АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX ВѢКА.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

Z 18/18

БИБЛІОТЕКА
Отд. Машиновѣдѣнія
С. х. Уч. К.
Инв. № 5727 Мѣста 8016

801-03
2664-4

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

второй половины

XIX ВѢКА.

ТОМЪ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ

и т. п.

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIEL-HÄUSER, SPORT ETC.

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1903.

Всесоюзная Библиотека имени В. И. Ленина
ф 7534-34

Цинкографическія клише для I тома приготовлялись: съ 1898 по 1900 годъ въ мастерской Н. А. Демчинскаго; съ 1900 года—въ „Художественной фото-цинкографіи“ С. М. Прокудина-Горскаго и О. Г. Бломеріуса и въ цинкографіи „Прогрессъ“, въ С.-Петербургѣ.

Шрифтъ—словолитни „Францъ Маркъ и К°“ и Акц. Об-ва „О. И. Леманъ“.

Бумага по особому заказу приготовлена фабрикой Т-ва М. Г. Кувшинова, въ Москвѣ.

Всѣ 126 листовъ III-го тома напечатаны въ семи типографіяхъ:

Акц. Об-ва „Слово“ 2—2*, 3—3*, 4—4*, 5—5*, 6—6*, 7—7*, 8—8*, 9—9*, 35*, 36—36*, 37—37*, 38—38*, 43—43*, 44—44*, 45—45*, 46—46*, 47—47*, 48*, 49—49*, 50—50*, 51—51*, 52—52*, 53—53*)—**44 листа.**

„Евг. Тиле Преемн.“ (11*, 12—12*, 13—13*, 14—14*, 15—15*, 16—16*, 17—17*, 18—18*, 19—19*, 20—20*, 21—21*, 22—22* 23—23*, 24—24*, 25—25*, 26—26*, 27—27*, 28—28*, 29—29*, 30—30*, 55—55*, 56—56*, 57—57*)—**45 листовъ.**

Журнала „Строитель“ (Обложка, титулъ, оглавленіе, алфав. указат., 1—1*, 10—10* 11, 31—31*, 32—32*, 33—33*, 34, 39—39*, 42*, 48, 54—54*, 60*, 62, стр.: 78а, 78б, 82а, 82б)—**21 листъ.**

К. Л. Пентковскаго (40—40*, 41—41*, 42)—**5 листовъ.**

М-ва Внутрен. Дѣлъ (58—58*, 59—59*, 60)—**5 листовъ.**

„Новое Время“ (61—61*, стр.: 2а, 2б, 2в, 2г, 82в, 82г, 82д, 82е)—**4 листа.**

Т-во „Народная Польза“ (34*, 35)—**2 листа.**

Томъ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ

и т. п.

Томъ III.
ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ
и т. п.

III Volume.
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS etc.

III Band.
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT etc.

ОГЛАВЛЕНІЕ. TABLE DES MATIÈRES. INHALT.

1 отдѣлъ.—Выставки. — **1 Livraison.**—Expositions. — **1 Abtheilung.**—Ausstellungen.

№№	Предметъ. Названіе мѣстности. Авторъ.		Sujet. Nom de lieu. Auteurs. Gegenstand. Ort u. Name des Autors.		Стран. Pages. Seiten.
	I. Всемірная выставка въ Лондонѣ, 1851 г.		*I. World's Exhibition of London, 1851.*		
1.	Хрустальный дворецъ		«Crystall-Palace»		2
	Ia. Всемірная выставка въ Вѣнѣ, 1873 г.		*Ia. Weltausstellung zu Wien, 1873.*		
	Главное зданіе . . . фонъ-Газенауеръ, Баронъ,	Арх.	Hauptgebäude . . . von Hasenauer, Baron,	Arch.	2а-2б-2в-2г
	II. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1867 г.		*II. Exposition universelle de Paris, 1867.*		
2.	Павильонъ Императрицы . . . Ренэ, Д.,	»	Pavillon de l'Impératrice . . . René, D.,	»	3
3.	» Португаліи . . . Румпельмейеръ,	»	» du Portugal . . . Rumpelmayer,	»	3
4.	» художеств. отдѣла Швейцаріи . . . Эгеръ,	»	» des Beaux Arts de Suisse . . . Jaëger,	»	3
5.	» Швеціи . . . Бенаръ, П.,	»	» de la Suède . . . Bénard, P.,	»	4
6.	Дворецъ вице-короля Египта . . . Древэ,	»	Palais du vice-roi d'Egypte . . . Drevet,	»	4—5
	III. Всемірная выставка въ Филадельфіи, 1877 г.		*III. National Exhibition of Philadelphia, 1877.*		
7.	Павильонъ рейнск. винодѣловъ . . . Энде и Бекманъ,	»	Pavillon für die rheinischen Weinproducenten . . . Ende & Böckmann,	»	5
	IV. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1878 г.		*IV. Exposition universelle de Paris, 1878.*		
8.	Центральн. павильонъ дворца на Марс. полѣ . . Гарди,	»	Palais au Champ de Mars; pavillon central . . . Hardy,	»	6
9.	Дворецъ на площади Трокадеро . . . Давіудъ и Бурдэ,	»	» du Trocadéro . . . Davioud & Bourdais,	»	6
10.	Павильонъ русскаго отдѣла } Ропетъ,	»	Pavillon de la Russie } Ropett,	»	7—10
11.	Буфетъ » » } Ропетъ,	»	«Buffet russe» } Ropett,	»	7—10
12.	Павильонъ Бельгіи . . . Жанлексъ, Э.,	»	Pavillon de la Belgique . . . Janlex, E.,	»	10
13.	Русская изба . . . Ропетъ,	»	Isba russe . . . Ropett,	»	11
14.	Деревянный кіоскъ въ паркѣ . . . Бардонъ,	»	Kiosque en bois au Champ de Mars . . . Bardon,	»	11
15.	Домикъ лѣсничаго » Трокадеро . . Этьенъ, Л.,	»	Chalet forestier du Trocadéro . . . Etienne, L.,	»	11
16.	Алжирскій дворецъ . . . Вабль, Ш.,	»	Palais de l'Algérie . . . Wable, Ch.,	»	11—12
	V. Художественно-промышленная выставка въ Нюренбергѣ, 1882 г.		*V. Bayerische Industrie & Kunst-Ausstellung zu Nürenberg, 1882.*		
17.	Павильонъ винодѣлія . . . Шикъ,	Арх.	Pavillon für die Weinproducenten . . . Schick, C.,	»	12
18.	Главное зданіе . . . Штегманъ и Гнаутъ,	»	Hauptgebäude . . . Stegmann & Gnauth,	»	12
	VI. Всероссійская выставка въ Москвѣ, 1882 г.		*VI. Exposition nationale à Moscou, 1882.*		
19.	Музыкальный павильонъ . . . Цейдлеръ, В. П.,	»	Pavillon de musique . . . Zeidler, V.,	»	13
20.	Императорскій павильонъ		» Impérial		13
21.	Главное зданіе		» central		13
22.	Павильонъ садоводства		» de l'horticulture		14
23.	» кустарныхъ промысловъ		» de l'industrie villageoise		14
24.	» экспертовъ		» des experts		15
25.	» Т-ва «В. Алексѣевъ»		» de la C-ie «V. Alexeeff»		15
	VII. Художественно-промышленная выставка въ Герлицѣ, 1885 г.		*VII. Gewerbe-und-Industrie-Ausstellung zu Görlitz, 1885.*		
26.	Главное зданіе . . Кремеръ, Вольфенштейнъ и Гартель,	Арх.	Hauptgebäude . . . Cremer, Wolffenstein & Hartel,	»	16
	VIII. Художественная выставка въ Берлинѣ, 1886 г.		*VIII. Kunstausstellung zu Berlin, 1886.*		
27.	Главное зданіе . . . Эбе и Бенда,	»	Hauptgebäude . . . Ebe & Benda,	»	16
	IX. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1889 г.		*IX. Exposition universelle de Paris, 1889.*		
28.	Башня Эйфеля		Tour Eiffel		16
29.	Павильонъ искусствъ . . . Формижэ,	»	Palais des Beaux-Arts . . . Formigé,	»	17
30.	Галлерея промышленности . . . Седиль, П.,	»	Galerie des industries diverses . . . Sédille, P.,	»	17
31.	Морской павильонъ; порталъ . . . Ульманъ,	»	Porte du pavillon de la mer . . . Ulmann, E.,	»	18
32.	Павильонъ пищевыхъ продуктовъ . . . Ролэнъ,	»	Pavillon des produits alimentaires . . . Raulin,	»	18
33.	» лѣсн. промысловъ; порталъ . . . Штраусъ,	»	Pavillon des exploatations forestières . . . Strauss, J.,	»	18
34.	Большой театръ . . . Ульманъ,		Grand théâtre de l'exposition . . . Ulmann, E.,	»	19
35.	Павильонъ старин. вышивокъ и кружевъ . Дювилларъ,	»	Pavillon de broderies anciennes . . . Duvillard,	»	20
36.	Отдѣлъ свѣтильнаго газа . . . Пиксъ, Г.,	»	» du gaz . . . Picq, H.,	»	20—21
37.	Павильонъ Инжен. Эйфеля . . . Касьенъ-Бернаръ,	»	» Eiffel . . . Cassien-Bernard,	»	21
38.	» пастеллистовъ . . . Германъ, Ж.,	»	» des pastellistes . . . Hermant, J.,	»	21
39.	» керамики . . . Феррэ, Т.,	»	» ceramique . . . Ferret, T.,	»	22

№№							Стран. Pages. Seiten.
40.	Павильонъ	Вилліамъ и Фаржъ,	Арх.	Pavillon de galérie de la Bourgogne	Farge & Wulliam,	Arch.	22
41.	Убранство 36 класса IV группы выставки	Бертранъ, Э.,	»	Porte de la classe 36. (Vêtem. de deux sexes).	Bertrand, E.,	»	22
42.	Павильонъ фирмы Пиконъ	Дали, М.,	»	Pavillon Picon	Daly, M.,	»	22
43.	» гор. Парижа	Буваръ,	»	» de la ville de Paris	Bouvard,	»	23
44.	Алжирскій домъ			Maison algérienne			23
45.	Романскій »	Гарнье, Ш.,	»	» romane	Garnier, C.,	»	23
46.	Итальянскій »			» italienne			23
47.	Павильонъ	де Масси, Р.,	»	Pavillon d'exposition	de Massy, R.,	»	24
48.	» княж. Монако	Жанти, Э.,	»	» de Monaco	Janty, E,	»	24
49.	»	Прадье,	»	» »	Pradier,	»	24
50.	» Туниса	Саладенъ,	»	» de la Tunisie	Saladin, H.,	»	25
51.	» Алжиріи	Баллю и Маркетъ,	»	» de l'Algérie	Ballu, A., & Marquette, E.,	»	25
52.	Галлерея машинъ; отдѣлка витрины	Шмитъ,	»	Galerie des machines	Schmit, H.,	»	26
53.	Павильонъ Греціи; главный входъ			Porte monumentale de l'expos. de la Grèce			26
54.	» Бразиліи	Довернь,	»	Pavillon du Brésil	Dauvergne, L.,	Arch.	26—27
55.	Павильонъ управленія турецкой табачной монополіи	Валлори и Пюсей,	»	» de la Règie Ottomane des tabacs.	Vallauri & Pucey,	»	27
56.	Павильонъ Суэцкаго и Панамскаго каналовъ	Гарди,	»	» de Suez et de Panama	Hardy,	»	28
57.	» республики Сальвадоръ	Лекё, Ж.,	»	» de la République de Salvador	Lequeu, J.,	»	28—29
58.	» Боливіи	Фукіо	»	» » » Bolivie	Fouquiau, P.,	»	29
	X. Выставка въ Туринѣ, 1890 г.			*X. Esposizione nazionale di Torino, 1890.*			
59.	Павильонъ	Д'Аронко, Р.,	»	Principali edifizi	d'Aronco, R.,	»	30
	XI. Промышленная выставка въ Нейштадтѣ, 1892 г.			*XI. Gewerbeausstellung zu Neustadt a. Haardt.*			
60.	Павильонъ	Бергъ, Г.,	»	Pavillon	Berg, H.,	»	30
	XII. Всемірная выставка въ Чикаго, 1893 г.			*XII. World's Columbian Exhibition of Chicago, 1893.*			
61.	Частный павильонъ	Карреръ и Гастингсъ,	»	W. Baker & Cos. Pavillon	Carrère & Hastings,	»	30
62.	Павильонъ Калифорнійск. отд.	Дугалъ и сынъ,	»	Pavillon with annex	Dougall & Son,	»	30
63.	Главное зданіе	Паркинсонъ,	»	Fair-Building	Parkinson, J.,	»	31
64.	Павильонъ управленія выставки			Administration Building			31
	XIII. Всероссійская художественно-промышленная выставка въ Нижнемъ-Новгородѣ, 1896 г.			*XIII. Exposition nationale de l'industrie et beaux-arts des à Nijni-Novgorod, 1896.*			
65.	Главный входъ на выставку	Цейдлеръ, В. П.,	»	Porte d'entrée	Zeidler, V.,	»	31
66.	Императорскій павильонъ			Pavillon Impérial			32
67.	Зданіе машиннаго отдѣла	Померанцевъ, А. Н.,	Пр. А.	Galerie des machines	Pomerantzeff, A.,	Pr. A.,	32
68.	Главное зданіе худож. отд.			Palais des Beaux-Arts			33
69.	Зданіе отдѣла Средней Азіи			Pavillon de la Russie d'Asie			33—34
70.	Зданіе сельско-хозяйств. отд.; проектъ	Цейдлеръ, В. П.,	Арх.	» d'eçonomie rurale; proj.	Zeidler, V.,	Arch.	34
71.	» » » »	Петрово-Ропетъ, И. Н.,	»	» » » »	Petrovo-Ropet, I.,	»	34
72.	» администраціи	Померанцевъ, А. Н.,	Пр. А.	» de l'administration	Pomerantzeff, A.,	Pr. A.	35
73.	Павильонъ гор. С.-Петербурга; проектъ.	Виррихъ, Э. Ф.,	Арх.	» de la ville de St.-Pétersbourg	Virrich, E.,	Arch.	35
74.	» крайняго сѣвера	Кекушевъ, Л. Н.	Гр. И.	» du Nord »	Kekoucheff, L.,	Ing. C.	35
75.	» лѣсоводства и охоты			» forestier »			36
76.	Зданіе Сибирск. отдѣла	Бенуа, Л. Н.,	Пр. А.	» de la Sibérie	Benois, L.,	Pr. A.	36
77.	Концертный залъ			Salle de concert			36—37
78.	Павильонъ Т-ва Нобель	Мельцеръ, Р. Ф.,	Арх.	Pavillon Sté Frères Nobel (naphte)	Meltzer, R.,	Arch.	37
79.	» О-ва Кренгольмск. мануфак.	Трейманъ, К. В.,	»	Pavillon de la Sté de manufacture de Krenholm.	Treimann,	»	37
80.	Павильонъ Т-ва кяхтинск. чаеторговц.	Мельцеръ, Р. Ф.,	»	» des marchands de thé de Kiakta	Meltzer, R.,	»	38
81.	» Главн. управ. удѣловъ	Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	» de l'adminstr. du ressort des apanages.	Schroeter, V.,	Pr. A.	38—39
82.	» джуто-льнопряд., ткацк. и мѣшечн. фабрики Д. Н. Лебедева	Григорьевъ, А. П.,	Арх.	» de la fabrique Lebedeff	Grigorieff, A.,	»	39
83.	Павильонъ фирмы «Братья Елисѣевы»	Барановскій, Г. В.,	Гр. И.	» » » maison «Fréres Elisséeff» (vin & denrées).	Baranovsky, G.,	Ing. C.	40
84.	Буфетъ Т-ва Жигулевск. пивовар. завод.	Ширшовъ, А. И.,	Арх.	Buffet de la brasserie Jigoulevsky	Schirschoff, A.,	Arch.	40—41
85.	Павильонъ главн. метеоролог. обсерв.	Проскурнинъ, Н. М.,	»	Pavillon de l'observatorie météorologique.	Proscournine, M.,	»	41
86.	» графа С. Д. Шереметева	Федотовъ, С. Ф.,	Гр. И.	Pavillon du comte Scheremeteff	Fédotoff, S.,	»	42
87.	» страхов. О-ва «Россія»	Проскурнинъ, Н. М.,	Арх.	» de la Sté d'assurance «Rossija»	Proscournine, M.,	»	42
88.	Буфетъ Калинкинск. пивоварен. завода	Бахъ,	»	Buffet de la brasserie Kalinkine	Bach.,	»	42
89.	Павильонъ винодѣлія Анненкова.	Григорьевъ, А. П.,	»	» du général Annenkoff	Grigorieff, A.,	»	43
90.	» фонъ Дервиза	Пясецкій, В. Н.,	Гр. И.	» de M-r v. Dervis	Pijassetzky, V.,	Ing. C.	43
91.	» парфюмеріи торгов. дома С. А. Прокофьева	Воскресенскій,	Арх.	» de la maison S. A. Prokofieff (parfumer.)	Voskressensky,	Arch.	44
92.	Зданіе спасательной станціи	Проскурнинъ, Н. М.,	»	» » » station de sauvetage	Proscournine, N.,	»	44
	XIV. Берлинская промышленная выставка, 1896 г.			*XIV. Gewerbe-Austellung zu Berlin, 1896.*			
93.	Павильонъ рыбн. промысловъ, спорта и кормов. веществъ.	Гоффакеръ, К.,	Арх.	Pavillion für Fischerei und Sport	Hoffacker, K.,	»	44
94.	Главное зданіе	Шмицъ, Б.,	»	Hauptgebäude	Schmitz, B.,	»	45
	XV. Строительная выставка въ Дюссельдорфѣ, 1897 г.			*XV. Rheinich-Westfalische Baufachausstellung zu Düsseldorf, 1897.*			
95.	Павильонъ отопленія и вентиляціи			Heiz-und Lüftungsanlagen			45
	XIV. Промышленно-ремесленная выставка въ Страсбургѣ, 1897 г.			*XVI. Landes-Gewerbe Ausstellung zu Strassburg, 1897.*			
96.	Павильонъ водолазнаго дѣла			Pavllon für das Taucherwesen.			45
97.	Павильонъ			»			46
98.	Главное зданіе			Hauptgebäude			46
99.	Зданіе панорамы	Кудеръ и Миллеръ.		Panorama	Kuder & Müller,	»	47
100.	Главное зданіе; варіантъ			Hauptgebäude			47
101.	Павильонъ церковн. искусства			Pavillon der Kirchenkunst			47
	XVII. Всемірная выставка въ Будапештѣ, 1897 г.			*XVII. Ungarische Milleniums-Ausstellung zu Budapest, 1897.*			
102.	Королевскій павильонъ	фонъ Иблъ, Н., баронъ,	Арх.	Königspavillon	v. Ybl, Ritter,	Arch.	48
103.	Частный павильонъ	Балинтъ, З.,	»	Pusztaszer-Pavillon	Balint, Z.,	»	48
104.	Отд. Кроаціи и Славоніи; охотнич. павильонъ	Боллэ,	»	Ausstel. von Croatien & Slavonien. Jagdpavillon.	Bollé,	»	48
105.	Отд. Кроаціи и Славоніи; ресторанъ.	Генигсбергъ и Дейчъ,	»	» » » » Kosthalle.	Hönigsberg & Deutsch,	»	49
106.	Павильонъ госуд. жел. дорогъ	Пфафъ,	»	Pavillon für Verkehrswesen der Kgl. Ung. Staatseisenbahnen.	Pfaff, Tr.,	»	49

№№					Стран. Pages. Seiten.
107.	Отд. Кроаціи и Славоніи; павил. искус. Корбъ и Гиргль,	Арх.	Ausstel. von Croatien & Slavonien. Kunstpavillon. Korb & Giergl,	Arch.	50
108.	Королевскій залъ Алпаръ, И.,	»	Königssaal. Alpar, I.,	»	50
	XVIII. Національная турецкая выставка въ Константинополѣ, 1897 г.		*XVIII. Exposition nationale à Constantinople, 1897.*		
109.	Главное зданіе. Д'Аронко, Р.,	»	Pavillon central d'Aronco, R.,	»	50
	XIX. Кіевская сельско-хозяйствен. выставка, 1897 г.		*XIX. Exposition d'économie rurale à Kiev, 1897.*		
110.	Павильонъ Терещенко } Кобелевъ, А. В., Гр. И.		Pavillon de M-r Teretschenko } Kobeleff, A., Ing. C.		50—51
111.	» графа І. А. Потоцкаго. . . } Кобелевъ, А. В., Гр. И.		» du comte Patotzky } Kobeleff, A., Ing. C.		51
	XX. Юбилейная выставка въ Вѣнѣ, 1898 г.		*XX. Jubiläums-Ausstellung zu Wien, 1898.*		
112.	Павильонъ «Трехъ комиссій» . . Фабіани и Бауеръ, Р.,	Арх.	Pavillon der «Drei Commissionen» . Fabiani, M. & Bauer, R.,	Arch.	51
113.	Частный павильонъ Прокопъ, А.,		» der Erzherzoglichen Kammer Teschen . Prokop, A.,	»	52
114.	Главное зданіе; одинъ изъ порталовъ . . . Дессей, А.,	»	Hauptgebäude; Portal. Decsey, A.,	»	52
115.	Павильонъ воспитанія и образованія . . . Бауманъ, Л.,	»	Pavillon «Bildung» Baumann, L.,	»	52
116.	» фирмы Зингеръ и К⁰. Дессей, А.,	»	» der Singer C-ie Decsey, A.,	»	52
117.	» искусствъ Ольбрихъ, Ж.,	»	» der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs, Olbrich, J.,	»	52
118.	Театръ «Уранія» Бауманъ, Л.,	»	«Urania» Ausstellungsgebäude Baumann, L.,	»	53
	XXI. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1900 г.		*XXI. Exposition universelle de Paris, 1900.*		
119.	Главный входъ. Бинэ, Р.,	»	Porte monumentale Binet, R.,	»	53—54
120.	Дворецъ искусствъ на Елис. поляхъ; кон. пр. (II пр.) Кассьенъ-Бернаръ и Кузэнъ,	»	Petit palais des Champs Elysées; proj. Cassien-Bernard & Cousin,	»	54
121.	Большой дворецъ на Елис. пол. Лувэ,	»	Grand palais » » » Louvet,	»	55
122.	Малый » » » » Жиро,	»	Petit palais » » » Girault,	»	55
123.	Галлерея промышлен. на Марс. полѣ; залъ торж. собраній. Ловіо,	»	Galerie des machines; salle des fêtes Loviot,	»	56
124.	Царство воды и элект. на Марс. полѣ. Полэнъ и Генаръ,	»	Chateau d'eau Paulin & Hénard,	»	56
125.	Залъ празднествъ на Марс. полѣ Ролэнъ,	»	Salle des fêtes au Champ de Mars Raulin, G.,	»	56
126.	Прав. галлерея Марсова поля; центр. часть . . Германъ,	»	Palais au Champ de Mars Hermant, J.,	»	57
127.	Центр. павильонъ; пилоны Блаветъ,	»	» à l'Esplanade des Invalides Blavette,	»	57
128.	Галлерея Эспланады Инвалид. Эскьэ, Арх.; Дежардэнъ, Э,	Ск.	» » » » Esquié,	»	57
129.	Павильонъ » » Блаветъ, В.,	Арх.	» » » » Blavette,	»	57
130.	Эспланада Инвалидовъ; залъ 93—96 клас. Тропей-Бальи,	»	» » » » Tropey-Bailly	»	58
131.	Галлерея Эспланады Инвалидовъ		» » » »		58
132.	Отдѣлъ химич. промышленности Полэнъ,	»	Pavillon des industries chimiques Paulin,	»	58
133.	Галлерея Эсплан. Инвалидовъ. Эскьэ, Арх.; Дежардэнъ,	Ск.	Palais à l'Esplanade des Invalides Esquié,	»	58
134.	Дворецъ арміи и флота . . Обюртенъ и Умбденштокъ,	Арх.	» des armées de terre et de mer. Auburtin & Umbdenstock,	»	59
135.	» морск. и сухоп. силъ; кон. пр. . Летронъ, Ш.,	»	» » » » projet de conc. . Letrosne, Ch.,	»	59
136.	Зданіе отдѣла садоводства. Готье,	»	» de l'horticulture Gautier,	»	60
137.	Дворецъ женщины Понтремоли,	»	» de la femme Pontremoli,	»	60
138.	Зданіе администраціи Деглань,	»	Pavillon de l'administration Deglane,	»	60
139.	Русск. отд.; главное зданіе Мельцеръ, Р. Ѳ.,		Exposition de la Russie. Le palais principal. . Meltzer. R.,	»	60—61
140.	Русск. отд.; военный павильонъ Гогенъ, А. И.,	»	» » » Pavillon de guerre . v. Hohen, A.,	»	62
141.	» павил. казен. прод. питей. Цейдлеръ, В. П.,	»	» » » » » d'alcools . . Zeidler, V.,	»	62—63
142.	Павильонъ Германск. Имперіи Бонштедтъ,	»	Pavillon de l'Allemagne. Bonstedt,	»	63
143.	» Великобританіи Лютіенсъ,	»	» de la Graude-Bretagne. Lutyens,	»	64
144.	» Венгріи Балинтъ и Жамборъ,	»	» de l'Hongrie. Balint & Jambor,	»	64
145.	» Австріи Бауманъ,	»	» de l'Autriche. Baumann,	»	64
146.	» княж. Монако Маркэ и Менаръ,	»	» de Monaco. Marquet & Menar,	»	64
147.	» Италіи Чеппи и Сальвадори,	»	» de l'Italie. Ceppi, C. & Salvadori,	»	65
148.	» Бельгіи Аккеръ и Манкельсъ,	»	» de la Belgique. Acker & Mankels,	»	65
149.	» Румыніи Формиже,	»	» de la Rumanie. Formigé,	»	65
150.	» Сѣв.-Амер. Соед. Штат. Кулиджъ и Морэнъ-Густіо,	»	» des Etats Unis. . . Morin-Goustiaux & Coolidge,	»	65—66
151.	» Оттоманск. Имперіи Дюбюисонъ,	»	» de l'Empire Ottomane. Dubuisson,	»	66
152.	» Испаніи Уріосте-у-Велада,	»	» de l'Espagne. Urioste-y-Velada,	»	66
153.	» Босніи и Герцоговины. Панекъ,	»	» de la Bosnie-Hérzohovine. Panek,	»	67
154.	» Аргентинск. республики; кон. пр. (II пр.) Летронъ, Ш.,	»	» de la République Argentine; projet de conc. Letrosne,	»	67—68
155.	» Аргентинск. республики; кон. пр. (I пр.) Бернаръ и Роберъ,	»	Pavillon de la République Argentine; projet de conc. . Bernard, J., & Robert, E.,	»	68—69
156.	Сіамскій павильонъ. Бувенсъ ванъ-деръ Бойенъ,	»	» de Siam Bouwens van der Boyen,	»	69
157.	Китайск. ворота. Масонъ-Детурбэ,	»	Porte chinoise Masson-Detourbet,	»	69
158.	Palais lumineux.		Palais lumineux au Champ de Mars		70
159.	Павильонъ бисквитн. фабрики Перно. . . . Ивонъ, М..	»	Pavillon du biscuit Pernot Yvon, M.,	»	70
160.	» фирмы Ларивьеръ и К⁰. Шупей, Э.,	»	» des ardoisières d'Angers Larivière et C-ie. Choupäy, E.,	»	70
161.	Кіоскъ для музыки; кон. пр. Летронъ, Ш.,	»	Kiosque de musique; projet de conc. Letrosne,	»	71
162.	» » продажи журналовъ	»	» pour la vente des journaux.		71
163.	Японскій кіоскъ	»	» dans und proprieté particulière á Tokio (Japon). .		71
164.	Кіоскъ для продажи цвѣтовъ	»	» pour les fleurs		71
165.	Отдѣлъ худож. издѣл. фирмы Гольдшейдера . Нейкоммъ,	»	Installation F. Goldscheider Neukomm,	»	72
166.	Дворецъ милліоновъ; неосуществ. проектъ . . Гуневичъ,	»	Palais des millions. Hunevitsch,	»	72
167.	Гигантскій небесный глобусъ	»	Globe céléste		72
168.	Башня въ 300 м. выш.; неосуществ. пр. . . Шансель, А.,	»	Tour de 300 métres; projet Chancel,	»	72
169.	Павильонъ Франціи для иностр. выставки. . . Бернаръ,	»	Projet d'un pavillon pour la France Bernard,	»	73
170.	Зданіе выст. союза австр. художн. въ Вѣнѣ . Ольбрихъ,	»	Pavillon der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs Olbrich, J.,	»	73
171.	Павильонъ расширенія города и регулированія Дуная въ Вѣнѣ . . . Фёрстеръ, Э., бар.,	»	» der Stadtverweiterung und Donauregulizung zu Wien v.-Förster, E., Ritter.	»	73
172.	Выставочный павильонъ въ Удинэ Д'Аронко, Р.,	»	» di esposizione d'Udine } d'Aronco, R.,	»	74
173.	Павил. для прод. табак. на выст. въ Венеціи. Д'Аронко, Р.,	»	Kiosque di esposizione di Venezia } d'Aronco, R.,	»	74
	XXII. Всеамериканская выставка въ Буффало, 1901 г.		*XXII. Pan-American Exhibition of Buffalo, 1901.*		
174.	Машинный отдѣлъ	»	Machinehall .		74
175.	Зданіе электричества; колоннада.	»	Electric-Building; portal		75
176.	Электрическ. башня Говардъ, Д.,	»	Electric-Tower Howard, J.,	»	75

№№							Стран. Pages. Seiten.
	XXIII. Художественная выставка въ Туринѣ, 1902 г.			*XXIII. Erposizione nationale di arte decorativa di Torino, 1902.*			
177.	Павильонъ для разн. зрѣлищъ; кон. пр.			Pavillon des agréments			75
178.	Входъ на выставку » » »			Porte d'entrée; projet			75
179.	Главный входъ на выставку	Д'Аронко, Р.,	Арх.	Porte monumentale	d'Aronco, R,.	Arch.	76
180.	Зданіе администраціи			Pavillon de l'administration			76
181.	Главное зданіе			» central			76—77
182.	Выставочное зданіе; эскизъ	Мелихаръ, Р.,	»	Skizze für ein Ausstellungsgebäude	Melichar, R.,	»	77
	Выст. въ Туринѣ, 1902 г. Центральн. здан.	Д'Аронко, Р.,	»	Expos. de Turin, 1902 Pavillon central	d'Aronco, R.,	»	78а
	» » » Зданіе художеств. отд.			» Pavillon des Beaux—Arts.			78б

2 отдѣлъ.—Театры. — 2 Livraison.—Théâtres. — 2 Abtheilung.—Theater.

1.	Планы извѣстн. новѣйш. европейск. театровъ; сравн. табл.			Plans de théâtres de 55 villes de l'Europe			80—81
2.	Корол. театръ въ Берлинѣ	Цейлеръ, Г.,	Арх.	Kgl. Schauspielhaus zu Berlin	Zeiller, H.,	Arch.	82
3.	Garrick-театръ въ Лондонѣ	Эмденъ, В.,	»	Garrick.-theatre. London	Emden, W.,	»	82
	Импер. Александринскій театръ въ Спб.	Росси,	»	Théâtre Imperial Alexandrine. St.-Pétersbourg.	Rossi,	»	82а—82б
	» Михайловскій » »	Кавосъ,	»	» » Michel St.-Pétersbourg.	Kavos,	»	82в—82г
	» Каменноостровск. » »			» » de Kamenny-Ostrov. St.-Pétersbourg.			82д—82е
4.	Импер. Корол. опера въ Вѣнѣ	Ванъ-деръ Нюлль и Сиккардсбургъ,	»	K. K.-Hof-Opernhaus zu Wien.	Van-der Null & Siccardsburg,	»	83—89
5.	Корол. опера въ Дрезденѣ.	Земперъ Г., и Земперъ, М.,	»	K. Hof-Opernhaus zu Dresden	Semper, G., & M.,	»	90—94
6.	Театръ для г. Вьенны; кон. пр.	Жіонъ, Поль,	»	Théâtre pour la ville de Vienne (Isère)	Gion, P.,	»	95
7.	» » Ліона; » » (I пр.).	Андрэ, Г.,	»	» » » Lyon.	André, G.,	»	96
8.	» » » » » (II пр.).	Кокэ, А.,	»	» » » »	Coquet, A.,	»	97
9.	» » Женевы; » » (I пр.).	Андрэ, Г.,	»	» » » Génève	André G.,	»	98
10.	» » » » » (II пр.).	Ревердэнъ,	»	» » » »	Reverdin, E.,	»	98
11.	» городск. въ Анжерѣ (Франц.).	Мань, А.,	»	Théâtre d'Angers	Magne, A.,	»	99
12.	Вагнер. опера въ г. Байретѣ.	Вагнеръ, Р., Земперъ Г. и Брюквальдъ, О.,	»	Wagner-Opernhaus zu Bayreuth	Semper, G., Wagner, R., & Brueckwald, O.,	»	100
13.	Театръ «La Renaissance» въ Парижѣ.	де Лаландъ, Ш.,	»	Théâtre «La Renaissance» á Paris	de Lalande, C.,	»	101—102
14.	Націон. оперн. театръ въ Парижѣ	Гарнье, Шарль,	»	» national de l'Opéra á Paris	Garnier, Ch.,	»	103—118
15.	Императ.-Корол. театръ въ Вѣнѣ.	Земперъ Г., и Газенауеръ, бар.,	»	K. K. Hofburgtheater zu Wien	Semper, G., & von Hasenauer, Baron,	»	119—124
16.	Театръ; проектъ.	Шансель, А.,	»	Projet d'un théâtre	Chancel, A.,	»	125
17.	» »	Морисъ,	»	» » »	Morice,	»	125
18.	» » для г. Гонфлеръ	Менуель,	»	» de théâtre pour la ville d'Honfleur	Menuel,	»	125
19.	Большой театръ въ Лидсѣ.	Карсонъ, Ж.,	»	Grand theatre. Leeds	Carson, G.,	»	126
20.	Театръ для г. Рыбинска; кон. пр.	Китнеръ, І. С.,	Ак. А.	Projet de théâtre pour la ville de Rybinsk (Rus.).	Kutner, I.,	»	127
21.	» лѣтній въ Павловскѣ	Бенуа, Н. А.,	Пр. А.	Théâtre d'été á Pavlovsk, prés de St.-Pétersbourg.	Benois, L.,	»	128
22.	» Искусствъ въ Руанѣ.	Томасъ, А.,	Арх.	» des arts á Rouen.	Thomas, A.,	»	129
23.	Шекспировск. театръ. Стратфордъ	Унсвортъ, В.,	»	Shakespeare memorial theatre. Stratford on Avon.	Unsworth,	»	129—130
24.	Городск. театръ въ Женевѣ	Госъ, Ж.,	»	Théâtre municipal á Génève	Goss, I.,	»	131—132
25.	» оперн. театръ во Франкфуртѣ н/М.	Лукэ, Н. М., Бекеръ и Гиссенбергъ,	»	Stadt-Opernhaus zu Frankfurt a/M.	Lucae, Becker, & Giessenberg,	»	133—134
26.	Малый театръ въ Спб.	Фонтана, Л. Ф.,	»	«Petit théâtre» á St.-Pétersbourg	Fontana, L.,	»	135
27.	Театръ для г. Тифлиса; кон. пр.	Шретеръ, В. А.,	Ак. А.	Projet de théâtre pour la ville de Tiflis (Caucase).	Schroeter, V.,	Ac. A.	136
28.	» въ Фужерѣ (деп. Илль-и-Виллэнъ).	Лалуа, Ж.,	Арх.	Théâtre á Fougères	Laloy, I,	Arch.	137
29.	Городск. театръ въ Ростокѣ	Зелингъ, Г.,	»	Stadt-Theater zu Rostock.	Seeling, H.,	»	138
30.	Театръ для г. Рыбинска; пр.	Шретеръ, В. А.,	Ак. А.	Projet de théâtre pour la ville de Rybinsk (Rus).	Schroeter, V.,	Ac. A.	139—140
31.	Городск. театръ въ Ангулемѣ	Судэ, А.,	Арх.	Théâtre municipal d'Angoulème (Charente)	Soudée, A.,	Arch.	141
32.	Театръ для г. Новгорода; кон. пр.	Томишко, А. І.,	Ак. А.	Projet de thèâtre pour la ville de Novgorod (Rus).	Tomischko, A.,	Ac. A.	142
33.	» мотивъ фасада	Буссакъ, И.,	Арх.	» d'un théâtre	Boussac, H.,	Arch.	143
34.	» фасадъ	Котовъ, Г. И.,	Ак. А.	» » »	Cotoff, G.,	Ac. A.	143
35.	Ампиръ-Варьетэ-театръ въ Лондонѣ.	Верити, Т. и Ф.,	Арх.	«Empire»-Variety theatre. London.	Verity, T., & F.,	Arch.	144
36.	Королевск. театръ «Алгамбра» въ Лондонѣ.	Перри и Ридъ,		Royal «Alhambra» Variety theatre. London.	Perry, I., & Reed, F.,	»	145
37.	Театръ; академ. пр.	Красовскій,	Ак. А.	Projet d'un grand théâtre	Krassovsky,	Ac. A.	146
38.	Чешскій народн. театръ, въ Прагѣ	Житекъ, Ж. и Шульцъ, Ж.,	Арх. »	Czech national Theater. Prag.	Zitek, I., & Schulz, I.,	Arch.	147—149
39.	Театръ для г. Гамбурга; кон. пр.	Шмидтъ и Некельманъ,	»	Entwurf zu einem Muster-Theater.	Schmidt & Neckelmann,	»	149
40.	Городск. театръ въ Одессѣ	Фельнеръ и Гельмеръ,	»	Théâtre municipal d'Odessa	Fellner, & Helmer,	»	150—153
41.	Театръ въ Гельсингфорсѣ.	Бенуа, Л. Н.,	Пр. А.	» á Helsingfors (reconstr.)	Benois, L.,	Pr. A.	153—154
42.	Эденъ-театръ въ Парижѣ	Клейнъ и Дюкло	Арх.	Eden-théâtre á Paris	Klein & Duclos,	Arch.	155—157
43.	Театръ въ Монпелье.	Гутэ,	»	Concours pour la reconstr. du théâtre de Montpellier.	Goutés, A.,	»	158
44.	» »	Глэзъ,	»	» » » » »	Glaise,	»	158
45.	» въ Клермонъ-Ферранѣ.	Фельяръ, Ж.,	»	Théâtre à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)	Feillard, I.,	»	159
46.	Націон. оперн. театръ въ Буда-Пештѣ	фонъ-Ибль,	»	National Opernhaus zu Budapest.	von Ybl,	»	160—161
47.	Театръ въ Шатодэнъ (den. Eure & Loire)	Вальянъ, Э.,	»	Théâtre de Châteaudun (Eure et Loire)	Vaillant, E.,	»	162—163
48.	» для г. Сенъ-Ло; пр.	Ривъ,	»	» et hall au blé á l'emplac. d'une ancienne église St.-Lô	Rives,	»	163
49.	» въ Бургѣ (деп. Энъ)	Ферре, Т.,	»	» de Bourg (Ain)	Ferret, T.,	»	164—166
50.	» въ Монпелье	Кассьенъ-Бернаръ,	»	» á Montpellier (Hérault)	Cassien-Bernard,	»	166
51.	Городск. театръ въ Галле	Зелингъ, Г.,	»	Stadt-Theater zu Halle	Seeling, H,.	»	167
52.	Театръ въ Эвіанъ-лэ-Бэнъ	Клеркъ, Ж.,	»	Théâtre d'Evian-les-Bains (Haute Savoie)	Clerc, J.,	»	168
53.	» въ Оранжѣ	Будуа и Карлье,	»	» d'Orange (Vaucluse)	Boudoy & Carlier, L.,	»	169
54.	» въ Вердэнъ (деп. Масъ)	Шеневье,	»	» de Verdun (Meuse)	Chenevier, P.,	»	170
55.	Нѣмецкій театръ въ Прагѣ	Фельнеръ и Гельмеръ,		«Deutsches» Theater zu Prag	Fellner, F. & Helmer, H.,	»	171
56.	Городск. театръ въ Ротердамѣ	Вергель, Ж.,	»	Théâtre municipal de Rotterdam	Verheul, I.,	»	172—173
57.	» » въ Карлсбадѣ	Фельнеръ и Гельмеръ,		Theater zu Karlsbad	Fellner, F. & Helmer, H.,	»	173
58.	Театръ Лессинга въ Берлинѣ	Гудэ и Геникэ,	»	Lessing-Theater zu Berlin	Hude & Hennicke,	»	174
59.	» для г. Тифлиса; кон. пр.	Шретеръ, В. А.,	Ак. А.	Projet de théâtre pour la ville de Tiflis (Caucase).	Schroeter, V.,	Ac. A.	175
60.	«Palace» театръ въ Лондонѣ	Дэрбишеръ, А. и Смитъ, Б.,	Арх.	«Palace» Variety Theatre Manchester,	Darbyshire, A. & Smith, B.,	Arch.	176
61.	Городск. театръ въ Ригѣ	Бонштедтъ и Шмеллингъ,	»	Stadt-Theater zu Riga	Bonstedt, Pr. & Schmelling, R.,	»	177—178
62.	Народн. театръ въ Вормсѣ	Маршъ, О.,	»	Volkstheater zu Worms	March, O.,	»	179
63.	Театръ въ Нуайонѣ	Дюпонъ, Ж.,	»	Projet de théâtre pour la ville de Noyon (Oise).	Dupont, I.,	»	180
64.	Городск. театръ въ Амстердамѣ	Шпрингеръ, Ж.,	»	Théâtre municipal d'Amsterdam	Springer, I.,	»	181—183
65.	» » въ Бильбао	Рукоба, І.,	»	Teatro municipale di Bilboa	Rucoba, I.,	»	183
66.	» » въ Цирюхѣ	Фельнеръ и Гельмеръ,	»	Stadt-Theater zu Zurich	Fellner, F. & Helmer., H.,	»	184—185
67.	Театръ и конц. залъ для г. Цирюха; кон. пр.	Кіодера и Чуди,	»	Entwurf zu einem Theater in Zürich	Chiodera & Tschudy,	»	186

№№					Стран. Pages. Seiten.
68.	Народн. театръ въ г. Туринѣ Риччіо, К.,	Арх.	People's theatre. Torino Riccio,	Arch.	187
69.	Линденъ-Варьетэ театръ въ Берлинѣ. Фельнеръ и Гельмеръ,	»	Linden-Varieté-Theater zu Berlin. Fellner, F. & Helmer, H.,	»	188—190
70.	Театръ въ Лайбахѣ Граски, Ж. и Груби, Ж.,	»	Theater zu Laibach (Austria). . . Hrásky, I. & Hruby, I.,	»	190
71.	Нѣмецкій театръ въ Берлинѣ Генчель,	»	Deutsches Theater zu Budapest Hentschel,	»	191
72.	Городск. театръ въ Эссенѣ н/Р Зелингъ,	»	Stadt-Theater zu Essen a/Ruhr. Seeling,	»	191—192
73	Театръ Даля въ Лондонѣ Чадвигъ, С.,	»	Daly's theatre. London Chadwig, S.,	»	193
74.	» въ Чикаго Дженней и Мунди,	»	The Mackage Spectatorium. Chicago. . . . Jenney, W. & Mundie, W.,	»	193
75.	» для г. Толмеццо (Италія) д'Аронко,	»	Teatro di Tolmezzo D'Aronco, R.,	»	194
76.	Раймундъ-театръ въ Вѣнѣ Ротъ, Ф.,	»	Raimund-Theater. Wien. Roth, F.,	»	194—195
77.	Королевск. оперн. театръ въ Лондонѣ . Д'Ули Картъ, Колькутъ, Ф. и Голловей, Г.,	»	Royal english Opera-House. London. . D'Ouly Carte, Collcutt, T. & Holloway,	»	196
78.	Комическ. опера, для г. Парижа; пр. Эскье,	»	Opéra comique de Paris; projet de conc. Esquié,	»	196
79.	Театръ для г. Иркутска; кон. пр. (I пр.) . . Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	Projet de théatre pour la ville d'Irkutsk (Rus.) . . Schroeter, V.,	Pr. A.	197
80.	» » » » (II пр.). Проскурнинъ, Н. М.,	Арх.	» » » » » » Proscournine, N.,	»	198
81.	» » » » (III пр.) . Максимовъ, А. П.,	Гр. И.	» » » » » » . Maximoff, A.,	Ing. C.	198
82.	» » » » (IV пр.). Толвинскій, Н. К.,	Ак. А.	» » » » » » . Tolvinsky, N.,	Ac. A.	199
83.	Королевск. театръ въ г. Висбаденѣ. Фельнеръ и Гельмеръ,	Арх.	Kgl. Theater zu Wiesbaden . . Fellner, F., & Helmer., H.,	»	199—200
84.	Театръ; мотивъ фасада. Шмидтъ,	»	Projet d'un théâtre Schmit,	»	201
85.	» въ г. Берлинѣ. Зелингъ, Г.,	»	Neues Theater zu Berlin Seeling,	»	201
86.	Ураніа-театръ въ г. Берлинѣ Генчель, Г.,	»	Urania-Theater zu Berlin Hentschel, W.,	»	202
87.	Оперн. театръ для Спб.; пр. Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	Grand Opera Impérial pour la ville de St.-Pétersbourg, Schroeter, V.,	Pr. A.	203—208
88.	Націон. театръ въ Афинахъ. Зиллеръ, Е.,	Арх.	Théâtre municipal d'Athènes Ziller, E.,	Arch.	209—210
89.	Театръ лирич. драмы; пр. Громоръ, Г.,	»	Projet d'un théâtre moderne pour le drame lyrique. Gromort, G.,	»	210
90.	» Гете Зерингъ, Б.,	»	Theater des Westens (Göthe-Theater) zu Berlin. Sehring, B.,	»	211
91.	Городск. театръ въ Бромбергѣ Зелингъ, Г.,	»	Stadt-Theater zu Bromberg Seeling, H.,	»	212—213
92.	Фасадъ перестр. Маріинск. театра въ Спб. . Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	Théâtre Imperial Marie (reconstr.) à St.-Pétersb. Schröter, V.,	Pr. A.	213
93.	Театръ въ Кэмбриджѣ Рюнцъ,	Арх.	New Theatre. Cambridge Runtz, E.,	»	214
94.	Оперн. театръ въ Бедфордѣ Маллоузъ, Ш.,	»	Opera-House. Bedford. Mallows, Gh.,	Arch.	214
95.	Лѣвый больш. театръ на Ходын. п. въ Моск. } Николя, В. В.,	Гр. И.	Grand théâtre 1-r (à l'occas. du couron.). Moscou. } Nicolas, V.,	Ing. Civ.	215
96.	Правый » » » »		» » 2-d » » » »		215
97.	1-й малый » » »		Petit théâtre 1-r » » » »		215
98.	2-й » » » »		» » 2-d » » » »		215
99.	Фламандскій театръ въ Брюсселѣ Бесъ,	Арх.	Théâtre flamand á Bruxelles. Baes, J.,	Arch.	216—217
100.	Городск. театръ въ Нижн.-Новгородѣ . Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	» municipal à Nijni-Novgorod. (Rus.). . Schroeter, V.,	Pr. A.	218
101.	Театръ Lipót-Körut Фельнеръ и Гельмеръ,	Арх.	Theater Lipót-Körút zu Budapest. . Fellner, F. & Helmer, H.,	Arch.	219
102.	» для г. Пильзена; кон. пр. . . Краусъ, баронъ и Тölкъ, Ф.,	»	Konkurrenzentwurf zum Stadttheater in Pilsen. von Kraus, Baron & Tölk, J.,	»	219
103.	Театръ для г. Нуайона Летронъ, Ш.,	»	Projet de théâtre pour la ville de Noyon (Oise). Letrosne,	Ch. A.	220
104.	Театръ Его Величества въ Лондонѣ Фиппсъ,	»	Her Majesty's theatre. London. Phipps, C.,	Arch .	221—222
105.	Городск. театръ въ Вѣнѣ Графъ, А.,	»	Entwurf zum Kaiser-Jubiläums. Stadttheater in Wien-Graf, A.,	»	222
106.	Городск. театръ въ Палермо . . Базиль Г. и Базиль Э.,	»	Teatro municipale di Palermo. Basile, G. & E.,	»	223—224
107.	Королевск. опера въ Стокгольмѣ . . . Андербергъ, А.,	»	Königl. Opern-Haus zu Stockholm. Anderberg, A.,	»	225—227
108.	Націон. театръ въ Христіаніи. Булль, Г.,	»	National Theater zu Christiania. Bull, H.,	»	228—230
109.	Театръ для г. Кіева, кон. пр. (I пр.) . Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	Projet de théâtre pour la ville de Kiev. . . Schroeter, V.,	Pr. A.	231—232
110.	» » » » Зелингъ,	Арх.	» » » » » » » » . . . Seeling, H.,	Arch.	233
111.	» » » » (V пр.) . . . Веберъ, А.,	»	» » » » » » » » . . . Weber, A.,	»	234—235
112.	» » г. Оренбурга; кон. пр. . . Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	» » » » » » d'Orenbourg. Schroeter, V.,	Pr. A.	236
113.	» » выст. 1900 г. въ Парижѣ . . . Форжо, А.,	Арх.	» » » » l'expos. univ. de Paris 1900. Forgeot, A.,	Arch.	236
114.	» » г. N; пр. Наржу, А.,	»	» d'un théâtre. Narjoux, F.,	»	237
115.	Націон. театръ въ г. Букарестѣ Стеріанъ,	»	Théâtre national de Bucharest. Sterian, G.,	»	238—239
116.	Театръ для г. Спб.; пр. Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	Projet de théâtre national pour la ville de St. Petersbourg. Schroeter, V.,	Pr. A.	240—241
117.	» «Hermosillo-Sonora» въ Мексико. Персей и Полькъ, В.,	Арх.	Teatro Hermosillo Sonora. Mexico. . Percey, G. & Polk. W.,	Arch.	241
118.	Націон. комич. опера въ Парижѣ Бернье, Л.,	»	Théâtre national de l'opéra comique á Paris. . Bernier, L.,	»	242—243
119.	Городск. театръ въ Меранѣ Дюльферъ, М.,	»	Theater in Meran. Dulfer, M.,	»	243
120.	» » въ Краковѣ. Завіежскій, А.,	»	Stadt-Theater zu Krakau Zawiejski, A.,	»	244
121.	Театръ двухсторон.; пр. . фонъ-Инфельдъ, А., баронъ,	»	Entwurf für ein Doppeltheater. . . von-Inffeld., A., Baron.	»	245
122.	Нѣмецк. театръ въ Гамбургѣ . . Фельнеръ и Гельмеръ,	»	Neues deutsches Schauspielhaus zu Hamburg. . Fellner, F., & Helmer, H.,	»	246
123.	Театръ принца-регента въ Мюнхенѣ Гейльманъ, Литманъ и Габигъ,	»	Prinzregenttheater zu München. . Heilmann, Littmann & Habich, F.,	»	247—248
124.	Городск. театръ въ Фрейбургѣ Дюльферъ, М.,	»	Stadttheater zu Freiburg. Dülfer, M,	»	248
125.	Ложа для главы государства, кон. пр. Шнель,	»	Loge d'un chef de l'etat dans un gr. théâtre de mus. Schnell,	Arch.	249
126.	» » » » . . . Дефрассъ,	»	» » » » » » » » » » » Defrasse,	»	249
127.	» » » » Лафилле,	»	» » » » » » » » » » » Laffillée,	»	249
128.	» » » » Гардіонъ,	»	» » » » » » » » » » » Hardion,	»	249
129.	» » » » Дебри,	»	» » » » » » » » » » » Debrie,	»	249

3 отдѣлъ.—Панорамы. — **3 Livraison.**—Panoramas. — **3 Abtheilung.**—Panoramen.

1.	Панорама въ Марсели; гл. порталъ Погуа,	Арх.	Panorama à Marseille. Pougoy,	Arch.	252
2.	» въ Парижѣ (Елис. пол.) Гарнье, Ш.,	»	» Marigny á Paris (Champs Elysées). . . Garnier,	Ch. A.	252
3.	» проектъ. Коліэ, Т.,	»	» Coliez, Th.,	Arch.	253—254
4.	» въ Амстердамѣ Госшалькъ,	»	» á Amsterdam. Gosschalk,	»	254
5.	» Седана въ Берлинѣ. Энде и Бекманъ,	»	Sedan-Penorama zu Berlin. Ende & Böckmann,	»	255
6.	» «Весь Парижъ» на всем. выст. 1889 г. Ивонъ, М.,	»	Panorama «Tout Paris» à l'exp. univ. 1889. . . Yvon, M.,	»	255
7.	» въ Парижѣ (Елис. пол.) Гитторфъ,	»	» à Paris (Champs Elysées). Hittorf,	»	256
8.	» во Франкуфтѣ на Майнѣ. Зеефтернъ и Паули,	»	» zu Frankfurt a/M. Seeftern-Pauly,	»	256
9.	» въ Женевѣ		» á Génève		256
10.	» въ Мюнхенѣ Зеефтернъ и Паули,	»	» zu München. Seeftern-Pauly,	»	256
11.	«Франц. панорама» въ Парижѣ Гарнье, Ш.,	»	«Panorama-français» à Paris (Rue St. Honoré). Garnier, C.,	»	257
12.	Панорама для небольш. города; пр. Зеефтернъ и Паули,	»	Entwurf zum Panorama für eine kleine Stadt. Seeftner-Pauly,	»	257
13.	» художн. Рубо на выст. въ Нижн-Новгородѣ. фонъ-Гогенъ, А. И.,	»	Panorama Robeaux á l'expos. univ. de Nijni-Novgorod 1896. von Hohen. A.,	»	258
14.	» Каира въ Брюсселѣ Ванъ-Гумбекъ, Е.,	»	» du Caire. von Humbeeck, E.,	»	258
15.	» въ Пратерѣ, въ Вѣнѣ. Марморекъ, О. и Бауманъ,	»	Rundgemälde Gebäude im Prater zu Wien-Marmorek, O. & Baumann,	»	259

№№					Стран. Pages. Seite.

4 отдѣлъ.—Концертные залы, кафе-концерты и пр. — 4 Livraison.—Salles de concert, cafés-concerts etc. — 4 Abtheilung.—Konzerthäuser, Saalbauten etc.

1.	Домъ Спб. Дворянск. Собранія . . . Максимовъ, А. П.,	Гр. И.	Assemblée de noblesse á St. Petersb. Maximoff, A.,	Ing. C.	262—263
2.	Концертн. залъ въ Кельнѣ Рашдорфъ,	Арх.	Grosser Saal zu Köln (Gürtenich). Raschdorff,	Arch.	263—264
3.	» » во Франкфуртѣ на Майнѣ. . . Бурницъ,	»	Saalbau zu Frankfurt a/M. Burnitz,	»	264
4.	» » «Albert-Hall» въ Лондонѣ . . . Скоттъ,	»	«Albert-Hall». London. Scott,	»	265—266
5.	Домъ музык. о-ва въ Вѣнѣ фонъ-Гансенъ, Т.,	»	Musik-Vereins Gebäude zu Wien. von Hansen,	»	267—268
6.	Городской конц. залъ въ Нейштадтѣ a/Г. . . . Геуль,	»	Saalbau zu Neustadt a/H. Geul,	»	268—269
7.	Народный домъ «Alexandra Palace» Месвель Хилль, близъ Лондона Джонсонъ,	»	«Alexandra-Palace» Muswell Hill. London. . . . Johnson,	»	269
8.	Концертн. залъ «Orphéon»; пр. Майэ,	»	Projet d'un orphéon. Mayeux,	»	270
9.	» » » ». Масэ, Л.,	»	» » » Macé, L.,	»	270
10.	» » » ». Шансель, А.,	»	» » » Chancel, A.,	»	271
11.	Café-concert; пр. Памаръ,	»	» » café-concert. Pamart,	»	271
12.	Концертн. залъ «Flora» въ Шарлоттенбургѣ . . Стиръ,	»	Saalbau der Flora zu Charlottenburg. Stier,	»	272
13.	» » въ зоолог. саду во Франкфуртѣ на Майнѣ Кайзеръ и Дурмъ,	»	Gesellschaftshaus im Zoolog. Garten zu Frankfurt a/M.Kayser & Durm,	»	272
14.	«Café-concert»; пр. Ловіо,	»	Projet d'un café-concert. Loviot,	»	273
15.	«Café-spetacle»; пр. Ларшъ,	»	» » café-spectacle. Larche,	»	273
16.	» » » Гемишенъ,	»	» » » » Gemichen,	»	273
17.	Сцена театр. зала Шмитъ,	»	» » petit théâtre. Schmit, H.,	»	273
18.	Концертн. залъ «Poirel» въ Нанси Жассонъ,	»	Salle Poirel á Nancy. Jasson,	»	274
19.	Залъ обществ. собраній Карлсруэ Дурмъ,	»	Festhalle zu Karlsruhe. Durm,	»	275—276
20.	Дворецъ «Trocadéro» (конц. залъ) Парижъ . Давіудъ и Бурдэ,	»	Le Palais du Trocadéro. Dovioud & Bourdais,	»	276—278
21.	Концертный залъ. Франкфуртъ на М. . . Шмидтъ, Т.,	»	Gesellschaftshausim Palmen Garten zu Frankf. a/M.Schmidt, Th.,	»	278—279
22.	» » Лейпцигъ . . . Гропіусъ и Шмиденъ,	»	Gewandhans zu Leipzig. Gropius & Schmieden,	»	280—281
23.	Городск. домъ обществ. собраній. Базель . . Стелинъ и Буркгардъ,	»	«Stadt-Casino» zu Basel. Stehlin & Burckhardt,	»	282
24.	Концертн. залъ. Бристоль Фостеръ и Вудъ,	»	Colston-Hall. Bristol. Foster & Wood,	»	282
25.	» » Девонпортъ (Амер.) Нейтъ,	»	Public Hall. Devonport. Knight,	»	282
26.	Залъ празднествъ. Вюрцбургъ		Festhalle (Universitätsjubiläum 1882) zu Würzburg		282
27.	Домъ обществ. собраній. Штетинъ Швехтенъ,	»	Konzert und Vereinshaus zu Stettin. Schwöchten,	»	283
28.	Городск. концертн. залъ. Майнцъ Крейссигъ,	»	Stadthalle zu Mainz. Kreyssig,	»	283—284
29.	Концертн. залъ «Olympia». Парижъ Карль, Л.,	»	Théâtre-concert «Olympia» à'Paris. Carle. L ,	»	285
30.	Залъ обществ. собраній. Майль Эндроадъ.		Great assembly Hall. Mile Endroad		286
31.	«Krystall-Palast». Лейпцигъ Россбахъ	»	Krystall Palast und Alberthalle zu Leipzig. . . . Rossbach,	»	286
32.	Залъ празднествъ. Гейдельбергъ		Festhalle für das Heidelberger Universitätsjubiläum 1886 .		287
33.	Конц. залъ «Concordia». Гамбургъ. Геллеръ и Лампрехтъ,	»	Saalbau «Concordia» zu Hamburg. . . Heller & Lamprecht,	»	287
34.	» » Ульмъ. Вальтеръ,	»	» zu Ulm Walter,	»	287
35.	Залъ празднествъ. Вѣна Оттэ,	»	Festhalle für das IV deutsche Sängerbundesfest zu Wien 1890. Otte,	»	288
36.	Залъ обществ. собр. Нью-Іоркъ . Каймъ, Мидъ и Уайтъ,	»	Music-Hall. Madison Square Garden. New-Iork . Kime, Mead & White,	»	288
37.	Конц. з. «Казино-де-Пари». Парижъ. Софруа и Гремайльи,	»	Salle de concert «Casino de Paris» à Paris. Sauffroy & Gremailly,	»	289
38.	» » «Sanssouci». Берлинъ. Этцольдъ, К.,	»	Konzerthaus «Sanssouci» zu Berlin Etzold, H.,	»	289
39.	Городск. домъ общ. собр. Инсбрукъ. . фонъ-Вилемансъ,	»	Stadtsäle zu Innsbruck. von Wielemanns,	»	290
40.	Конц. залъ: пр. убран. Балтимора (С.А.С.Ш.). Рандаль, Н.,	»	Music-Hall. Baltimore, Md. Randall, H.,	»	291
41.	» » » Опперманъ,	»	Entwurf für einen grossen Versammlungssaal . . Opperman,	»	291
42.	» » » «Ludwig». Гамбургъ Гюльфе,	»	Konzerthaus «Ludwig» zu Hamburg. Hülfe,	»	291
43.	Домъ пѣвческаго О-ва. Майнцъ Рюль, К.,	»	» des Vereins Liedertafel zu Mainz . . Rühl, C.,	»	292—293
44.	Домъ конц. собр. «Kaim saal». Мюнхенъ. . . Дюльферъ,	»	Kaimsaal zu München Dülfer,	»	293—294
45.	Конц. зданіе «Ophheum Somossy». Будапештъ. Фельнеръ и Гельмеръ,	»	«Orpheum Jomossy» zu Budapest . Fellner, F. & Helmer H.,	»	294—295
46.	» залъ «Philarmonia». Берлинъ Швехтенъ,	»	Saalbau der Philarmonie zu Berlin Schwöchten, F.,	»	296
47.	Частн. конц. залъ. Берлинъ Ванкель,	»	Konzerthaus zu Berlin Wankel,	»	296
48.	Концертн. залъ. Цирюхъ Фельнеръ и Гельмеръ,	»	Neue Tonhalle. Zürich. Fellner, F. & Helmer, H.,	»	296—299
49.	Большой конц. залъ; проектъ Бауеръ,	»	Entwurf zu einer grossen Konzerthall. Bauer, L.,	»	299
50.	«Wiener Colosseum» Вѣна Стефанъ, К.,	»	Vergnügungs-Etablissement «Wiener Colosseum» zu Wien. Stephann, K.,	»	300
51.	Залъ празднествъ; пр. Парижъ Марсель,	»	Salle des fêtes pour la ville de Paris. Marcel,	»	300
52.	Концертн. залъ. Аржантейль (Франц.) Кавэ, М.,	»	» » Argenteuil. Cavé,	»	300
53.	» » больш. отеля. Ферритэ (Швейц.). Іостъ, Е.,	»	» » du grand hôtel des Alpes.Territet (Suisse). Jost, E.,		301
54.	«Cabaret-concert»; пр. Депеиру,	»	Projet d'un cabaret-concert. Despeyroux,	»	301
55.	Конц. залъ «Parisiana». Парижъ Нирмансъ,	»	«Parisiana» concert à Paris. Niermanns,	»	302
56.	» » съ ресторанома Дэнби, Е.,	»	Salle de concert avec café-restaurant; proj. . . Denby, E.,	»	303
57.	» » «Sophien-Saal». Вѣна. . фонъ-Готгильфъ, Э.,	»	«Sophien-Saal» zu Wien von Gotthilf, E.,	»	304
58.	» » проектъ Шиффло,	»	Salle de concert; projet Chifflot, E.,	»	304
59.	» » » для г. Москвы . . . Шехтель, Ф. О.,	»	» » «Olympe» à Moscou. . . Schechtel, F.,	»	305
60.	» » » » Спб. Чагинъ, В. И., и Шене, В. И.,	»	» » pour la ville de St. Pétersbourg; projet . Tchaguine, V. & Chené, V.,	»	305—307

5 отдѣлъ.—Клубы. — 5 Livraison.—Cercles. — 5 Abtheilung.—Klubhäuser.

1.	Домъ «Reform-club'a». Лондонъ Бари Ш.,	Арх.	«Reform-Club». London Barry, C.,	Arch.	310
2.	St. Stephen-club. Лондонъ. Уичкордъ,	»	«St. Stephen-Club». London Whichcord,	»	310
3.	Домъ клуба 1794 г. Берлинъ Гедике,	»	Gebäude der Ressource von 1794. Heidicke,	»	310
4.	» городск. клуба. Висбаденъ Боглеръ,	»	Civilkasino zu Wiesbaden Bogler,	»	310
5.	» воен. клуба. Штетинъ		Militär-Casino zu Stettin		311
6.	Обществ. клубъ «Verein». Крефельдъ Гизе,	»	Casino der Gesellschaft «Verein» zu Crefeld Giese,	»	311
7.	Масонск. » «Friedrich Wilhelm zur Eintracht». Бременъ. Миллеръ, Г.,	»	Loge «Friedrich Wilhelm zur Eintracht» in Bremen. Müller, H.,	»	311
8.	Зданіе обществ. собраній Корредъ,	»	Edifice pour des fêtes et repas de corps. Corréde,	»	312
9.	Клубъ книгопродавцевъ. Парижъ. Гарнье, Ш.,	»	Cercle des libraires à Paris Garnier, Ch.,	»	312—313
10.	Дворянск. клубъ. Берлинъ. Штралендорфъ,	»	Adeliges kasino zu Berlin Stralendorff,	»	314
11.	Домъ студент. О-ва «Teutonia». Гиссенъ . . Гофманъ,	»	Haus der Burschenschaft «Teutonia» zu Giessen. Hofmann,	»	314
12.	» О-ва «Harmonia». Гейльбронъ Рейнгардтъ,	»	Gesellschaftshaus «Harmonia» zu Heilbronn . . Reinhardt,	»	314

№№					Стран. Pages. Seiten.
13.	Домъ обществ. собр. «Altstädter Hof». Берлинъ . . фонъ-Гольстъ и Цааръ,	Арх.	Gesellschaftshaus «Altstädter Hof» zu Berlin. v. Holst & Zaar,	Arch.	314
14.	Клубъ О-ва «Гармонія». Франкфуртъ на М. . Гюнтеръ,	»	» «Germania» zu Frankfurt a/M. . . Gunther,	»	315
15.	» » » Лейпцигъ Россбахъ,	»	» «Garmonie» zu Leipzig. . . Rossbach, A.,	»	315
16.	Зданіе англ. клуба для г. Екатеринслава кон. пр. фонъ-Гогенъ, А.И.,	»	Cercle anglais pour la ville d'Ekaterinoslav (Rus.). Hohen, A.,		315—316
17.	» » » » » » Максимовъ, А.П.,	Гр. И.	» » » » » » Maximoff, A., Ing. Civ.		316
18.	» » » » » » . . . Гавриловъ,	»	» » » » » » Gavriloff, G.,	»	317
19.	» » » » » » . Гольдбергъ, Э.,	Арх.	» » » » » » Goldberg, E.,	Arch.	317—318
20.	Общ. собр. С.-Луи (Массачуз.). Чеплей, Рутанъ и Кулиджъ,	»	Assembly House. St. Louis . . Schepley, Rutan & Coolidge,	»	318
21.	Домъ «Берлинск. клуба» въ Берлинѣ. Кайзеръ и фонъ-Гросгеймъ,	»	Haus des «Club von Berlin» zu Berlin. Kaiser & v. Grossheim,	»	318
22.	Клубъ О-ва «ΔKE» Маидльтоунъ (Коннект. С. А. С. Ш). Барретъ-Броссъ и Комстокъ,	»	Chapter House «ΔKE». Middletown (Conn. U. S. A) Barett-Bros & Comstock,	»	319
23.	Биржевой клубъ. Бостонъ Белль и Дэбней,	»	Exchance Club. Boston (Mass). Bell & Dabney,	»	319
24.	Клубъ. Вашингтонъ Карреръ и Гастингсъ,	»	Club. Washington Carrere & Hastings,	»	319
25.	Здан. клуба «Atheneum». Гласговъ. Бурнетъ, I. и Кампбелль,	»	«Atheneum» Glasgow Burnet, Son & Campbell,	»	320
26.	Клубъ «Guestphalia». Гейдельбергъ Бегагель,	»	Corpshaus «Guestphalia» zu Heidelberg. . . Bahaghel, H.,	»	320
27.	Зданіе массонск. клуба; пр. Вернеръ и Цааръ,	»	Logengebäude in einem Vorort Berlins . . Werner & Zaar,	»	320
28.	Офицерк. Собраніе арміи и флота. Спб. Гогенъ, А. И., Ак. А. Ивановъ, М. А., Ак. А., Гаугеръ, Инж.-Полк. и Донченко, И.-Кап.		Assemblée pour les officiers de la garde et de la flote St. P-brg. v. Hohen, A. & Ivanoff, M., Arch. Ac.; Gauger & Dontchenko,	Ing.	321—323
29.	Зданіе офицерск. столовой л.-гв. казачьяго Е. В. полка; Стуколкинъ, И. Т.,	Арх.	Salle de réfectoire pour la garde de la Majesté. Stoukolkine, I.,	»	324
30.	Клубъ студенческ. корпораціи «Allemania» Штуттгартъ, Гуммель и Ферстнеръ,	»	Haus der Burschenschaft «Allemannia» zu Stuttgart. Hummel & Förstner,	Arch.	324
31.	» въ Нью-Іоркѣ Файетъ и Брейдонъ,	»	Club Madison Square. New Iork. . . . Fayette & Bragdon,	»	324
32.	Спеціальн. клубъ въ Creve-Coeur lake (M°). Стейлоръ, I.,	»	Design for a Club House Creve Coeur Lake (M°). Staylor, I.,	»	324
33.	Зданіе клуба. Прага; кон. пр. Стейреръ,	»	Deutsches Casino in Prag; Concurrenzentw. . . . Steyrer,	»	325
34.	» » » » . Вертмиллеръ, Кундеръ и Миллеръ,	»	» » » » » Wertmuller, Kunder & Müller,	»	325—326
35.	Народный домъ имени Н. В. Гоголя. Полтава; кон. пр. Трамбицкій, А. Г.,	Ак. А.	Théâtre pour le peuple. Poltava Trambitzky, A.,	»	326
36.	» » для Харьк.; кон. пр. (I пр.). Венсанъ, А. А.,	Гр. И.	» » » » pour la ville de Charkov . Vincent, Ing. Civ.		326—327
37.	» » » » » (II пр.). Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	» » » » » » » » » Schroeter, V., A. Pr.		328
38.	Клубъ рабочихъ для г. Вѣны; пр. } фонъ-Инфельдъ, бар.,	Арх.	Entwurf zum Arbeiterheim in Wien . . } v. Inffeld, Ritter,	Arch.	328—329
39.	Частн. домъ съ заломъ обществ. собраній }		Wohnhaus mit Saal. }		329
40.	Зданіе клуба. Эссенъ Кессеръ,	»	Saalbau zu Essen. Kösser, Th.,	»	329
41.	Студенческ. клубъ. Монпелье. Карлье,	»	Cercle des édutiants à Montpellier (Herault). . Carlier, L.,	»	330
42.	Обществен. клубъ. Берлинъ. Кремеръ и Вольфенштейнъ,	»	Klubhaus der Gesellschaft der Freunde zu Berlin. . Cremer & Wolfenstein,	»	331
43.	Зданіе лѣтн. клуба. Екатеринославъ. Харманскій, С. Ю., и Горленскій,	Гр. И. Арх.	Projet de cercle d'été pour la ville d'Ekaterinoslav Charmansky, C. & Gorlensky, J., Ing. Civ.		331
44.	Загородн. клубъ. Адамсталь . . фонъ-Нейманъ, Г., бар.,	»	Wirthshaus «zum Felsenkeller» in Adamsthal. v. Neumann, G., Ritter.,	Arch.	331
45.	Военный клубъ. Будапештъ. Крикль, Э.,	»	Militär-Casino zu Budapest. Krickl, E.,	»	332
46.	«Park-Club». » Мейнигъ, А.,	»	«Park-Club» zu Budapest Meinig, A.,	»	333

6 отдѣлъ.—Кургаузы, казино. — 6 Livraison.—Casinos. — 6 Abtheilung.—Kurhäuser.

1.	Кургаузъ и колоннада. Висбаденъ Цаисъ,	Арх.	Kurhaus und Colonnaden zu Wiesbaden Zais,	Arch.	336—337
2.	» Баденъ (Швейц.) Земперъ, Г.,	»	Entwurf zu einem Conversationshaus zu Baden (Schweiz). Semper, G.,	»	337
3.	» Гамбургъ. Метивьэ и Клюисенаэръ	»	Kurhaus zu Homburg Métivier & Cluyssenaer,	»	338—339
4.	Садъ «Tivoli» при городск. курз. Копенг. Карстенсенъ,	»	Tivoli-Garten zu Kopenhagen Carstensen,	»	339
5.	Зданіе городск. казино. Баденъ (Швейц.) .		Conversationshaus zu Baden (Schweiz)		340
6.	» » » Эксъ-ле-бэнъ		Casino. Aix-les-Bains		340—342
7.	Городск. кургаузъ. Ишль Мишель,	»	Kurhaus zu Ischl. Mischel,	»	343
8.	Казино. Карлсбадъ		» » Karlsbad.		343
9.	» Boulogne-sur-mer		Casino. Boulogne-sur-mer		343
10.	» Біарицъ		» Biarritz.		344
11.	» Аркашонъ		» Arcachon.		344
12.	Казино и друг. сооруж. на купальн. берегу въ Санъ-Себастьянѣ (Испанія)		Casino. San Sebastian		345
13.	Зданіе казино; кон. пр. (I пр.) . . . Гедэнъ и Келлэнъ,	»	Projet d'un casino Hédin & Quellain,	»	346
14.	Казино и водолечебн. Пюи (деп. Нижн. Сены). Калиньи, А.,	»	Casino et bains hydrothérapiques à Puys (Seine infér). Caligny, A.,	»	347
15.	» для г. Андоры; кон. пр. Жіонъ, П.,	»	Projet d'un casino pour la ville d'Andorre . . . Gion, P.,	»	348
16.	» » » » Менюэль,	»	» » » » » » » Menuel,	»	348
17.	» » Bagnères de Luchon; кон. пр. Кларисъ,	»	» » » » » » Bagnères de Luchon. Claris,	»	349
18.	» » » » » » . . . Менюэль,	»	» » » » » » » Menuel,	»	349
19.	Курзалъ въ городск. паркѣ. Вѣна. Гарбенъ,	»	Kursalon im Stadtpark zu Wien Garben,	»	350—351
20.	Городское казино. Ницца.		Casino municipale. Nizza		352
21.	Курзалъ. Остенде. Лауверейнъ и Наертъ,	»	Kurhaus zu Ostende Lauwereins & Naert,	»	353—355
22.	Казино съ театромъ. Монте-Карло Гарнье, Ш.,	»	Casino à Monte Carlo Garnier, Ch.,	»	356—360
23.	» кон. пр. Жиро,	»	Concours Achile-Leclere 1879. Projet d'un casino. . Girault,	»	360
24.	» Каннъ		Casino des Fleurs. Cannes		361
25.	» Шевенингенъ		Kurhaus. Scheveningen		361
26.	» и водолечебн. заведеніе. Даксъ Эскье,	»	Casino et établissement thermal de Dax (Landes). Esquié, T.,	»	362—363
27.	» Жерардмеръ (Вогезы) Мужно,	»	» à Gerardmer (Vosgues) Mougenot, L.,	»	363—364
28.	» Hyeres Жиретъ,	»	» municipal de la ville d'Hyères Girette,	»	364—365
29.	» для г. Трувиля; кон. пр. Куазель,	»	Projet d'un casino pour la ville de Trouville. . Coisel, A.,	»	366
30.	» и зданіе ваннъ. Зегебегъ . Фермеренъ и Дорнъ,	»	Kurhaus und Soolbad zu Segeber . . . Vermehren & Dorn,	»	366
31.	» въ Гурмалонъ (Порникъ). (деп. Нижн. Сены) Ленуаръ,	»	Casino de Pornic à Gourmalon (Loire Infér). . Lenoir, L.,	»	366—367
32.	Городск. казино. Эвіанъ Андрэ, I.,	»	» d'Evian André, G.,	»	368
33.	Казино въ Роуанѣ (деп. Нижн. Шаранты) . Редонъ, I.,	»	» de Royan (Charente Infér) Redon, G.,	»	368—369
34.	Кургаузъ для Гисгюбля; пр. Киккъ, Ф.,	»	Koncurrenzentwurf für ein Kurhaus zu Giesshubl. Kick., F.,	»	369
35.	» пр. Крамеръ, Э.,	»	» » grosses Kurhaus . . Kramer, Ed.,	»	370
36.	» кон. пр. Шульцъ и Шлихтенъ,	»	» » Kurhaus zu Wiesbaden. . Schulz & Schlichten,	»	370

№№					Стран. Pages. Seiten.
37.	Казино; пр. Наржу,	Арх.	Projet d'un casino Narjoux, F.,	Arch.	370—372
38.	» и ванное зд. для г. Бадена бл. Вѣны; кон. пр. Бауеръ и Мелихаръ,	»	Concurrenz-Entwurf für den Neubau der Badeanstalt in Baden, bei Wien Bauer, L. & Melichar,	»	373
39.	Кургаузъ. Рейхенгаль Вентъ, К.,	»	Conversationshaus zu Bad Reichenhall Vent, K.,	»	374
40.	» и ванное зд. для г. Бадена бл. Вѣны; кон. пр. Треммель, Л. и Глазеръ,	»	Concurrenzprojekt für ein Bade-und Kurhaus in Baden. Tremmel, L. & Glaser, H.,	»	375—376
41.	Казино. Сенъ-Мало Перре, А., и I.,	»	Casino de Saint-Malo Perret, A. & G,	»	376
42.	» Грюневальдъ Шульцъ и Шлихтенъ,	»	Kurhaus zu Grünewald Schulx & Schlichten,	»	
43.	» Бискра		Casino Biscra (Algérie).		376

7 отдѣлъ.—Купальни, ванныя зданія и пр. — **7 Livraison.**—Thermes et etablissements balnéaires. — **7 Abtheilung.**—Badeanstalten, Heilbäder etc.

1.	Павильонъ источн. и колоннада. Баденъ - Баденъ. Гюбшъ,	Арх.	Trinkhalle zu Baden-Baden Hübsch,	Arch.	380—381
2.	Ванное зд. «Friedrichsbad». Баденъ - Баденъ. Дернфельдъ,	»	Friedrichs-Bad zu Baden-Baden Dernfeld,	»	380—381
3.	Зданіе ваннъ. Ишль (Австр.) Лёсль,	»	Soolbade-Anstalt zu Ischl. Lössl,	»	382
4.	Ванное зданіе «Dianabad» Вѣна . . . Ферстеръ и Эцль,	»	Dianabad zu Wien Förster & Etzel,	»	382
5.	Городскія купальни. Миланъ		Bagno di Diana. Milano		383
6.	» бани. Гамбургъ Линдлей,	»	Bade-und Wasch-Anstalt zu Hamburg Lindley,	»	383
7.	Частн. заведеніе ваннъ. Будапештъ. Ибль,	»	Raitzenbad zu Budapest v. Ybl,	»	384
8.	Ванное зданіе. Мехадія (Венгрія) Додереръ,	»	Marienbad der Herkulesbäder zu Mehadia (Ungarn). Doderer,	»	385
9.	Городск. ванное зданіе. Бруклинъ. Унтерзее,	»	Public-baths. Brookline Untersee,	»	385
10.	Зданіе ваннъ. Спа.		Thermes. Spa		386
11.	Галлерея Леопольда. Спа		Galerie Léopold. Spa.		387
12.	Павильонъ минер. водъ. Спа		Le Pouhon. Spa.		388
13.	Паддингтонскія бани. Лондонъ Изаaксъ,	»	Paddington baths and washhouses. London. Isaacs,	»	388
14.	Зданіе ваннъ; пр. Мань,	»	Établissement de bains sur un terrain irrégulier. . . Magne,	»	389
15.	Римско-турецкія бани (le Hammam) въ Парижѣ. Клейнъ и Дюкло,	»	Bains turco-romains «le Hammam» à Paris . Klein & Duclos,	»	389—390
16.	Зданіе у источн. минер. воды. Галль . . Баумгартнеръ,	»	Quellen-und Trinkhalle zu Hall (Oberöster). . Baumgartner,	»	390
17.	Городск. купальн. домъ. Карлсруэ Дурмъ, I.,	»	Städtisches Vierordtbad zu Karlsruhe Durm,	»	391—392
18.	Курзалъ и зданіе ваннъ. Зальцбургъ . . . Байеръ, Ф.,	»	Kurhaus und Bade-Anstalt zu Salzburg . . Bayer, Fr. Rud.,	»	392—393
19.	Городск. купальни. Франкфуртъ на М. Вольфъ,	»	Städtisches Swimmbad zu Frankfurt a/M. Wolff,	»	394—395
20.	Королевск. бани. Брюссель. Вандергегенъ и Ферстретенъ,	»	Bain royal à Bruxelles. . . . Vanderheggen & Verstraeten,	»	395
21.	Kaiser Wilhelm Bad. Гамбургъ Якоби,	»	Kaiser Wilhelm Bad zu Homburg Jacobi,	»	395
22.	Бани Егорова. Спб. Сюзоръ, П. Ю.,	Ак. А.	Bains Egoroff à St.-Pétersbourg Suzor,	»	396
23.	Городск. купальни. Крефельдъ. Буркартъ,	Арх.	Städtische Badeanstalt zu Crefeld Burkart,	»	397
24.	Купальн. зданіе. Лонъ-ле-Солнье Ребу,	»	Etablissement thermal de Long-le-Saulnier (Jura). Reboul, J.,	»	398
25.	Павильонъ-купальня Гебэнъ,	»	Pavillon de bains Guébin,	»	399
26.	Ванное зданіе «Marienbad». Ландекъ. Фёлькель,	»	Marienbad zu Bad Landeck Völkel,	»	399
27.	Городск. купал. Берлинъ. Гобрехтъ, Готтеймеръ и Станъ,	»	Städtische Badeanstalt zu Berlin Hobrecht, Gottheimer & Stahn,	»	399
28.	Ванное зданіе. Оцингаузенъ . { Гизеке, Ясмундъ, Каверанъ, Кремеръ и Буссе,	»	Soolbadehaus zu Ocynhausen { Giesecke, Jasmund, Kaweran, ... Cremer & Busse,	»	400
29.	Купальный залъ. Штутгартъ. Витманъ и Сталь,	»	Schwimmbad zu Stettin Wittmann & Stahl,	»	400
30.	Грязевыя ван. Ненндорфъ. Книппингъ, Ретчеръ, Линкеръ, и Шлейеръ,	»	Schlammbad zu Bad Nenndorf Knipping, Röttscher, Linker & Schleyer,	»	401
31.	Торговыя бани Воронина Спб. Сюзоръ, П. Ю.,	Арх.	Bains Voronine. St.-Pétersbourg Suzor, P.,	»	401
32.	Ванное зданіе. Эпиналь (Вогезы). Мужено,	»	Etablissement thermal d'Epinal (Vosgues) . . Mougenot, L.,	»	402—403
33.	» » Gand. де Винь, Э.,	»	» de bains à Gand. De-Vigne, E.,	»	404—405
34.	Городск. народн. купальни. Берлинъ . Шмидтъ и Стиль,	»	Städtische Volks-Badeanstalt zu Berlin . . Schmidt & Stiehl,	»	405
35.	Ванное зданіе. Баденъ-Баденъ. Дурмъ,	»	Kaiserin Augusta Bad zu Baden-Baden Durm,	»	405
36.	Лимано-лечебное заведеніе. Одесса . . Толвинскій, Н.,	Ак. А.	Etablissement thermal à Odessa Tolwinsky, N.,	»	406
37.	Зданіе надъ источн. «Крейцбрунненъ» Маріенбадъ. . . .		Kreuzbrunnen Marienbad		407
38.	Павильонъ «Вальдквелле» Маріенбадъ.	Арх.	Waldquelle »		407
39.	Нов. колон. Крейцбруннена » Микшъ и Нидзельскій,		Kreuzbrunnen-Colonnaden. Marienbad . Miksch & Niedzielski,	»	408
40.	Турецкія бани (le Hammam); пр.. Сортэ,	»	Projet d'un Hammam (bains turcs) Sortais,	»	408
41.	Княжеск. купальня; пр. Кочера, Я.,	»	Project für ein fürstliches Schwimmbad Kotera, J.,	»	408
42.	Ванное зданіе. Вильдбадъ. Бернеръ, Ф.,	»	König Karls Bad zu Wildbad Berner, F.,	»	409—410
43.	Галлерея. Вильдбадъ. фонъ-Бокъ,	»	Trinkhalle zu Wildbad v. Bok,	»	410
44.	Народн. купальни. Мюнхенъ. Гохедеръ, К.,	»	Volksbad zu München Hocheder, K.,	»	411
45.	Ванное зданіе. Баденъ. Дурмъ,	»	Landesbad zu Baden Durm,	»	411
46.	Зданіе ваннъ въ Шатель-Гюйонъ (деп. Пюи-де-Домъ). Вилліамъ и Фаржъ,	»	Etablissement thermal de Chatel-Guyon (Puy de Dôme). Wulliam & Farge,	»	412—413
47.	Ванное зд. Августа Викторія-Бадъ. Висбаденъ. Модровъ, Геймъ и Вейдманъ,	»	Augusta-Victoria Bad zu Wiesbaden . . Modrow, Heim & Weidmann,	»	414—416
48.	Павильонъ надъ горяч. источникомъ	»	Kochbrunnen. Wiesbaden		416
49.	Галлерея Шпрудель въ Висбаденѣ	»	Sprudelcolonnade. Karlsbad.		417
50.	Галлерея Мюльбрунненъ. »	»	Mühlbrunnen. Karlsbad		417
51.	Зданіе ваннъ. Карлсбадъ Фельнеръ и Гельмеръ,	»	Kaiserbad zu Karlsbad Fellner & Helmer,	»	418—419
52.	Ванное зданіе; пр. Гебраръ, Ж.,	»	Etablissement thermal pour 2 sources de propriétés différentes Hébrard, J.,	»	420
53.	» » им. Госуд. Императ. Ессентуки (Кавк.) Дмитріевъ, Н. В., и Правдзикъ, Б. К.,	Гр. И.	Etablissement thermal. Essentouki. Dmitrieff, H. & Pravdzik, B.,	»	421
54.	» » Урьяжъ (деп. Изеры) Бюже, Ф.,	Арх.	» » d'Uriage (Isère) Bugey, F.,	»	422—423
55.	» » Бурболь (деп. Пюи-де-Домъ) . . Кларисъ,	»	» » à la Bourboule (Puy de Dôme). Claris,	»	424—425
56.	» » Баденвейлеръ Леонардъ,	»	Schwimmbad zu Badenweiler Leonhard,	»	425
57.	Гидропатич. заведеніе. Пятигорскъ . . . Байковъ, В. И.,	Гр. И.	Etablissement hydrothérapiques. Piatigorsk (Cauc.). Baikoff, B.,	Ing. C.	425
58.	Ванное зданіе; пр. Биго,	Арх.	Projet d'un établissement thermal. Bigot,	Arhc.	426
59.	» » » Бернаръ,	»	» » » » Bernard,	»	426
60.	» » » Лемарескье,	»	» » » » Lemaresquier,	»	426
61.	Купальн. зд. съ гостин.; кон. пр. Люкшъ, В. и Фреймутъ, К.,	»	Konkurrenzentwurf für ein Badehaus zu Baden, bei Wien. Luksh, W. & Freymuth, F.,	»	426

8 отдѣлъ.—Спортъ. — **8 Livraison.**—Sport. — **8 Abtheilung.**—Sport.

1.	Дворецъ спорта; пр. Шеданнъ,	Арх.	Projet d'un gymnase. Chedanne,	Arch.	430
2.	» » » Эсташъ,	»	» » » Eustache,	»	430—431
3.	» » кон. акад. пр. Гебесъ	»	» » » Heubés,	»	431
4.	Зданіе спорта; пр. Флери,	»	» » » Fleury, H.,	»	432

№№					Стран. Pages. Seiten.
5.	Зданіе спорта; пр. Говардъ,	Арх.	Projet d'un gymnase Howard,	Arch.	432
6.	Дворецъ спорта для универс. въ Берклей, бл. С. Франциска; Бенаръ,		Design for the gymnasium for the University of California Benard, E.,	»	433—435
7.	Зданіе для публики на ипподромѣ, Шантильи. Домэ,	»	Tribunes de l'hippodrome à Chantilly. Daumet,	»	435
8.	Трибун. на скаков. ипподр. Лонгшанъ . . Бальи и Давіу,	»	» » » » Longchamp. Bailly & Davioud,	»	435
9.	Обществ. манежъ въ Нейльи. Калиньи и Фукіо,	»	Manége à Neuilly (Séine). Caligny & Fouquiau,	»	436—437
10.	Городской манежъ. Штуттгартъ. Рейнгардтъ,	»	Städtische Reithalle zu Stuttgart. Reinhardt,	»	437
11.	Закрытый » пр. Вера,	»	Projet d'un manége couvert. Vera,	»	437
12.	Манежъ Берлин. Акц. О-ва спор. Берлинъ. Блюмбергъ и Шрейберъ,	»	Reitbahn der Berliner Tattersall-Actiengesellschaft. Blumberg & Schreiber,	»	437
13.	Закрыт. манежъ съ конюшнями; пр. Дуйлье,	»	Projet d'un manége couvert. Douillet,	»	438
14.	» » пр. Писси,	»	» » » » Pissis,	»	438
15.	» » » Пюсей,	»	» » » » Pucey,	»	438
16.	» » » Кути,	»	» » » » Couty,	»	438
17.	» » для г. Бостона; пр. Блеколлъ,	»	Proposed Fenway Garden, Boston (Mass.) . . Blackall, C.,	»	439
18.	Ипподр. вѣнск. о-ва охотн. конск. бѣга пр. Миллеръ, Л.,	»	Neubauten des Wiener Trabrenn-Vereines. . . Müller, L.,	»	440
19.	Царскій павил. на бѣгов. ипподр. пр. . . . Бенуа, Л. Н.,	Пр. А.	Projet d'un pavillon royal pour l'hippodrome a St. Petersb.,		441
20.	Генеральн. планъ бѣгов. ипподрома (на Семеновск. плацу) въ Спб. Бенуа, Л. Н.,	»	(Semenovsky platz). Benois, Z.,	Pr. A.	442
21.	Зданіе мал. трибунъ бѣгов. ипподрома (на Семен. плацу) въ Спб. Бенуа, Л. Н.,	»	Les petites tribunes de l'hippodrome à St. Pétersbourg, (Semenovskv platz). Bénais, L.,	Pr. A.	442—443
22.	Больш. здан. трибунъ бѣгов. ипподр. (на Семен. плацу) въ Спб. Бенуа, Л. Н.,	»	Les grandes tribunes de l'hippodrome à St. Petersb. Bénois, L.,	» »	443—446
23.	Общ. манеж. Нонна. Берлинъ Ноннъ,	Арх.	Nonn's Reitinstitut zu Berlin. Nonn,	Arch.	446
24.	» » у Бранденб. вор. Берлинъ. Энде и Бекманъ,	»	Reitbahn zu Berlin (Brandenb. Thor). . Ende & Böckmann,	»	446
25.	Обществ. манеж. Берлинъ (Tiergarten) . . . Шмидъ, Э.,	»	» » » (Thiergarten). Schmid, E.,	»	446
26.	Больш. центр. обществ. манежъ. Берлинъ. Энде и Бекманъ,	»	Grosses Berliner Central Reitinstitut. . Ende & Böckmann,	»	446
27.	Проектъ павильона съ царской ложей . . Бенуа, Л. Н.,	Пр. А.	Pavillon pour l'hippodrome avec la loge Impériale. Bénois, L.,	Pr. A.	447
28.	Зданіе трибунъ О-ва рысистаго бѣга въ Спб. (на Коломяжскомъ шоссе) Бенуа, Л. Н.	»	Les tribunes de l'hippodrome à St.-Pétersbourg (Chausseé de Kolomiague). Benois, L.,	Pr. A.	448—449
29.	Императ. ложа въ манежѣ Л. Гв. Коннаго полка Спб. Султановъ, Н. В.,	Гр. И.	La loge impériale au manége à St.-Pétersbourg. . Sultanoff.	Ing. C.	450
30.	Зданіе трибунъ на ипподромѣ Импер. Моск. О-ва охотниковъ конск. бѣга. Кулагинъ, С. М., и Барютинъ, Н. В.,	Арх.	Les tribunes de l'hippodrome à Moscou. . Kulaguine, S. & Barutine, N.,	Arch.	450—451
31.	Манежъ Рота сынов. Франфурктъ н/М. . . Амброссіусъ,	»	Reitbahn von B. Roth Söhne zu Frankfurt a/M. . Ambrossius,	»	452
32.	Манежъ-конюш. въ им. бар. фонъ Дервизъ. Гриммъ, Д. И.,	Пр. А.	Harras d. l. possession v. Dervis. Grimm, D.,	»	453
33.	Ипподромъ для г. Брюсселя; пр. Довернь, Л.,	Арх.	Hippodrome pour la ville de Bruxelles. Dauvergne,	»	454
34.	» проектъ. Ле-Кардоннель,	»	Palais pour le concours hippique. Lecardonnel,	»	455
35.	Частн. конюшни. Вормсъ Стриглеръ,	»	Stallgebäude zu Worms. Strigler, Th.,	»	456
36.	Конюшни и служебн. постройки при виллѣ Волланкъ. Кайзеръ и фонъ Гросгеймъ,	»	Stall-und Wirthschaftsgebäude der Villa Wollank. Kayser & v. Grossheim,	»	456
37.	Конюшни E. W. Bliss въ Owls'Heab, Ray Ridge. Парфиттъ,	»	Stable E. W. Bliss of Owl's Head, Ray Ridge. . . Parfitt,	»	456
38.	» и манежъ кавал. полка; проектъ . . . Сиро,	»	Quartier de cavalerie pour la garde républicaine . . Sirot,	»	457
39.	» Фербера. Буртшейдъ. Эбгардтъ, Б.,	»	Stallgebäude von A. Ferber zu Burtscheid. . . Ebhardt, B.,	»	457
40.	Кузница при больш. конюшн.; проектъ . Дрекслеръ, І.,	»	Pferde-Trainir Anstalt bei Schönfeld-Lassee. . . Drexler, I.,	»	457
41.	Гимнаст. залъ университ. въ Миннезота. Буффингтонъ,	»	Drill Hall University of Minnesota. Buffington, L.,	»	458
42.	Домъ гимнастич. о-ва. въ Брюксѣ . . . Миллеръ, А. Г.,	»	Vereins-Turnhall des I Deutsch. Turnvereins in Brux. Müller, A.,	»	458
43.	Гимнастич. залъ въ Заацѣ Даутъ, А.,	»	Turnhalle zu Saaz. Daut, A.,	»	458—459
44.	Зданіе гимнастич. о-ва Лейпцигъ. (Фолькмарсдорфъ) . Пфлауме, І. Г.,		Turnhalle des «Allgemeinen Turnvereins» zu Leipzig (Volkmarsdorf). Pflaume, I.,	»	459—460
45.	Гимнаст. залъ съ ледян. каткомъ въ Ольмюцѣ. . . Леве,	»	Turn-und Eislaufheim zu Olmütz. Löwe,	»	460
46.	Залъ праздн. VI германск. съѣзда гимнаст. о-въ Дрезденѣ. Адамъ, Б. и Шульцъ, Г.,	»	Festhalle fur das VI deutsche Turnfest zü Dresden. Adam, B. & Schulz, H.,	»	461
47.	Залъ праздн. VII германск. съѣзда гимнаст. о-въ. Мюнхенъ. Линке и Литманъ,	»	» » » VII » » » München. Lincke & Littmann,	»	461
48.	Стрѣльбище стрѣлков. о-въ. Цюрихъ		Festplatz des Freischiessens in Zürich.		461
49.	» народное. Брюссель. Реймекерсъ,	»	National-Schiesshalle zu Brüssel. Raeymaeckers,	»	461
50.	Зданія, сооруж. для I съѣзда герм. стрѣлк. о-въ, Франкфуртъ н/М. Пихлеръ,	»	Bauten des I deutschen Bundesschiessens zu Frankf. a/M. Pichler,		462
51.	Обществ. стрѣльбище. Мюнхенъ. Бюрклейнъ,	»	Schiesshaus-Anlage zu München Bürklein,	»	462
52.	Стрѣл. въ Шёнгольцъ, бл. Берлина; пр. Митти и Геришъ,	»	Schiesstände in Schönholz bei Berlin . . Mitty & Göhrisch,	»	462
53.	» III съѣзда герм. стрѣлк. о-въ Вѣна. Гинтрегеръ,	»	Schiesshalle des III deutsch. Bundessch. zu Wien. . Hinträger,	»	463
54.	Залъ праздн. VII съѣзд. герм. стрѣлков. о-въ Мюнхенъ. Зейцъ и Зейдль,	»	» » VII » » » München. Seitz, R. & Seidl, G.,		463
55.	Зд., сооруж. для VIII съѣзда герм. стрѣлк. о-въ Лейпцигъ.		Festbauten » VIII » » » Leipzig.		464
56.	Зданія для IX съѣзда герм. стрѣлк. о-въ Франкфуртъ н/М., Линдгеймеръ,	»	Bauten » IX » » » Frankf. a/M. Lindheimer,	»	464
57.	Стрѣльбище въ Булонск. лѣсу. Парижъ. . . Камю, Э.,	»	Tir au pigeon. Cercle du Bois de Boulogne à Paris. Camut, E.,	»	465
58.	Павил. при лаунъ-теннисѣ въ Булонск. лѣсу. . . Парижъ. Камю, Э.,	»	Pavillon du law-tennis. Cercle du Bois de Boulogne à Paris. Camut, E.,	»	465
59.	Залъ праздн. X съѣзда германск. стрѣлк. о-въ Берлинъ. Кремеръ и Вольфенштейнъ,	»	Festhalle des Xdeutschen Bundesschiessens zu Berlin. Cremer & Wolffenstein,	»	466
60.	Стрѣльбище и кегельбанъ; проектъ.				466
61.	Кегельбанъ; проектъ Мессель,	»	Entwurf zu einer Kegelstube Messel,	»	467
62.	» Швехатъ Печа, А.,	»	Kegelbahn in Schwechat. Pecha, A.,	»	467
63.	Кегел. клубъ. Грюневальдъ, бл. Берлина. Росманъ и Якобъ,	»	Kegelklubhaus in der Villencol. Grunewald. Rossman & Jcob,	»	468
64.	Кегельбанъ съ поворотн. подъемомъ		Kegelbahn mit aussteigender Wurfbahn (Kiebitz's)		468
65.	» въ домѣ массонск. ложи. Франкфуртъ н/М. Либлейнъ,	»	» im Hause der Loge «Carl zum aufgehenden Licht» zu Frankfurt a/M. Lieblein,	»	468
66.	Клубъ автомобилистовъ въ г. Парижѣ Ривъ,	»	Hôtel de l'automobile-club à Paris. Rives,	»	469—470
67.	Павил. плаванія и гребн. спорта. Цюрихъ . Гросъ, Ж.,	»	Bad-und Boothaus in Zürich (Wollishofen) . . . Gros, J.,	»	471
68.	Клубъ любит. плаван., гребн. и парусн. спорт. Гарэнъ, Ш.,	»	Projet d'un cercle nautique. Garin, C.,	»	471—472
69.	Велодромъ; проектъ. Гарэнъ, Ш.,	»	Vélodrome de la Bénaudière Garin, C.,	»	472
70.	» детал. фасада. Форжо, А.,	»	Projet d'un velodrome. Longchamps Forgeot, A.,	»	472
71.	» въ По. Каржиль,	»	Velodrome à Pau (France). Cargill,	»	473
72.	» » Спб. Рейсъ, В. А.,	Гр. И.	» » à St. Pétersbourg Reiss, W.,	Ing. C.	473
73.	Катокъ въ rue Blanche. Парижъ Идэ,	»	«Skating-Rink» à Paris. Rue Blanche. Ydée,	»	474
74.	» » Парижѣ (Faubourg St. Honoré). Ру и Шатенэ,	»	» » (Faub. St. Honoré). Roux & Chatenay,	»	474
75.	» «Pole-Nord» Парижъ		«Pole Nord» à Paris		474
76.	» Детруа. Броунъ,		Skating-Rink. Détroit. Brown,	»	474
77.	Обществ. ледян. катокъ. Будапештъ Лехнеръ,	»	Eislaufbahn zu Budapest Lechner,	»	475—476
78.	Ипподромъ Калужскаго о-ва любителей велосип. спорта въ г. Калугѣ. Лермонтовъ, Н. Ю.,	Гр. И.	Velodrome a'Kaluga Lermontoff, N.,	Inj. Civ.	478
79.	Стадіонъ въ Аѳинахъ.		Stadion d'Athènes		479

№№			Стран. Pages. Seiten.

9 отдѣлъ.—Цирки. — **9 Livraison.**—Cirques. — **9 Abtheilung.**—Zirkusgebäude.

1.	Циркъ Гинне, Спб. Бернгардтъ, Р. Б., Инж. А. Пр. и Межуевъ, П. П., »	Cirque Hinné à St. Pétersbourg. Berngard., R., Arch. Pr. & Mejueff, P., »	480
2.	Циркъ-ипподромъ; кон. пр. Ларшъ, »	Projet d'un cirque pour des exercices equestres. . . Larche, »	481
3.	» Чинизелли. Спб. Кенель, В. А., »	Cirque Ciniselli à St. Pétersbourg Quesnel, B., »	481—482
4.	Городск. циркъ. Амьенъ Риккье, »	» municipal d'Amiens (Somme) Ricquier, E., »	4S2—483
5.	Циркъ; проектъ Корниль, Л., »	Projet d'un cirque Cornille, L., »	484
6.	» кон. проектъ Лималь, »	» » » pour des exercices equestres. . . . Limal, »	484—485
7.	» и діорама. Лейпцигъ Россбахъ, А., »	Zirkus und Diorama Bau zu Leipzig (Crystallpalast) Rossbach, A., »	485
8.	Ипподромъ; кон. проектъ Леду, Ж., »	Projet d'un hippodrome Ledoux, J., »	486
9.	Циркъ «l'Hippodrome». Парижъ. . . . Тамбонъ, Дюрэ и Талеронъ, »	Cirque «l'Hippodrome» à Paris Duray & Taleron, »	487

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВЪ.
ALPHABETICHES VERZEICHNISZ DER AUTOREN.
INDEX ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

Байковъ, В. И., Гр. И. 425.
Барановскій, Г. В., Гр. И., 40.
Барютинъ, Н. В., Арх., 450.
Бахъ, Ак. Арх., 42.
Бенуа, Л. Н., Пр. Арх., 36, 128, 153, 441, 442, 443, 447, 448.
† Бернгардъ, Р. Б., Пр. Арх., 480.
† Буржуа, Арх. 262.

Веберъ, А., Арх., 234.
Венсанъ, А. А., Гр. Инж., 326.
Виррихъ, Э. Ф., Ак. Арх., 35.
Воскресенскій, Арх. 44.

Гавриловъ, Гр. И., 317.
Гаугеръ, Инж.-Полк., 321.
фонъ-Гогенъ, А. И., Ак. Арх., 62, 258, 315, 321.
Гольдбергъ, Э., Арх 317.
Горленскій, Гр. И., 331.
Григорьевъ, А. П., Арх., 39, 43.
† Гриммъ, Д. И., Проф. Арх., 453.
Гуневичъ, Арх., 72.

Дмитріевъ, Н. В., Гр. И., 421.
Донченко, И.-Кап., 321.

† **Ж**ако. Пр. А., 262.

Завіежскій, А., Арх., 244.

Ивановъ, М. А., Ак. А., 321.

† **К**авосъ, Ак. А., 82.
Кекушевъ. Л. Н., Гр. И. 35.
Китнеръ, І. С., Ак. Арх., 127.
Кобелевъ, А. В., Гр. Инж., 51.
Котовъ, Г. И., Ак. Арх., 143.
Красовскій, А. Ф., Ак. Арх., 146.
Кулагинъ, С. М., Арх., 450.

Лермонтовъ, Н. Ю., Гр. И., 477.

Максимовъ, А. П., Гр. И.. 198, 262, 316.
Межуевъ, П. П., Арх., 480.
Мельцеръ, Р. Ф., Арх., 37, 38, 60.

† **Н**иколя, В. В., Гр. И. 215.

Померанцевъ, А. Н., Пр. А., 32, 33, 35.
Правдзикъ, Б. К., Гр. И. 421.
Проскурнинъ, Н. М., Арх., 41, 42, 44, 198.
Пясецкій, В. Н., Гр. И., 43.

Ропетъ, И. Н., Ак. Арх. 7, 11, 34.
† Росси, Арх., 826,

Стуколкинъ, И. Т., Арх.. 324.
Султановъ, Н. В., Гр. И., 450.
Сюзоръ, П. Ю., Ак. А., 396, 401.

Толвинскій, Н. К., Ак. А., 199, 406.
† Томишко, А. І. Ак. А., 142.
Трамбицкій, А. Г., Ак. А., 326.
Трейманъ, К. В., Арх., 37.

Федотовъ, С. Ф., Гр. И., 42.
† Фонтана, Л. Ф., Арх., 135.

Харманскій, С. Ю., Гр. И., 331.

Цейдлеръ, В. П., Ак. Арх., 31, 34, 62, 63.

Чагинъ, В. И., Арх., 305.

Шене, В. И., Арх., 305.
Шехтель, Ф. О., Арх., 305.
Ширшовъ, А. И., Арх., 40.
Шмеллингъ, Р., Арх., 177.
† Шретеръ, В. А., Пр. Арх., 38, 136, 139, 175, 197, 203, 213, 218, 231, 236, 240, 328.

Acker, Arch., 65.
Adam, Bruno, Arch., 461.
Alpár, Ignacz, Arch., 50.
Ambrossius, Arch., 452.
Anderberg, A., Arch., 225.
André, Gaspard, 96, 98, 368.
d'Aronco, R., Arch., 30, 50, 74, 75, 76, 194.
Auburtin, Arch., 59.

Baecker, Arch., 133.
Baes, Jean, Arch., 216.
Bailly, Arch., 435.
Balint, Zoltan, Arch., 48.
Balint, Arch., 64.
Ballu, A., Arch., 25.
Bardon, Arch., 11.
Barett-Bross, Arch., 319.
Barry, Charles, 310.
Basile, E., Arch., 223.
Basile, G., Arch., 223.
Bauer, Arch., 373.
Bauer, Leopold, Arch., 299.
Bauer, Rudolf, Arch., 51.
Baumann, Ludwig, Arch., 52, 53, 64, 259.
Baumgartner, Arch., 390.
Bayer, Arch., 392.
Behaghel, Arch., 320.
Bell, Arch., 319.
Bénard, Paul, Arch., 4.
Benda, Arch., 16.
Bénard, E., Arch., 433.
Bérnard, J., Arch., 68, 73, 426.
Berner, Arch., 409.
Bernier, Louis, Arch., 242.
Bigot, Arch., 426.
Binet, René, Arch., 53.
Blackall, Arch., 439.
Blavette, V., Arch., 57.
Blumberg, Arch., 437.
Böckmann, Arch., 5, 255, 446.
Bogler, Arch., 310.
v. Boc, Arch., 410.
Bollé, Arch., 48.
Bonstedt, Arch., 63.

Bvudoy, Arch., 169.
Bourdais, Arch., 6, 276.
Boussac, Pippolyte, Arch., 143.
Bouvard, Arch., 23.
Bouwens van der Boyen, Arch., 69,
Bragdon, Arch., 324.
Prown, Arch., 474.
Brueckwald, Otto, Arch., 100.
Buffington, Arch., 458.
Bugey, Arch, 422.
Bull, Henry, Arch, 228.
Burckhartdt, Arch., 282.
Burkart, Arch., 397.
Burklein, Arch., 462.
Burnet, Arch., 320.
Burnitz, Arch., 264.

Caligny, Arch., 347, 536.
Campbell, Arch., 320.
Camut, E., Arch., 465.
Cargill, Arch., 473.
Carl, Arch., 285.
Carlier, L., Arch., 169, 330.
Carrère, Arch., (New-Iork), 30, 319.
Carson, Georges, Arch., 126.
Carstensen, Arch., 339.
Cassien-Bernard, Arch., 21, 54, 166.
Cavé, Arch., 300.
Ceppi, Arch., 65.
Chadwig, Spencer, 193.
Chancel, Aarien, Arch., 72, 125, 271.
Chatenay, Arch., 474.
Chedanne, Arch., 430.
Chenevier, P., Arch., 170.
Chifflot, Eug., Arch., 304.
Chiodera, Arch., 186.
Choupäy, E., Arch., 70.
Claris, Arch., 349, 424.
Clerc., J., Arch., 168.
Cluyssenaer, Arch., 338.
Coisel, Arch., 366.
Coliez, Th., Arch., 253.
Collcutt, F., Arch., 196.
Comstock, Arch., 319.
Coolidge, Arch., 65, 318.
Coquet, Ad., Arch., 97.
Corréde, Arch., 312.
Cousin, Arch. 54.
Couty, Arch., 438.
Cremer, Arch., (Berlin), 16, 331, 466,

Dabney, Arch., 319.
Daly, Marcel, Arch., 22.
Darbyshire, Alfred, Arch., 176.
Davioud, Arch., 6, 276, 435.
Daumet, Arch., 435.
Daut, Alois, Arch., 458.
Dauvergne, L., Arch., 26, 454.
Debrie, Arch., 249.
Decsey, Alexander, Arch., 52.
Defrasse, Arch., 249.
Deglane, Arch., 60.
Dejardin, Louis, Sculpt., Arch., 57, 58.
Denby, Edwin, Arch., 303.

Dernfeld, Arch., 380.
Despeyroux, Arch., 301.
Deutsch, Arch., 49.
Doderer, Arch., 385.
Dorn, Arch., 366.
Dougall, Arch., 30.
Douillet, Arch., 438.
Drevet, Arch., 4.
Drexler, Arch., 457.
Dubuisson, Arch., 66.
Duclos, A., Arch., 155, 389.
Dülfer, Martin, Arch., 243, 248, 293.
Dupont, Joséph, Arch., 180.
Durm, 272, 275, 391, 405, 411.
Duvillard, Arch., 20.

Ebe, Arch., 16.
Ebhardt, Bodo, Arch., 457.
Emden, Walser, Arch., 82.
Ende, Arch., 5, 255, 446.
Esquié, Arch., 57, 58, 196, 362.
Etienne, Lucien, Arch., 11.
Etzel, Arch., 382.
Etzold, Arch., 289.
Eustache, Arch., 430.

Fabiani, Max, Arch., 51.
Farge, Arch., 22, 412.
Fayette, Claude Arch., 324.
Feillard, Arch., 159.
Fellner, F., Arch., 150, 171, 173, 184, 188, 199, 219, 246, 294, 296, 418.
Ferret, T., Arch., 22, 164.
Fleury, Arch., 432.
Forgeot, Amand, Arch., 236, 472.
Formigé, Arch., 17.
Förster, Emil, Ritter, Arch., 73, 382.
Förstner, Arch., 324.
Foster, Arch., 282.
Fouquiau, P., Arch., 29, 136, 436,
Freymuth, K., 427.

Garben, Arch., 350.
Garin, Arch., 471, 472.
Garnier, Charles, Arch., 23, 103, 253, 257, 312, 356.
Gautier, Arch., 60.
Geul, Arch., 268.
Girault, Arch., 55.
Giergl, Arch., 50.
Giese, Arch., 311.
Giesecke, Arch., 400.
Giessenberg, Arch., 133.
Gion, Paul, Arch., 95, 348.
Girault, Arch., 360.
Girette, Arch., 364.
Glaise, Arch., 158.
Glaser, Arch., 374.
Gnauth, Arch., 12.
Göhrisch, Arch., 462.
Goss, J., Arch, 131.
Gosschalk, Arch., 254.
Gottheimer, Arch., 399.
Gotthilf, Erznt, Arch., 304.
Goutés, Arch., 158.
Graf, A., Arch., 222.
Gremailly, Arch., 289.
Gromort, G., Arch., 210.
Gropius, Arch., 280.
Gros, Arch., 471.
von Grossheim, Arch., 318, 456.
Guébin, Arch., 399.
Gunther, Arch., 315.

Habig, Fr., Arch., 247.
von Hansen, Arch., 267.
Hardion, Arch., 249.
Hardy, Arch, 6, 28.
Hartel, A., Arch., (Leipzig), 16.
von Hasenauer, Baron, Arch., 119.
Hastings, Arch., (New-Iork), 30, 319.
Hébrard, Arch., 420.
Hédin, Arch., 346.
Heidicke, Arch., 310.
Heilmann, Arch., 247.
Heim, Arch., 414.
Heintschel, Arch., 191.
Heller, Arch., 287.
Helmer, Arch., 150, 171, 173, 184, 188, 199, 219, 246, 294, 296, 418.
Hemichen, Arch., 273.
Hénard, E., Arch., 56.
Hennicke, Arch., 174.
Hentschel, Walter, Arch., 202.
Hermant, Jacques, Arch., 21, 57.
Heubès, Arch., 431.
Hinträger, Arch., 463.
Hittorf, Arch., 256.

Hobrecht, Arch., 399.
Hocheder, Arch., 411.
Hoffacker, Karl, Arch., 44.
Hofmann, Arch., 314.
Holloway, G., Arch., 196.
Holst, Arch., 314.
Hönisberg, Arch., 49.
Howard, John, Arch., 75, 432.
Hràsky, J., Arch., 190.
Hrùby, J., Arch., 190.
Hübsch, Arch., 380.
Hude, Arch., 174.
Hülfe, Arch., 291.
van Humbeeck, E., Arch., 258.
Hummel, Arch., 324.

Inffeld, Ritter, Arch. 245, 328.
Iost, E., Arch., 300.
Isaacs, Arch., 388.

Jacob, Arch., 468.
Jacobi, Arch., 395.
Jaèger, Arch., 3.
Jambor, Arch., 64.
Janty, E., Arch., 24.
Jasmund, Arch., 400.
Jasson, Arch., 274.
Jenney, Z., Arch., 193.
Johnson, Arch., 269.

Kayser, Arch., 272, 318, 456.
Kick, Arch., 369.
Kim, Arch., 288.
Klein, W., Arch., 155, 389.
Knight, Arch., 282.
Knipping, Arch., 401.
Korb, Arch., 50.
Kösser, Th., Arch., 329.
Kotera, Jan, Arch., 408.
Kramer, Arch., 370.
von Kraus, Baron, Arch., 219.
Kreyssig, Arch., 283.
Krickl, E., Arch., 332.
Kunder, Arch., 45, 46, 47, 325.

Lieblein, Arch., 468.
Lincke, Arch., 461.
Lindheimer, Arch., 464.
Lindley, Arch., 383.
Linkat, Arch., 401.
Littmann, Arch., 247, 461.
Lössl, Arch., 382.
Louvet, Arch., 55.
Loviot, Arch., 56, 273.
Löwe, Arch., 460.
Lucae, Arch., 133.
Lüksch, W., Arch., 427.
Lutyens, Arch., 64.
Laffillée, Arch., 249.
de Lalande, Charles, Arch., 101,
Laloy, J., Arch., 137.
Lamprecht, Arch., 287.
Larche, Arch., 273.
Lauwereins, Arch., 353.
Lecardonnel, Arch., 455.
Lechner, Arch., 475.
Lemaresquier, Arch., 426.
Lenoir, L., Arch., 366.
Leonhard, Arch., 425.
Lequeux, Arch., 28.
Letrosne, Charles, Arch., 59, 66, 71, 220.

Macé Arch., 270.
Magne, A., Arch., 99, 389.
Mallows, Arch., 214.
Mankels, Arch., 65.
Marcel, Arch., 300.
March, Otto, Arch., 179.
Marmorek, Oscar, Arch., 259.
Marquette, E., Arch., 25.
Masson-Delourbet, Arch., 69.
de-Massy, Robert, Arch., 24.
Mayeux, Arch., 270.
Mead, Arch., 288.
Meinig, A., Arch., 333.
Melichar, R., Arch., 77, 373.
Menuel, Arch., 125, 348, 349.
Messel, Arch., 467.
Métivier, Arch., 338.
Mischel, Arch., 343.
Mitty, Arch., 462.
Modrow, Arch., 414.
Morice, Arch., 125.
Morin-Goustiaux, Arch., 65.
Mougenot, Arch., 363, 401.
Müller, Arch., 45, 46, 47, 311, 325, 440, 458.
Mundie, W., Arch., 193.

Naert, Arch., 353.
Narjoux, Félix, 237, 370.
Neckelmann, Arch., 149.
Neukomm, Arch., 72.
v. Neumann, Gustav, Ritter, Arch., 331.
Niermanns, Arch., 302.
Nonn, Arch., 446.
van-der Null, Arch., 83.

Olbrich, J. M., Arch., 52, 73.
Oppermann, Arch., 291.
Otte, Arch., 288.

Pamart, Arch., 271.
Panek, Arch., 66.
Parfitt, Arch., 456.
Parkinson, John, Arch., 31.
Paugoy, Arch., 252.
Paulin, Arch., 56, 58.
Pauly, Arch., 256.
Pecha, Arch., 467.
Perret, A., Arch., 375.
Perret, E., Arch., 375.
Perry, John, Arch., 145.
Pfaff., Franz, Arch., 49.
Pflaume Iohann., Arch., 459.
Phipps, C. J. Arch., 221.
Pichler, Arch., 462.
Picq, Henry, Arch., 20.
Pissis, Arch., 438.
Polk, Willis, Arch., 241.
Pontremoli, Arch., 60.
Pradier, Arch., 24.
Prokop, Albin, Arch., 52.
Pucey, Arch., 27, 438.

Quellain, Arch., 346.

Raeymaeckers, Arch., 461.
Randall, Arch., 291,
Raschdorf, Arch., 263.
Raulin, G., Arch., 56.
Réboul, Arch., 398.
Redon, Arch., 368.
Reed, F., Arch., 145.
Reinhardt, Arch., 314, 437.
René, Deminuid, Arch., 3.
Reverdin, Arch., 98.
Riccio, Arch., 187.
Rives, Arch., 163, 469
Robert, E., Arch., 68.
Rossbach, Arch., 286, 315.
Rossmann, Arch., 468.
Roth, Franz, Arch., 194.
Röttscher, Arch., 401.
Roux, Arch., 474.
Rucoba, Joaquin, Arch., 183.
Rühl, Clemens, Arch., 292.
Rumpelmayer, Arch., 3.
Rüntz, E., Arch., 214.
Rutan, Arch., 318.

Saladin, H., Arch., 25.
Salvadori, Arch., 65.
Sauffroy, Arch., 289.
Schepley, Arch., 318.
Schick, C., Arch., 12.
Schleyer, Arch., 401.
Schlichting, Arch., 370, 376
Schmidt, Arch., 149, 201, 278, 404.
Schmidt, E., 446.
Schmieden, Arch., 280.
Schmit, H., Arch., 26, 273.
Schmitz, Bruno, Arch., (Berlin), 45.
Schnell, Arch., 249.
Schreiber, Arch., 437.
Schubert, H., Arch., 461.
Schulz, Joseph, Arch., 147.
Schulz, Arch., 370, 376.
Schwöchten, 283, 296.
Scott, Arch., 265.
Sédille, Paul, Arch., 17.
Seeftern, Arch., 256.
Selling, Heinrich, Arch., 138, 167, 191, 201, 212, 233.
Sehring, Bernard, Arch., 211.
Seidl, Arch., 463.
Seitz, Arch., 463.
Semper, Manfred, Arch., 90.
Semper, Gotfried, Arch., 90, 119, 337.
Siccardsburg, Baron, Arch., 83.
Sirot, Arch., 457.
Smith, Bennett, Arch., 176.
Sortais, Arch., 408.
Soudée, A., Arch., 141.
Springer, Jan, Arch., 181
Stahl, Arch., 400.

Stahn, Arch., 399.
Staylor, Isaak, Arch., 324.
Stegmann, Arch., 12.
Stehlin, Arch., 282.
Stephan, Karl, Arch., 300.
Sterian, G., Arch., 238.
Steyrer, Arch., 325.
Sliehl, Arch., 404.
Stier, Arch., 272.
Stralendorf, Arch., 314.
Strigler, Arch., 456.
Strauss, J., Arch., 18.

Thomas, Albert, Arch., 129.
Tölk, J., Arch., 219.
Tremmel, Arch., 374.
Tropey-Bailly, Arch., 58.
Tschudy, Arch., 186.

Ulmann, E., Arch., 18, 19.
Umbdenstock, Arch., 59.
Unsworth, W., Arch., 129.
Untersee, Arch., 385.
Urioste-y-Velada, Arch., 66.

Vaillant, E., Arch. 162.
Vallauri, Arch., 27.
Vanderheggen, Arch., 395.
Vent, Karl, Arch., 373.
Vera, Arch., 437.
Verheul, J., Arch., 172.
Verity, F., Arch., 144.
Verity, T., Arch. 144.
Vermehren, Arch., 366.
Verstraeten, Arch., 395.
de Vigne, Edouard, Arch., 404.
Völkel, Arch., 399.

Wable, Ch. A., 11.
Walther, Arch., 287.
Wankel, Arch., 296.
Weidmann, Arch., 414.
Werner, Arch., 320.
Wertmüller, Arch., 325.
Whichcord, Arch., 310.
White, Arch., 288.
von Wiellemanns, Arch., 290,
Wietmann, Arch., 400.
Wolff, Arch., 394.
Wolffenstein, Arch., (Berlin), 16, 331, 466.
Wood, Arch., 282.
Wulliam, Arch., 22, 412.

von Ybl, Ritter, Arch., 48, 160, 384.
Ydée, Arch., 474.
Yvon, Maurice, Arch., 70, 255.

Zaar, Arch., 314, 320.
Zais, Arch., 336.
Zeiller, H., Arch., 82.
Ziller, E., Arch., 209.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX ВѢКА.

ТОМЪ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

ОТДѢЛЪ I-ЫЙ

ВЫСТАВКИ.

(183 проекта въ 363 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par

GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

1re LIVRAISON.
EXPOSITIONS.
(183 projets — 363 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von

GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

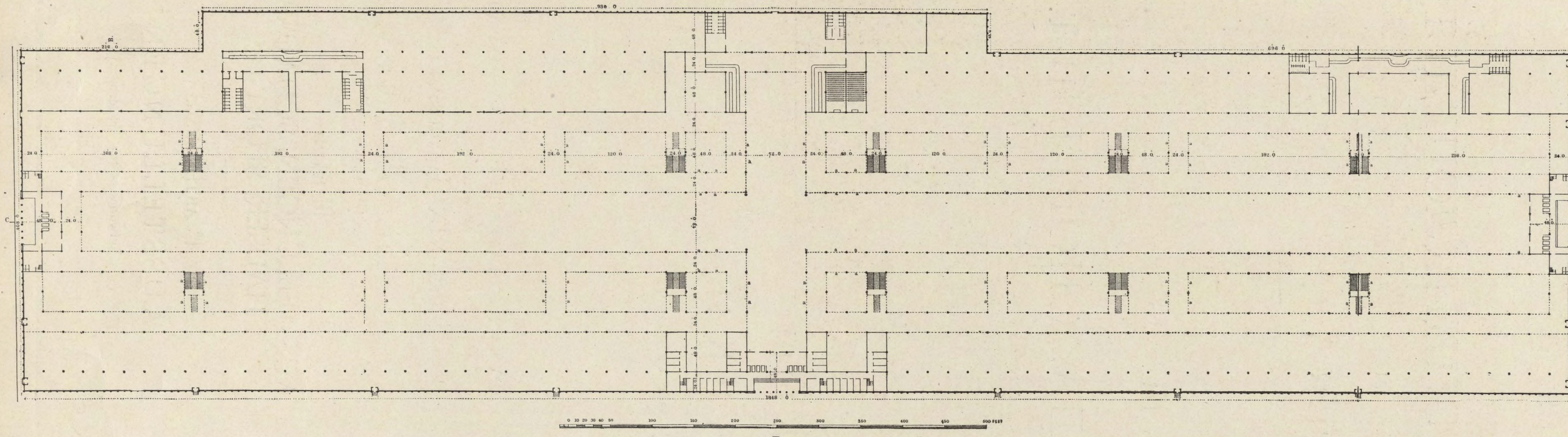
III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT ETC.

1te ABTHEILUNG.
AUSSTELLUNGEN.
(183 Entwürfe — 363 Abbildungen).

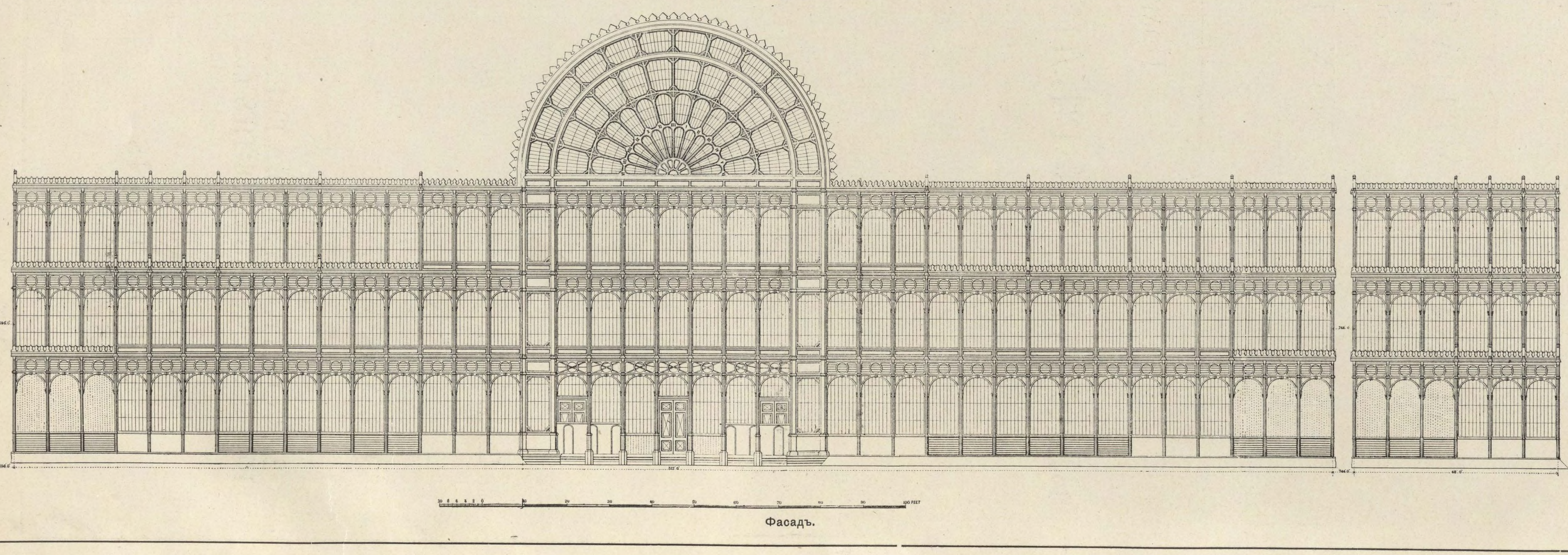
I. Всемірная выставка въ Лондонѣ, 1851 г.

1. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ—ХРУСТАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦЪ.

Арх. J. PAXTON. Строит.: FOX, HENDERSON & Cº.



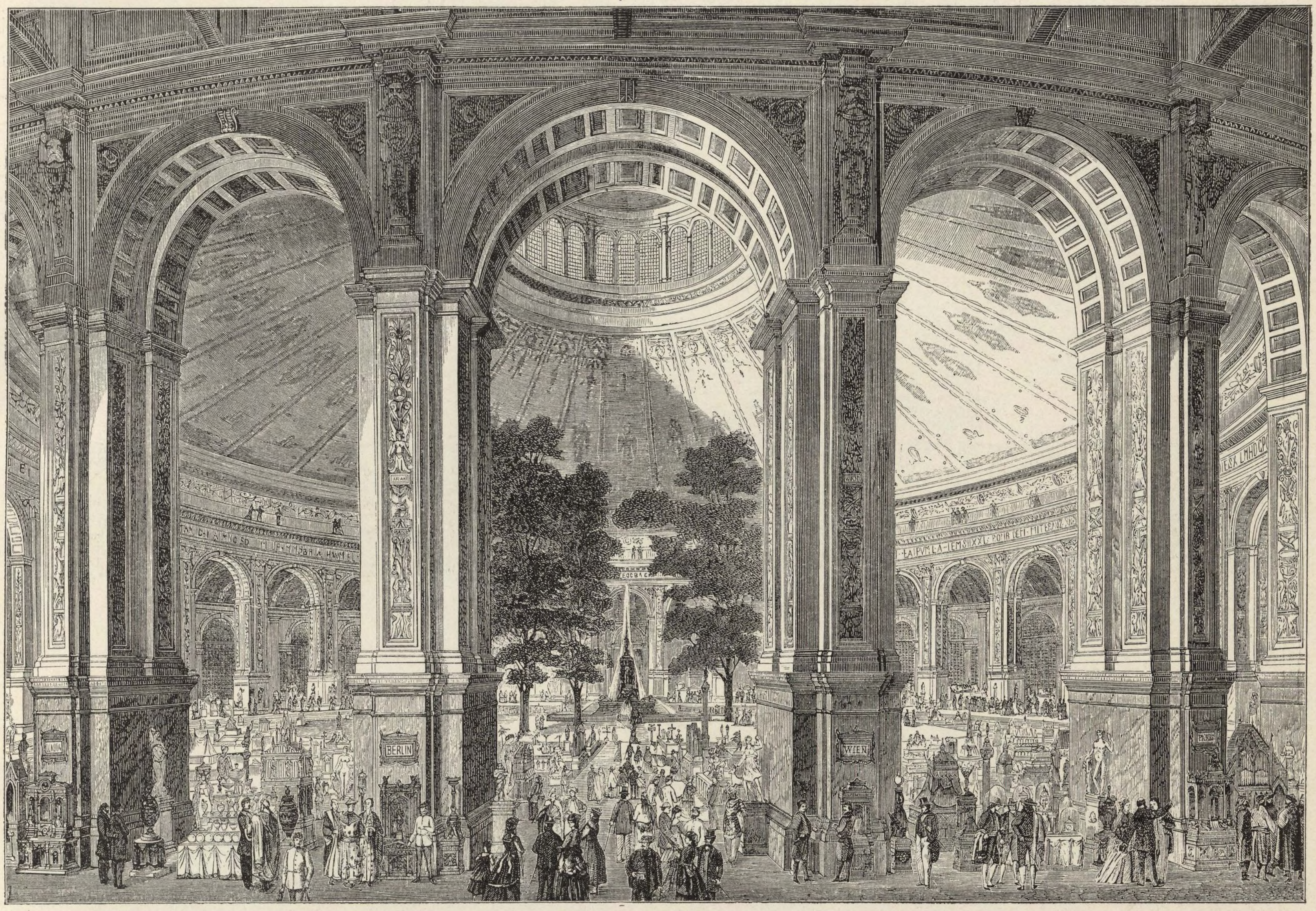
Планъ.



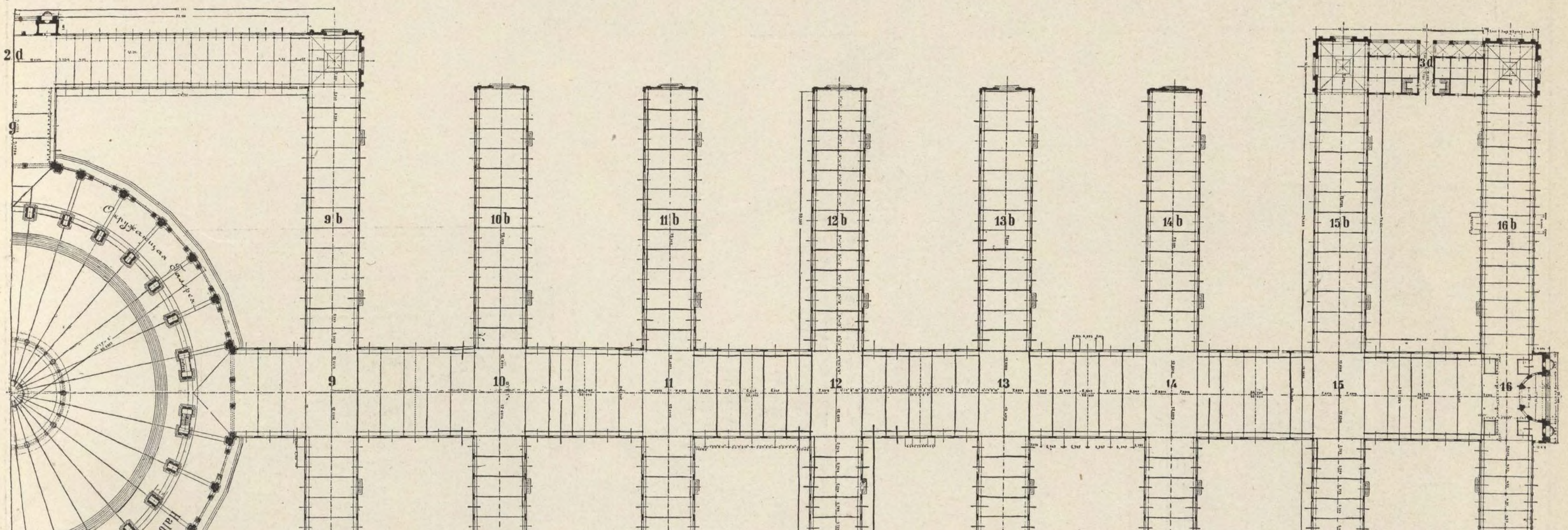
Фасадъ.

Ia. Всемірная выставка въ Вѣнѣ, 1873 г.*)

Арх. BARON VON HASENAUER.



Центральная ротонда. Внутренній видъ.

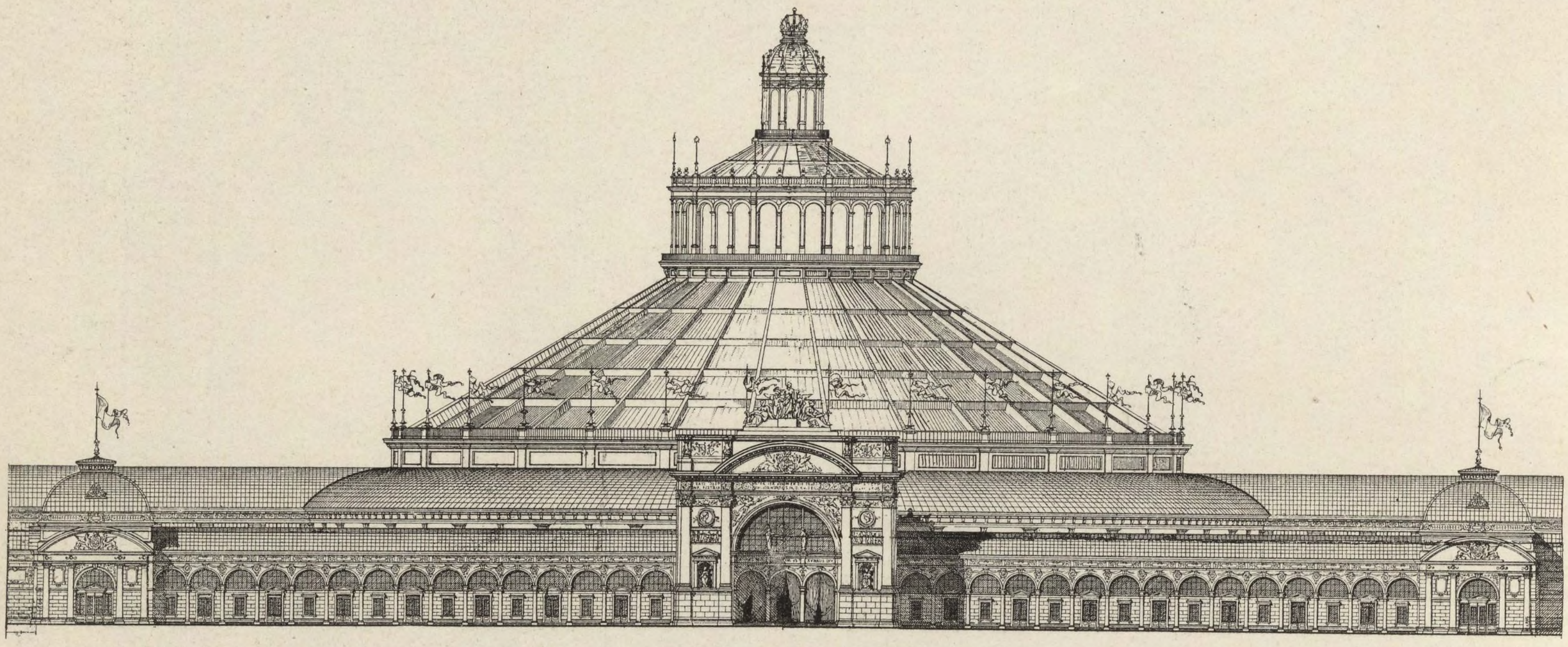


Планъ главнаго зданія.

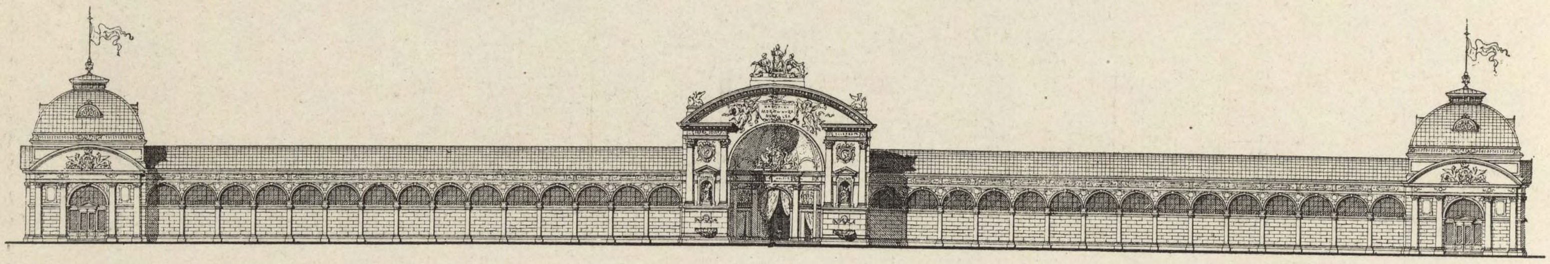
*) Чертежи Вѣнской выставки 1873 года, помѣщенные на страницахъ 2а, 2б, 2в и 2г., были изготовлены послѣ того, какъ весь 1-ый отдѣлъ III-го тома вышелъ изъ печати. Единственное удобное мѣсто для вклейки этого полулиста оказалось между 2-ой и 3-й страницами, т. е. передъ чертежами болѣе ранней выставки, Парижской (1867 г.). Это же обстоятельство побудило дать повторную нумерацію (Ia) группѣ чертежей и страницамъ вставного полулиста.

ВСЕМІРНАЯ ВЫСТАВКА въ ВѢНѢ, 1873 г.

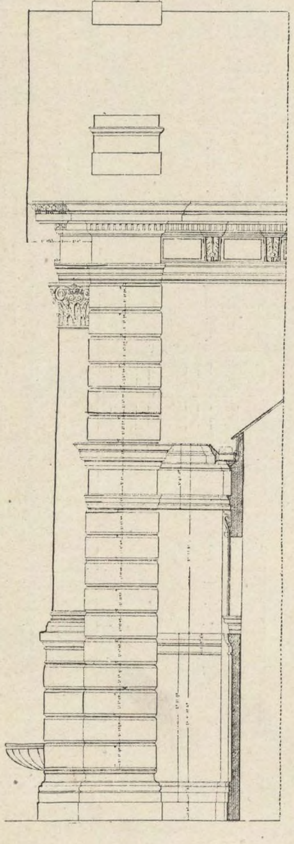
Арх. BARON VON HASENAUER.



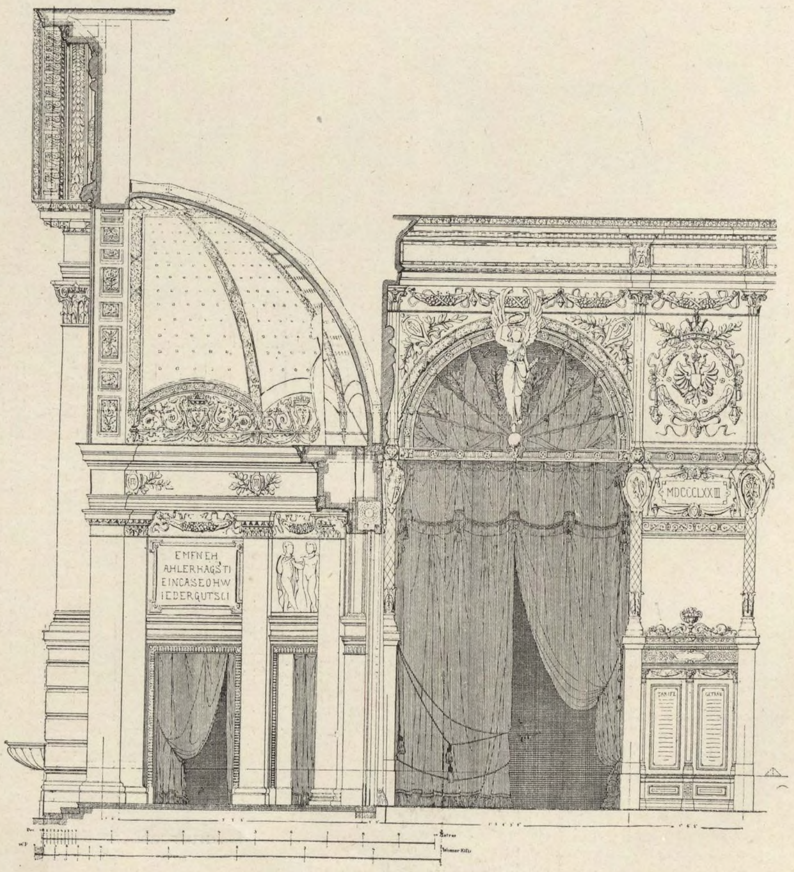
Главный фасадъ средней части зданія.



Фасадъ праваго крыла зданія.



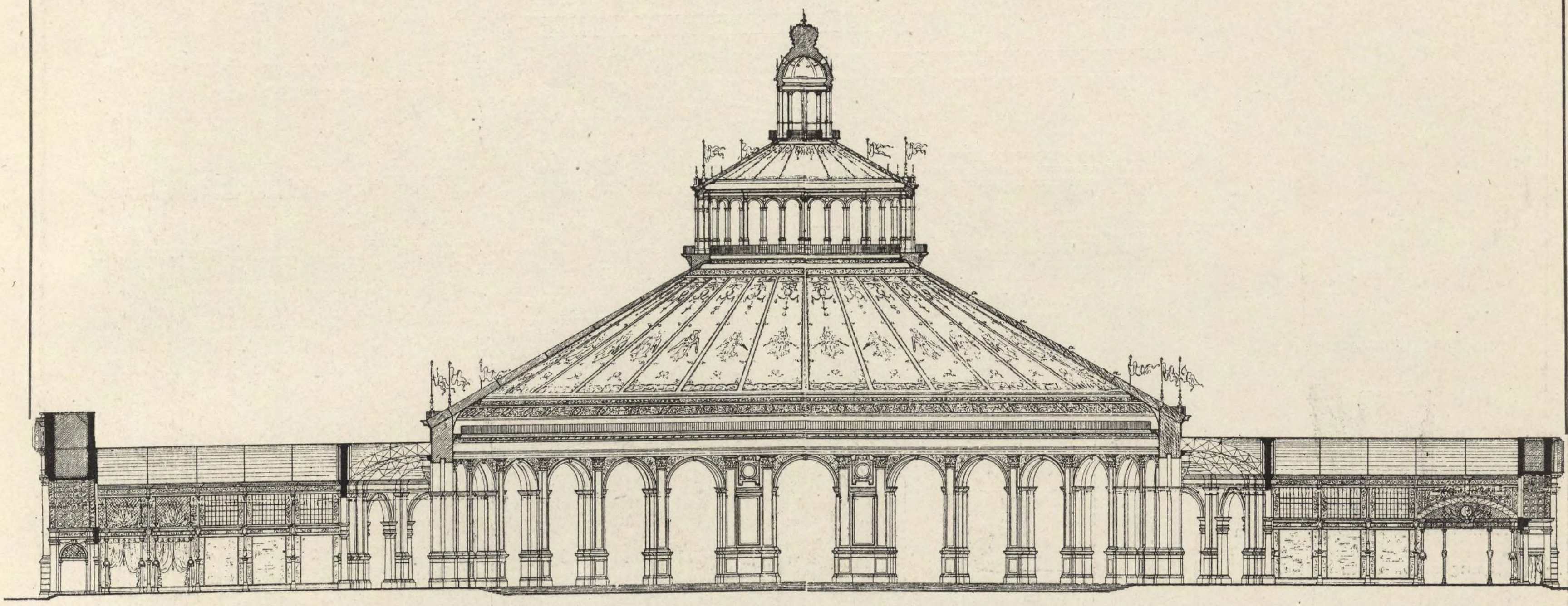
Боковой фасадъ портала праваго крыла.



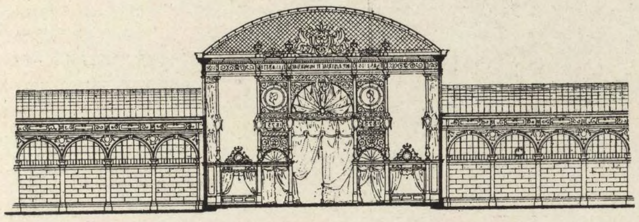
Разрѣзъ по оси входа въ правое крыло.

ВСЕМІРНАЯ ВЫСТАВКА въ ВѢНѢ, 1873 г.

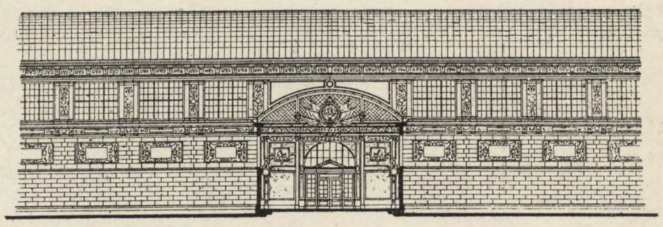
Арх. BARON VON HASENAUER.



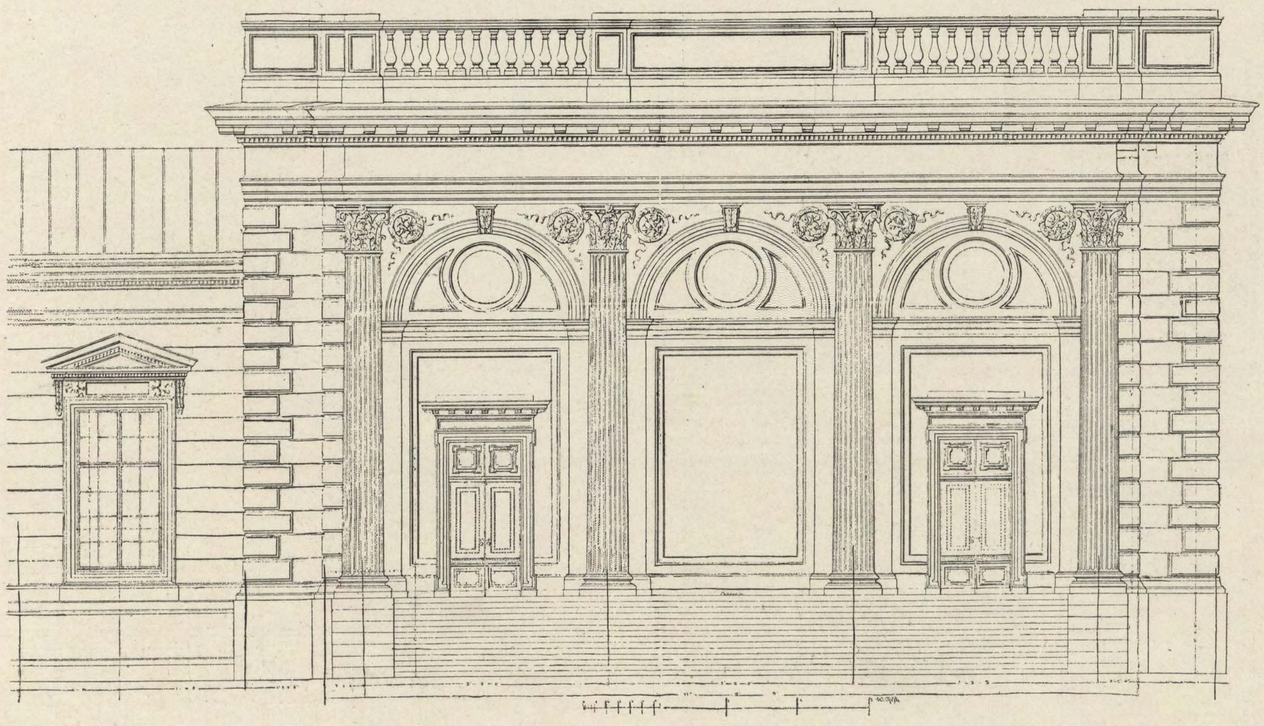
Поперечный разрѣзъ по оси средней части зданія.



Поперечный разрѣзъ продольнаго корпуса (9 . . . 12).



Поперечный разрѣзъ малыхъ корпусовъ (9а—16а).



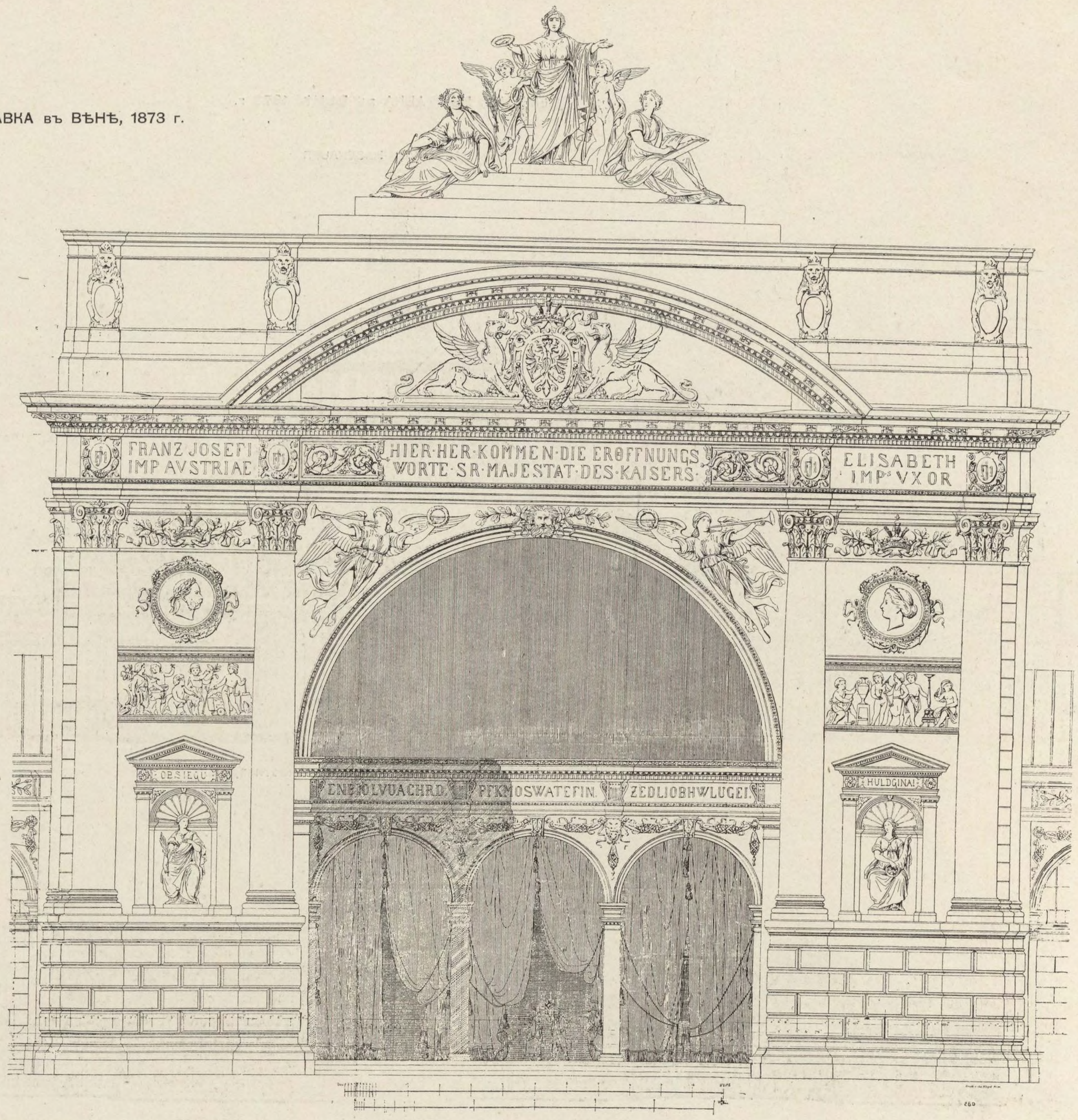
Средняя часть одного изъ боковыхъ павильоновъ.

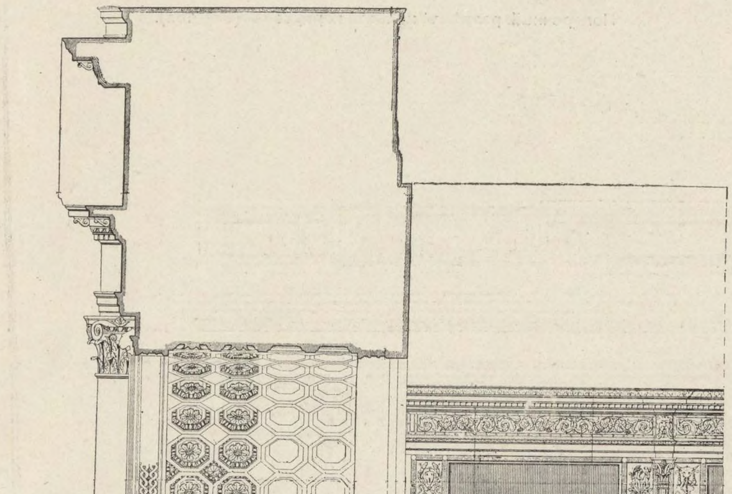
ВСЕМІРНАЯ ВЫСТАВКА въ ВѢНѢ, 1873 г.

Арх. BARON VON HASENAUER.

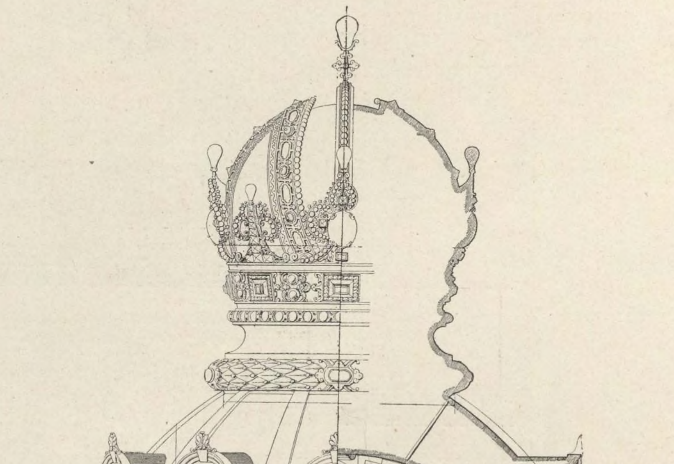
ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.

Детальный фасадъ главнаго портала центральной части зданія.





Детальный разрѣзъ по оси главнаго портала.

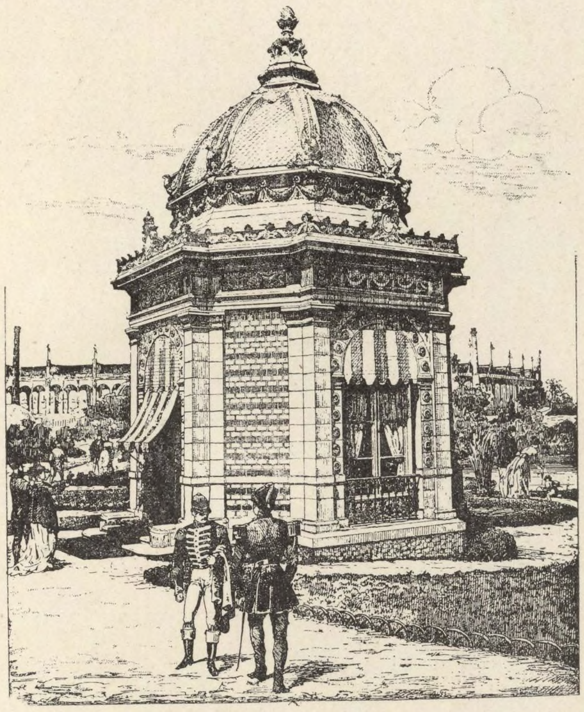


Фасадъ и разрѣзъ вѣнчающей части купола.

II. Всемiрная выставка въ Парижѣ, 1867 г.

2. ПАВИЛЬОНЪ ИМПЕРАТРИЦЫ.

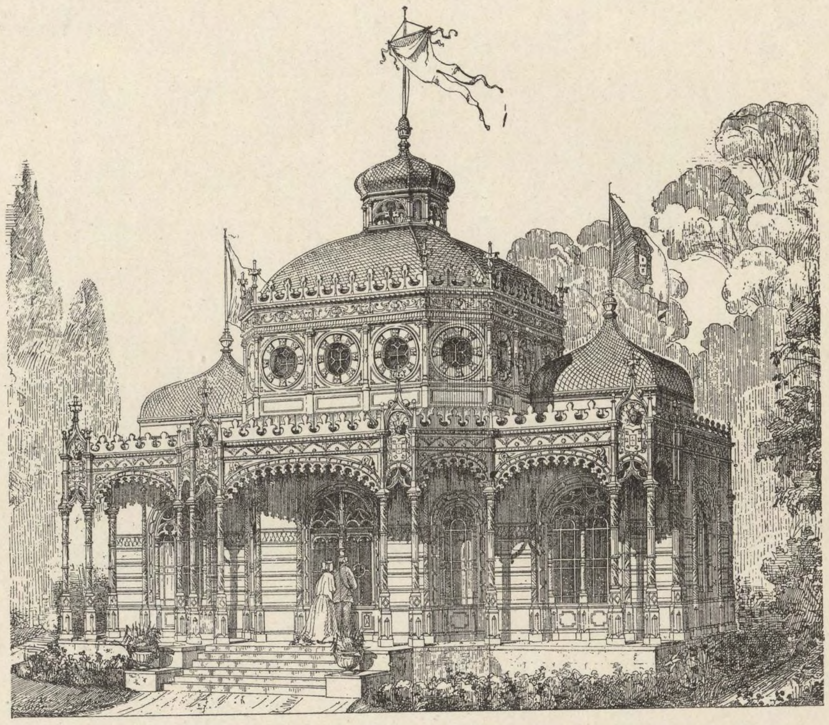
Арх. DEMINUID RÉNÉ.



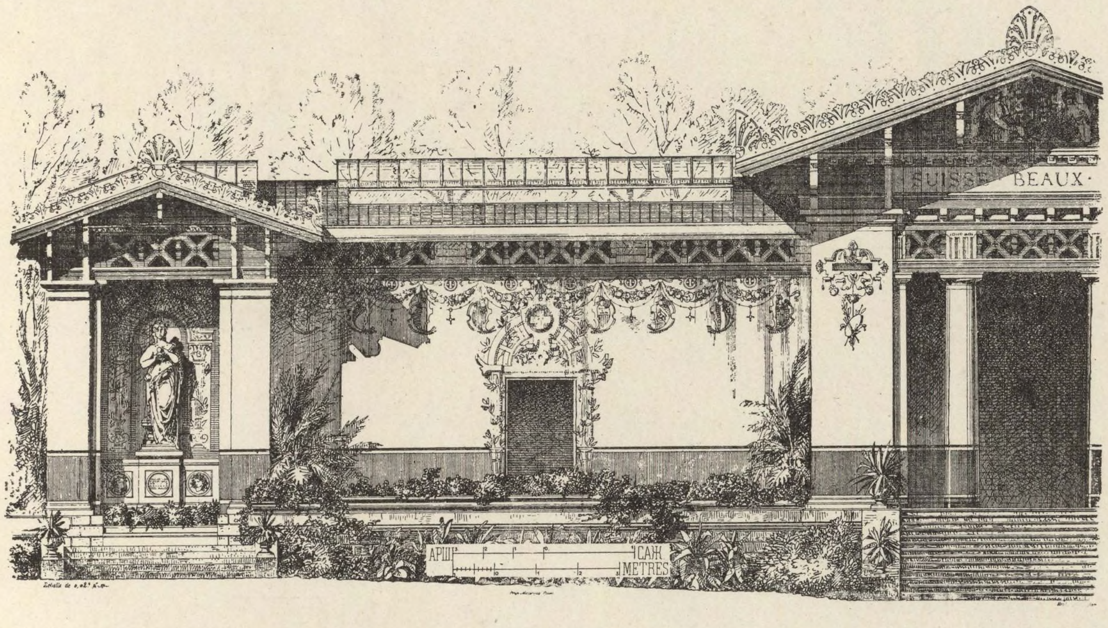
Перспективный видъ.

3. ПАВИЛЬОНЪ ПОРТУГАЛIИ.

Арх. RUMPELMAYER.



(См. стр. 4).



Часть фасада.

4. ПАВИЛЬОНЪ

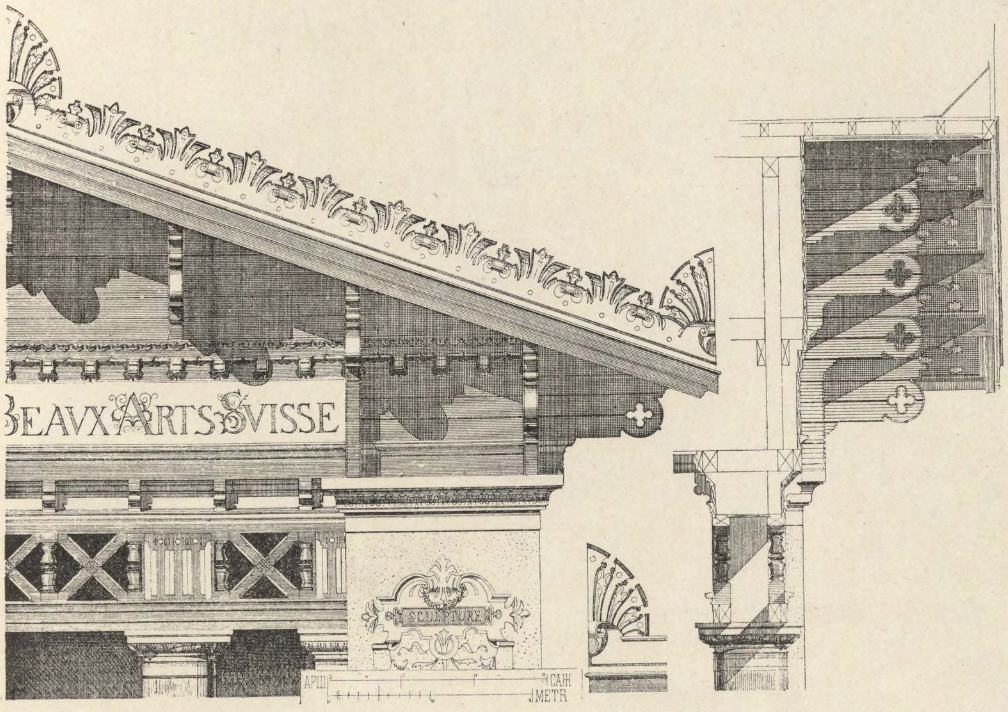
Художественнаго отдѣла

ШВЕЙЦАРIИ.

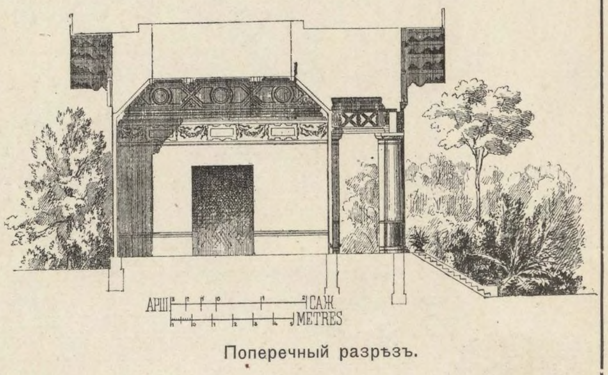
Арх. JAEGER.



Планъ.



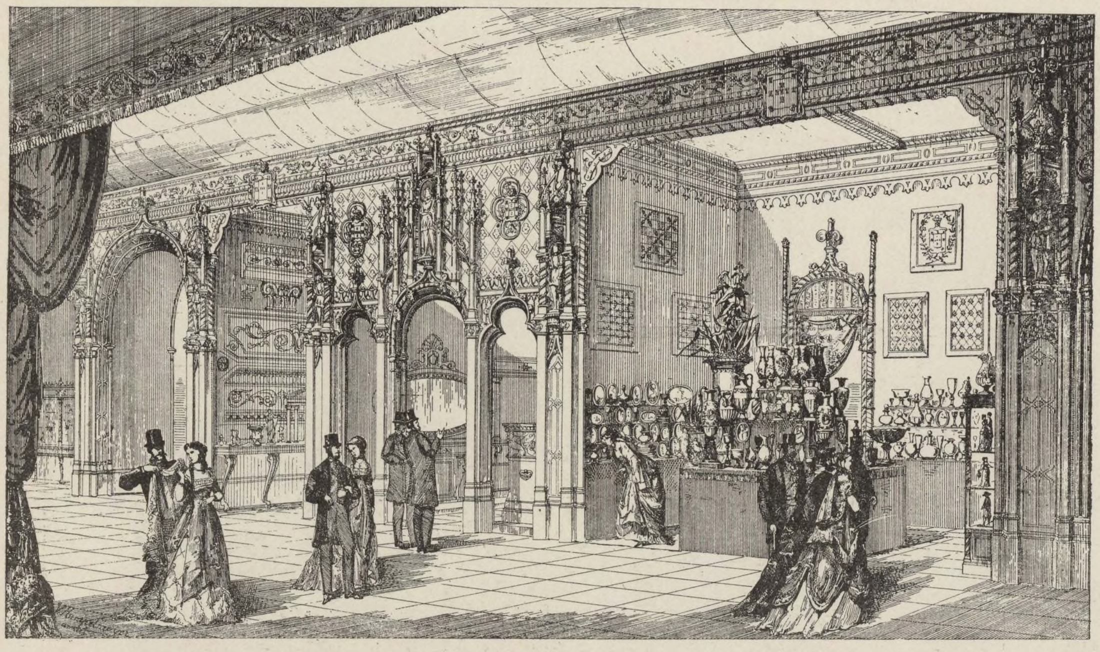
Деталь фронтона.



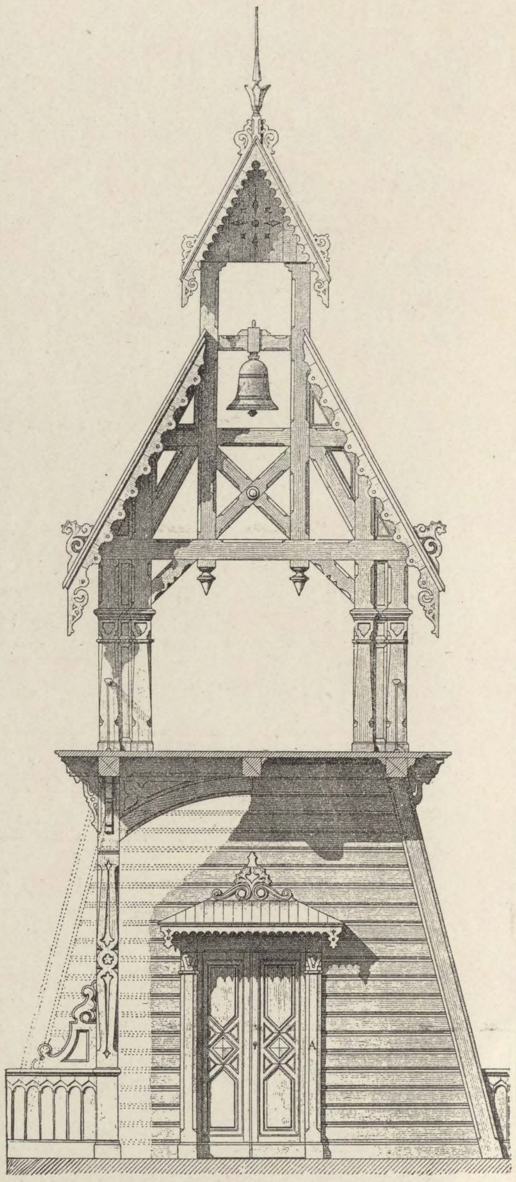
Поперечный разрѣзъ.

3. ПОРТУГАЛЬСКІЙ ОТДѢЛЪ.

Арх. RUMPELMAYER.



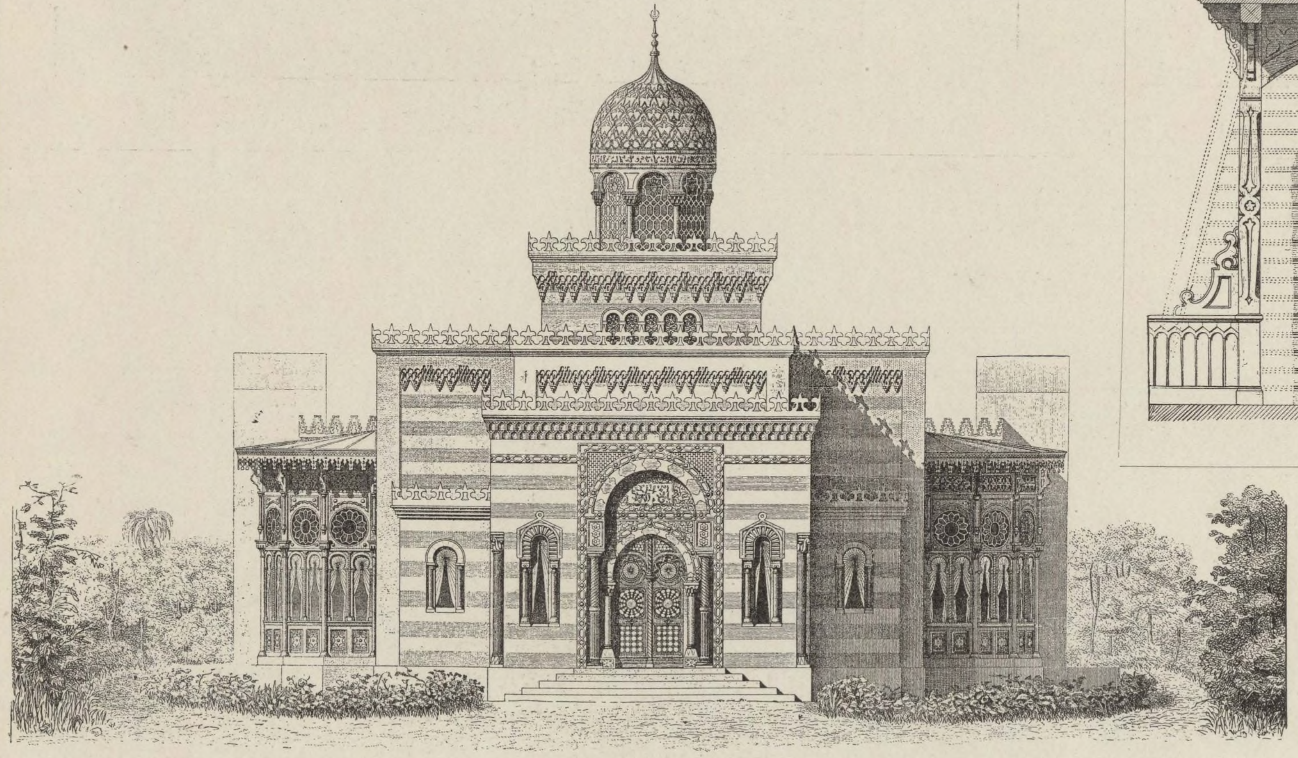
Внутренній видъ. (См. стр. 3).



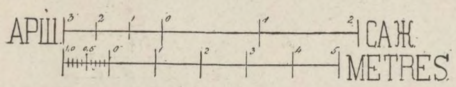
5. ПАВИЛЬОНЪ ШВЕЦІИ.

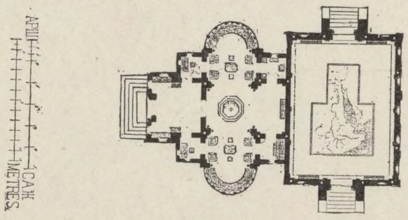
Башня.

Арх.
PAUL BÉNARD.



Главный фасадъ.



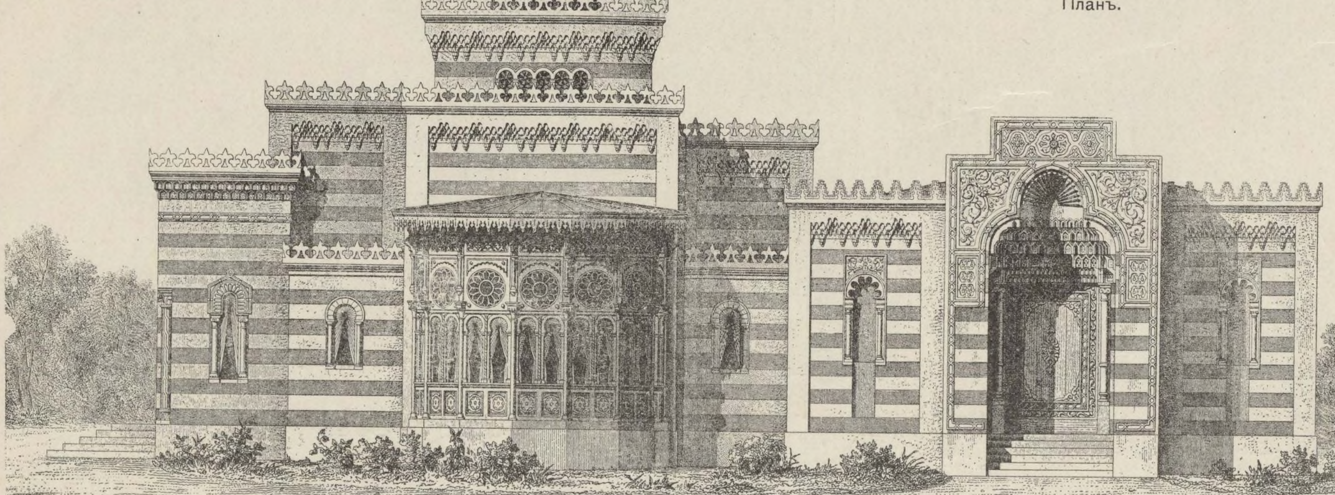


Планъ.

6. ДВОРЕЦЪ
вице-короля ЕГИПТА.

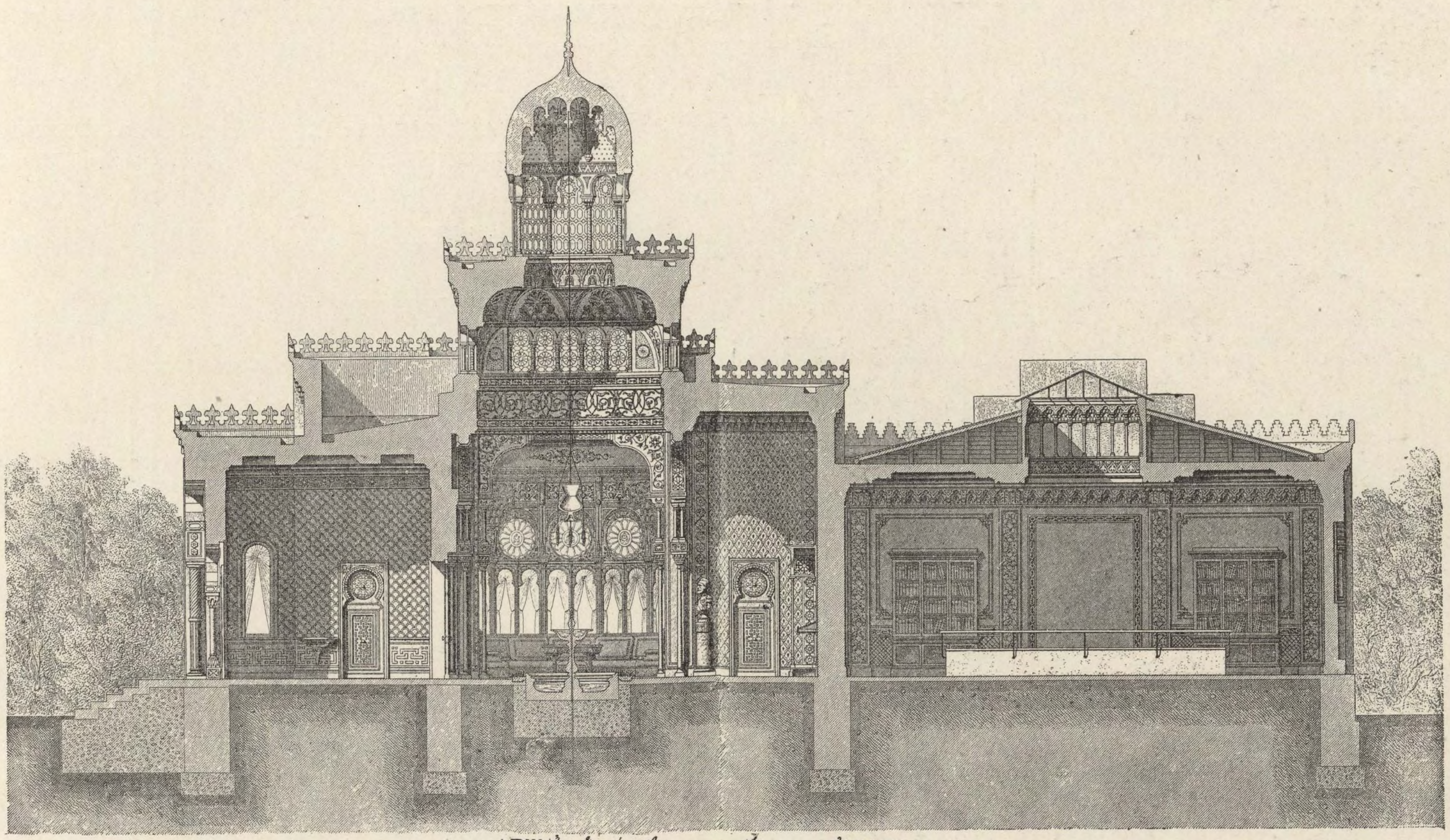
Арх.
DREVET.

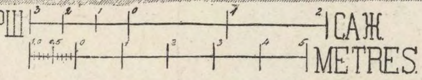
(См. стр. 5).



Боковой фасадъ.

6. ДВОРЕЦЪ вице-короля ЕГИПТА. Арх. DREVET. (См. стр. 4).

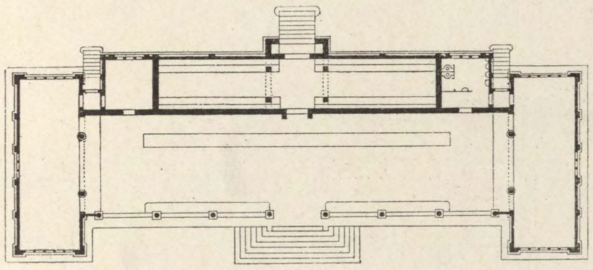




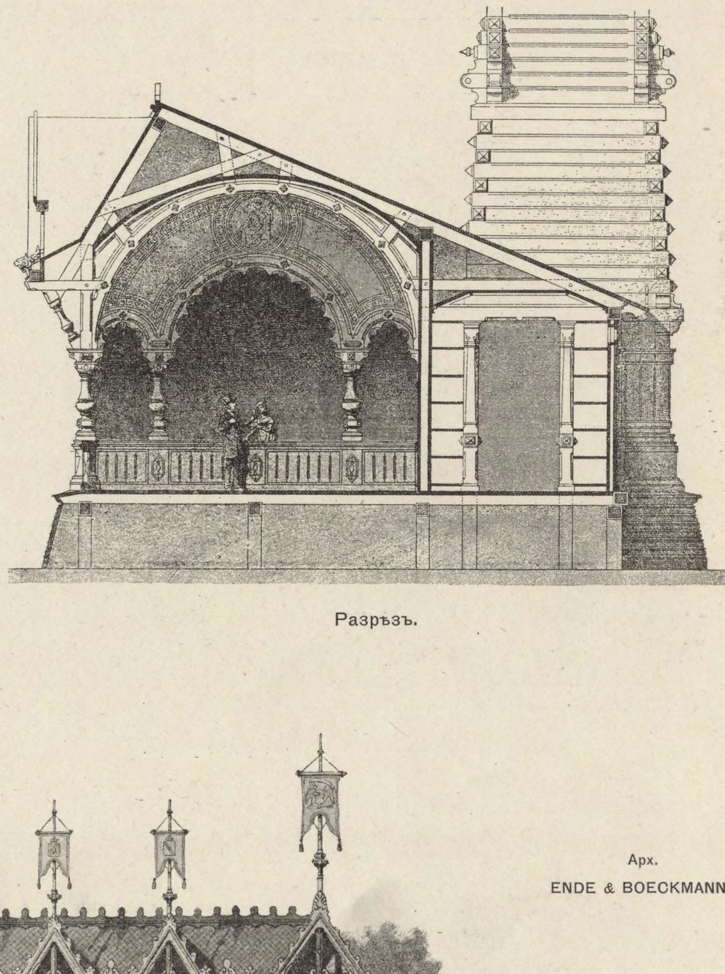
Продольный разрѣзъ.

III. Всемірная выставка въ Филадельфіи, 1877 г.

7. ПАВИЛЬОНЪ РЕЙНСКИХЪ ВИНОДѢЛОВЪ.

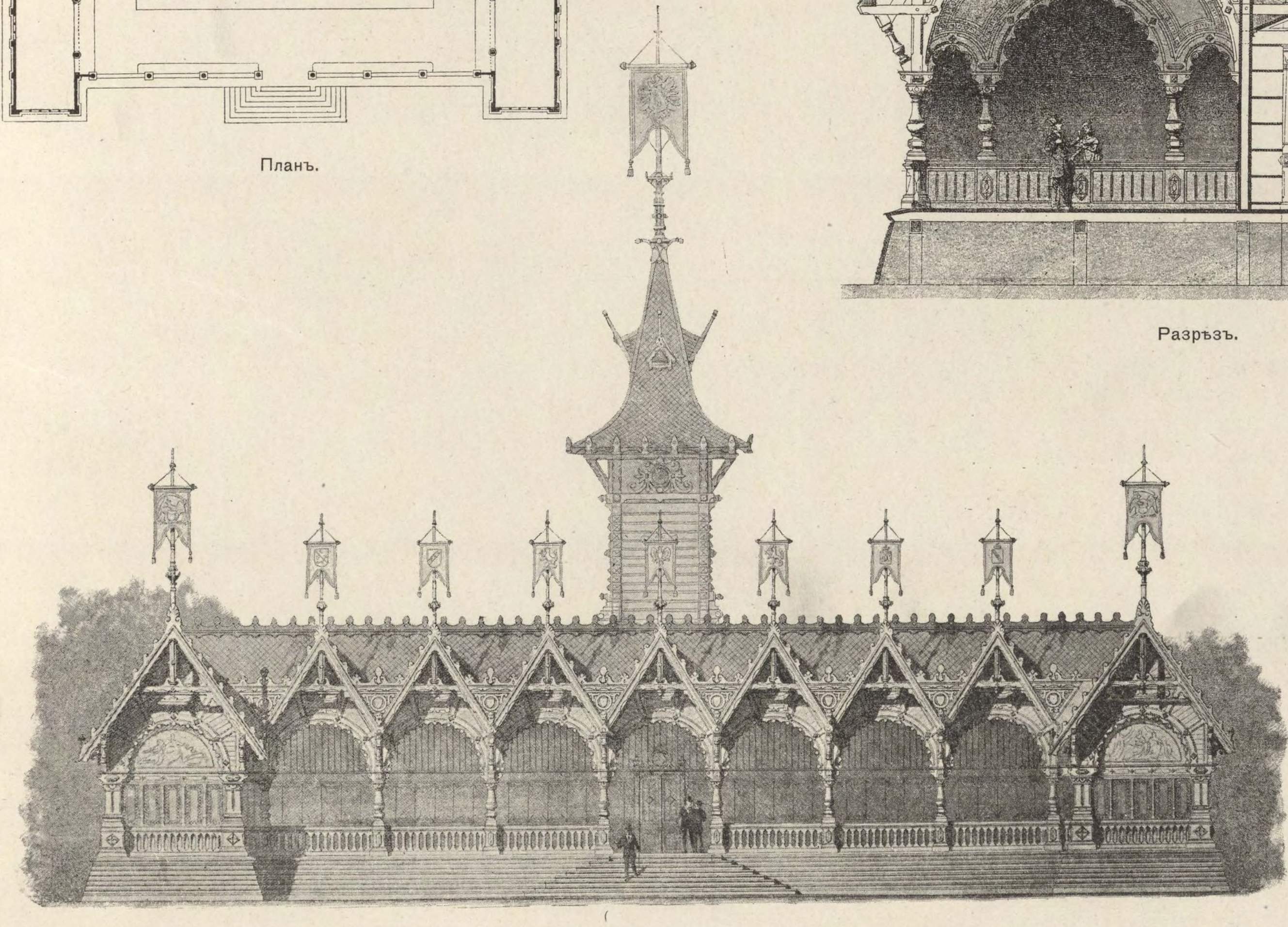


Планъ.



Разрѣзъ.

Арх. ENDE & BOECKMANN.



Главный фасадъ.

IV. Всемiрная выставка въ Парижѣ, 1878 г.

8. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ на МАРСОВОМЪ ПОЛѢ.

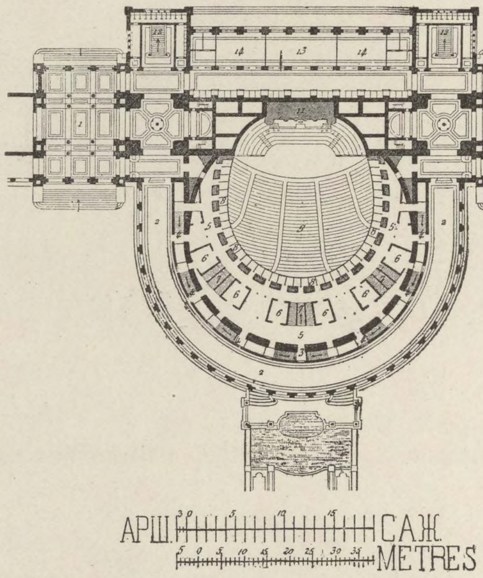
Арх. HARDY.



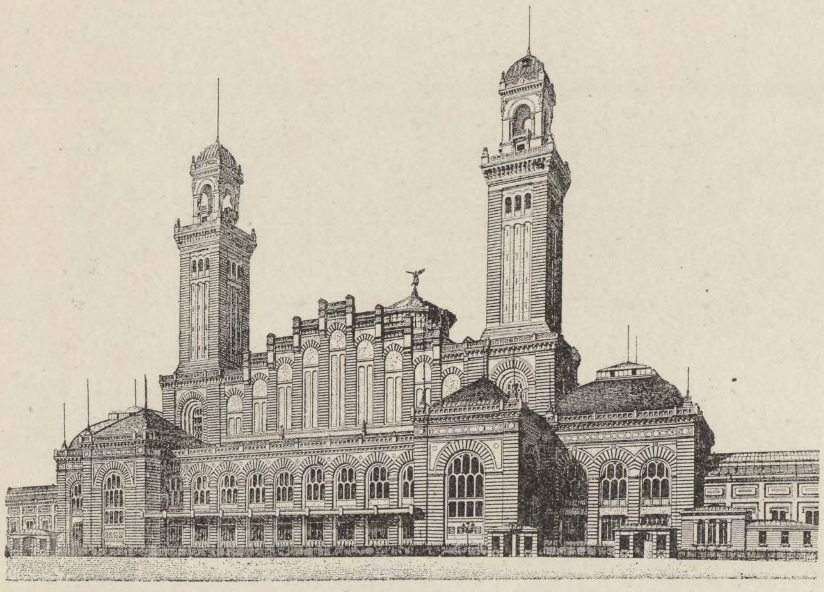
Перспективный видъ.

9. ДВОРЕЦЪ на площади TROCADÉRO.

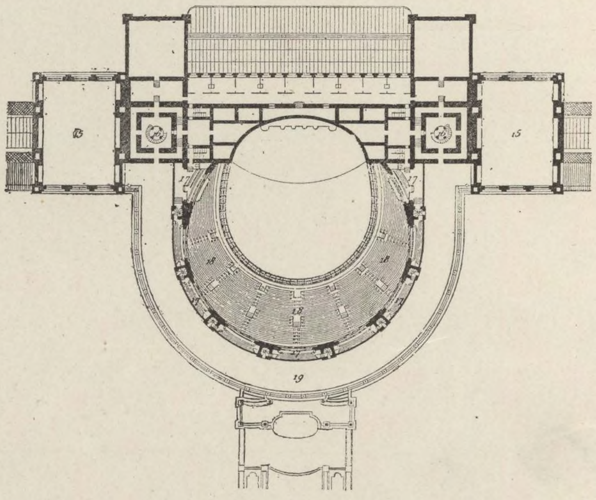
Арх. DAVIOUD & BOURDAIS.



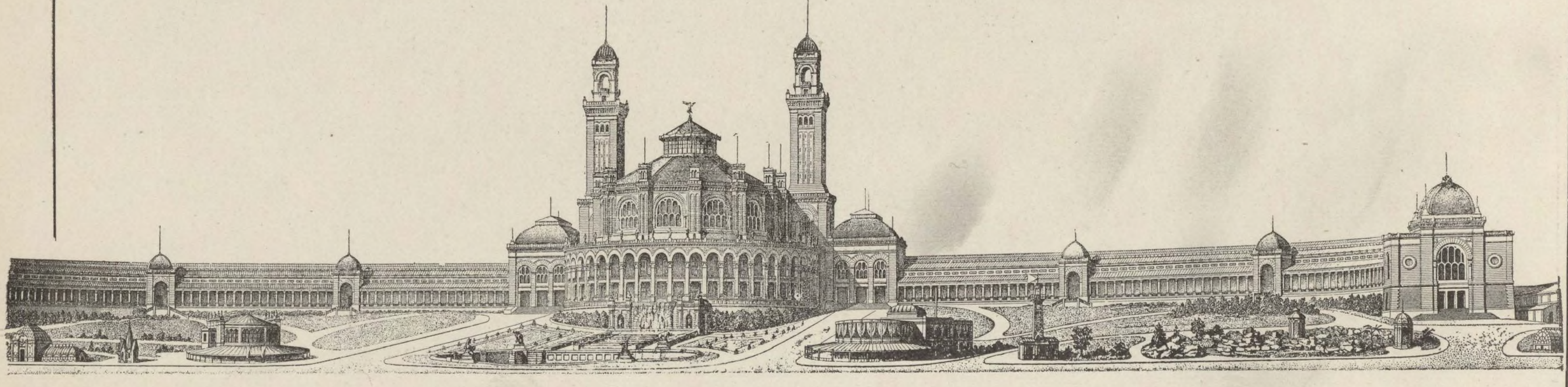
Планъ 1-го этажа.



Перспективный видъ со стороны улицы.



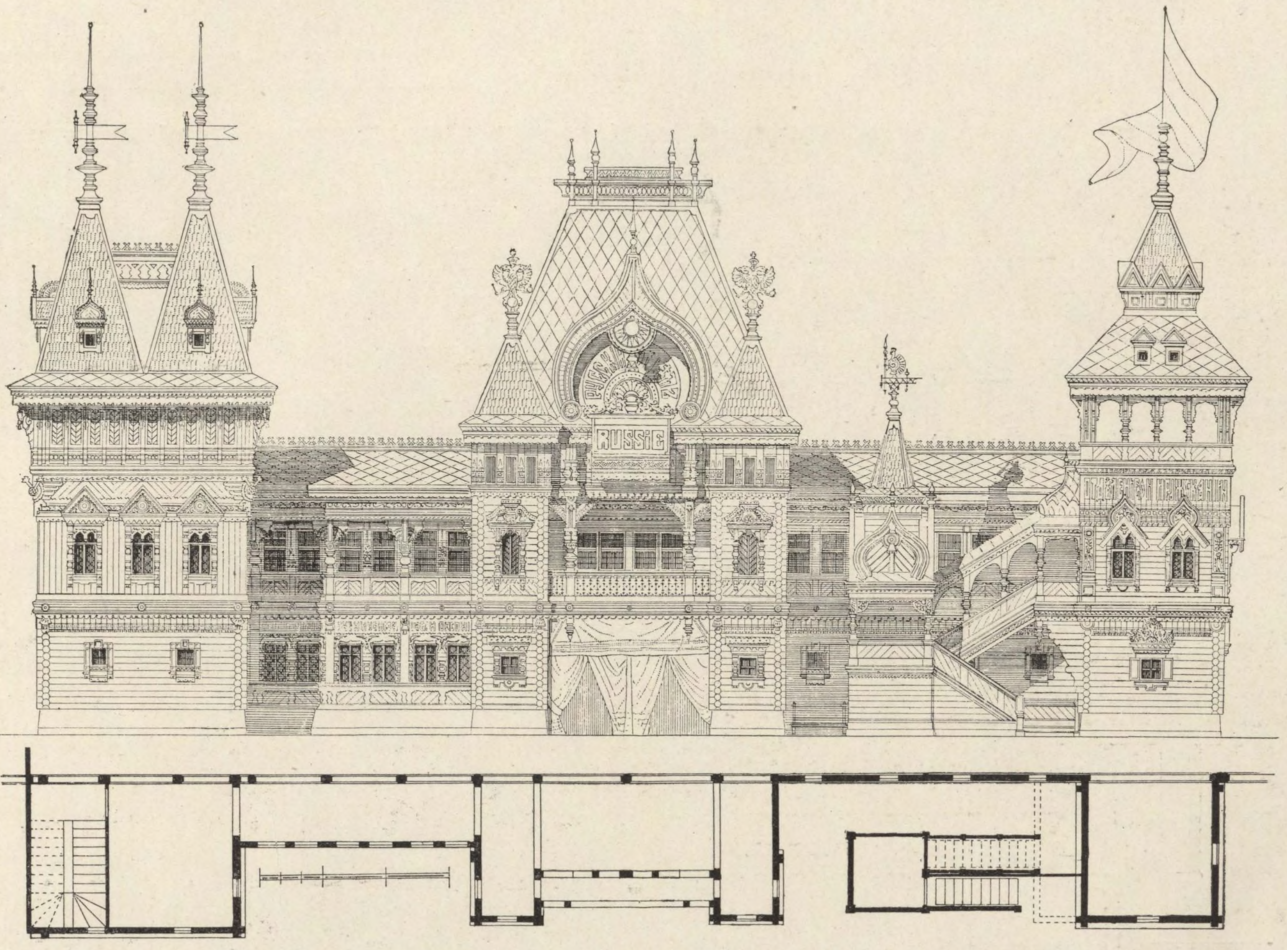
Планъ 2-го этажа.



Перспективный видъ со стороны площади.

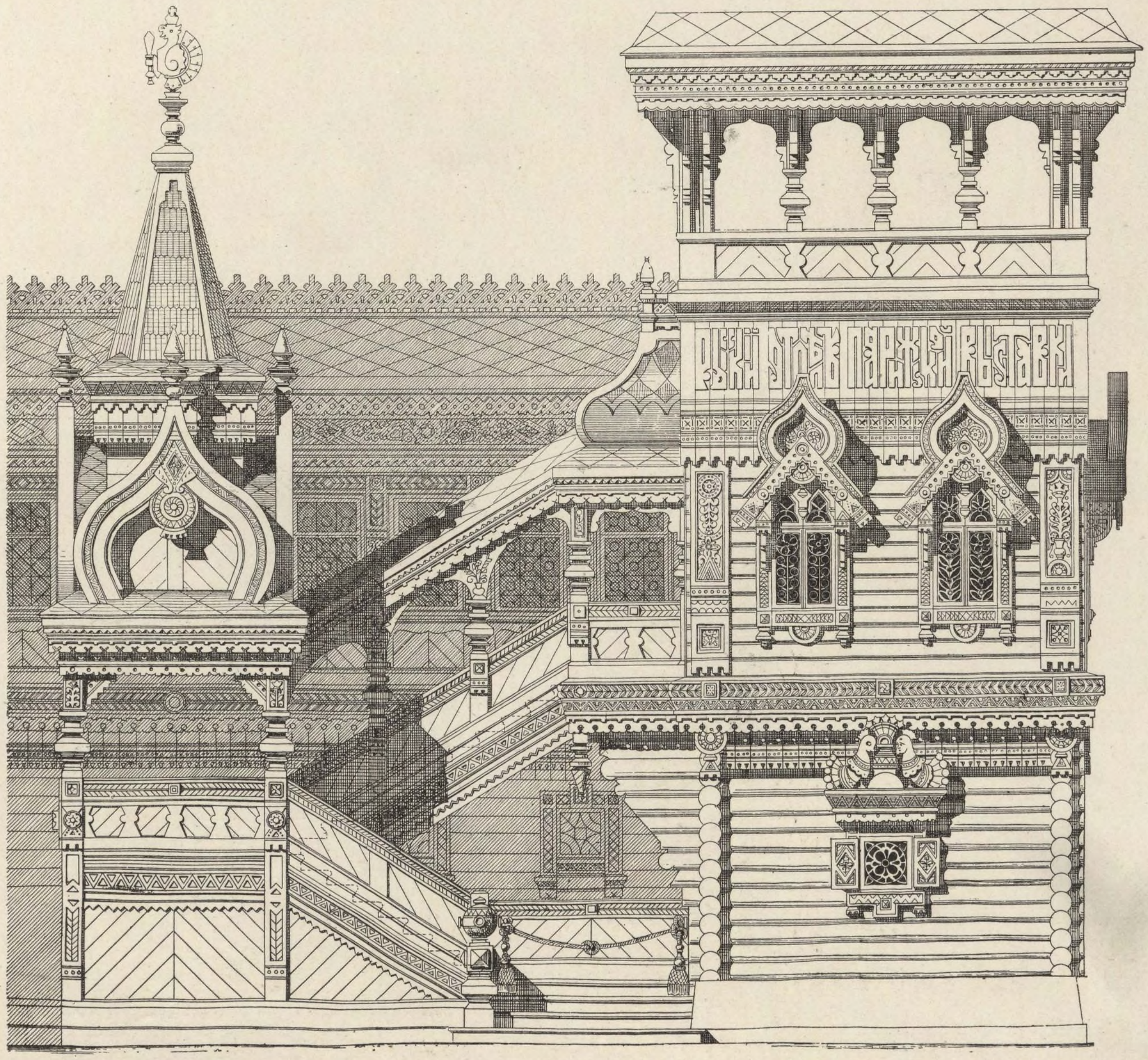
10. ПАВИЛЬОНЪ РУССКАГО ОТДѢЛА.

Арх. РОПЕТЪ.



Главный фасадъ. Главный фасадъ.

Планъ. Планъ.



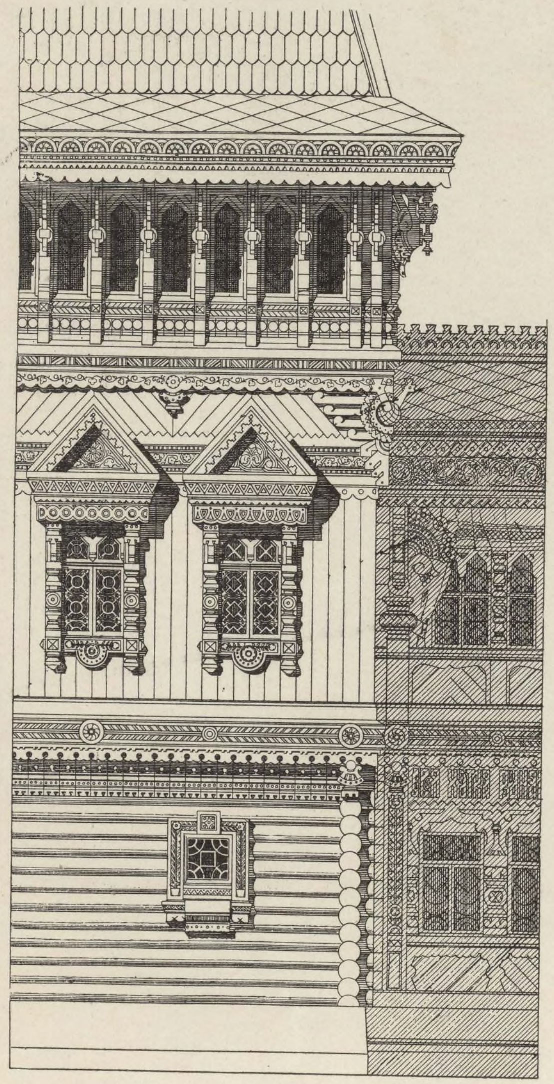
Деталь фасада правой башни и наружной лѣстницы.

(См. стр. 8).

10. ПАВИЛЬОНЪ РУССКАГО ОТДѢЛА.

(См. стр. 7).

Арх. РОПЕТЪ.



Деталь фасада

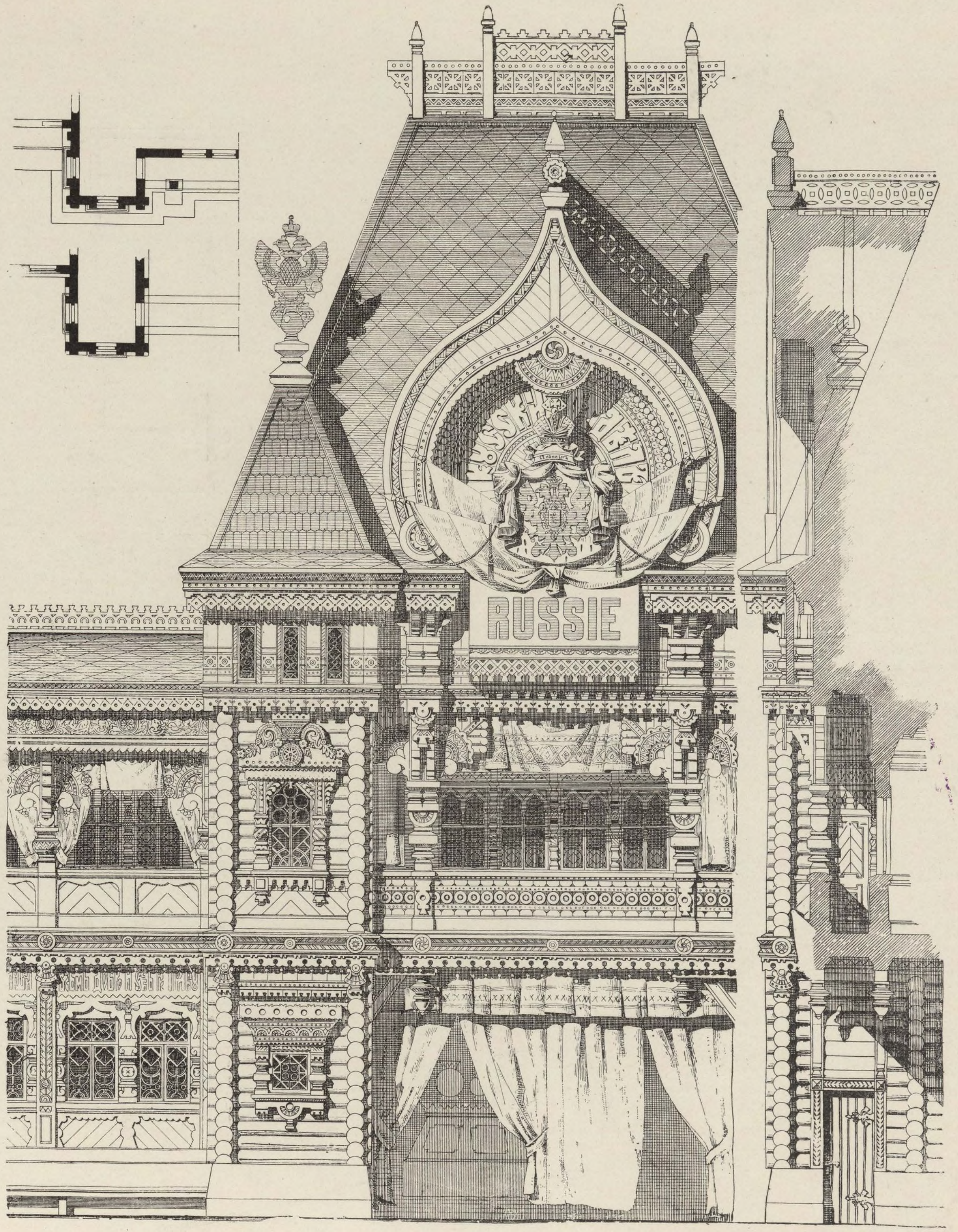
лѣвой

башни.

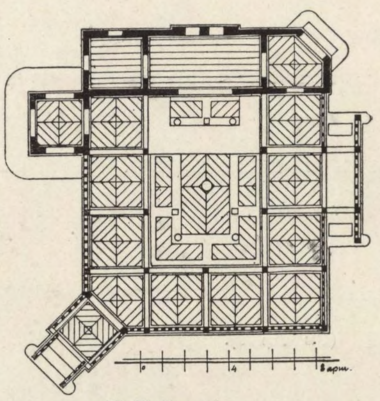
Деталь фасада

средняго

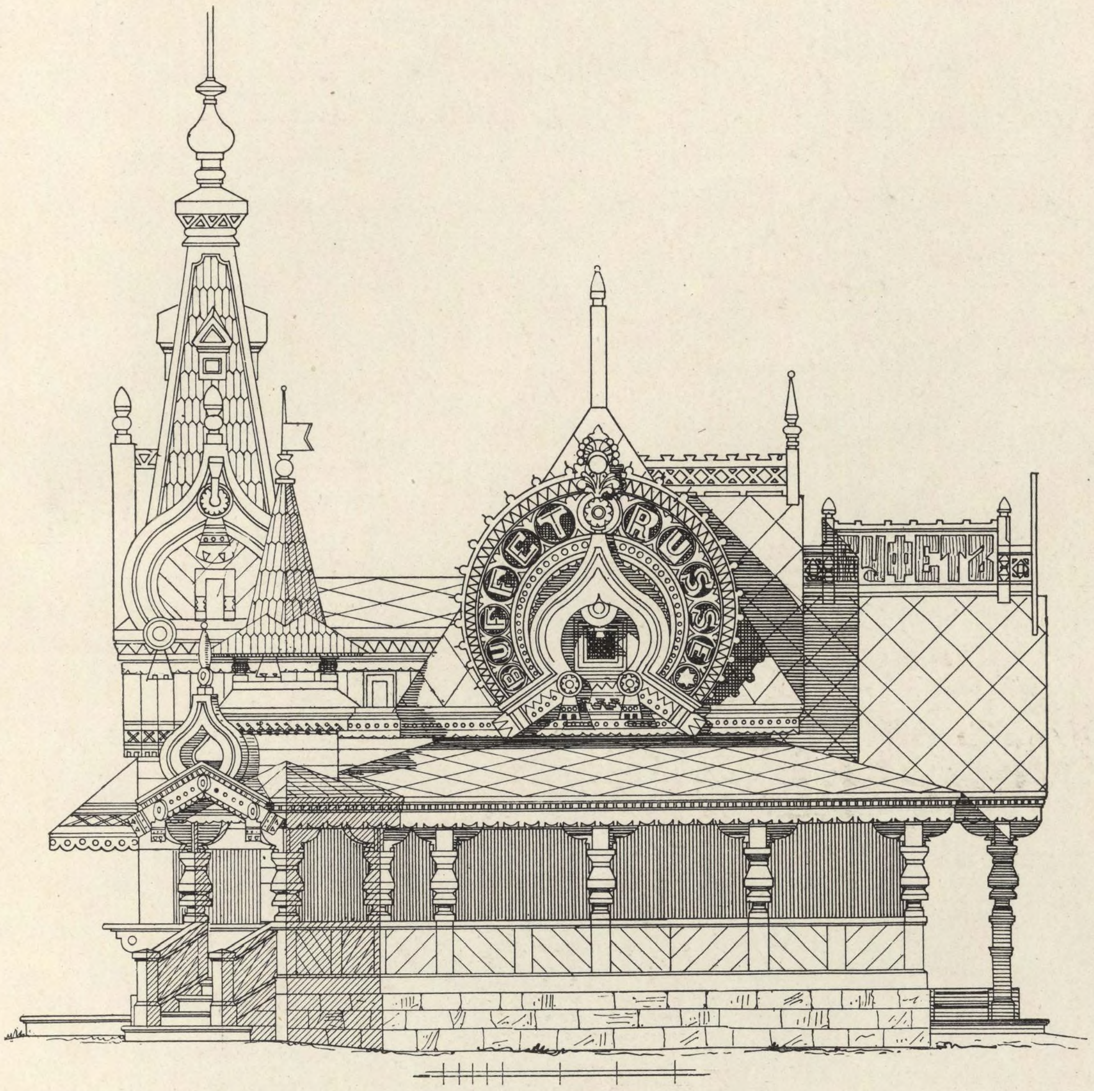
выступа.



ВСЕМІРНАЯ ВЫСТАВКА въ ПАРИЖѢ, 1878 г.



Планъ.

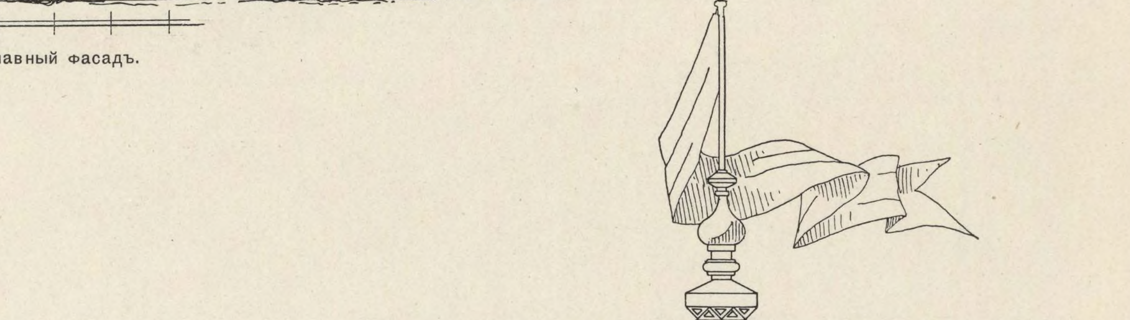


Главный фасадъ.

14. БУФЕТЪ РУССКАГО ОТДѢЛА.

Арх. РОПЕТЪ.

(См. стр. 10).



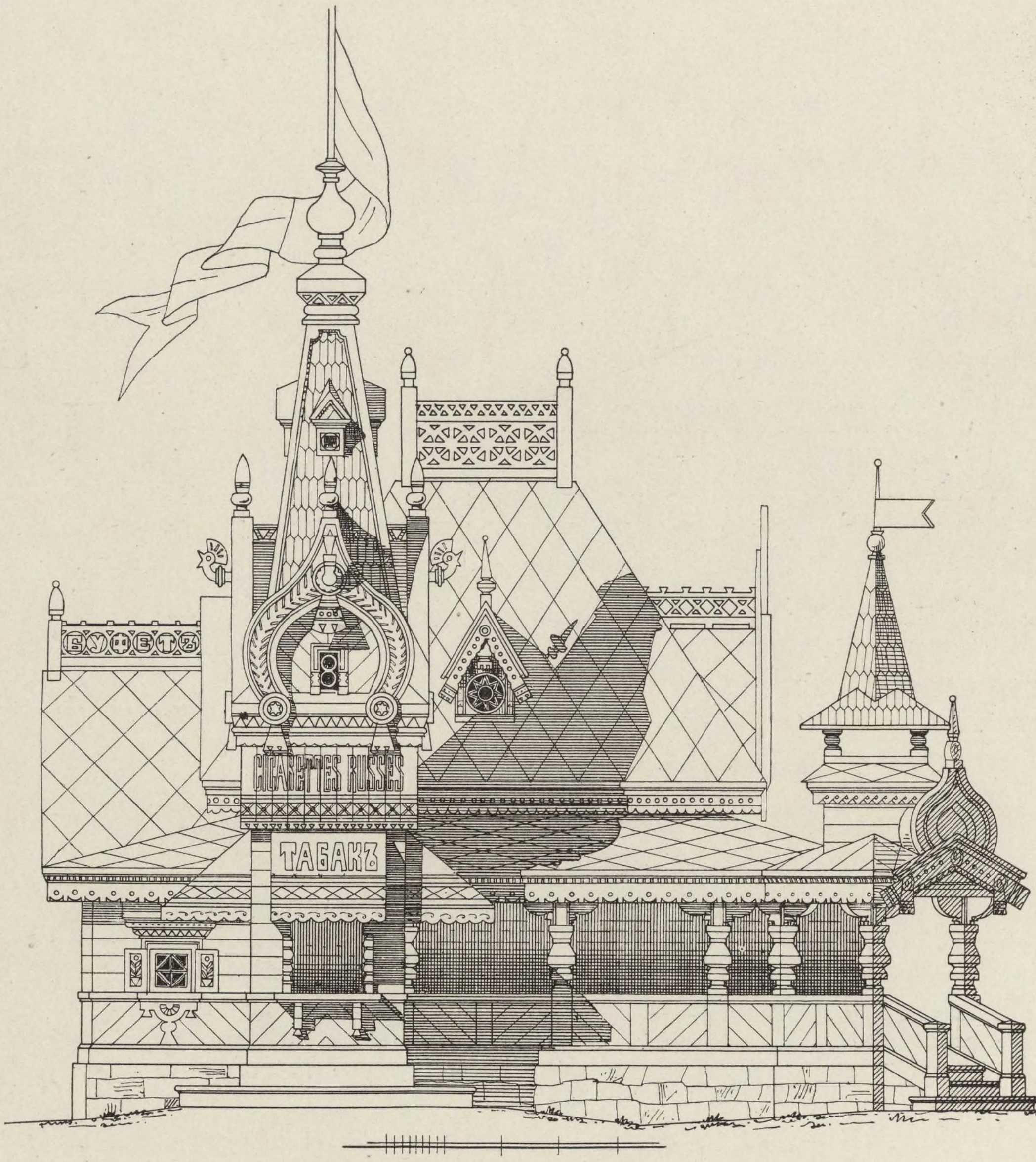
Боковой фасадъ.

ВСЕМІРНАЯ ВЫСТАВКА въ ПАРИЖѢ, 1878 г.

11. БУФЕТЪ РУССКАГО ОТДѢЛА.

Арх. РОПЕТЪ.

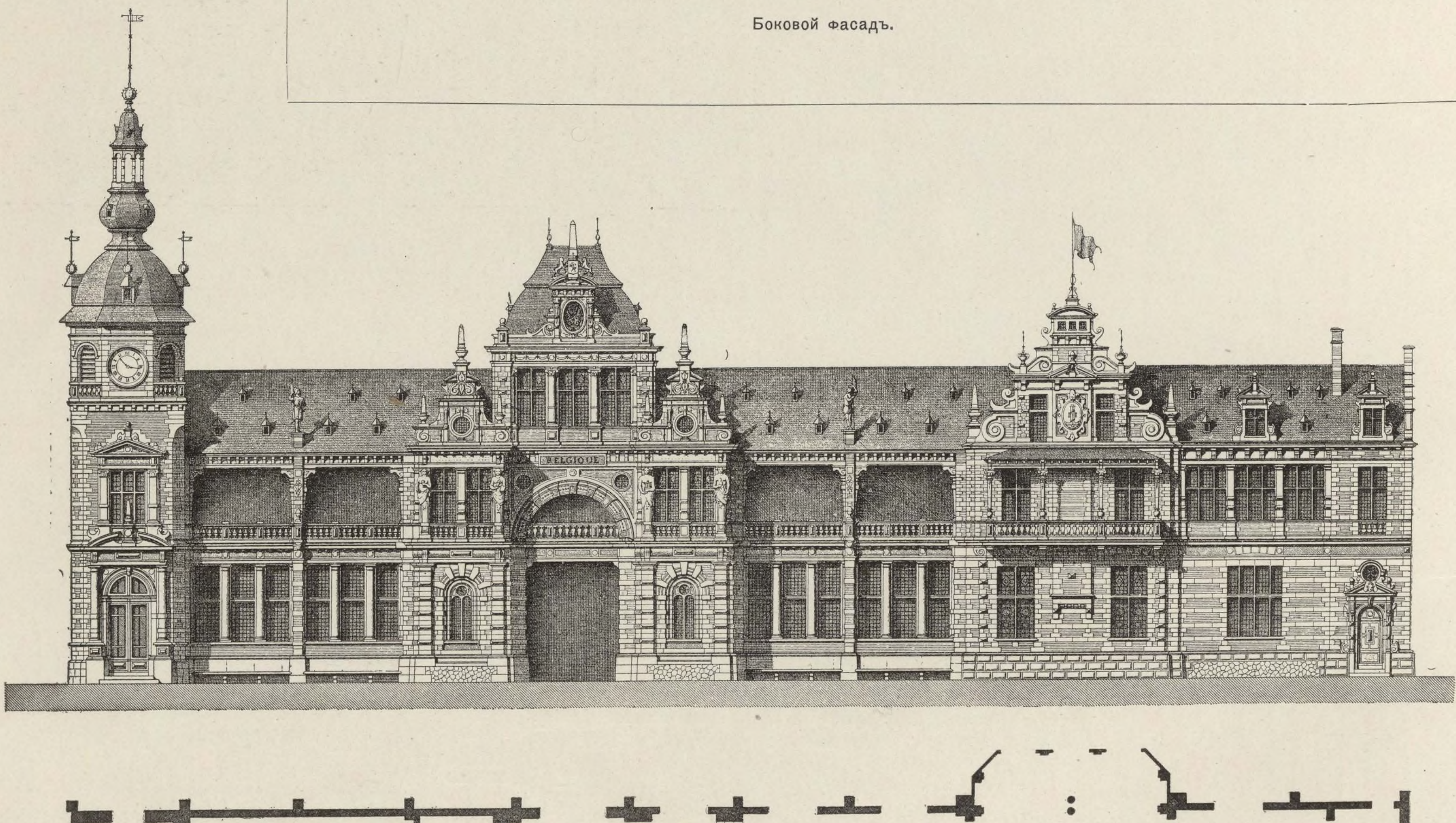
(См. стр. 9).



Боковой фасадъ.

12. ОТДѢЛЪ БЕЛЬГІИ.

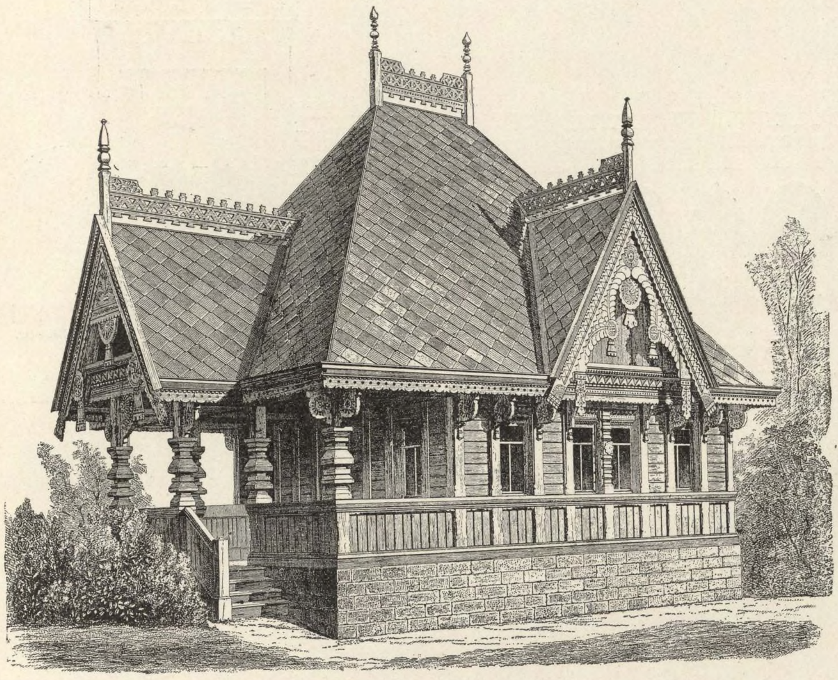
Арх. EMILE JANLEX.



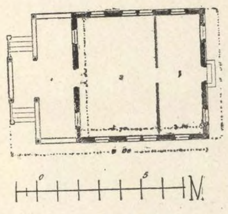
Фасадъ и планъ.

13. РУССКАЯ ИЗБА.

Арх РОПЕТЪ.



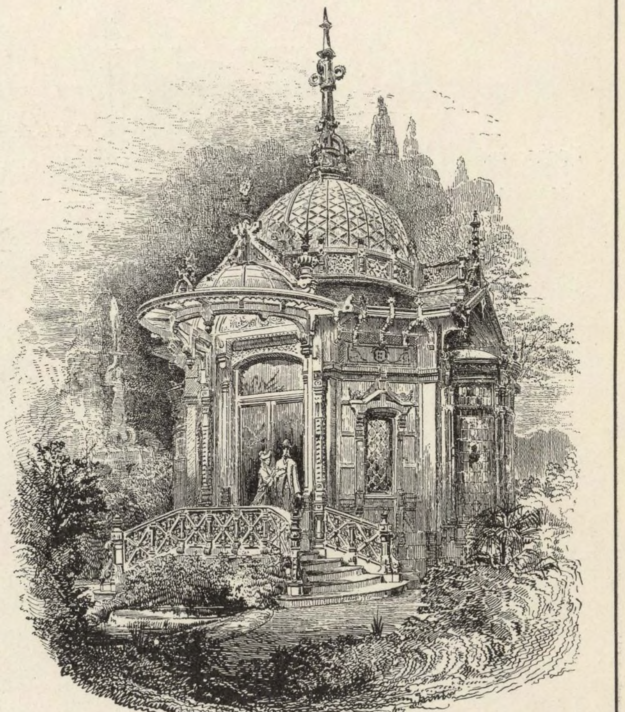
Фасадъ.



Планъ

14. ДЕРЕВЯННЫЙ КIОСКЪ ВЪ ПАРКѢ.

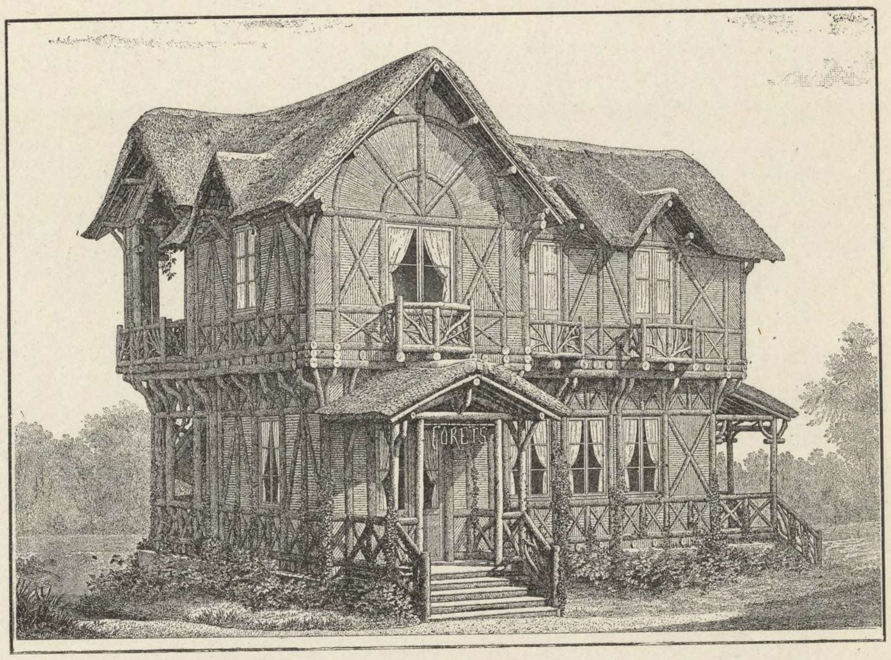
Арх. BARDON.



Перспективный видъ.

15. ДОМИКЪ ЛѢСНИЧАГО въ паркѣ TROCADÉRO.

Арх. LUCIEN ETIENNE.

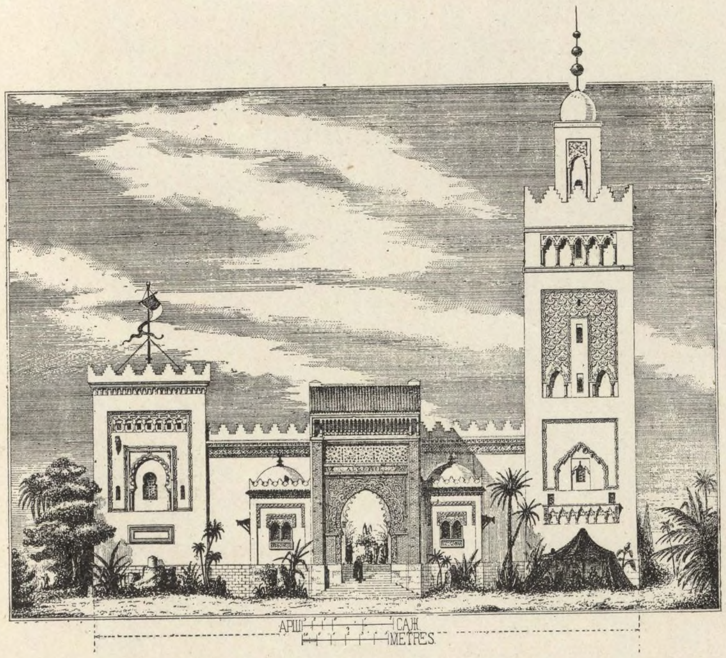


Перспективный видъ.

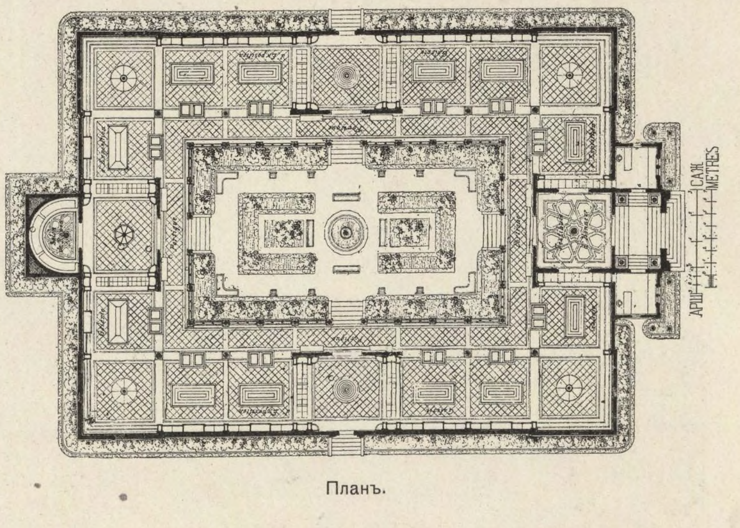
16. АЛЖИРСКIЙ ДВОРЕЦЪ.

Арх. CH. WABLE.

(См. стр. 12).



Главный фасадъ.



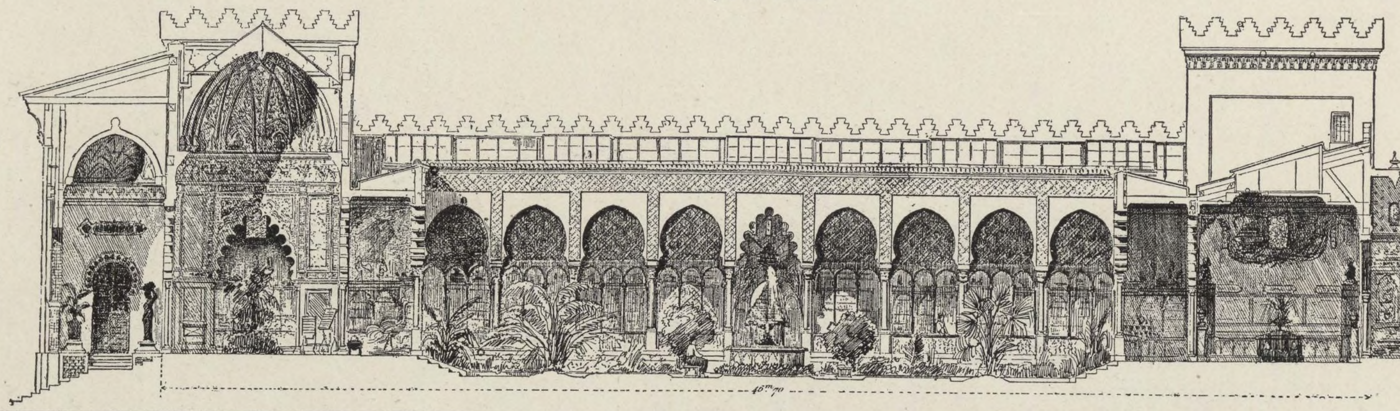
Планъ.

16. АЛЖИРСКИЙ ДВОРЕЦЪ.

Арх. Ch. WABLE.

Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 11).



V. Художественно-промышленная выставка въ Нюренбергѣ, 1882 г.

17. ПАВИЛЬОНЪ ВИНОДѢЛІЯ.

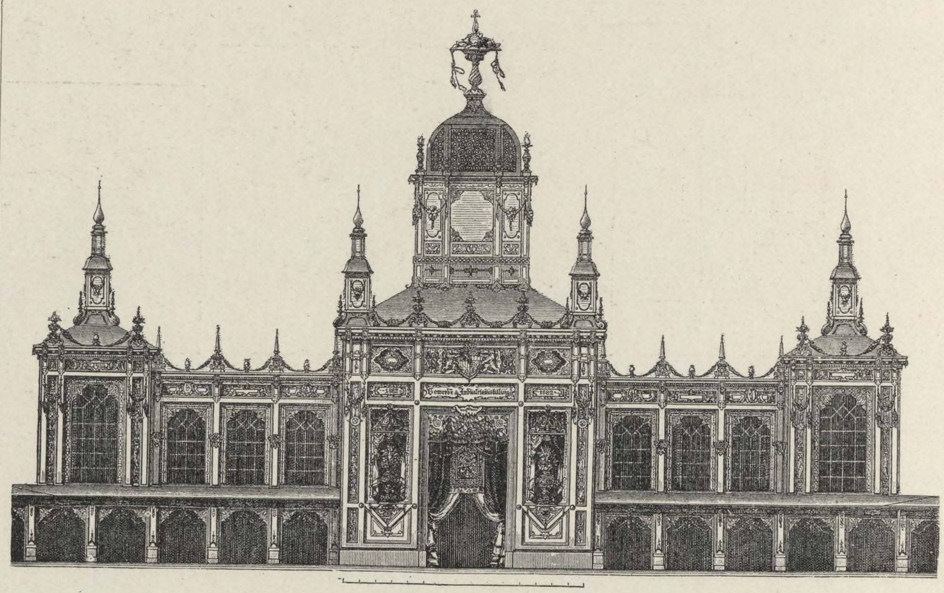
Арх. C. SCHICK.



Фасадъ.

18. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.

Арх. STEGMANN & GNAUTH.

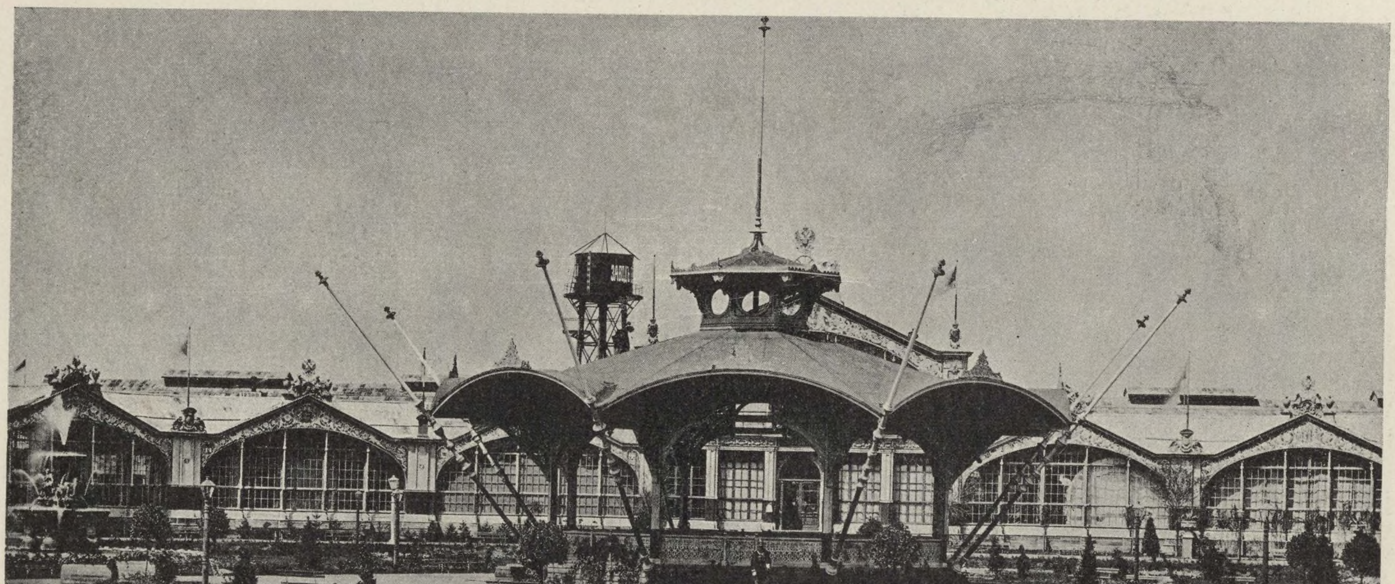


Фасадъ.

VI. Всероссійская выставка въ Москвѣ, 1882 г.

19. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

Арх. В. П. ЦЕЙДЛЕРЪ.



20. ИМПЕРАТОРСКІЙ ПАВИЛЬОНЪ.



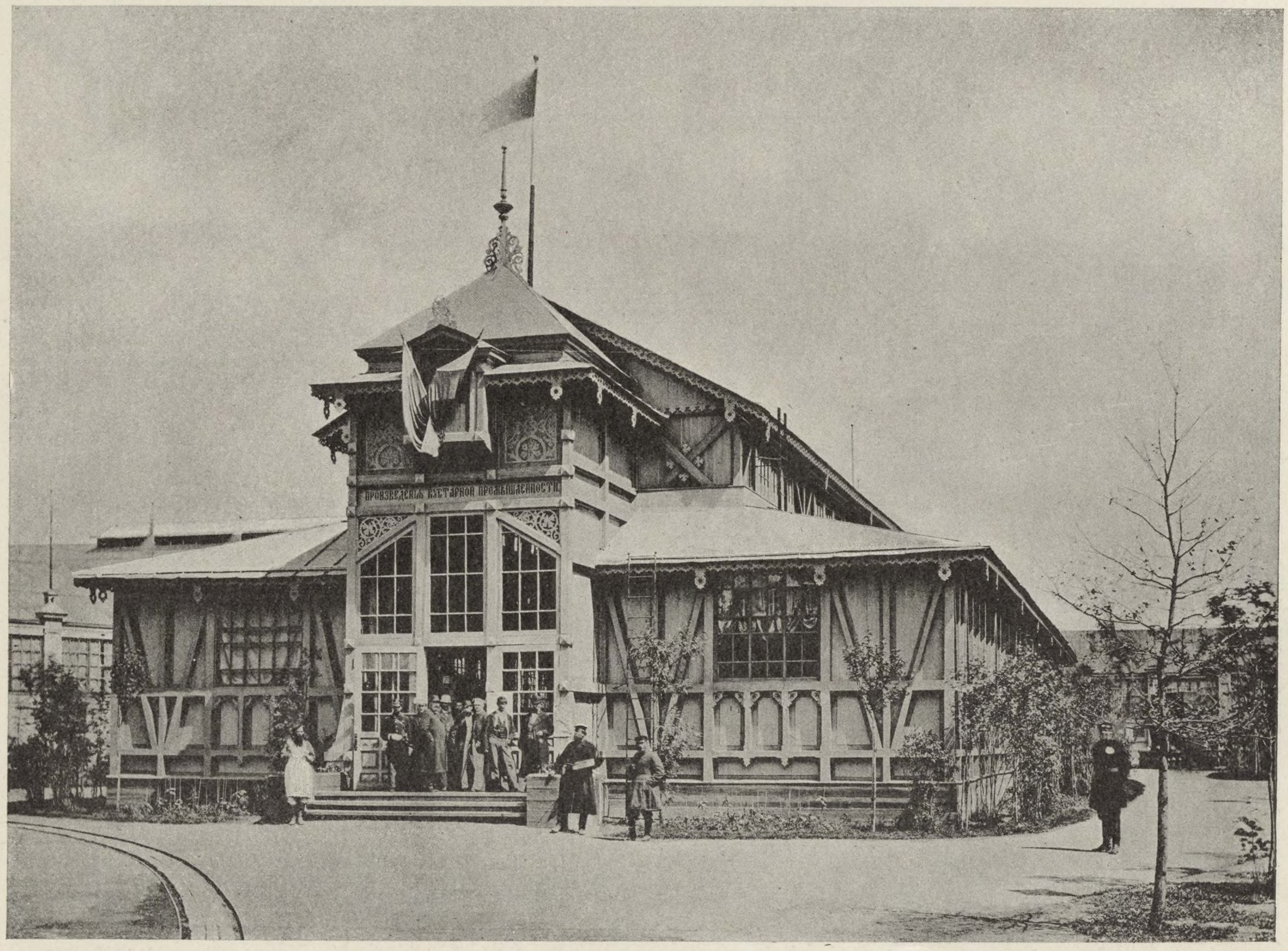
21 ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ ВЫСТАВКИ.



22. ПАВИЛЬОНЪ САДОВОДСТВА.



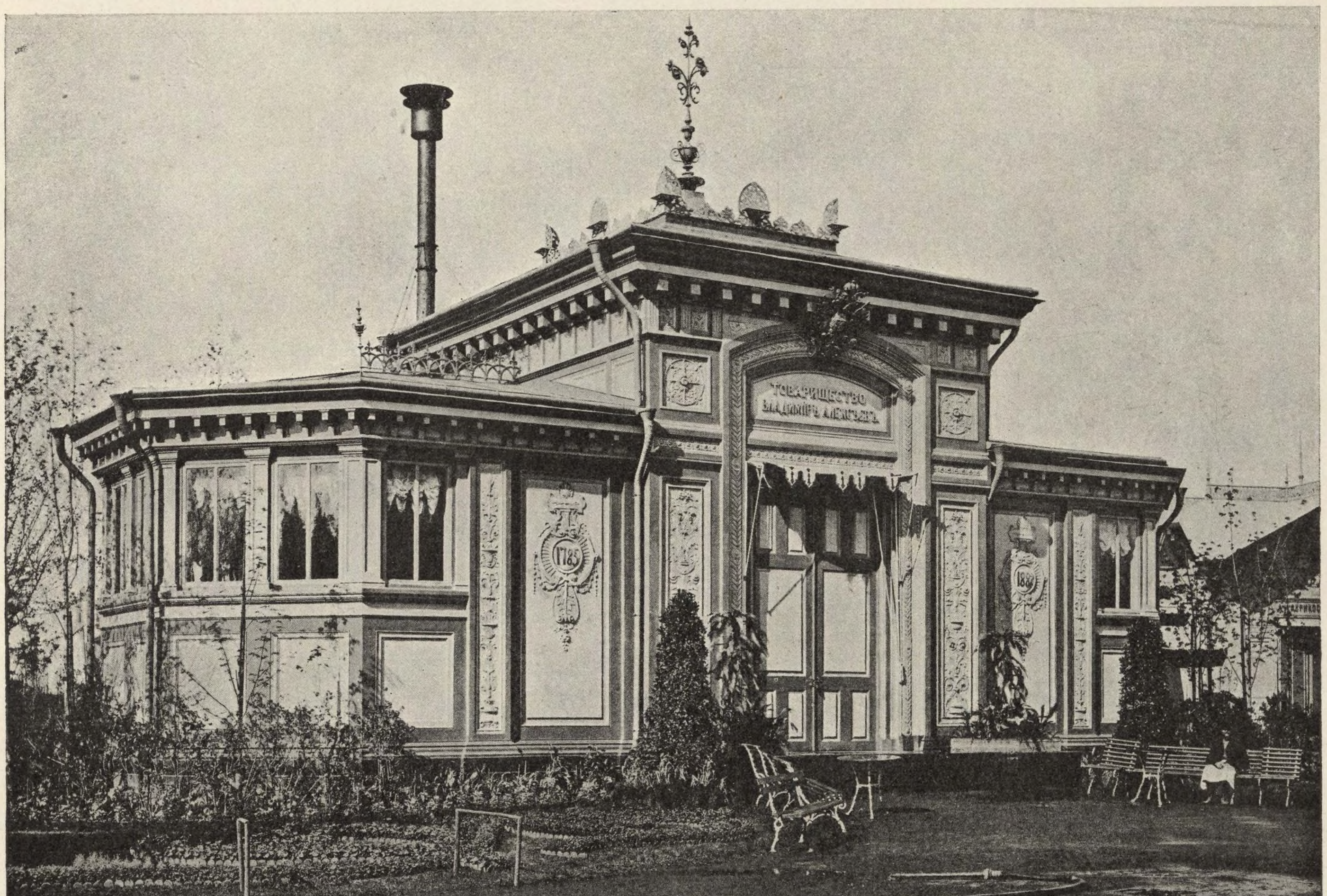
23. ПАВИЛЬОНЪ КУСТАРНЫХЪ ПРОМЫСЛОВЪ.



24. ПАВИЛЬОНЪ ЭКСПЕРТОВЪ.



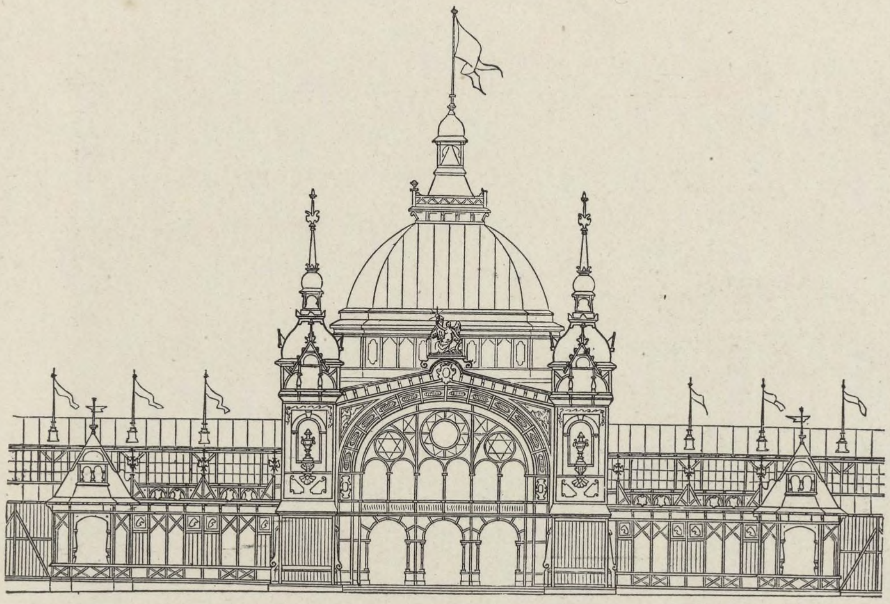
25. ПАВИЛЬОНЪ ТОВАРИЩЕСТВА „В. АЛЕКСѢЕВЪ“.



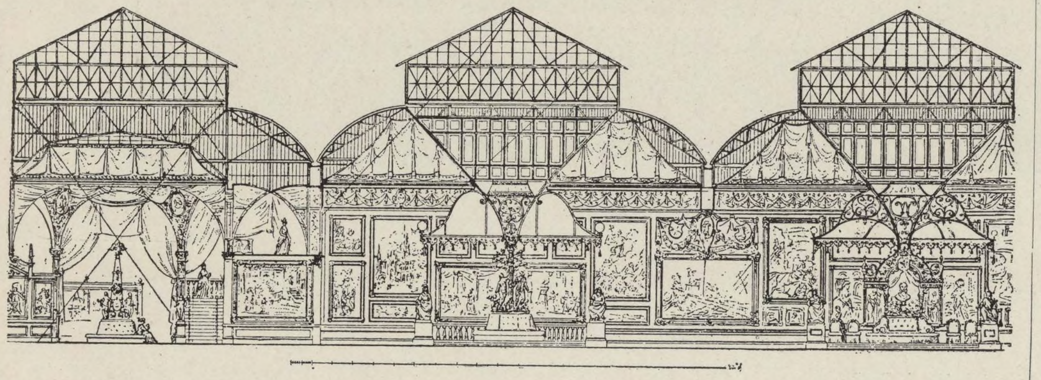
VII. Художественно-промышленная выставка въ Герлицѣ, 1885 г.

26. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.

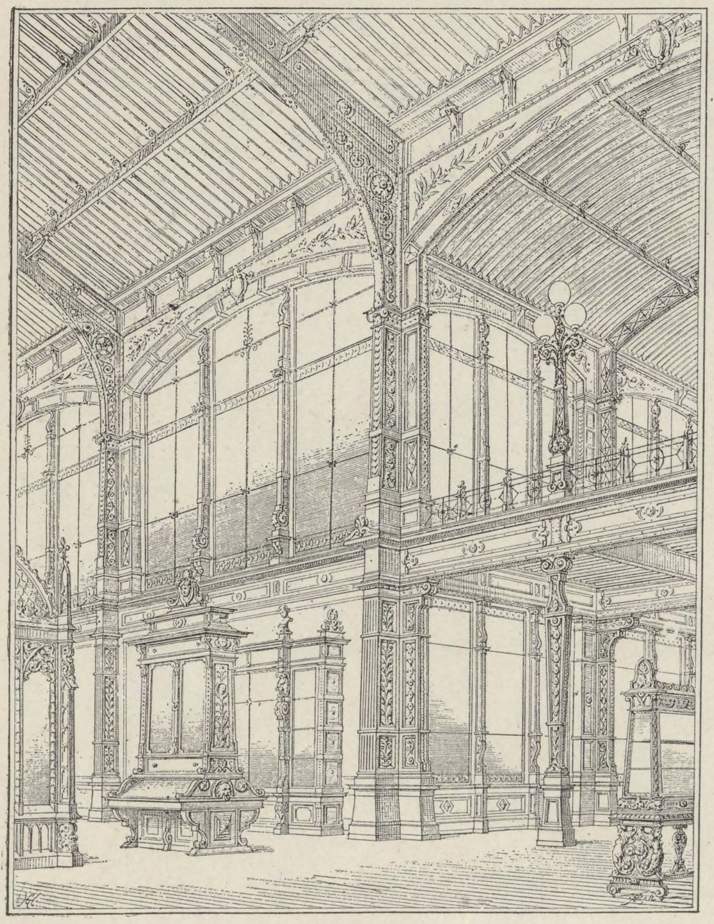
Арх. CREMER, WOLFENSTEIN & HARTEL.



VIII. Художественная выставка въ Берлинѣ, 1886 г.



Разрѣзъ.

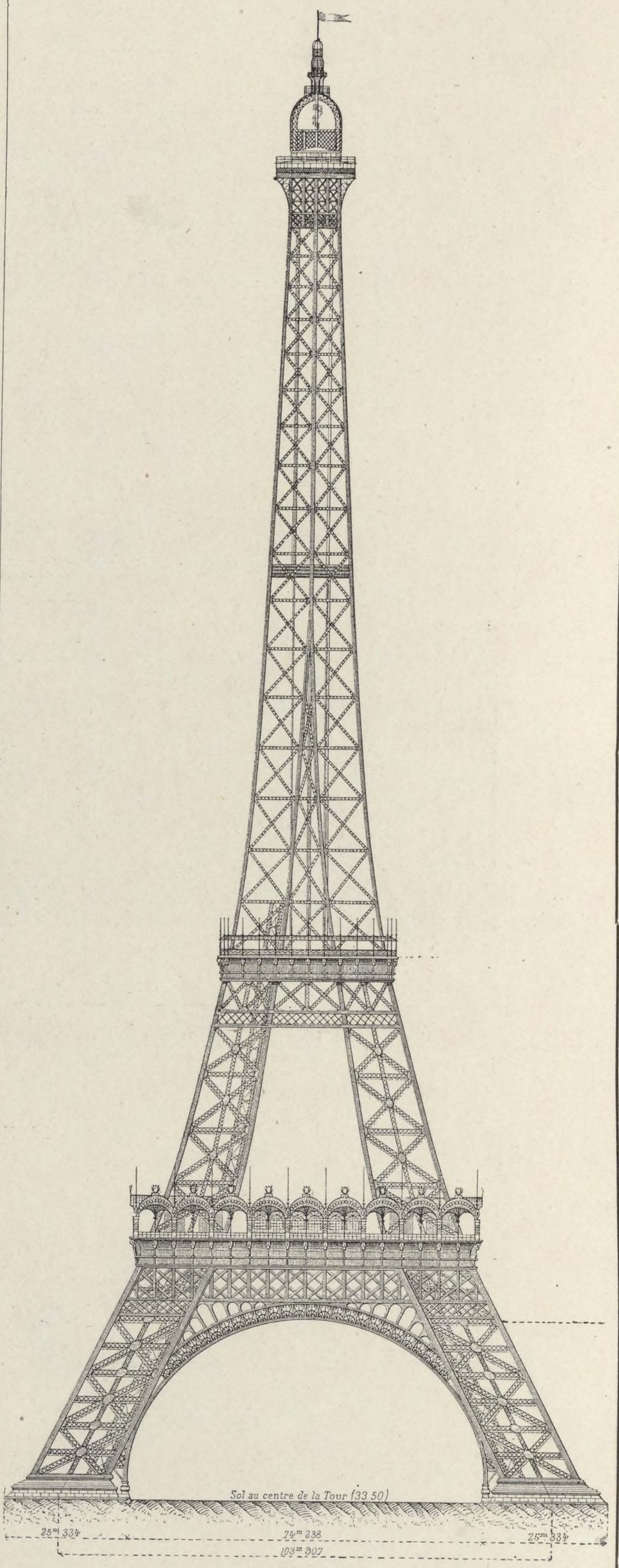


Внутренній видъ.

27. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.

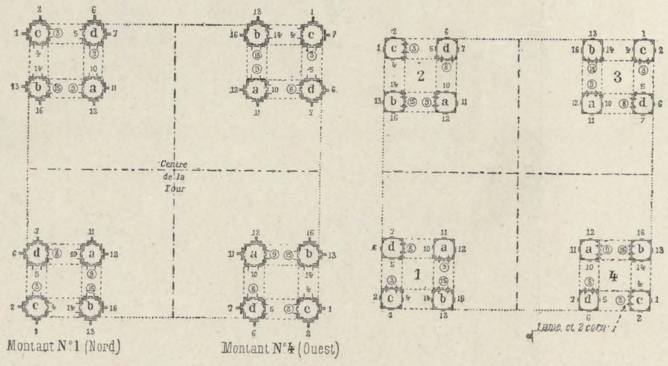
Арх. EBE & BENDA.

IX. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1889 г.



Фасадъ.

28. БАШНЯ ЭЙФЕЛЯ.

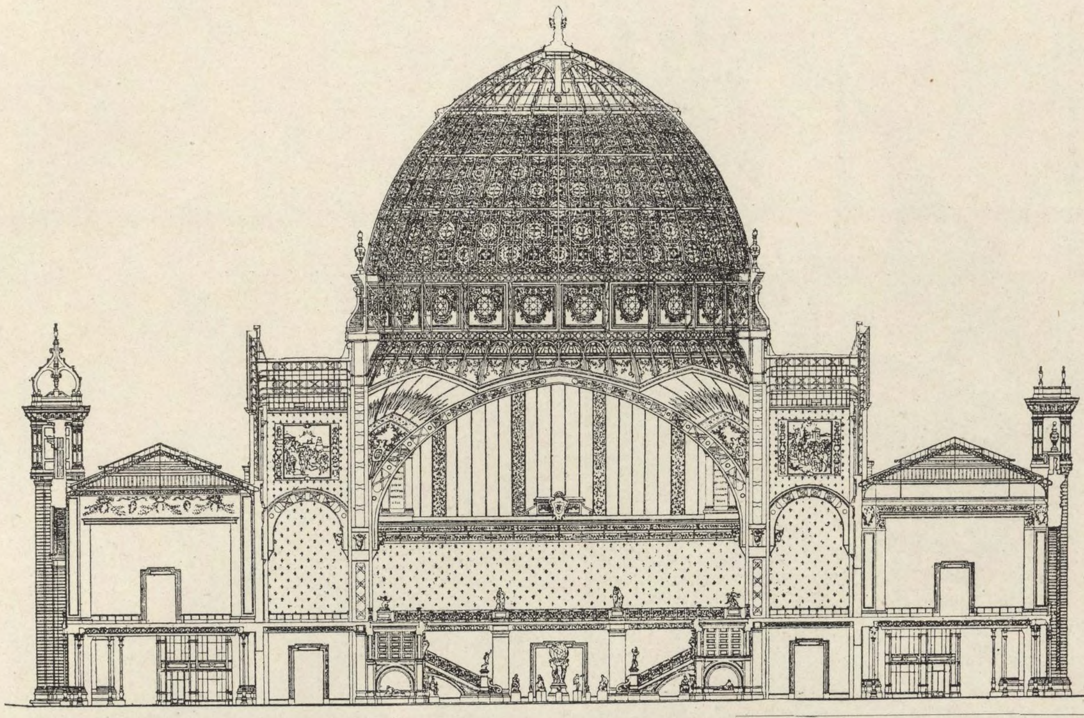


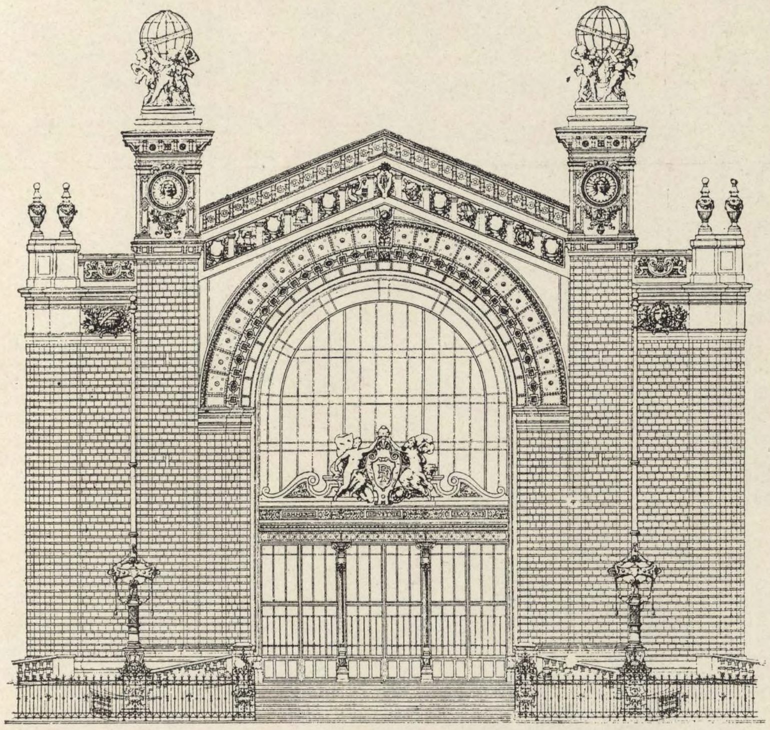
Планы.

29. ПАВИЛЬОНЪ ИСКУССТВЪ.

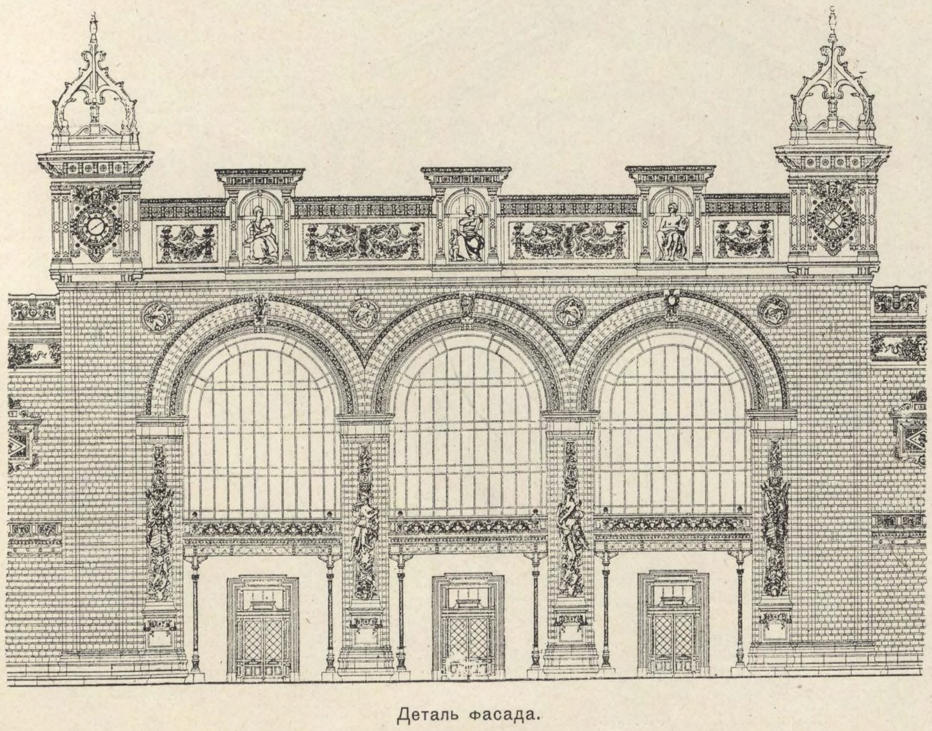
Арх. FORMIGÉ.

Продольный разрѣзъ.





Порталъ.

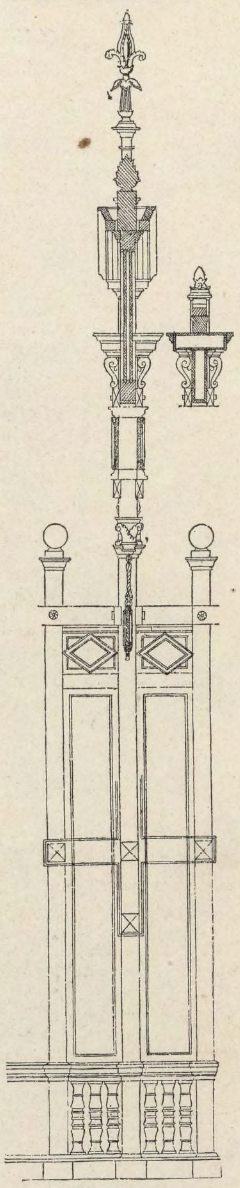


Деталь фасада.

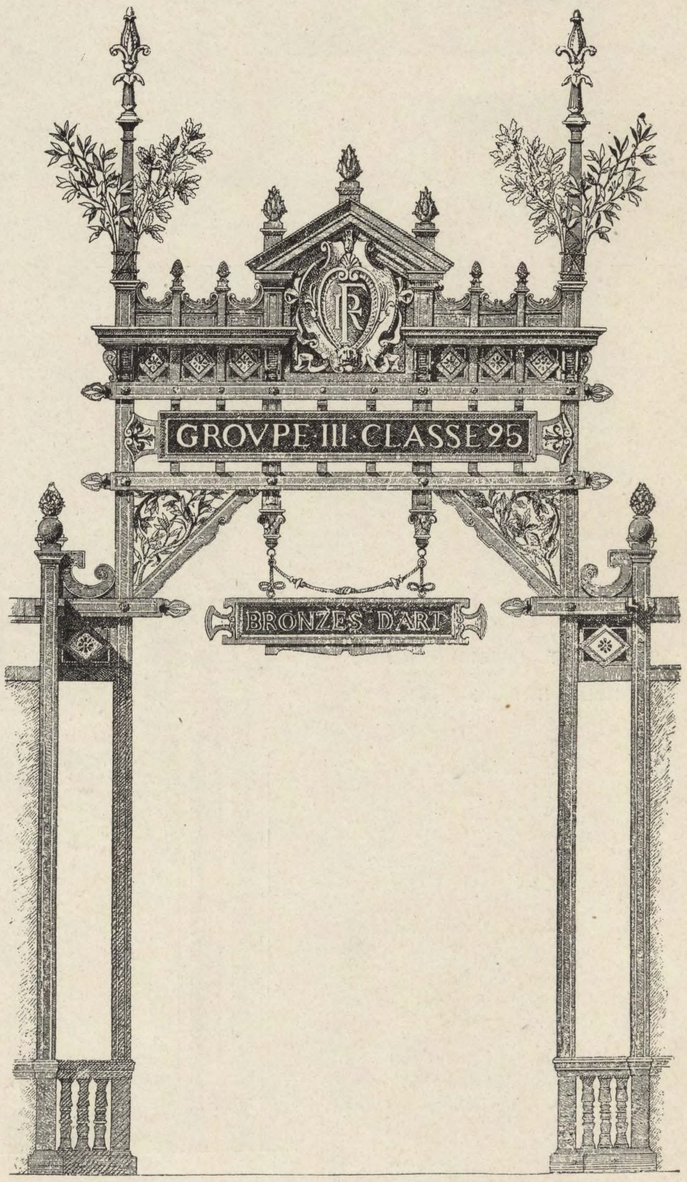
30. ГАЛЛЕРЕЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

Внутреннее убранство.

Арх. PAUL SEDILLE.



Разрѣзъ.



Фасадъ.

31. ПОРТАЛЪ МОРСКОГО МИНИСТЕРСТВА.

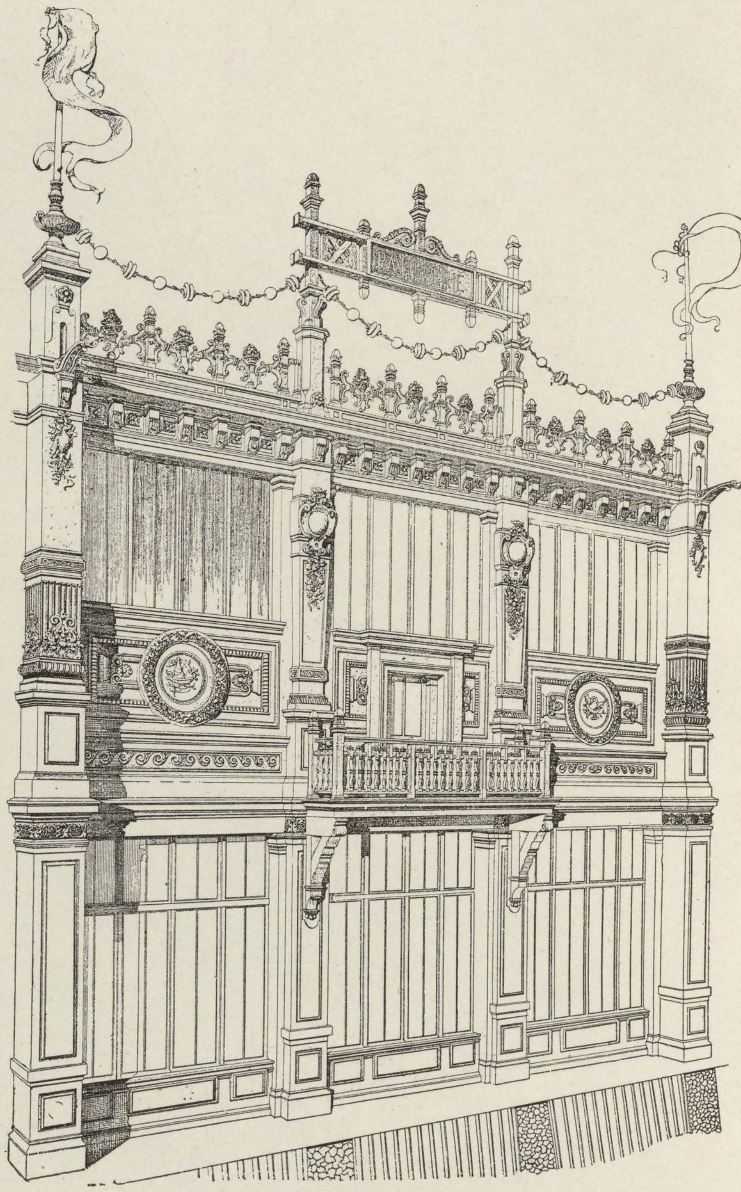
Арх. E. ULMANN.



Перспективный видъ.

32. ПАВИЛЬОНЪ ПИЩЕВЫХЪ ПРОДУКТОВЪ.

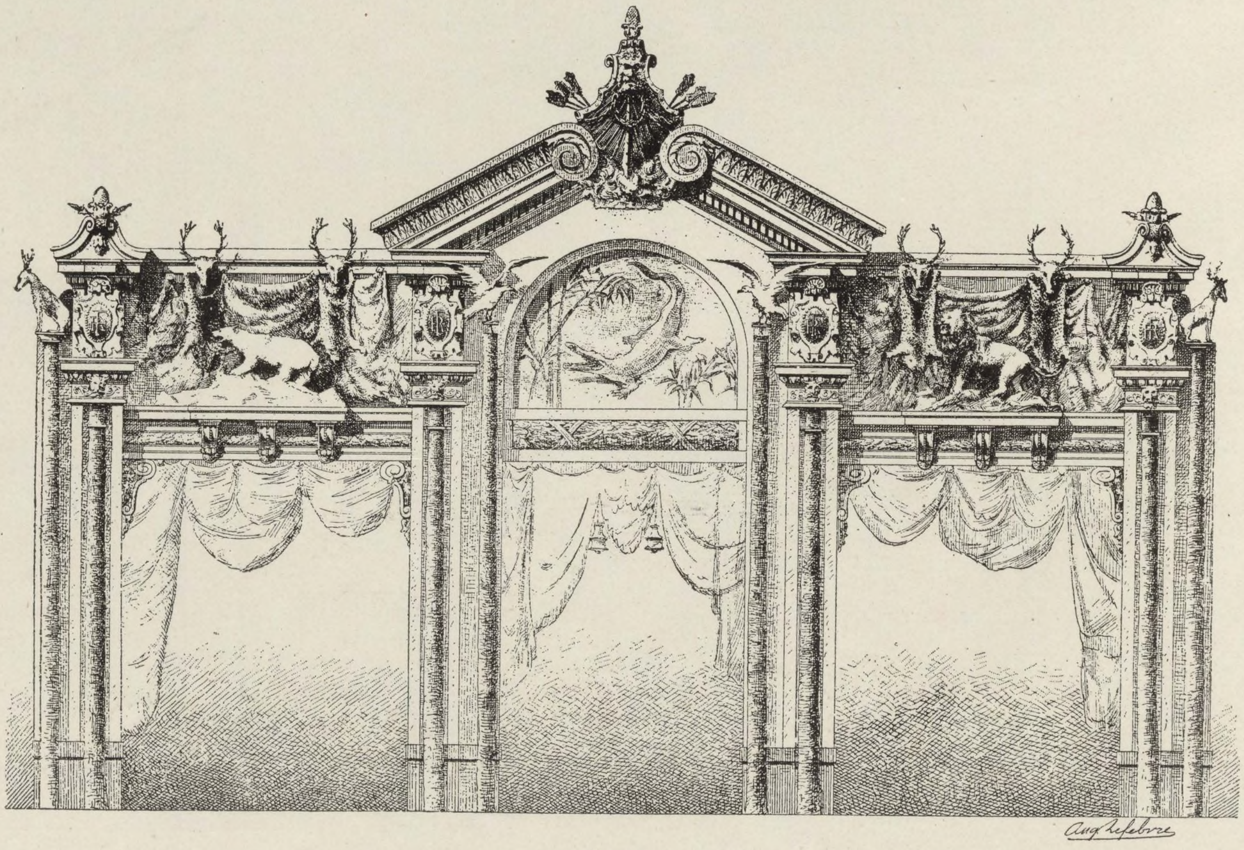
Арх. RAULIN.



Фасадъ.

33. ПОРТАЛЪ ПАВИЛЬОНА ЛѢСНЫХЪ ПРОМЫСЛОВЪ.

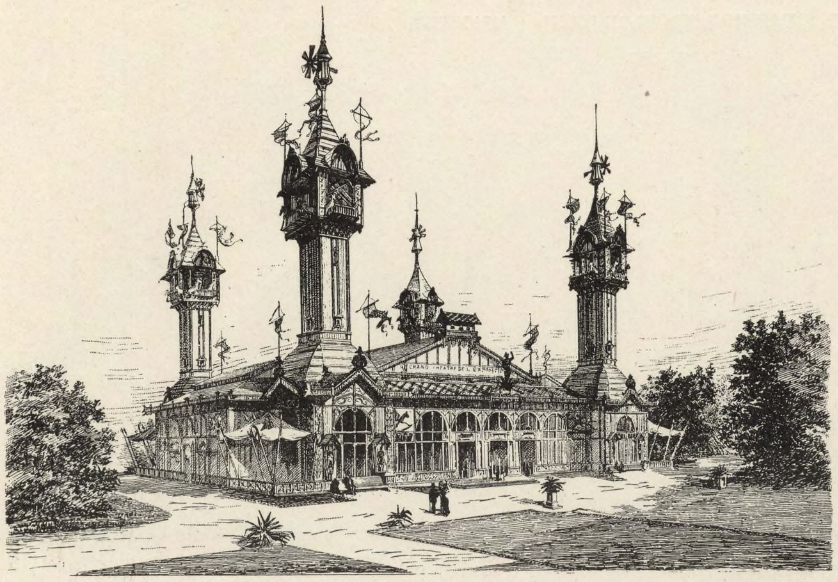
Арх. J. STRAUSS.



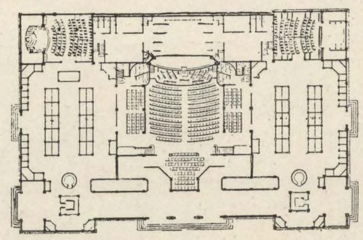
Фасадъ.

34. БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ НА ВЫСТАВКѢ.

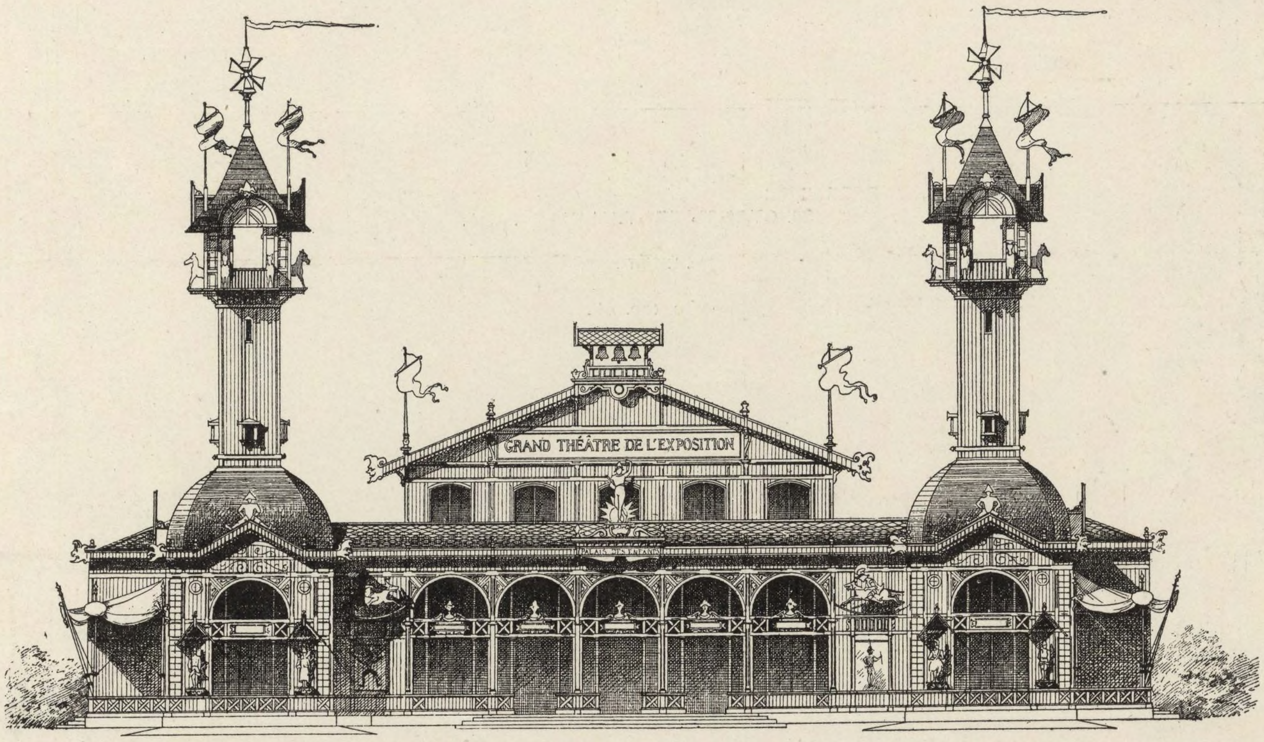
Арх. ULMANN.



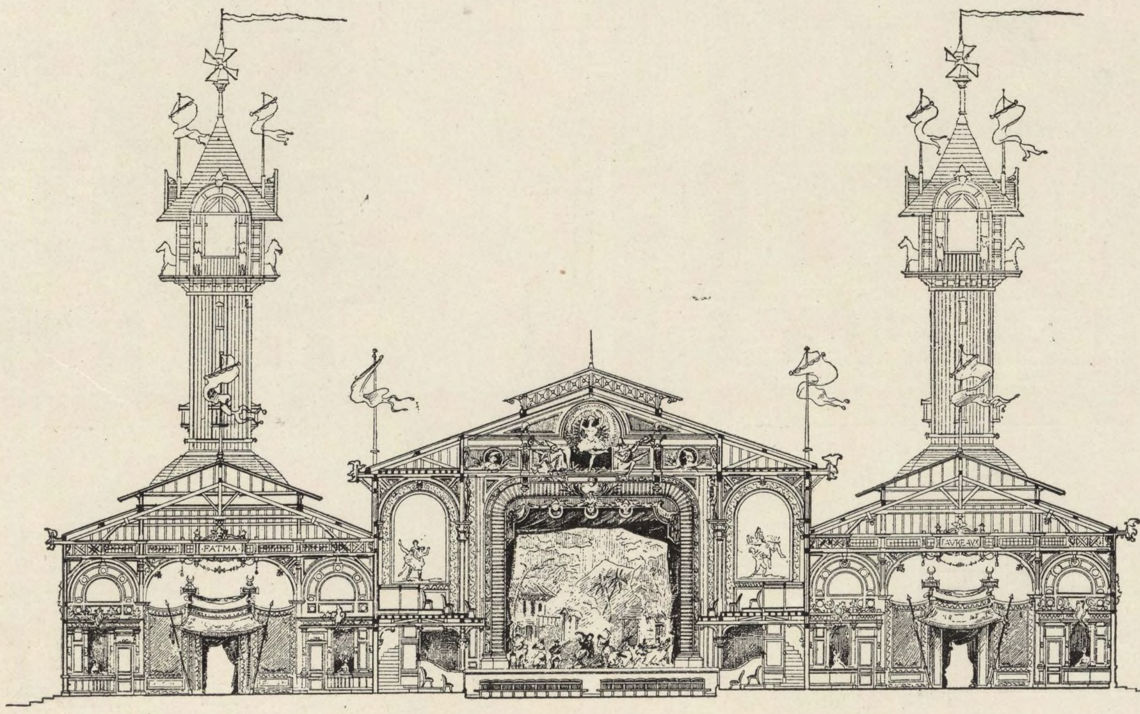
Перспективный видъ.



Планъ.



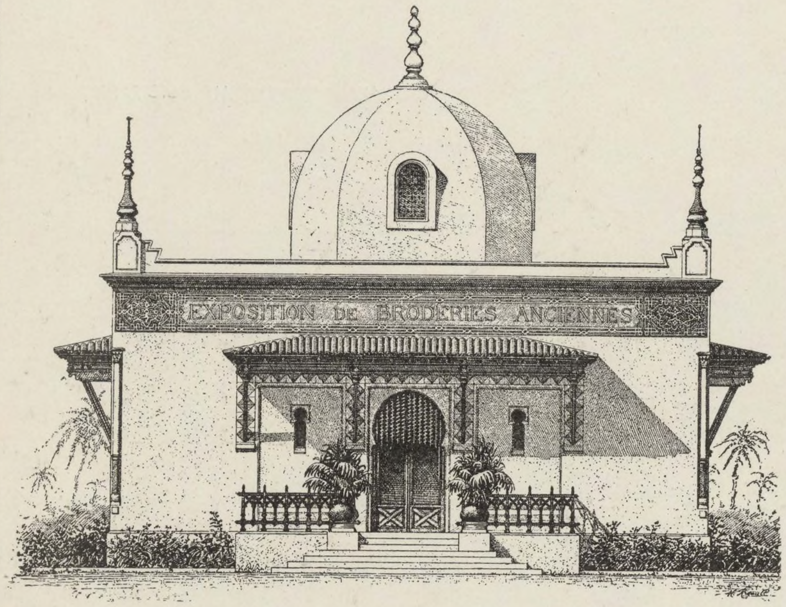
Главный фасадъ.



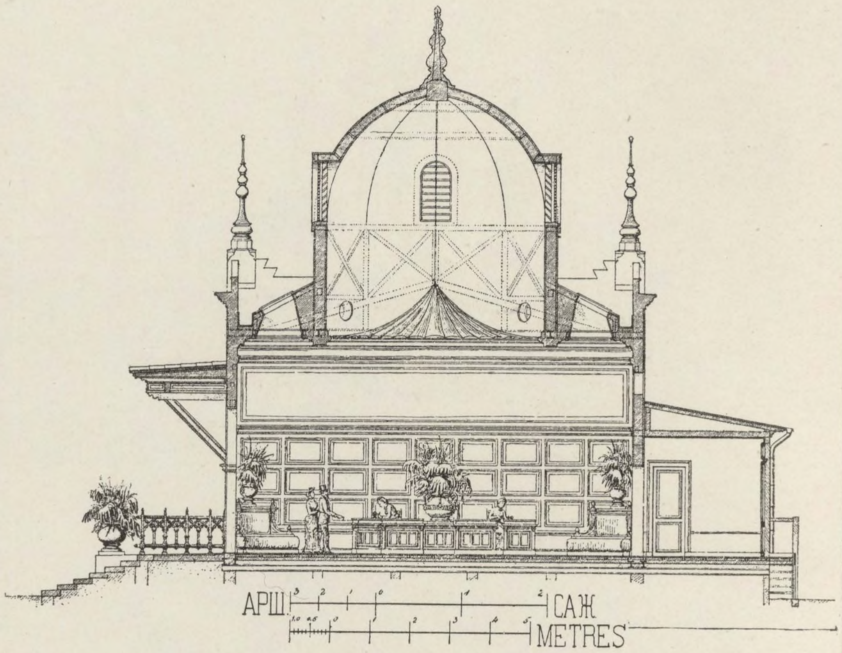
Поперечный разрѣзъ.

35. ПАВИЛЬОНЪ СТАРИННЫХЪ ВЫШИВОКЪ и КРУЖЕВЪ.

Арх. DUVILLARD.



Фасадъ.

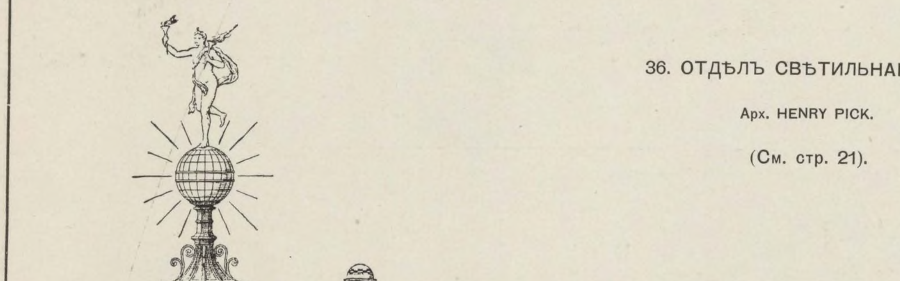


Разрезъ.

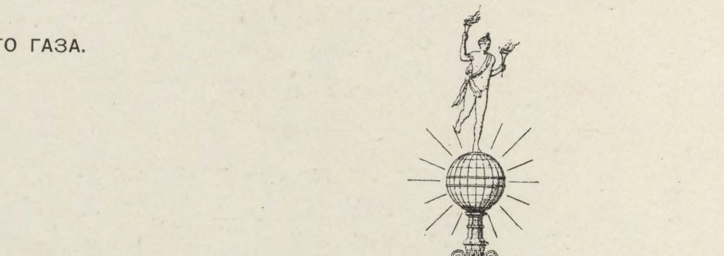
36. ОТДѢЛЪ СВѢТИЛЬНАГО ГАЗА.

Арх. HENRY PICK.

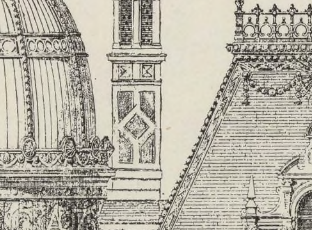
(См. стр. 21).



Фасадъ.



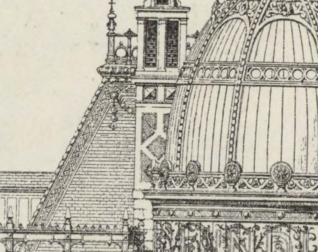
Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

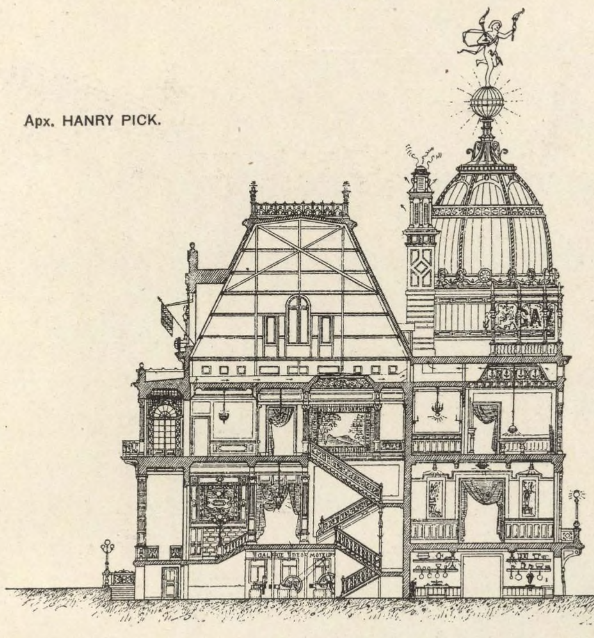


Планъ 3-го этажа.

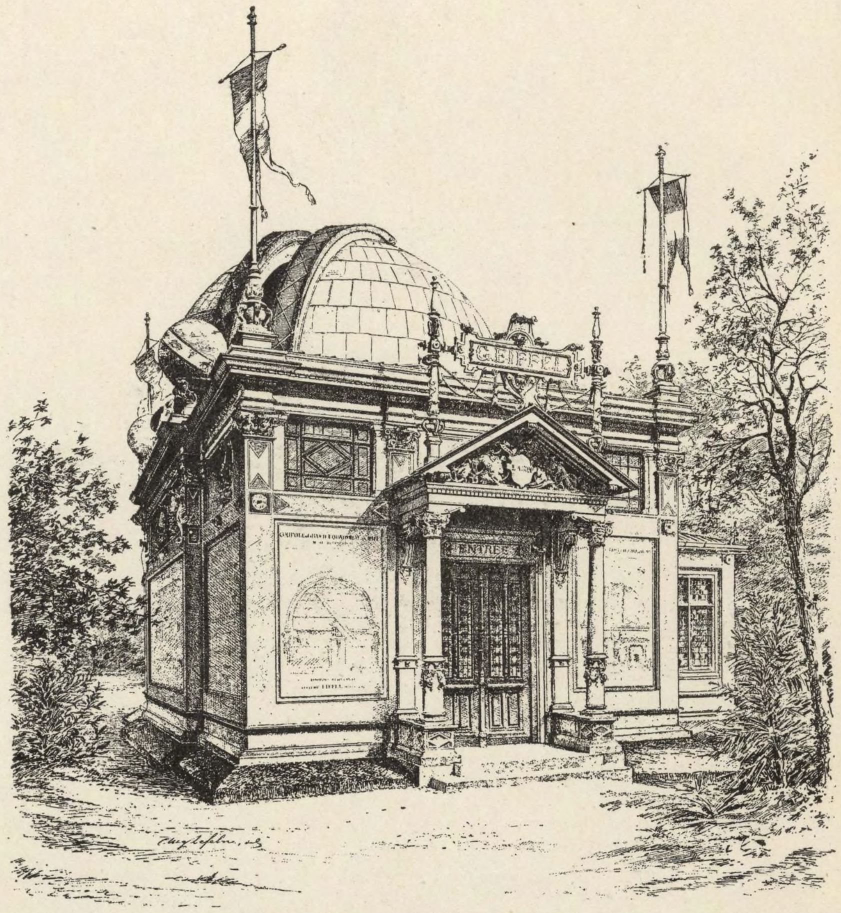
36. ОТДѢЛЪ СВѢТИЛЬНАГО ГАЗА.

(См. стр. 20).

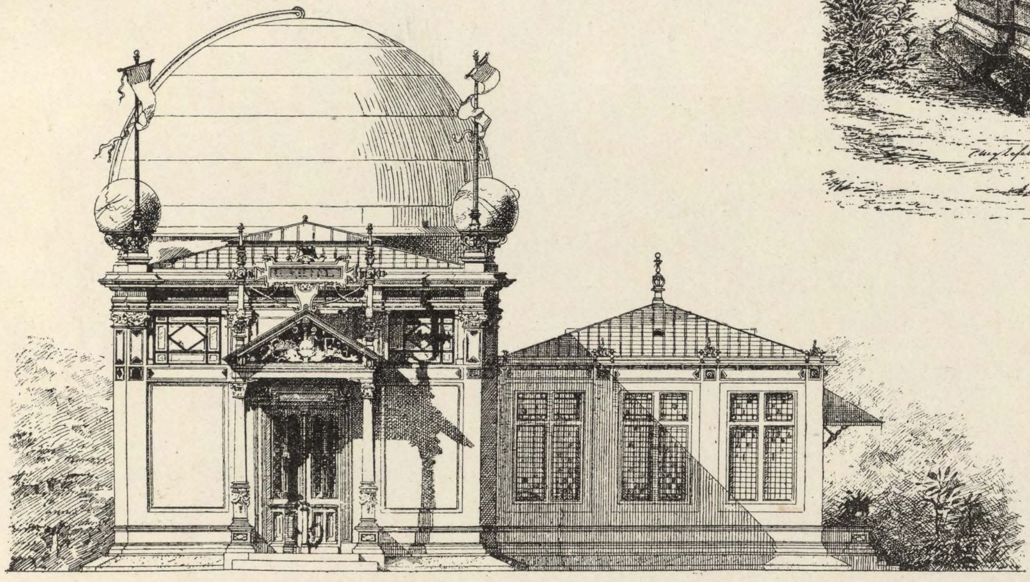
Арх. HENRY PICK.



Поперечный разрѣзъ.



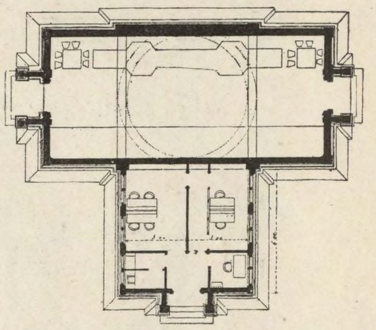
Перспективный видъ.



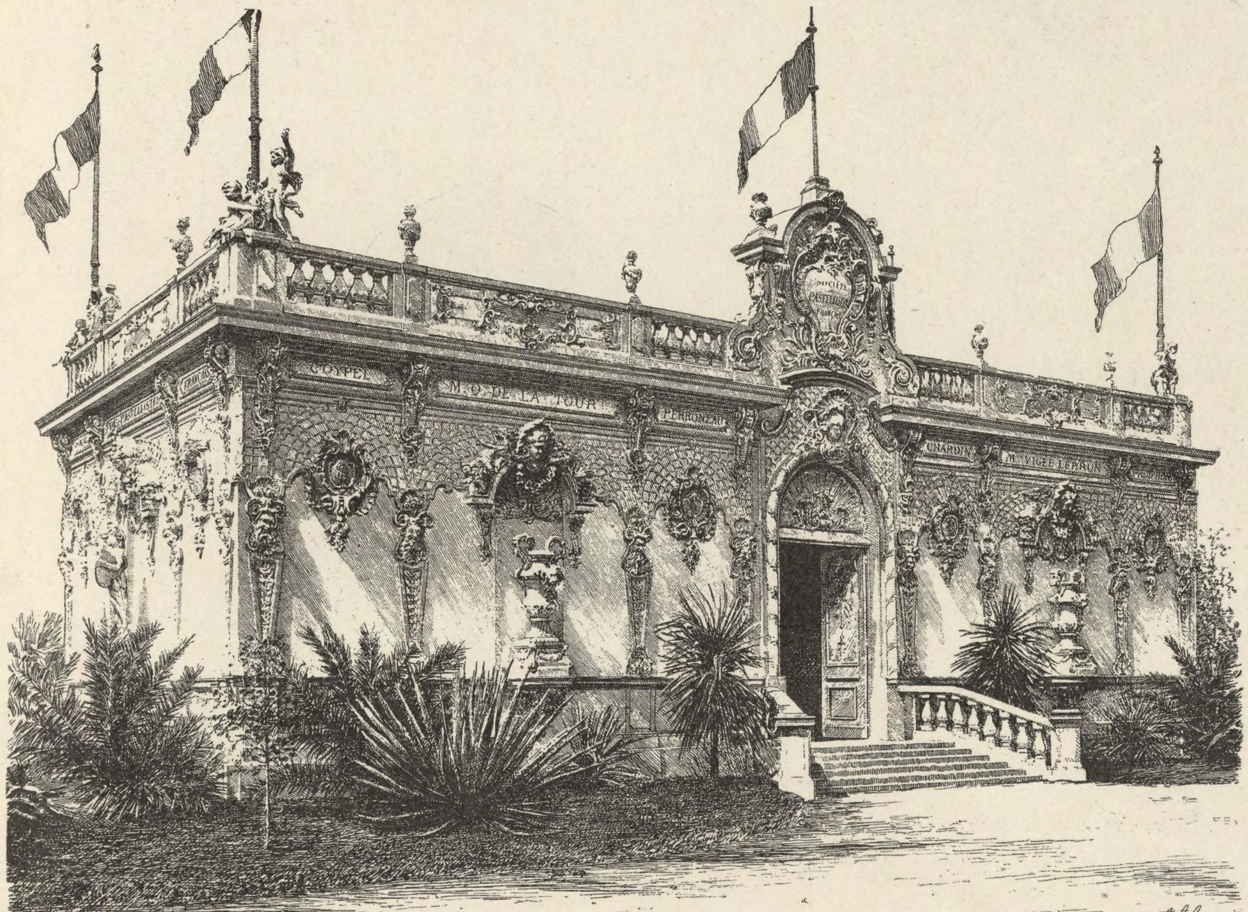
Фасадъ.

37. ПАВИЛЬОНЪ ИНЖЕНЕРА ЭЙФЕЛЯ.

Арх. CASSIEN-BERNARD.



Планъ.



Перспективный видъ.

38. ПАВИЛЬОНЪ ПАСТЕЛЛИСТОВЪ.

Арх. JACGUES HERMANT.

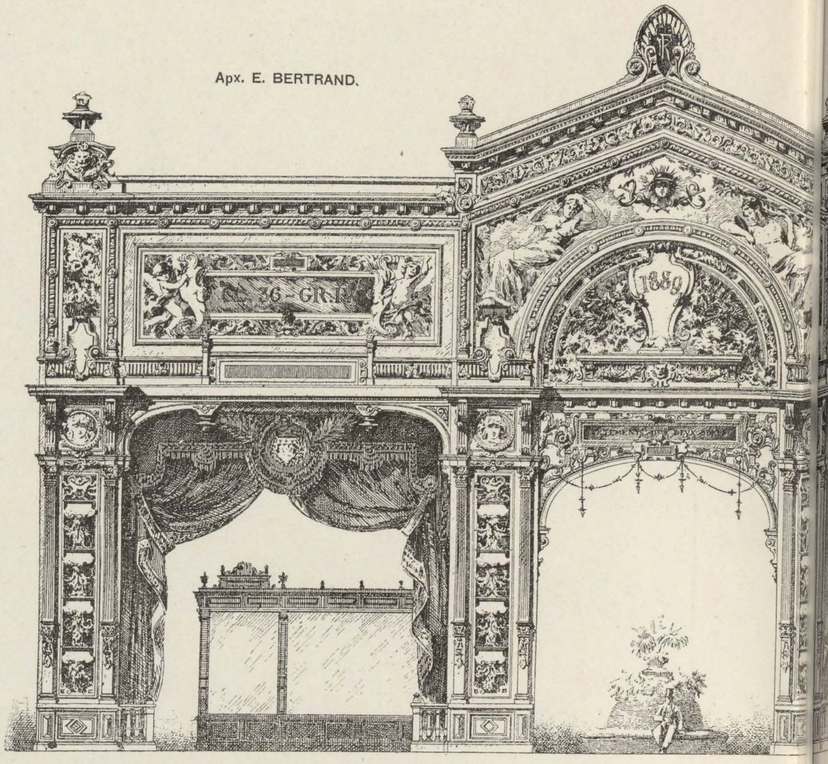
39. ПАВИЛЬОНЪ КЕРАМИКИ.

Арх. J. FERRET.

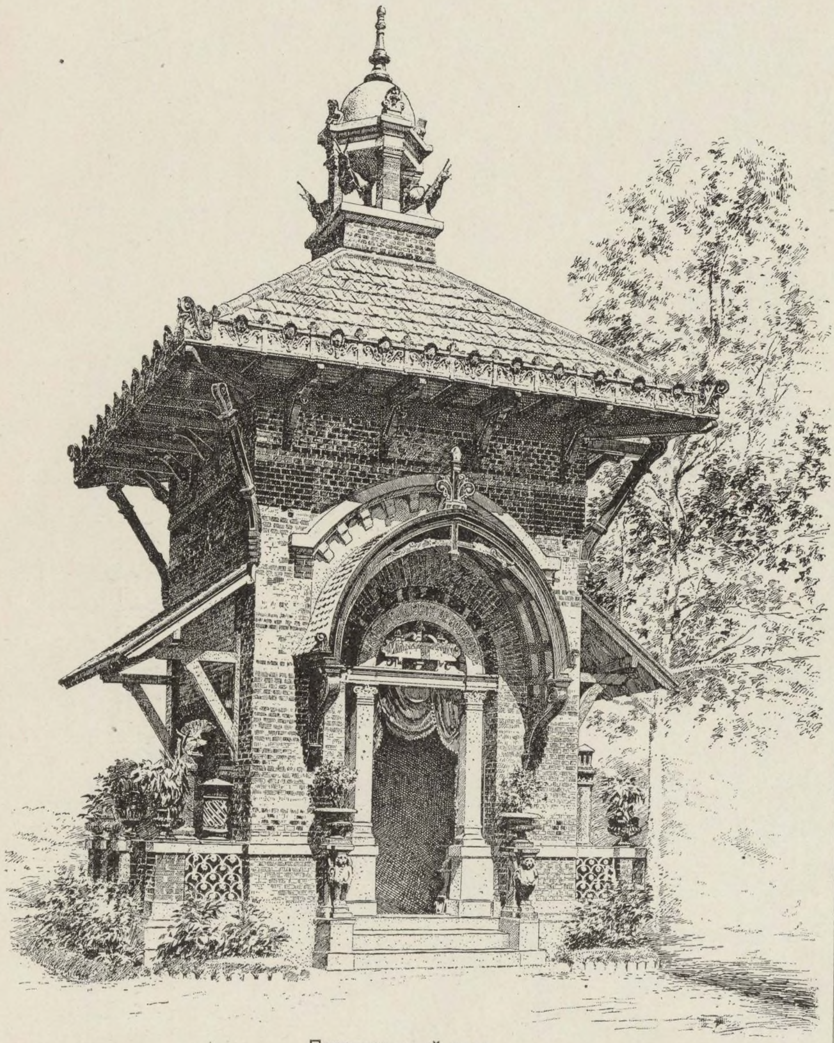


41. УБРАНСТВО 36 КЛАССА IV ГРУППЫ ВЫ

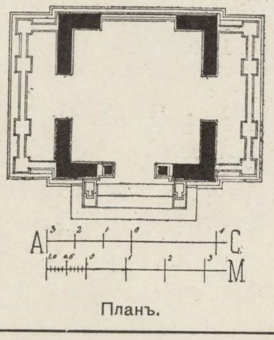
Арх. E. BERTRAND.



Фасадъ.



Перспективный видъ.



Планъ.

40. ПАВИЛЬОНЪ.

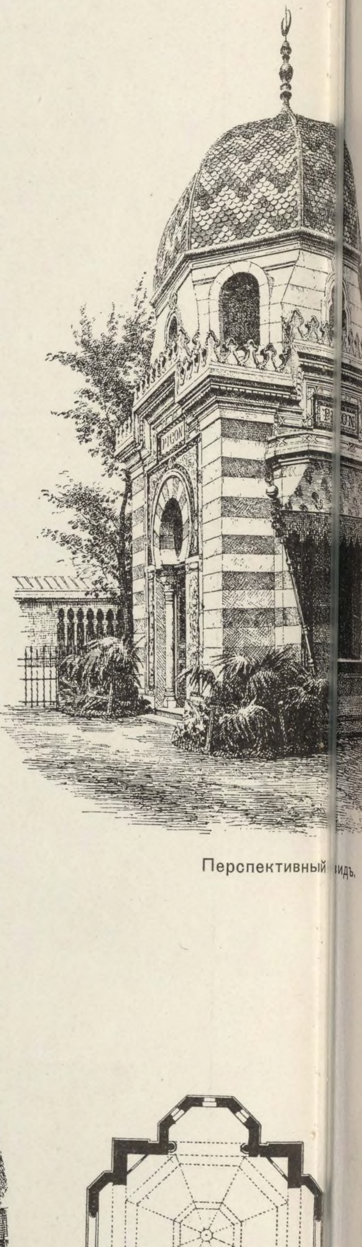
Арх. WULLIAM et FARGE.

42. ПАВИЛЬОНЪ фирмы PICON.

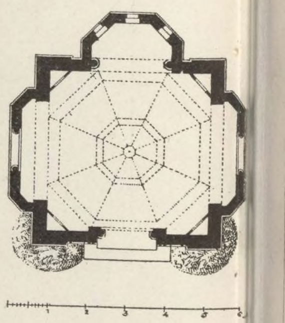
Арх. MARCEL DALY.



Фасадъ.

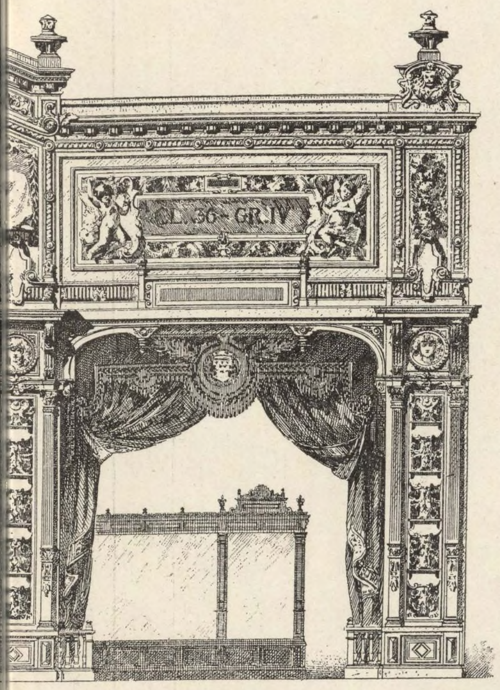


Перспективный видъ.



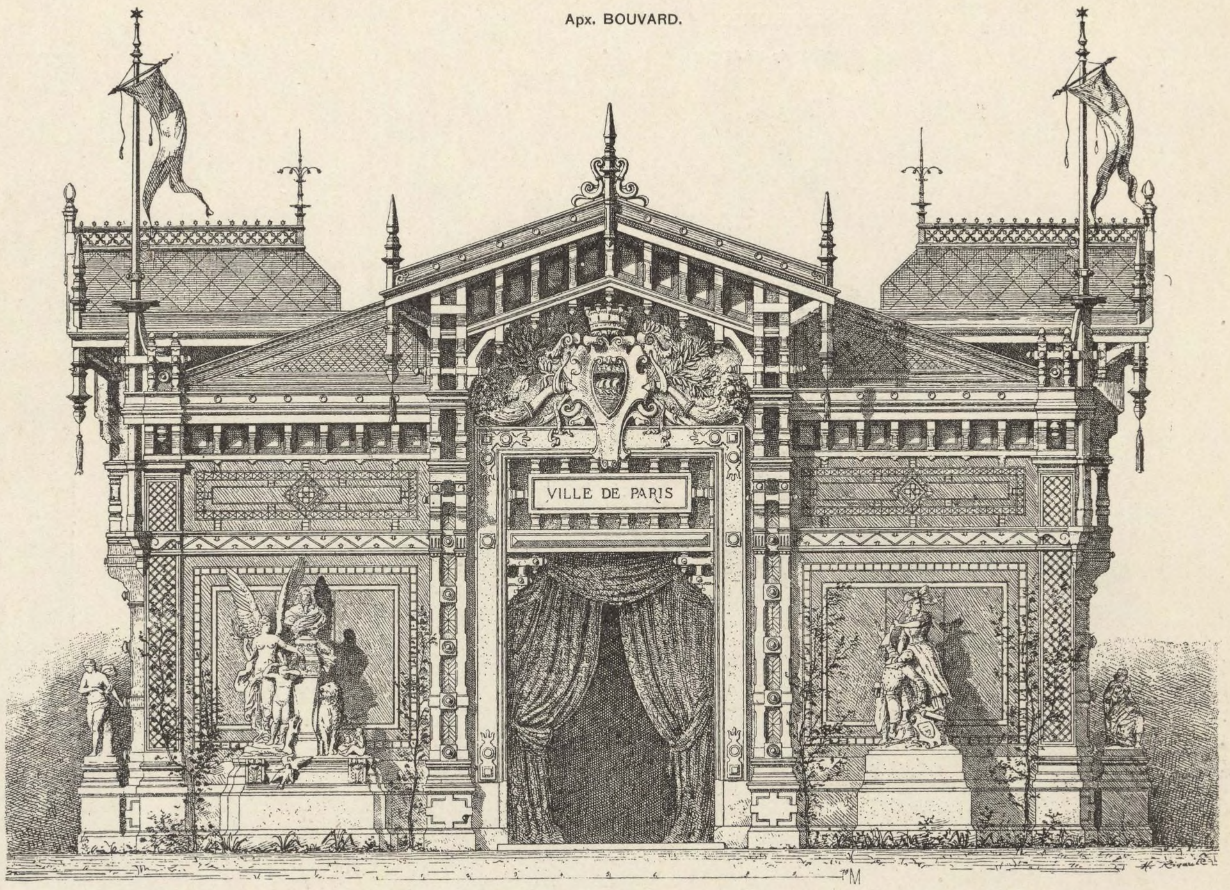
Планъ.

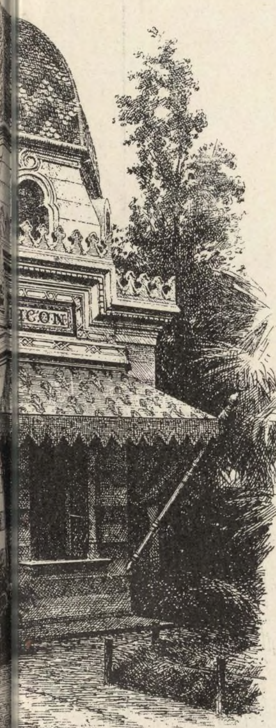
ыставки.



43. ПАВИЛЬОНЪ города ПАРИЖА.

Арх. BOUVARD.

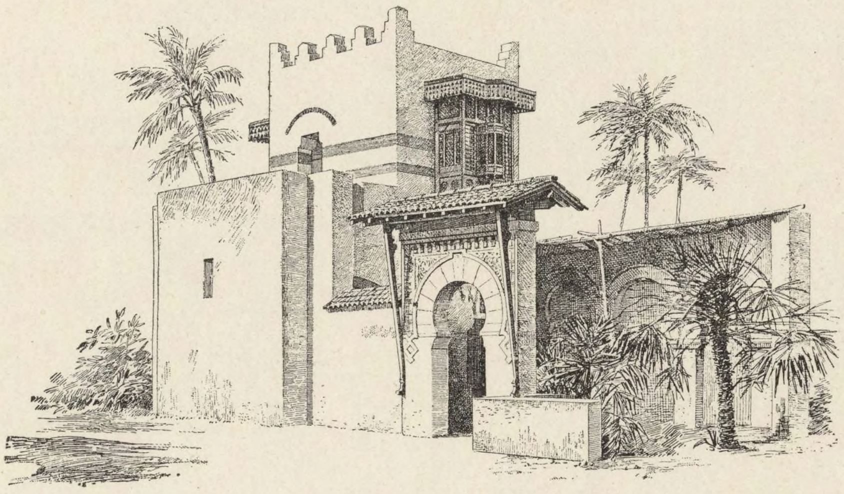




видъ.

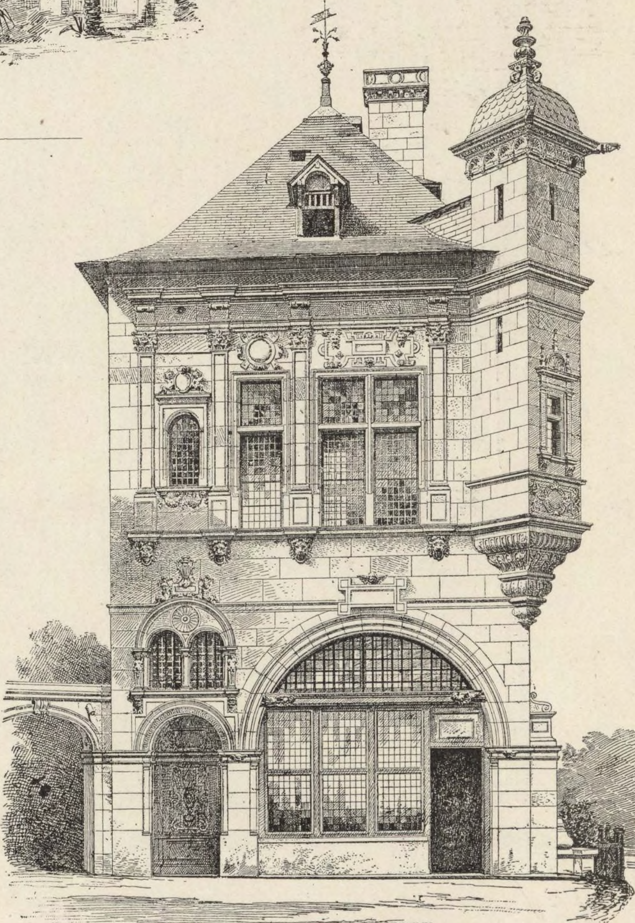
КЪ ИСТОРІИ ЧЕЛОВѢЧЕСКАГО ЖИЛИЩА.

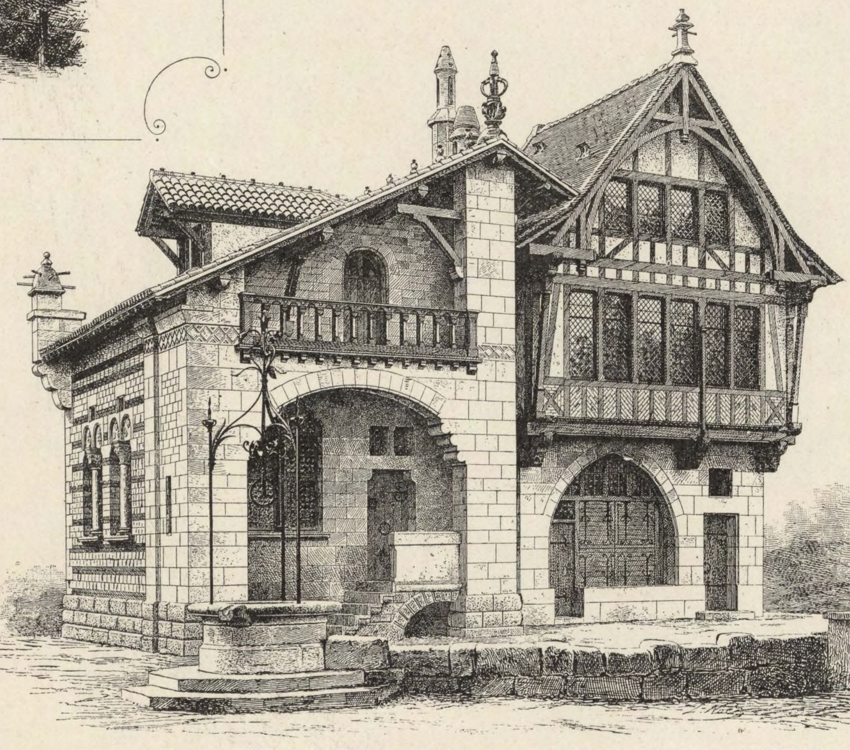
Арх. CH. GARNIER.



44. Алжирскій домъ.

46. Итальянскій домъ.

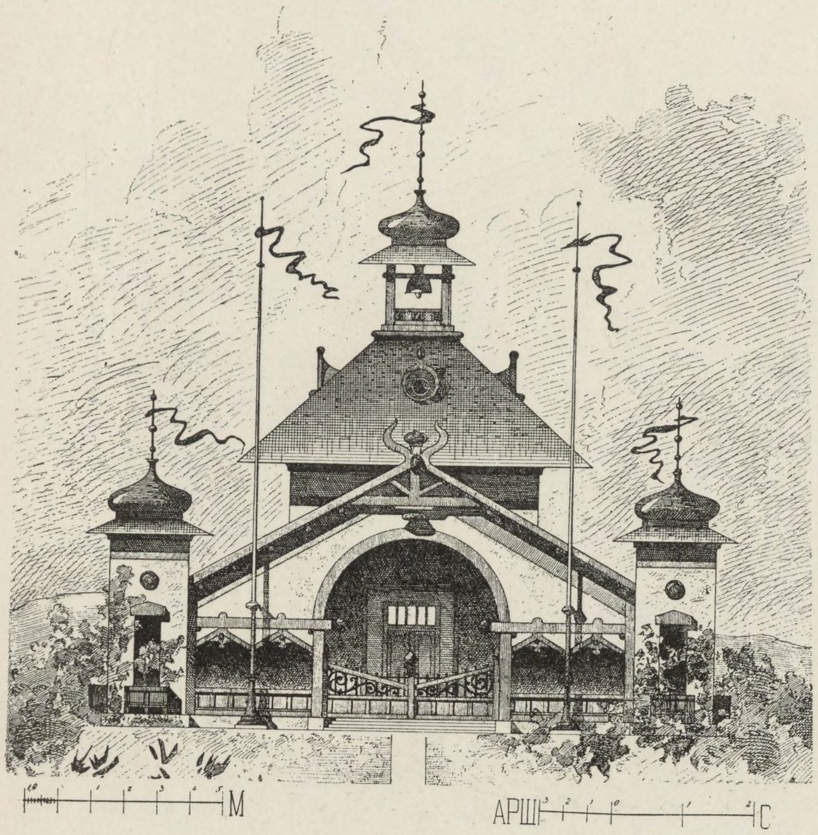




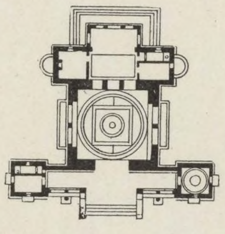
45. Романскій домъ.

47. ПАВИЛЬОНЪ.

Арх. ROBERT de MASSY.



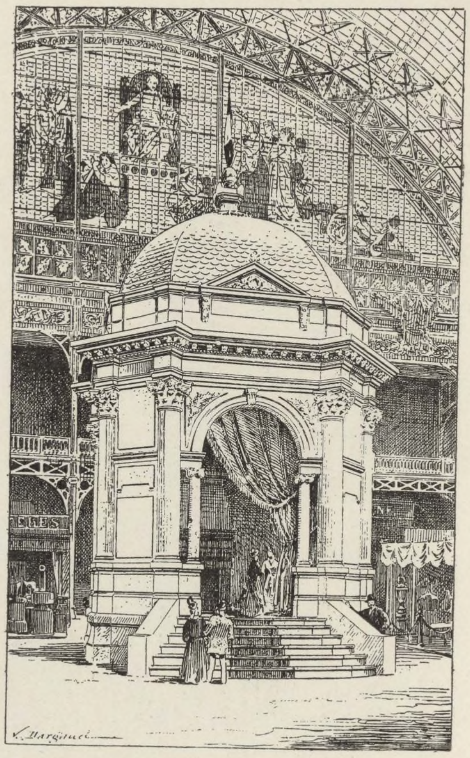
Фасадъ.



Планъ.

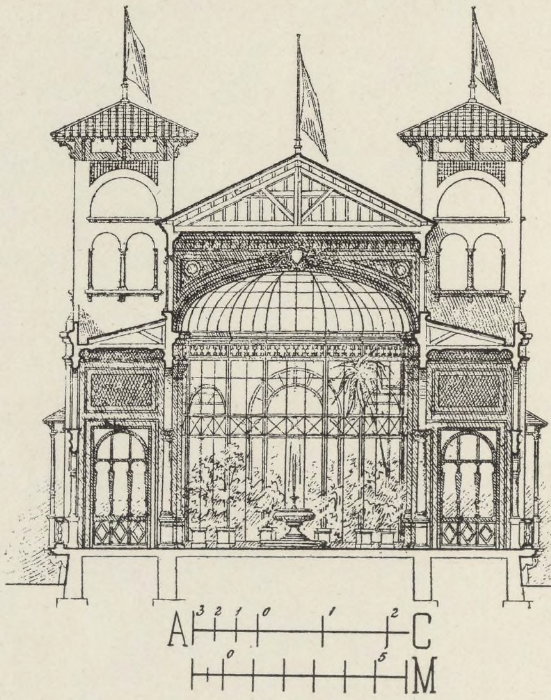
49. ПАВИЛЬОНЪ.

Арх. PRADIER.

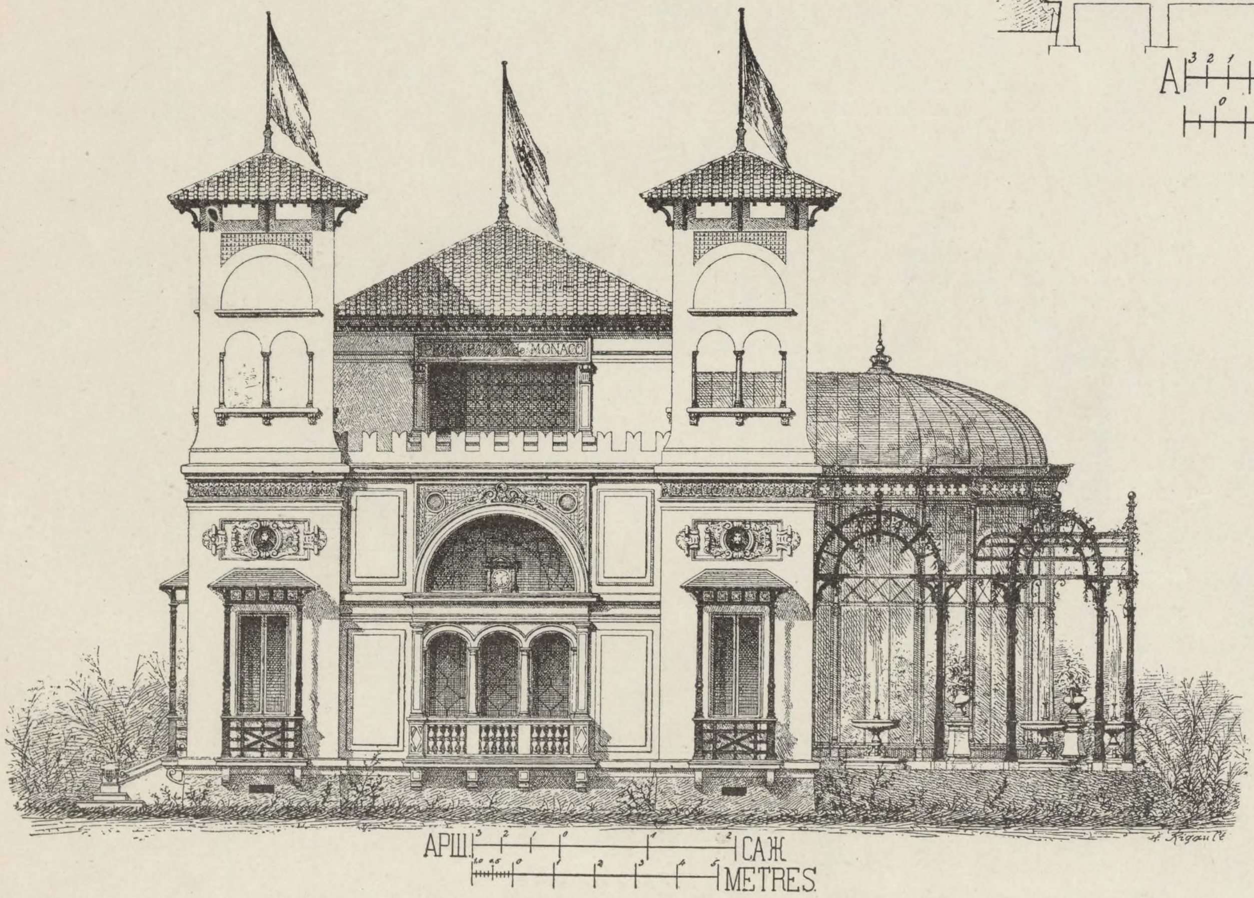


48. ПАВИЛЬОНЪ княжества МОНАКО.

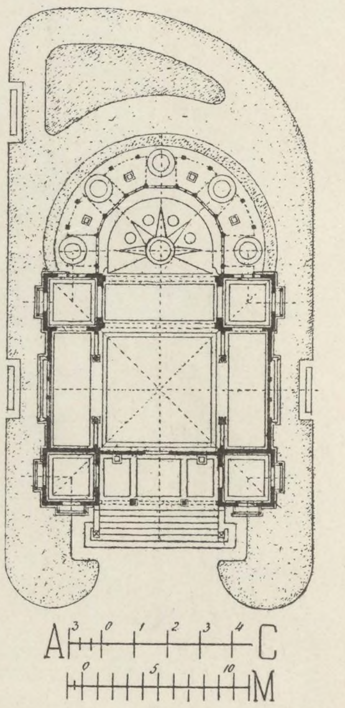
Арх. E. JANTY.



Разрѣзъ.



Фасадъ.



Планъ.

50. ПАВИЛЬОНЪ ТУНИСА.

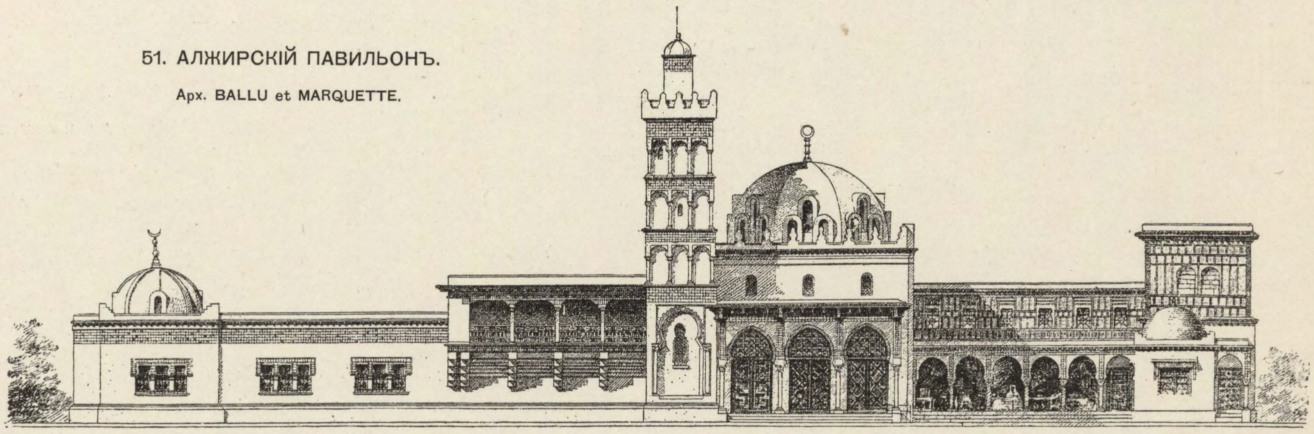
Арх. H. SALADIN.



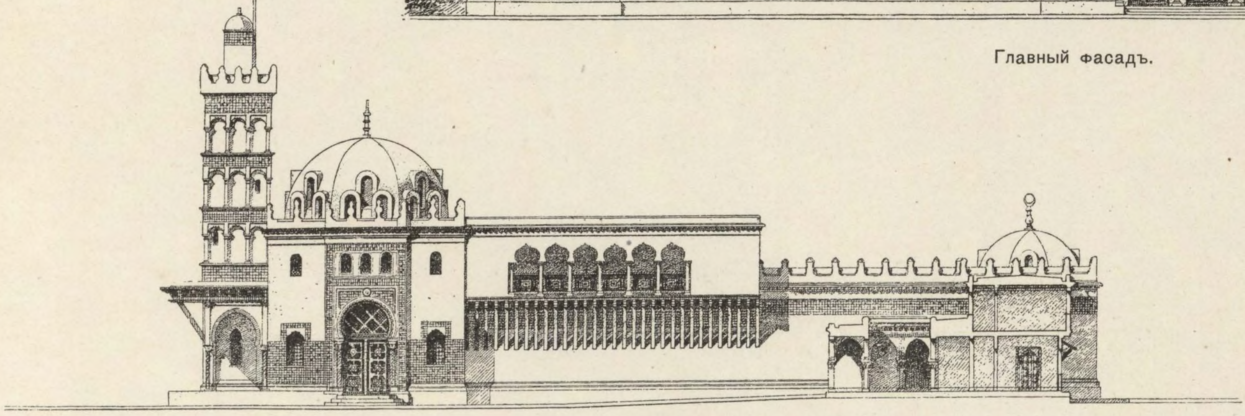
Перспективный видъ.

51. АЛЖИРСКІЙ ПАВИЛЬОНЪ.

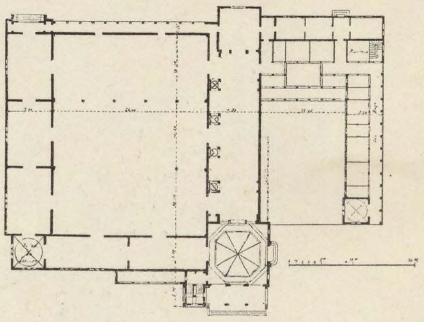
Арх. BALLU et MARQUETTE.



Главный фасадъ.

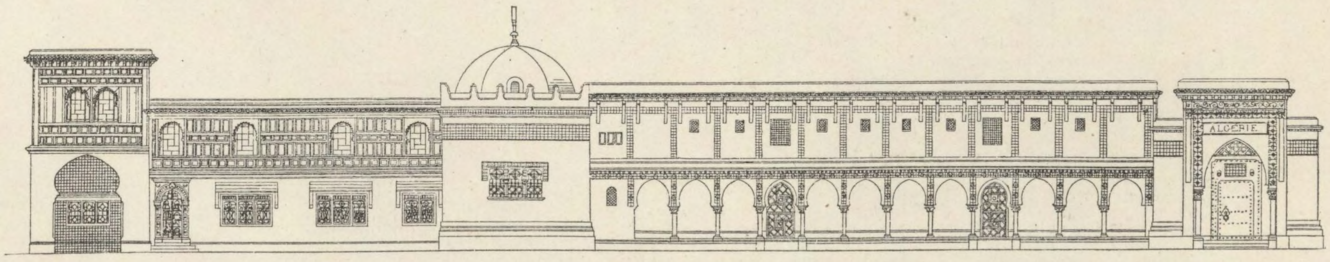


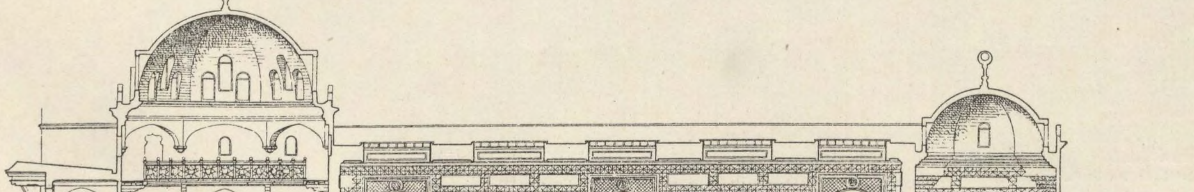
Боковой фасадъ.



Планъ.

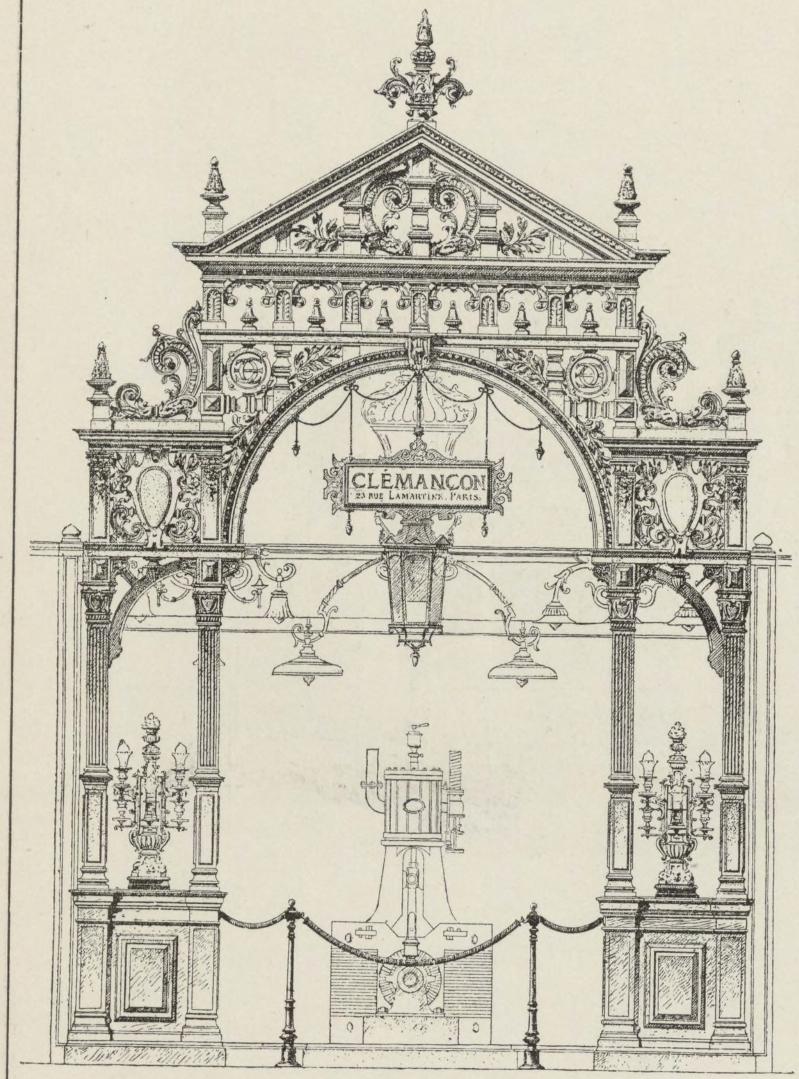
Заднiй фасадъ.





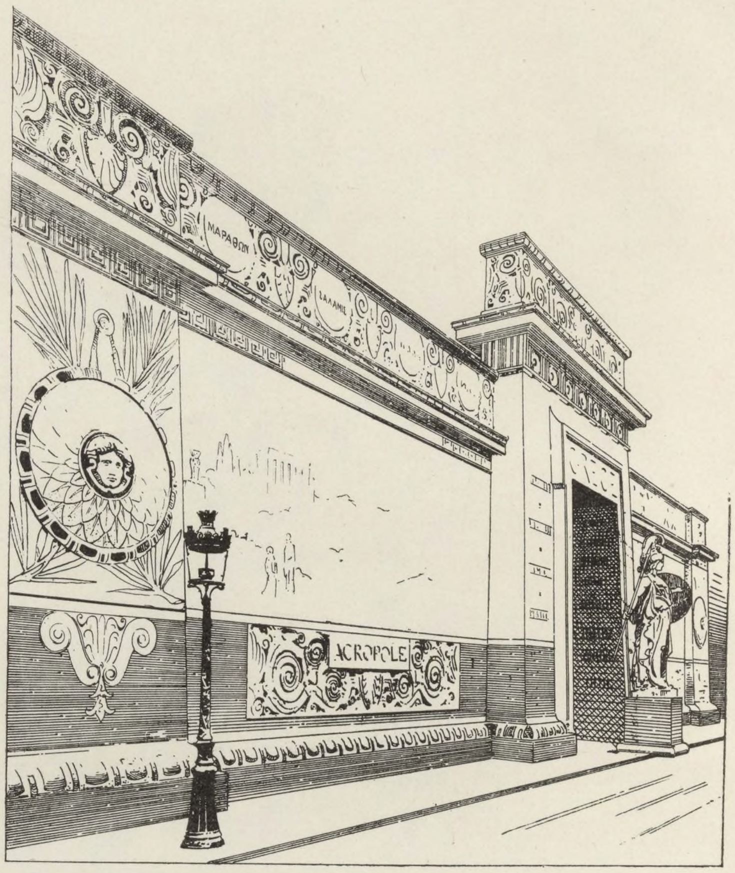
Поперечный разрѣзъ.

52. ОТДѢЛКА ВИТРИНЫ ВЪ ГАЛЛЕРЕѢ МАШИНЪ.



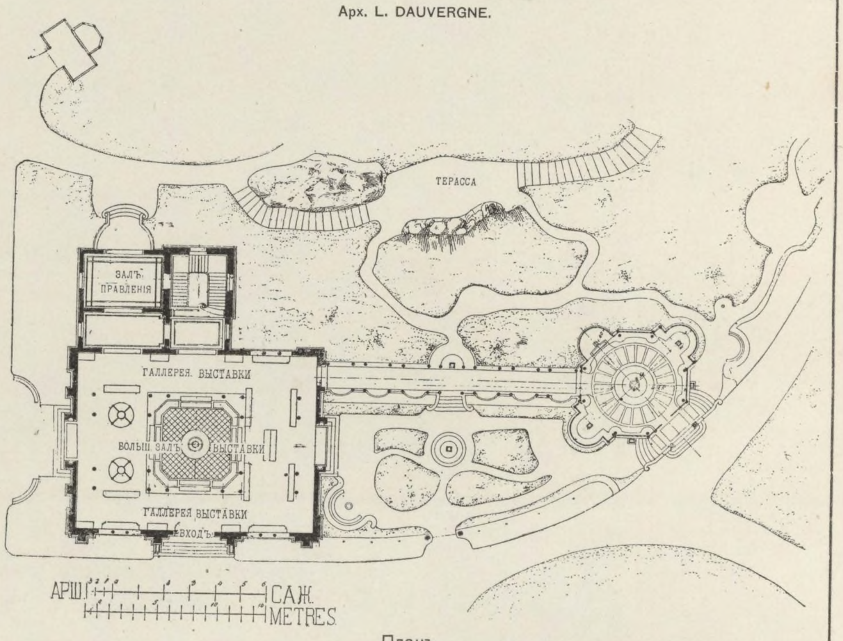
Фасадъ.

53. ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ ВЪ ПАВИЛЬОНЪ ГРЕЦІИ.

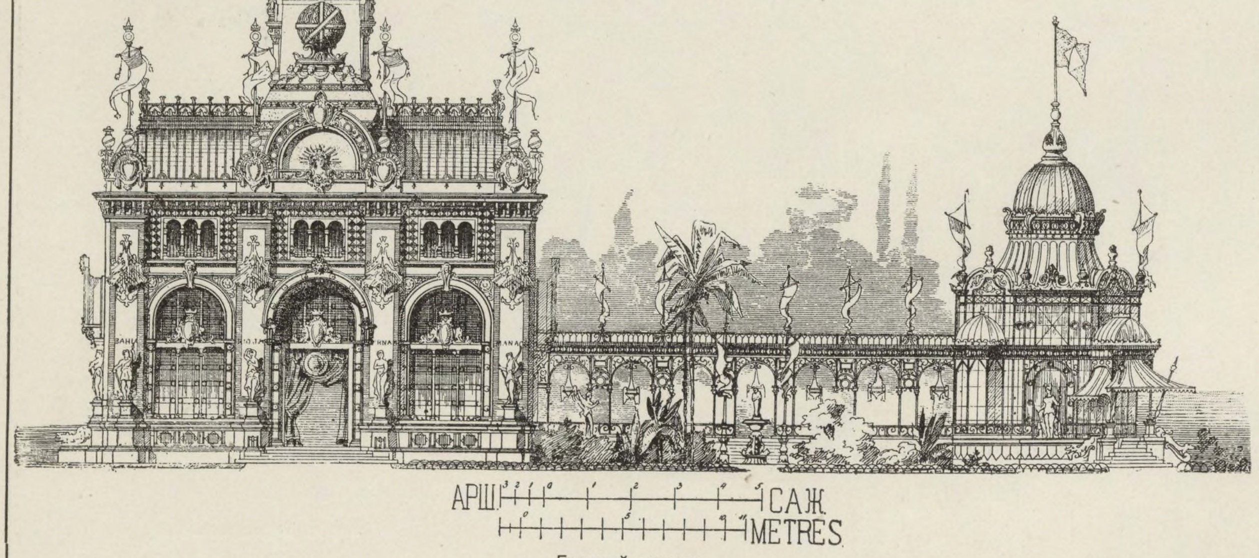


54. ПАВИЛЬОНЪ БРАЗИЛІИ.

Арх. L. DAUVERGNE.



Планъ.



Главный фасадъ.

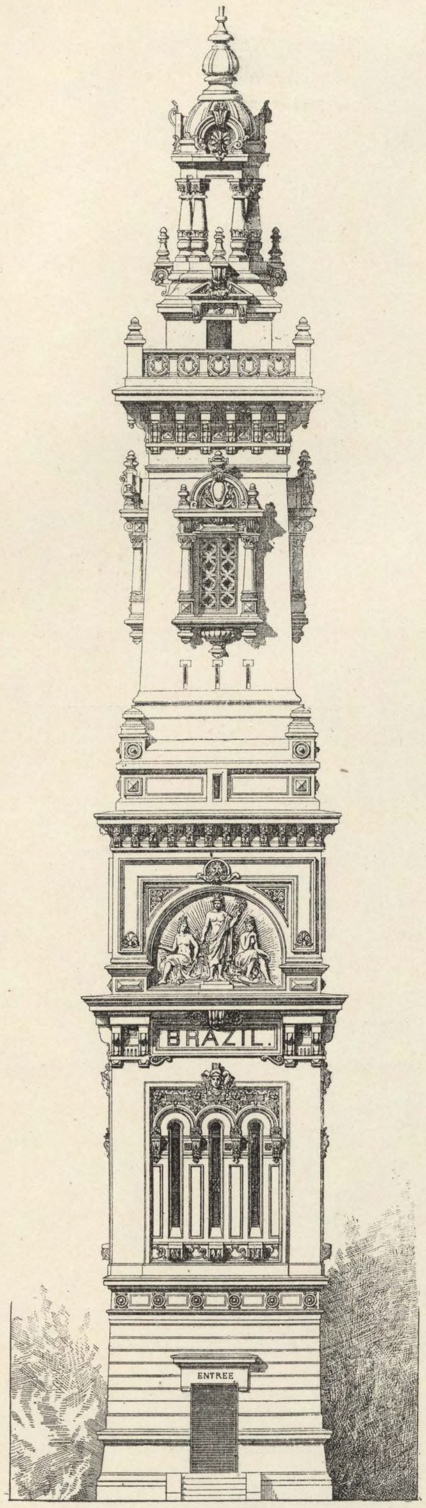
(См. стр. 27).



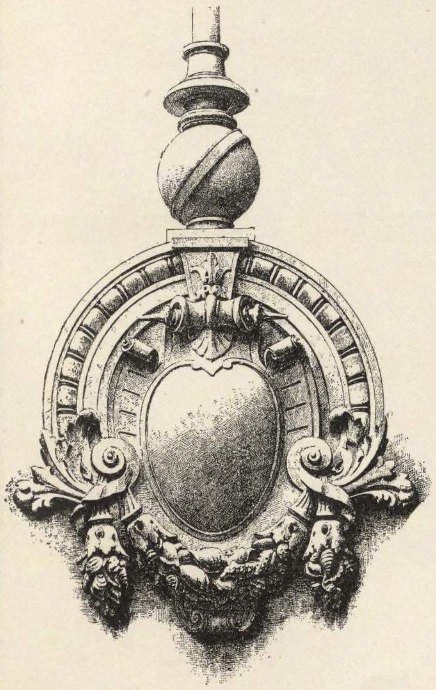
Картушъ архивольта.

54. ПАВИЛЬОНЪ БРАЗИЛІИ.

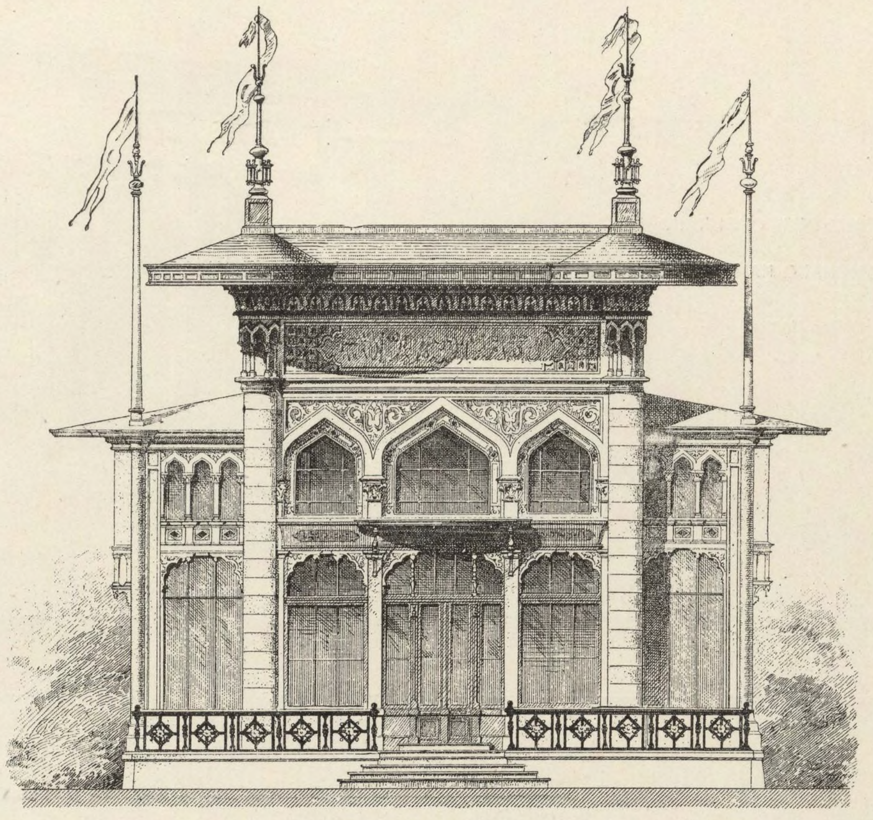
(См. стр. 26).



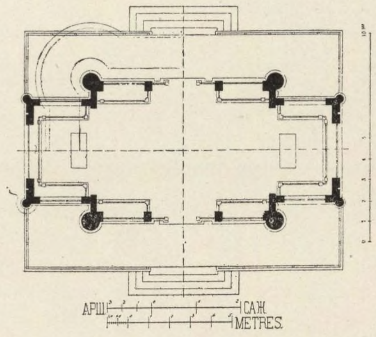
Фасадъ башни.



Картушъ подъ мачтой.



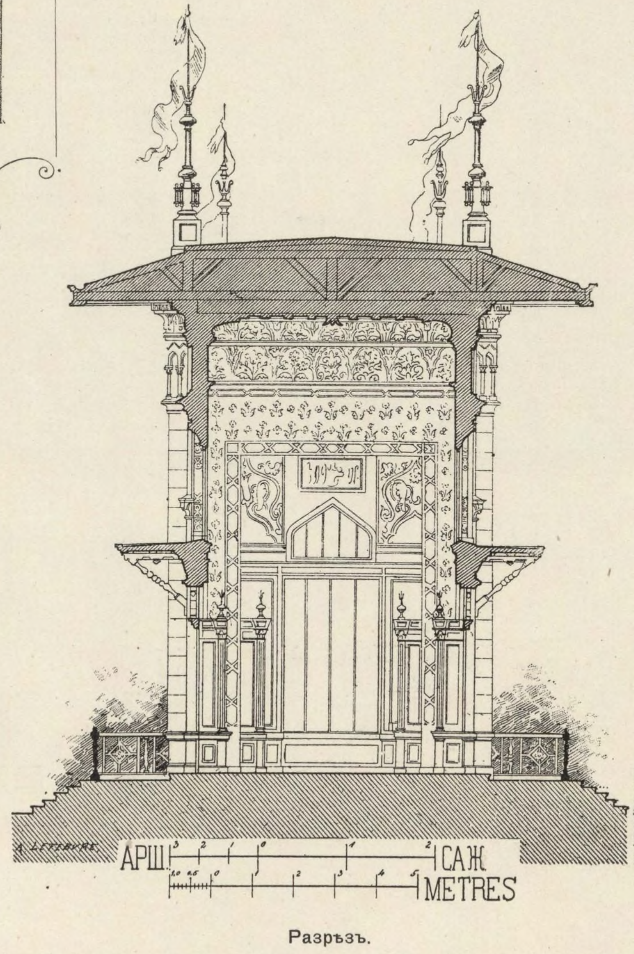
Фасадъ.



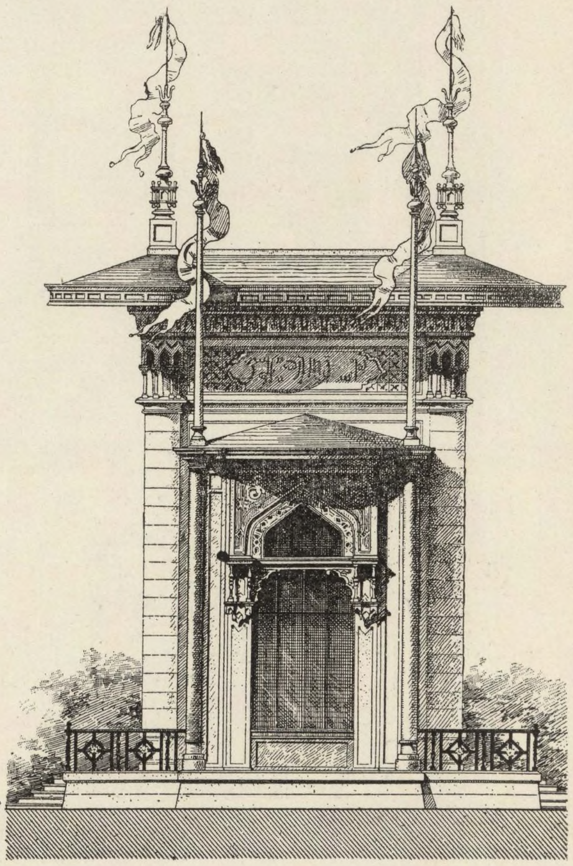
Планъ.

55. ПАВИЛЬОНЪ УПРАВЛЕНІЯ ТУРЕЦКОЙ ТАБАЧНОЙ МОНОПОЛІИ.

Арх. VALLAURI et PUCEY.



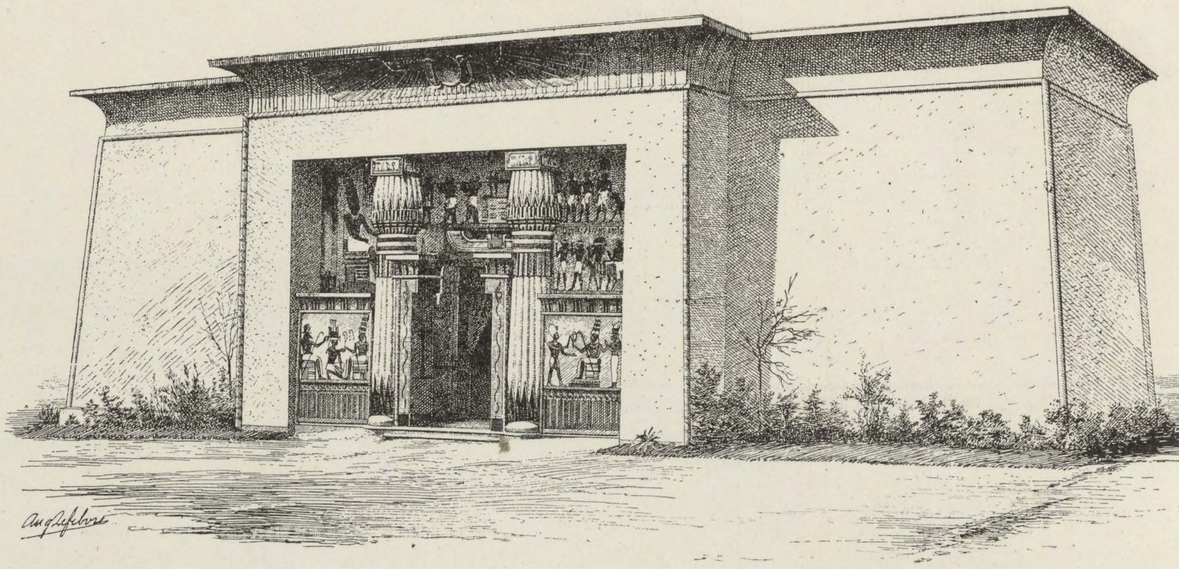
Разрѣзъ.



Боковой фасадъ.

56. ПАВИЛЬОНЪ СУЭЦКАГО и ПАНАМСКАГО КАНАЛОВЪ.

Арх. HARDY.



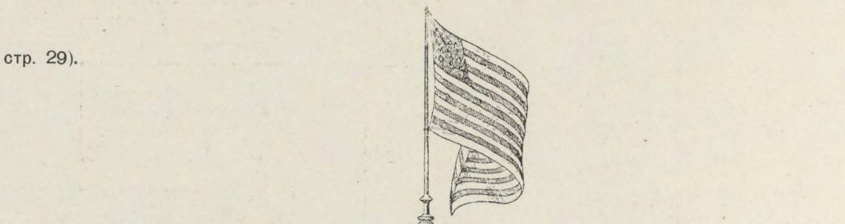
Перспективный видъ.

57. ПАВИЛЬОНЪ республики САЛЬВАДОРЪ.

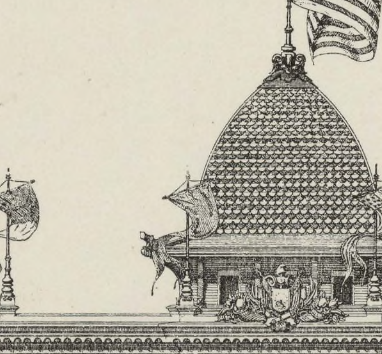
Арх. J. LEQUEUX.

(См. стр. 29).

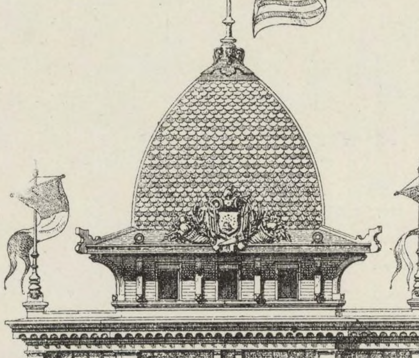




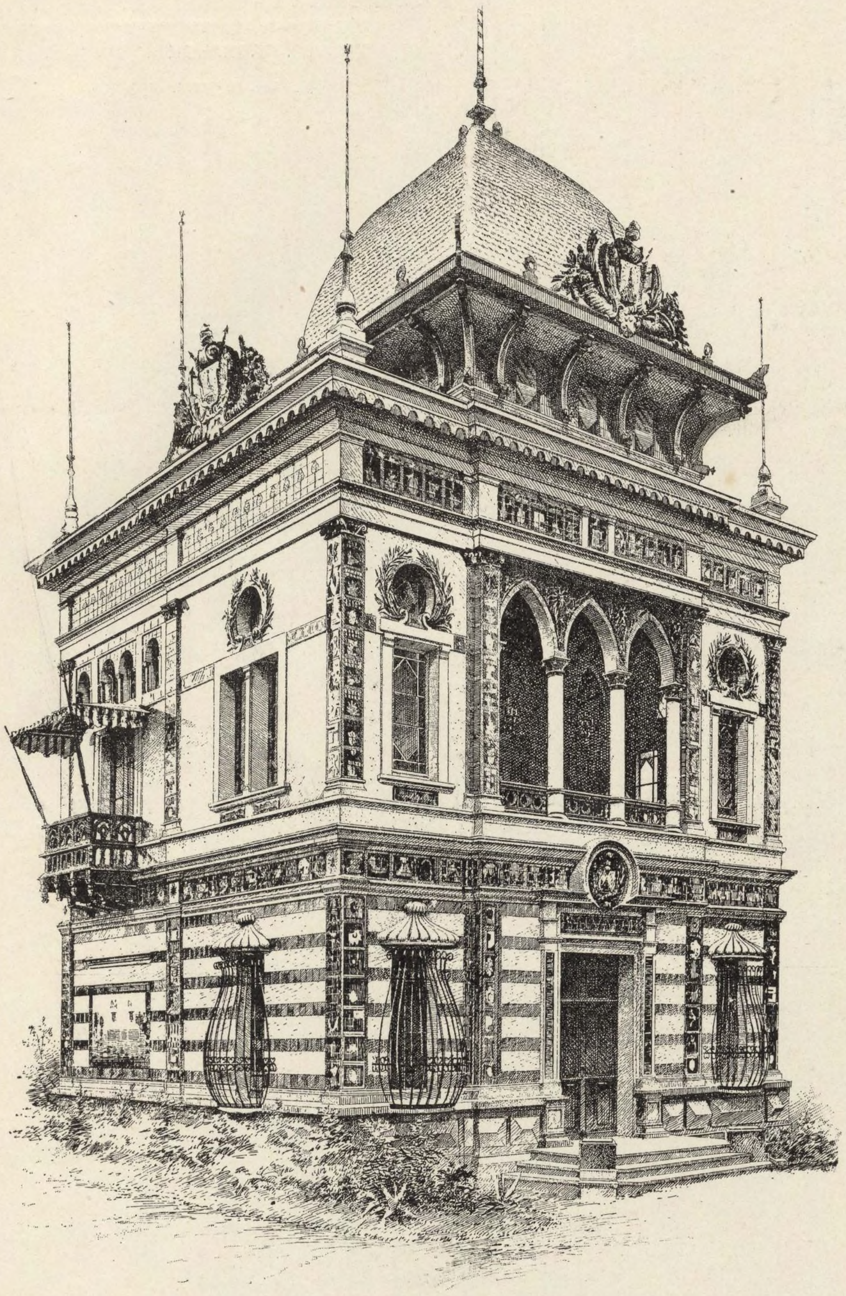
Фасады.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



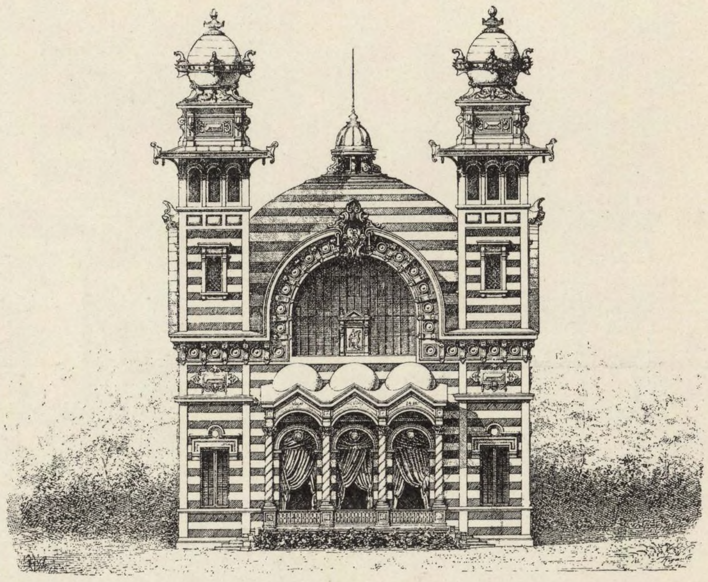
57. ПАВИЛЬОНЪ республики САЛЬВАДОРЪ.

Арх. J. LEQUEUX.

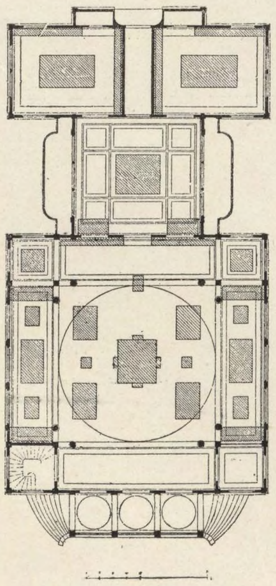
(См. стр. 28).

58. ПАВИЛЬОНЪ БОЛИВІИ.

Арх. P. FOUQIAU.



Фасадъ.



Планъ.

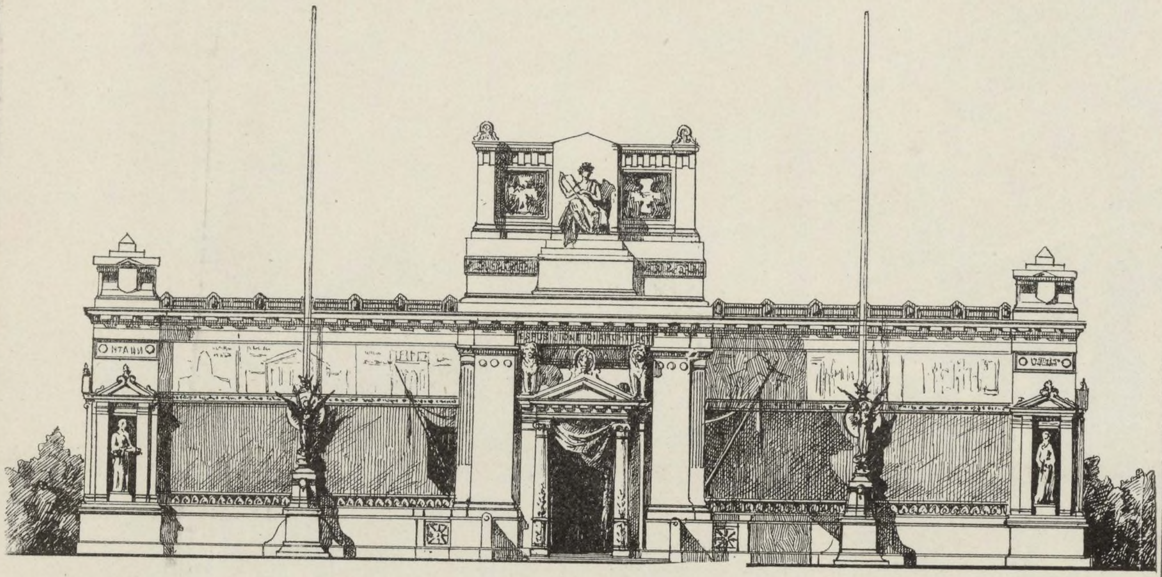


Перспективный видъ.

X. Выставка въ Туринѣ, 1890 г.

59. ПАВИЛЬОНЪ.

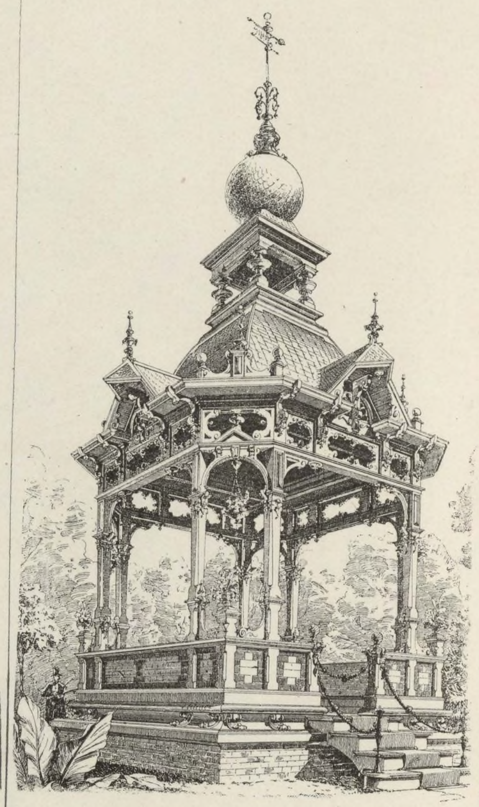
Арх. R. d'ARONCO.



XI. Выставка въ Нейштадтѣ, 1892 г.

60. ПАВИЛЬОНЪ.

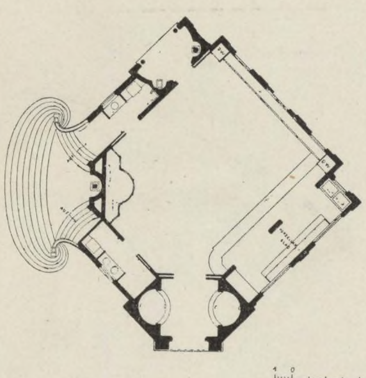
Арх. H. BERG.



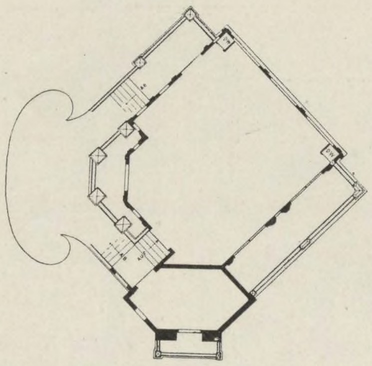
XII. Всемiрная выставка въ Чикаго, 1893 г.

61. ЧАСТНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

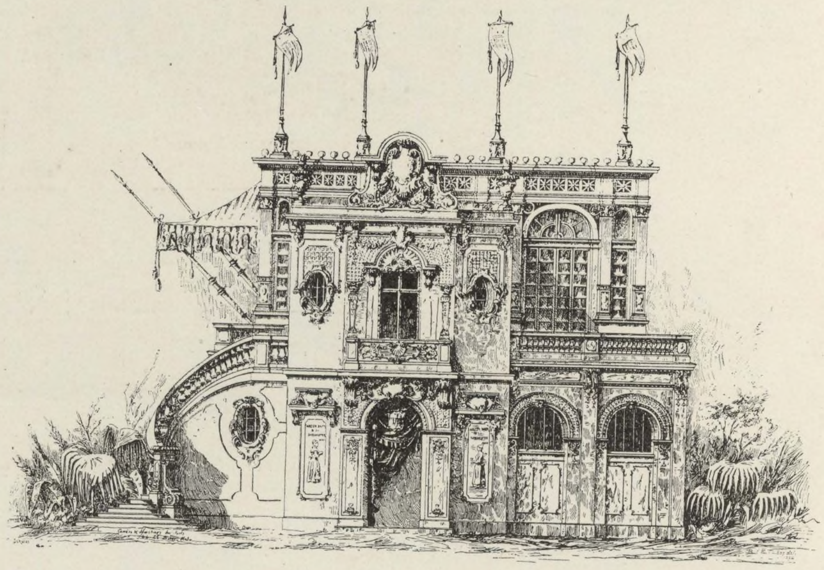
Арх. CARRÈRE et HASTINGS (New-York).



Планъ 1-го этажа.



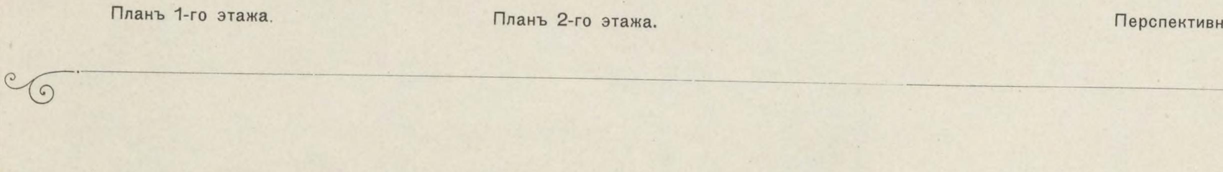
Планъ 2-го этажа.



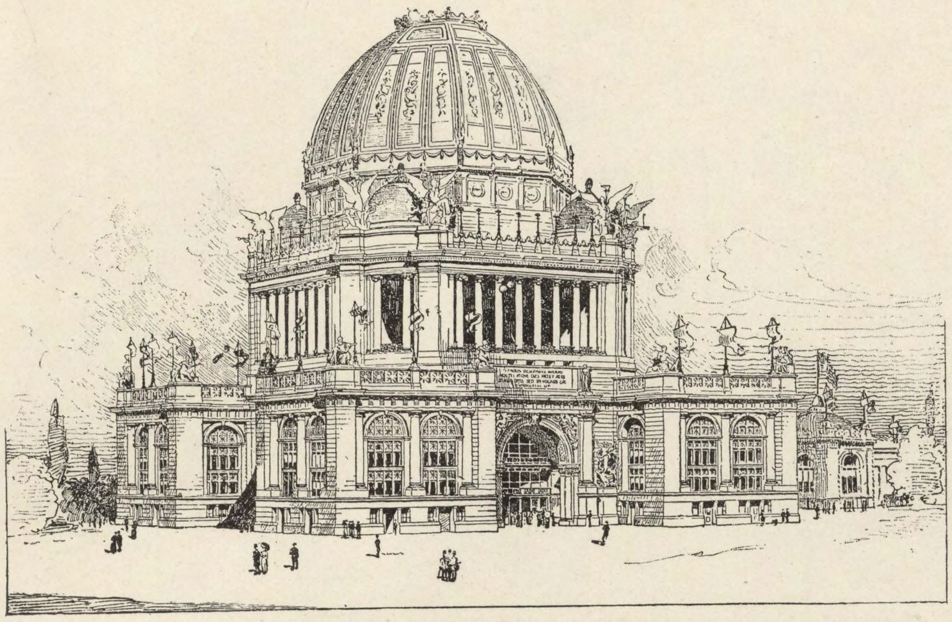
Перспективный видъ.

62. ПАВИЛЬОНЪ КАЛИФОРНIЙСКАГО ОТДѢЛА.

Арх. DOUGALL & SON.



Перспективный видъ.



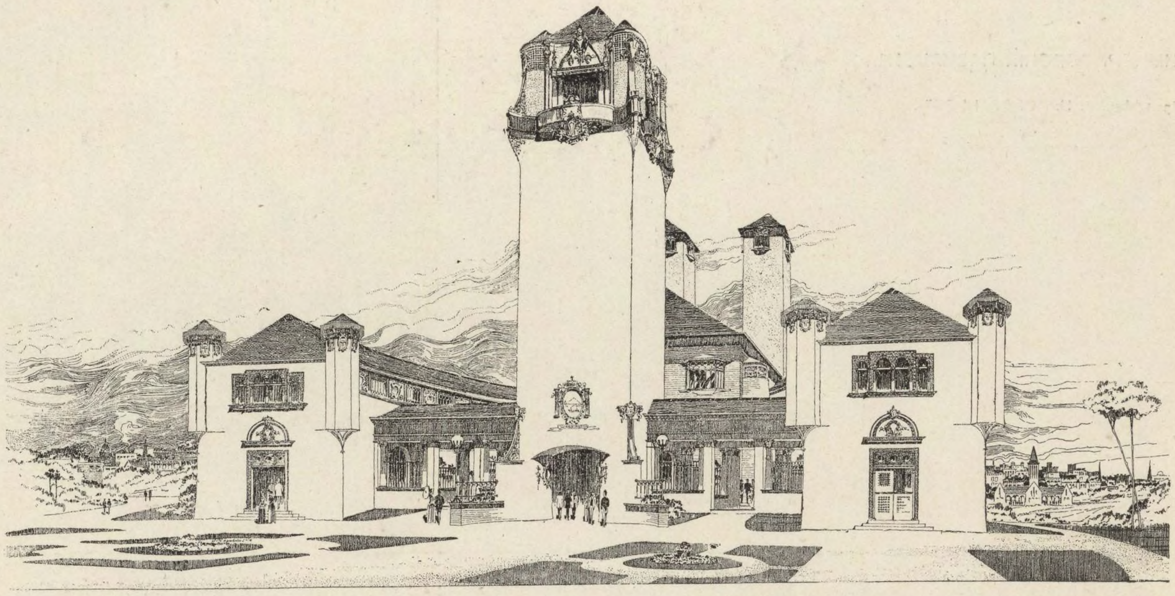
Перспективный видъ.

63. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ ВЫСТАВКИ ВЪ ЧИКАГО, 1893 г.

Арх. JOHN PARKINSON.

64. ПАВИЛЬОНЪ УПРАВЛЕНІЯ ВЫСТАВКИ.

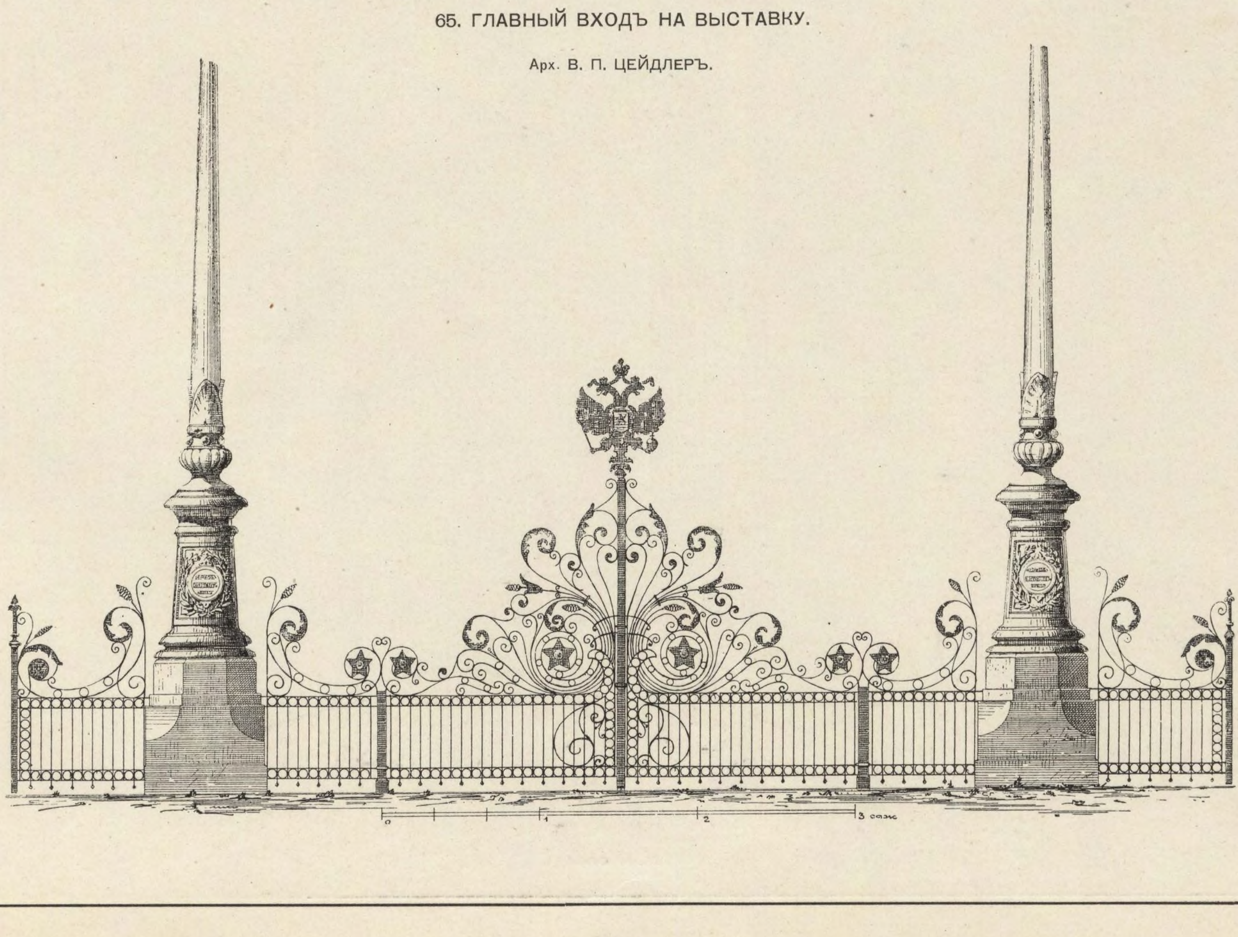
Арх. JOHN PARKINSON.

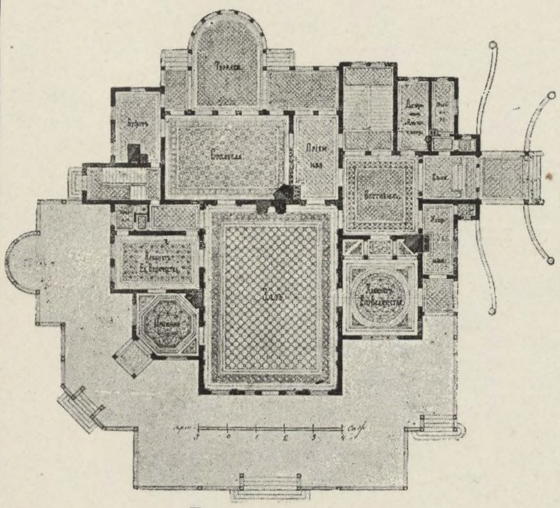


XIII. Всероссійская художественно-промышленная выставка въ Нижнемъ-Новгородѣ, 1896 г.

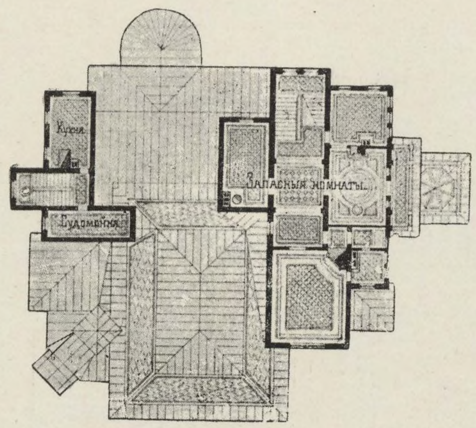
65. ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ НА ВЫСТАВКУ.

Арх. В. П. ЦЕЙДЛЕРЪ.





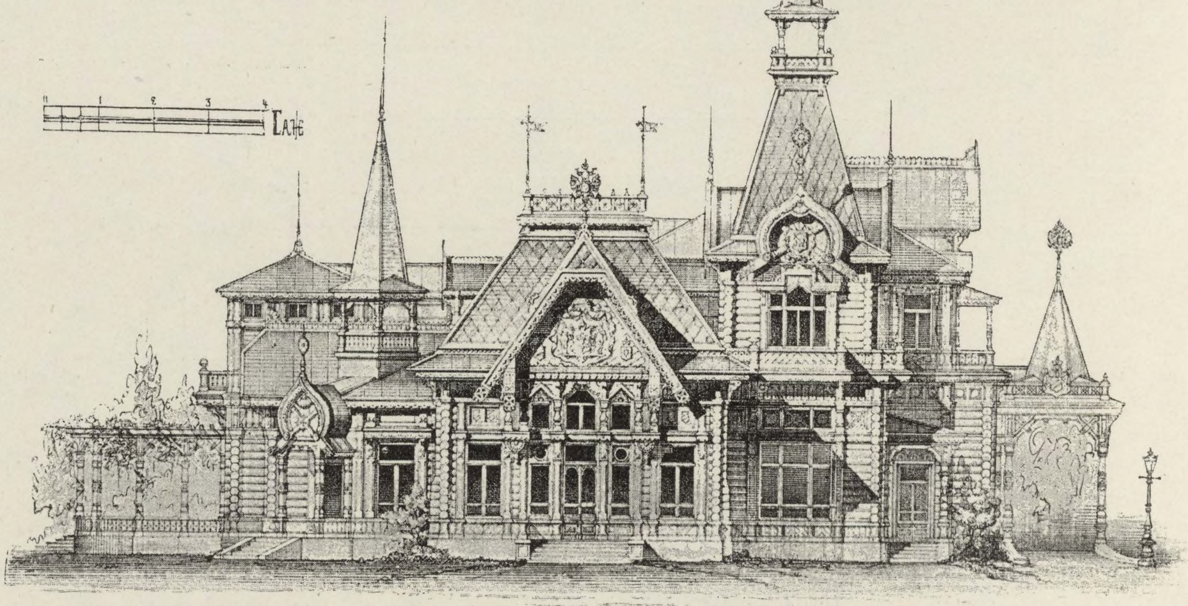
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

66. ИМПЕРАТОРСКІЙ ПАВИЛЬОНЪ.

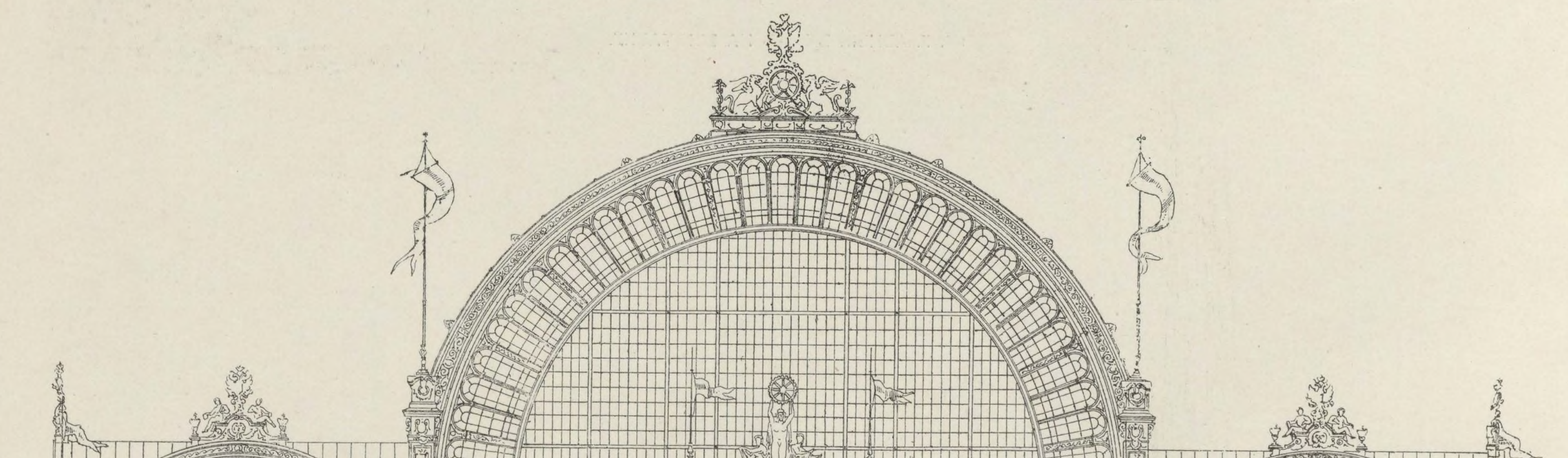
Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.



Главный фасадъ.

67. ЗДАНІЕ МАШИННАГО ОТДѢЛА.

Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.



Главный фасадъ.

68. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ ХУДОЖЕСТВЕННАГО ОТДѢЛА.

Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.

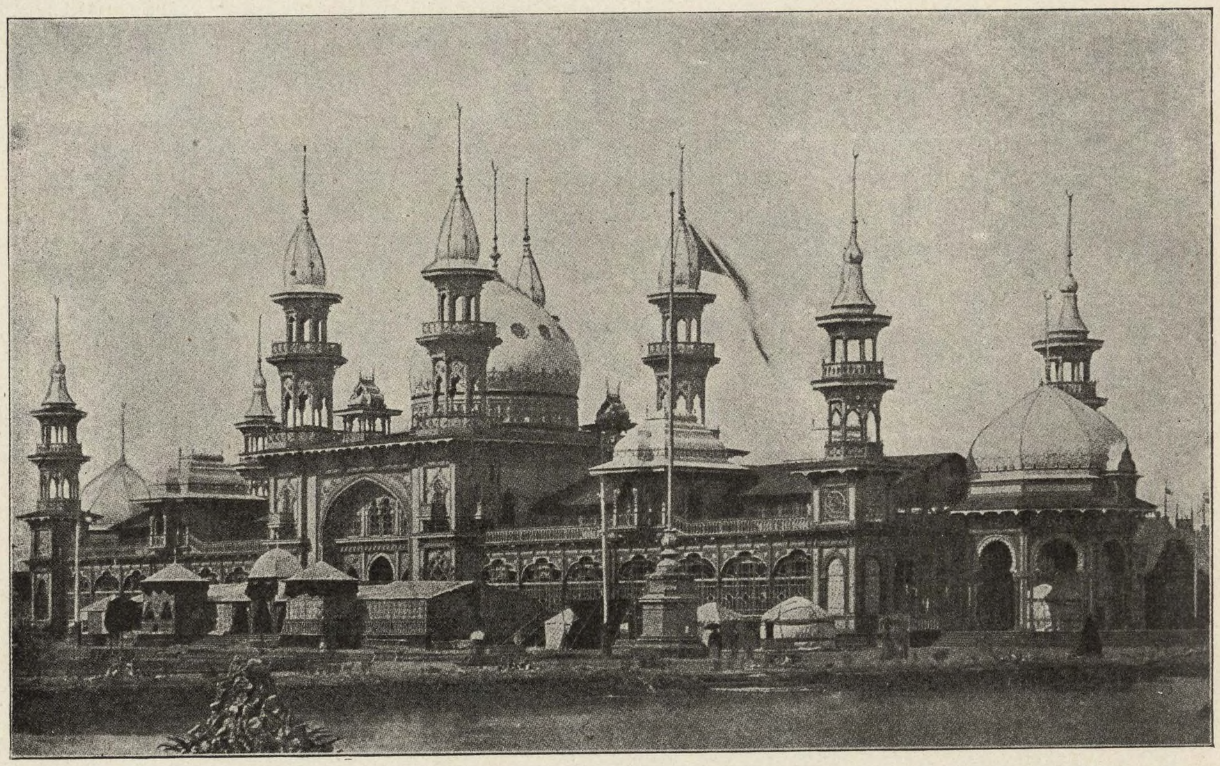


Главный фасадъ.

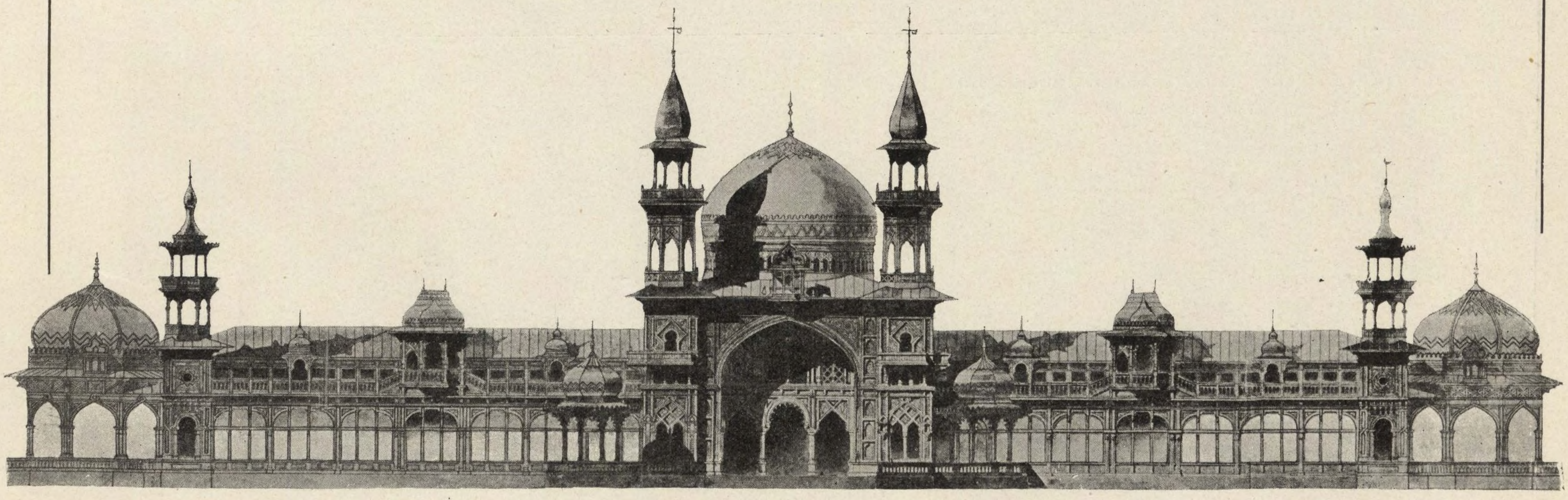
69. ЗДАНІЕ ОТДѢЛА СРЕДНЕЙ АЗІИ.

Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.

(См. стр. 34).



Общій видъ съ натуры.

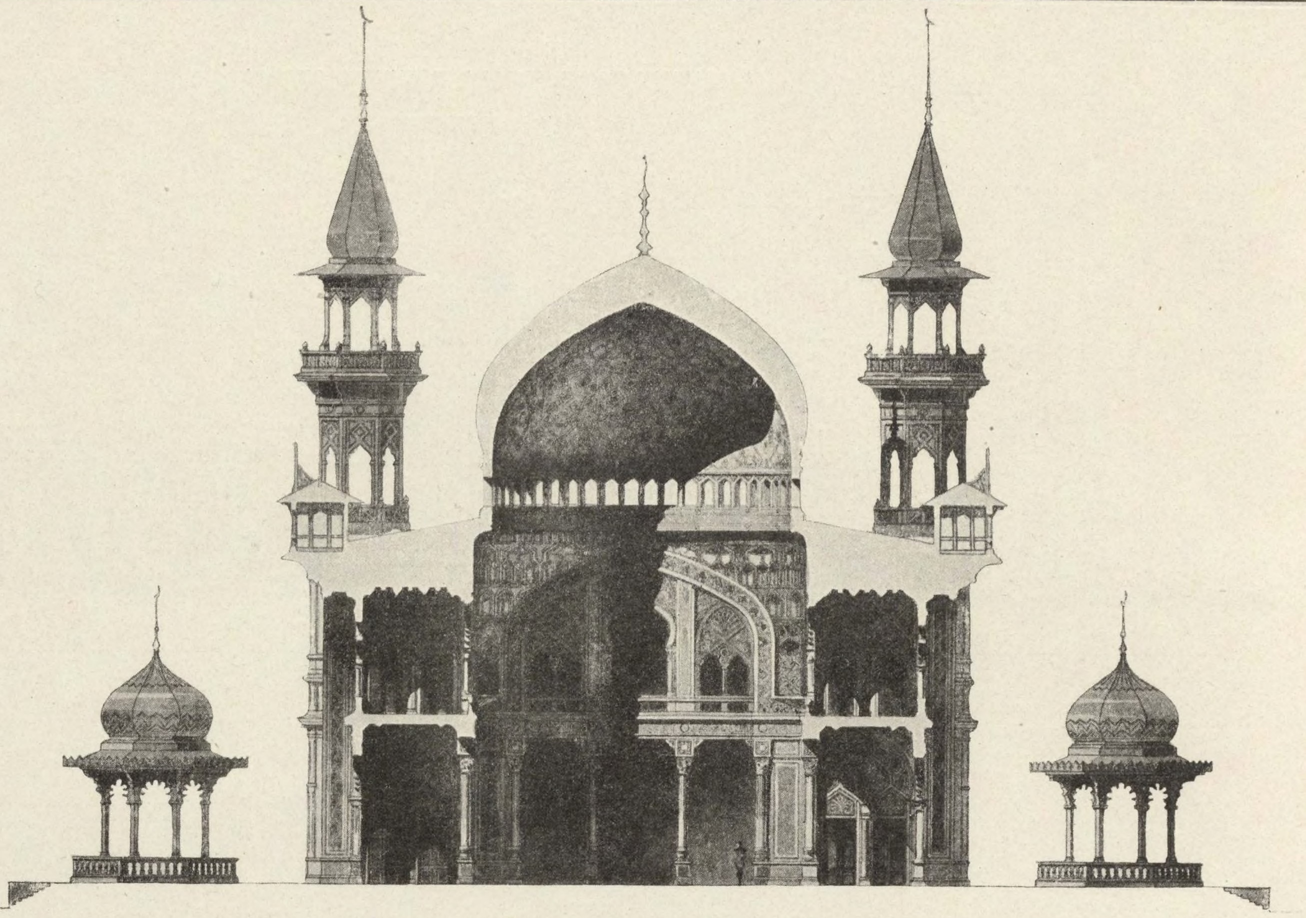


Главный фасадъ.

69. ЗДАНІЕ СРЕДНЕ-АЗІАТСКАГО ОТДѢЛА.

Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.

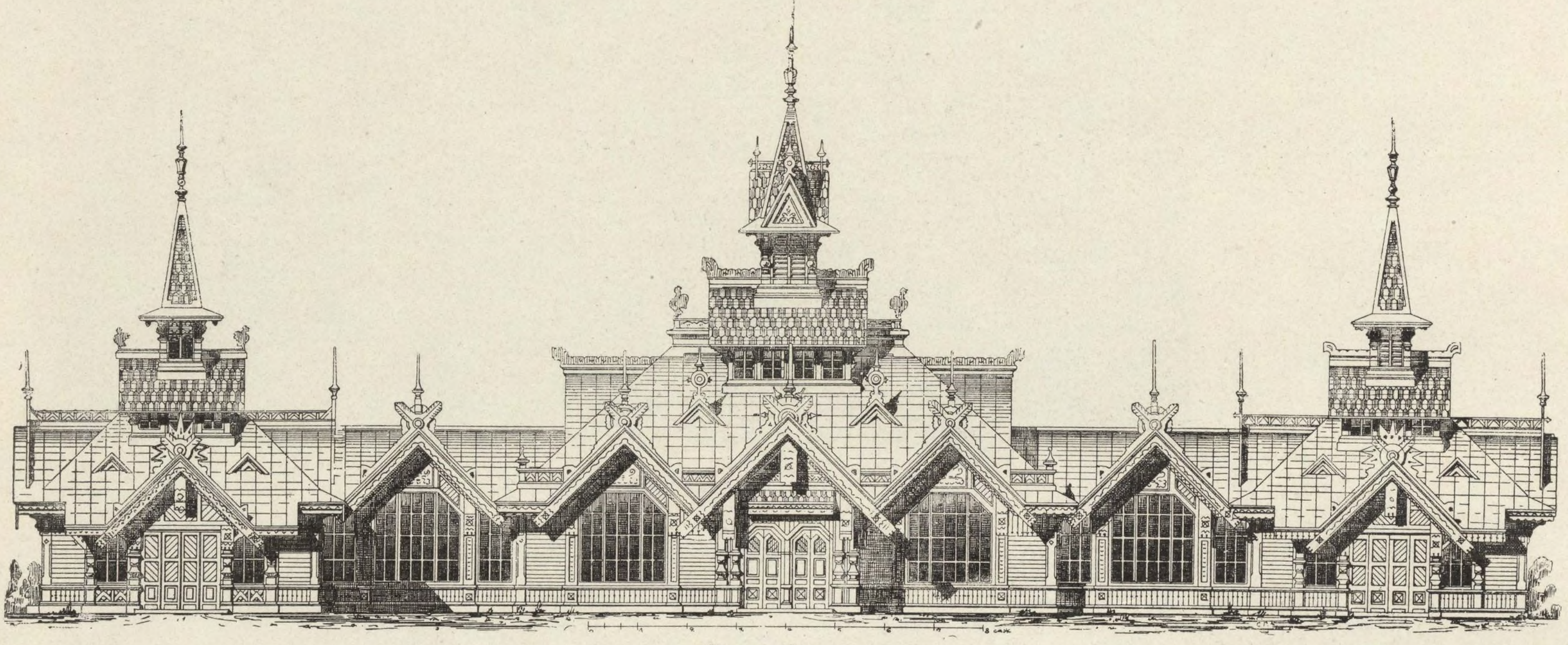
(См. стр. 33).



Поперечный разрѣзъ.

70. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАГО ОТДѢЛА.

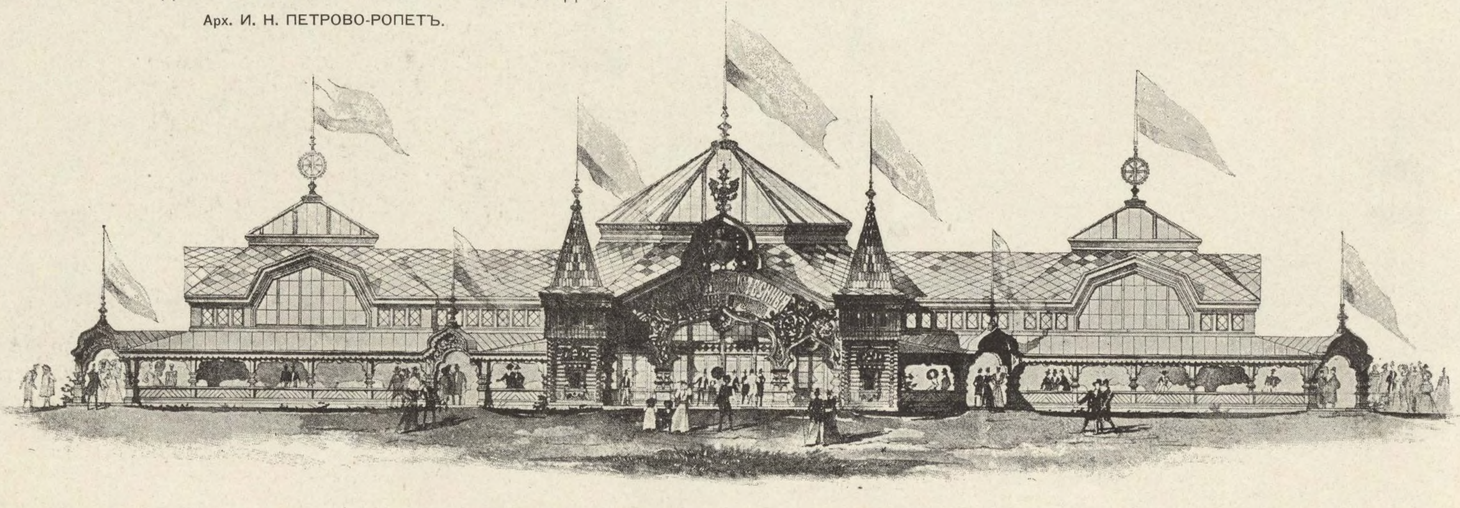
Арх. В. П. ЦЕЙДЛЕРЪ.



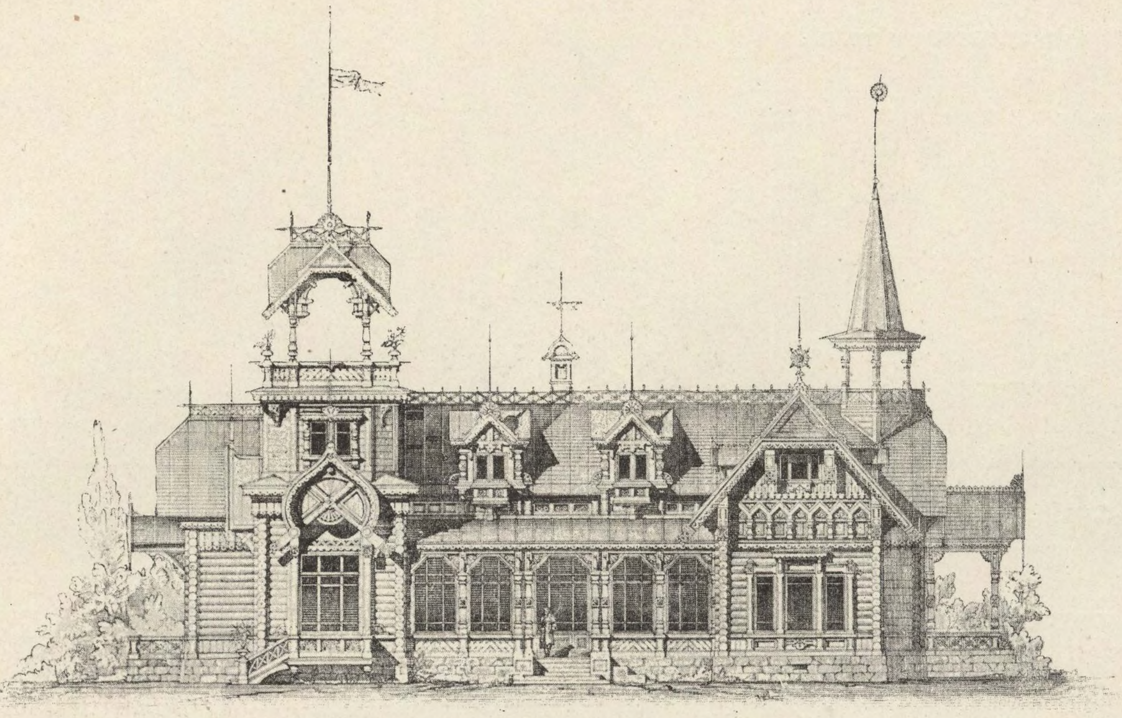
Главный фасадъ.

71. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАГО ОТДѢЛА.

Арх. И. Н. ПЕТРОВО-РОПЕТЪ.



Главный фасадъ.



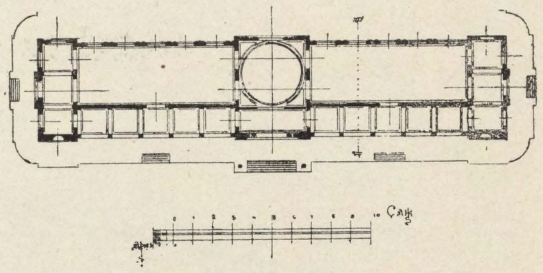
72. ЗДАНІЕ АДМИНИСТРАЦІИ.

Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.

Главный фасадъ.

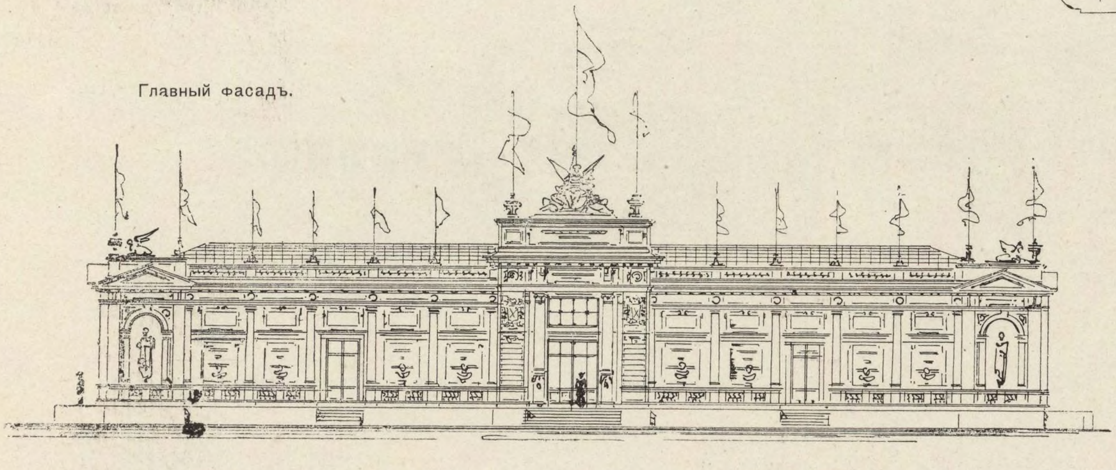
73. ПРОЕКТЪ ПАВИЛЬОНА ГОРОДА С.-ПЕТЕРБУРГА.

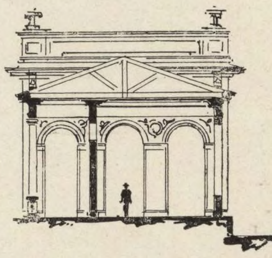
Арх. Э. Ф. ВИРРИХЪ.



Планъ.

Главный фасадъ.

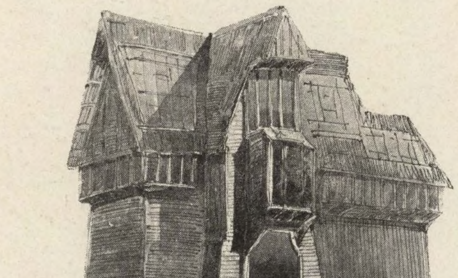




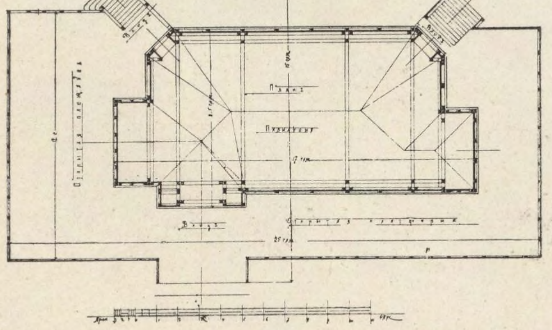
Поперечный разрѣзъ.

74. ПАВИЛЬОНЪ КРАЙНЯГО СѢВЕРА.

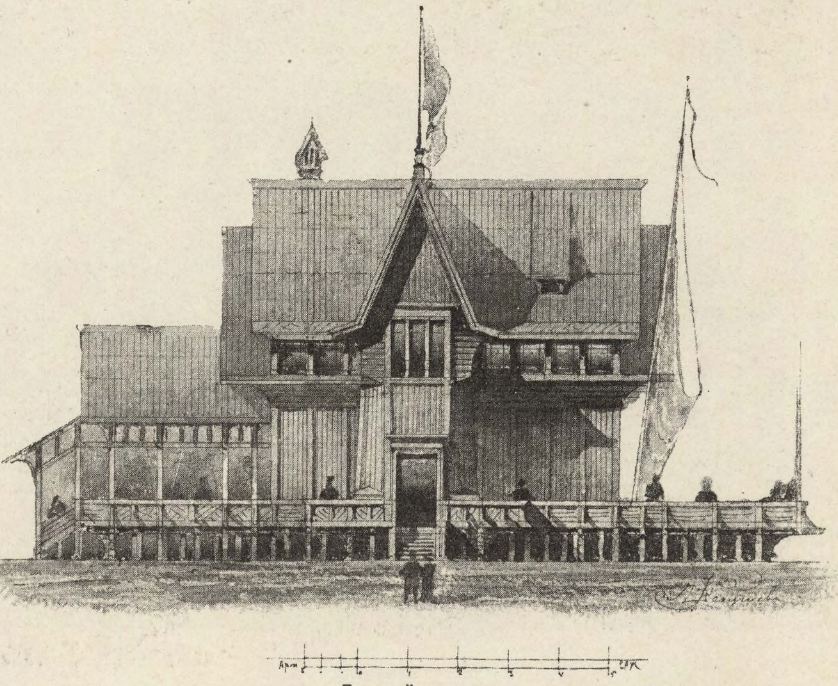
Гражд. Инж. Л. Н. КЕКУШЕВЪ.



Перспективный видъ.



Планъ.



Главный фасадъ.

75. ПАВИЛЬОНЪ ЛѢСОВОДСТВА И ОХОТЫ.

Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.



Главный фасадъ.

76. ЗДАНІЕ СИБИРСКАГО ОТДѢЛА.

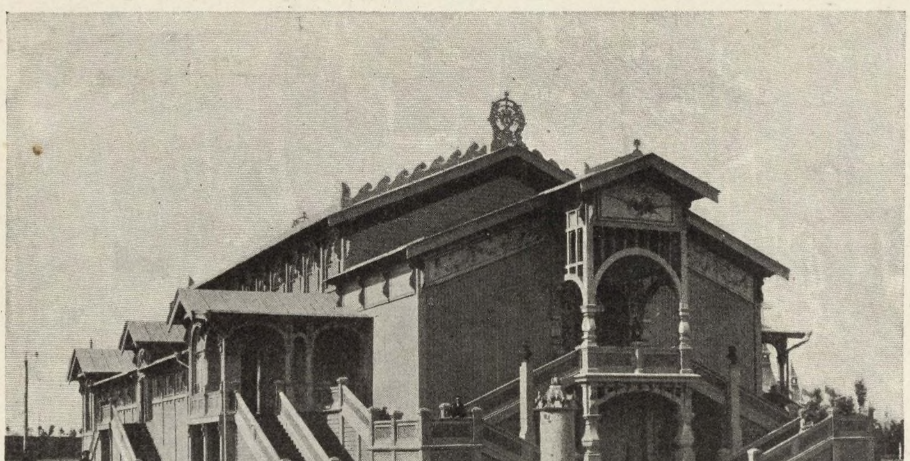
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА



Главный фасадъ.

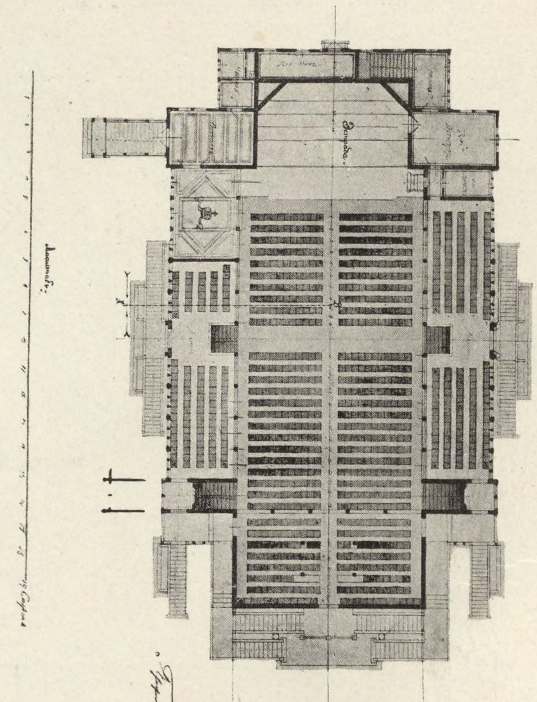
77. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ.

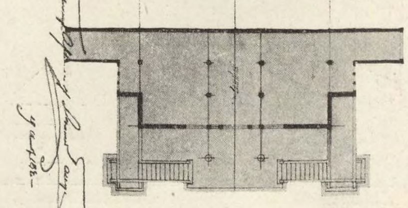
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.



Перспективный видъ

Планъ главнаго этажа.

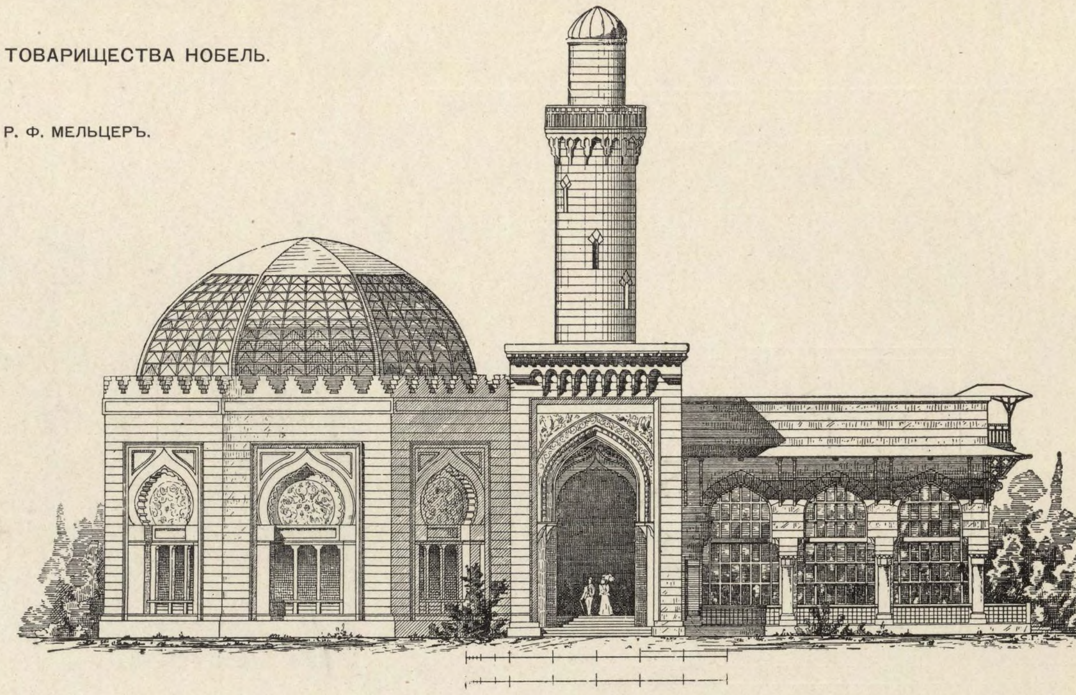




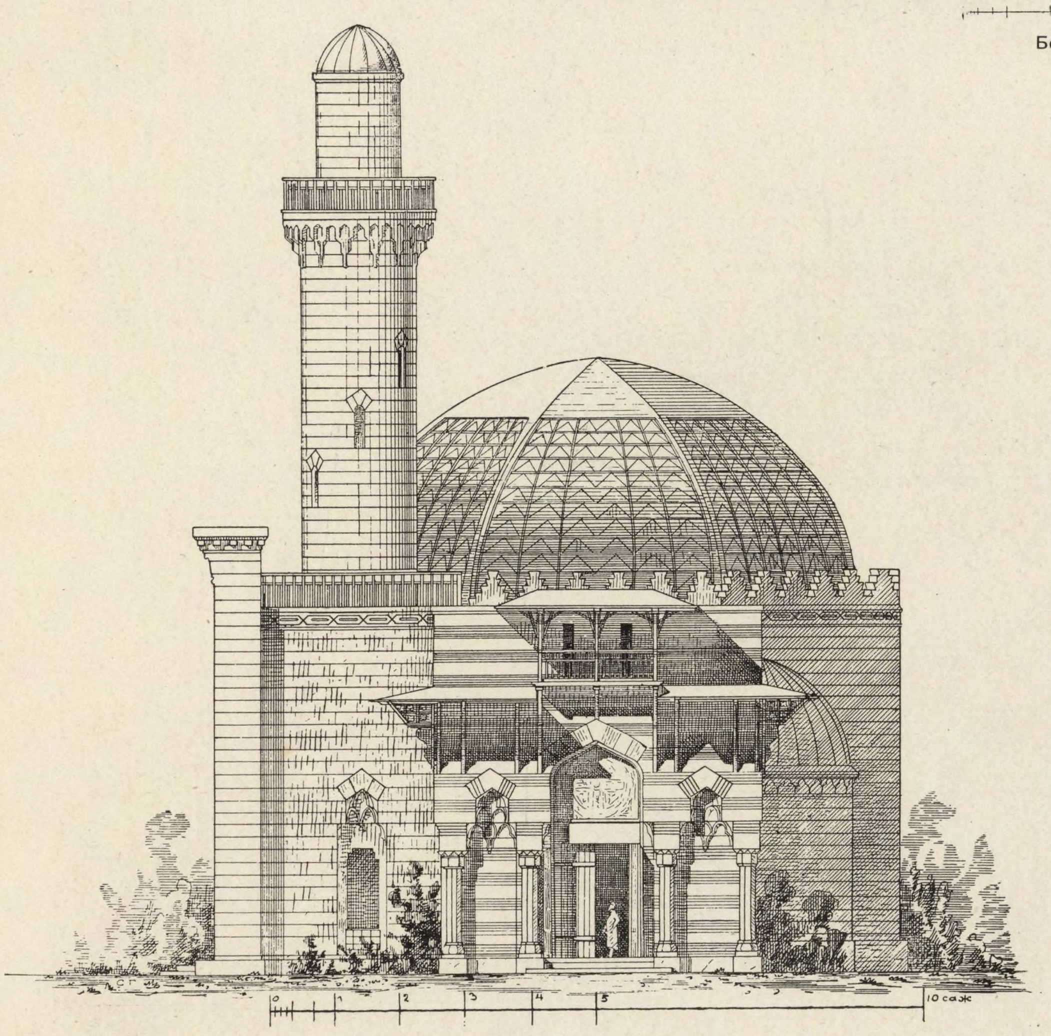
Планъ хоръ.

78. ПАВИЛЬОНЪ ТОВАРИЩЕСТВА НОБЕЛЬ.

Арх. Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ.



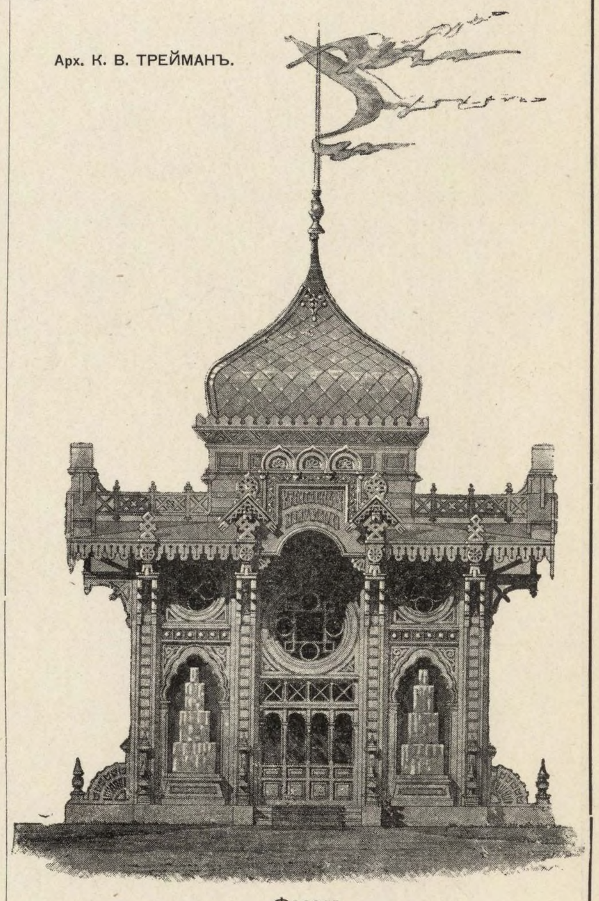
Боковой фасадъ.



Главный фасадъ.

79. ПАВИЛЬОНЪ КЕКСГОЛЬМСКОЙ МАНУФАКТУРЫ.

Арх. К. В. ТРЕЙМАНЪ.



Фасадъ.

77. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ.

Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.

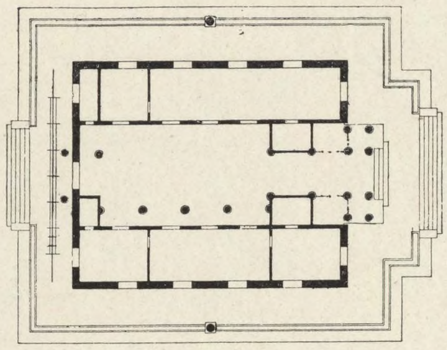
(См. стр. 36).



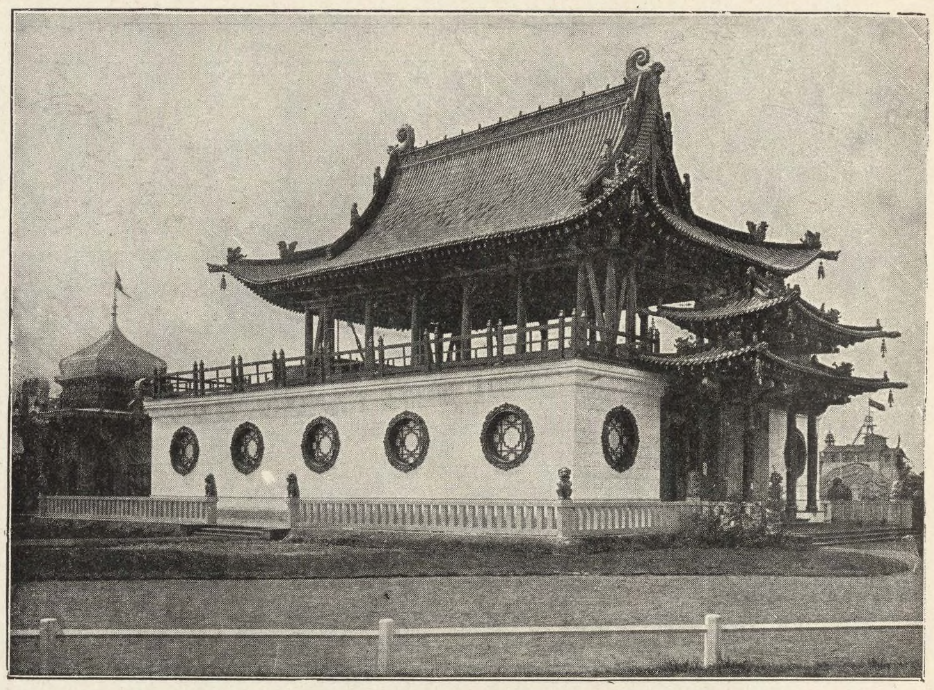
Фасадъ.

80. ПАВИЛЬОНЪ ТОВАРИЩЕСТВА КЯХТИНСКИХЪ ЧАЕТОРГОВЦЕВЪ.

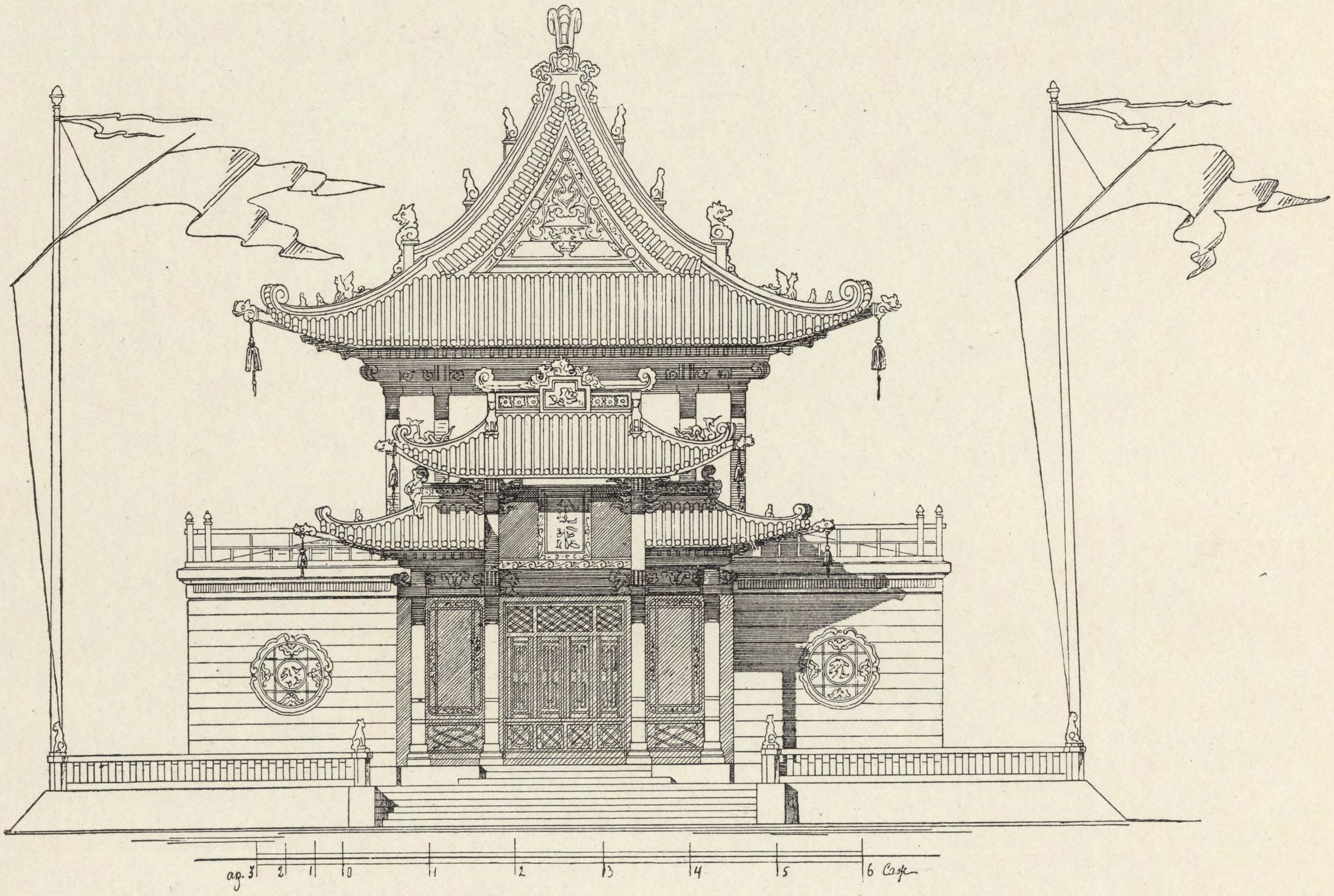
Арх. Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ



Планъ.



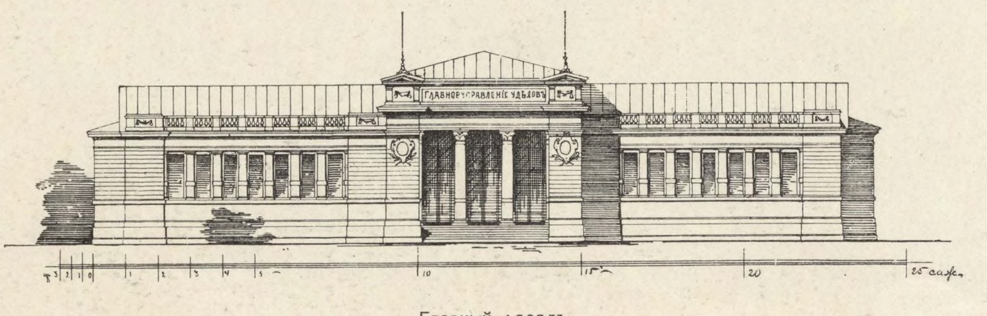
Общій видъ съ натуры.



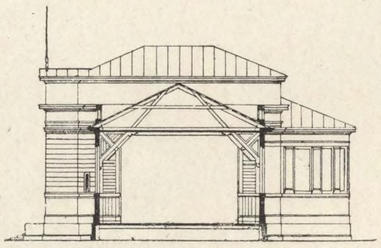
Главный фасадъ.

81. ПАВИЛЬОНЪ ГЛАВНАГО УПРАВЛЕНІЯ УДѢЛОВЪ.

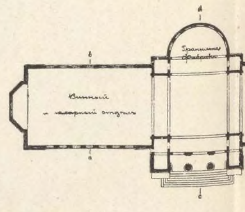
Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



Главный фасадъ.



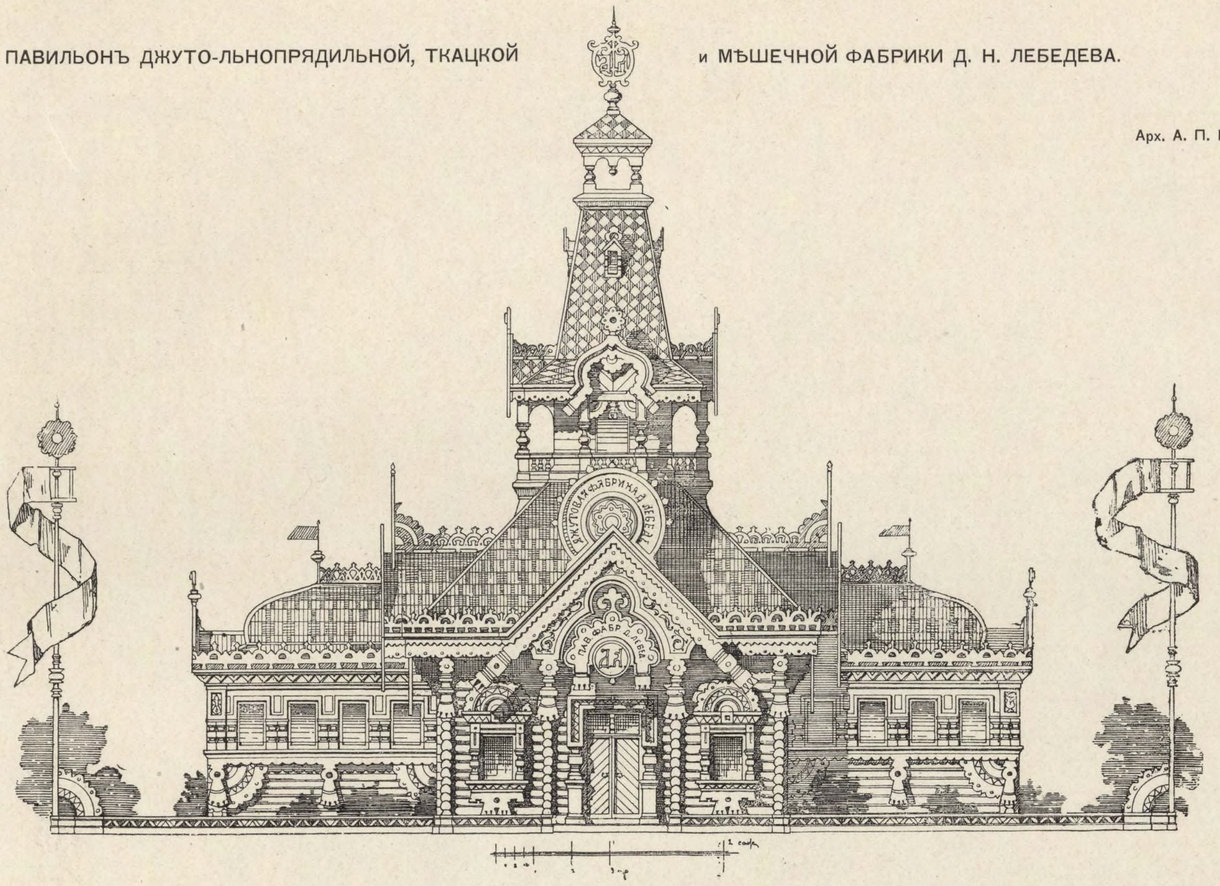
Поперечный разрѣзъ.



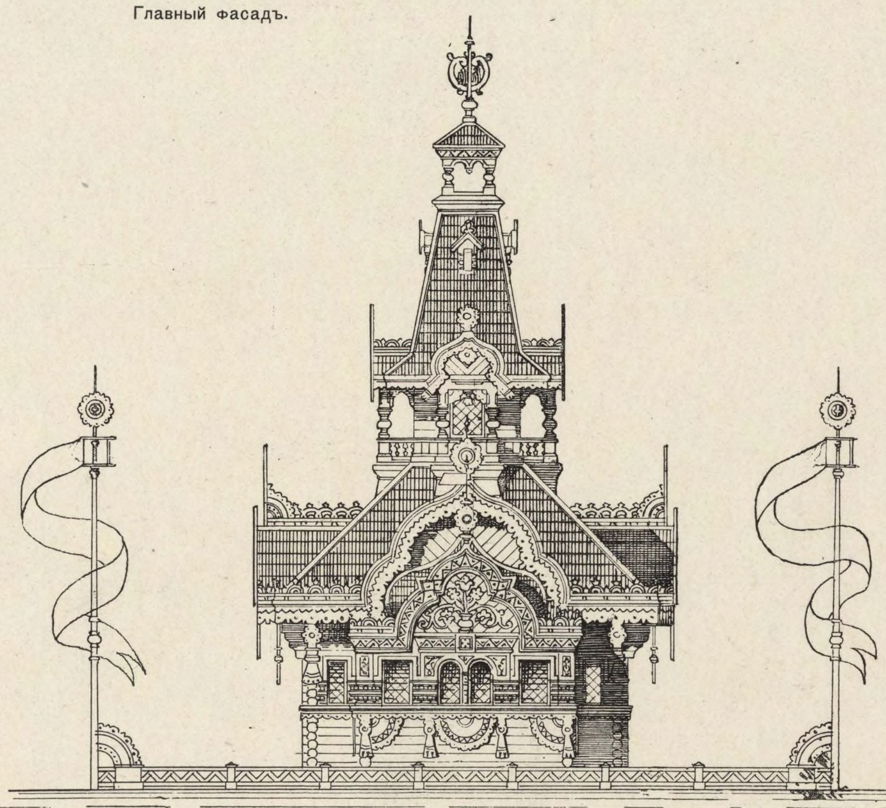
Планъ.

82. ПАВИЛЬОНЪ ДЖУТО-ЛЬНОПРЯДИЛЬНОЙ, ТКАЦКОЙ и МѢШЕЧНОЙ ФАБРИКИ Д. Н. ЛЕБЕДЕВА.

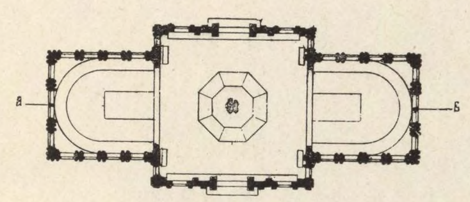
Арх. А. П. ГРИГОРЬЕВЪ.



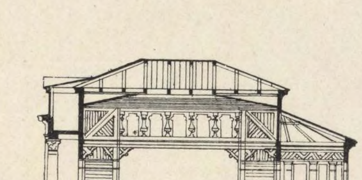
Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.



Планъ.



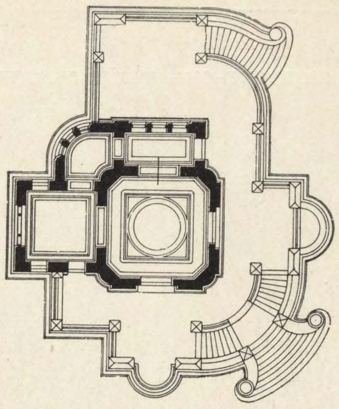
Поперечный разрѣзъ.



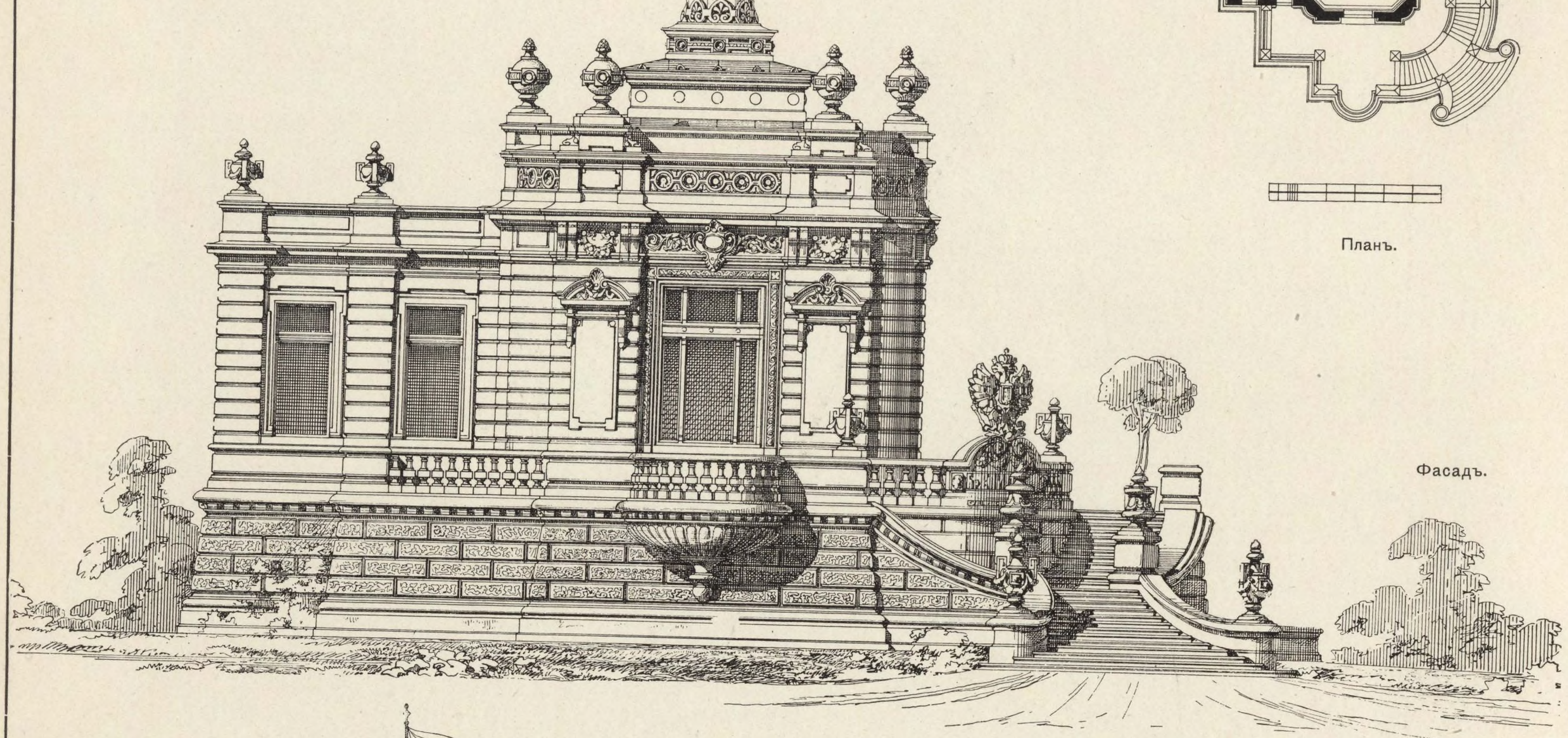
Перспективный видъ.

83. ПАВИЛЬОНЪ ТОРГОВАГО ДОМА „БРАТЬЯ ЕЛИСѢЕВЫ“.

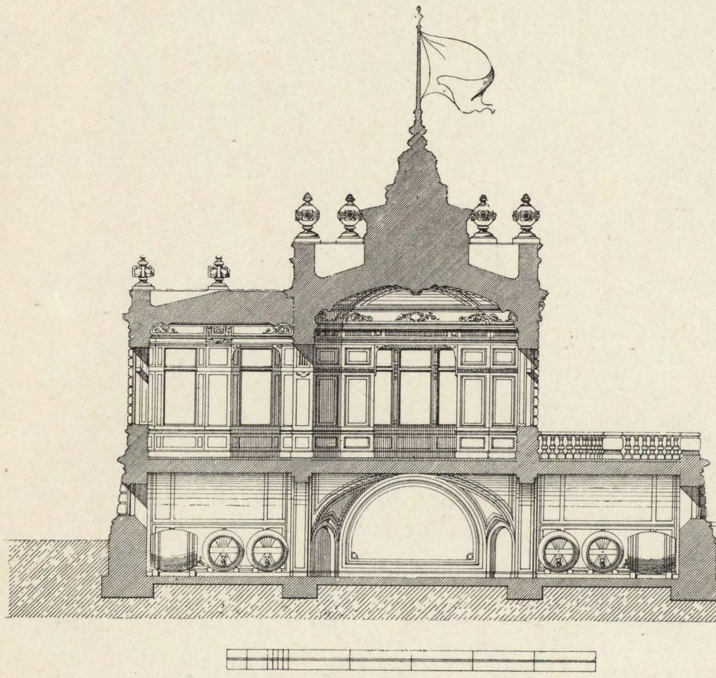
Гражд. Инж. Г. В. БАРАНОВСКІЙ.



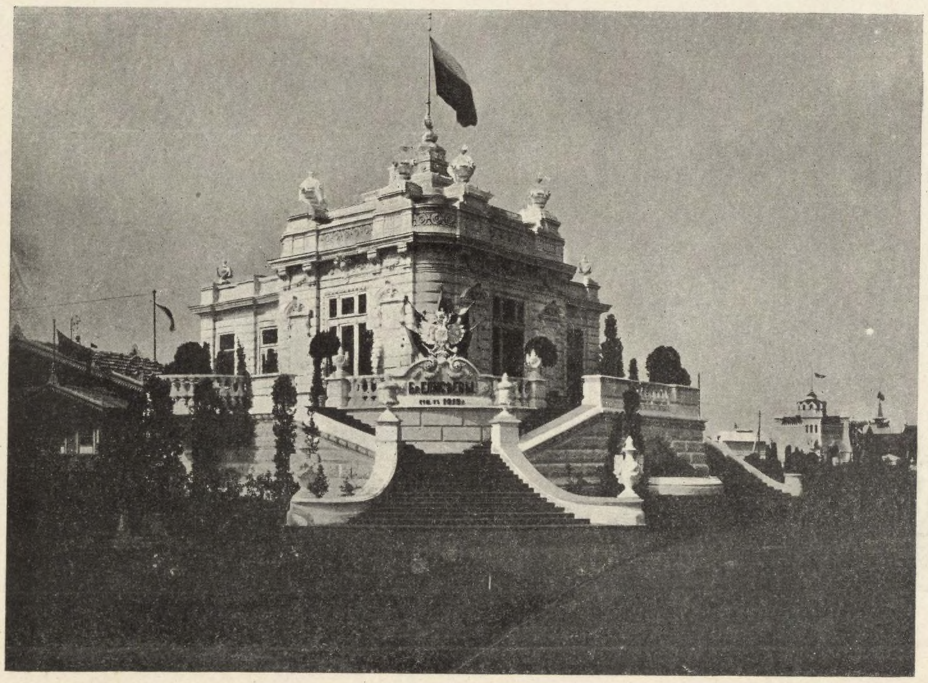
Планъ.



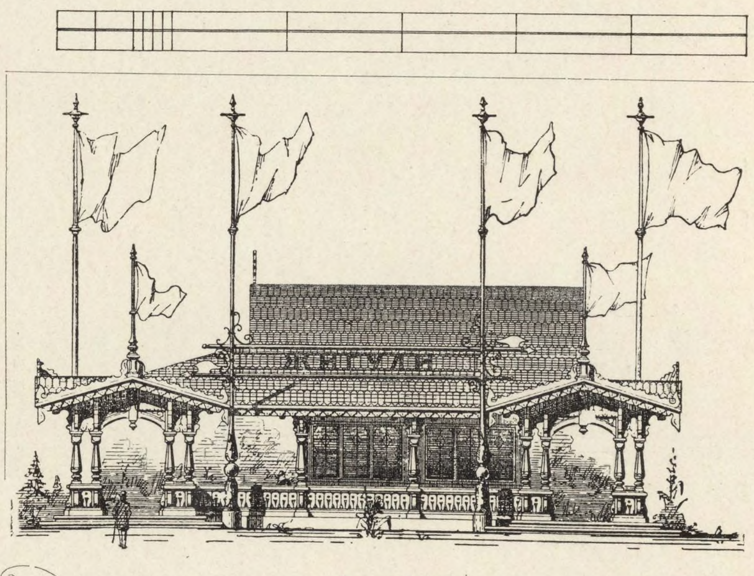
Фасадъ.



Поперечный разрѣзъ.



Перспективный видъ.

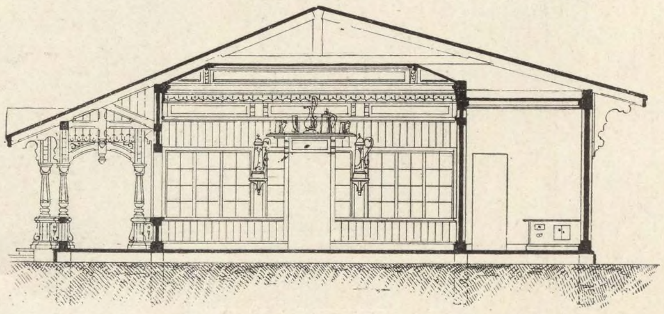


Главный фасадъ.

84. БУФЕТЪ Т-ВА ЖИГУЛЕВСКАГО ПИВОВАРЕННАГО ЗАВОДА.

Арх. А. И. ШИРШОВЪ.

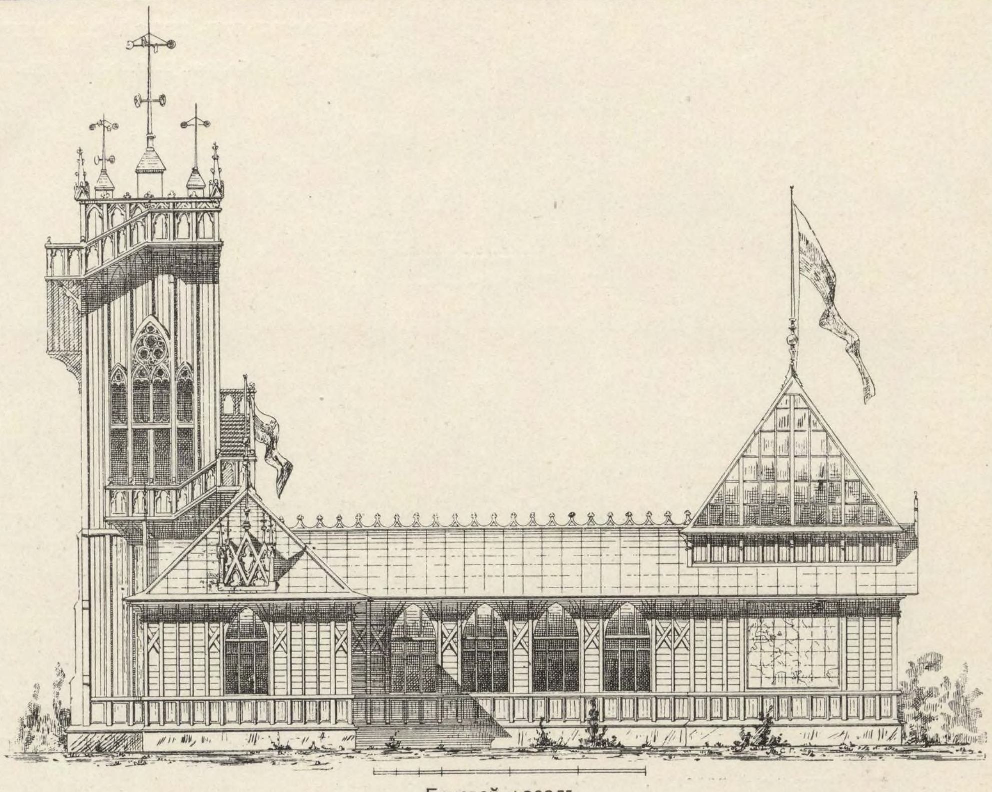
(См. стр. 41).



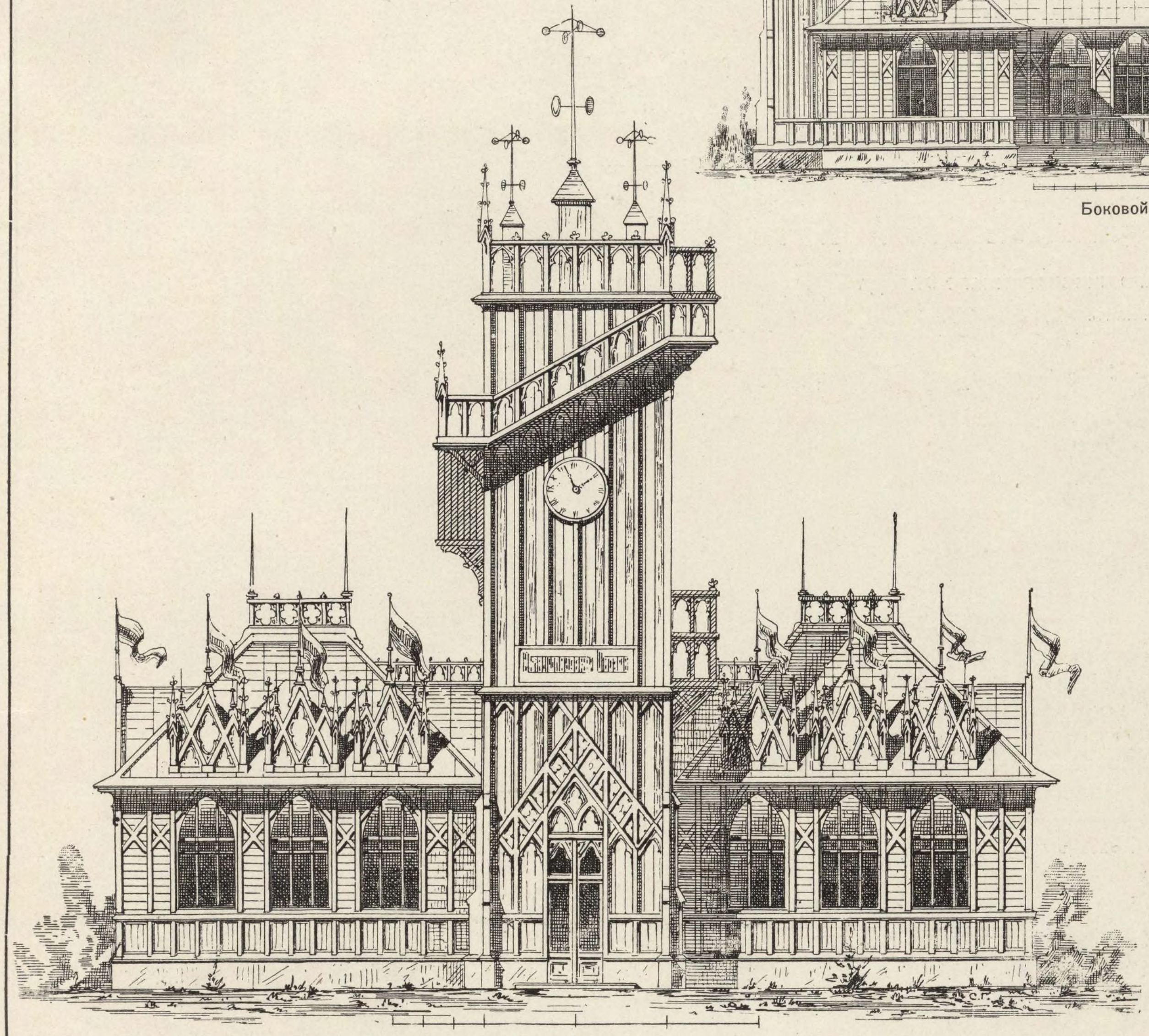
Разрѣзъ.

85. ПАВИЛЬОНЪ ГЛАВНОЙ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСЕРВАТОРІИ.

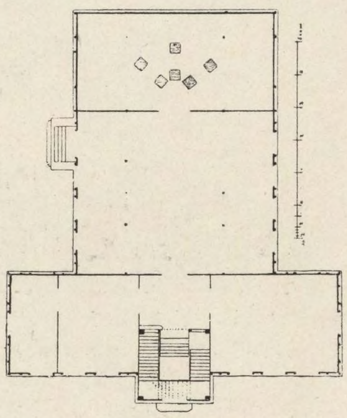
Арх. Н. М. ПРОСКУРНИНЪ.



Боковой фасадъ.



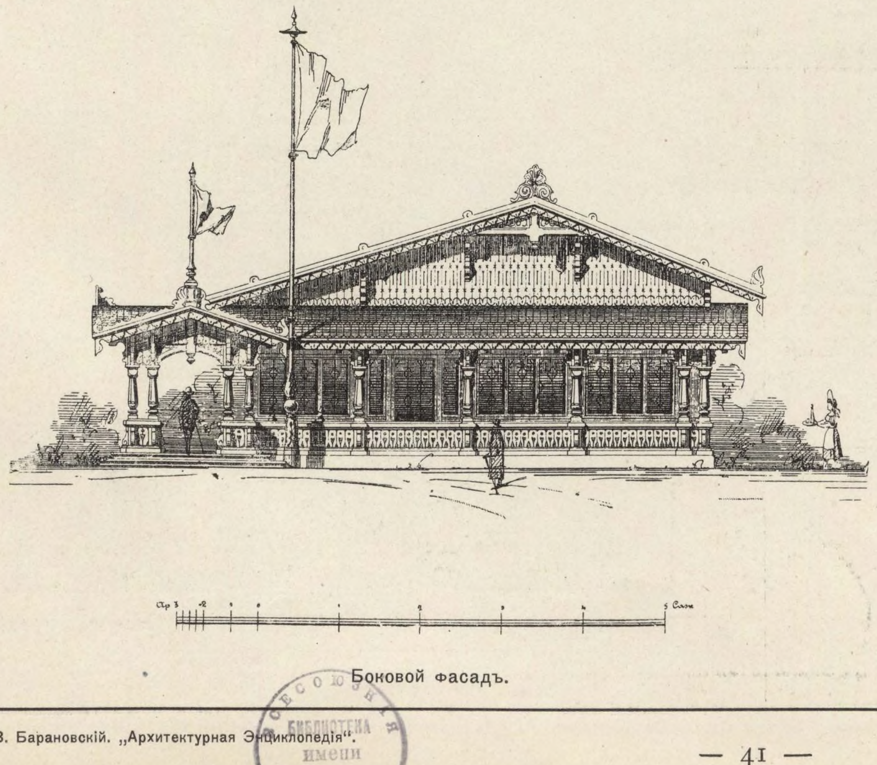
Главный фасадъ.



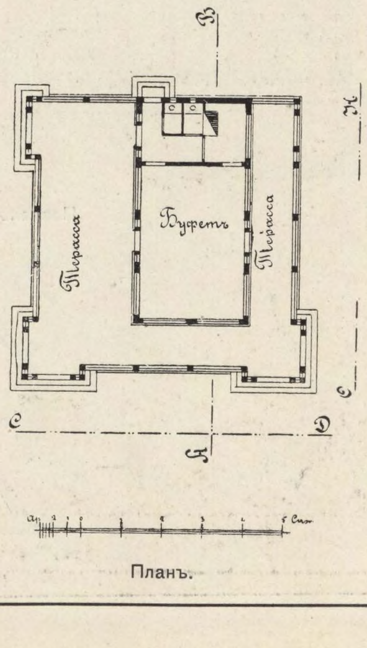
Планъ.

84. БУФЕТЪ ТОВАРИЩЕСТВА ЖИГУЛЕВСКАГО ПИВОВАРЕННАГО ЗАВОДА.

Арх. А. И. ШИРШОВЪ.



Боковой фасадъ.

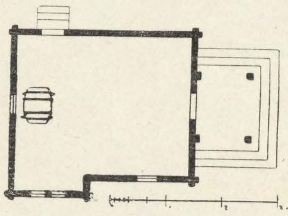


Планъ.

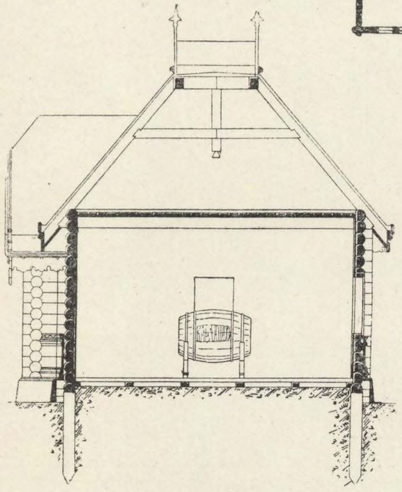
Всесоюзная библиотека имени В. И. Ленина

86. ПАВИЛЬОНЪ ГРАФА С. Д. ШЕРЕМЕТЕВА.

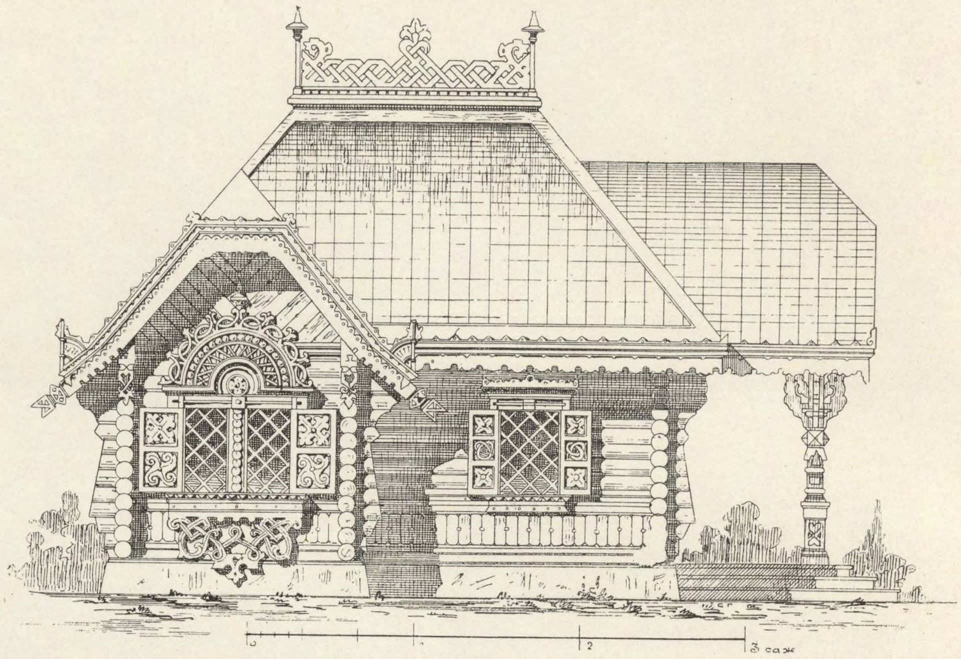
Гр. Инж. С. Ф. ФЕДОТОВЪ.



Планъ.



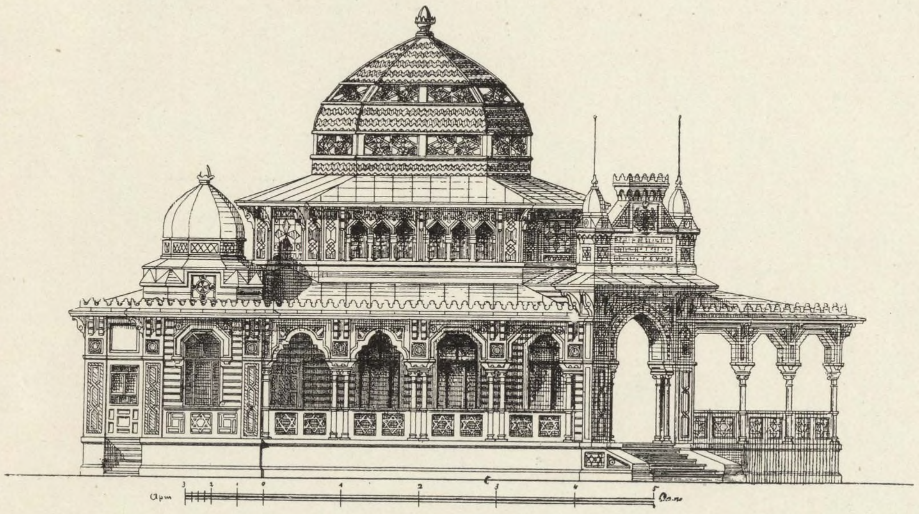
Поперечный разрѣзъ.



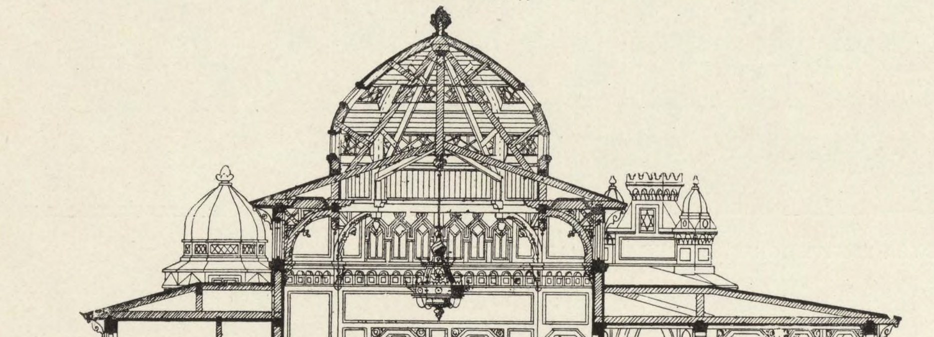
Главный фасадъ.

88. БУФЕТЪ КАЛИНКИНСКАГО ПИВОВАРЕННАГО ЗАВОДА.

Арх. БАХЪ.



Главный фасадъ.



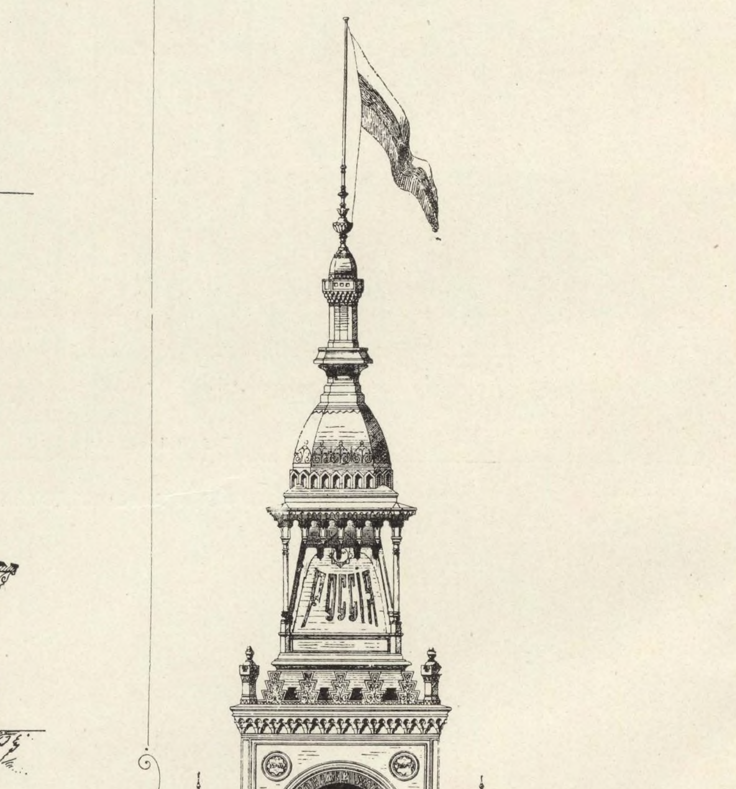
Продольный разрѣзъ.



Планъ.

87. ПАВИЛЬОНЪ СТРАХОВОГО ОБЩЕСТВА „РОССIЯ“.

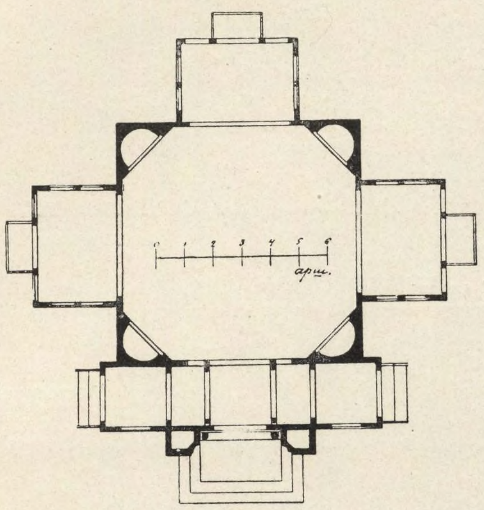
Арх. Н. М. ПРОСКУРНИНЪ.



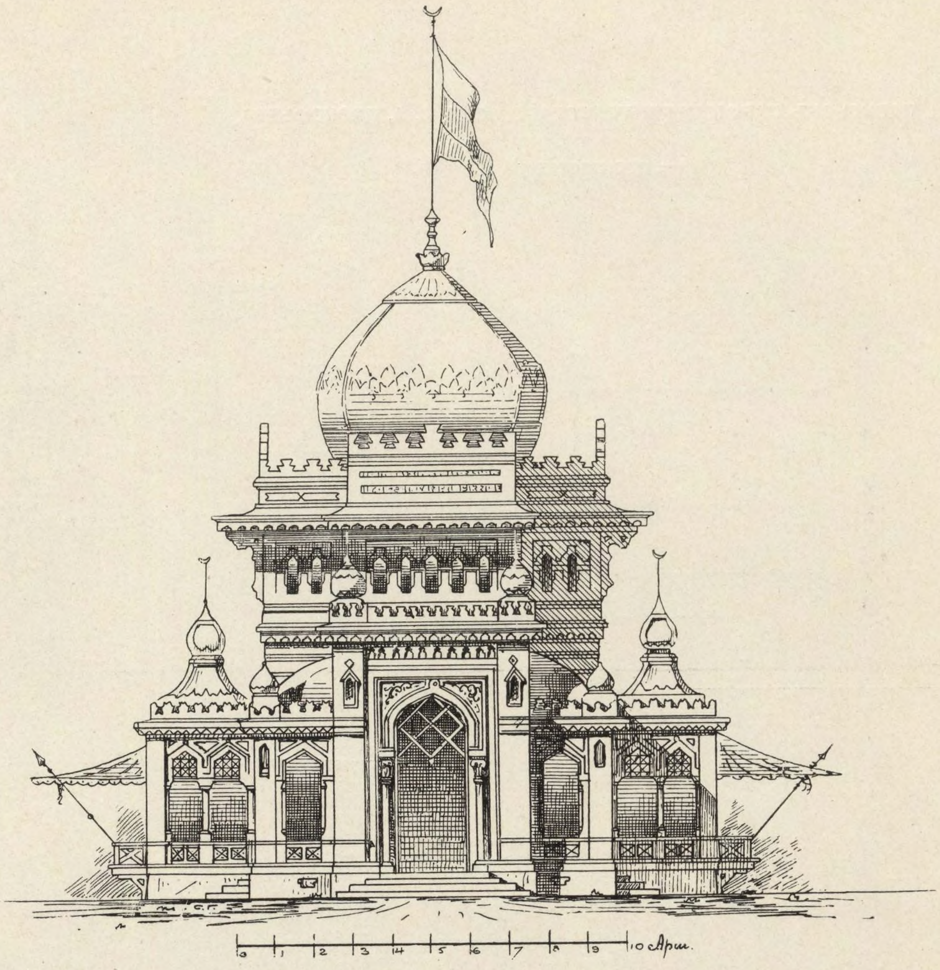
Фасадъ.

89. ПАВИЛЬОНЪ ВИНОДѢЛІЯ АННЕНКОВА.

Арх. А. П. Григорьевъ.



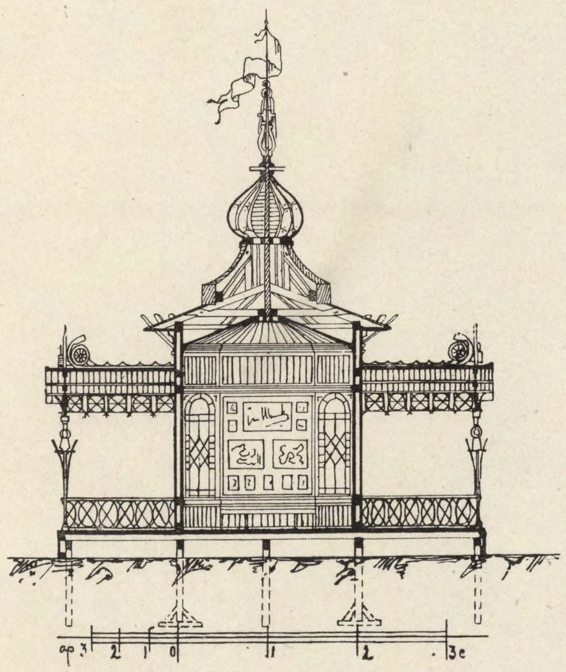
Планъ.



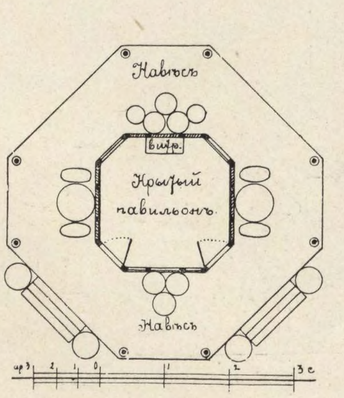
Главный фасадъ.

90. ПАВИЛЬОНЪ ФОНЪ-ДЕРВИЗА.

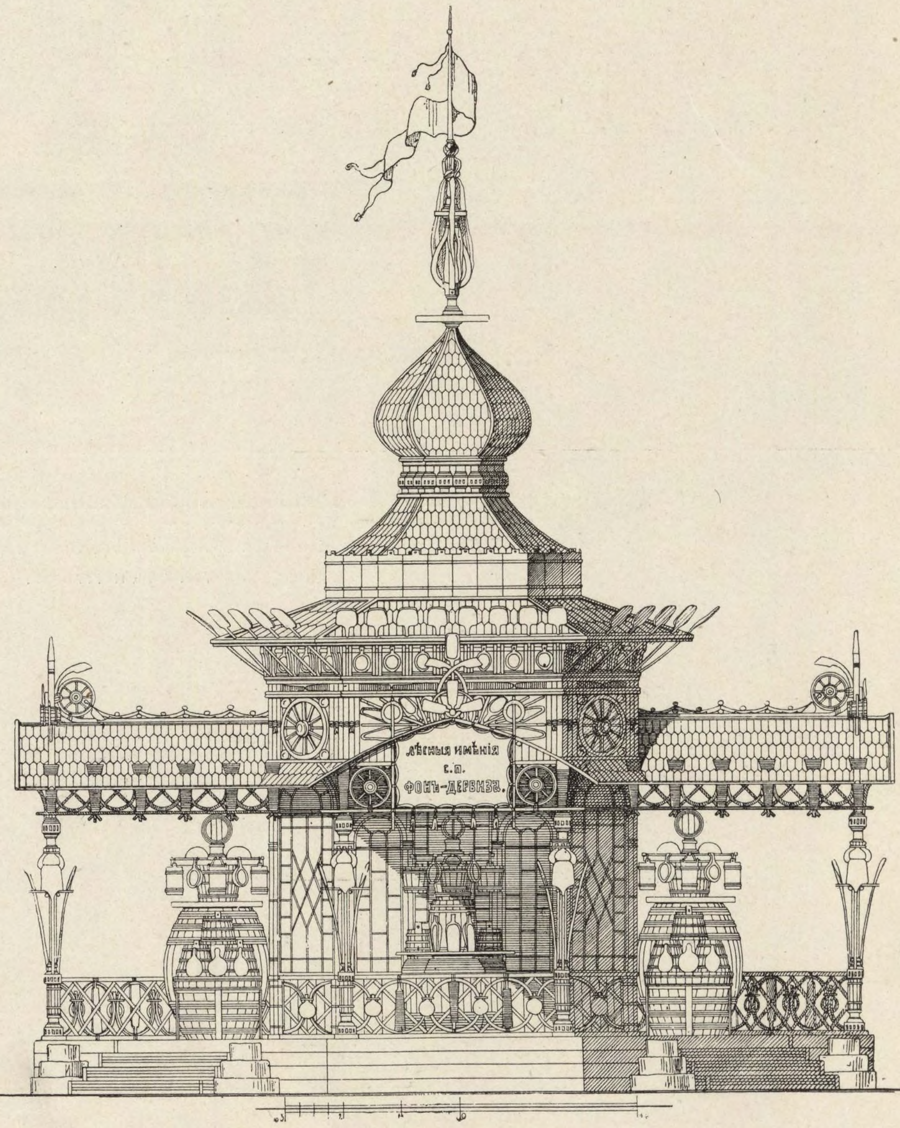
Гражд. Инж. В. Н. ПЯСЕЦКІЙ.



Поперечный разрѣзъ.



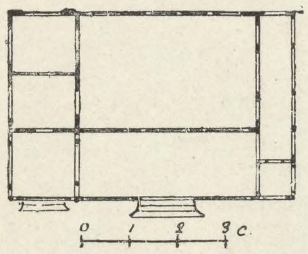
Планъ.



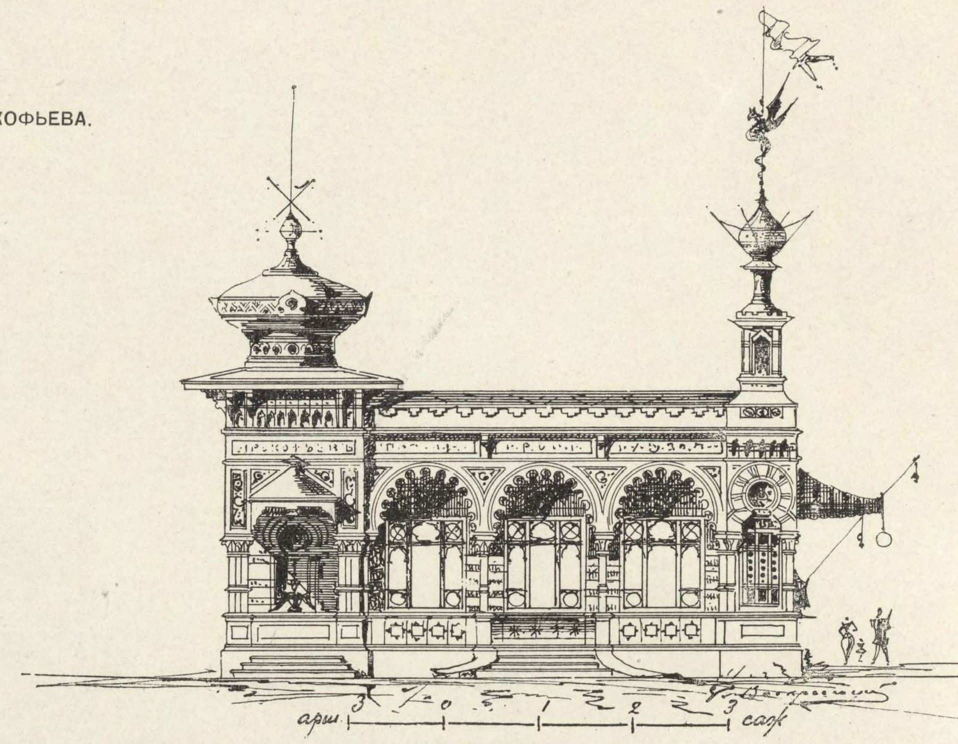
Главный фасадъ.

91. ПАВИЛЬОНЪ ПАРФЮМЕРІИ ТОРГОВАГО ДОМА С. А. ПРОКОФЬЕВА.

Арх. ВОСКРЕСЕНСКІЙ.



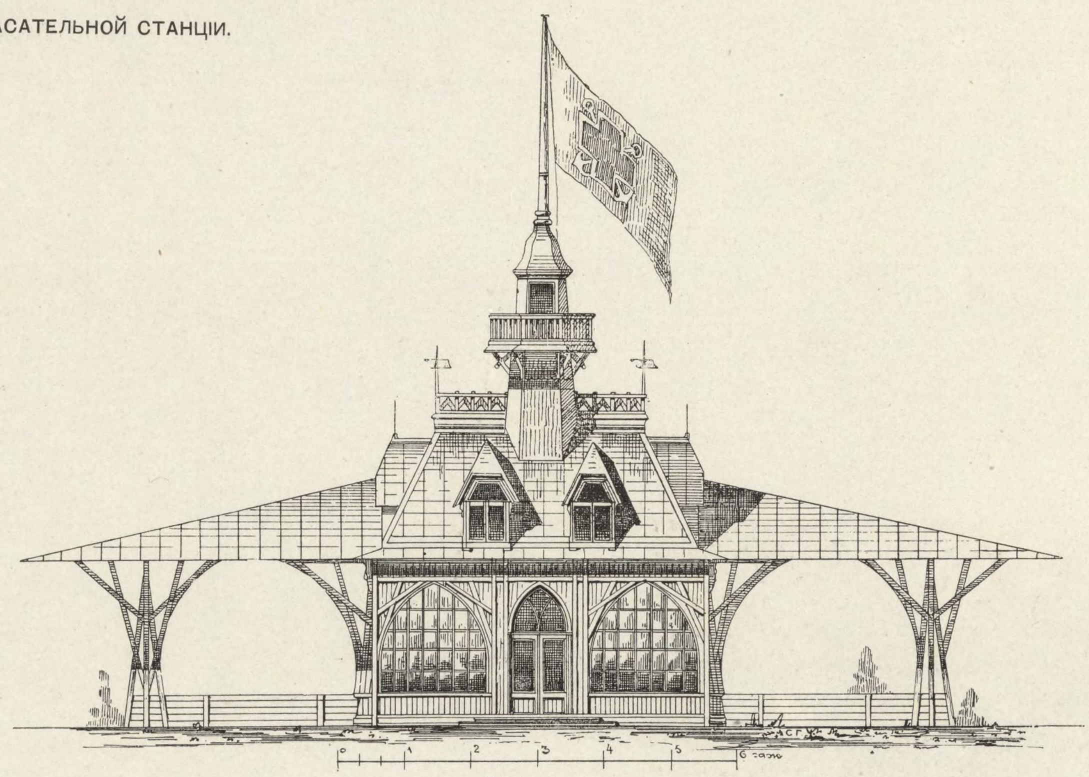
Планъ.



Главный фасадъ.

92. ЗДАНІЕ СПАСАТЕЛЬНОЙ СТАНЦІИ.

Арх. Н. М. ПРОСКУРНИНЪ.

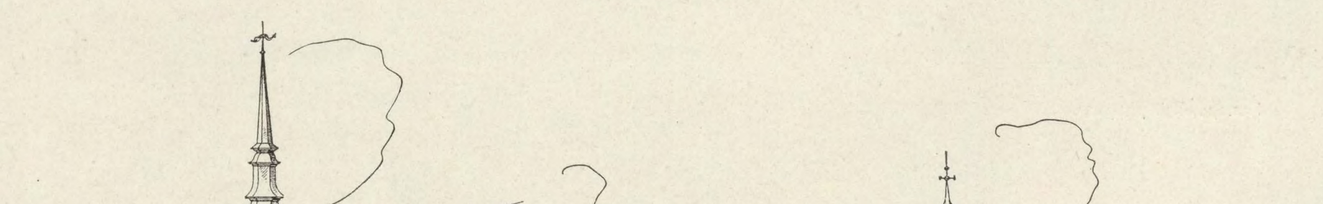


Главный фасадъ.

XIV. Берлинская промышленная выставка 1896 г.

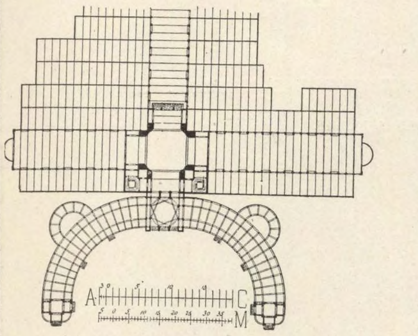
93. ПАВИЛЬОНЪ РЫБНЫХЪ ПРОМЫСЛОВЪ, СПОРТА И КОРМОВЫХЪ ВЕЩЕСТВЪ.

Арх. KARL HOFFACKER.



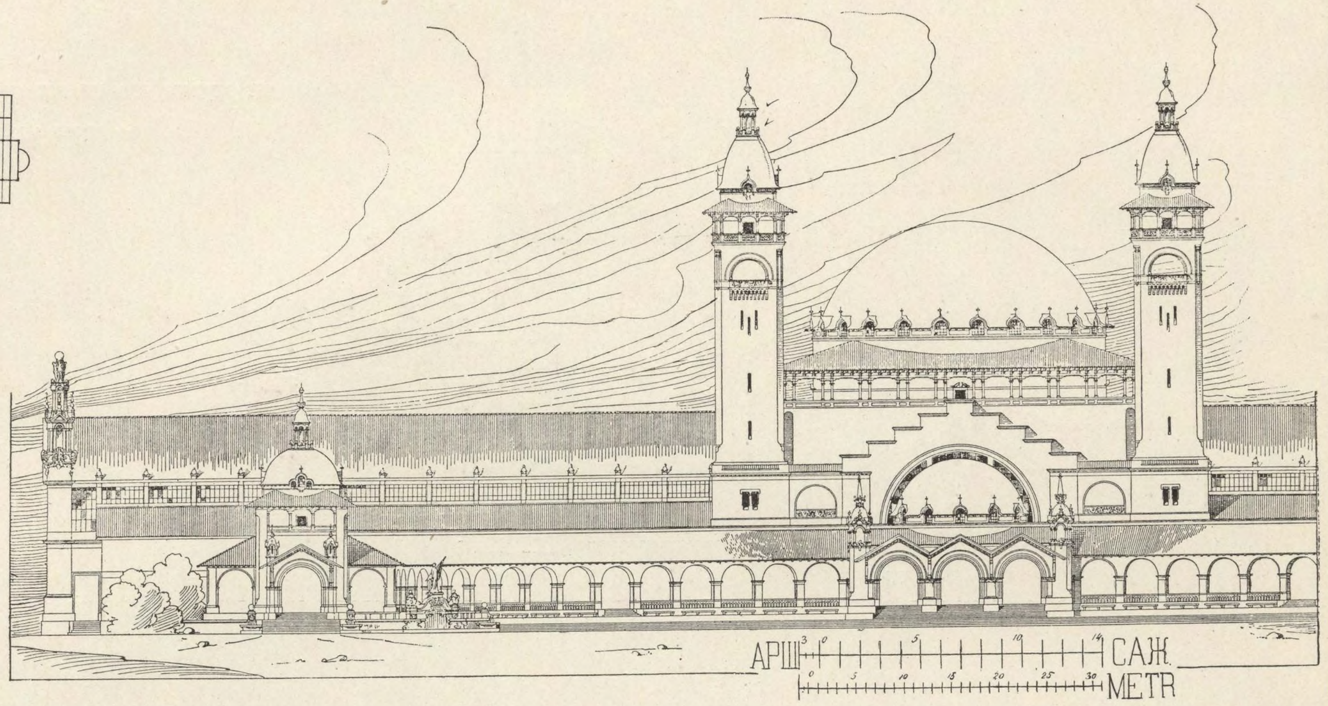
Главный фасадъ.

94. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.



Планъ.

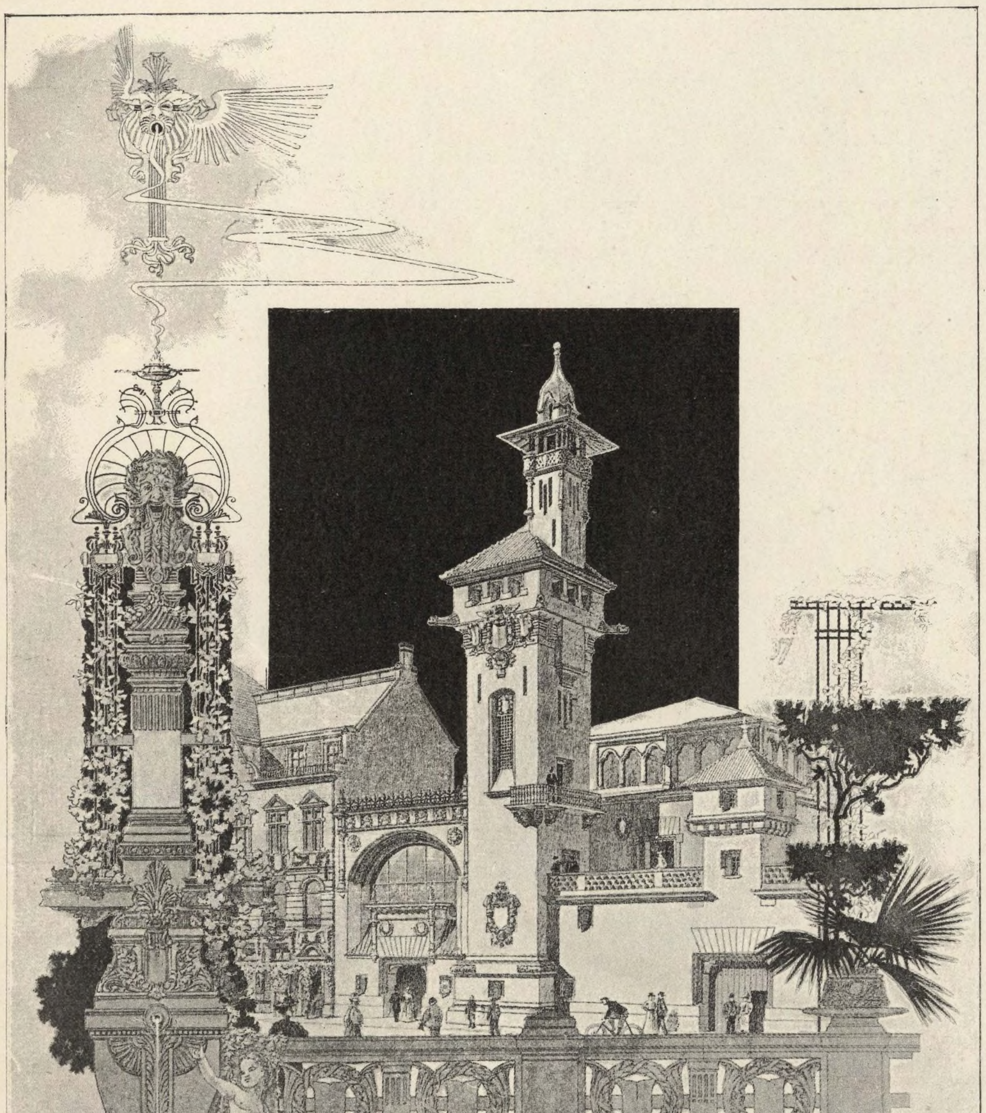
Арх. BRUNO SCHMITZ.



Главный фасадъ.

XV. Строительная выставка въ Дюссельдорфѣ, 1897 г.

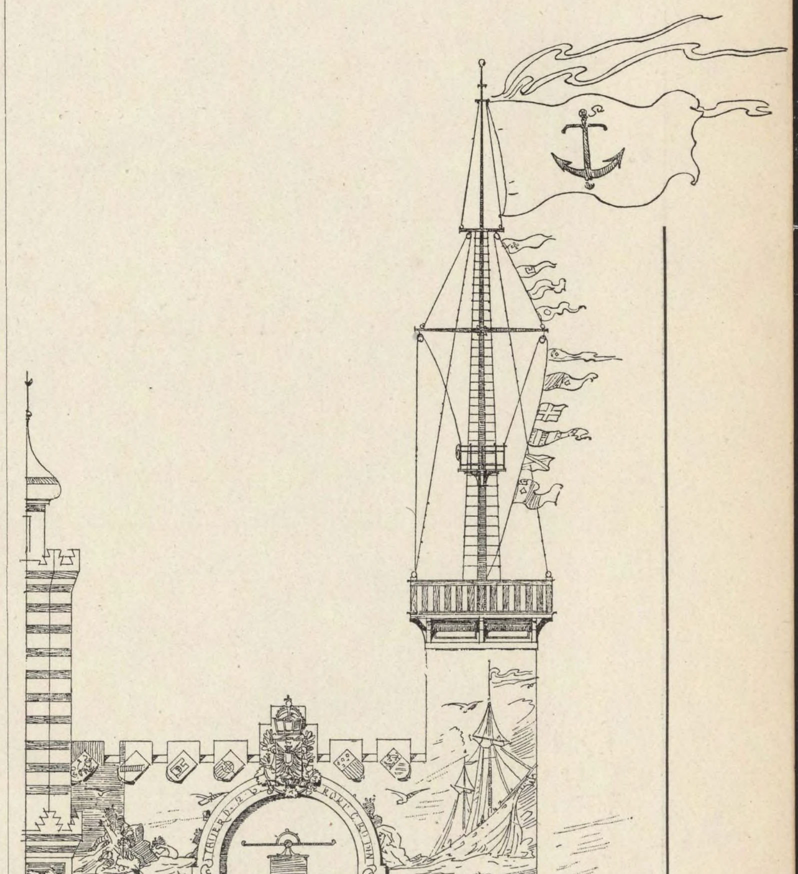
95. ПАВИЛЬОНЪ ОТОПЛЕНІЯ И ВЕНТИЛЯЦІИ.



XVI. Промышленно-ремесленная выставка въ Страссбургѣ, 1897 г.

96. ПАВИЛЬОНЪ ВОДОЛАЗНАГО ДѢЛА.

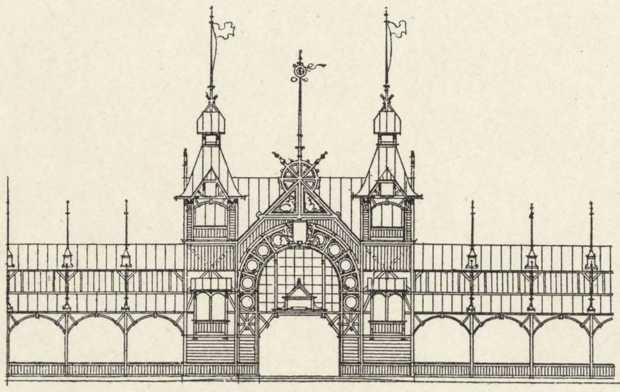
Арх. KUDER & MÜLLER.



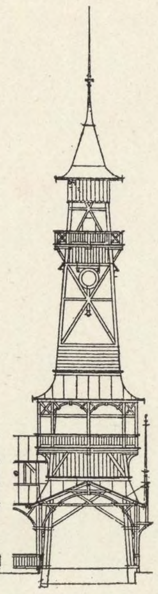
Главный фасадъ.

97. ОДИНЪ ИЗЪ ПАВИЛЬОНОВЪ ВЫСТАВКИ.

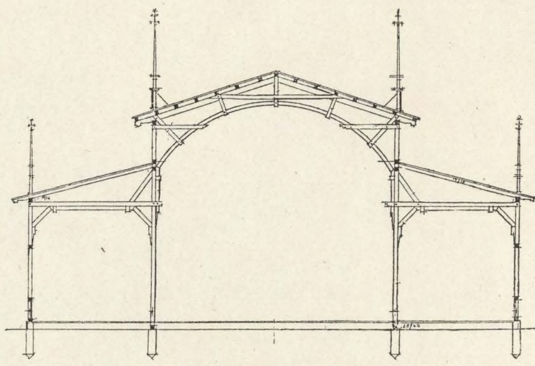
Арх. KUDER & MÜLLER.



Фасадъ.



Башня.

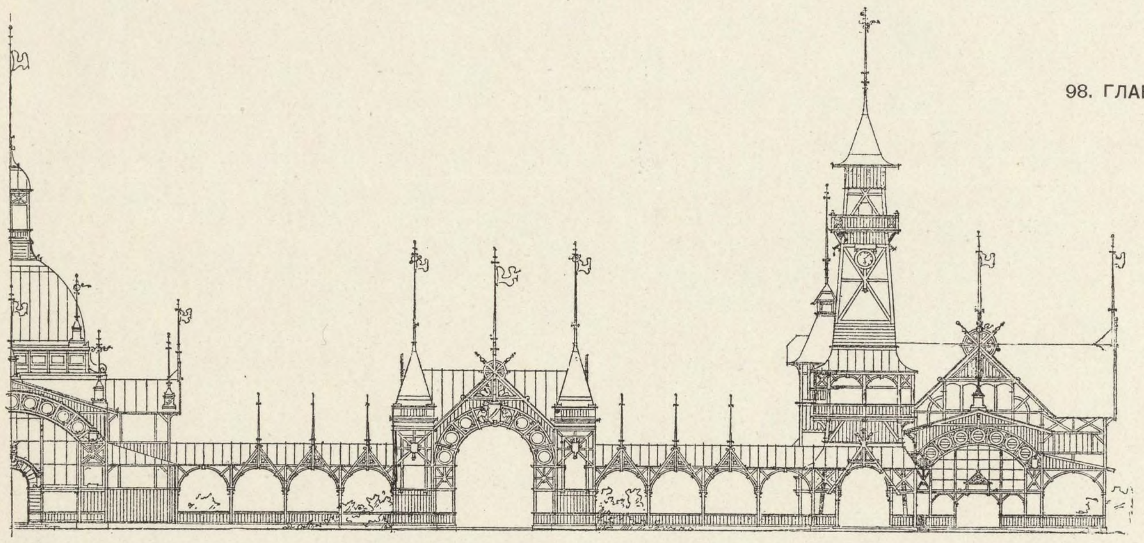


Поперечный разрѣзъ.

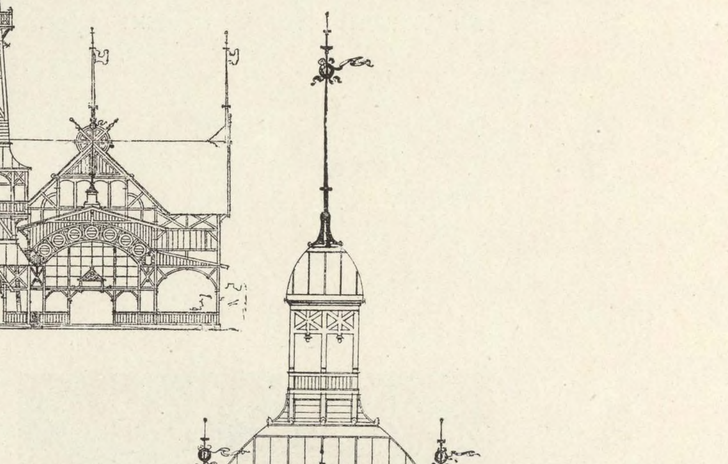
98. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ ВЫСТАВКИ ВЪ СТРАСБУРГѢ.

(1896 г.).

Арх. KUDER & MÜLLER.



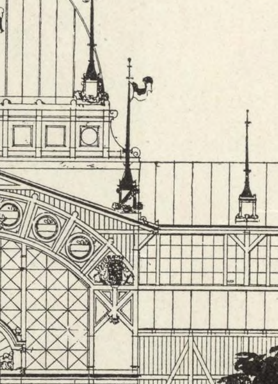
Главный фасадъ



Порталъ главнаго фасада.



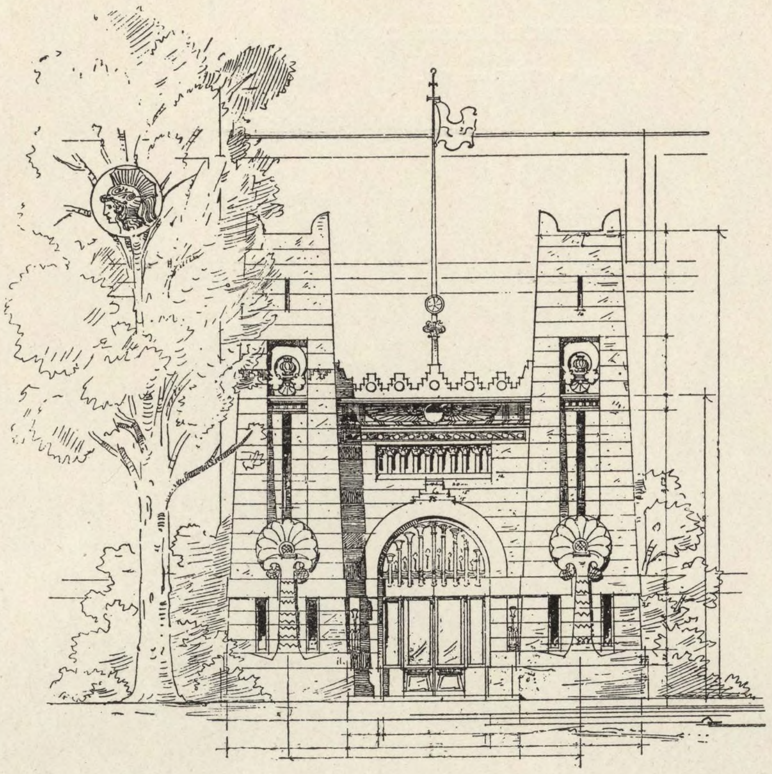
Продольный разрѣзъ.



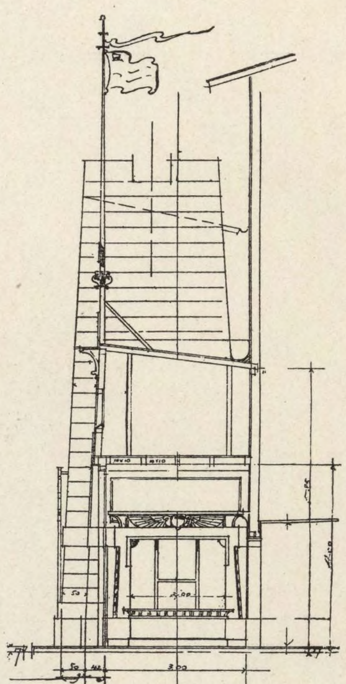
Поперечный разрѣзъ.

99. ЗДАНІЕ ПАНОРАМЫ.

Арх. KUDER & MÜLLER.



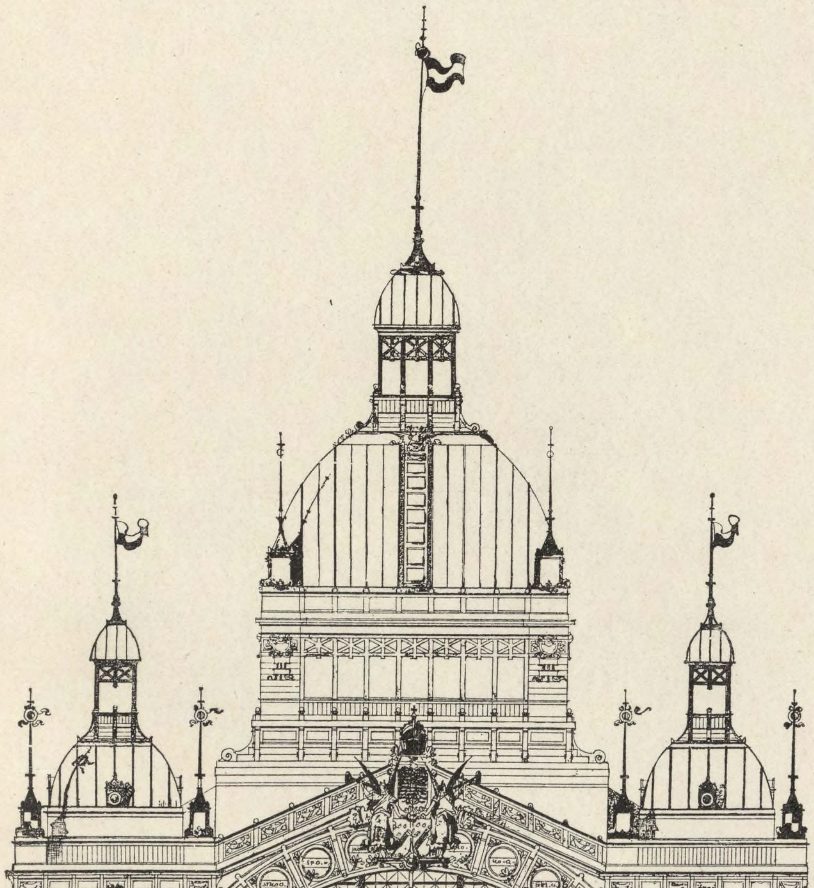
Порталъ фасада.



Разрѣзъ.

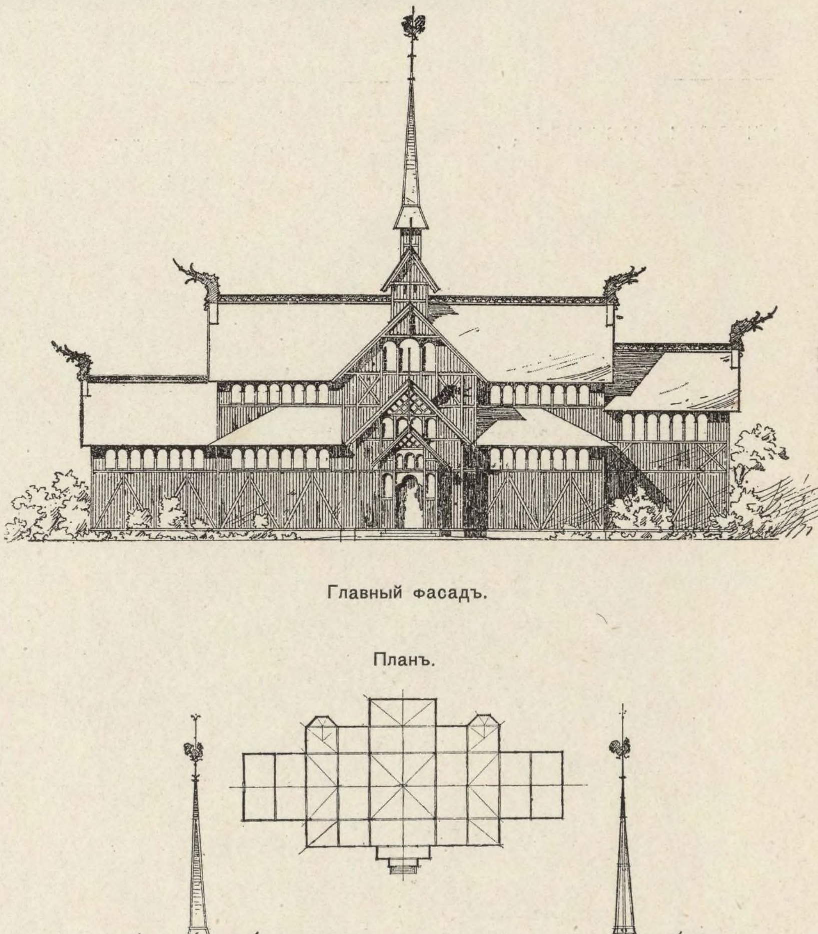
100. СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ГЛАВНАГО ЗДАНІЯ.

Арх. KUDER & MÜLLER



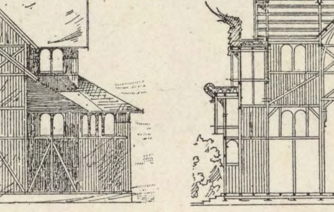
101. ПАВИЛЬОНЪ ЦЕРКОВНАГО ИСКУССТВА.

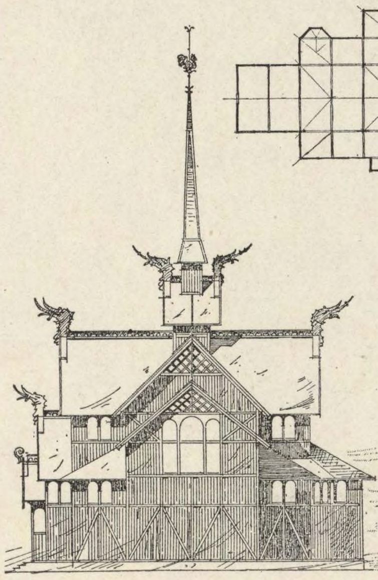
Арх. KUDER & MÜLLER.



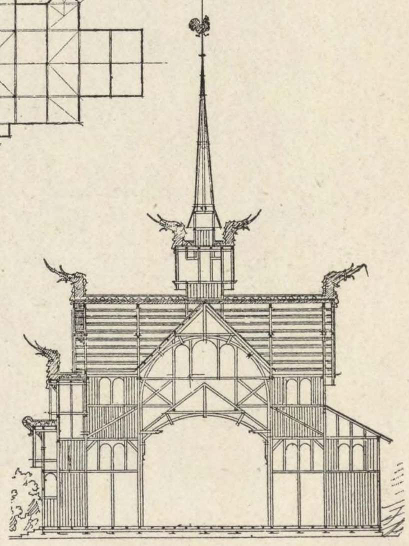
Главный фасадъ.

Планъ.





Боковой фасадъ.

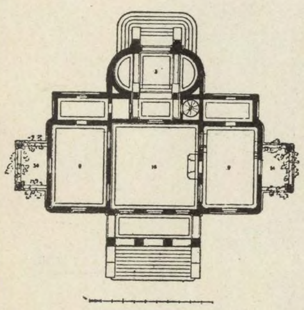


Поперечный разрѣзъ.

XVII. Всемірная выставка въ Будапештѣ, 1897 г.

102. КОРОЛЕВСКІЙ ПАВИЛЬОНЪ.

Арх. N. RITTER von YBL.



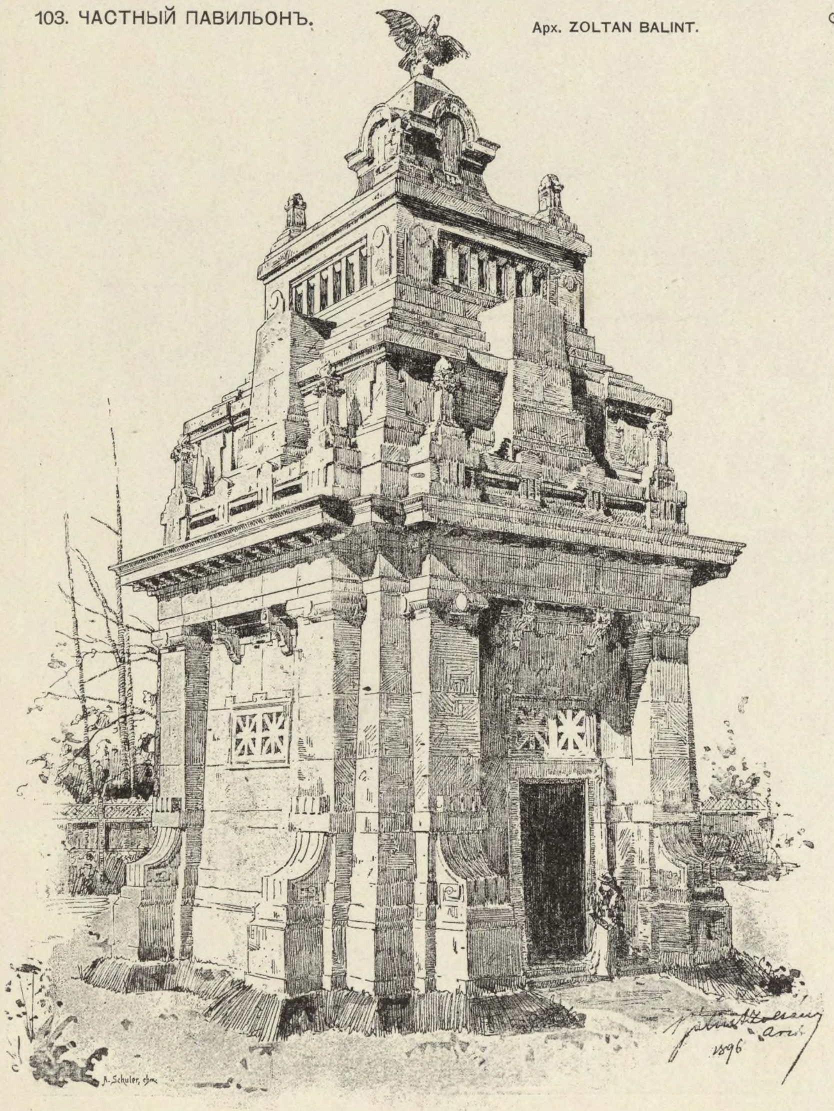
Планъ.



Перспективный видъ.

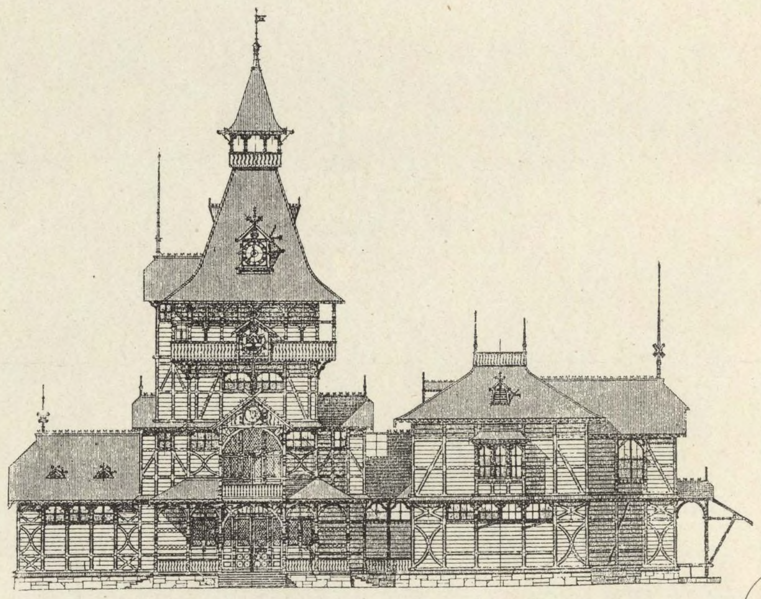
103. ЧАСТНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

Арх. ZOLTAN BALINT.



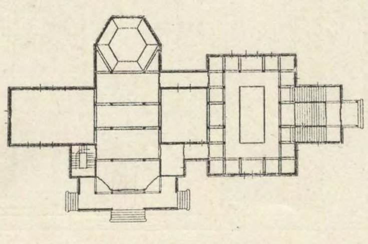
ОТДѢЛЪ КРОАЦІИ И СЛАВОНІИ.

Арх. BOLLÉ.

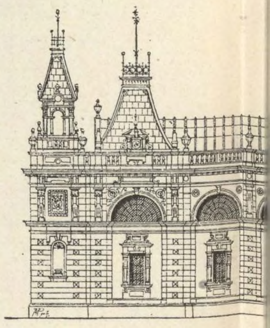


Фасадъ.

104. ОХОТНИЧІЙ ПАВИЛЬОНЪ.



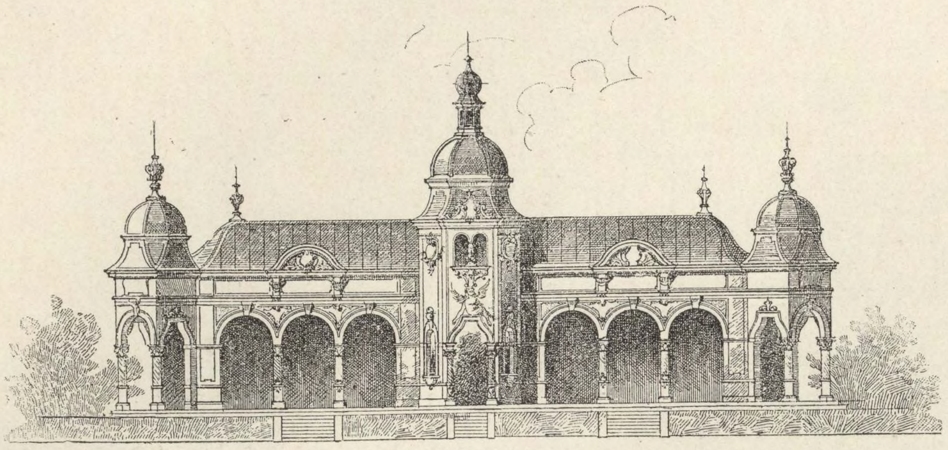
Планъ.



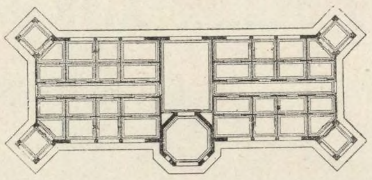
ОТДѢЛЪ КРОАЦІИ И СЛАВОНІИ.

105. РЕСТОРАНЪ.

Арх. HÖNIGSBERG & DEUTSCH.



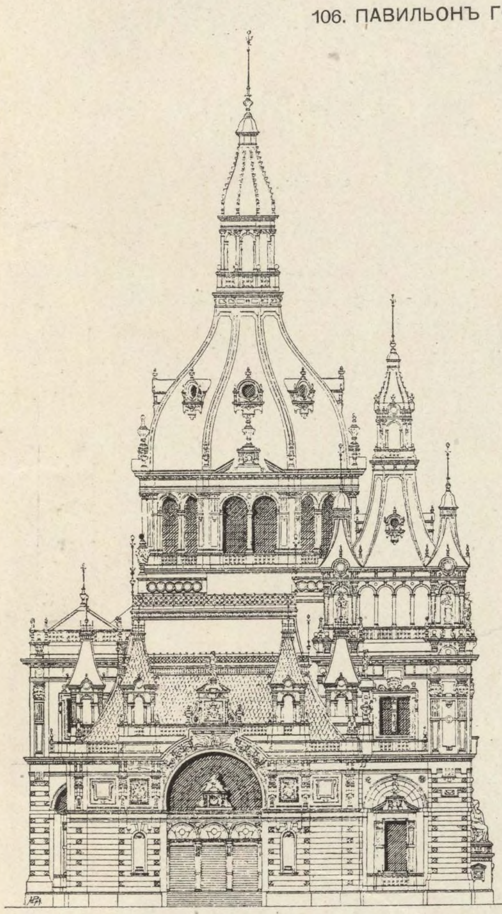
Фасадъ



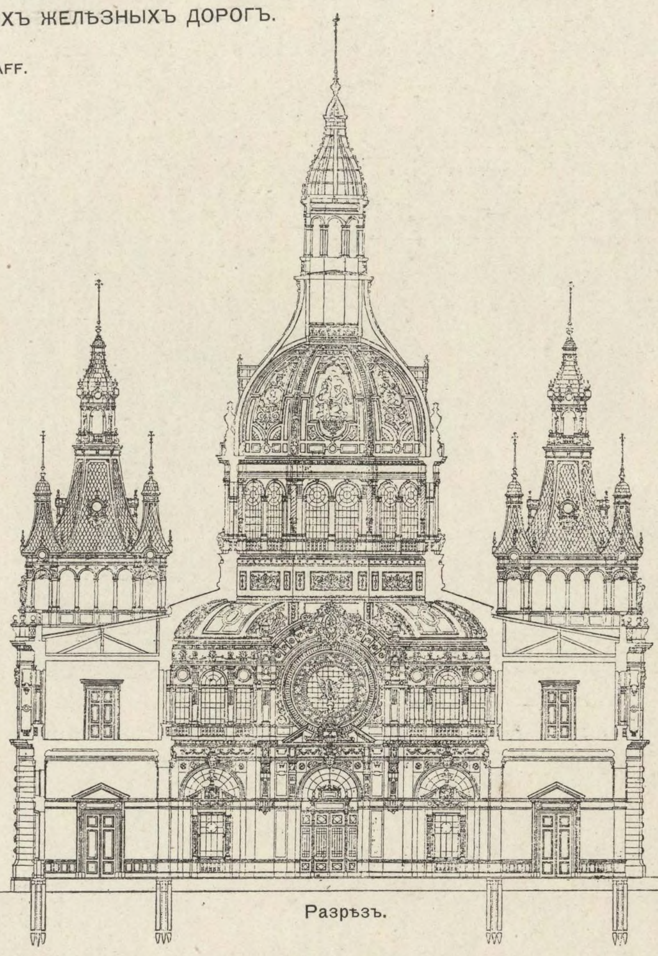
Планъ.

106. ПАВИЛЬОНЪ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ.

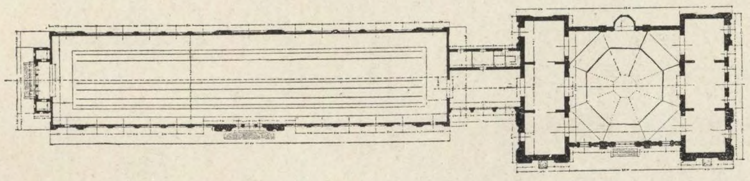
Арх. FRANZ PFAFF.



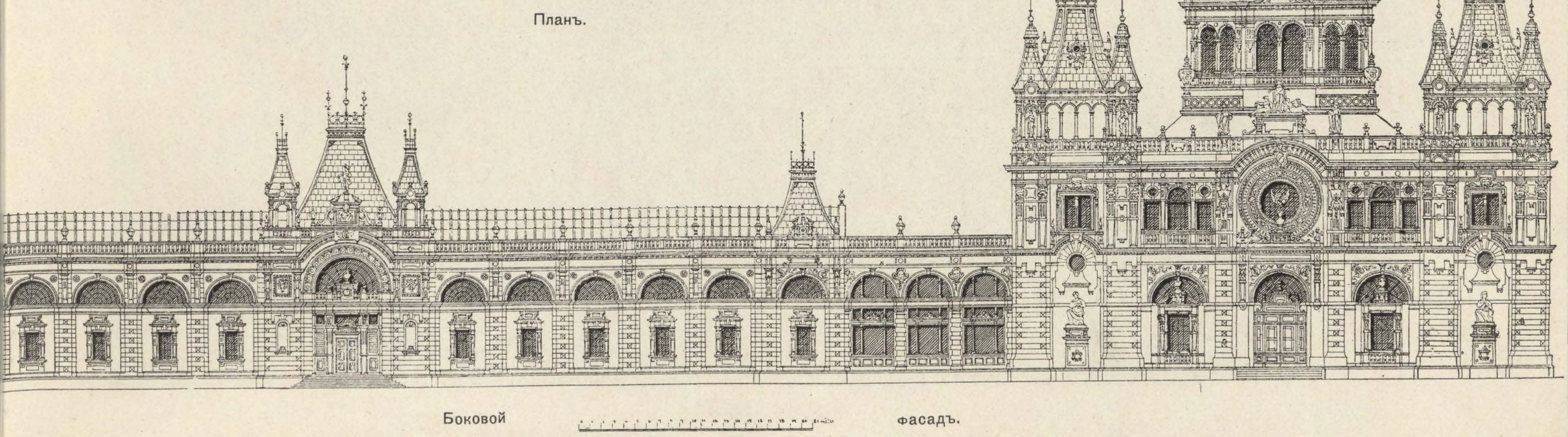
Передній фасадъ.



Разрѣзъ.



Планъ.



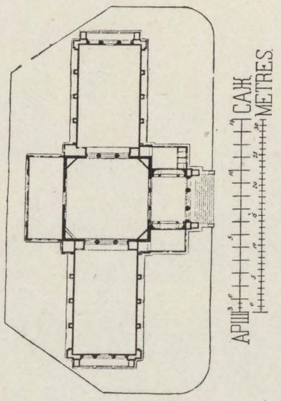
Боковой фасадъ.

107. ОТДѢЛЪ КРОАЦІИ И СЛАВОНІИ ПАВИЛЬОНЪ ИСКУССТВЪ.

Арх. KORBS & GIERGL.



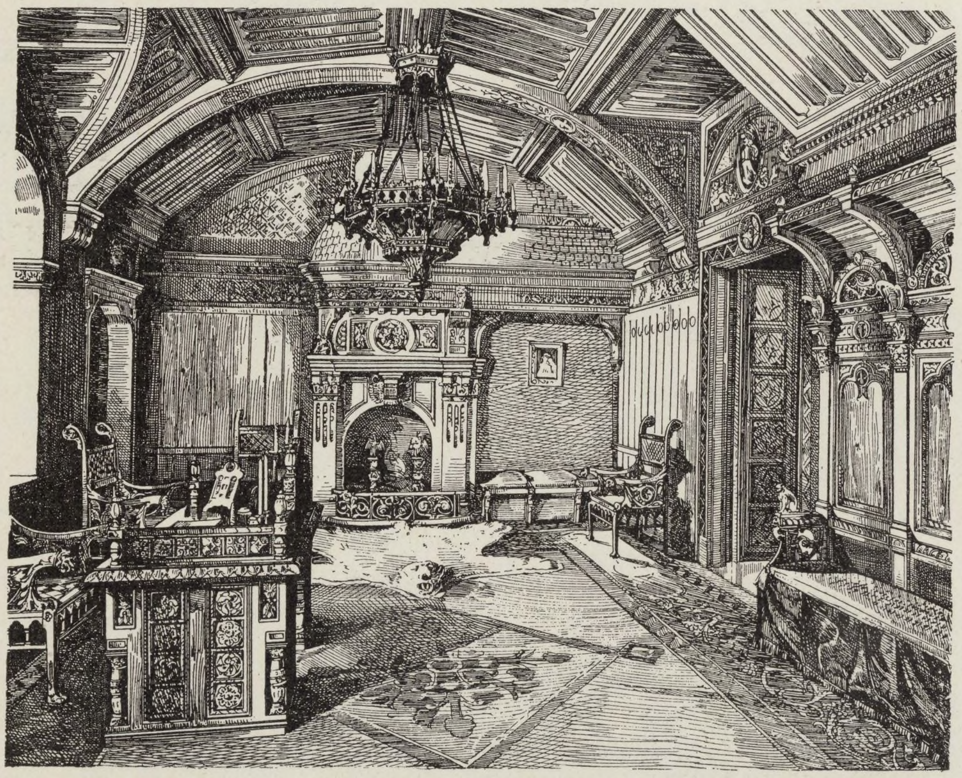
Фасадъ.



Планъ.

108. КОРОЛЕВСКІЙ ЗАЛЪ.

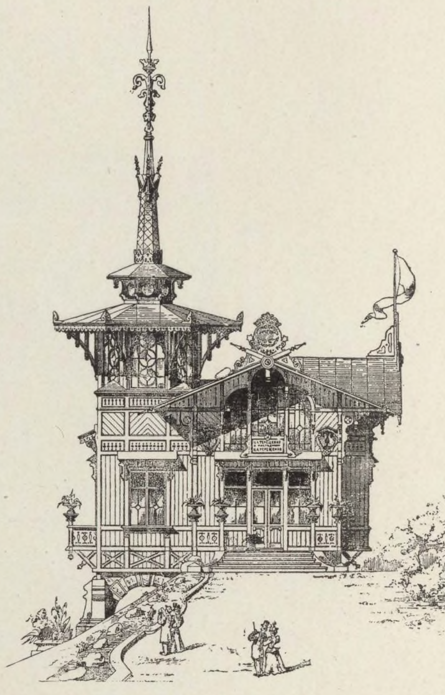
Арх. YGNACZ ALPAR.



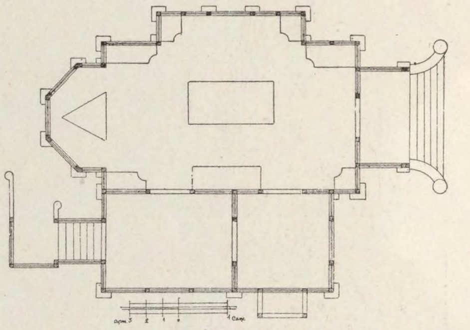
XIX. Кіевская сельско-

110. ПАВИЛЬОНЪ

Гражд. Инж.



Фасадъ.

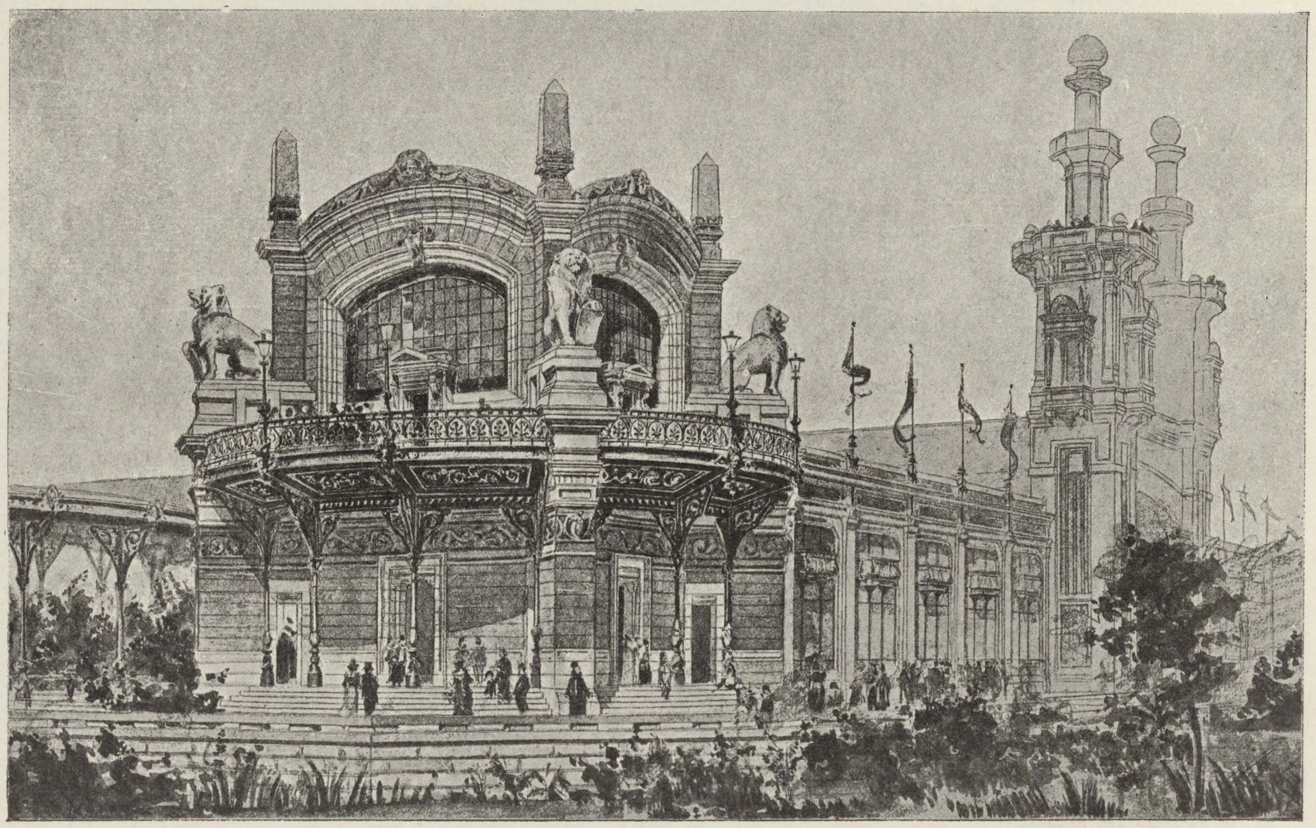


Планъ.

XVIII. Національная турецкая выставка въ Константинополѣ, 1897 г.

109. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ ВЫСТАВКИ.

Арх. R. D'ARONCO.

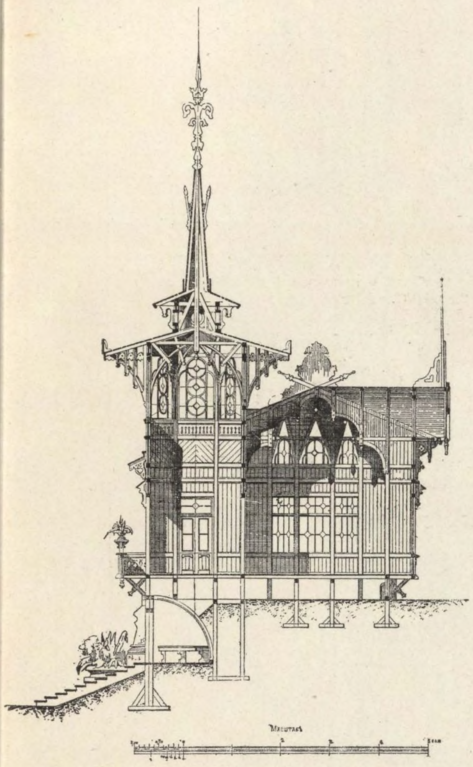


Перспективный видъ.

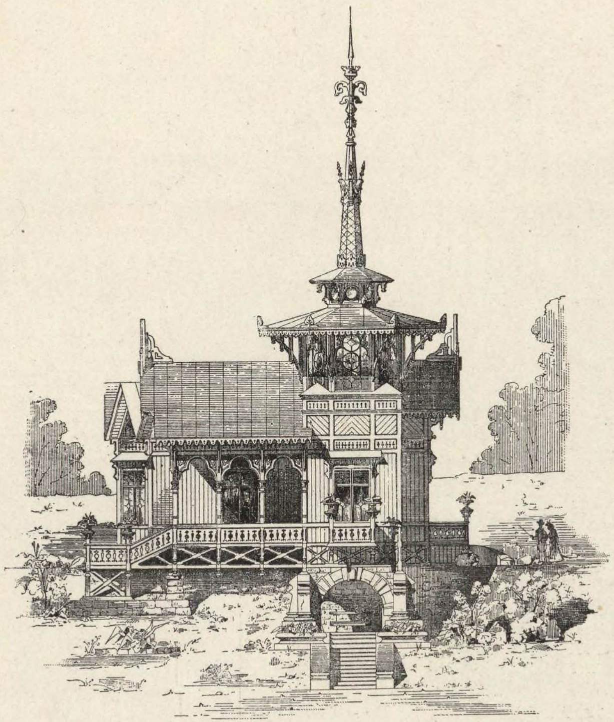
хозяйственная выставка, 1897 года.

ТЕРЕЩЕНКО.

А. В. КОБЕЛЕВЪ.



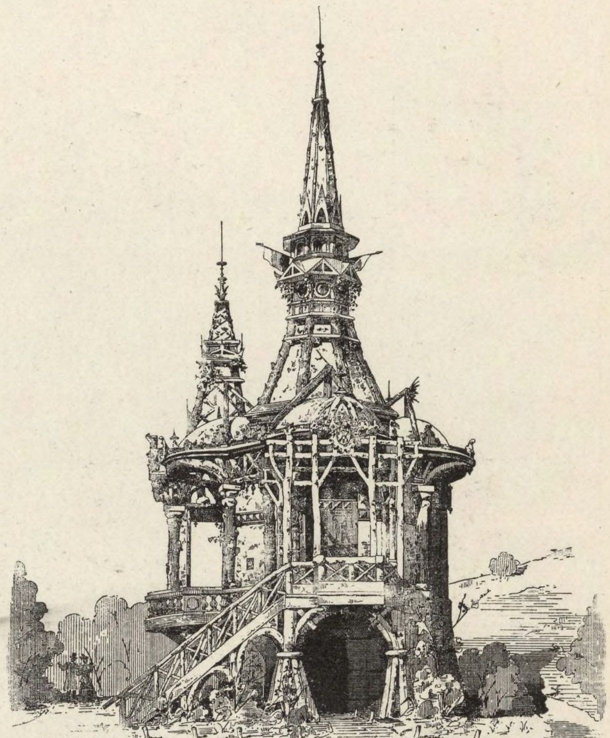
Разрѣзъ.



Фасадъ.

111. ПАВИЛЬОНЪ ГРАФА І. А. ПОТОЦКАГО.

Гражд. Инж. А. В. КОБЕЛЕВЪ.

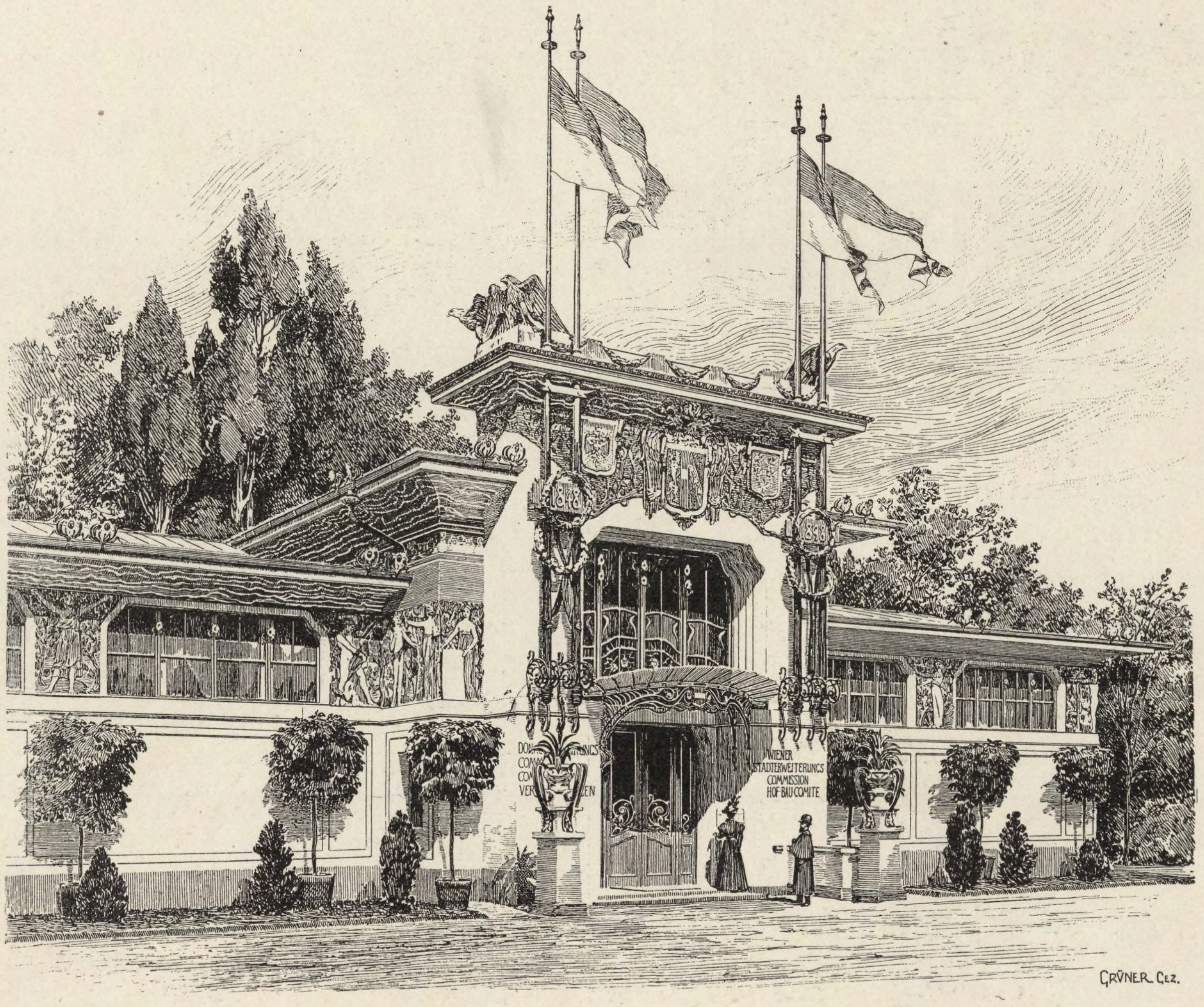


Общій видъ.

XX. Юбилейная выставка 1898 г. въ Вѣнѣ.

112. ПАВИЛЬОНЪ ТРЕХЪ КОММИССІЙ.

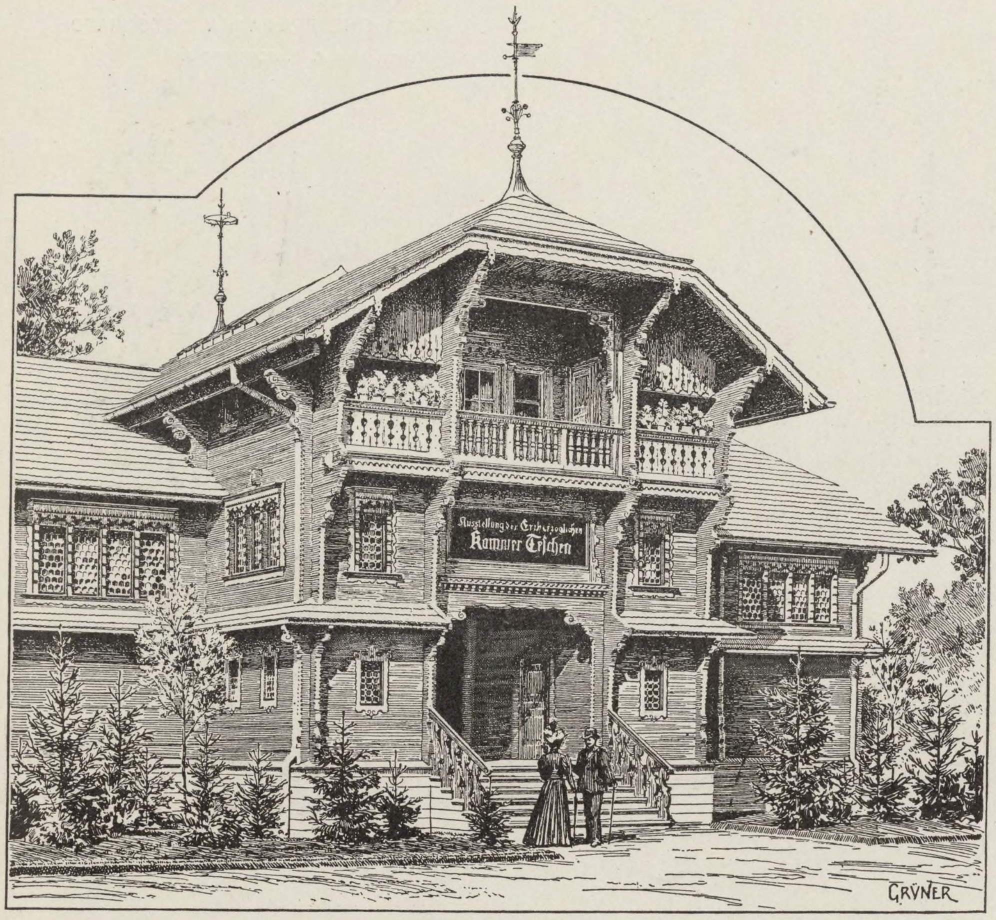
Арх. FABIANI & RUDOLF BAUER.



Перспективный видъ.

113. ЧАСТНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

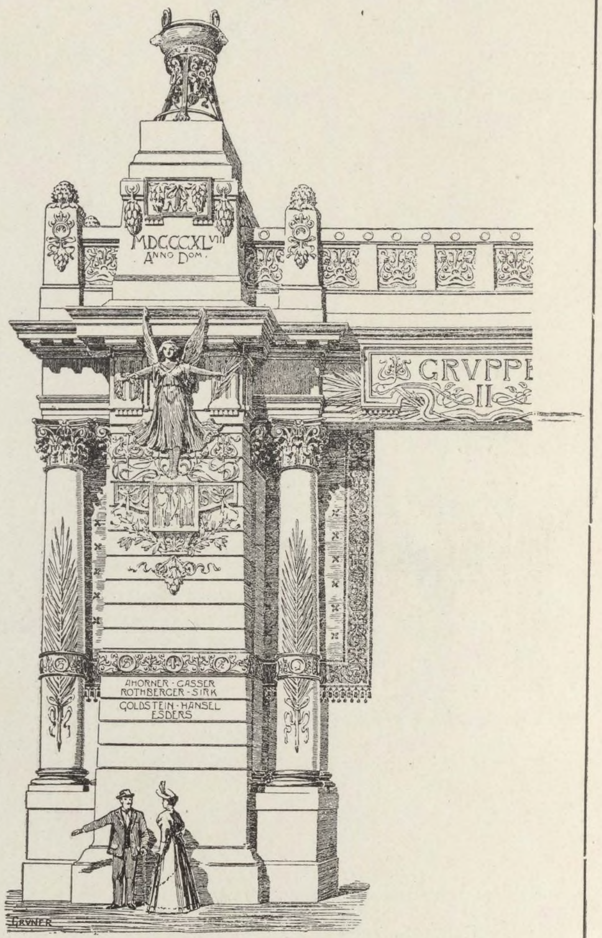
Арх. ALBIN PROKOP.



Перспективный видъ.

114. ОДИНЪ ИЗЪ ПОРТАЛОВЪ ГЛАВНАГО ЗДАНІЯ.

Арх. ALEXANDER DECSEY.



Фасадъ.

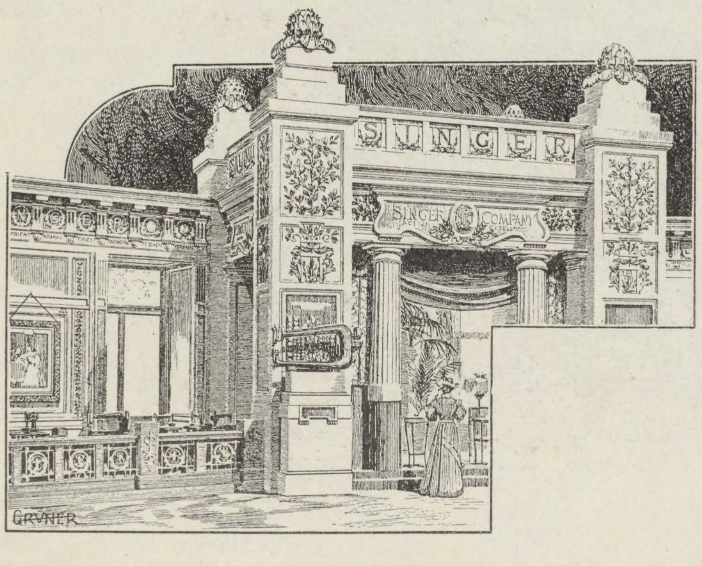
115. ПАВИЛЬОНЪ ВОСПИТАНІЯ И ОБРАЗОВАНІЯ.

Арх. LUDWIG BAUMANN.



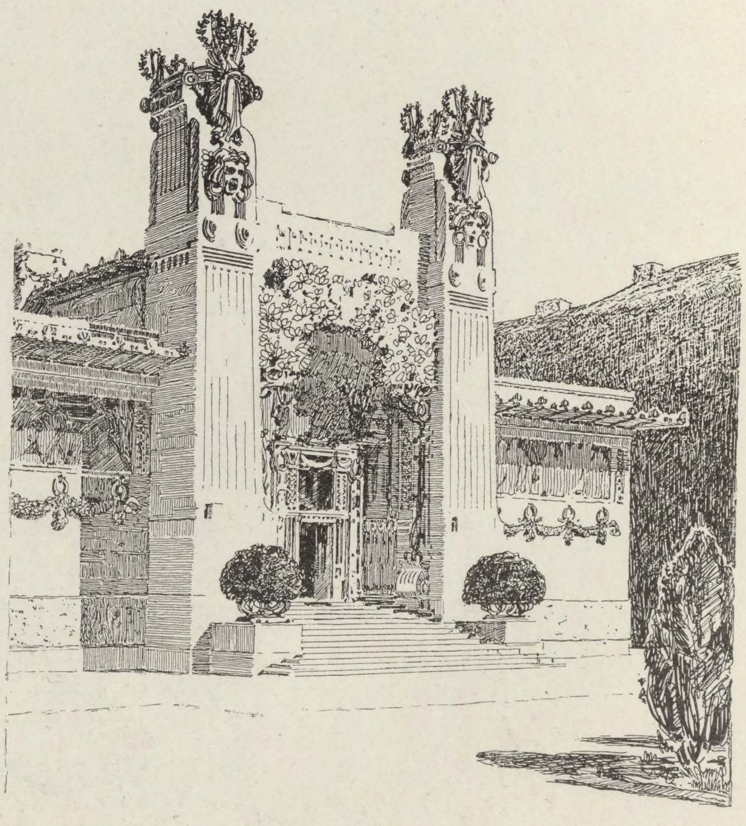
116. ПАВИЛЬОНЪ ФИРМЫ „ЗИНГЕРЪ и К°".

Арх. ALEXANDER DECSEY.



117. ПАВИЛЬОНЪ ИСКУССТВЪ.

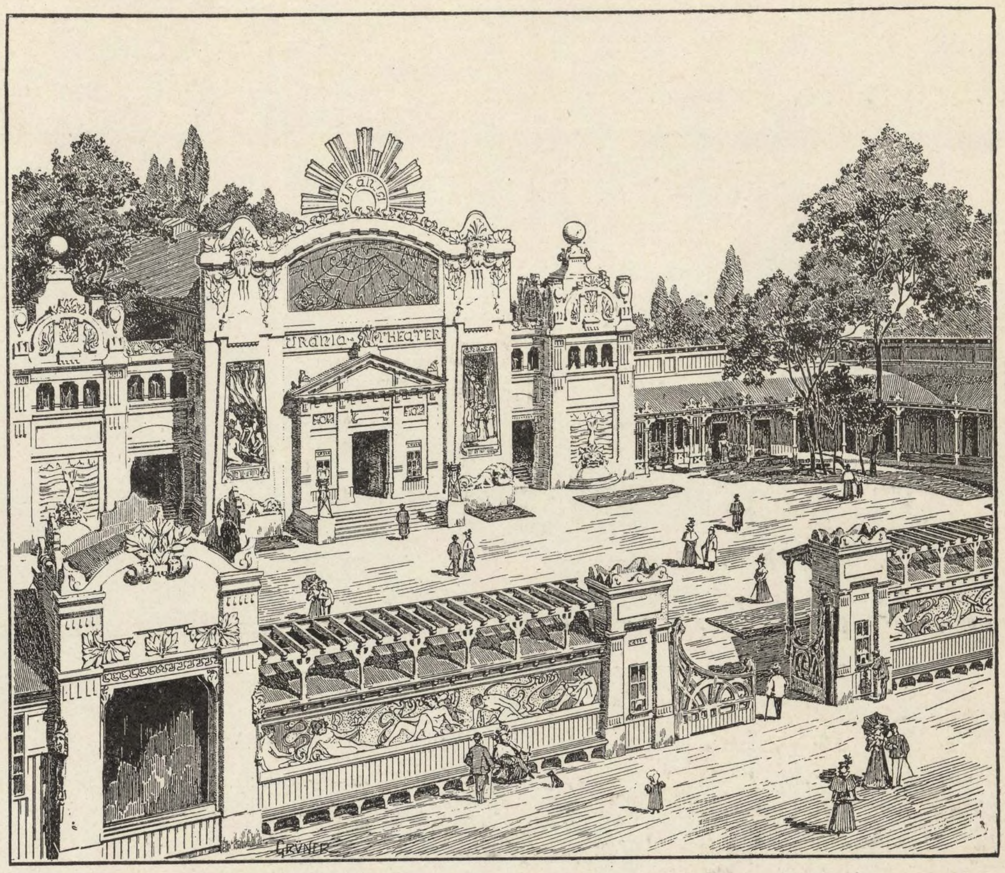
Арх. J. M. OLBRICH.



Перспективный видъ.

118. ТЕАТРЪ „URANIA“ на юбилейной выставкѣ въ Вѣнѣ 1898 г.

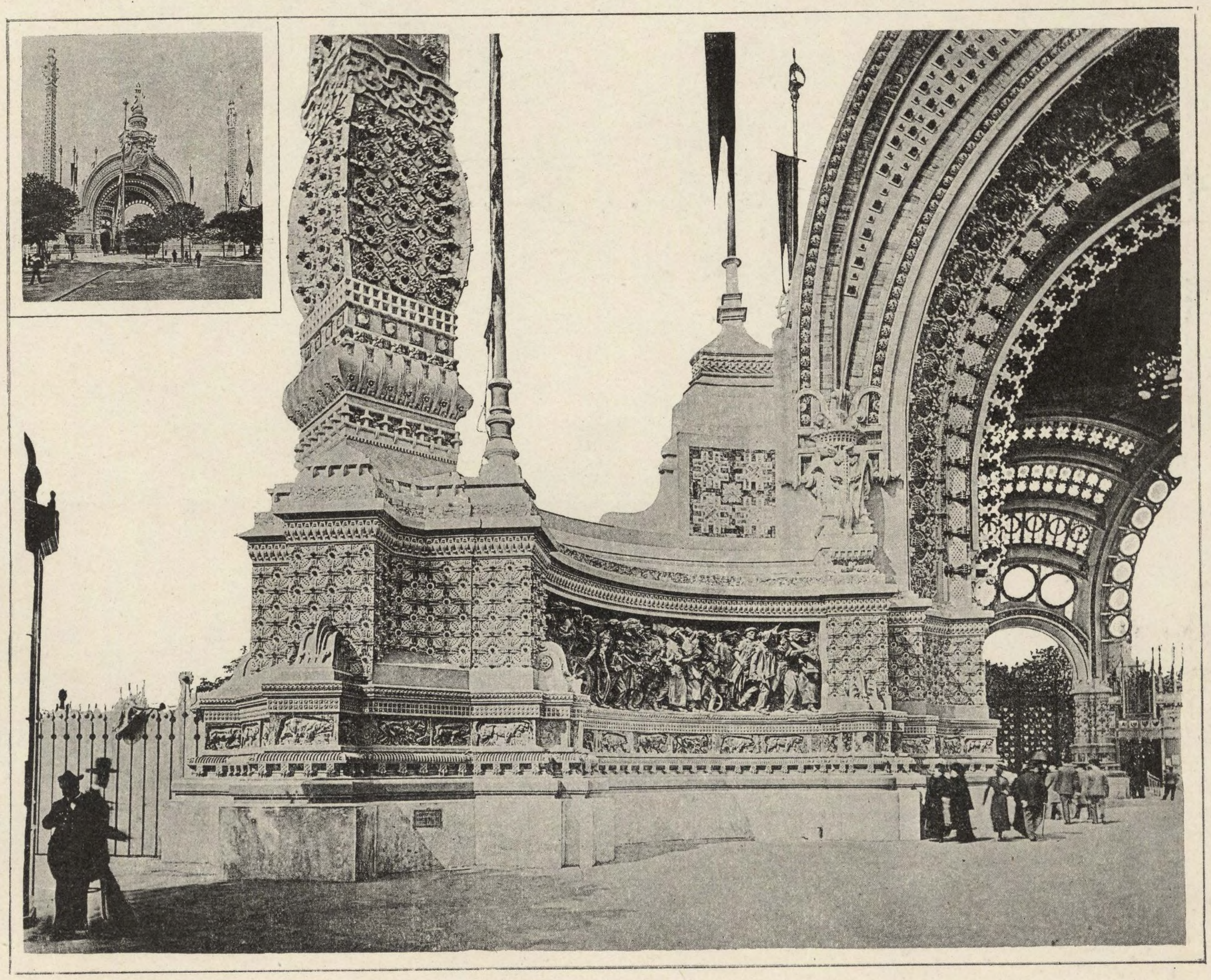
Арх. LUDWIG BAUMANN.



XXI. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1900 г.

119. ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ НА ВЫСТАВКУ СО СТОРОНЫ PLACE DE LA CONCORDE.

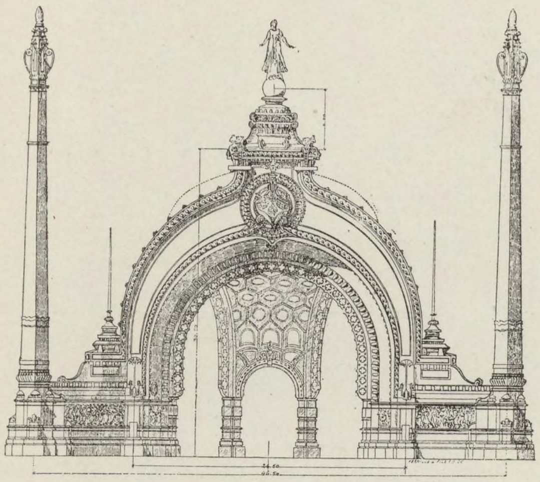
Арх. RENÉ BINET.



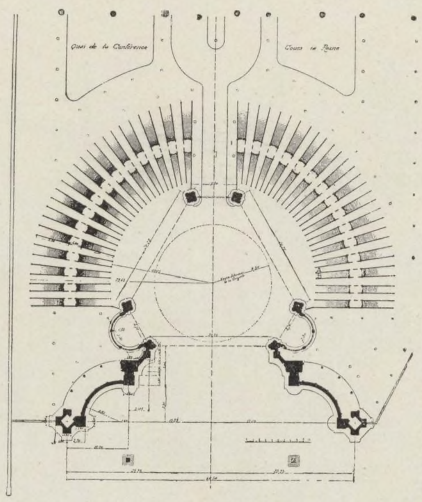
Общій видъ. Детали лѣваго крыла. (См. стр. 54).

119. ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ НА ВЫСТАВКУ СО СТОРОНЫ PLACE DE LA CONCORDE.

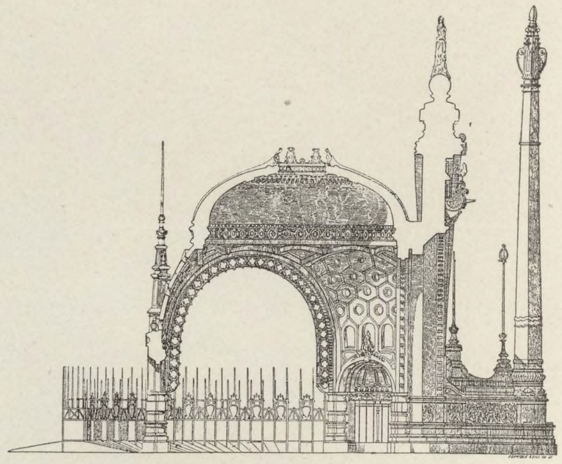
Арх. RENÈ BINET.



Главный фасадъ.



Планъ.

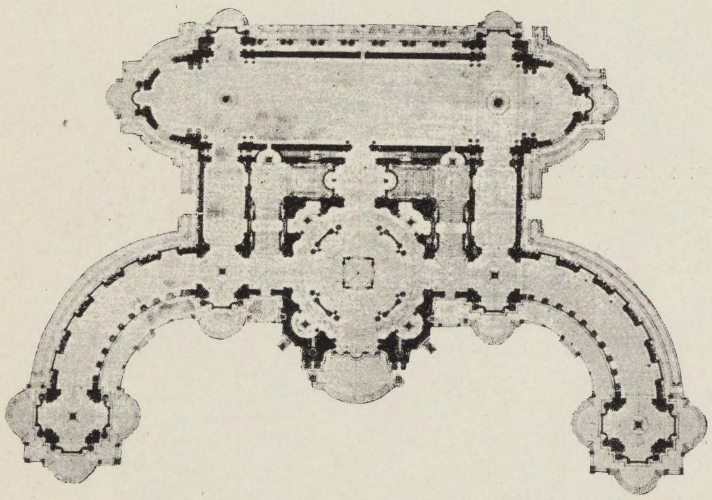


Поперечный разрѣзъ.

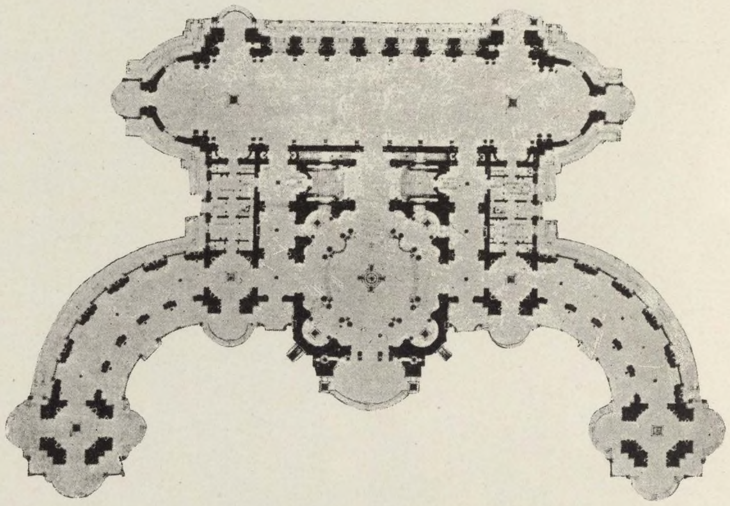
(См. стр. 53).

120. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ДВОРЦА ИСКУССТВЪ НА CHAMPS ELYSÉES.

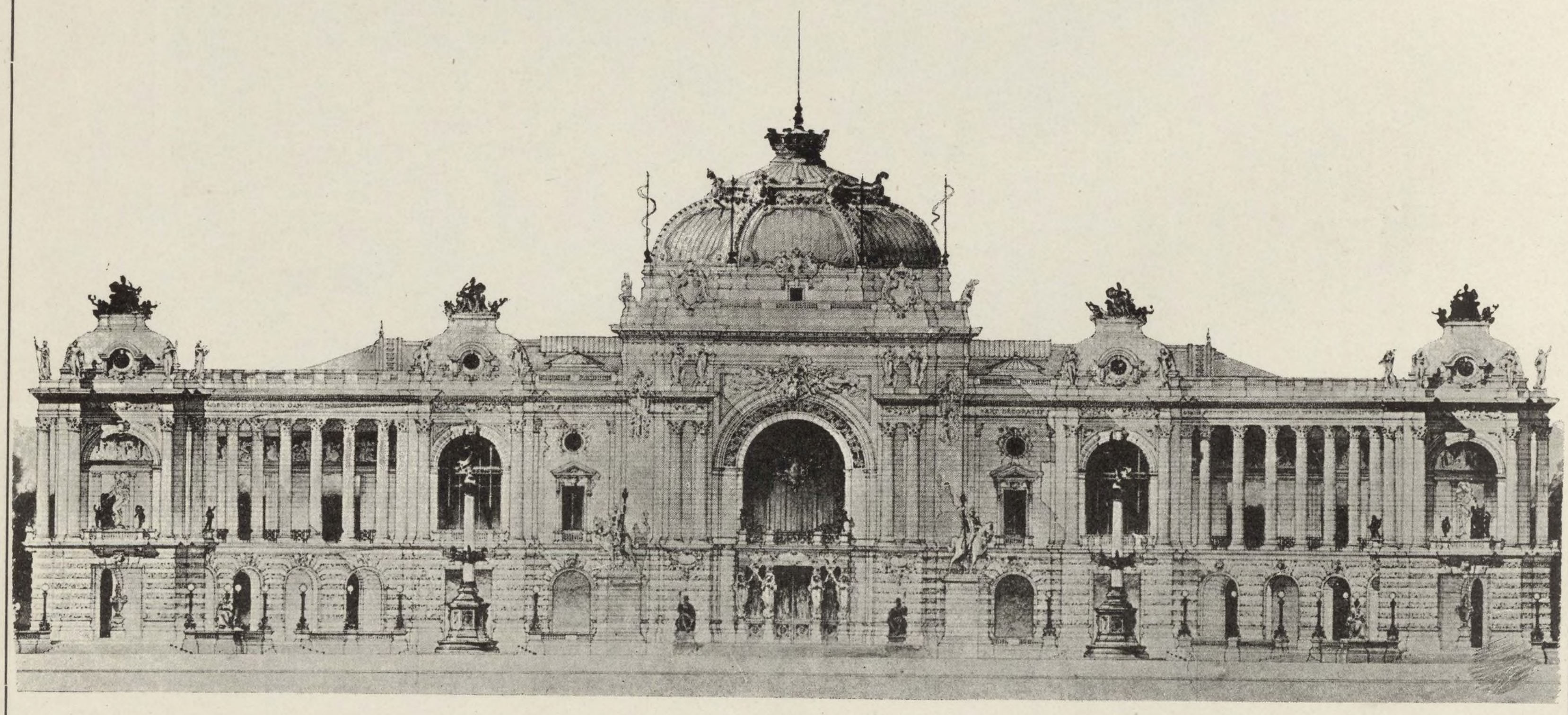
2-ая премія—арх. CASSIEN BERNARD ET COUSIN.



Планъ 1-го этажа.



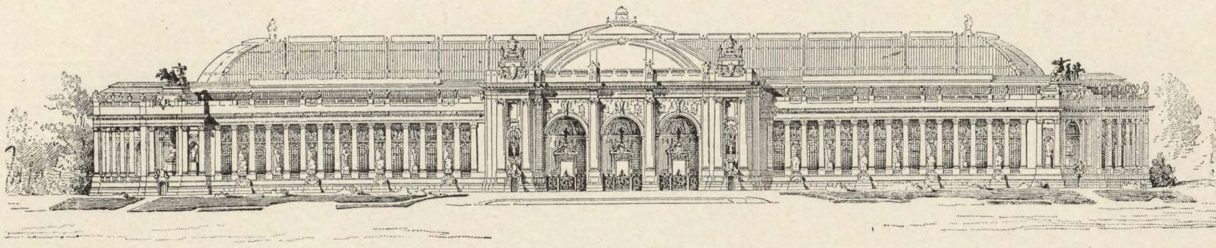
Планъ 2-го этажа.



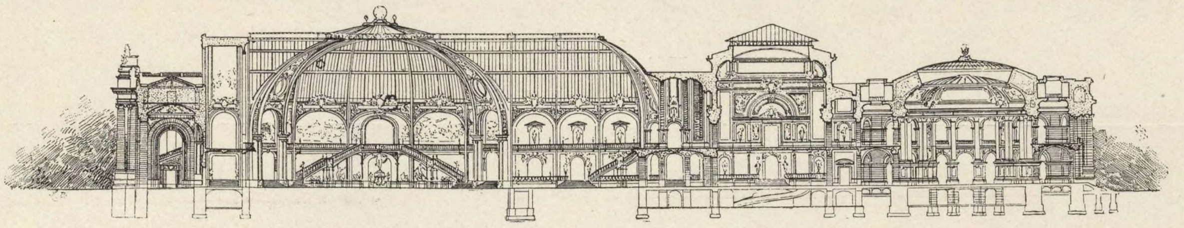
Главный фасадъ.

121. БОЛЬШОЙ ДВОРЕЦЪ на CHAMPS ELYSÉES.

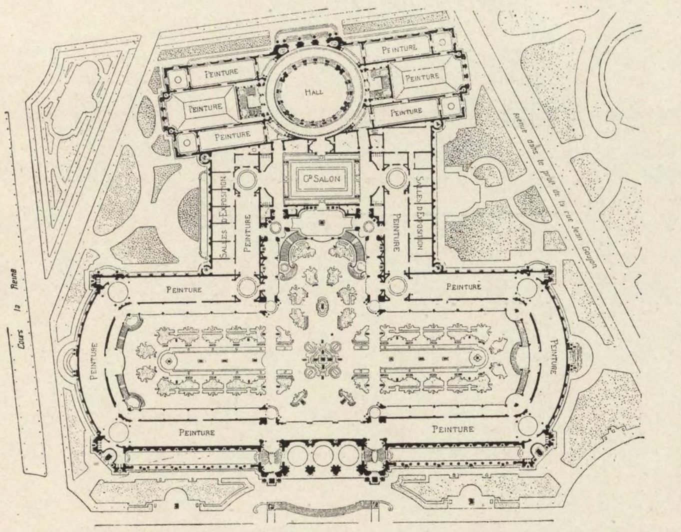
Арх. LOUVET.



Главный фасадъ.



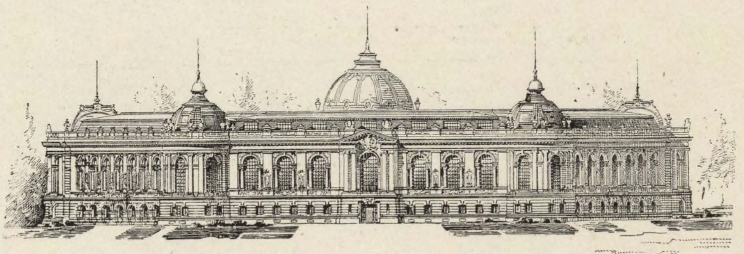
Поперечный разрѣзъ.



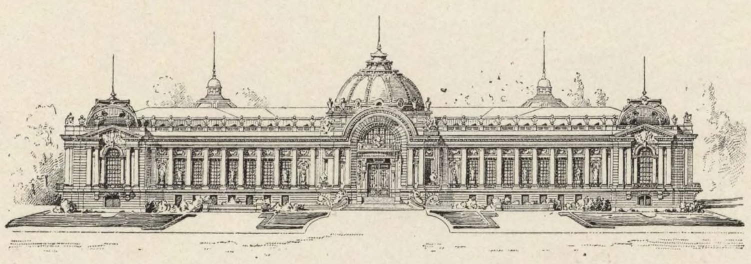
Планъ.

122. МАЛЫЙ ДВОРЕЦЪ на CHAMPS ELYSÉS.

Арх. GIRAULT.



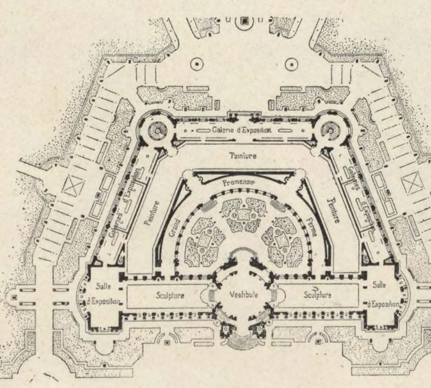
Заднiй фасадъ.



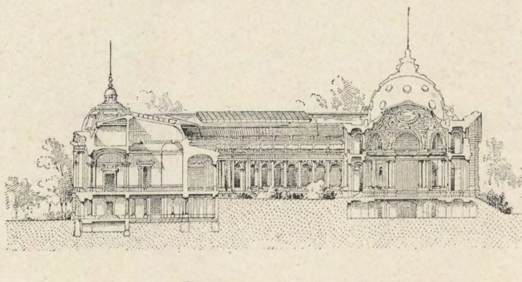
Главный фасадъ.



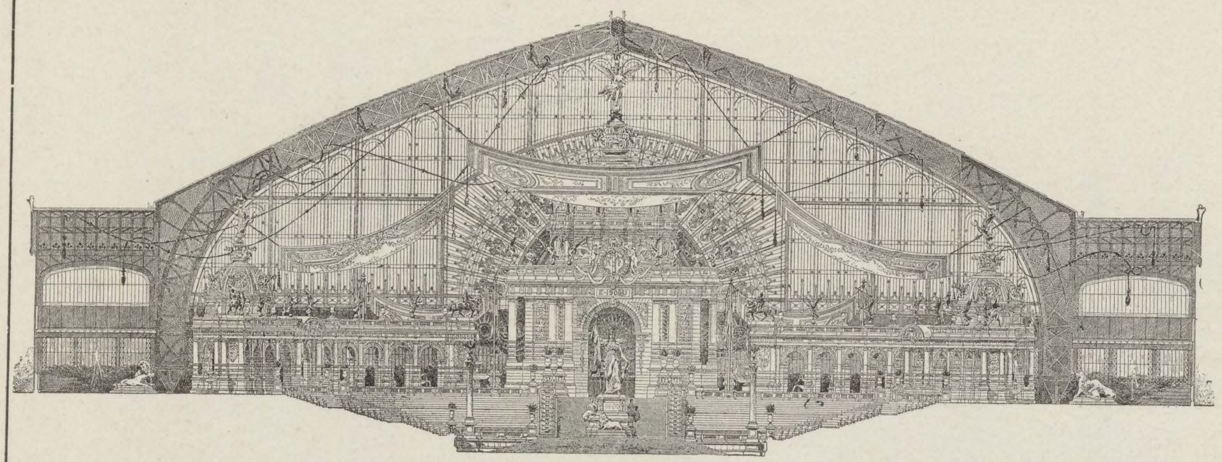
Боковой фасадъ.



Планъ.



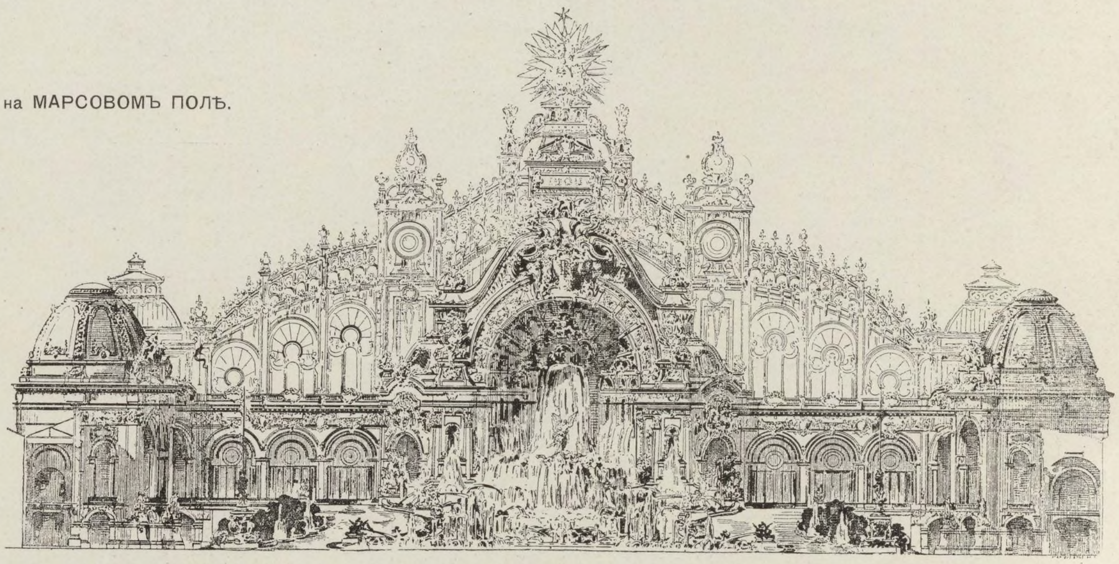
Поперечный разрѣзъ.



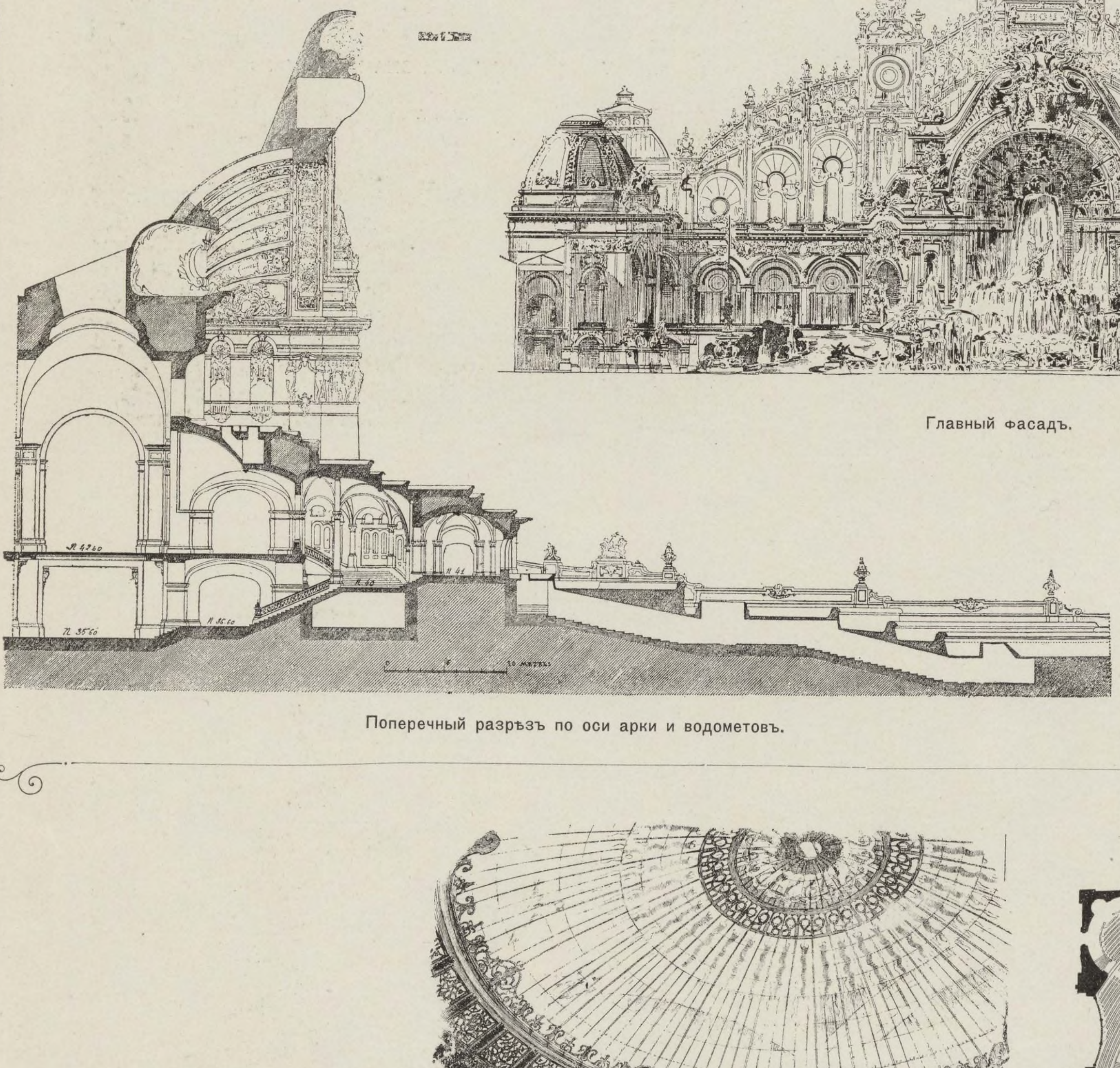
123. ЗАЛЪ ТОРЖЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ
въ галлереѣ промышленности
на Марсовомъ полѣ.
Арх. LOVIOT.

Неосуществленный проэктъ.

124. ЦАРСТВО ВОДЫ И ЭЛЕКТРИЧЕСТВА на МАРСОВОМЪ ПОЛѢ.



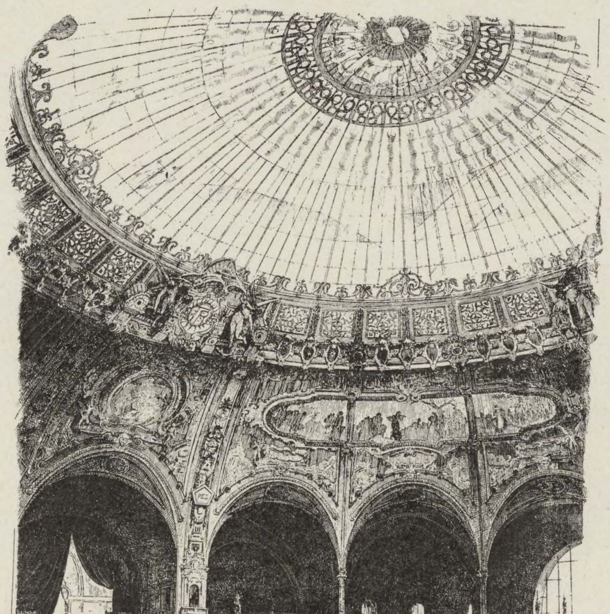
Главный фасадъ.



Арх. PAULIN et E. HÉNARD.

Поперечный разрѣзъ по оси арки и водометовъ.

125. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ на МАРСОВОМЪ ПОЛѢ.
Арх. G. RAULIN.



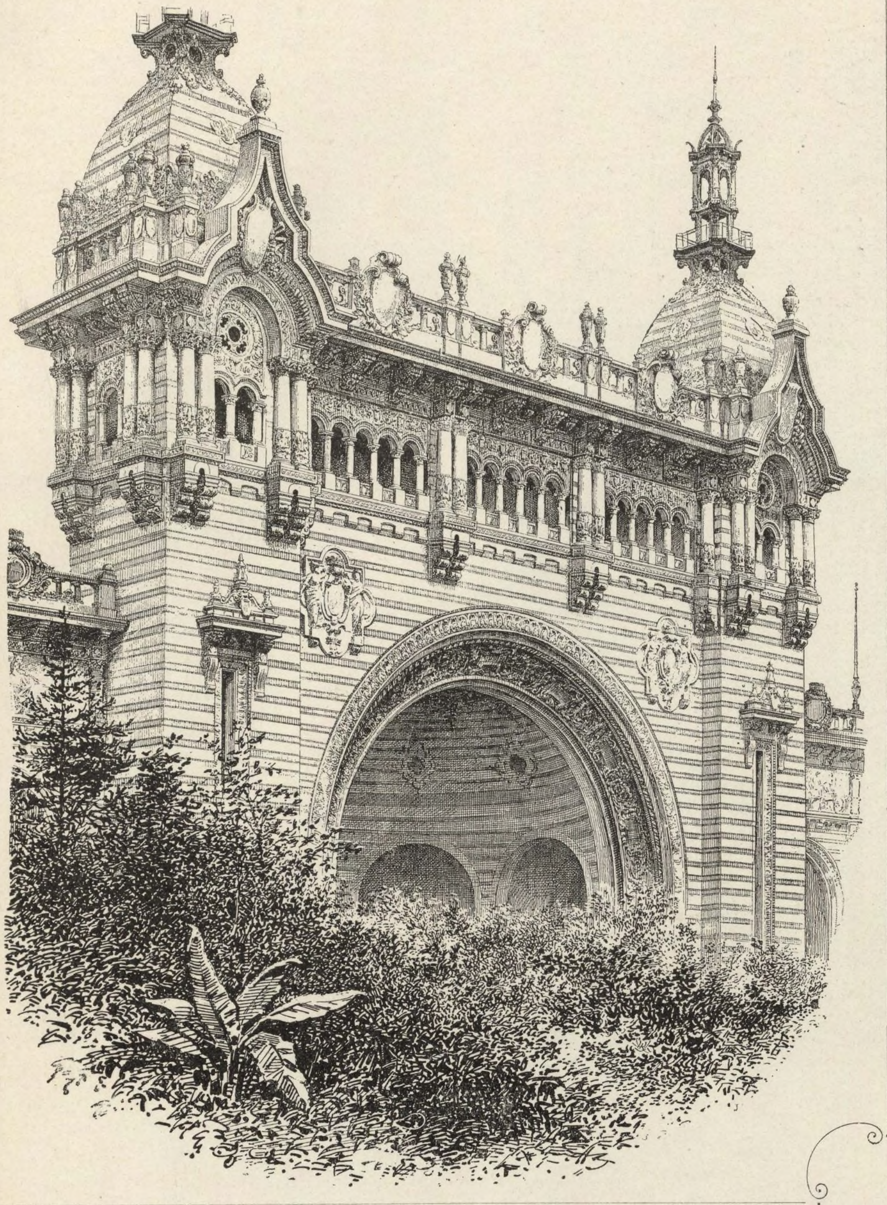
Общій видъ.



Планъ.

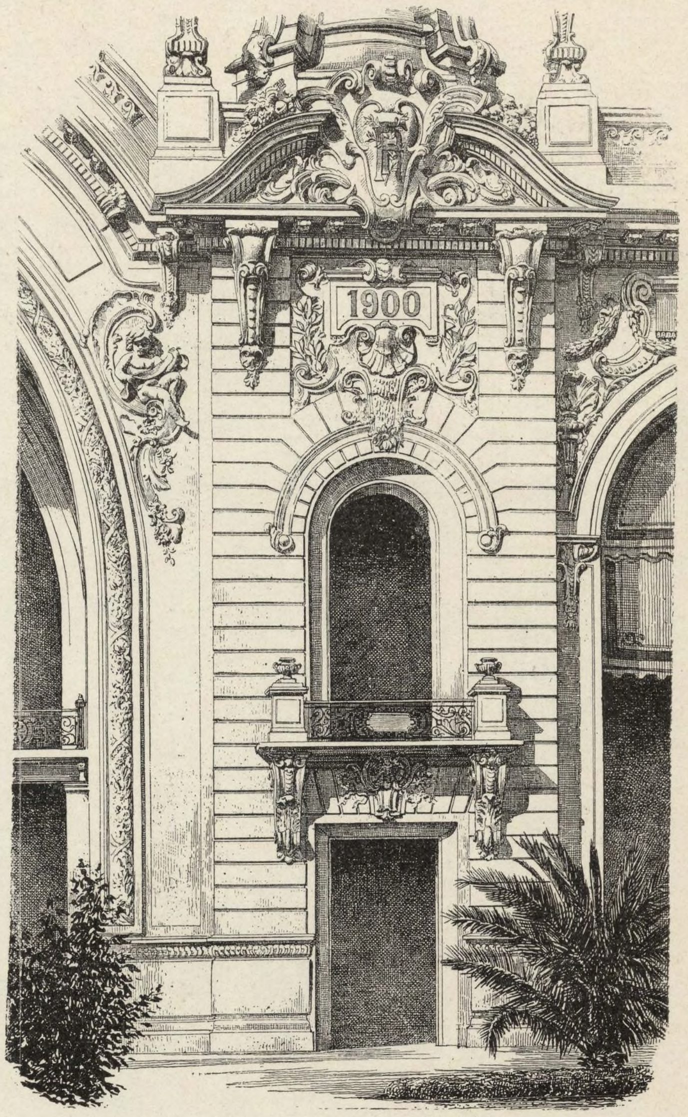
126. ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ГЛАВНАГО ФАСАДА ПРАВОЙ ГАЛЛЕРЕИ МАРСОВА ПОЛЯ.

Арх. I. HERMANT.



127. ПИЛОНЫ ЦЕНТРАЛЬНАГО ПАВИЛЬОНА.

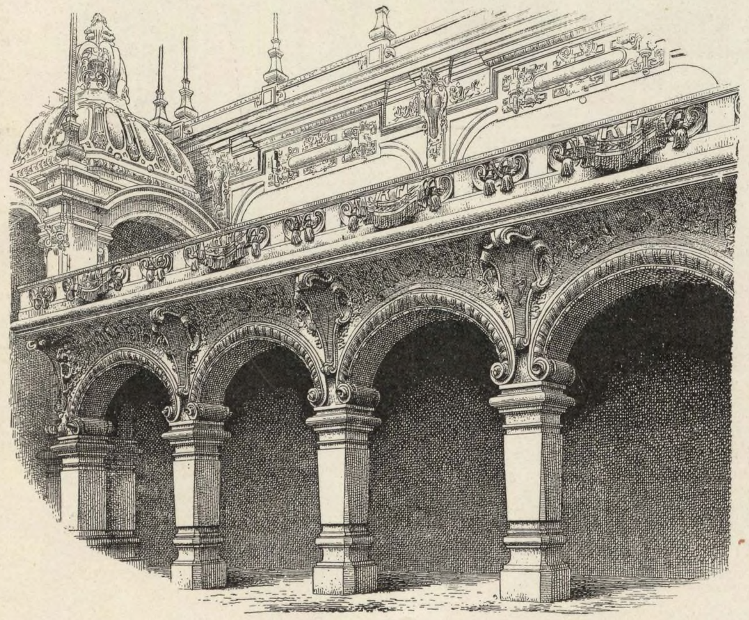
Арх. BLAVETTE.



128. ЧАСТЬ ГАЛЛЕРЕИ ЭСПЛАНАДЫ ИНВАЛИДОВЪ.

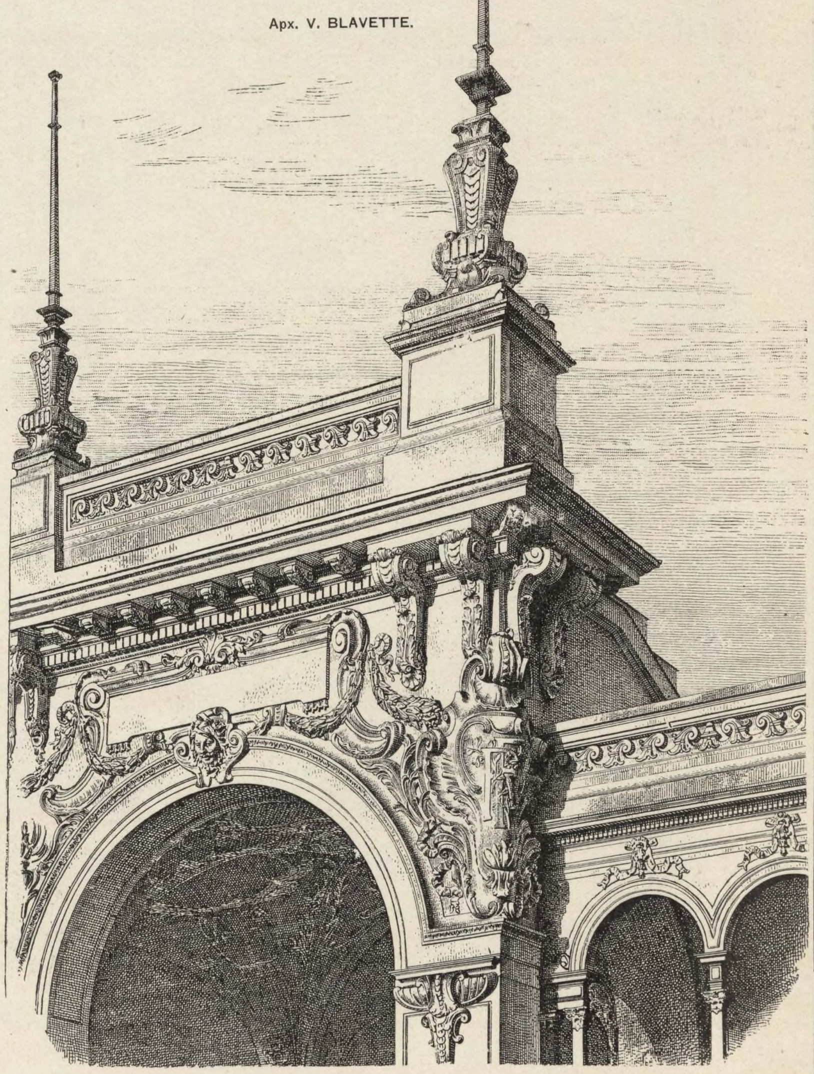
Арх. P. ESQUIÉ.

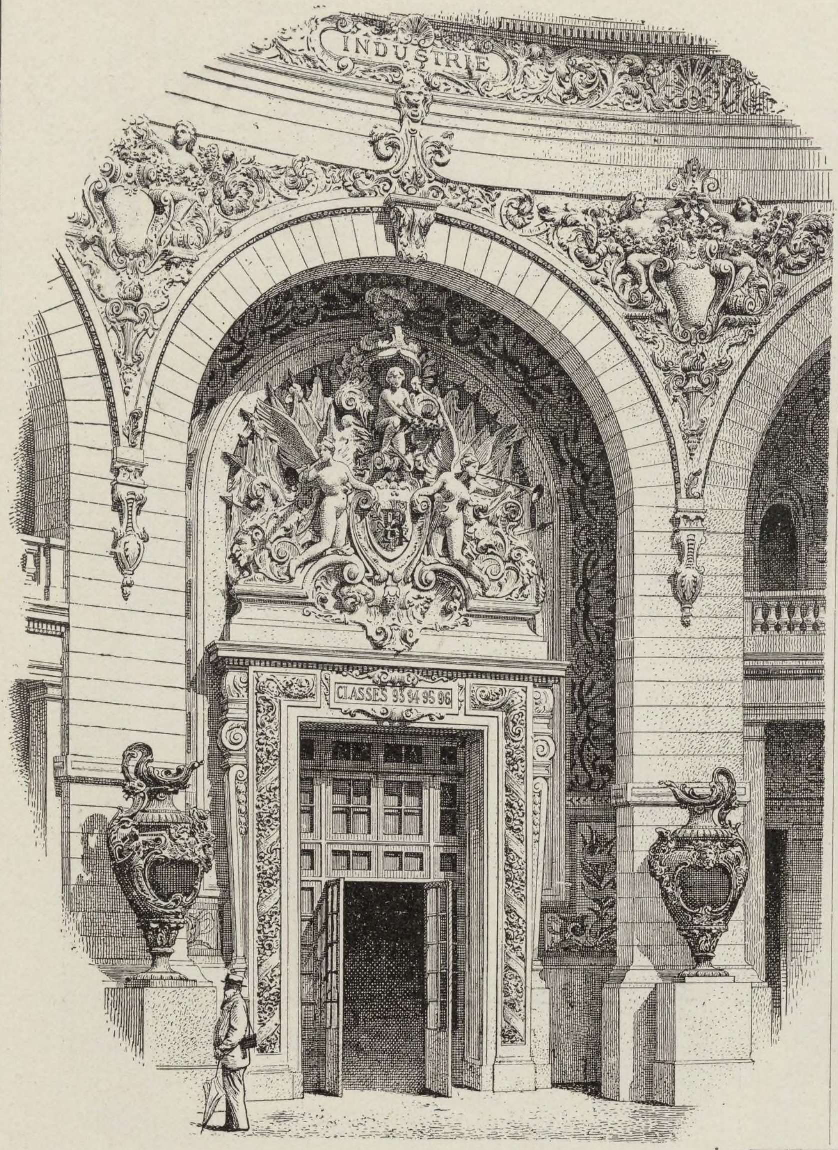
Скульп. LOUIS DÉJARDIN.



129. ОДИНЪ ИЗЪ ПАВИЛЬОНОВЪ ЭСПЛАНАДЫ ИНВАЛИДОВЪ.

Арх. V. BLAVETTE.



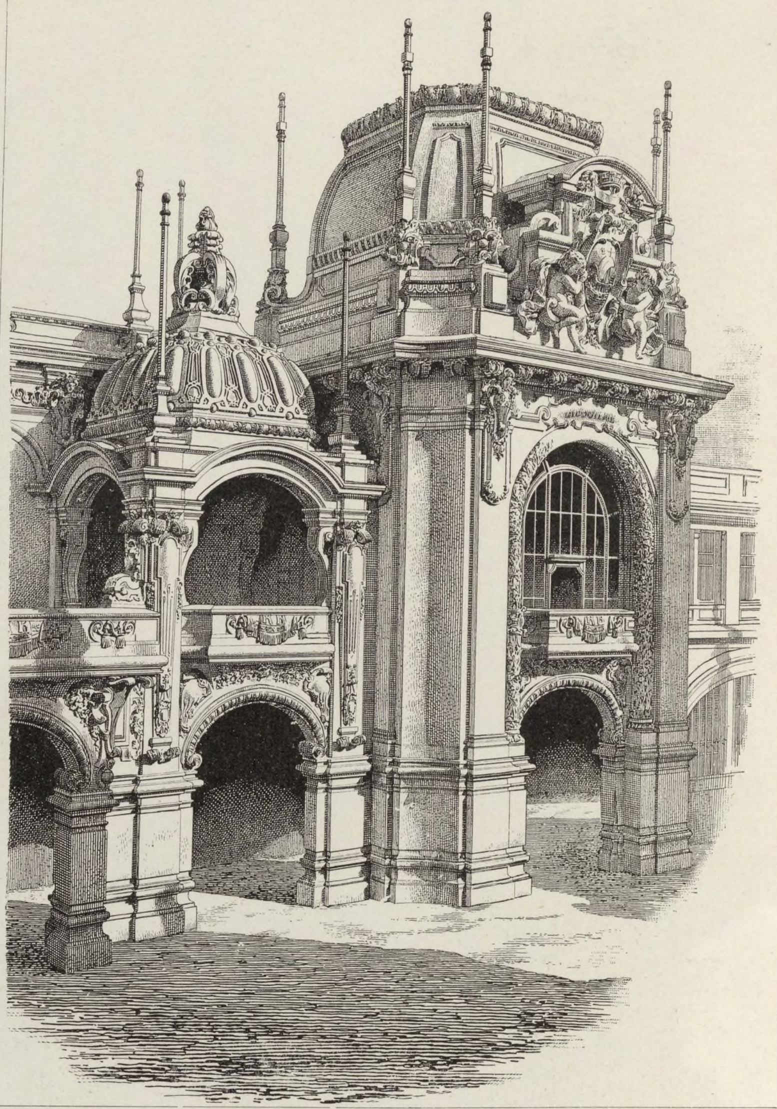


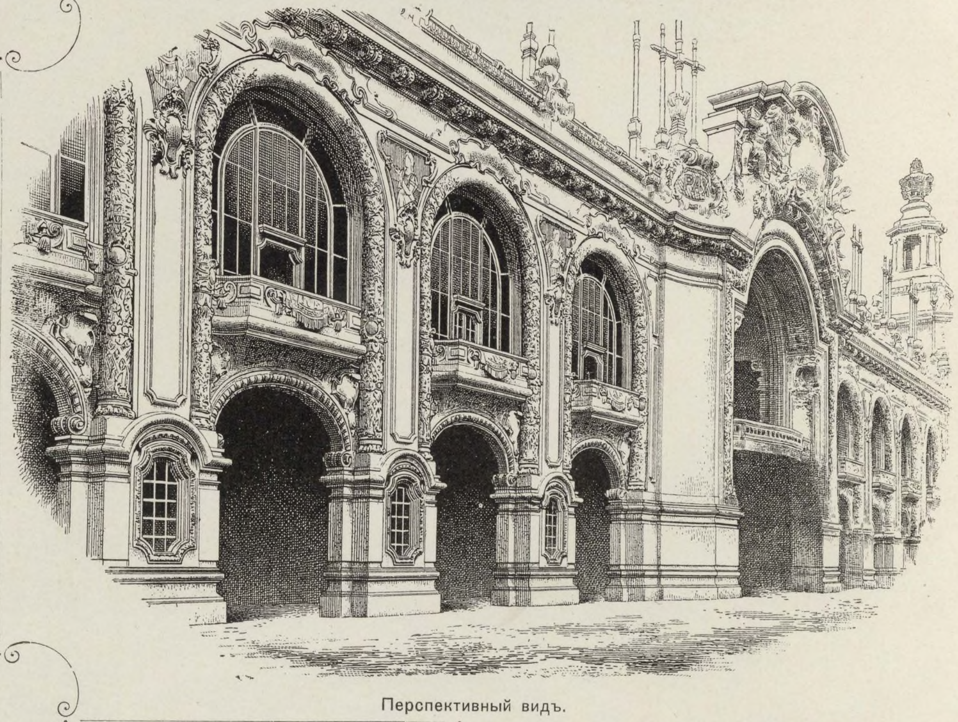
130. ЭСПЛАНАДА ИНВАЛИДОВЪ.

Залъ 93—96 классовъ.

Арх. TROPEY-BAILLY.

131. ГАЛЛЕРЕЯ ЭСПЛАНАДЫ ИНВАЛИДОВЪ.





Перспективный видъ.

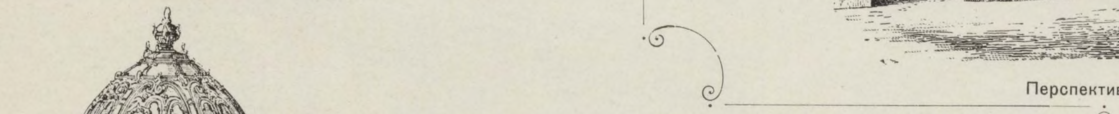
133. ГАЛЛЕРЕЯ ЭСПЛАНАДЫ ИНВАЛИДОВЪ.

Арх. P. ESQUIÉ.

Ск. L. DÉJARDIN.

132. ОТДѢЛЪ ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

Арх. PAULIN.

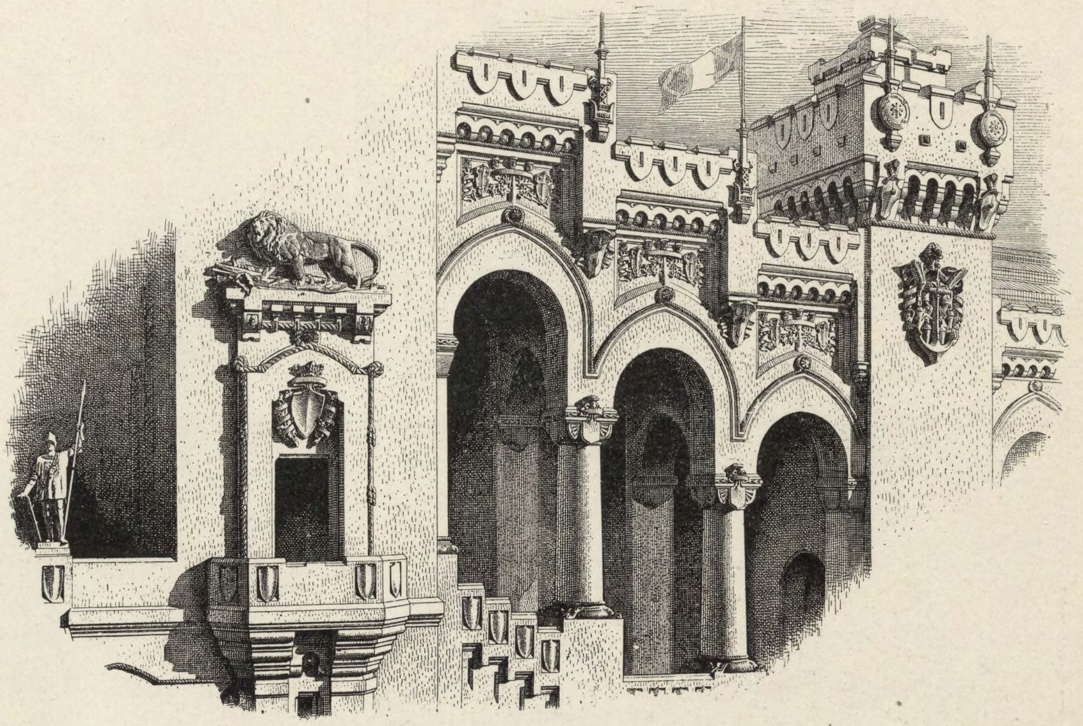


Главный фасадъ.

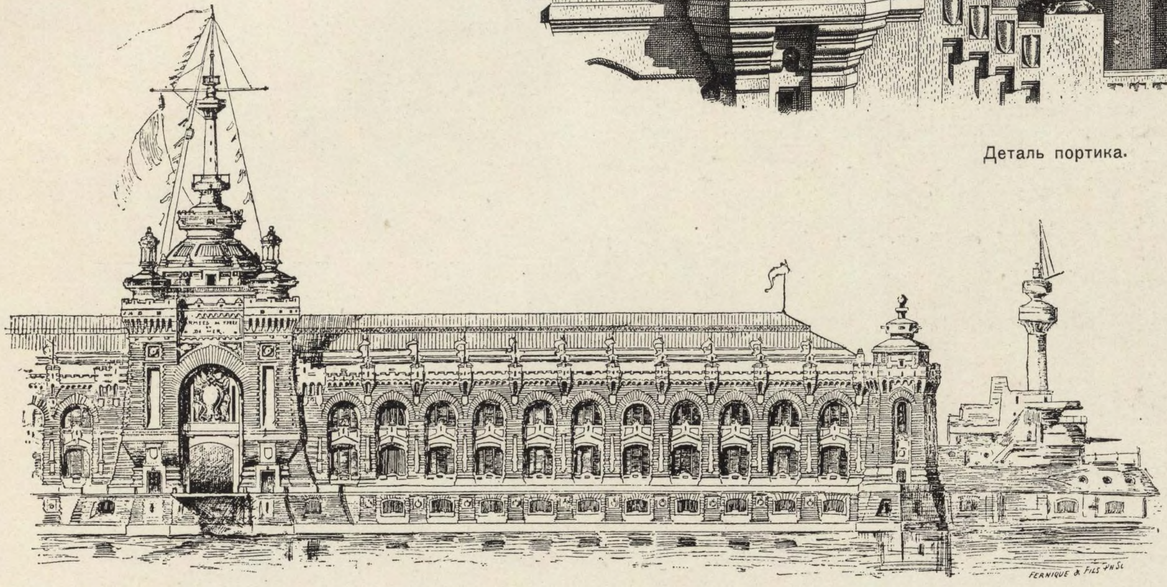
(1900 г).

134. ДВОРЕЦЪ АРМІИ и ФЛОТА.

Арх. AUBURTIN & UMBDENSTOCK.



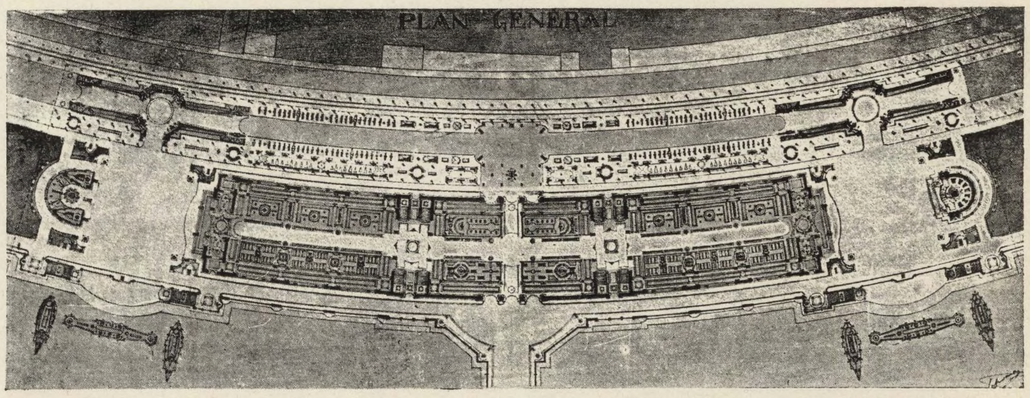
Деталь портика.



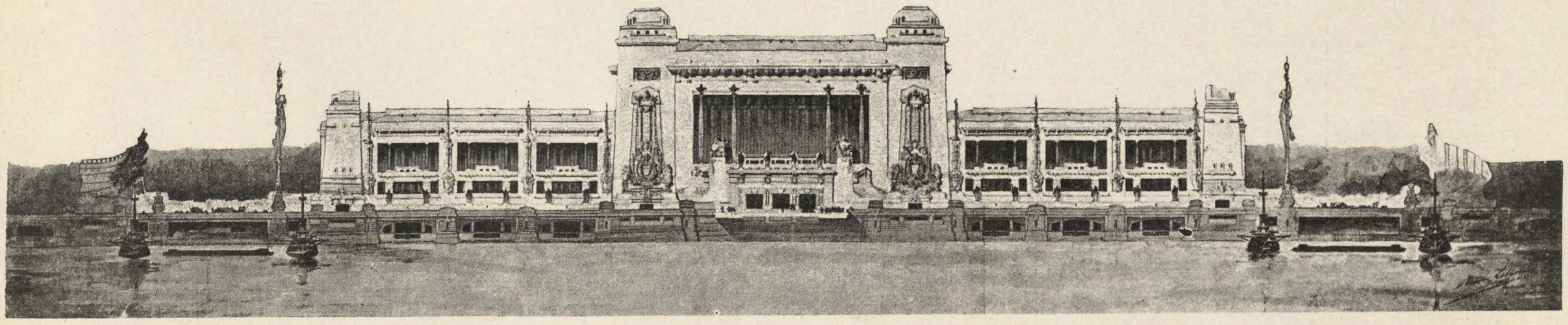
Часть главнаго фасада.

135. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ДВОРЦА МОРСКИХЪ и СУХОПУТНЫХЪ СИЛЪ.

Арх. CH. LETROSNE.



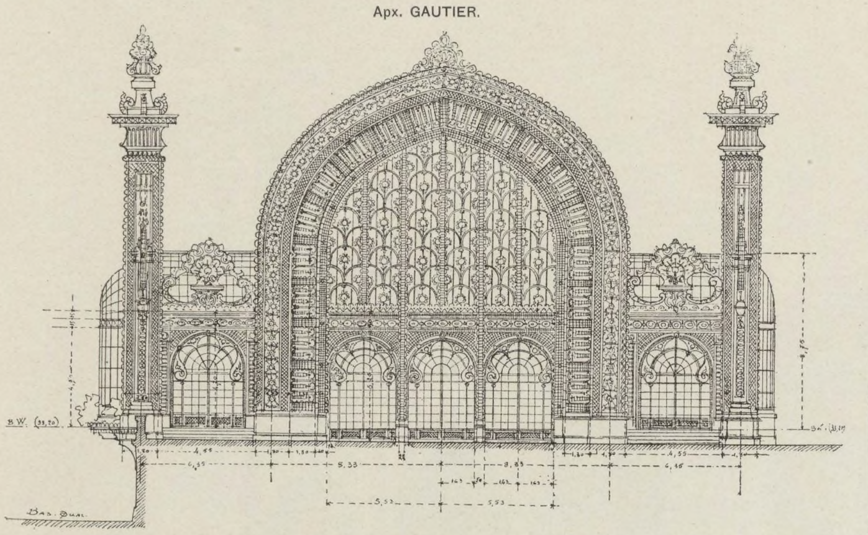
Общій видъ.



Главный фасадъ.

136. ЗДАНІЕ ОТДѢЛА САДОВОДСТВА.

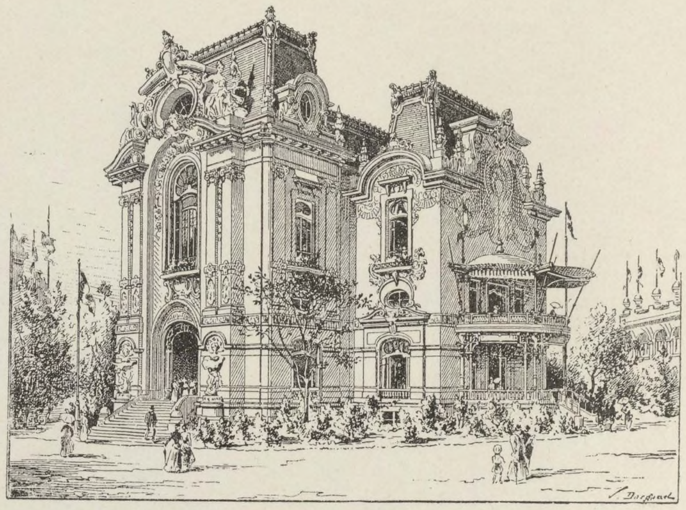
Арх. GAUTIER.

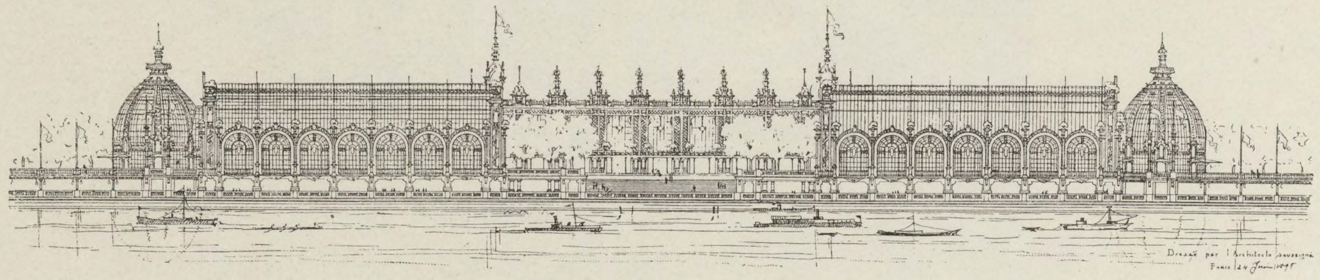


Боковой фасадъ.

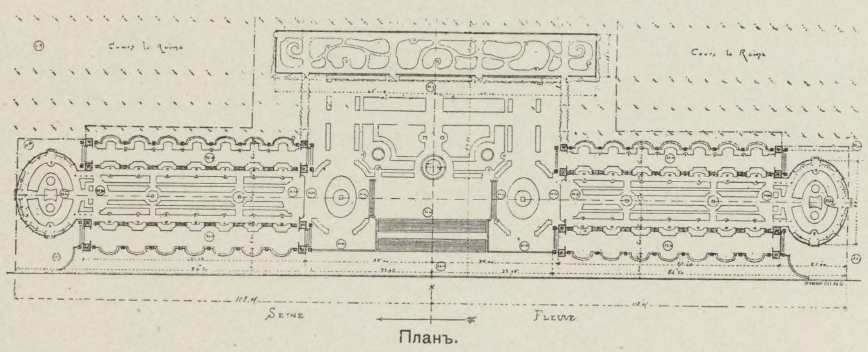
137. ДВОРЕЦЪ ЖЕНЩИНЫ. 1900 г.

Арх. PONTREMOLI.





Главный фасадъ на Сену.



Планъ.

138. ЗДАНІЕ АДМИНИСТРАЦІИ.

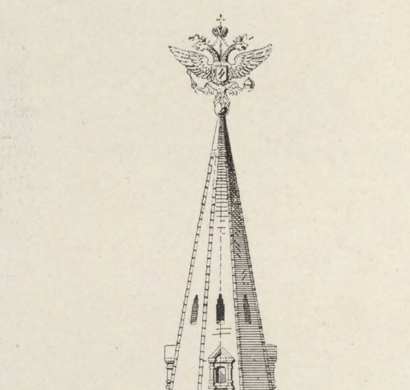
Арх. DEGLANE.



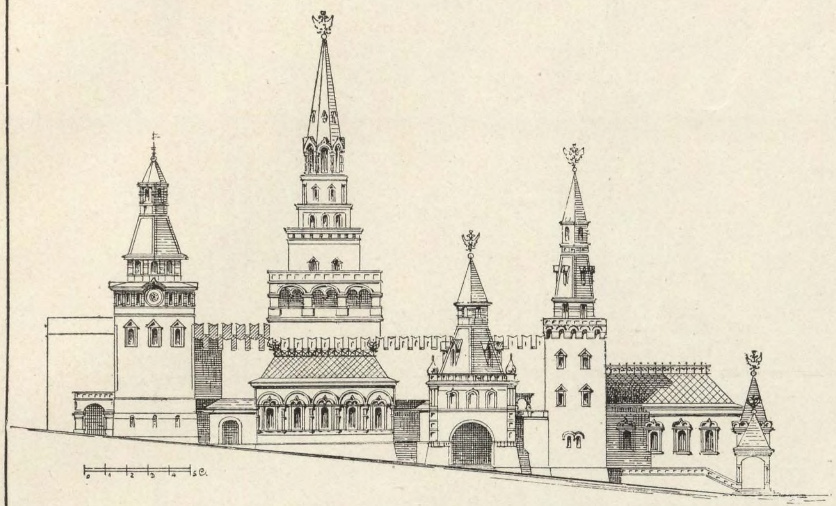
Деталь фасада.

139. РУССКІЙ ОТДѢЛЪ. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.

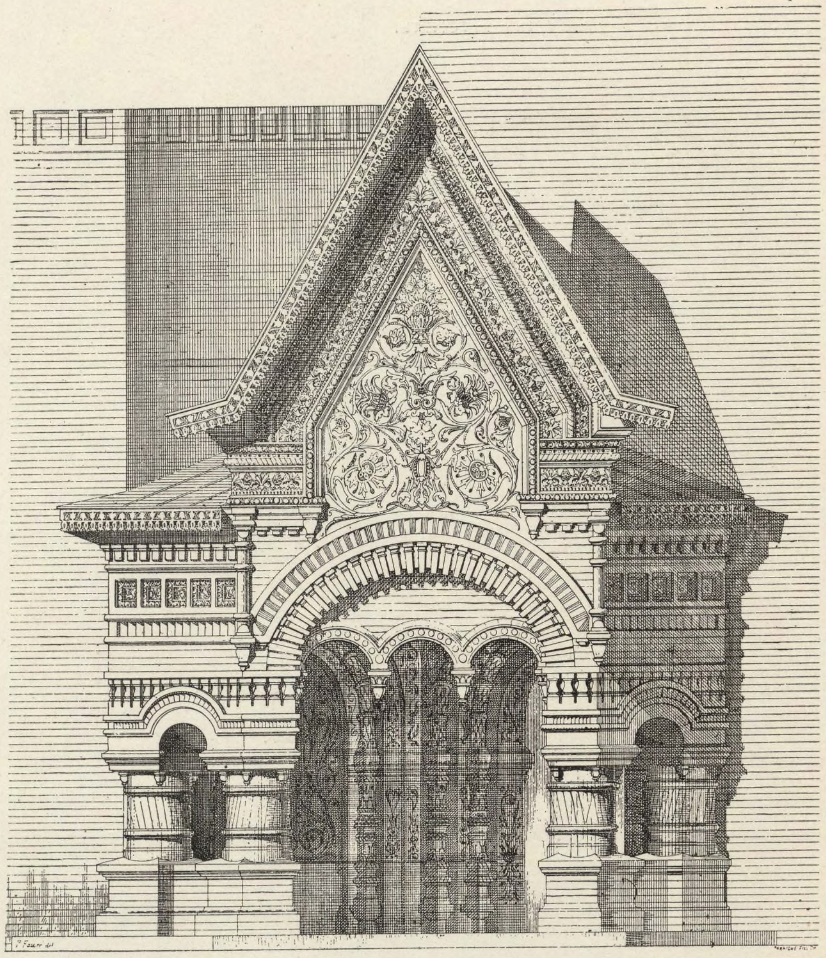
Арх. Р. Ѳ. МЕЛЬЦЕРЪ.



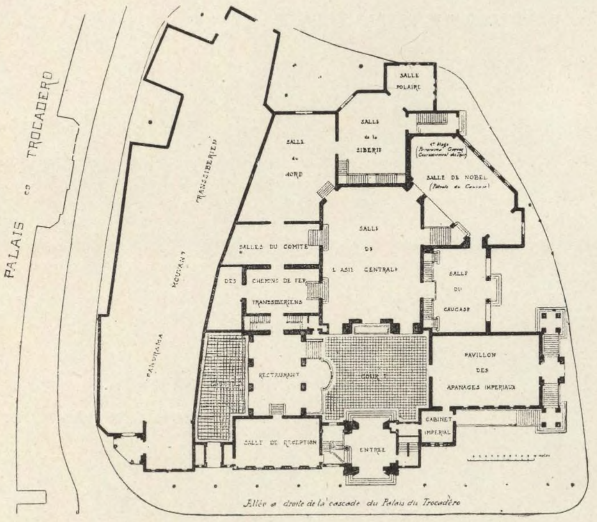
Деталь башни.



Главный фасадъ.



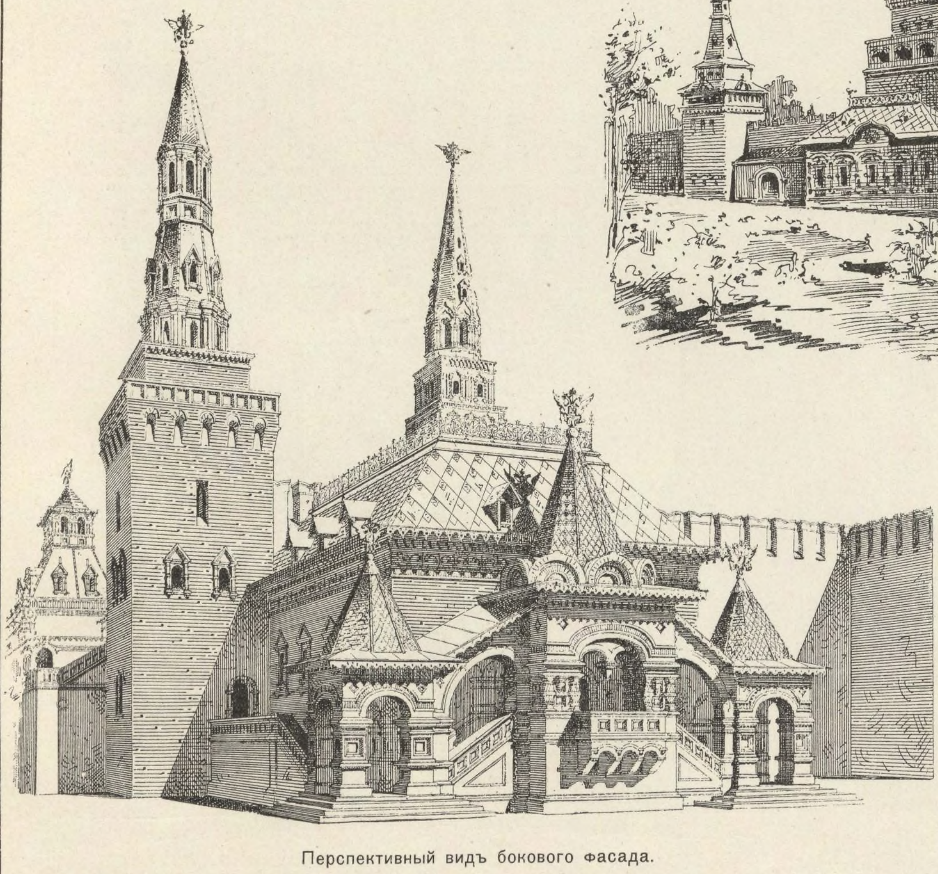
Деталь угловыхъ сѣней.



Общій планъ.



Общій перспективный видъ.



Перспективный видъ бокового фасада.

РУССКІЙ ОТДѢЛЪ.

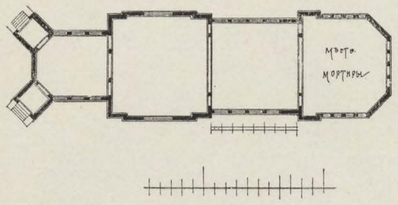
139. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.

Арх. Р. Ѳ. МЕЛЬЦЕРЪ.

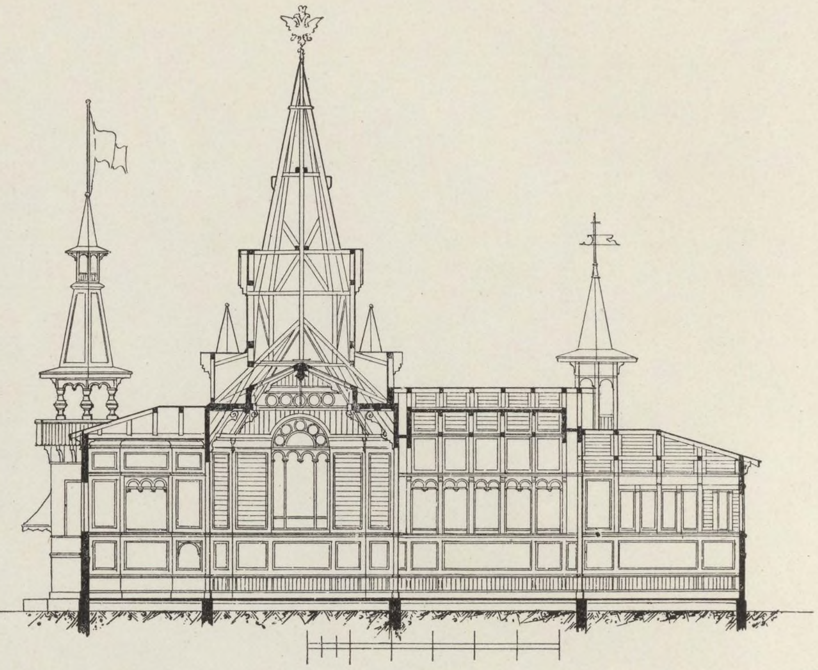
(См. стр. 60).

РУССКІЙ ОТДѢЛЪ.
140. ВОЕННЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

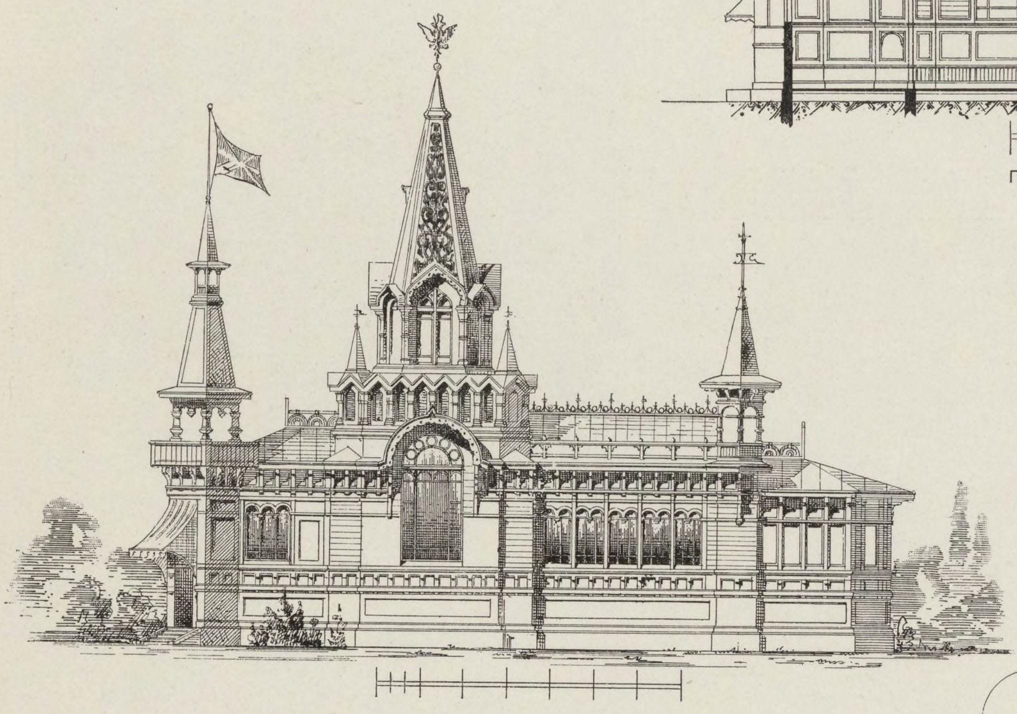
Арх. А. И. фонъ-ГОГЕНЪ.



Планъ.



Продольный разрѣзъ.



Главный фасадъ.

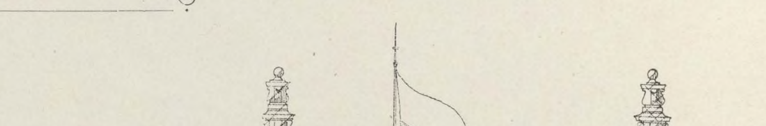
РУССКІЙ ОТДѢЛЪ.
141. ПАВИЛЬОНЪ КАЗЕННОЙ ПРОДАЖИ ПИТЕЙ.

Арх. В. П. ЦЕЙДЛЕРЪ.



Лѣвый боковой фасадъ.

(См. стр. 63).

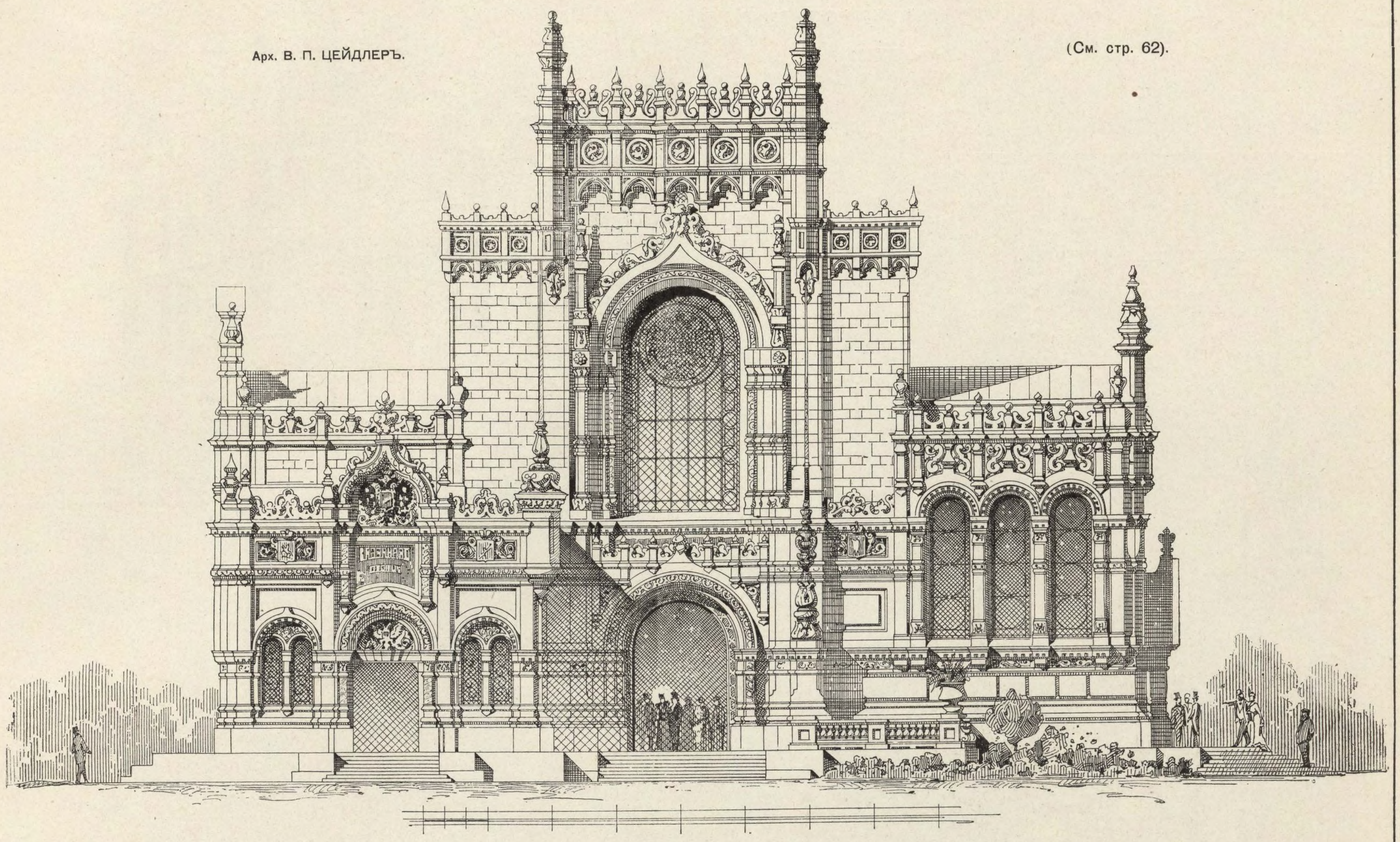


Правый боковой фасадъ.

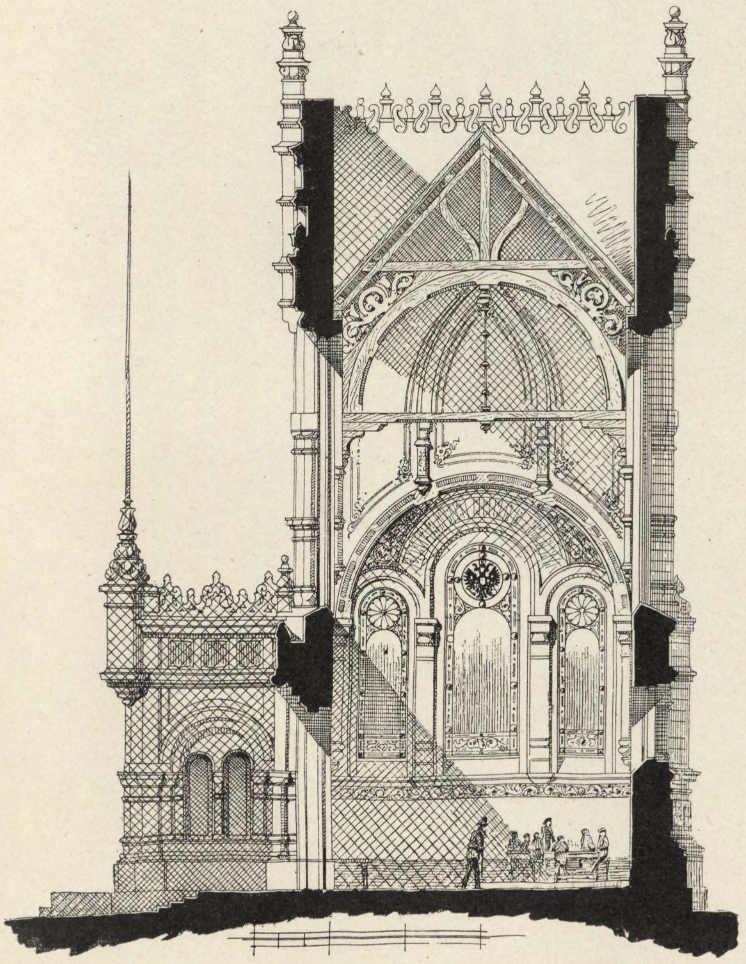
141. ПАВИЛЬОНЪ КАЗЕННОЙ ПРОДАЖИ ПИТЕЙ.

Арх. В. П. ЦЕЙДЛЕРЪ.

(См. стр. 62).



Главный фасадъ.



Поперечный разрѣзъ.

142. ПАВИЛЬОНЪ ГЕРМАНСКОЙ ИМПЕРІИ.

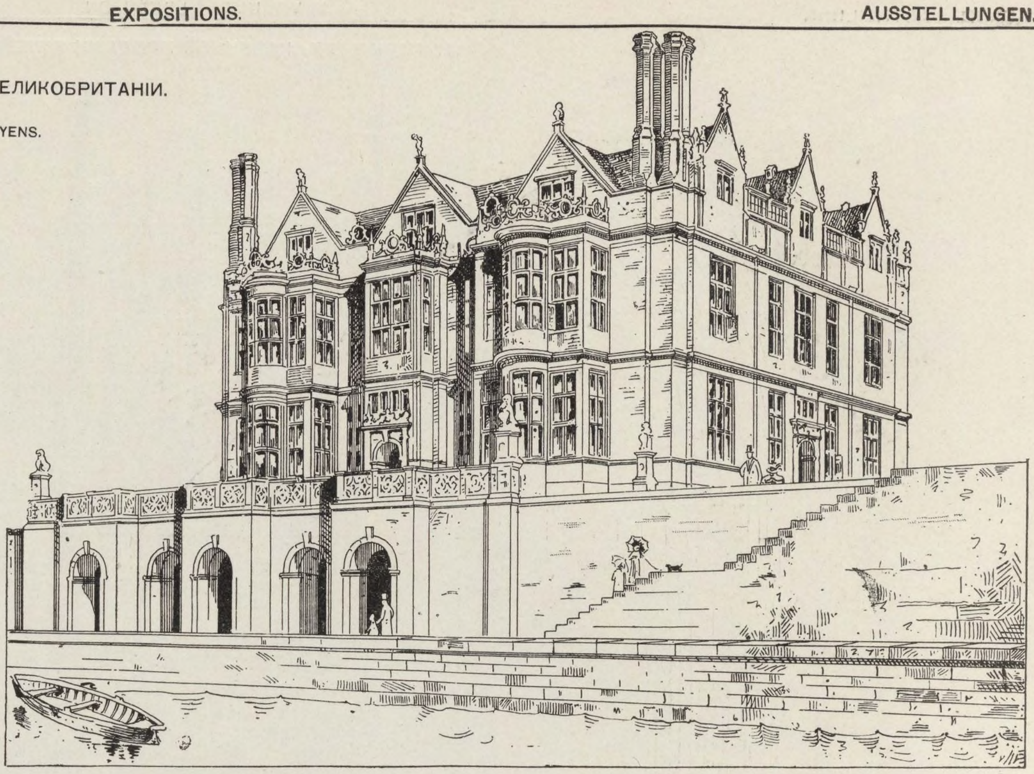
Арх. БОНШТЕДТЪ.



Перспективный видъ.

143. ПАВИЛЬОНЪ ВЕЛИКОБРИТАНІИ.

Арх. LUTYENS.



Перспективный видъ.

144. ПАВИЛЬОНЪ ВЕНГРІИ.

Арх. BALINT & JAMBOR.



Перспективный видъ.

145. ПАВИЛЬОНЪ АВСТРІИ.

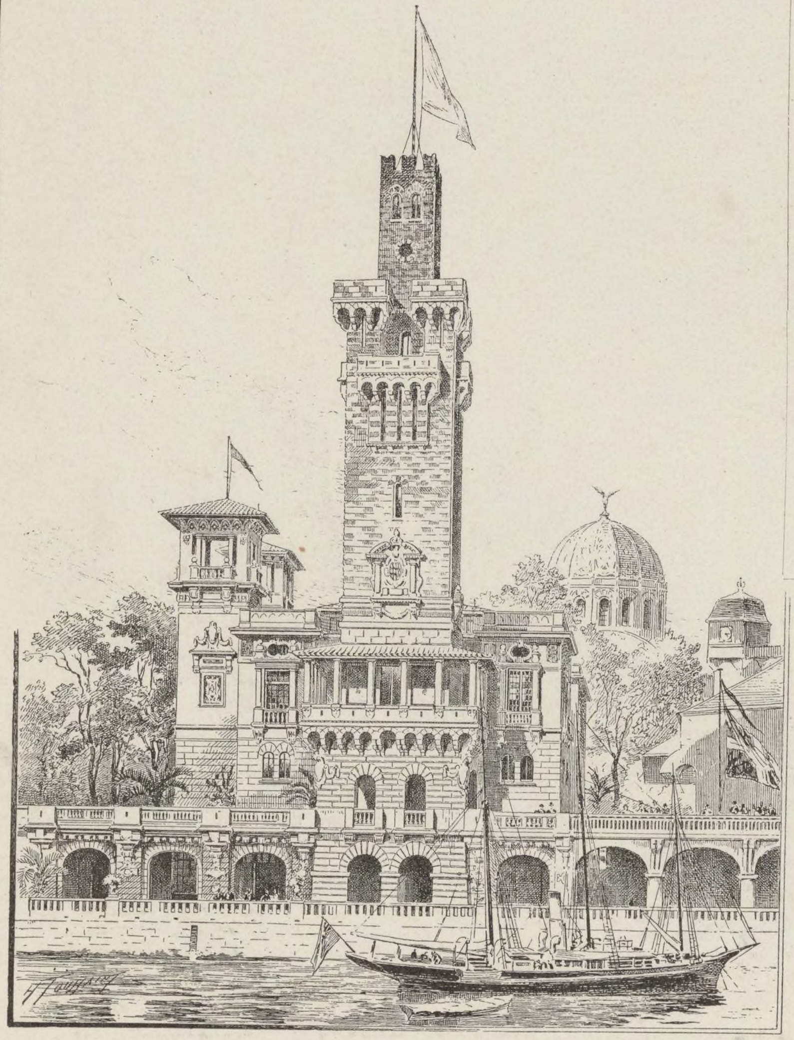
Арх. БАУМАНЪ.



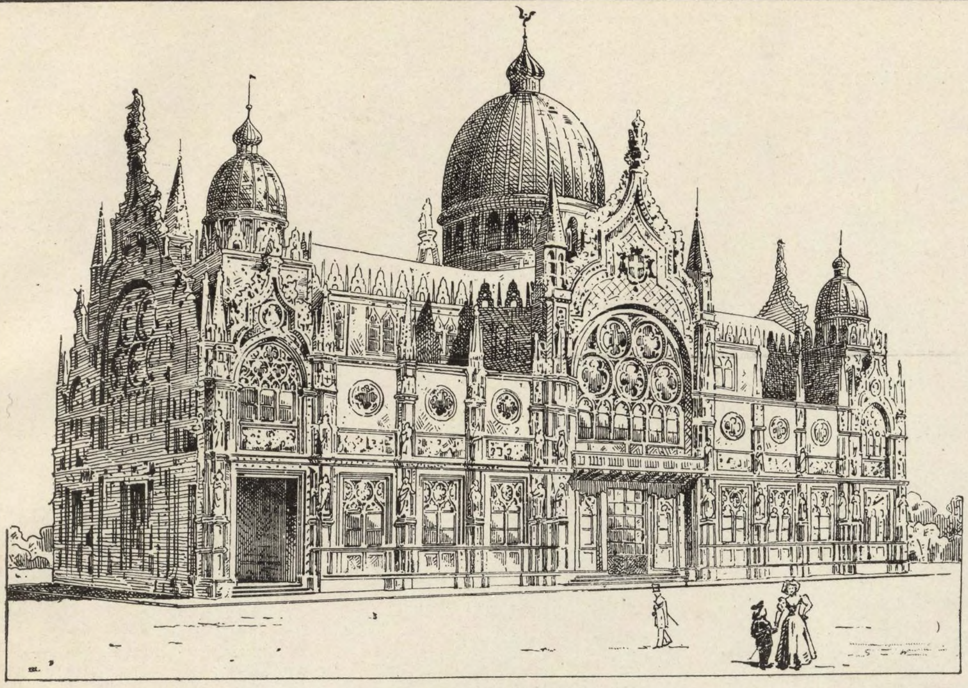
Перспективный видъ.

146. ПАВИЛЬОНЪ КНЯЖЕСТВА МОНАКО.

Арх. MARQUET & MÉNARD.



Перспективный видъ.

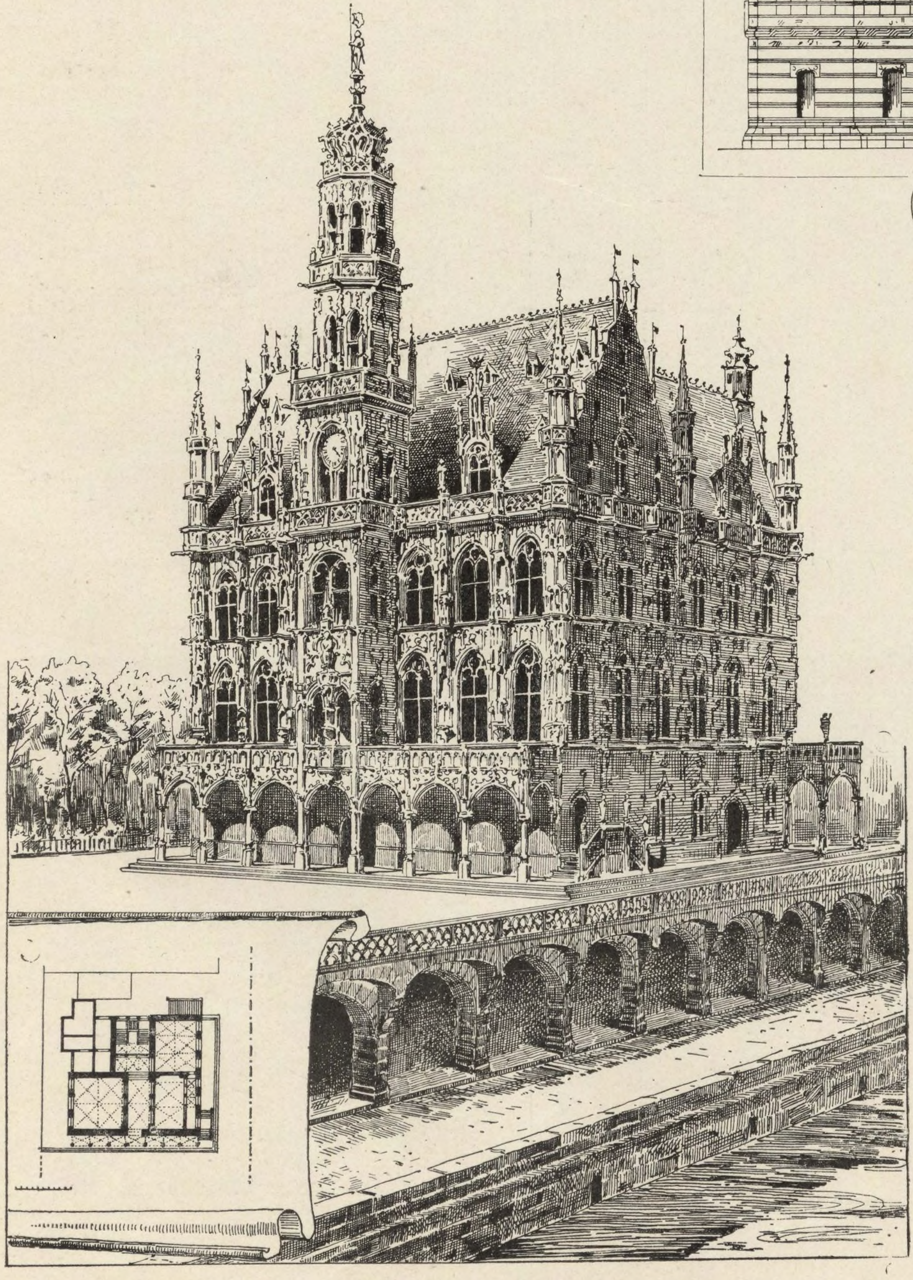


147. ПАВИЛЬОНЪ ИТАЛИИ.

Арх. C. CEPPI & SALVADORI.

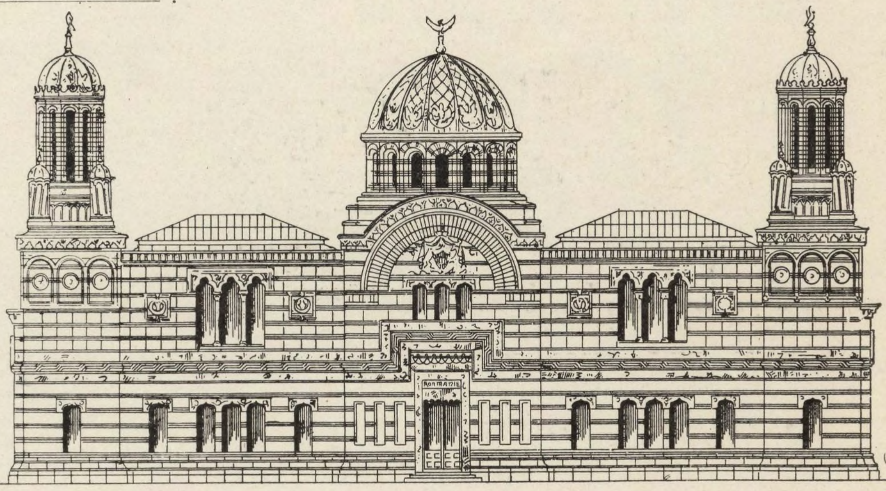
148. ПАВИЛЬОНЪ БЕЛЬГИИ.

Арх. ACKER & MANKELS.



149. ПАВИЛЬОНЪ РУМЫНИИ.

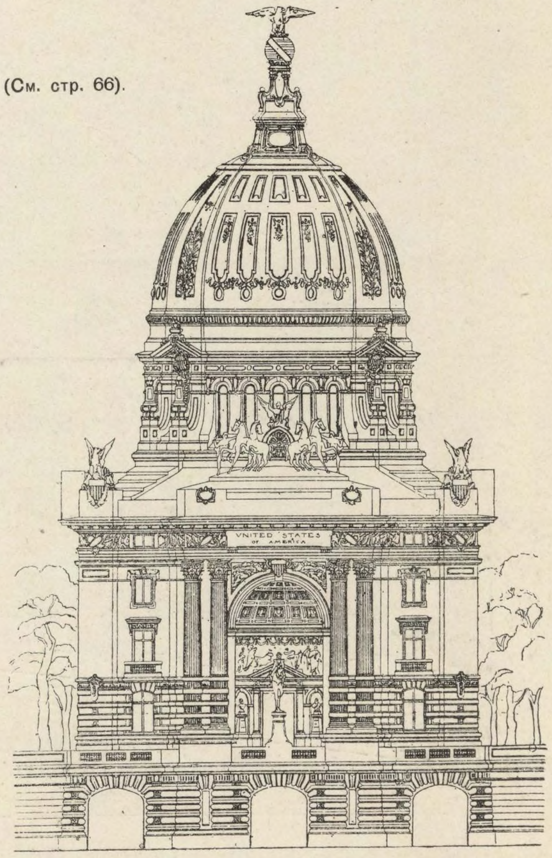
Арх. FORMIGÉ.



150. ПАВИЛЬОНЪ С.-А.-СОЕДИНЕННЫХЪ ШТАТОВЪ.

Арх. COOLIDGE & MORIN-GOUSTIAUX.

(См. стр. 66).



Главный фасадъ.

150. ПАВИЛЬОНЪ СѢВЕРО-АМЕРИКАНСКИХЪ СОЕДИН. ШТАТОВЪ.

Арх. COOLIDGE & MORIN-GOUSTIAUX.

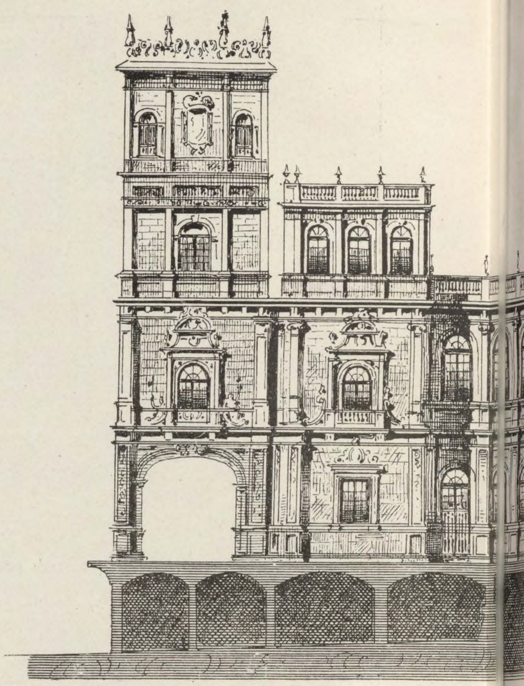
(См. стр. 65).



Перспективный видъ.

152. ПАВИЛЬОНЪ ИСПА

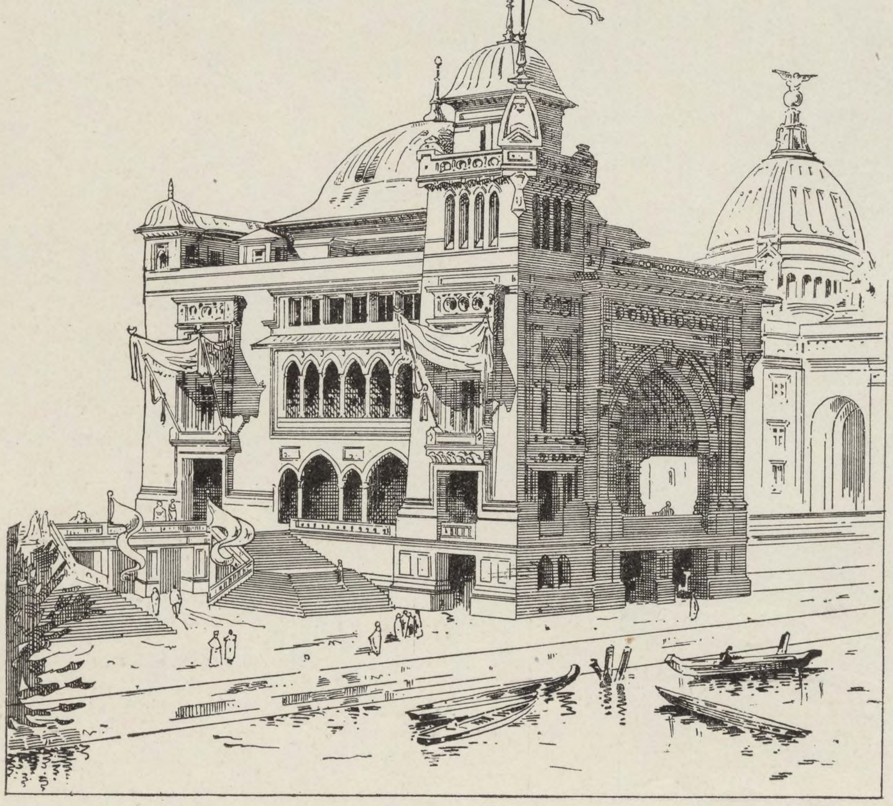
Арх. URIOSTE-Y-VE



Боковой фасадъ.

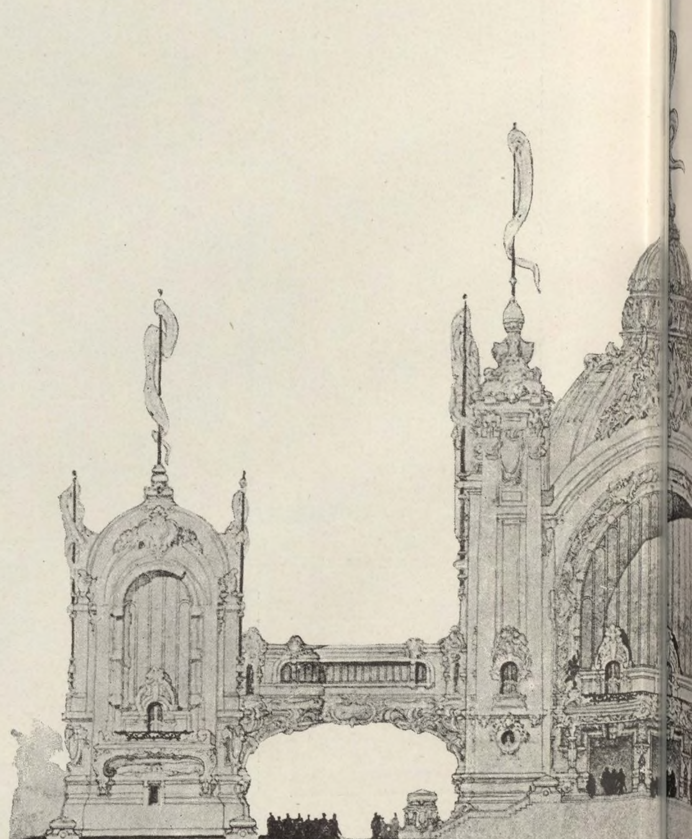
151. ПАВИЛЬОНЪ ОТТОМАНСКОЙ ИМПЕРІИ.

Арх. DUBUISSON.



Перспективный видъ.

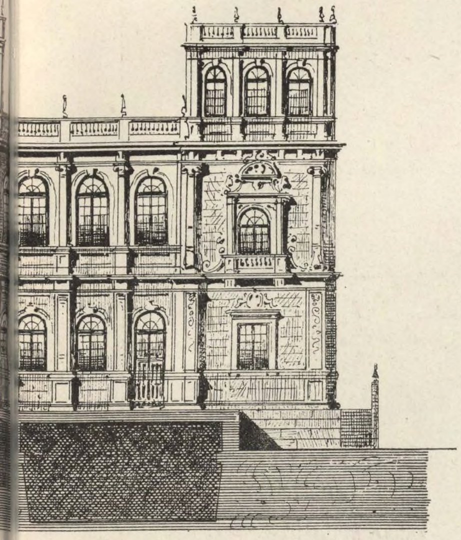
154. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ПАВИЛЬОНА АРГЕНТИН



Боковой фасадъ.

ИСПАНИИ.

VELADA.



садъ.

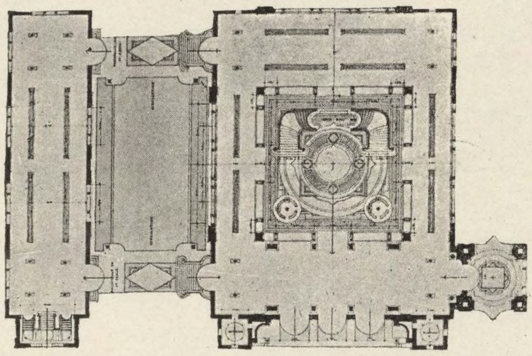
153. ПАВИЛЬОНЪ БОСНIИ И ГЕРЦЕГОВИНЫ.

Арх. ПАНЕКЪ.



Перспективный видъ.

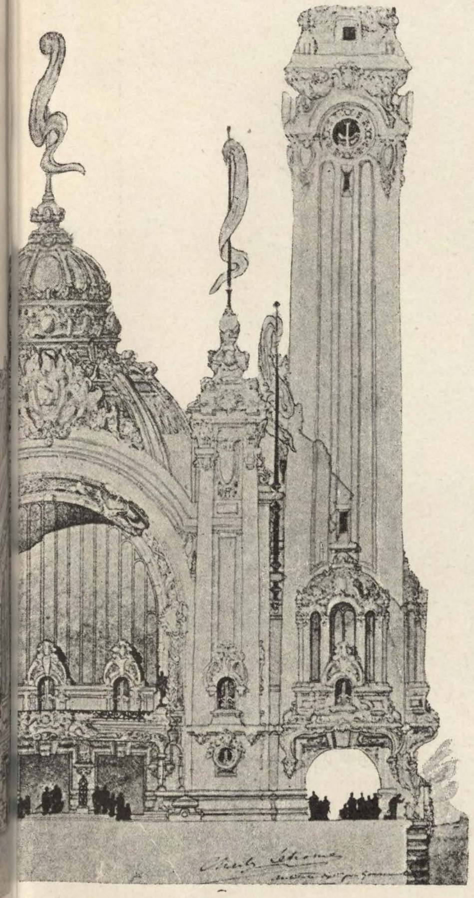
ЕНТИНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.



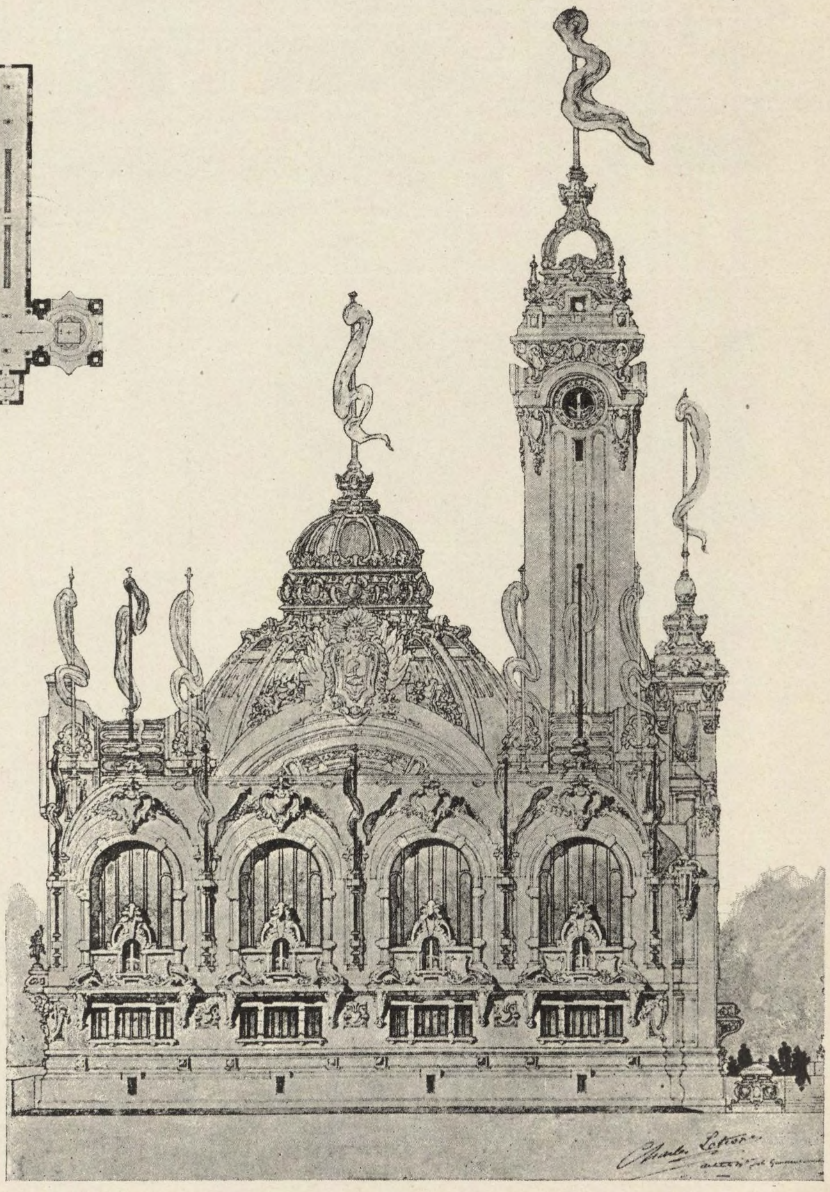
Планъ главнаго этажа.

Арх. CHARLES LETROSNE.

(2-я премія).



(См. стр. 68).

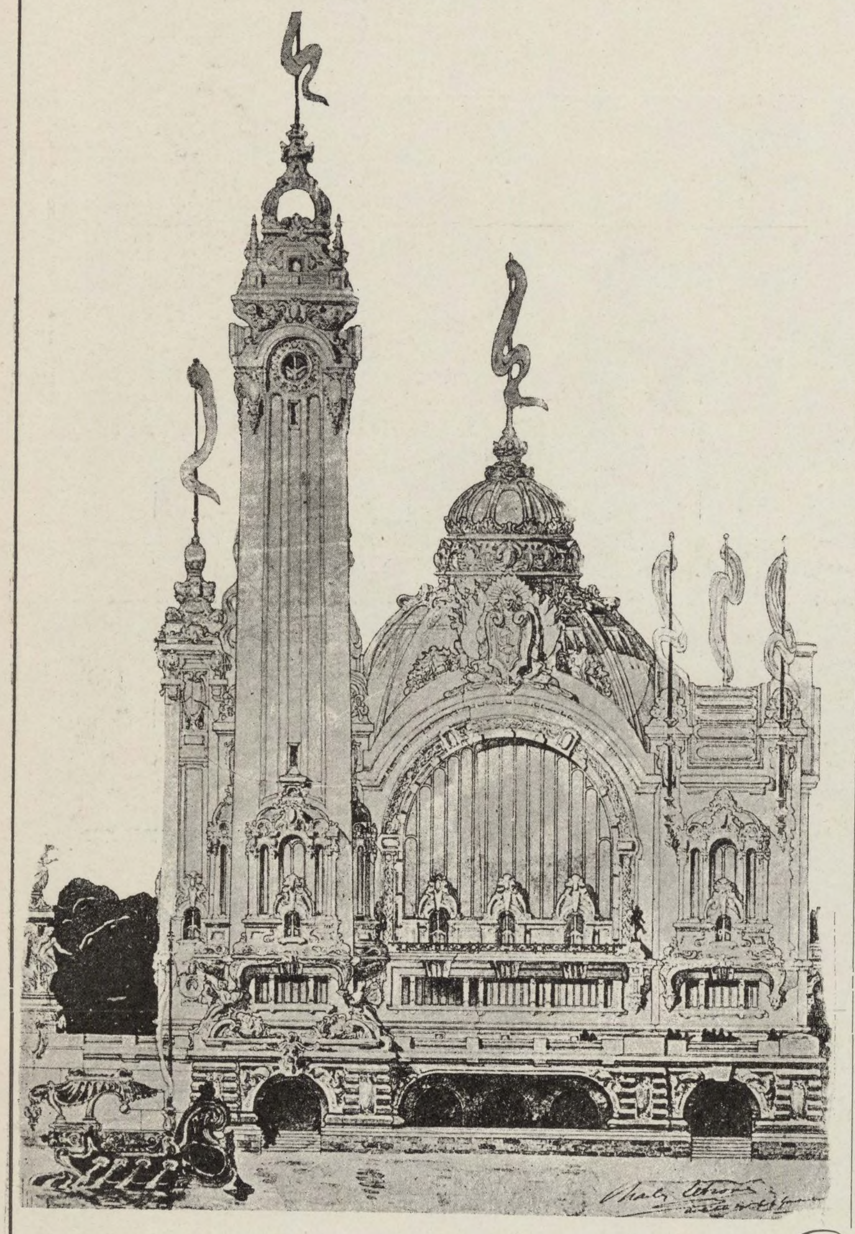


Задній фасадъ.

154. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ПАВИЛЬОНА АРГЕНТИНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.

Арх. C. LETROSNE.

(2-ая премія). (См. стр. 67).

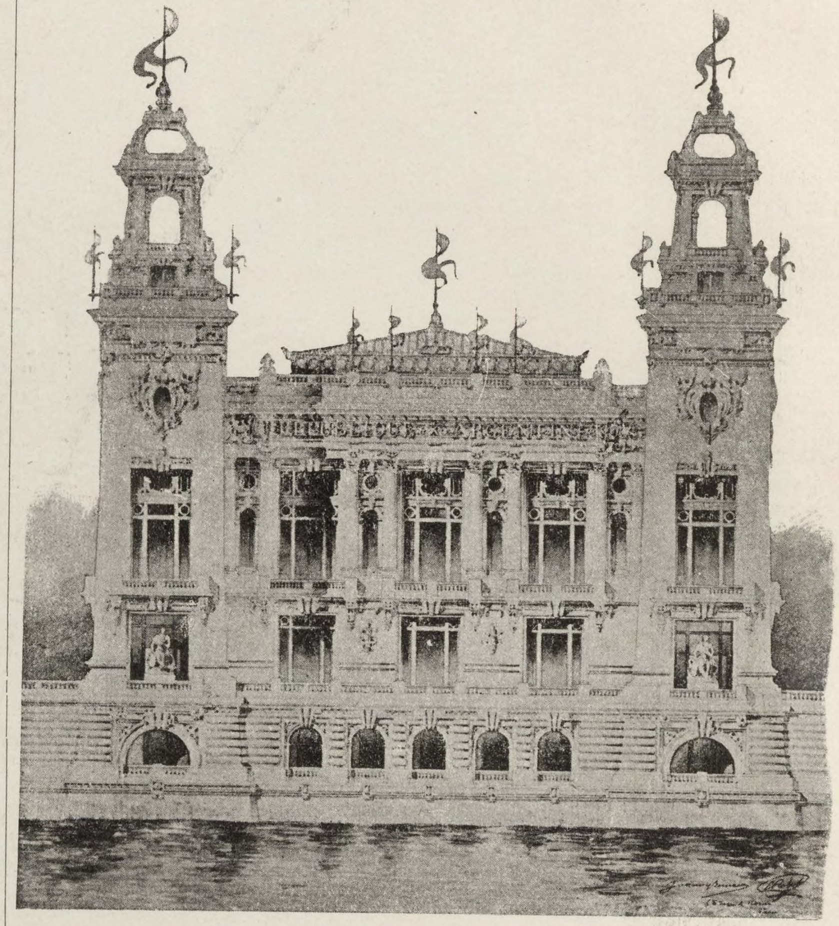


Главный фасадъ.

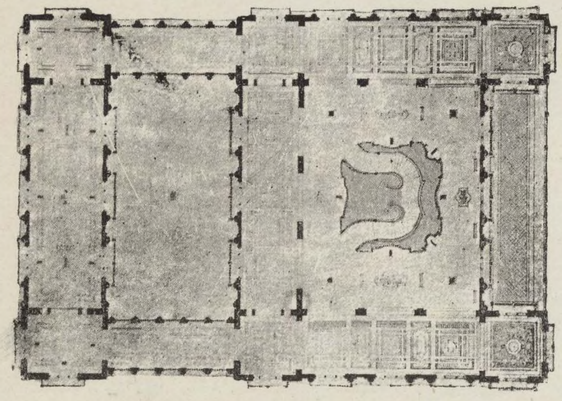
155. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ПАВИЛЬОНА АРГЕНТИНСКОИ РЕСПУБЛИКИ.

Арх. J. BERNARD & E. ROBERT.

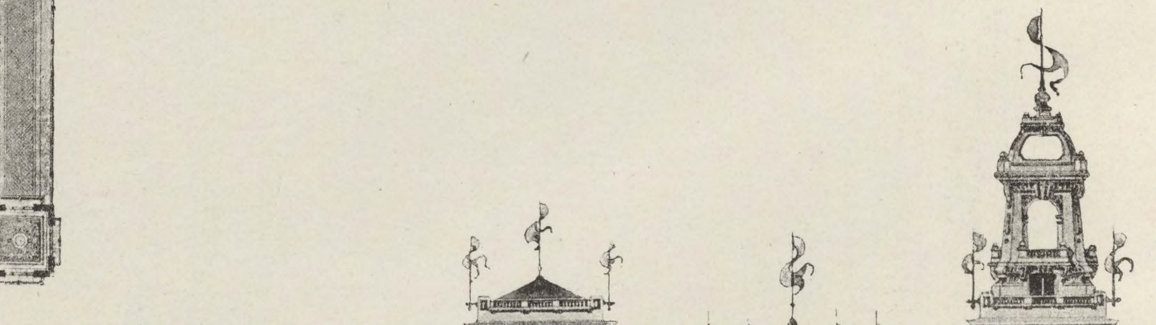
(1-ая премія).



Главный фасадъ.



Планъ главнаго этажа.



Боковой фасадъ.

(См. стр. 69).

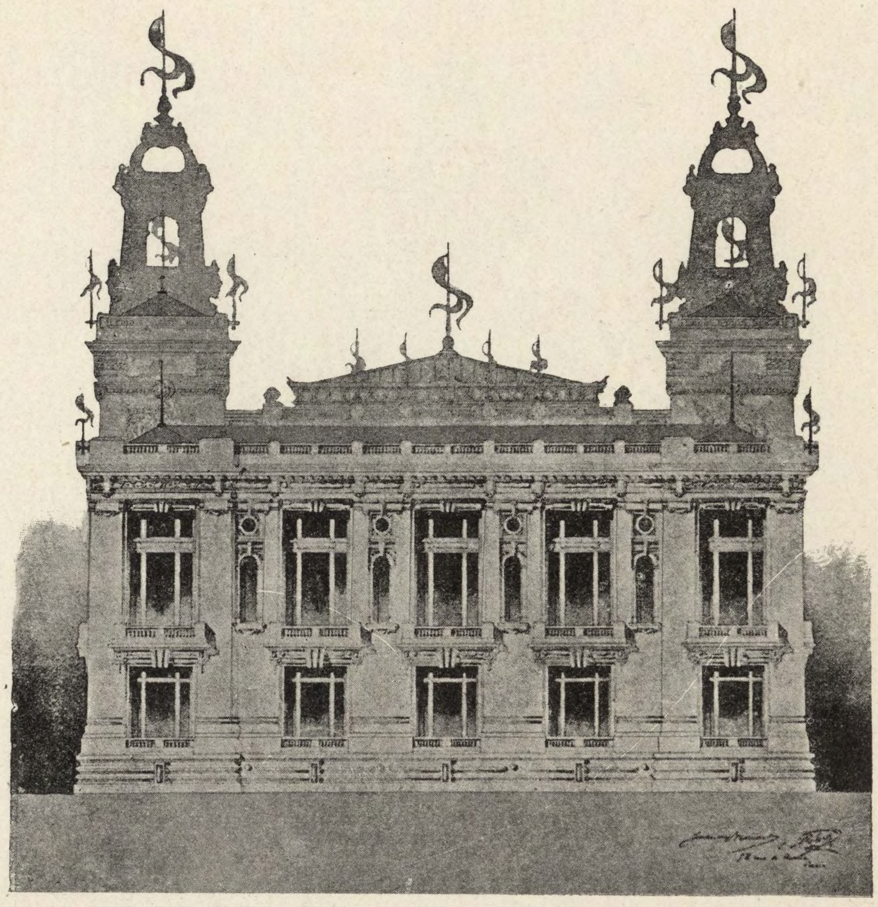
1900 г.

155. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ПАВИЛЬОНА АРГЕНТИНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.

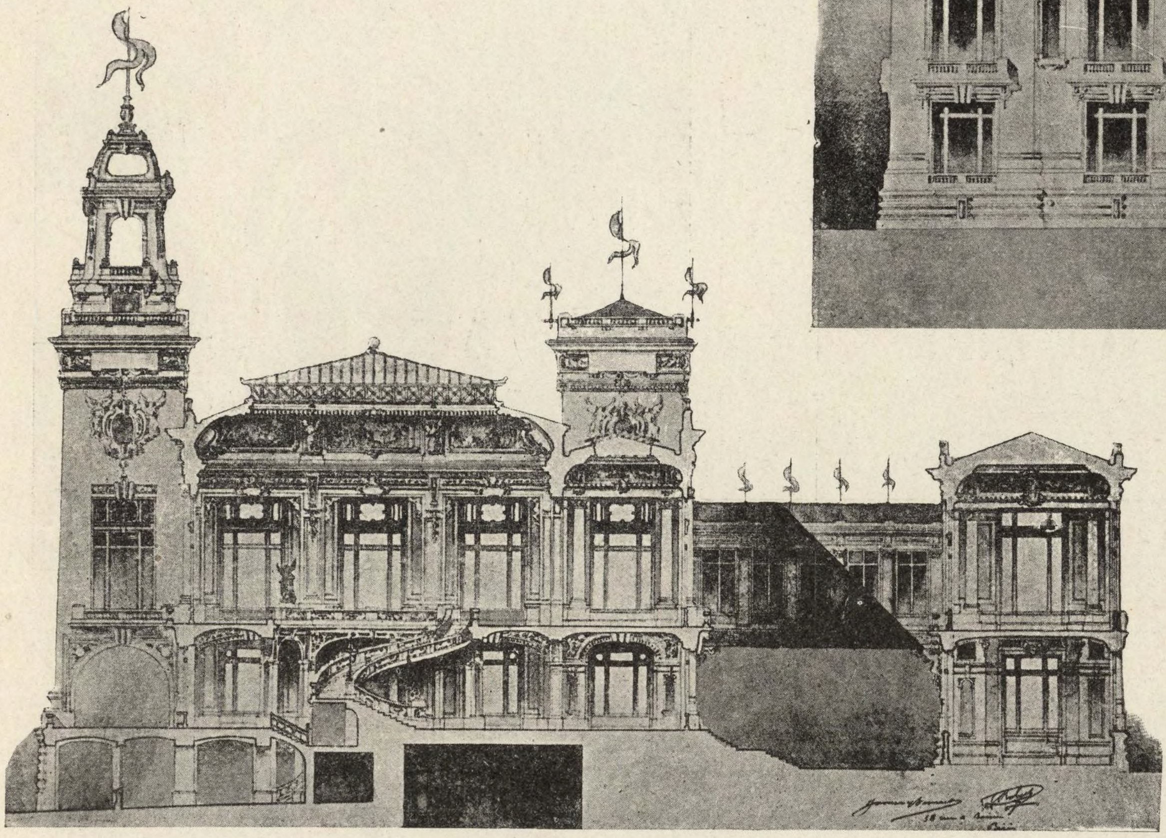
Арх. J. BERNARD & E. ROBERT.

(1-ая премія).

(См. стр. 68).



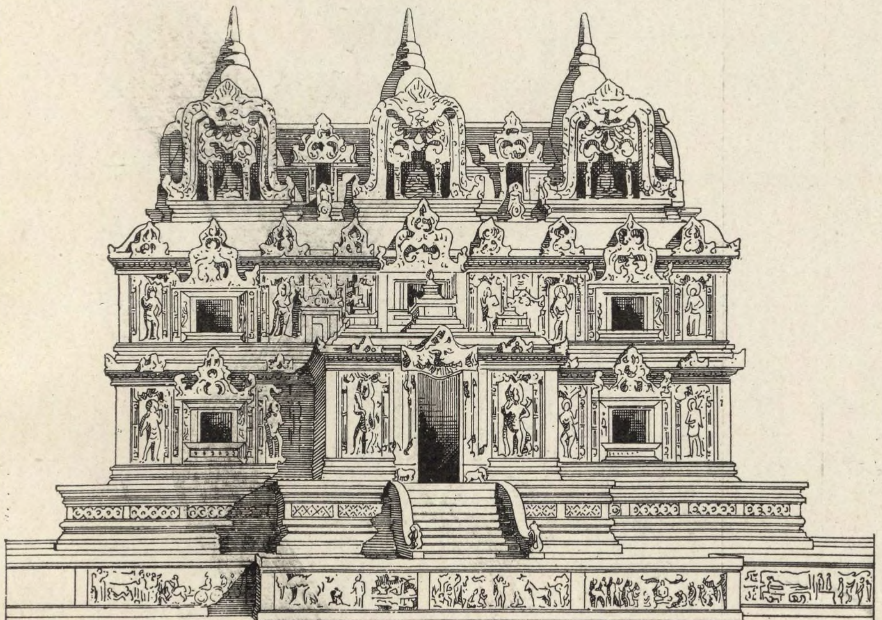
Задній фасадъ.



Продольный разрѣзъ.

156. СІАМСКІЙ ПАВИЛЬОНЪ.

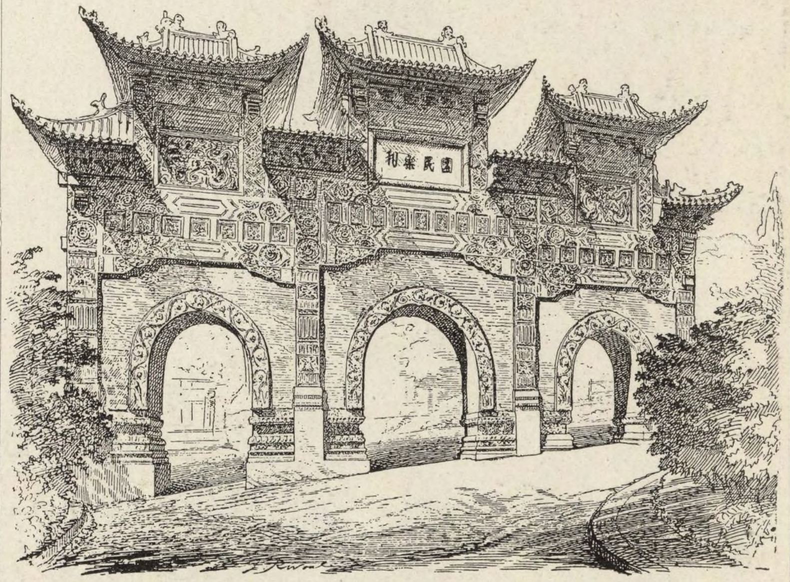
Арх. BOUWENS Van der BOYEN.



Главный фасадъ.

157. КИТАЙСКІЯ ВОРОТА.

Арх. MASSON-DETOURBET.



Общій видъ.

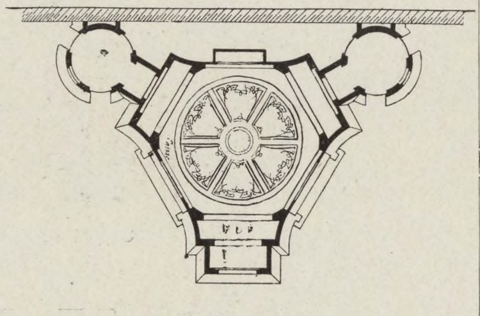
158. PALAIS LUMINEUX на МАРСОВОМЪ ПОЛѢ.



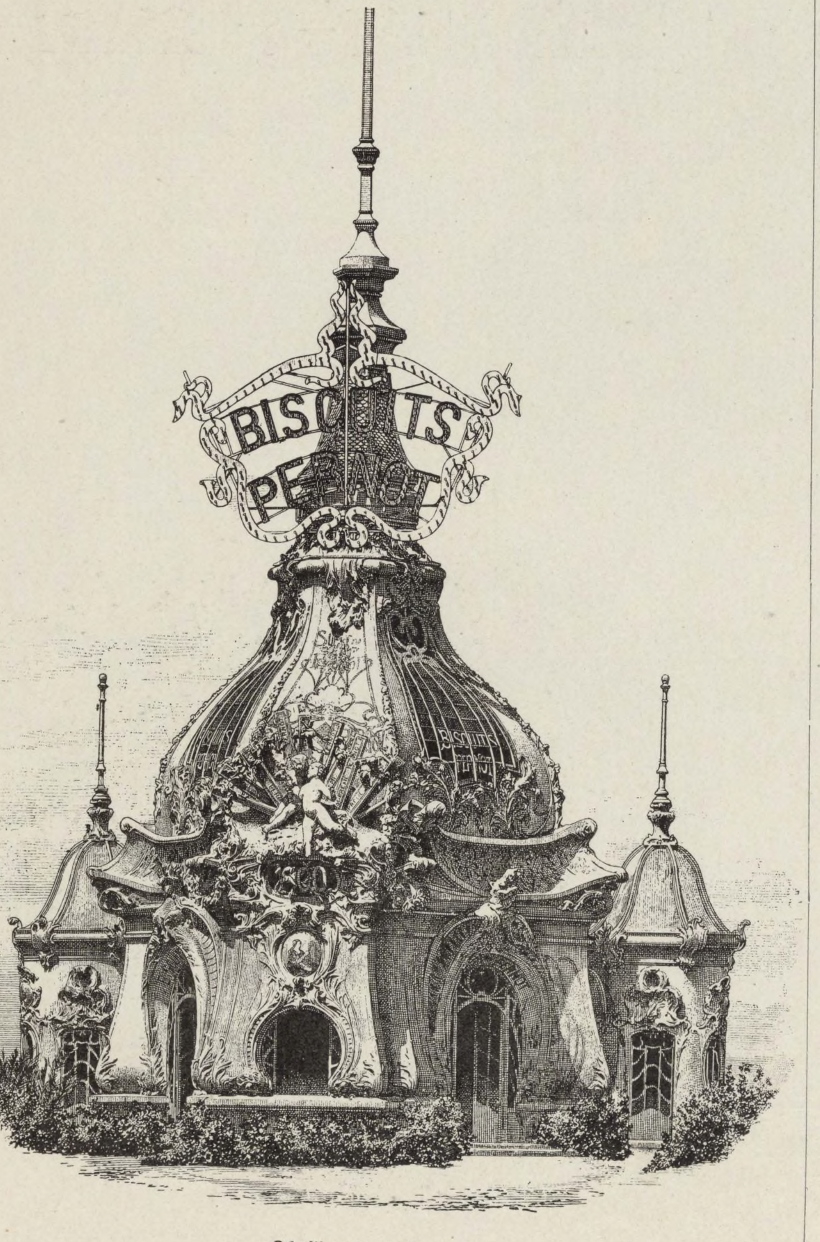
Перспективный видъ.

159. ПАВИЛЬОНЪ БИСКВИТНОЙ ФАБРИКИ PERNOT.

Арх. M. YVON.



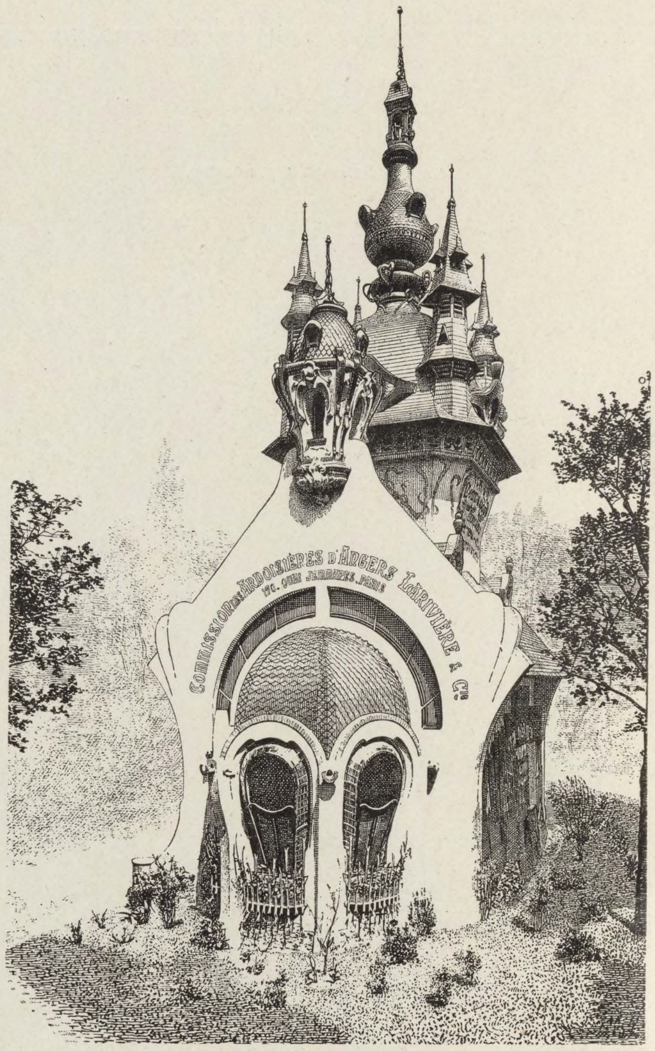
Планъ.



Общій видъ павильона.

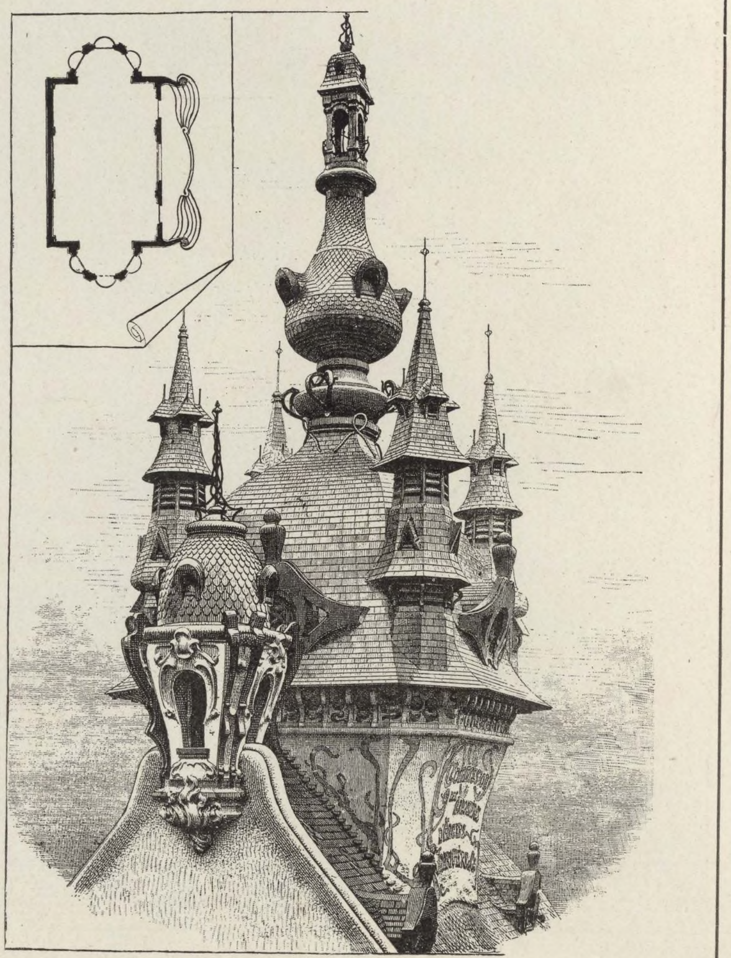
160. ПАВИЛЬОНЪ ФИРМЫ LARIVÈIRE et Cº.

Арх. E. CHOUPAŸ.



Общій видъ.

Планъ.

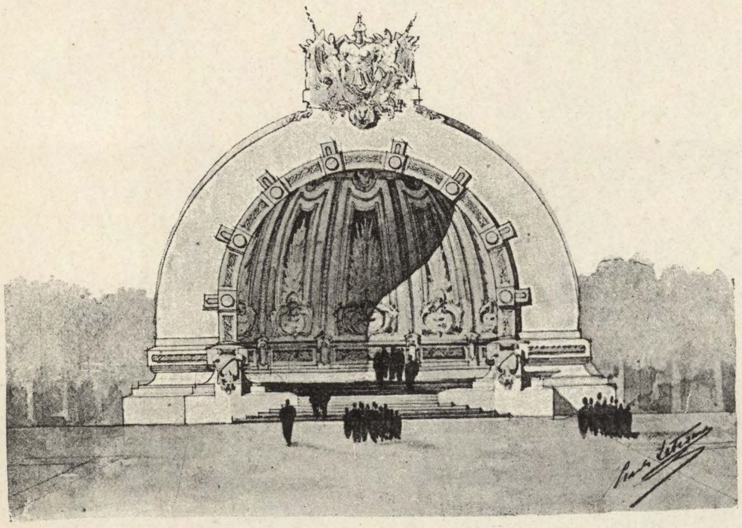


Деталь купола.

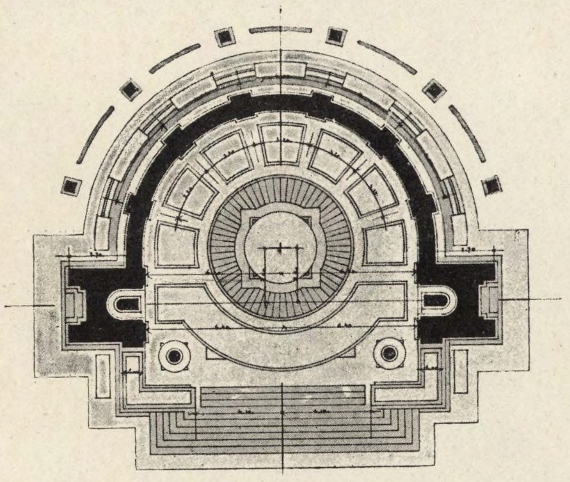
161. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ КІОСКА ДЛЯ МУЗЫКИ.

Арх. LETROSNE.

(Почетный отзывъ).

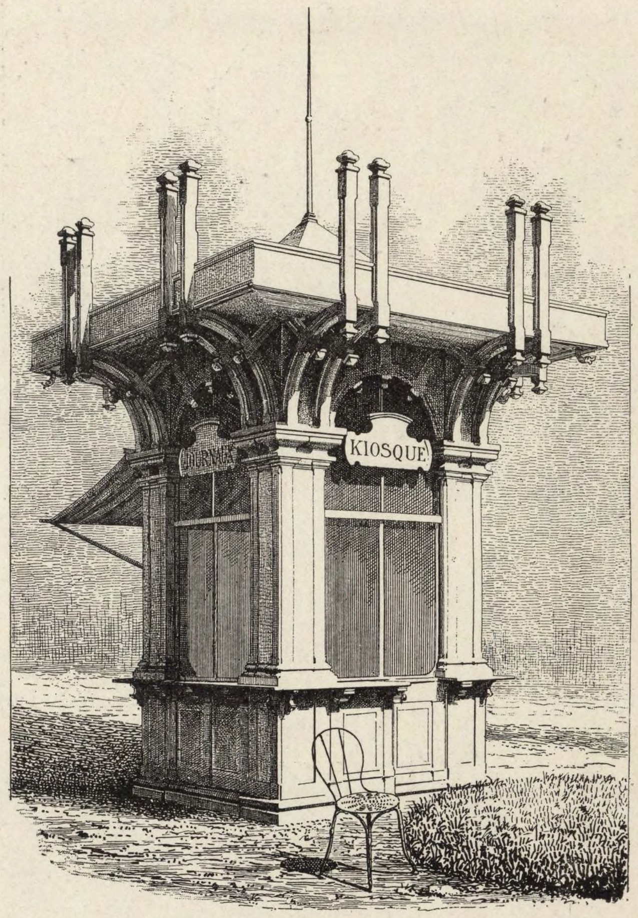


Фасадъ.



Планъ.

162. КІОСКЪ ДЛЯ ПРОДАЖИ ЖУРНАЛОВЪ.



Общій видъ.

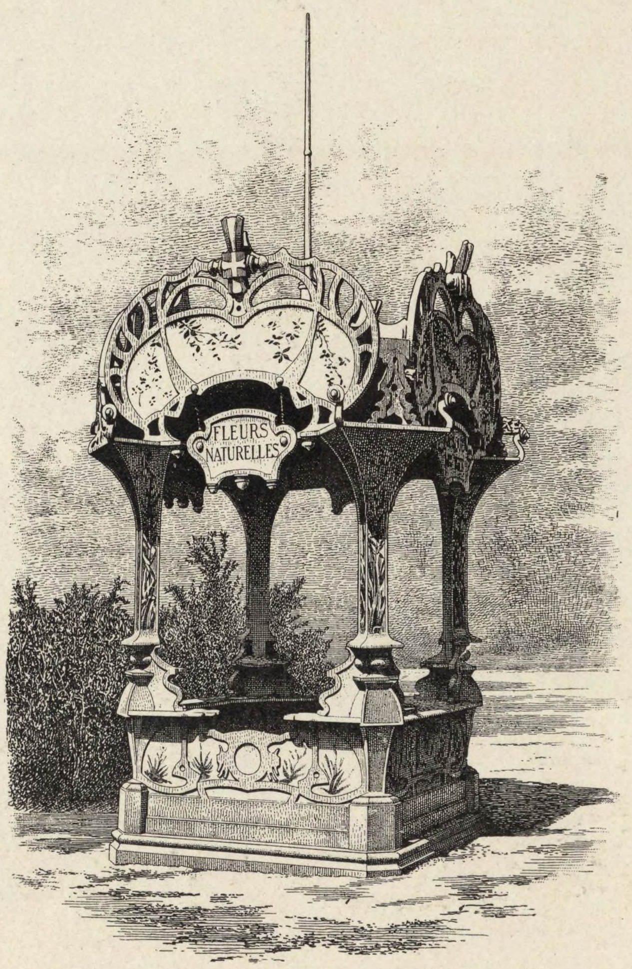
163. ЯПОНСКІЙ КІОСКЪ.

Съ рис. Арх. GUERINEAU.



Общій видъ.

164. КІОСКЪ ДЛЯ ПРОДАЖИ ЦВѢТОВЪ.



Общій видъ.

167. ВЫСТАВКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ИЗДѢЛІЙ фирмы ГОЛЬДШЕЙДЕРА.

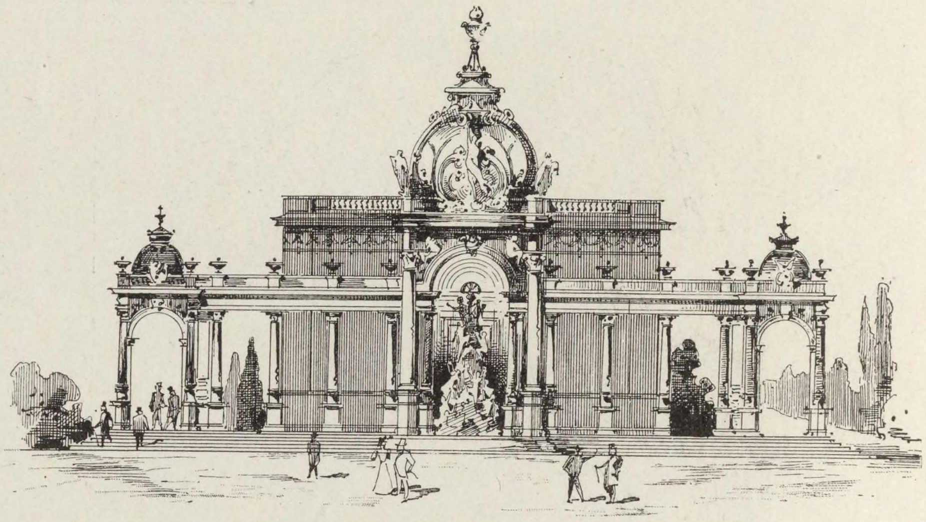
Арх. NEUKOMM.



Общій видъ.

168. НЕОСУЩЕСТВЛЕННЫЙ ПРОЕКТЪ „ДВОРЦА МИЛЛІОНОВЪ".

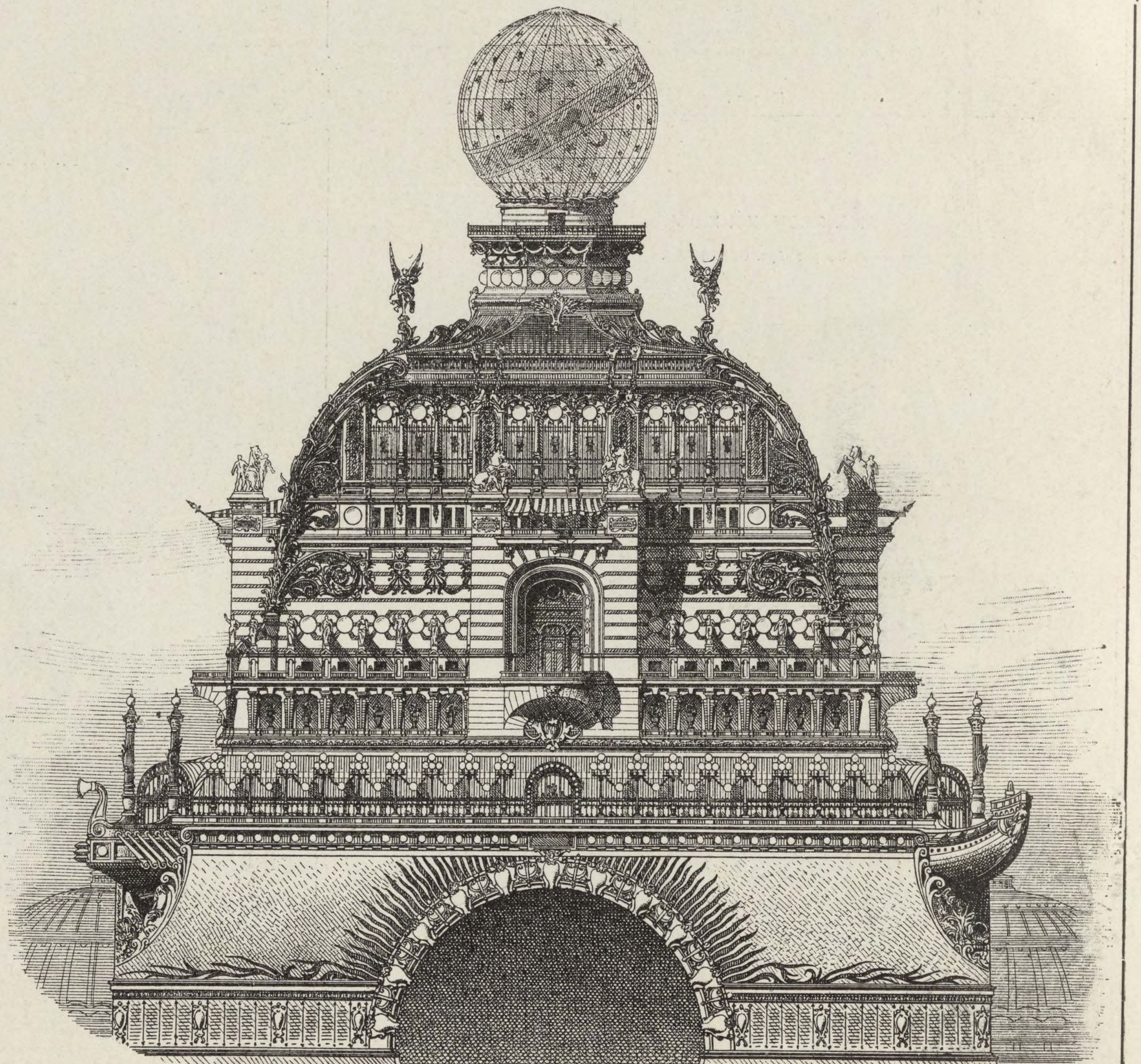
Арх. ГУНЕВИЧЪ.



Главный фасадъ.

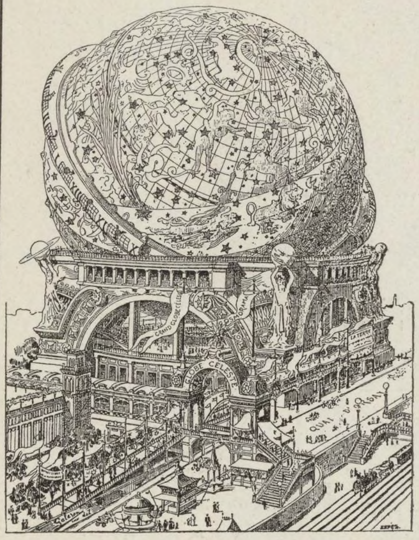
170. НЕОСУЩЕСТВЛЕННЫЙ ПРОЕКТЪ БАШНИ ВЪ 300 М. ВЫШИНЫ.

Арх. A. CHANCEL.



Главный фасадъ.

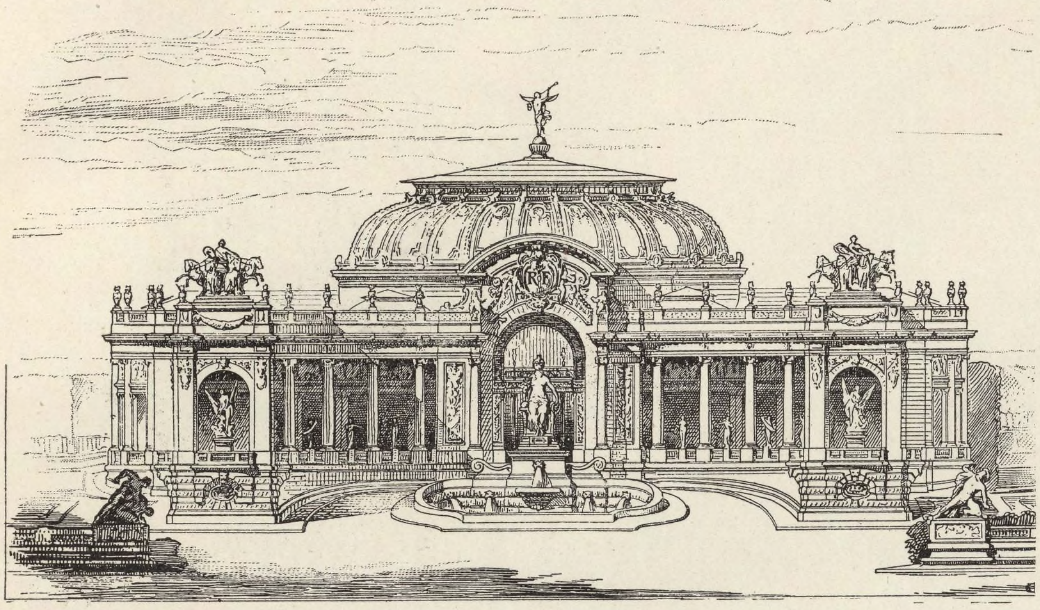
169. ГИГАНТСКІЙ НЕБЕСНЫЙ ГЛОБУСЪ.



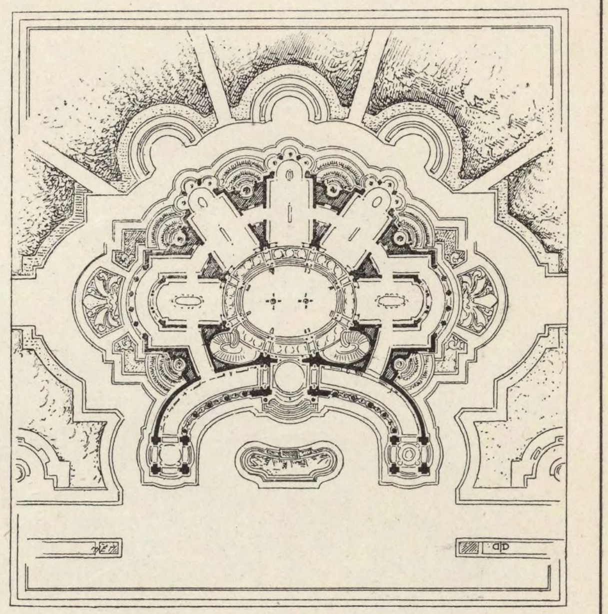
Перспективный видъ.

169. ЭСКИЗЪ ПАВИЛЬОНА ФРАНЦІИ ДЛЯ ИНОСТРАННОЙ ВЫСТАВКИ.

Арх. BERNARD.



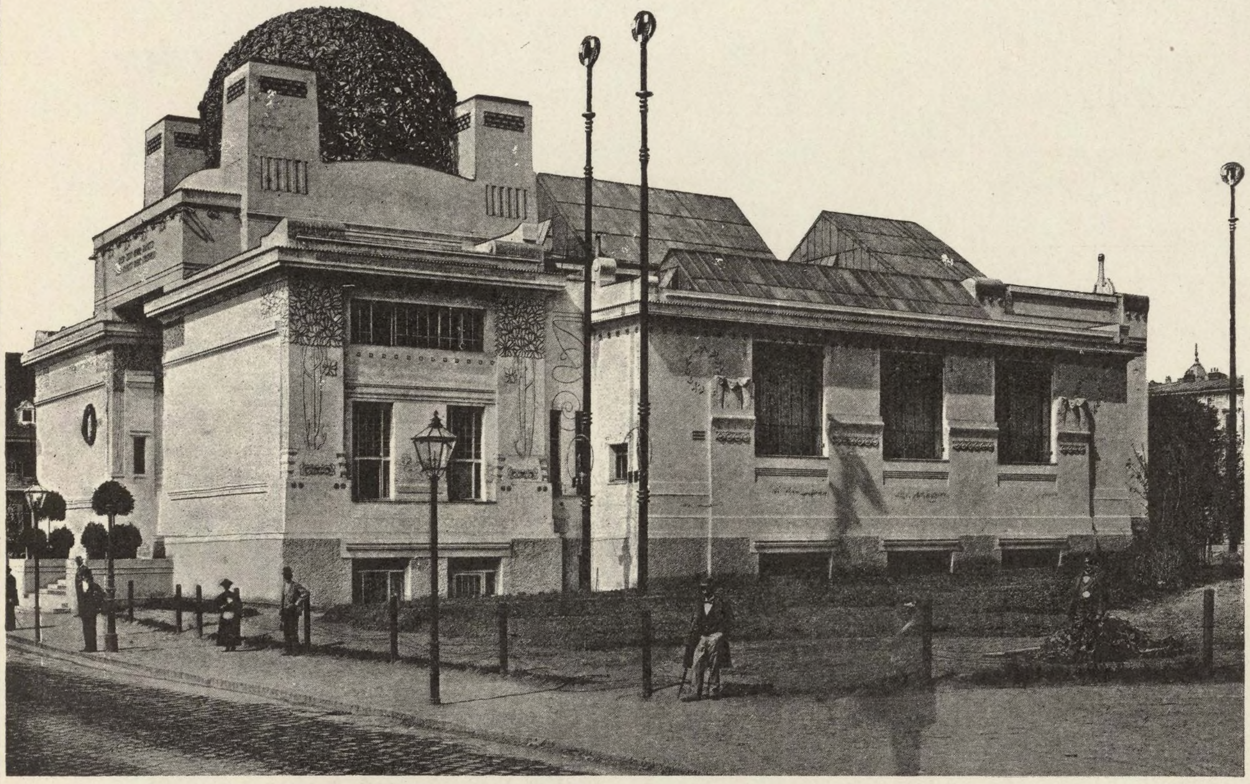
Главный фасадъ.



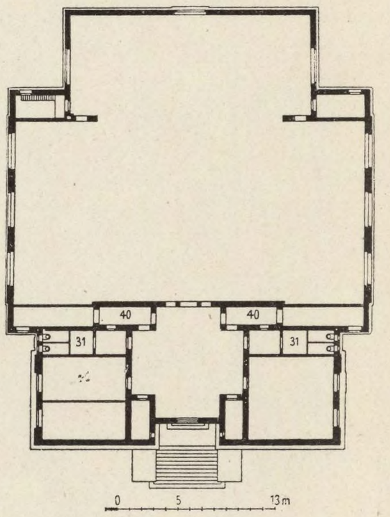
Планъ.

170. ЗДАНІЕ ВЫСТАВКИ СОЮЗА АВСТРІЙСКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ, въ ВѢНѢ.

Арх.
JOSEPH M. OLBRICH.



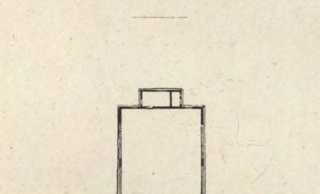
Фасадъ.



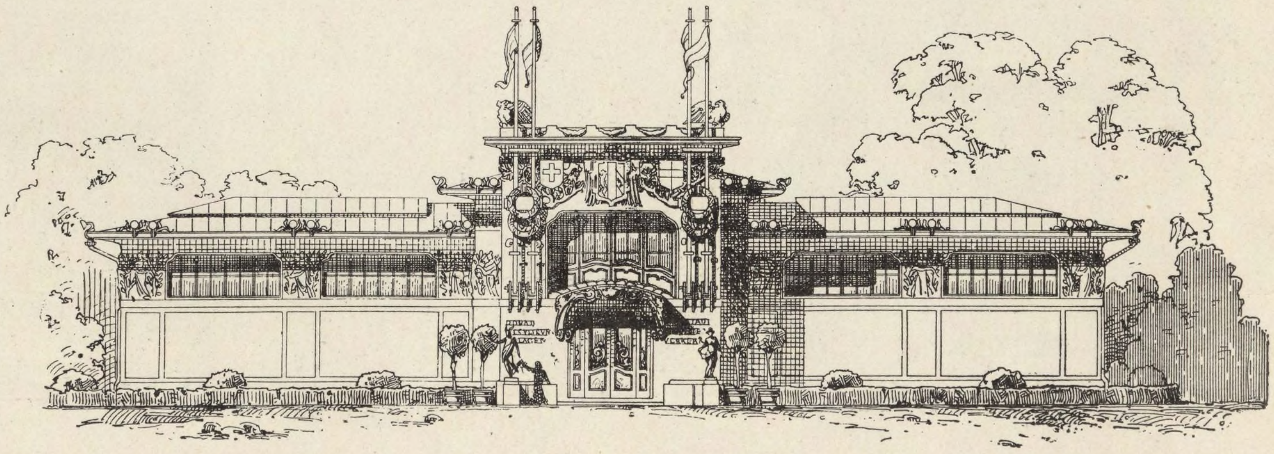
Планъ.

171. ПРОЕКТЪ ПАВИЛЬОНА расширенія города и регулированія Дуная, въ ВѢНѢ.

Арх.
EMIL RITTER v. FÖRSTER.



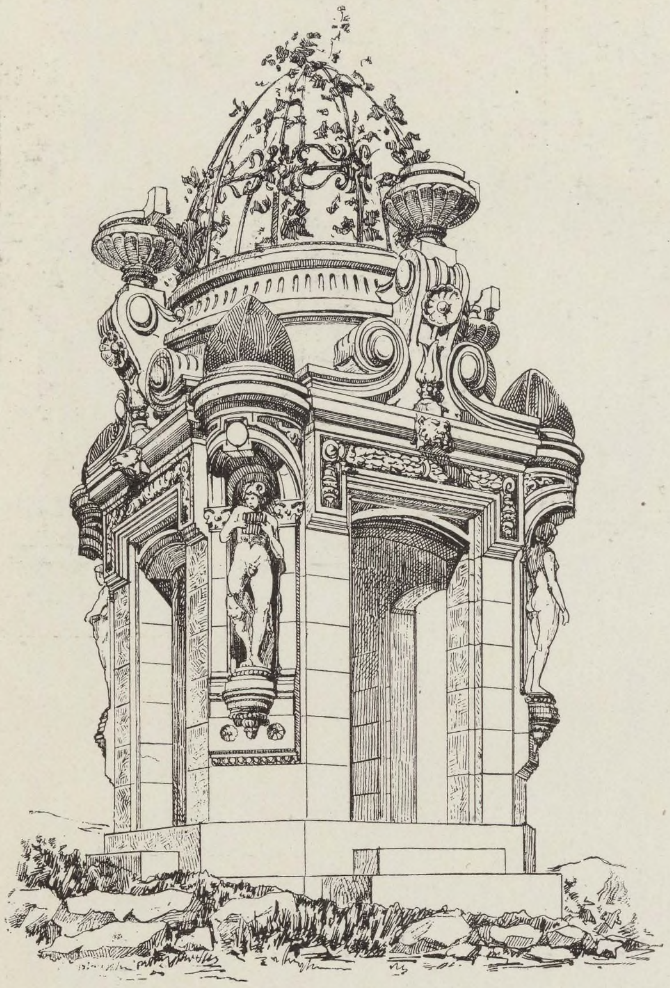
Планъ.



Главный фасадъ.

172. ВЫСТАВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ, въ UDINE.

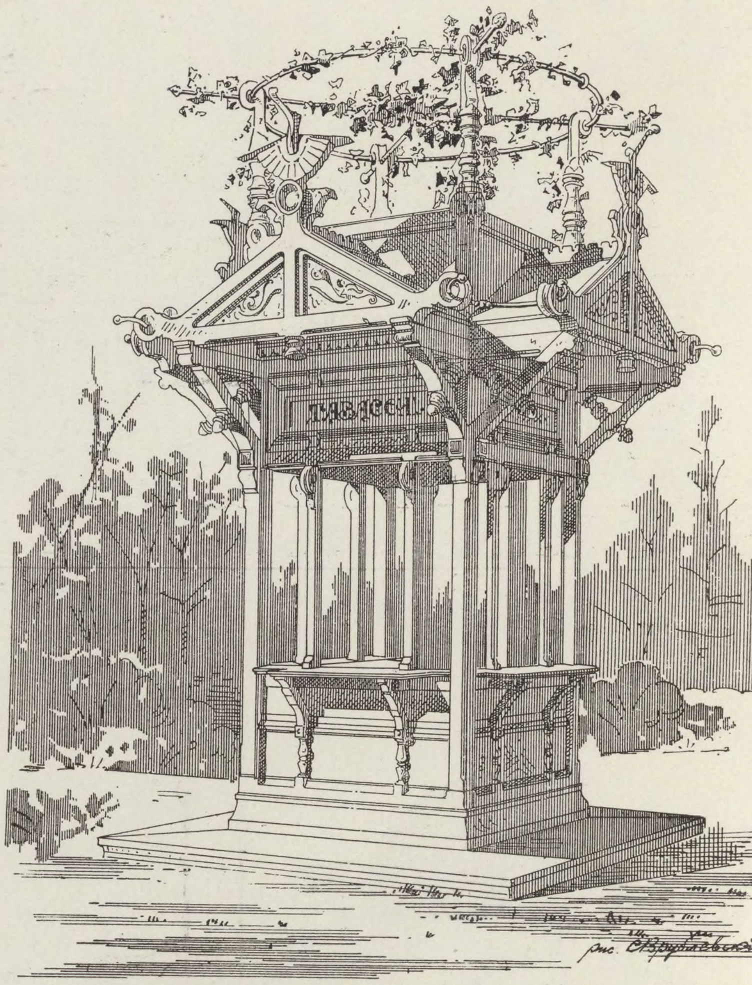
Арх. R. d'ARONCO.



Перспективный видъ.

173. ПАВИЛЬОНЪ для продажи табаку на выставкѣ въ ВЕНЕЦІИ.

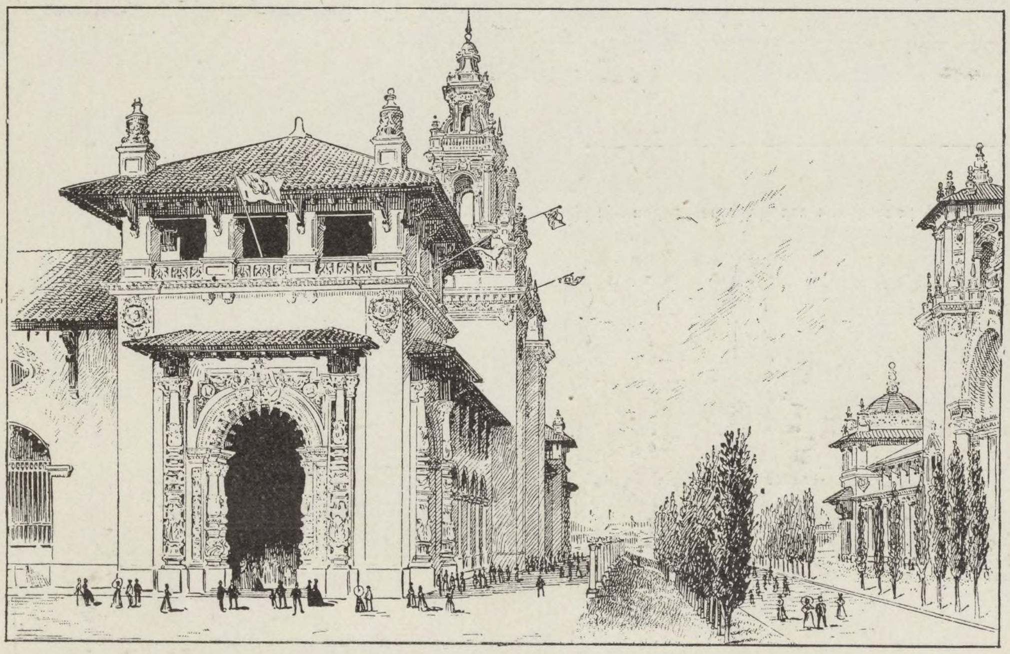
Арх. R. d'ARONCO.



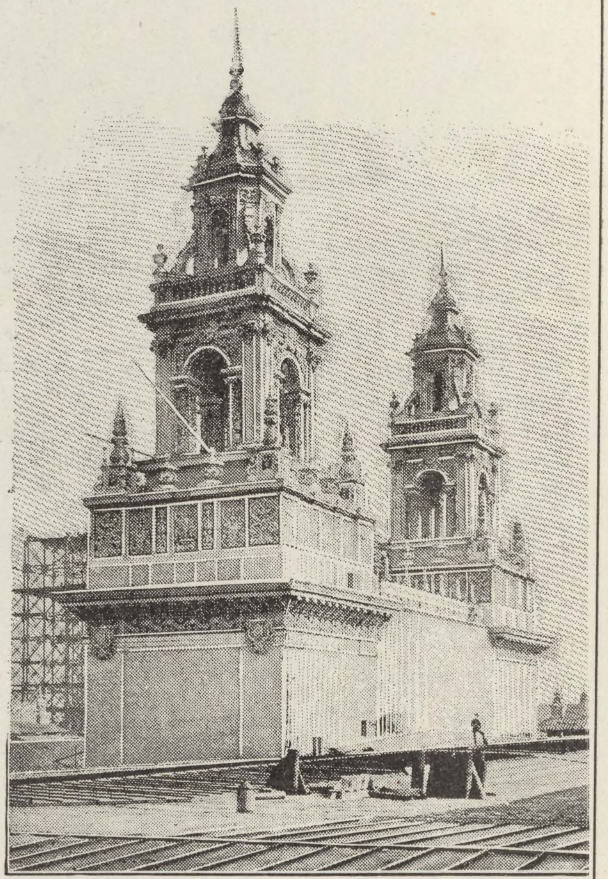
Перспективный видъ.

XXII. Всеамериканская выставка въ Буффало, 1901 года.

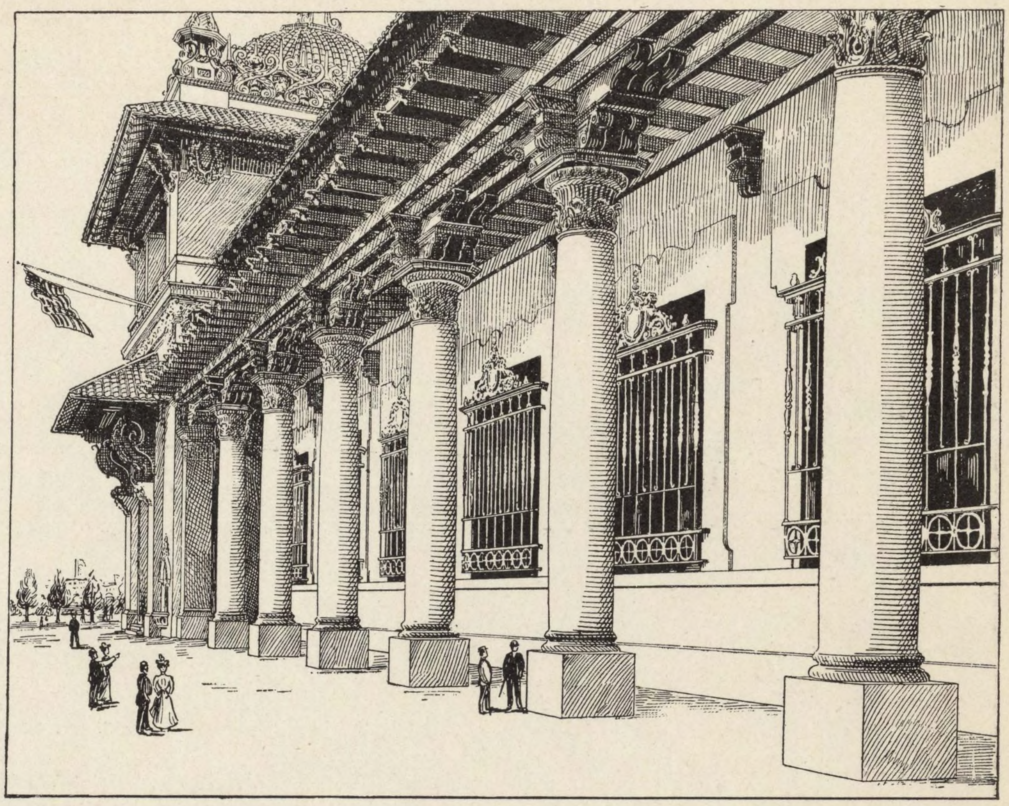
174. МАШИННЫЙ ОТДѢЛЪ.



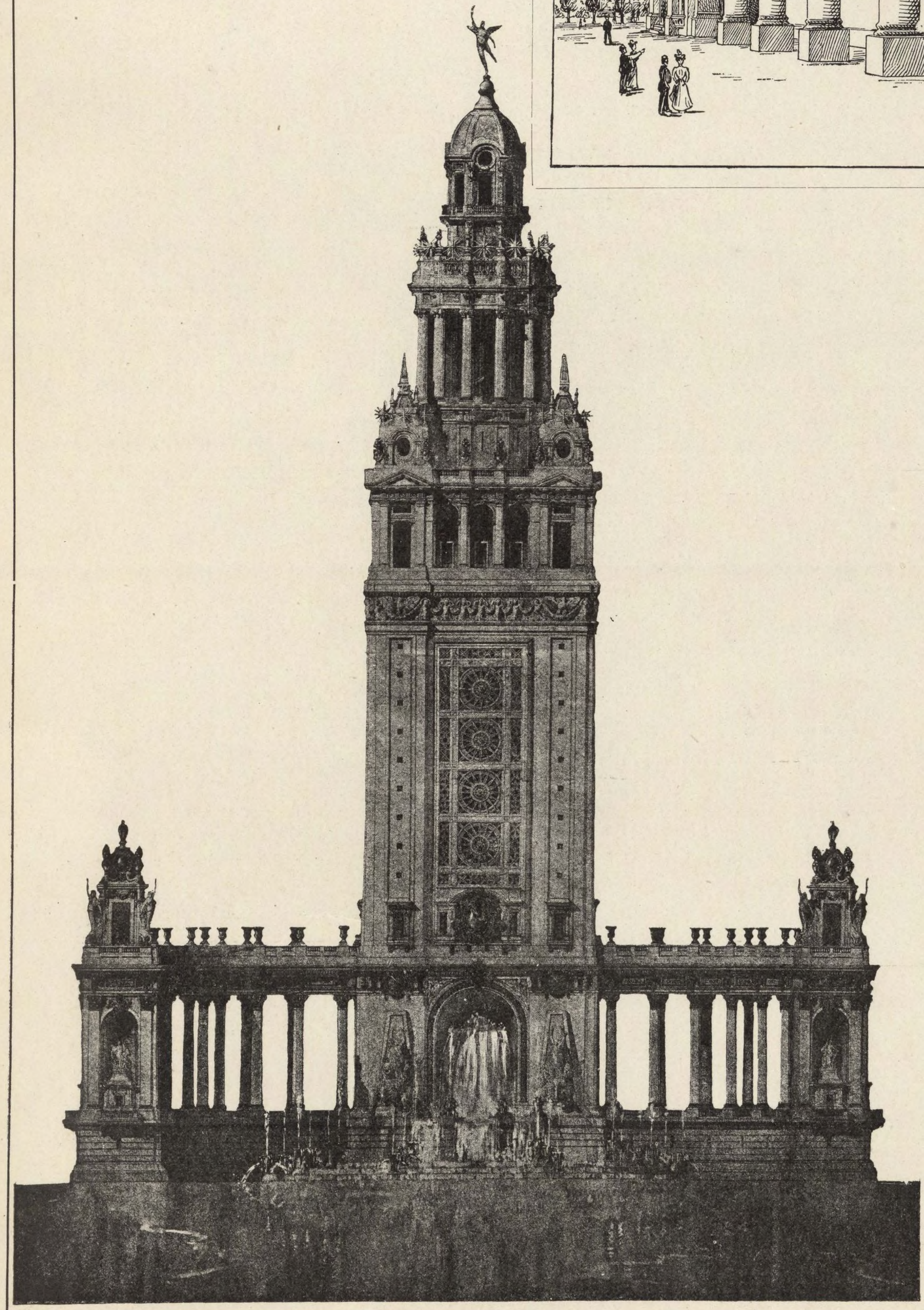
Сѣверо-восточный уголъ зданія.



Башня.



175. КОЛОННАДА ЗДАНІЯ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА
на выставкѣ, въ BUFFALO.



176. ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ БАШНЯ.

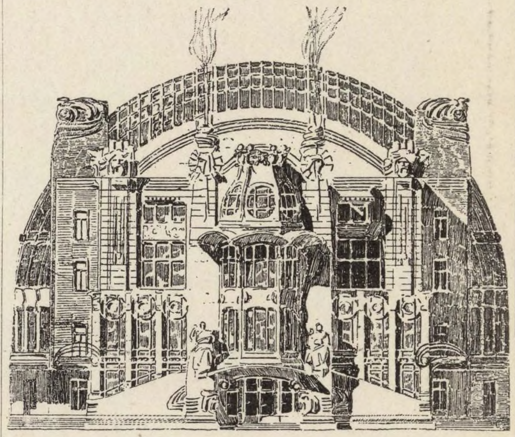
Арх. JOHN GALEN HOWARD.

XXIII. Художественная выставка въ Туринѣ, 1902 г.

177. ПАВИЛЬОНЪ ДЛЯ РАЗНЫХЪ ЗРѢЛИЩЪ.

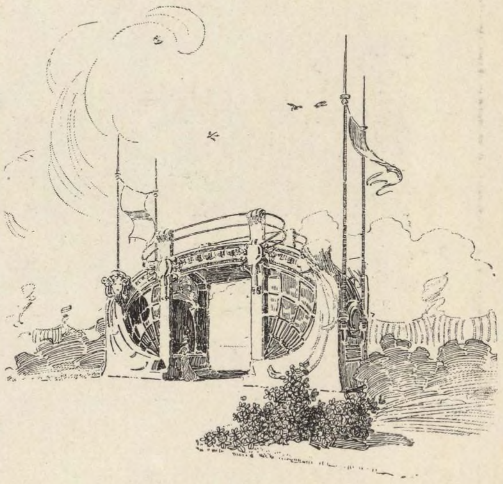
Арх. R. d'ARONCO.

(1-ая премія).



178. ВХОДЪ НА ВЫСТАВКУ.

Арх. R. d'ARONCO.



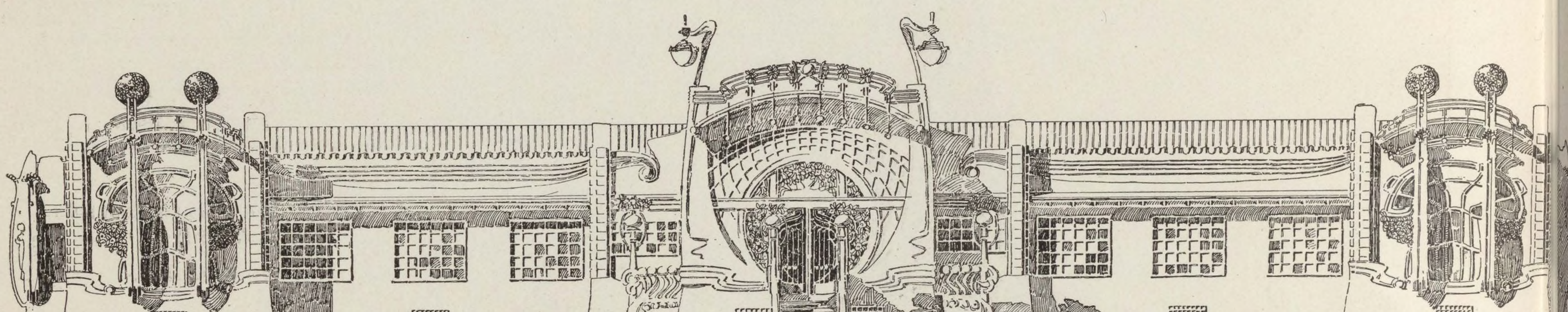
179. ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ ВЫСТАВКИ.

Арх. R. d'ARONCO.



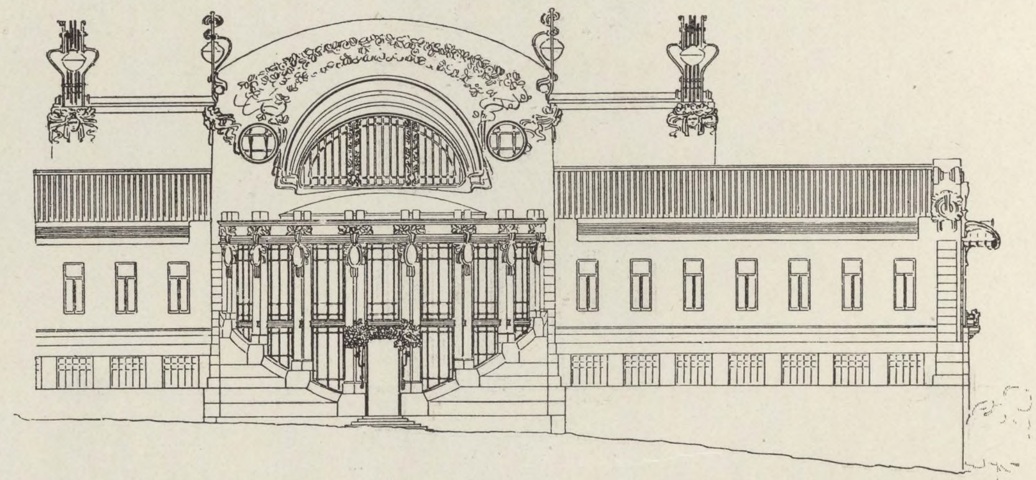
180. ЗДАНIЕ АДМИНИСТРАЦIИ.

Арх. R. d'ARONCO.

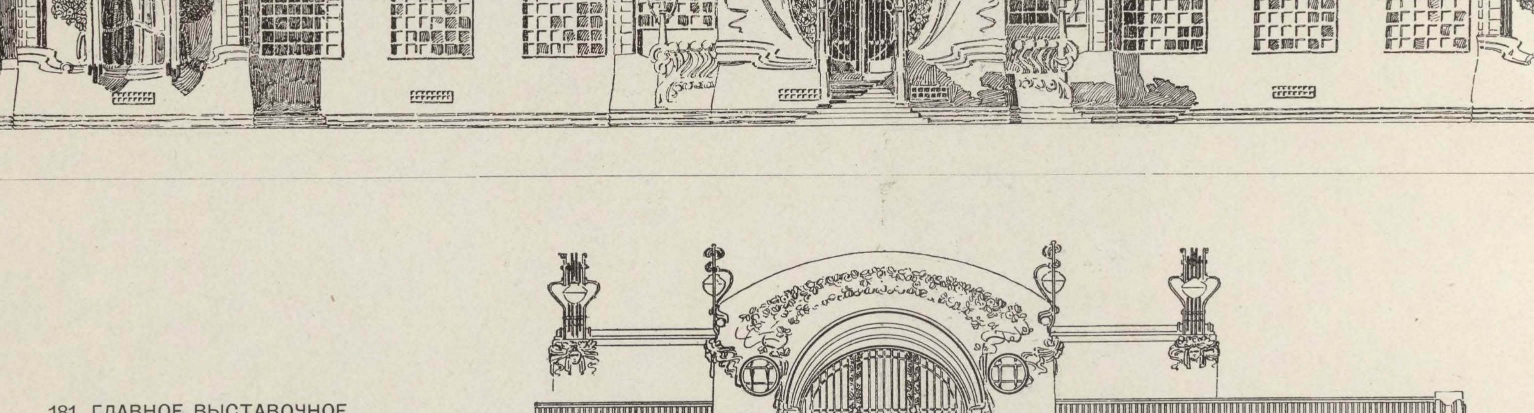


181. ГЛАВНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ЗДАНIЕ.

Арх. R. d'ARONCO.



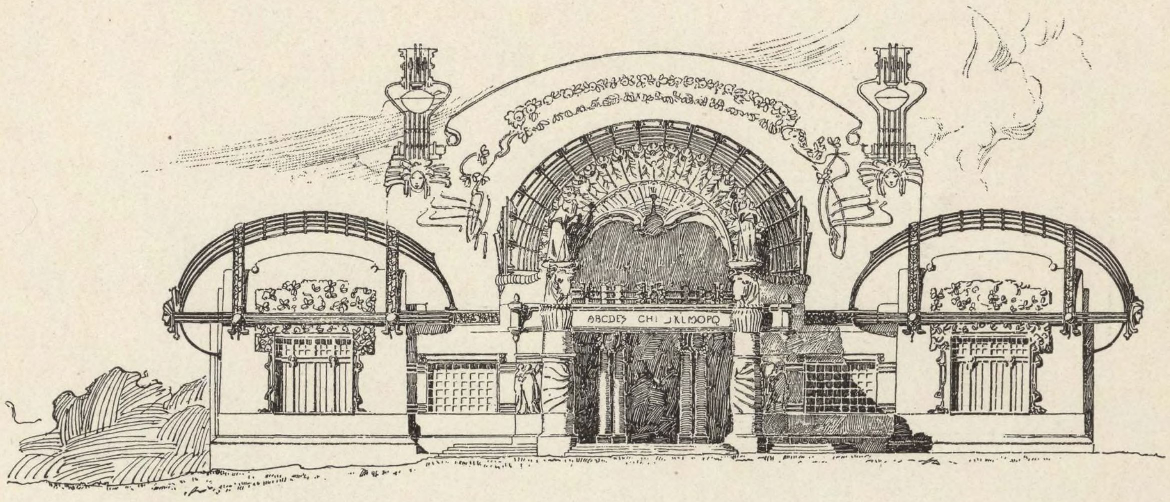
Южный фасадъ.



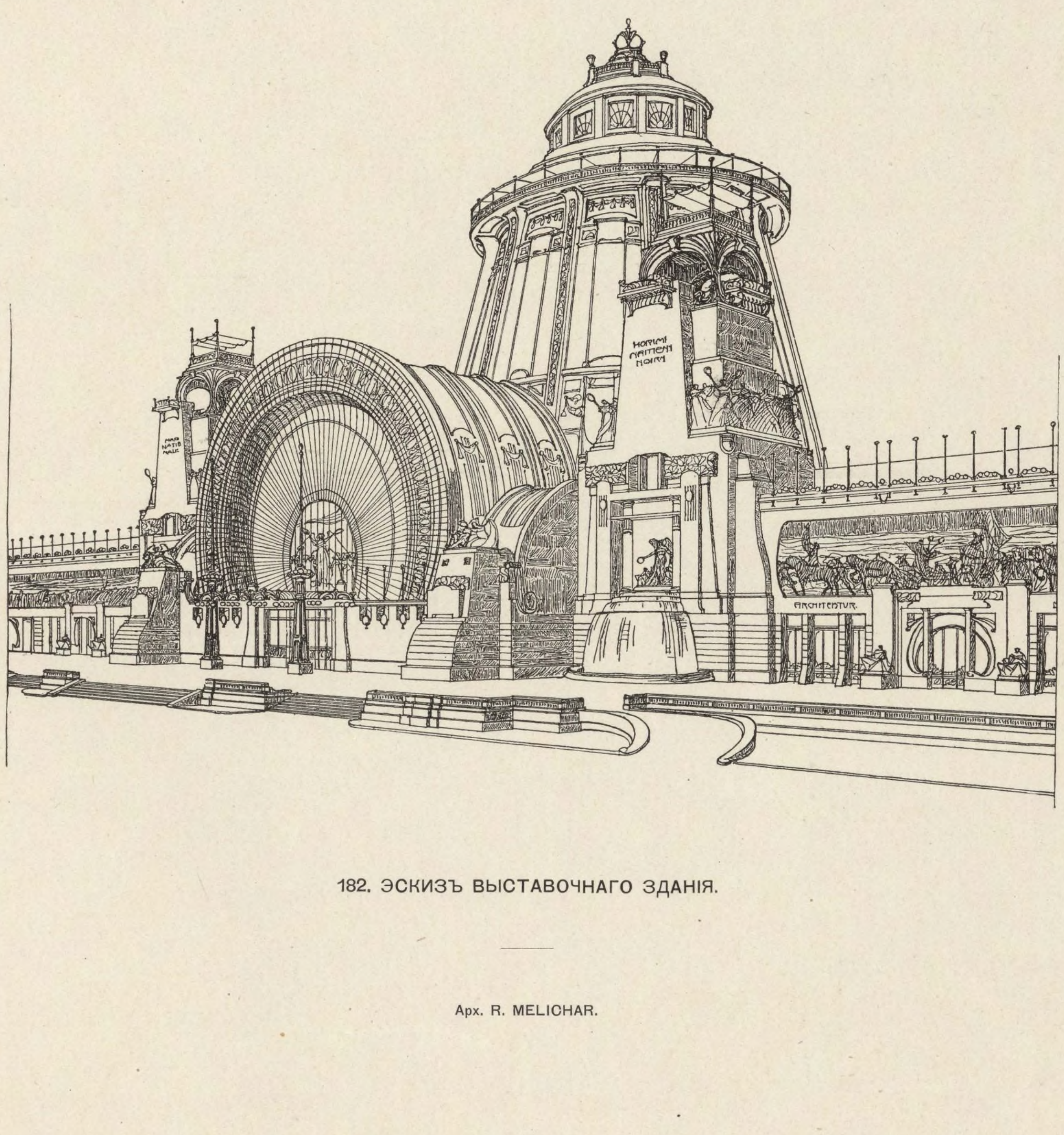
Средняя и правая боковыя части главнаго фасада.

181. ГЛАВНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ЗДАНІЕ.

(См. стр. 76).



Сѣверный фасадъ.



182. ЭСКИЗЪ ВЫСТАВОЧНАГО ЗДАНІЯ.

Арх. R. MELICHAR.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 1-го отдѣла.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА 1902 г. въ ТУРИНѢ.

181. ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЗДАНIЕ.

Арх. R. d'ARONCO.



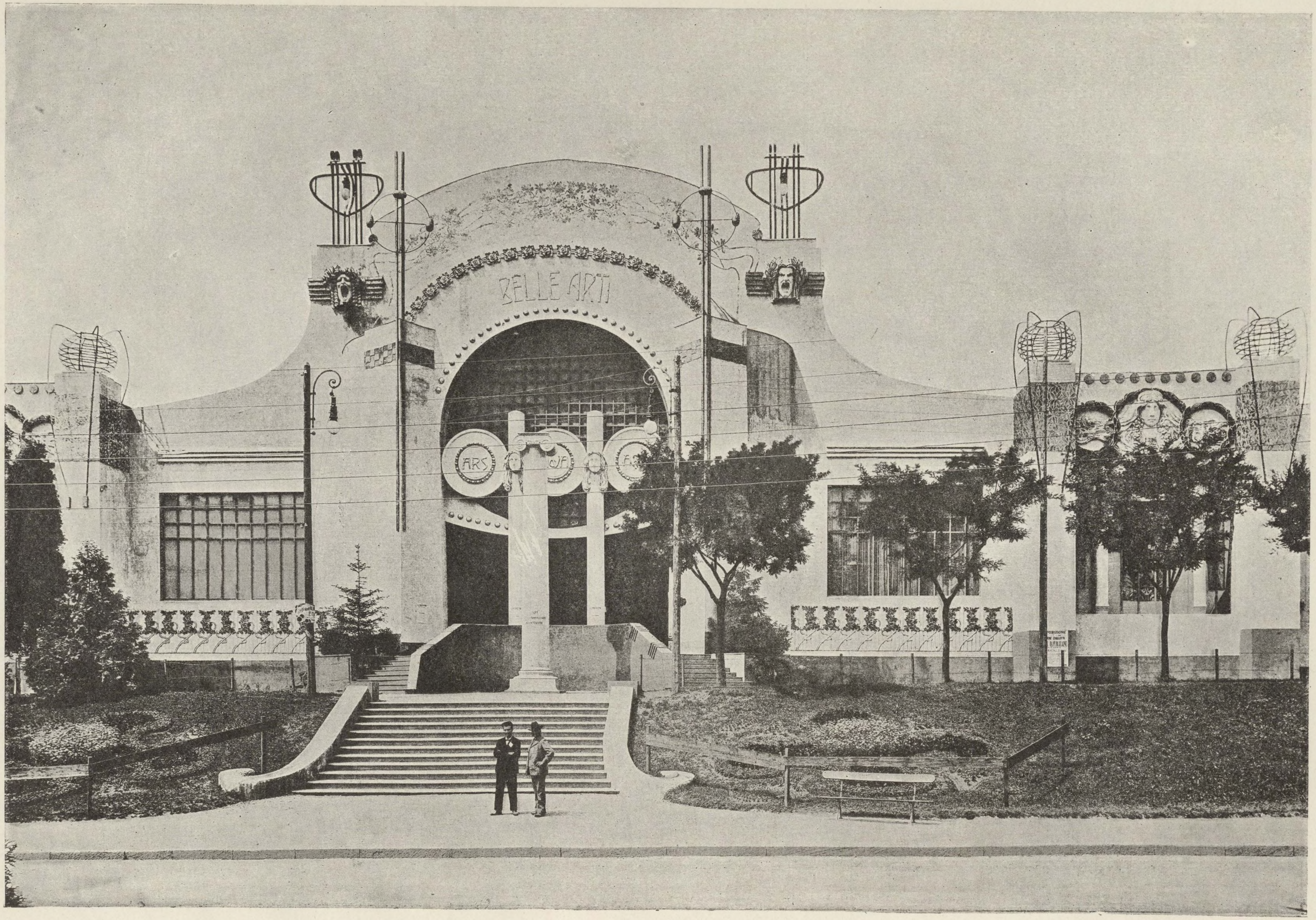
Общiй видъ зданiя (съ натуры).

(Приложенiе къ стран. 75—77).

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА 1902 г. въ ТУРИНѢ.

183. ЗДАНІЕ ХУДОЖЕСТВЕННАГО ОТДѢЛА.

Арх. R. d'ARONCO.



Общій видъ портала (съ натуры).

(Приложеніе къ стран. 75–77).

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX ВѢКА.

ТОМЪ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

ОТДѢЛЪ 2-ОЙ

ТЕАТРЫ.

(132 проекта въ 718 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

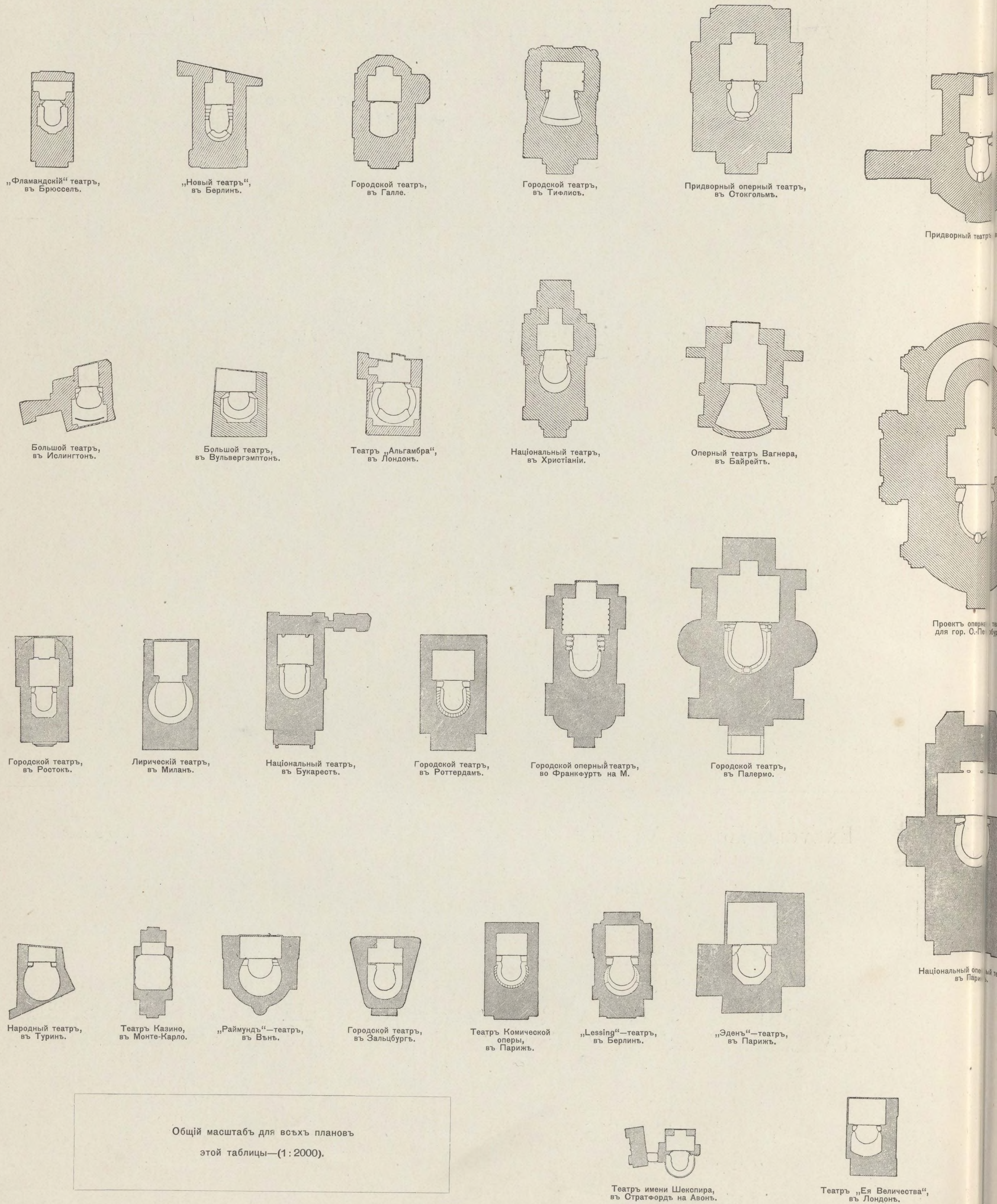
2me LIVRAISON.
THÉATRES.
(132 projets — 718 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIEL-HÄUSER, SPORT ETC.

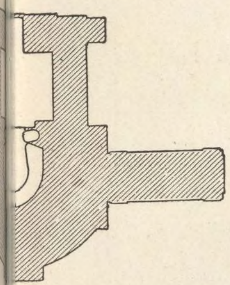
2te ABTHEILUNG.
THEATER.
(132 Entwürfe — 718 Abbildungen).

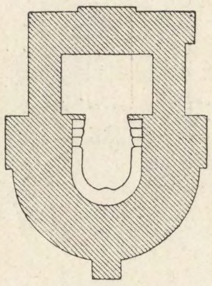
1. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ПЛАНОВЪ 54-хъ НАИБОЛѢЕ ИЗ

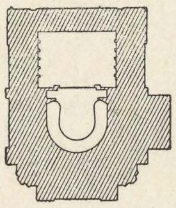


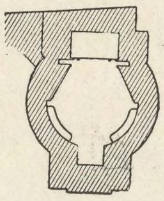
Общій масштабъ для всѣхъ плановъ этой таблицы—(1:2000).

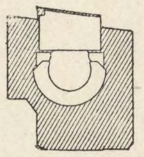
ЗВѢСТНЫХЪ НОВѢЙШИХЪ ЕВРОПЕЙСКИХЪ ТЕАТРОВЪ.

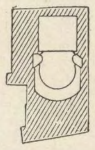

...тръ, въ Вѣнѣ.

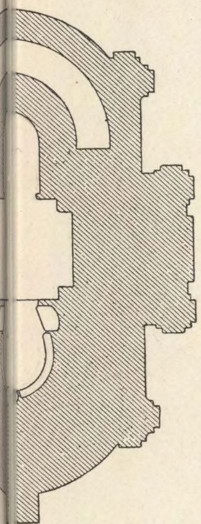

Городской театръ, въ Одессѣ.

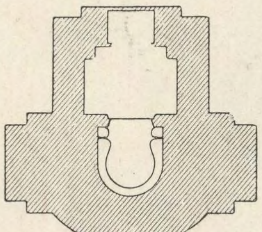

Городской театръ, въ Амстердамѣ.

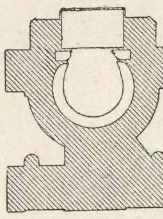

Народный театръ, въ Вормсѣ.

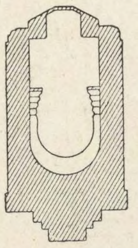

„Palace"—театръ, въ Манчестерѣ.

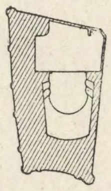

„Daly's theatre", въ Лондонѣ.

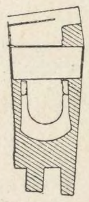

...наго театра ...Петербурга.

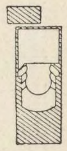

Придворный оперный театръ, въ Дрезденѣ.

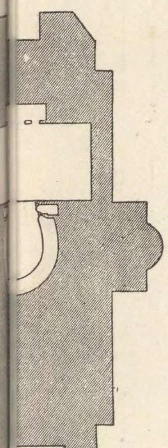

„Linden"—театръ, въ Берлинѣ.

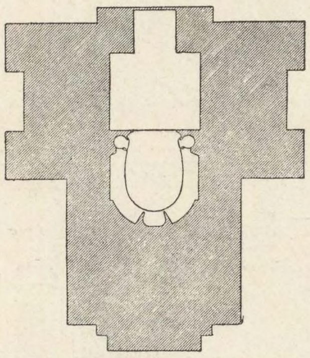

Нѣмецкій театръ, въ Прагѣ.

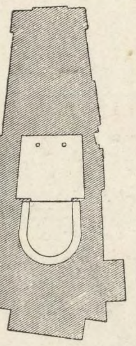

Оперный театръ D'Oyly Carte's, въ Лондонѣ.

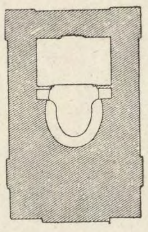

„Empire" театръ, въ Бристолѣ.

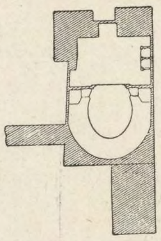

„Trafalgar" театръ, въ Лондонѣ.

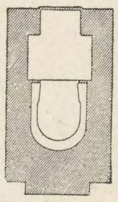

...перный театръ, ...рижъ.

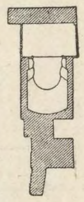

Придворный оперный театръ, въ Вѣнѣ.

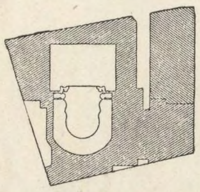

Чешскій театръ, въ Прагѣ.

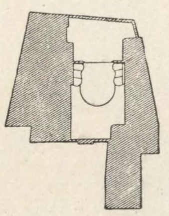

Городской театръ, въ Женевѣ.

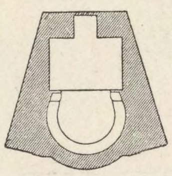

„Empire"—театръ, въ Лондонѣ.

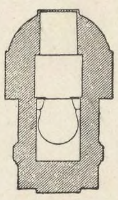

Городской театръ, въ Цюрихѣ.

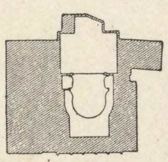

„Новый" театръ, въ Кэмбриджѣ.

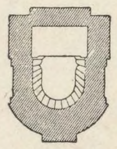

Большой театръ, въ Лидсѣ.

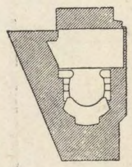

Оксфордъ—театръ, въ Лондонѣ.

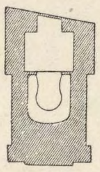

Городской театръ, въ Бильбао.

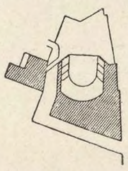

Городской театръ, въ Эссенѣ.


Національный театръ, въ Афинахъ.


Городской театръ, въ Лайбахѣ.


Лирическій театръ, въ Лондонѣ.


Городской театръ, въ Бромбергѣ.


Театръ Гаррика, въ Лондонѣ.

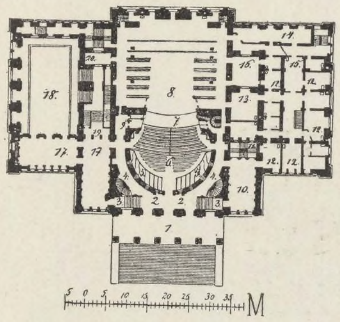
Общій масштабъ для всѣхъ плановъ этой таблицы—(1:2000).

2. ПРОЕКТЪ ПЕРЕСТРОЙКИ БЕРЛИНСКАГО КОРОЛЕВСКАГО ДРАМАТИЧЕСКАГО ТЕАТРА.

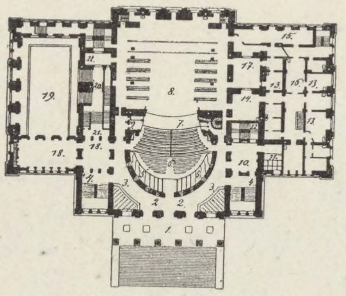
Арх. ШИНКЕЛЬ.

KGL. SCHAUSPIELHAUS in BERLIN.

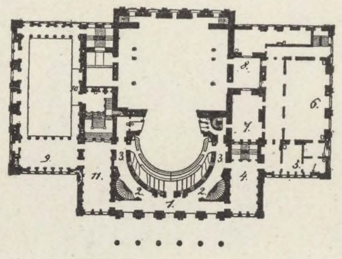
Перестройка предложена Арх. HERMANN ZEILLER.



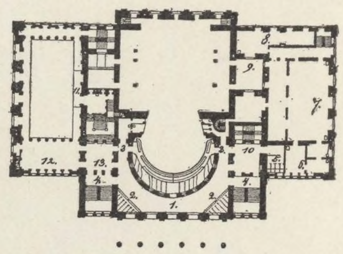
Планъ партера въ первоначальномъ видѣ.



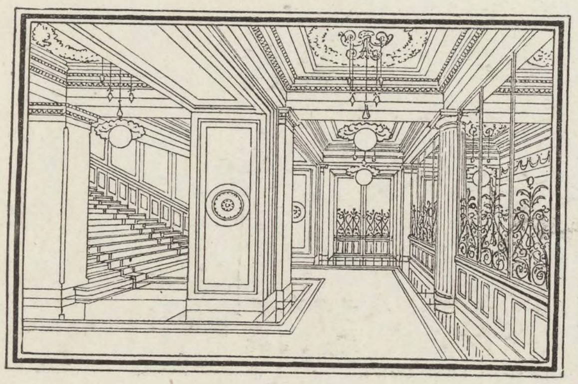
Планъ партера въ измѣненномъ видѣ.



Планъ 2-го яруса въ первоначальномъ видѣ.

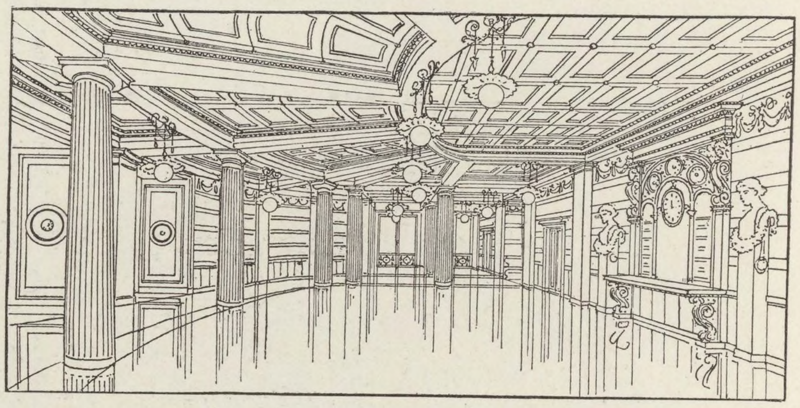


Планъ 2-го яруса въ измѣненномъ видѣ.



Вестибюль главной лѣстницы.

(1845 г.).

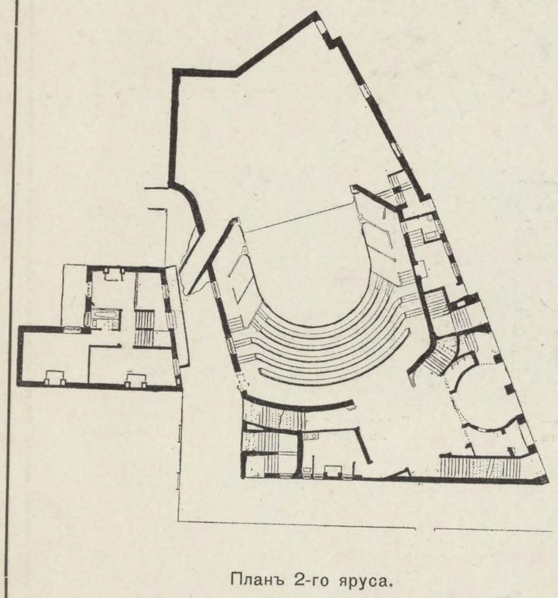


Вестибюль при кассѣ.

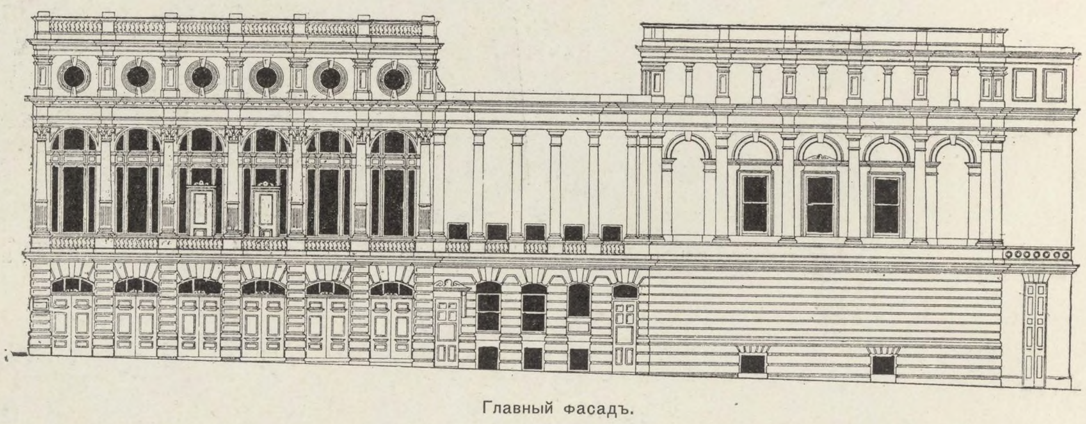
3. GARRICK-THEATRE, LONDON.

Арх. WALTER EMDEN.

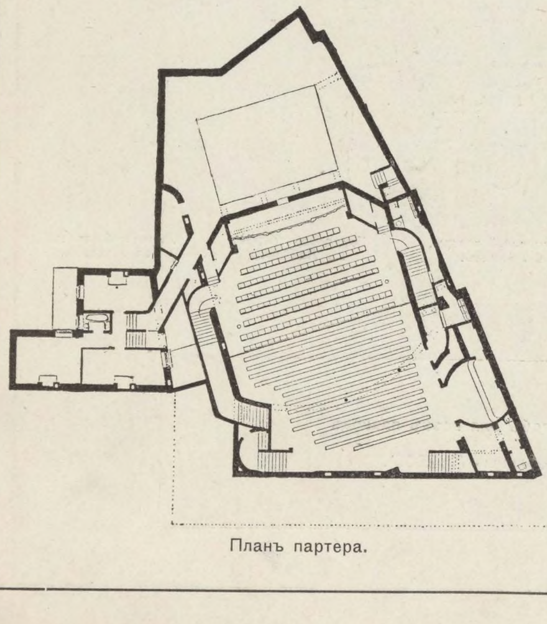
(1850 г.).



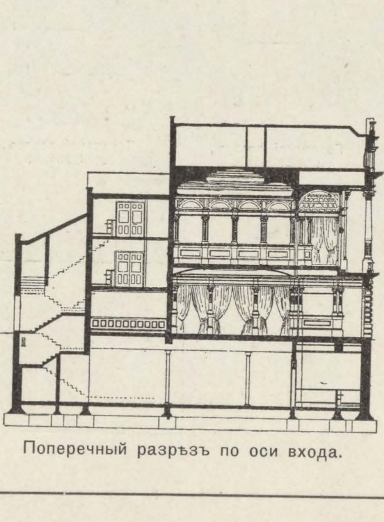
Планъ 2-го яруса.



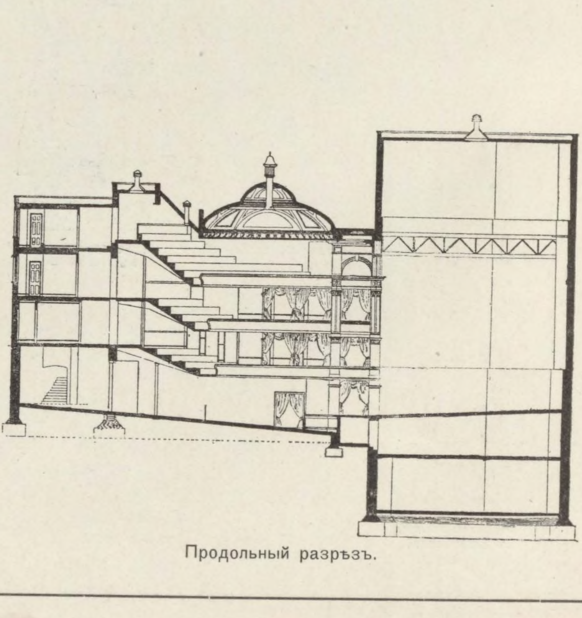
Главный фасадъ.



Планъ партера.



Поперечный разрѣзъ по оси входа.



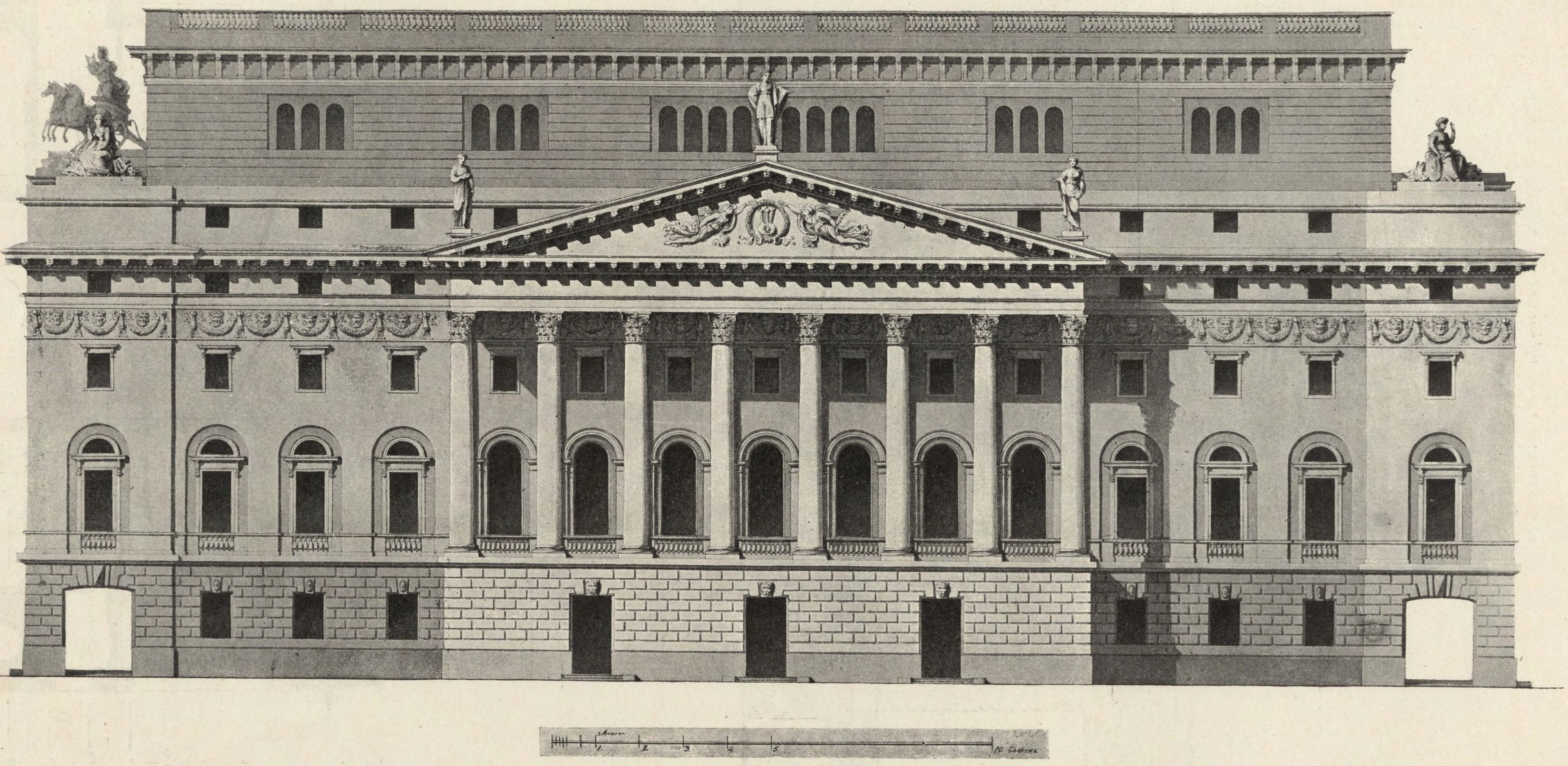
Продольный разрѣзъ.

ИМПЕРАТОРСКIИ АЛЕКСАНДРИНСКIИ ТЕАТРЪ, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Высочайше утверждено 22 апреля 1828

Архитекторъ РОССИ.

(1828 г.).



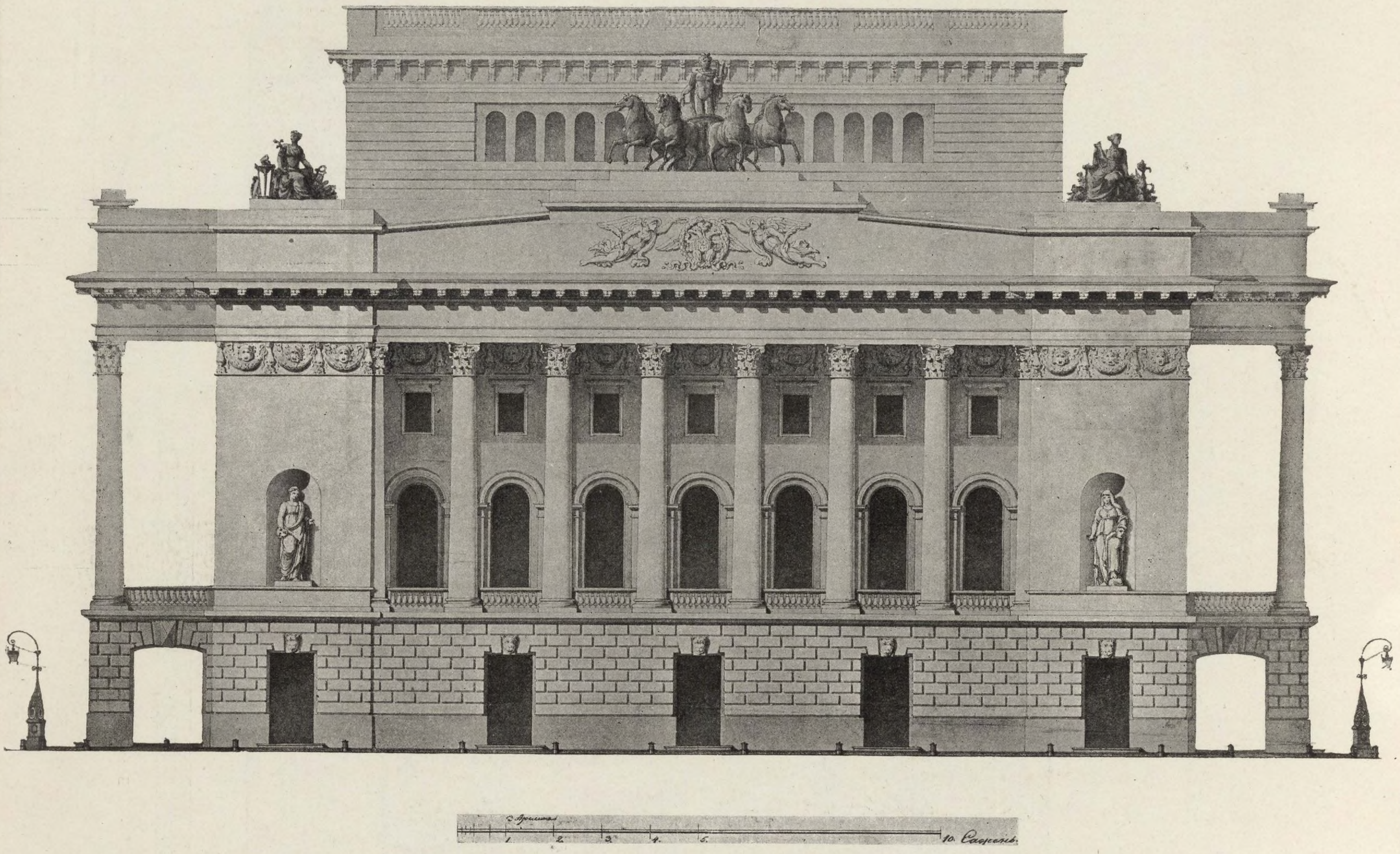
Боковой фасадъ.

(См. стр. 82б—82в—82г).

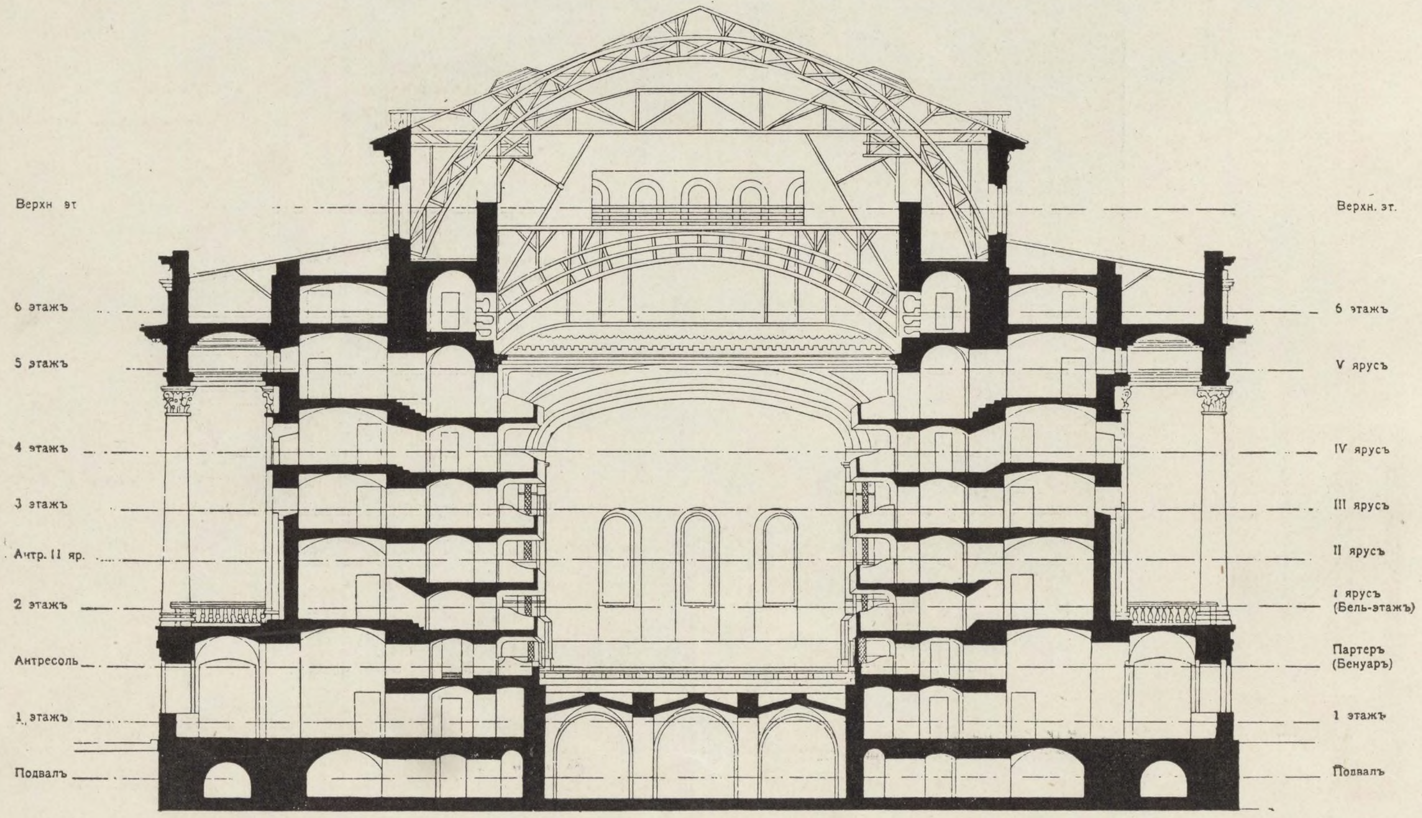
ИМПЕРАТОРСКІЙ АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Архитекторъ РОССИ.

(1828 г.).



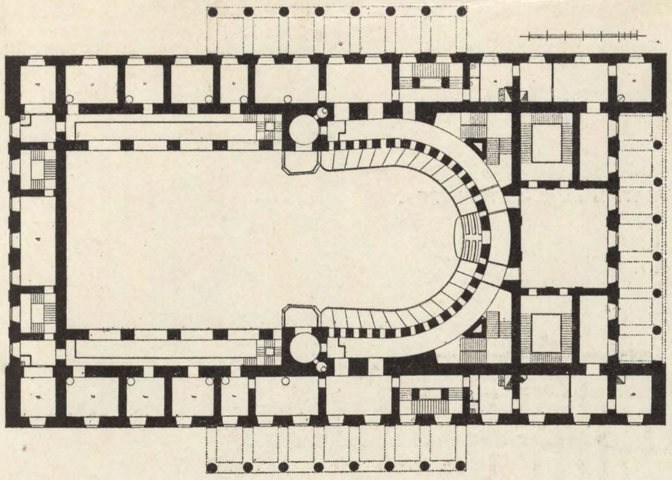
Главный фасадъ.



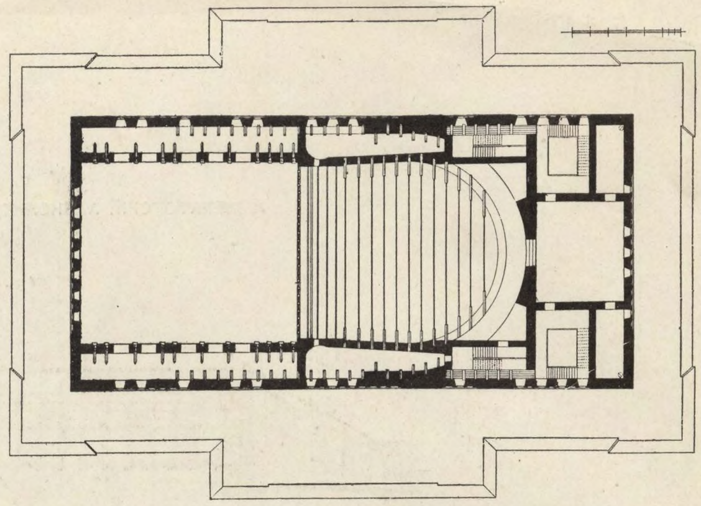
Продольный разрѣзъ.

ИМПЕРАТОРСКІЙ АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

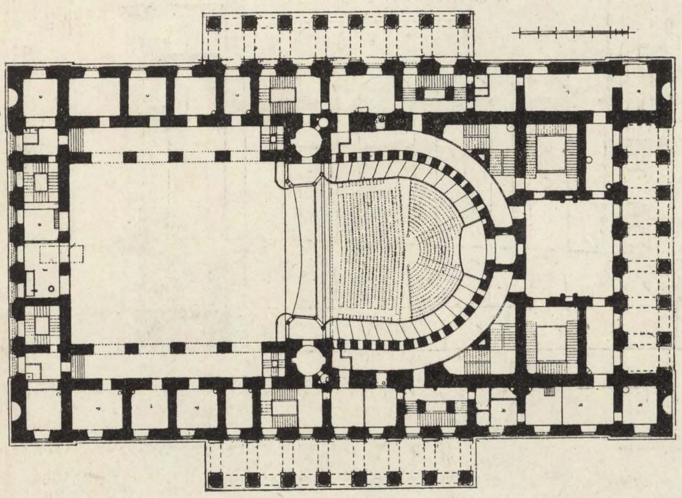
Арх. РОССИ. (1828 г.)



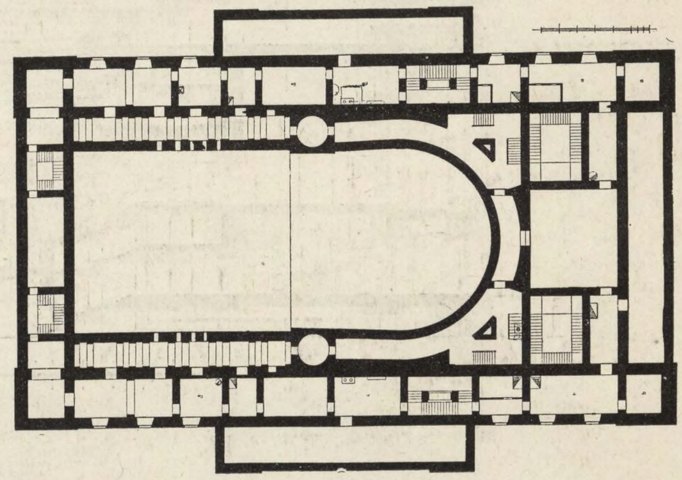
Планъ 3-го яруса.



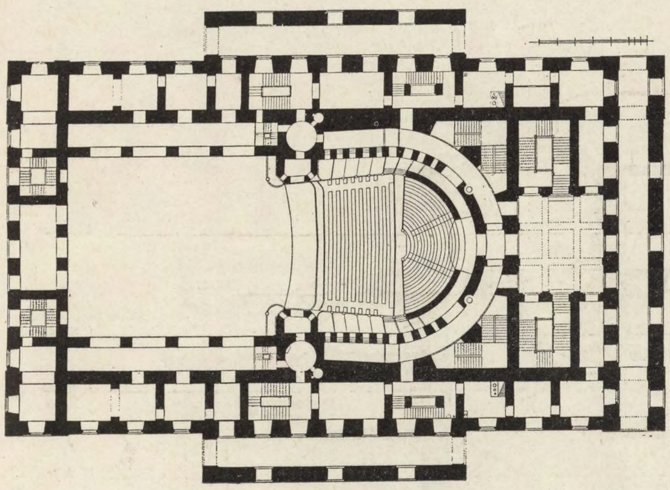
Планъ 7-го этажа (залъ декорацій).



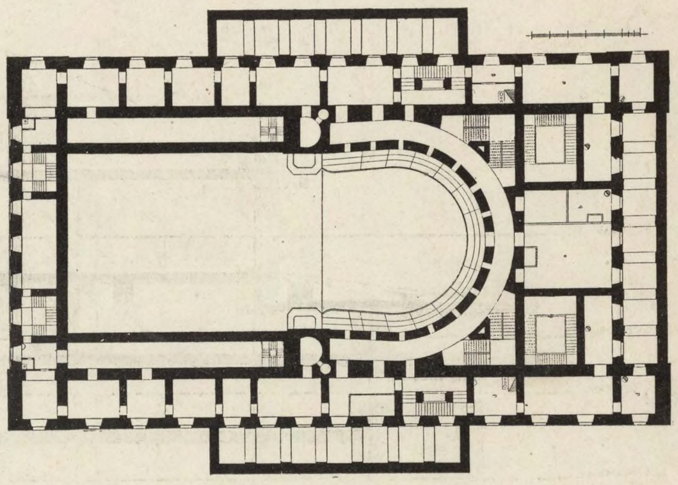
Планъ бель-этажа.



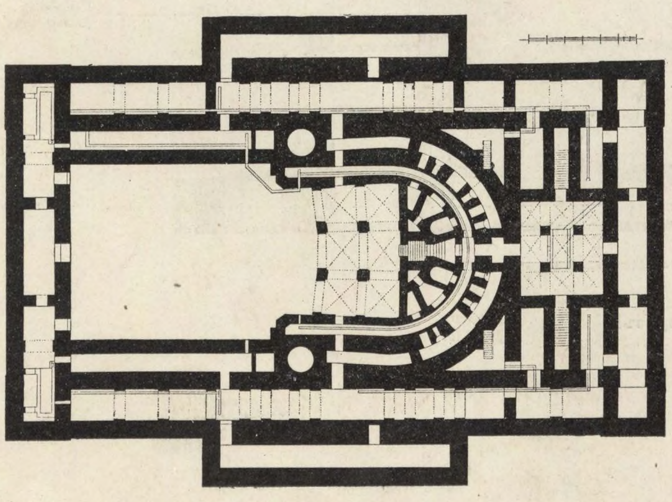
Планъ 6-го этажа.



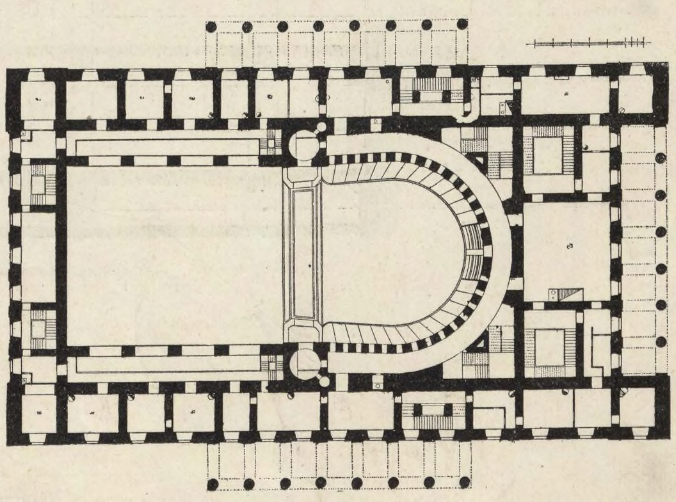
Планъ партера и бенуара.



Планъ галлереи.



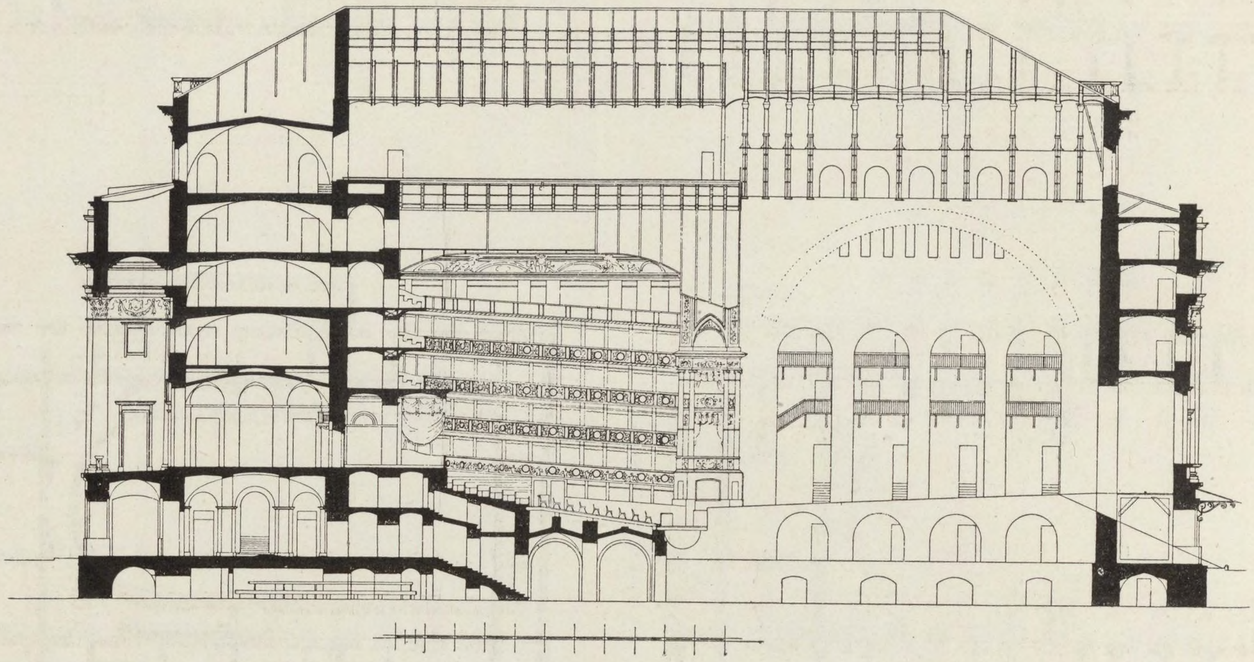
Планъ подвала.



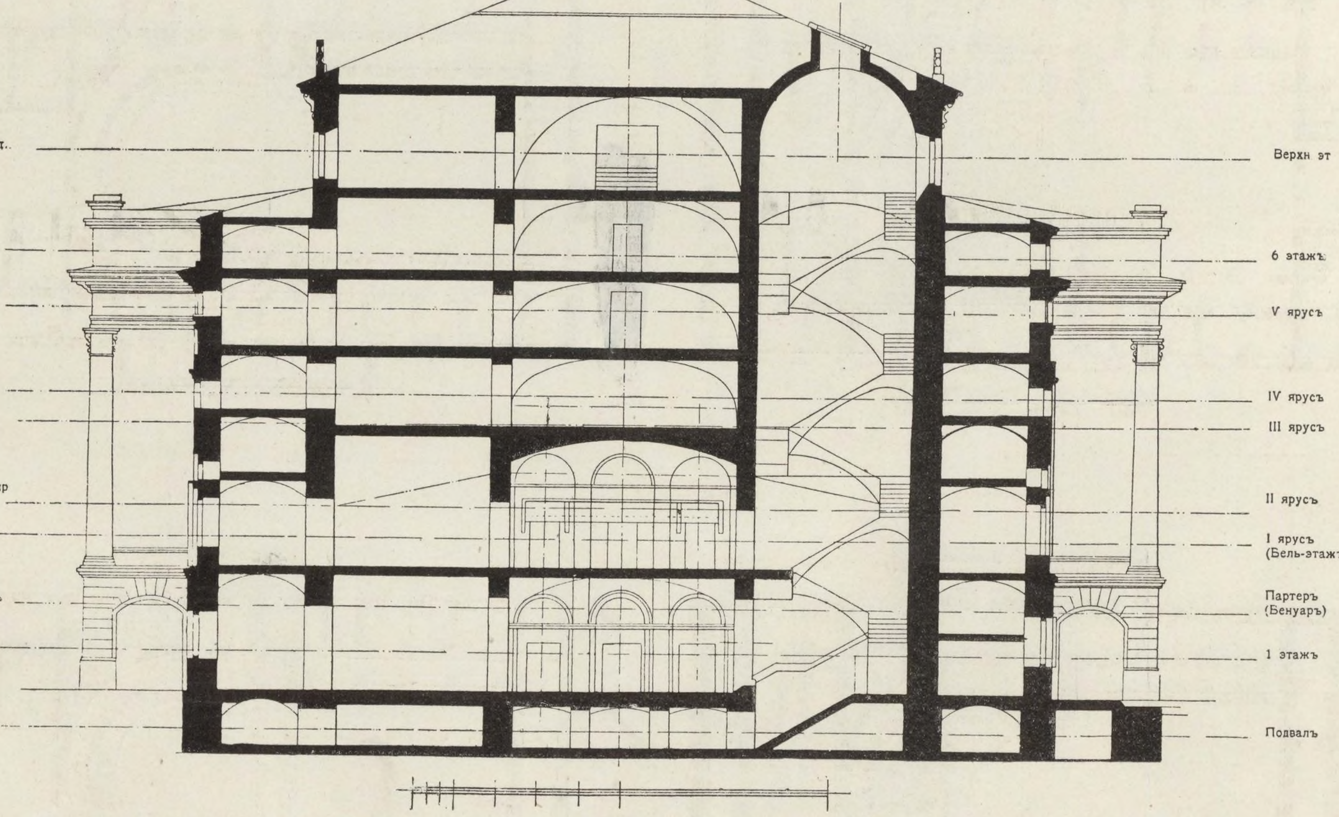
Планъ 4-го яруса.

ИМПЕРАТОРСКІЙ АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Арх. РОССИ. (1828 г.)



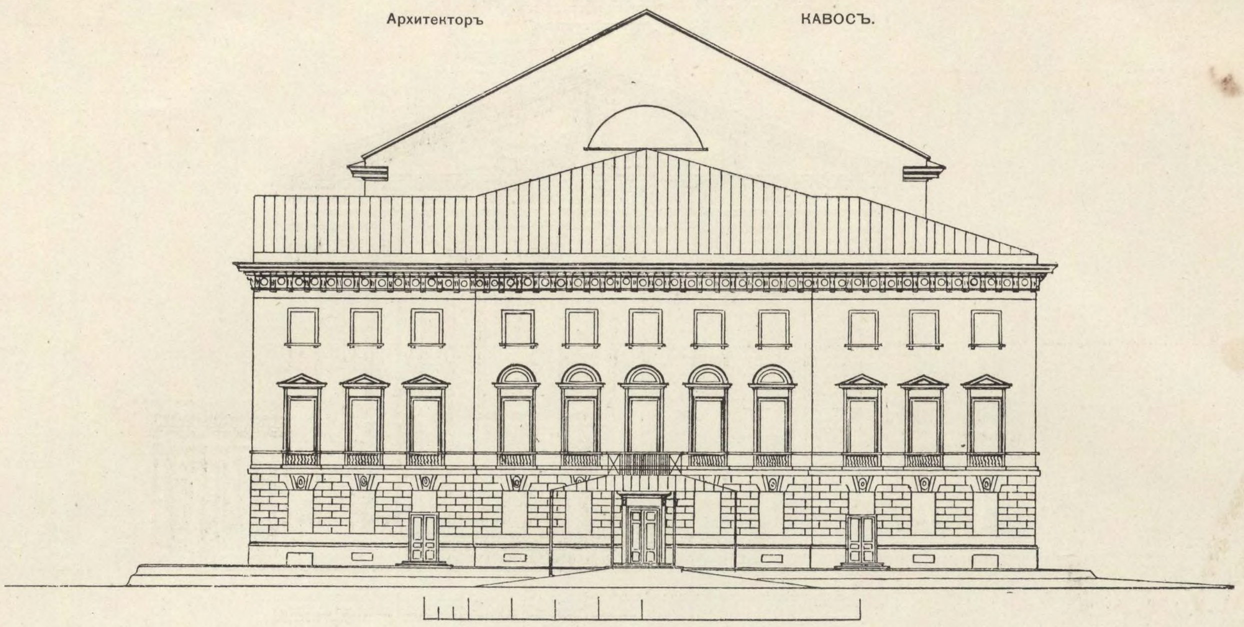
Продольный разрѣзъ.



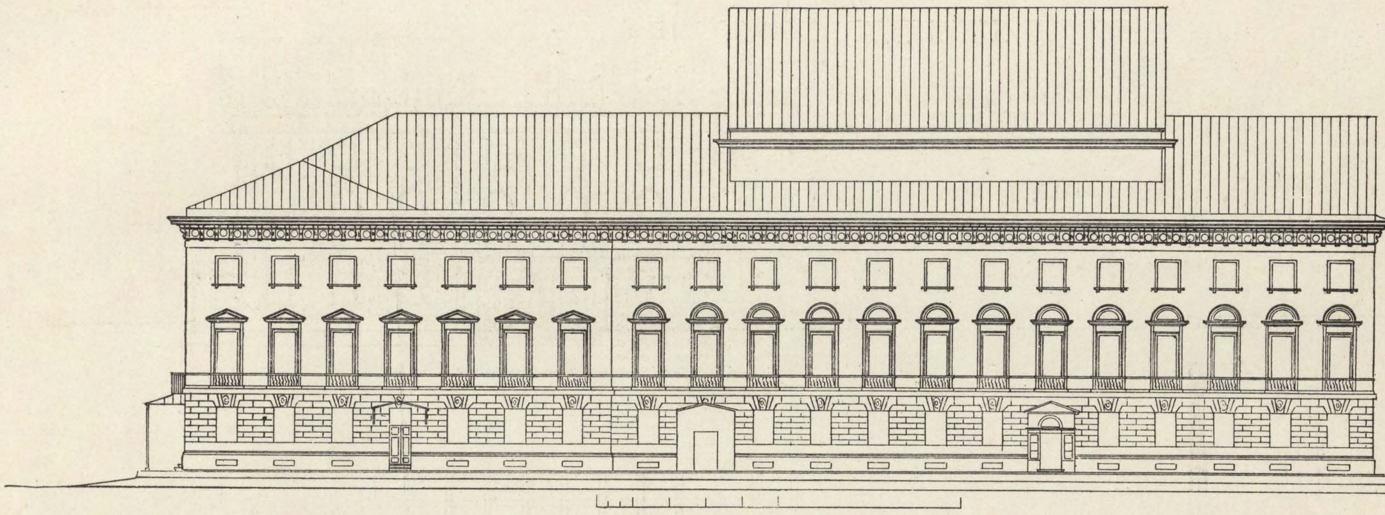
Поперечный разрѣзъ.

ИМПЕРАТОРСКІЙ МИХАЙЛОВСКІЙ ТЕАТРЪ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

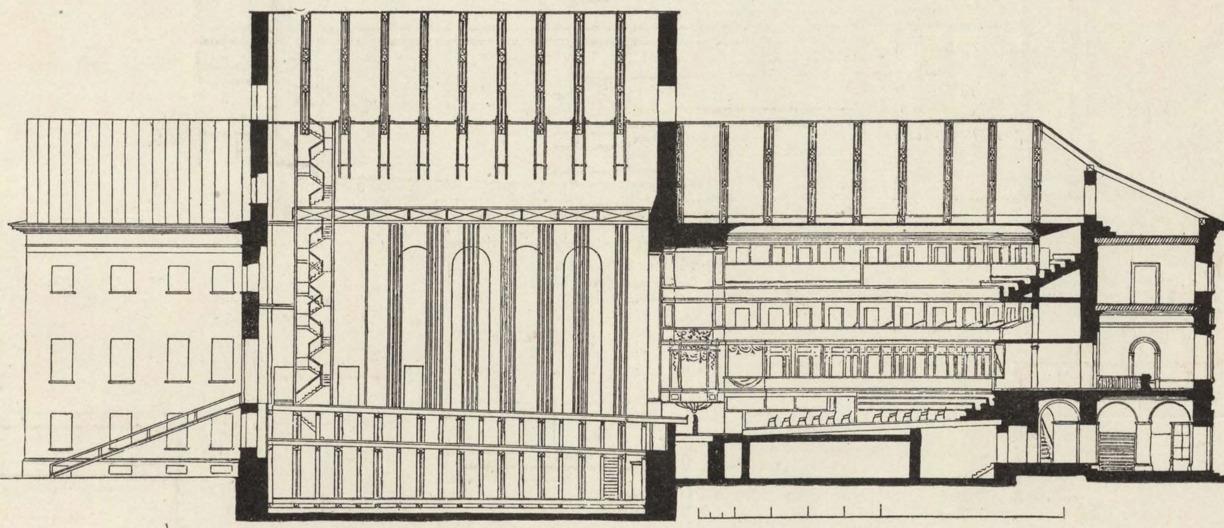
Архитекторъ КАВОСЪ.



Главный фасадъ.

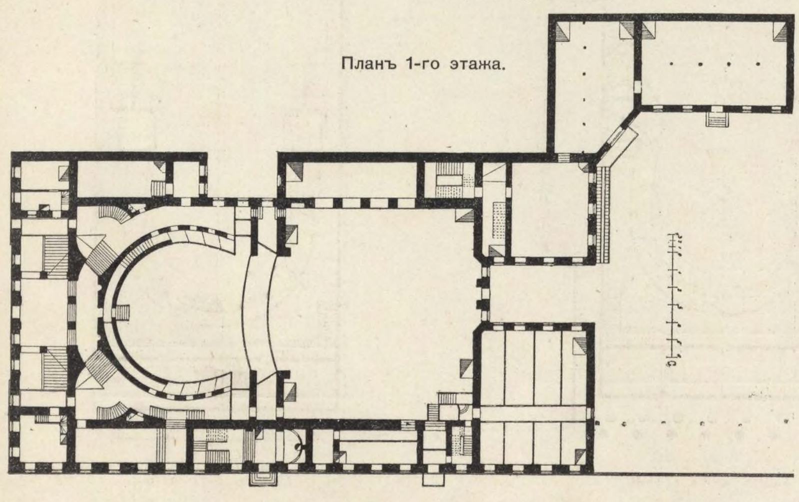


Боковой фасадъ.

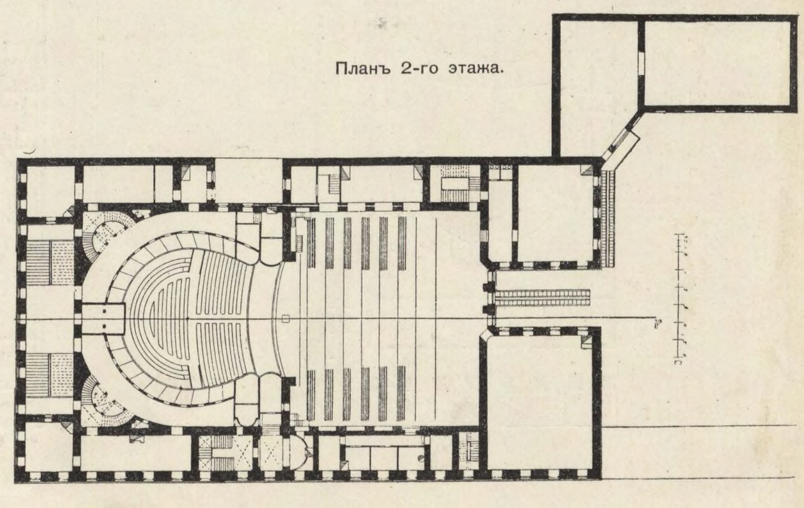


Продольный разрѣзъ.

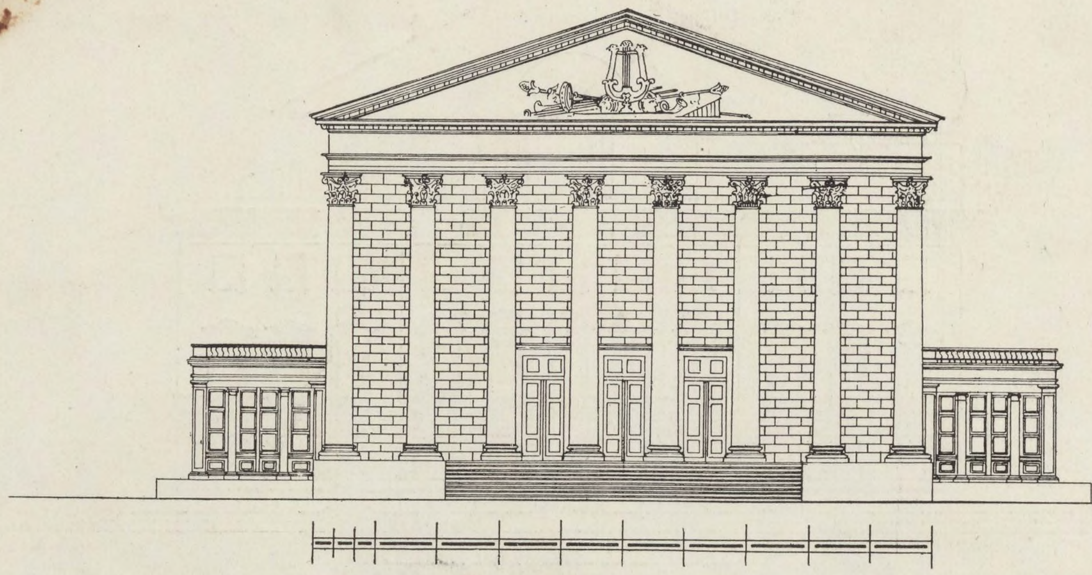
Планъ 1-го этажа.



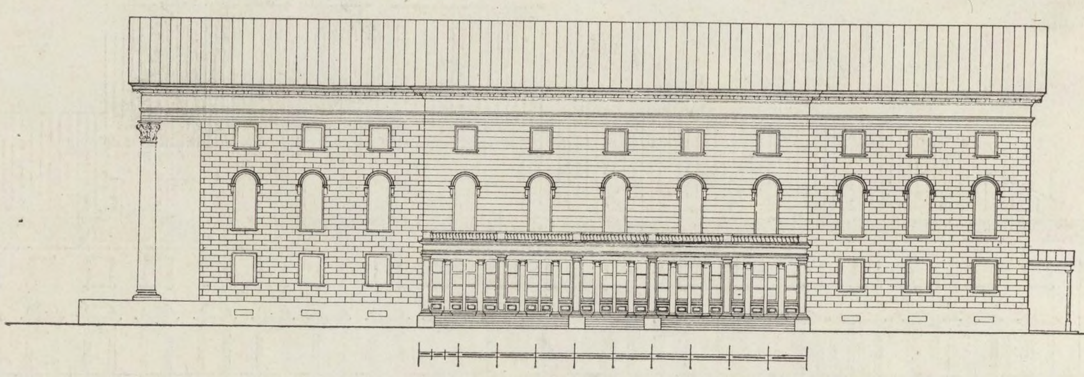
Планъ 2-го этажа.



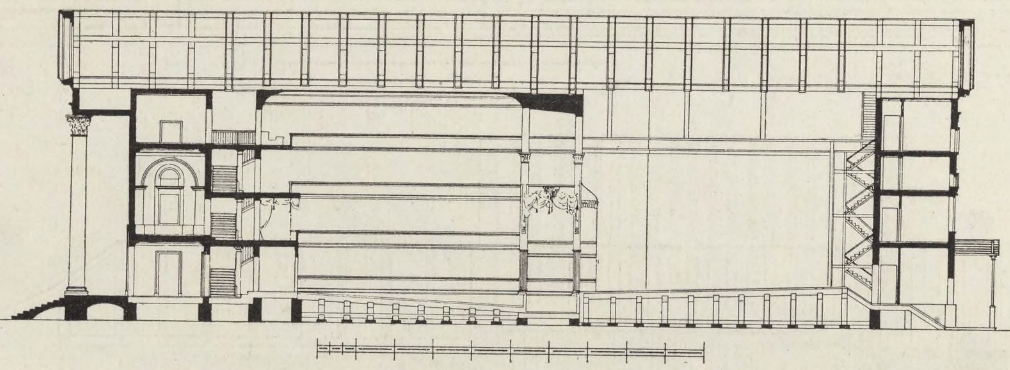
ИМПЕРАТОРСКІЙ КАМЕННООСТРОВСКІЙ ТЕАТРЪ
въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.



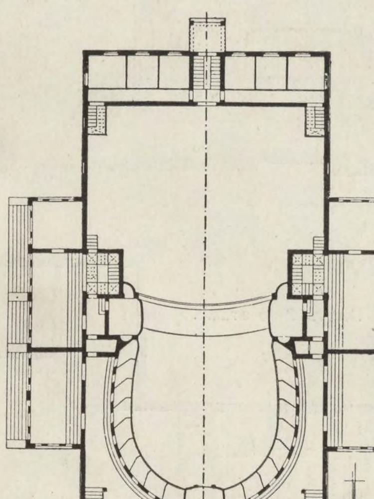
Главный фасадъ.



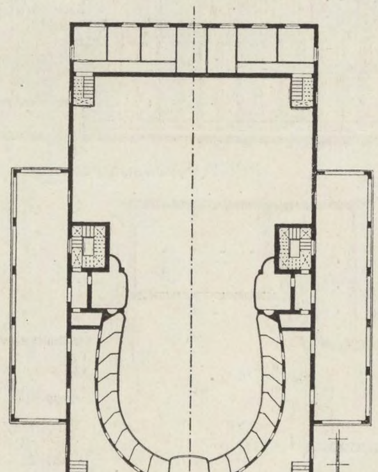
Боковой фасадъ.



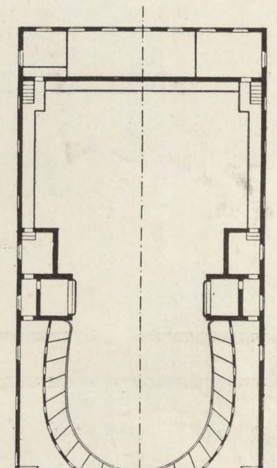
Продольный разрѣзъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

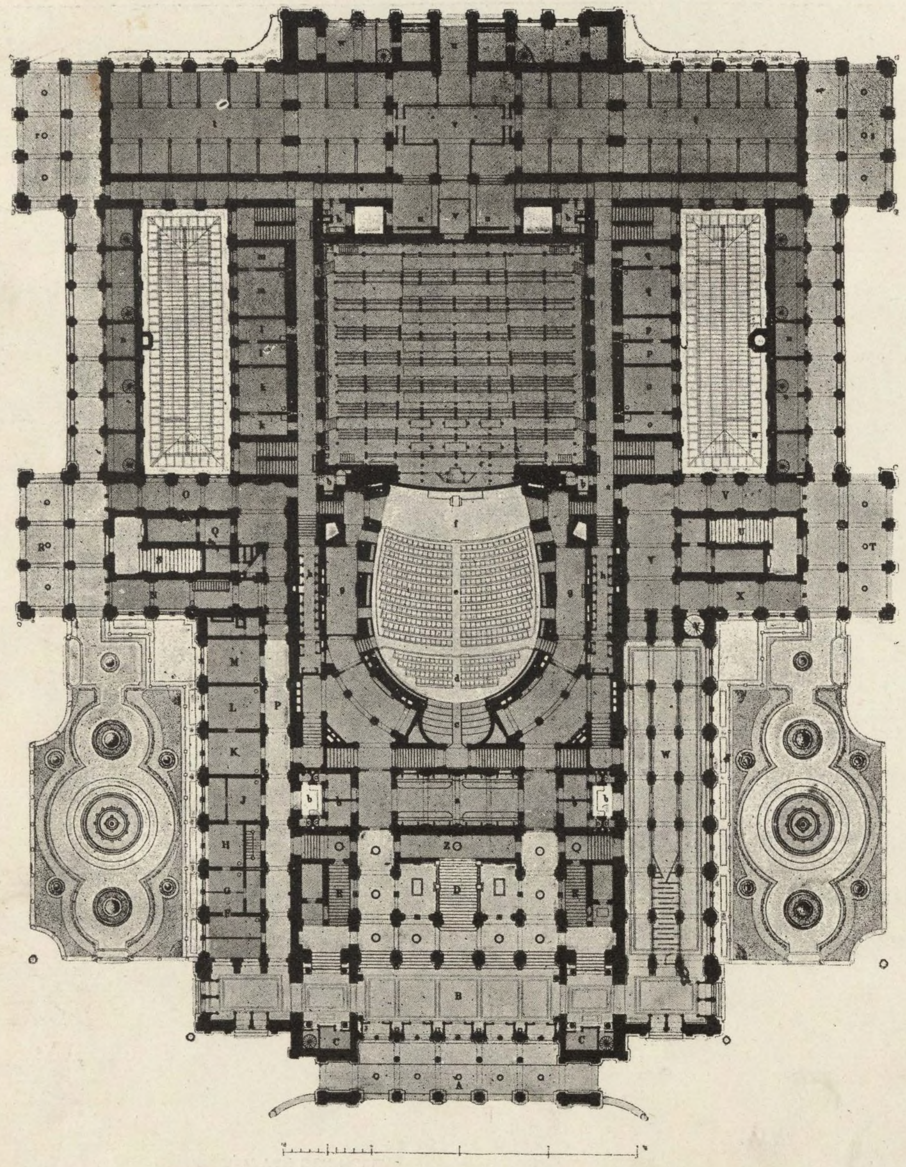


Планъ 3-го этажа.

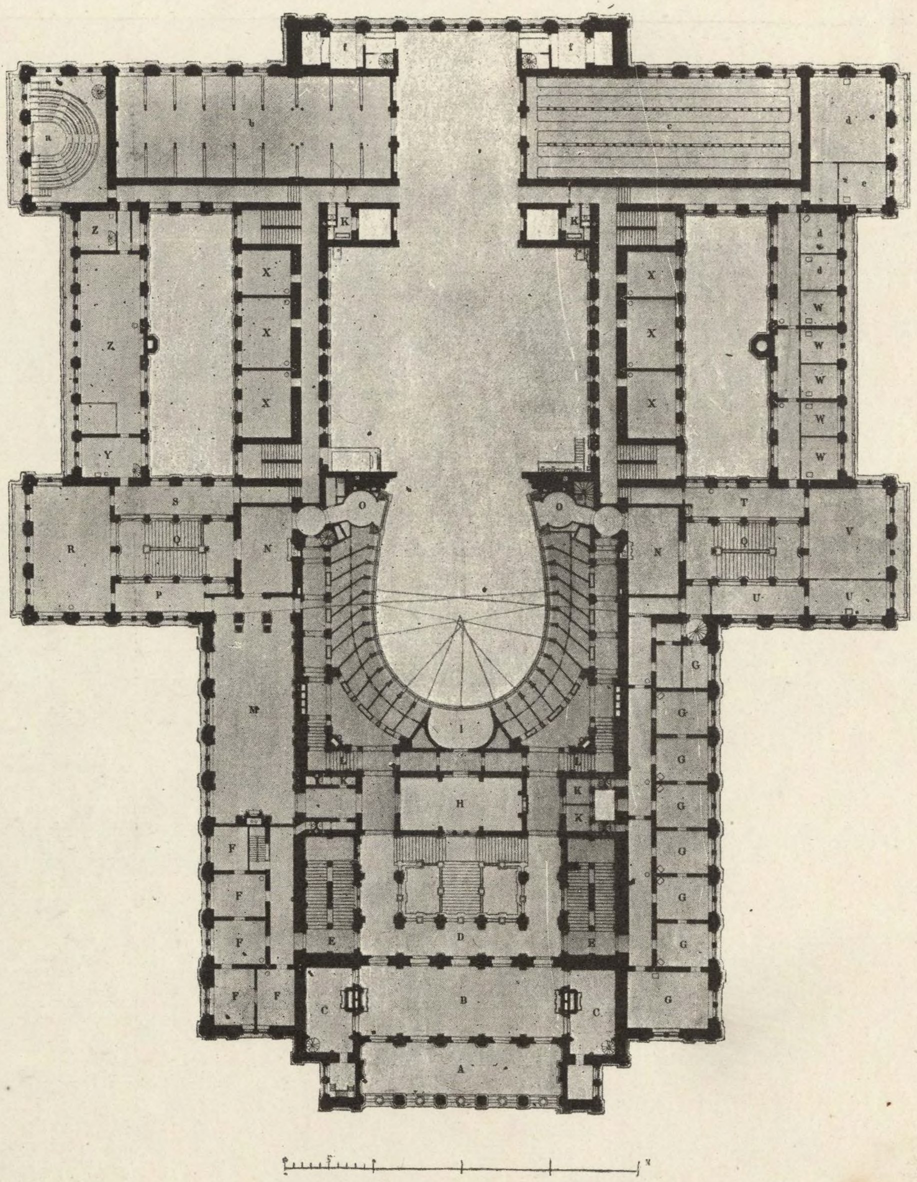
4. Das K.-K. HOF-OPERNHAUS in WIEN. 4. ИМПЕР.-КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ВѢНѢ.

Арх. VAN DER NÜLL & SICCARDSBURG.

(1868 г.)



Планъ партера.

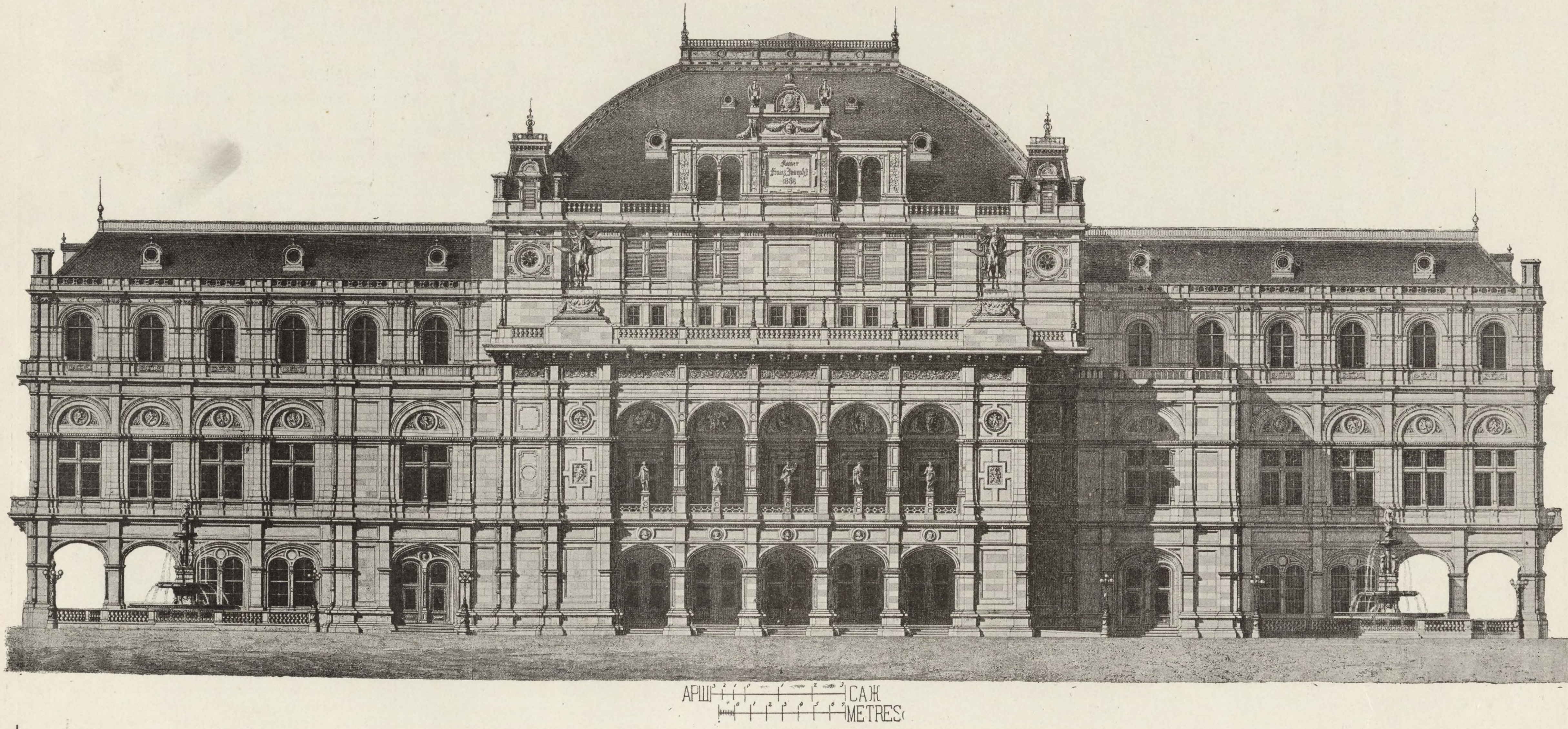


Планъ 1-го яруса ложъ.

(См. стр. 84 — 89).

4. Das K.-K. HOF-OPERNHAUS in WIEN. (1868). ИМПЕР.-КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ВѢНѢ.

Арх. VAN DER NÜLL. Арх. SICCARDSBURG.



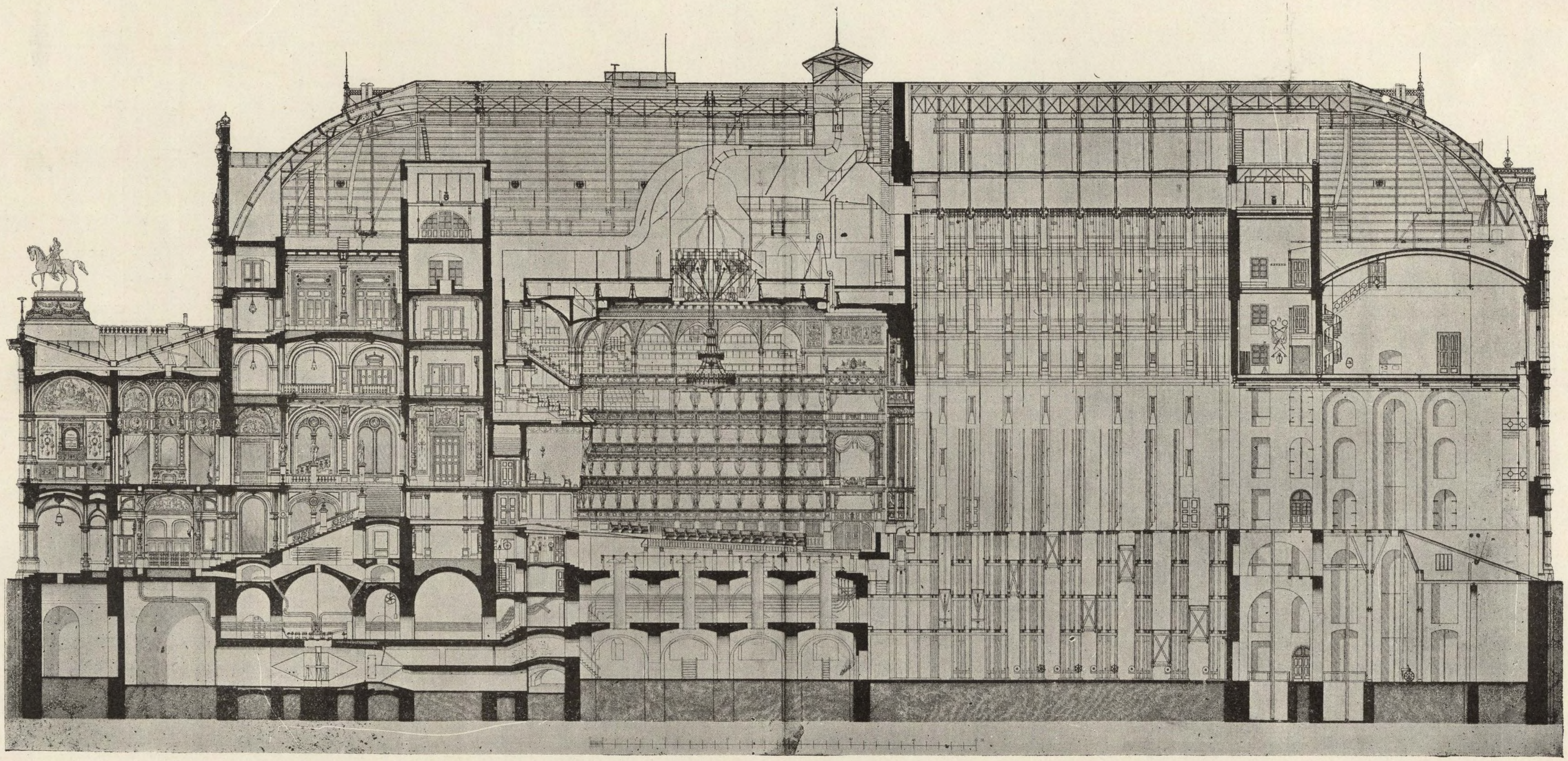
Главный фасадъ.

(См. стр. 83, 85 — 89).

4. K.-K. HOF-OPERNHAUS in WIEN. (1868 г.). 4. ИМПЕР.-КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ВѢНѢ.

Арх. VAN DER NÜLL

Арх. SICCARDSBURG.



Продольный разрѣзъ по оси зданія.

(См. стр. 83 – 84, 86 – 89).

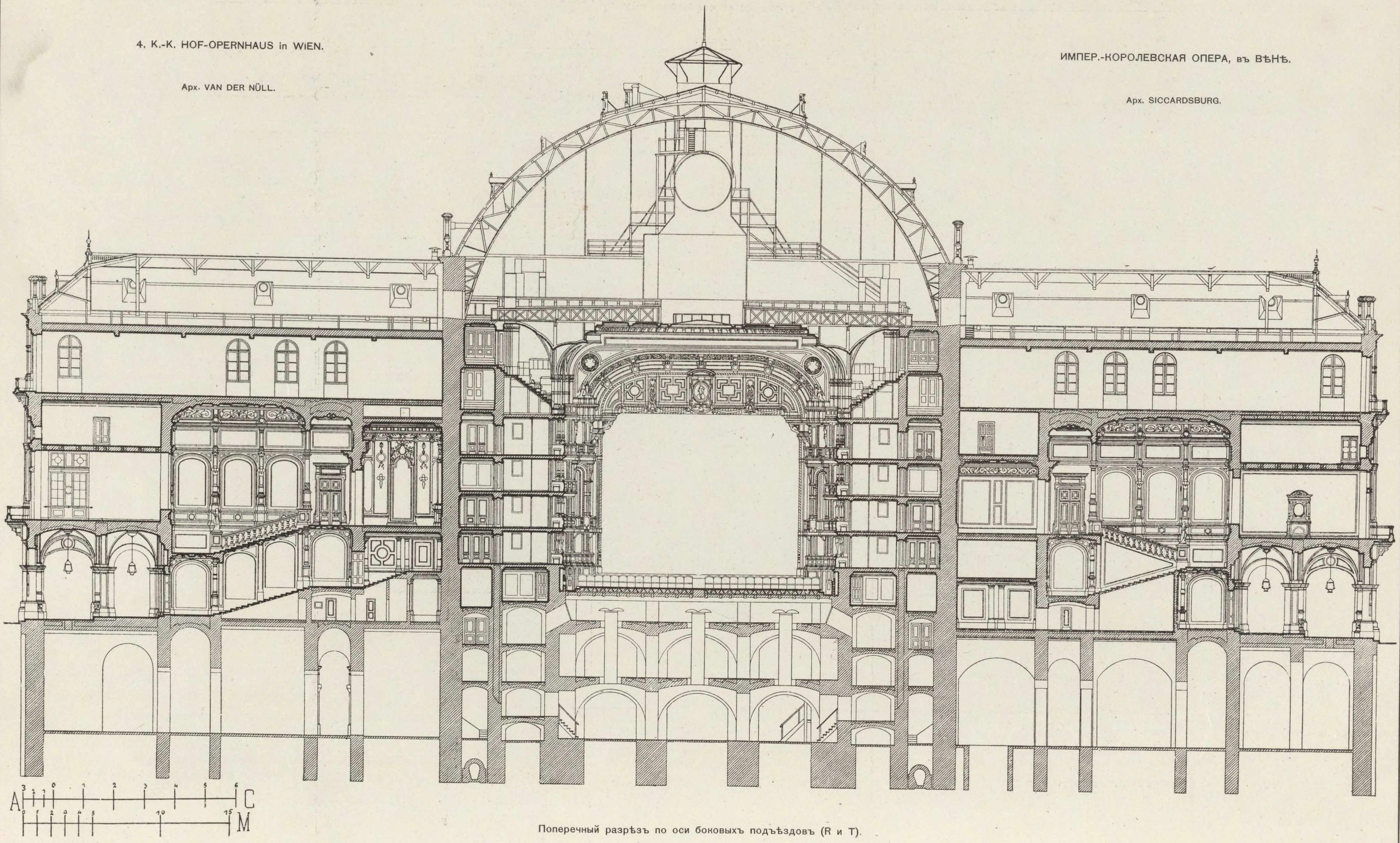
(1868 г.)

4. K.-K. HOF-OPERNHAUS in WIEN.

Арх. VAN DER NÜLL.

ИМПЕР.-КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ВѢНѢ.

Арх. SICCARDSBURG.



Поперечный разрѣзъ по оси боковыхъ подъѣздовъ (R и T).

(См. стр. 83 — 85, 87 — 89).

4. Das K.-K. HOF-OPERNHAUS in WIEN

(1868).

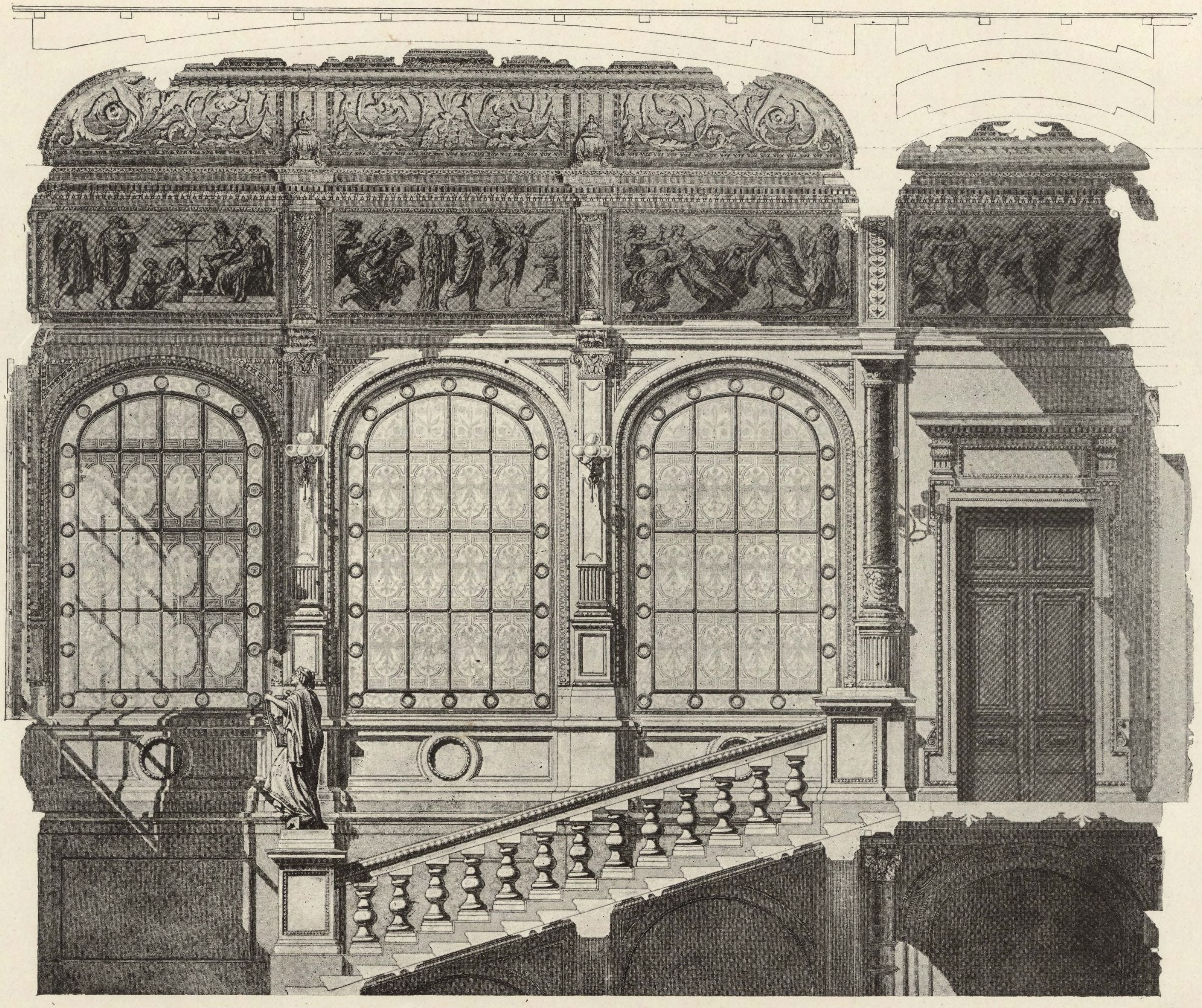
Arch. VAN DER NÜLL & SICCARDSBURG.

HOFTREPPE

(Q)

Längenschnitt.

(См. стр. 83 – 86, 88 – 89).



4 ИМП.-КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ВѢНѢ.

(1868 г.)

Арх. ВАНЪ-ДЕР-НЮЛЬ и СИККАРДСБУРГЪ.

ИМПЕРАТОРСКАЯ ЛѢСТНИЦА

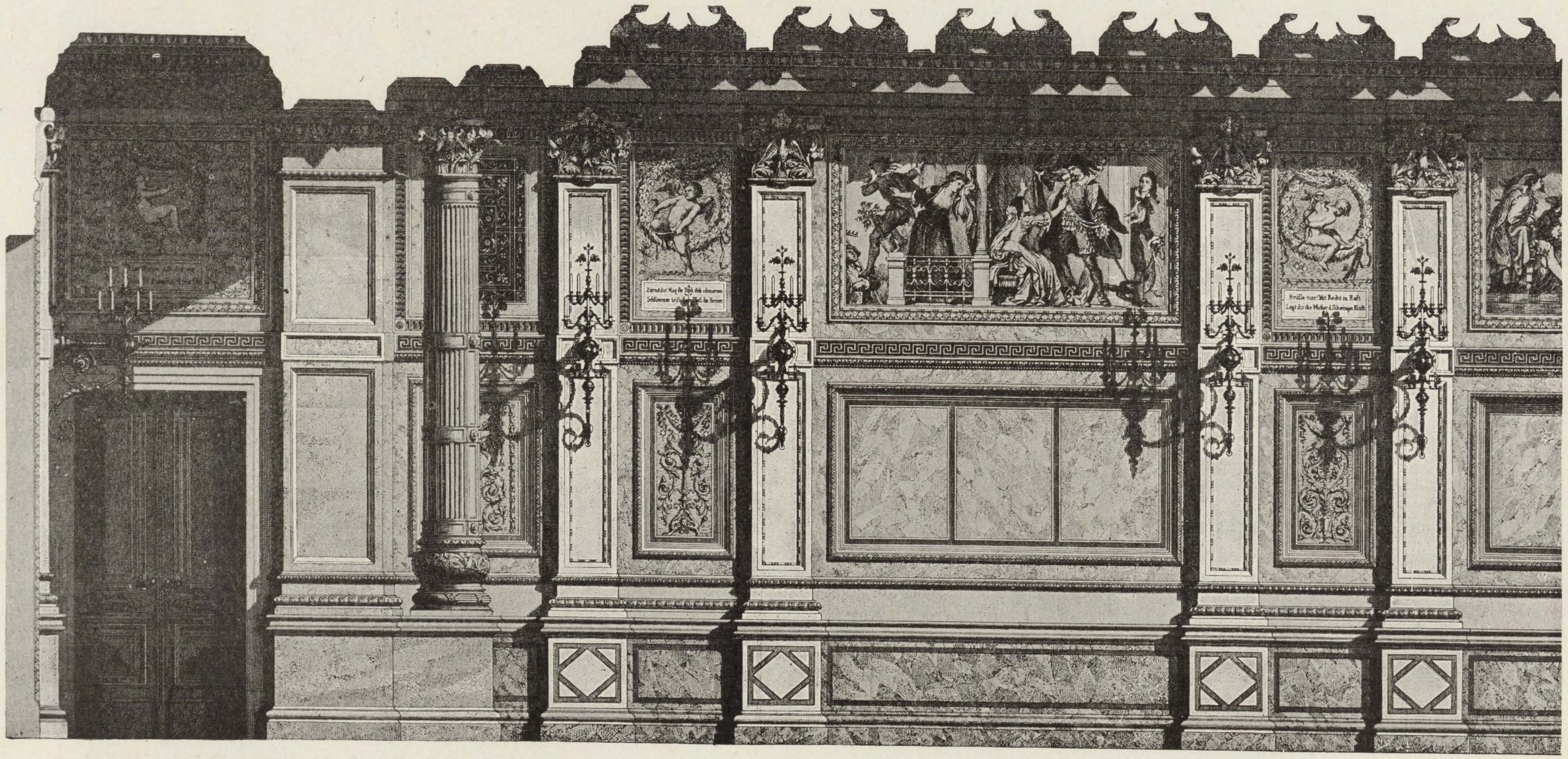
(Q)

Продольный разрѣзъ.

4. Das K.-K. HOF-OPERNHAUS in WIEN.

4. ИМПЕР.-КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ВѢНѢ.

Арх. VAN DER NULL & SICCARDSBURG (1868 г.)



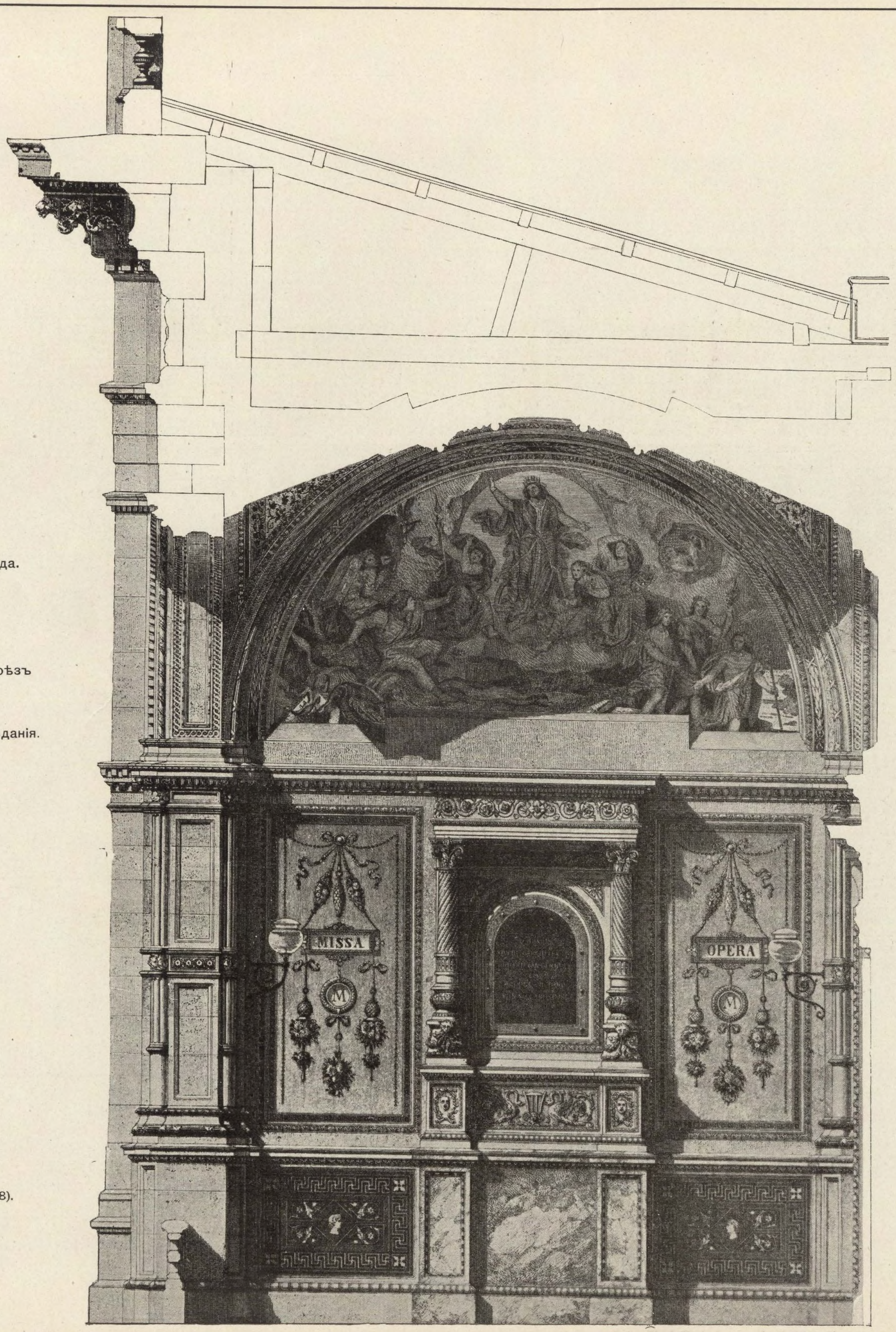
ИМПЕРАТОРСКІЙ ЗАЛЪ (лит. М.)*

Лѣвая половина продольнаго разрѣза.

*) См. пл. 1-го яр. стр. 83.

4. Das K.-K. HOF-OPERNHAUS IN WIEN. (1868).

Арх. VAN DER NÜLL & SICCARDSBURG.



LOGGIA,

Querschnitt.

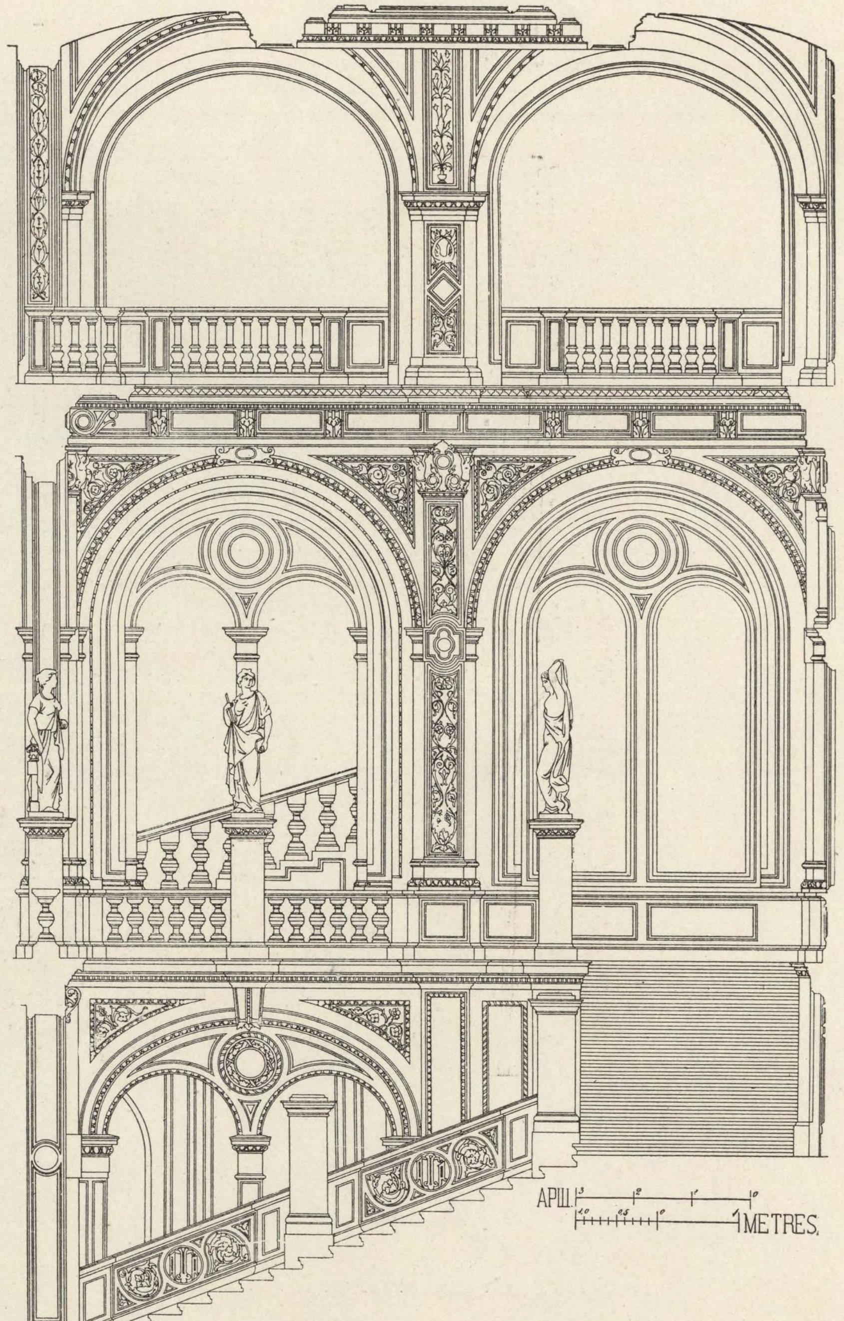
ЛОДЖІА

главнаго фасада.

Поперечный разрѣзъ

по главной оси зданія.

(См. стр. 83 – 88).



ГЛАВНАЯ ПАРАДНАЯ ЛѢСТНИЦА.

Разрѣзъ по оси зданія.

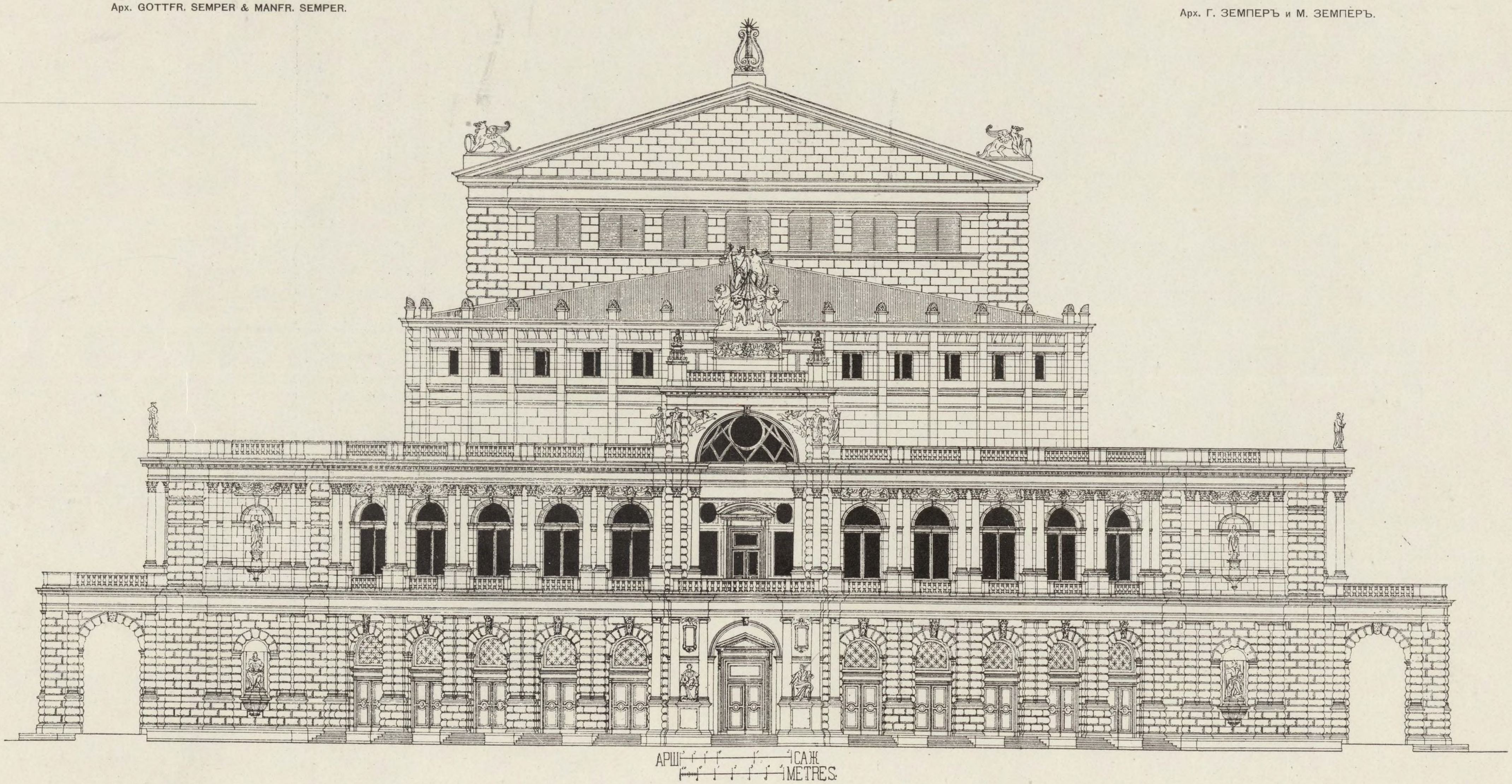
5. K. HOF-OPERA in DRESDEN.

Арх. GOTTFR. SEMPER & MANFR. SEMPER.

(1869 г.)

5. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ДРЕЗДЕНѢ.

Арх. Г. ЗЕМПЕРЪ и М. ЗЕМПЕРЪ.

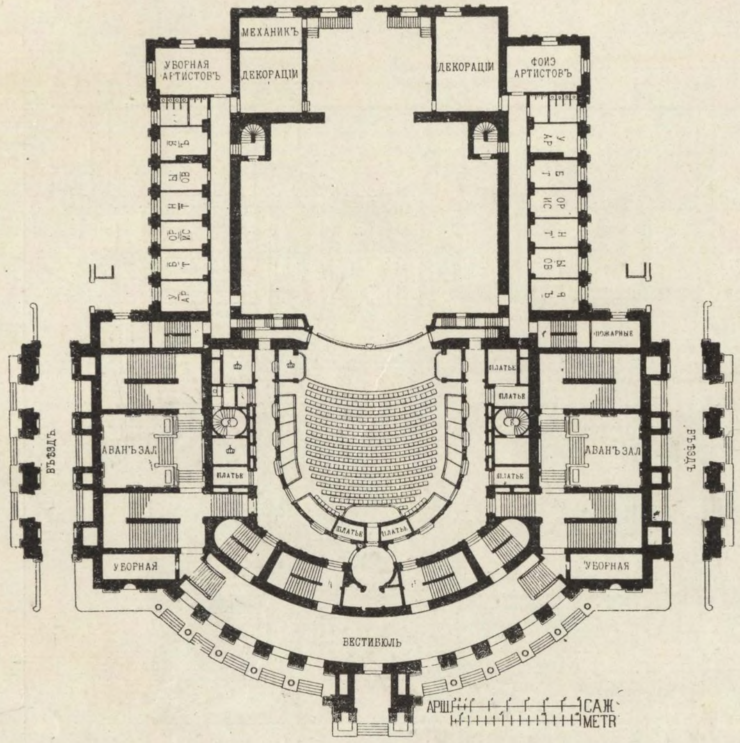


Главный фасадъ.

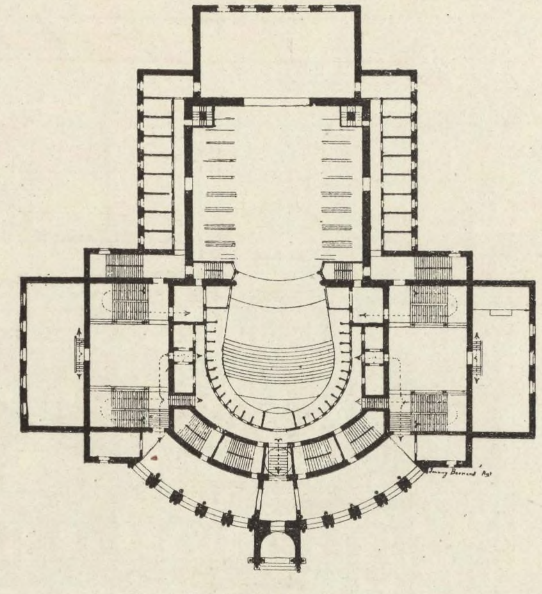
(См. стр. 91 — 94).

5. K. HOF-OPERA in DRESDEN. (1869 г.) 5. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ДРЕЗДЕНѢ.

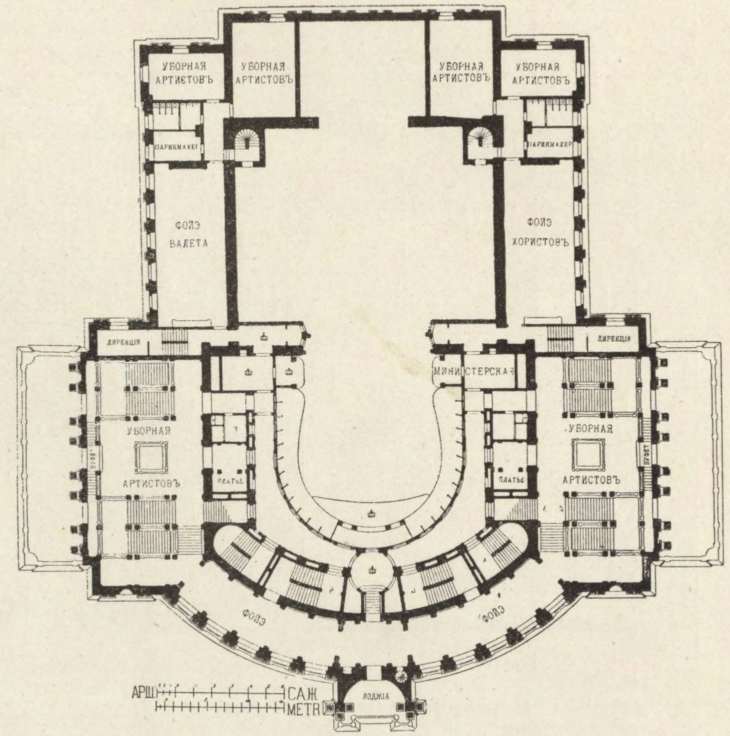
Арх. GOTTFRIED SEMPER & MANFRED SEMPER.



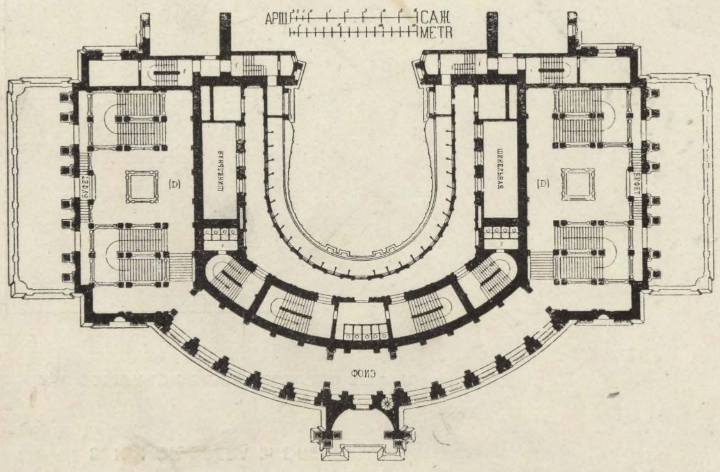
Планъ партера.



Планъ 2-го яруса.



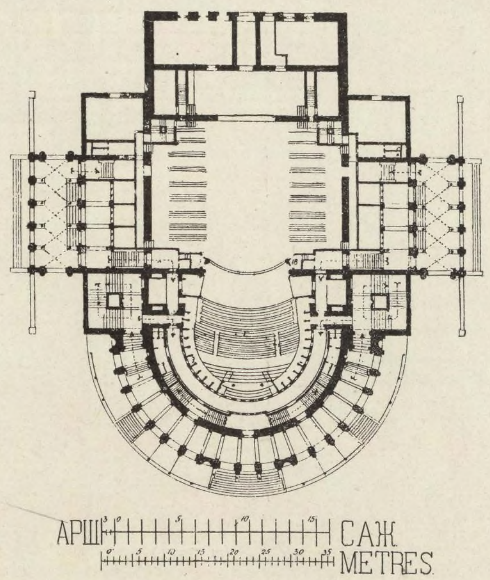
Планъ 1-го яруса.



Планъ 3-го яруса.

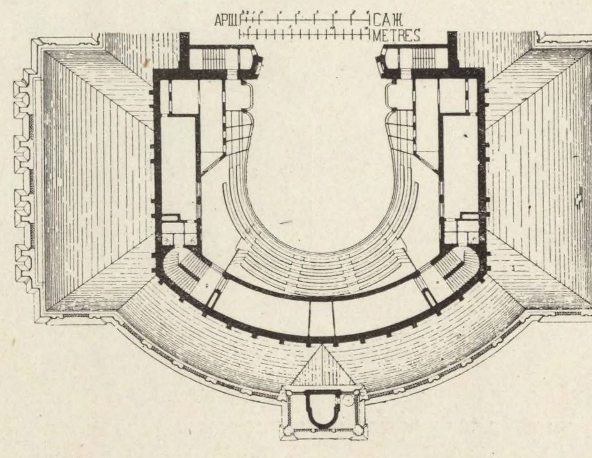
ДРЕЗДЕНЪ. СТАРЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ,

сгорѣвшій въ 1869 г.



Арх. GOTTFRIED SEMPER.

(См. стр. 90, 92 — 94).



Планъ 4-го яруса.

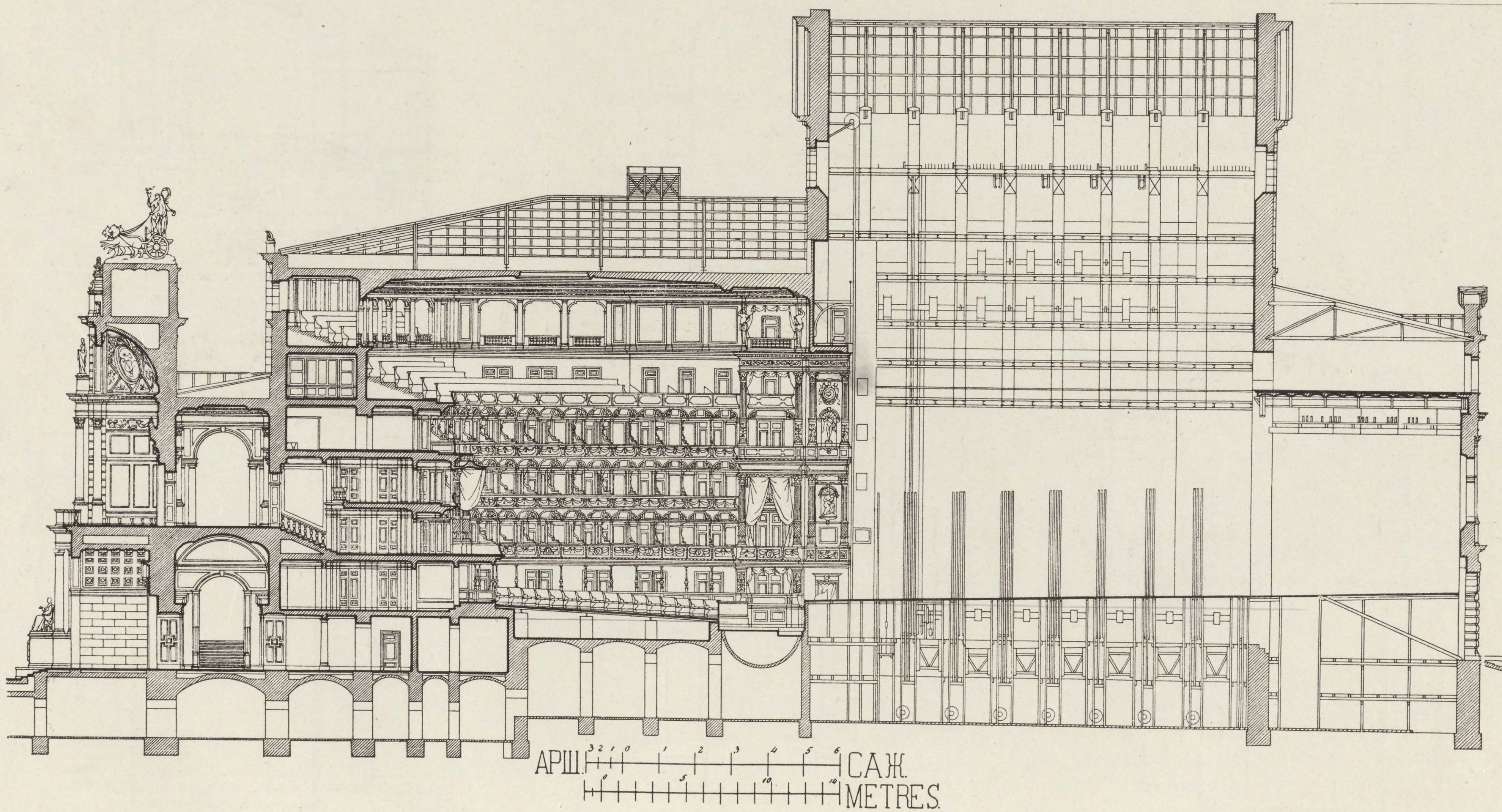
5. K. HOF-OPERA in DRESDEN.

Арх. GOTTFRIED SEMPER & MANFRED SEMPER.

(1869 г.)

5. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ДРЕЗДЕНѢ.

Арх. Г. ЗЕМПЕРЪ и М. ЗЕМПЕРЪ.

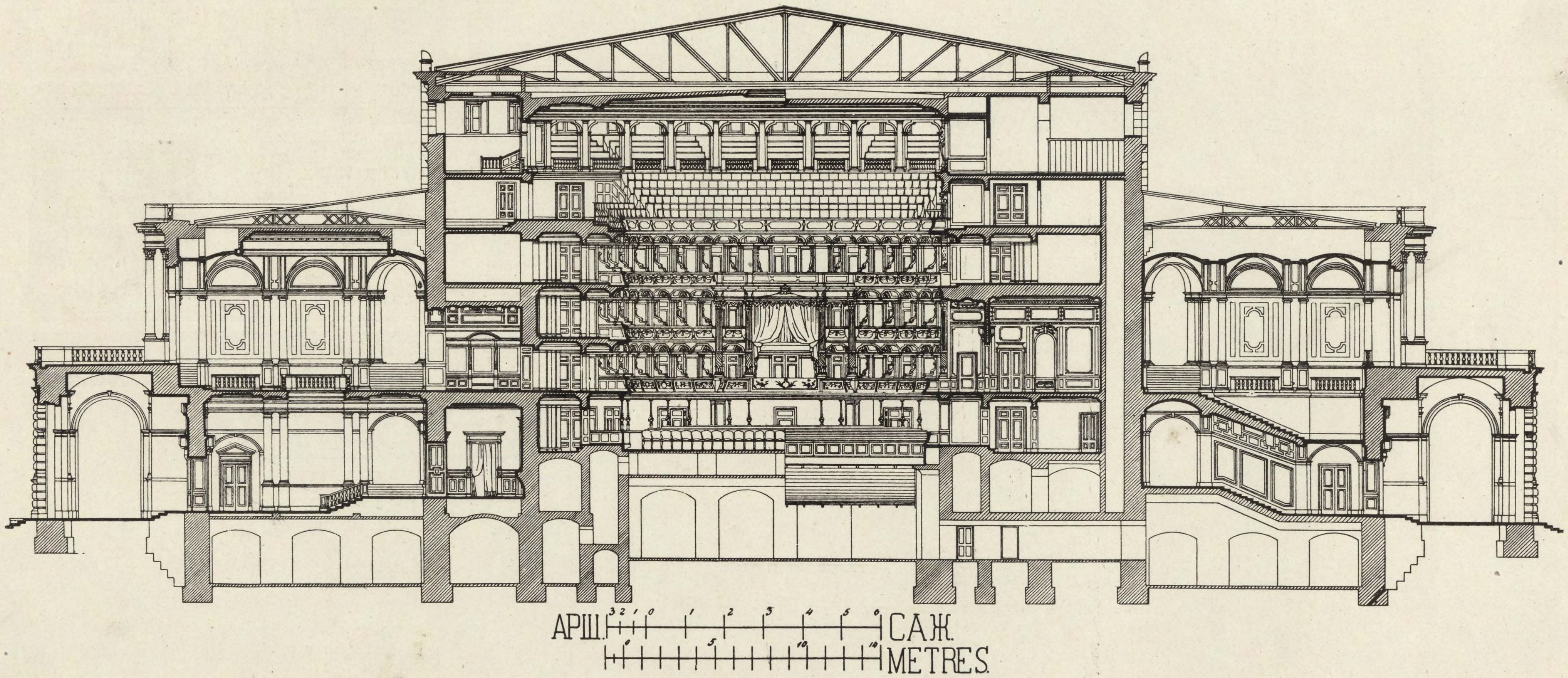


Продольный разрѣзъ по главной оси.

(См. стр. 90 – 91, 93 – 94).

5. HOF-OPERA in DRESDEN. (1869). 5. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ДРЕЗДЕНѢ.

Arch. GOTTFR. SEMPER & MANFR. SEMPER. Арх. Г. ЗЕМПЕРЪ и М. ЗЕМПЕРЪ.

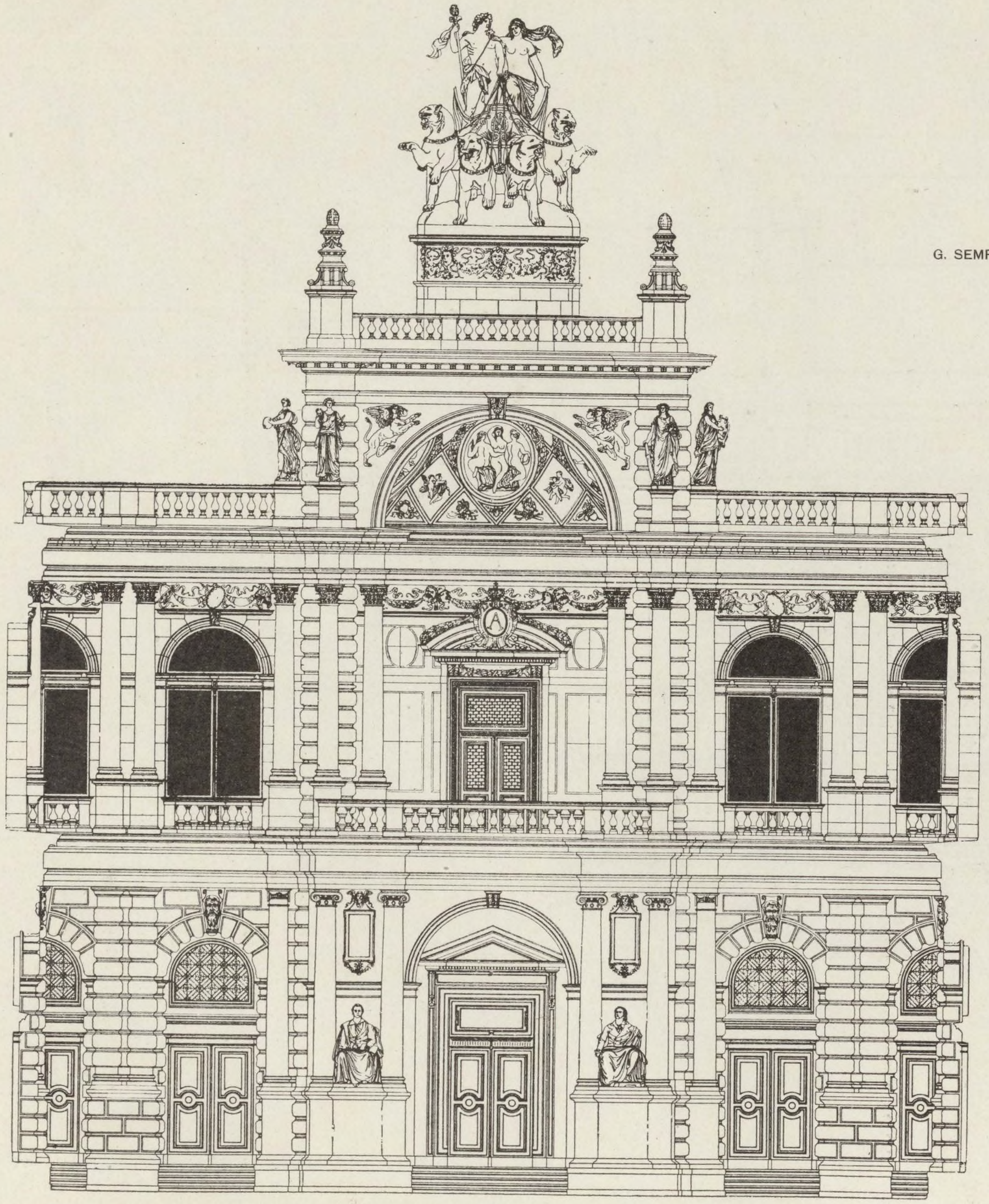


Поперечный рзрѣзъ.

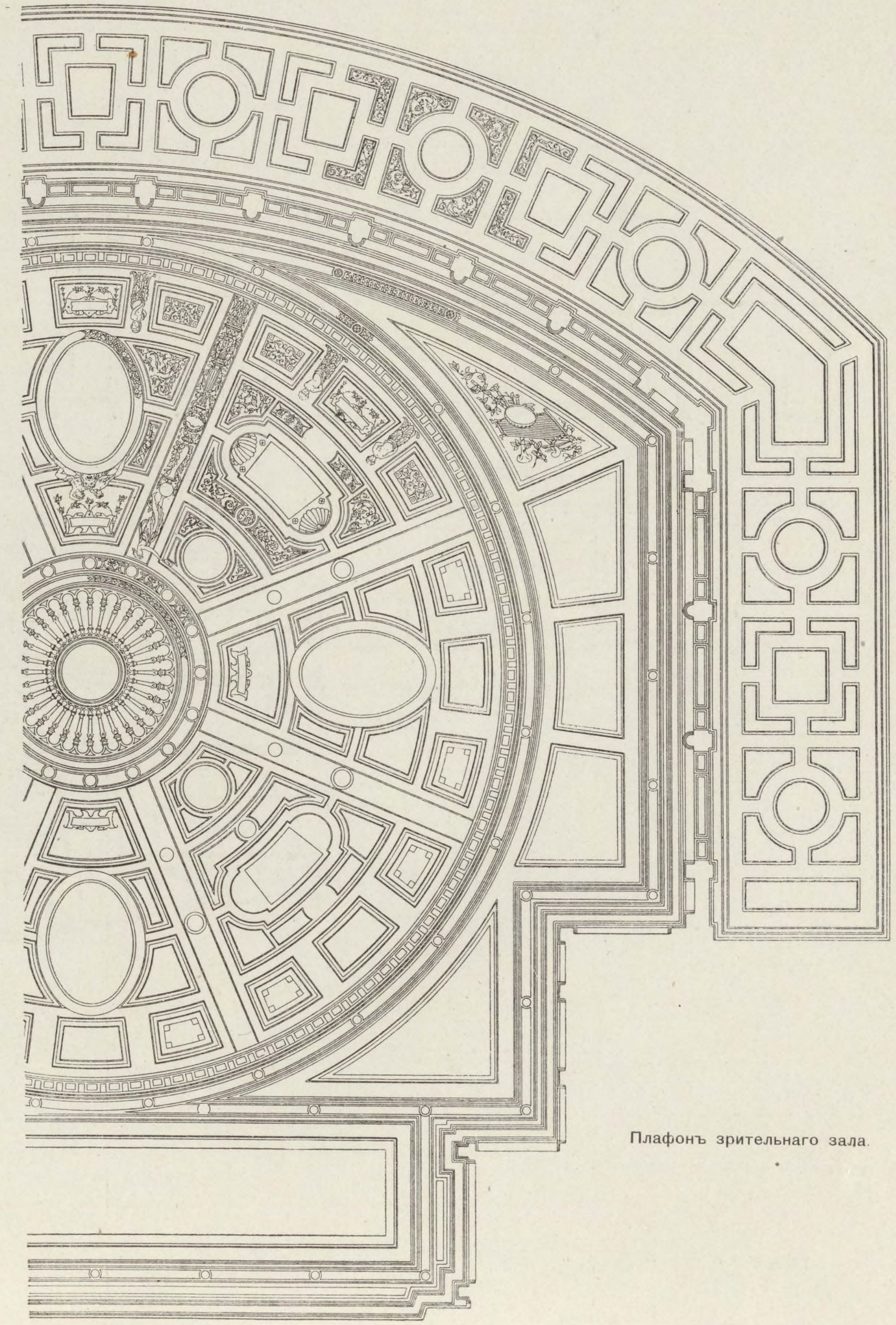
(См. стр. 90 — 92, 94).

5. K. HOF-OPERA in DRESDEN. (1869 г.) 5. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ДРЕЗДЕНѢ.

Arch.
G. SEMPER & M. SEMPER.



Средняя часть главнаго фасада.



Плафонъ зрительнаго зала.

(См. стр. 90 — 93).

CONCOURS FAIT en 1865.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ.

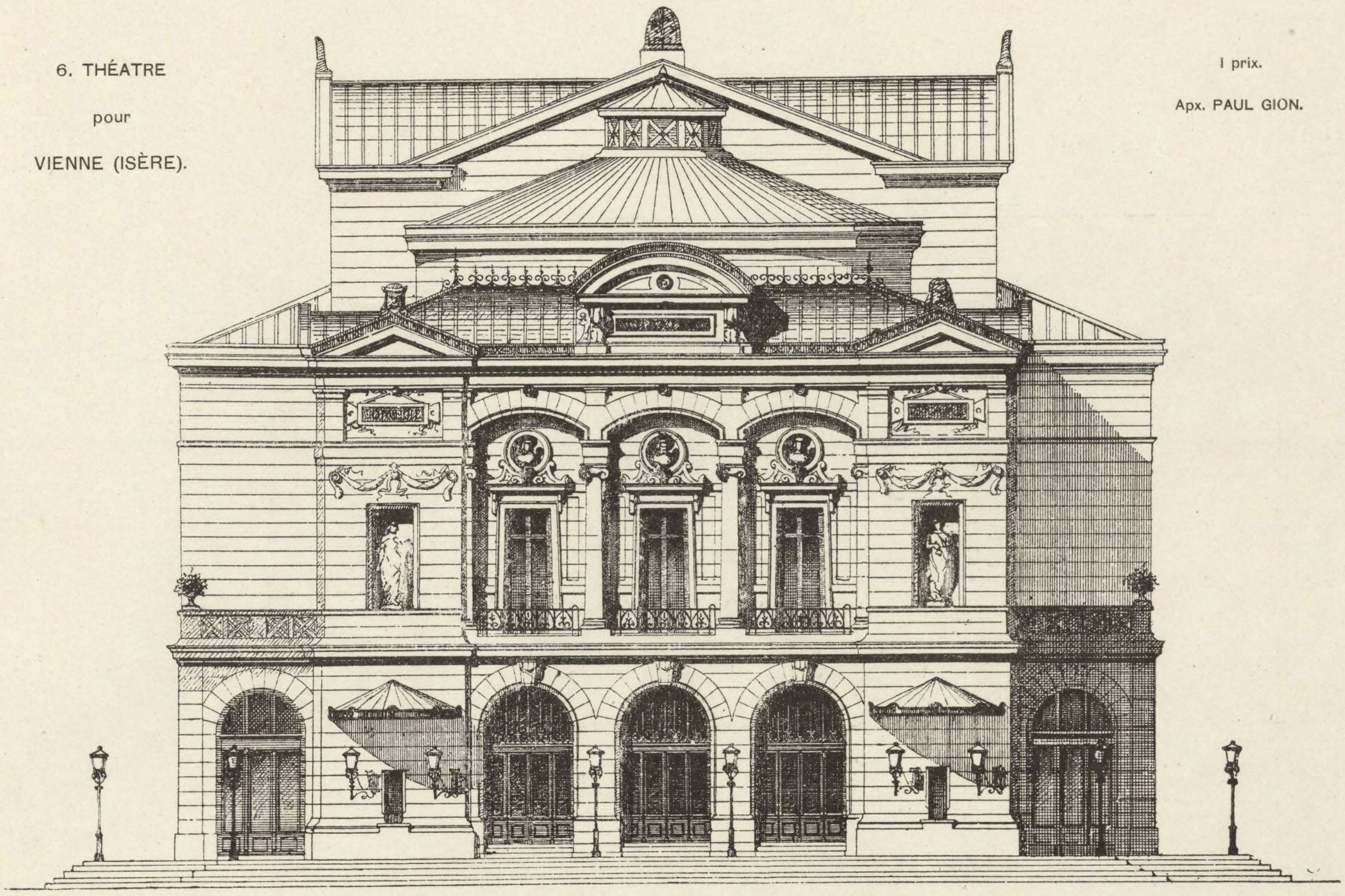
6. THÉATRE

pour

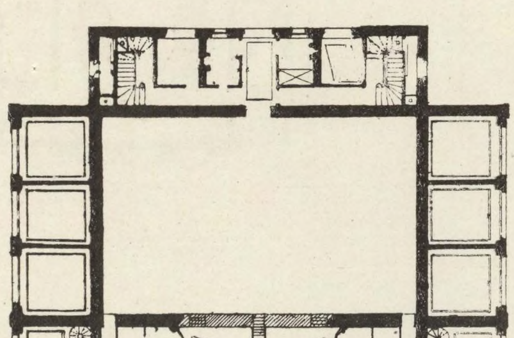
VIENNE (ISÈRE).

I prix.

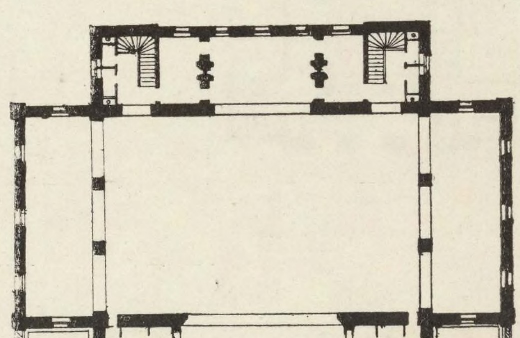
Арх. PAUL GION.



Главный фасадъ.



Планъ партера.



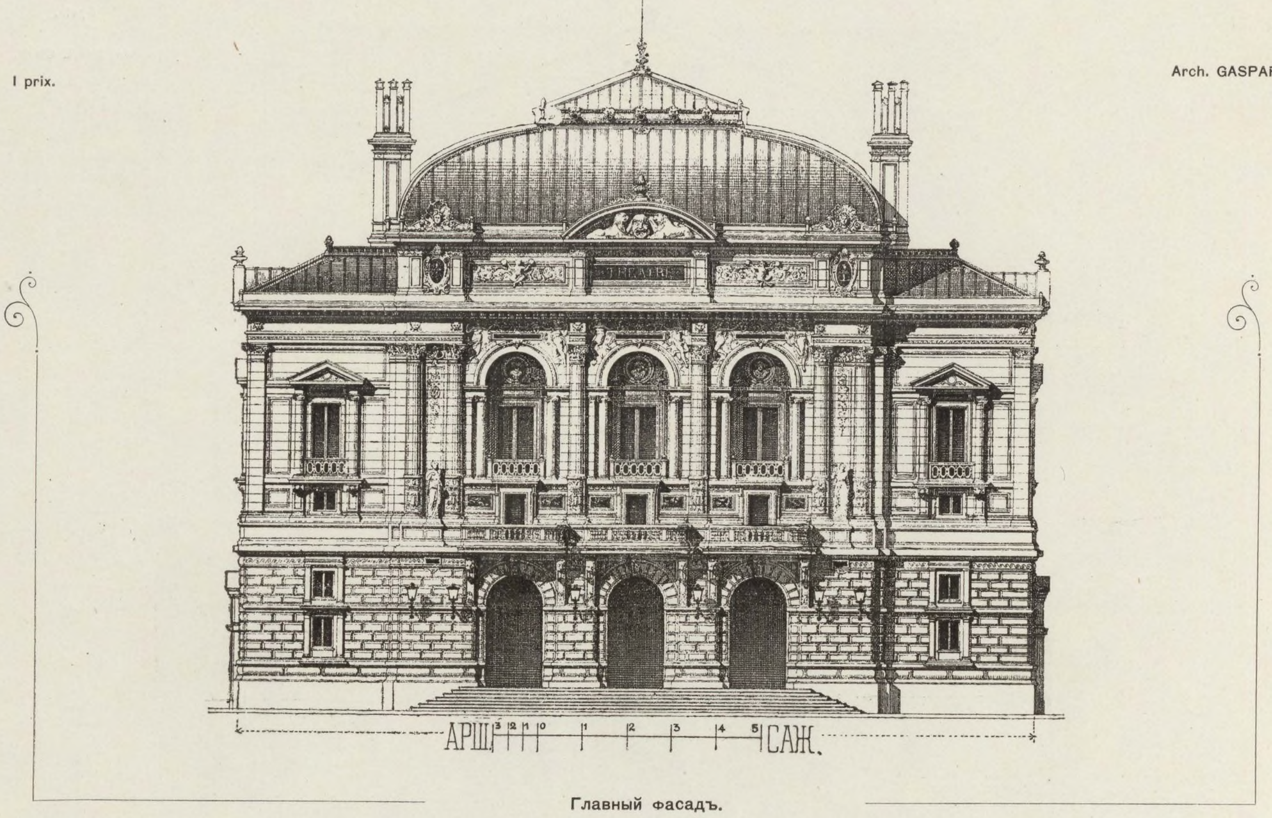
Планъ 1-го яруса.

7. CONCOURS POUR LA CONSTRUCTION D'UN THÉATRE à LYON.

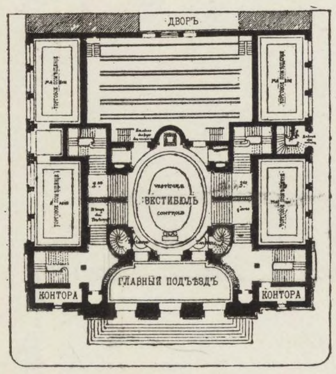
(1872.)

I prix.

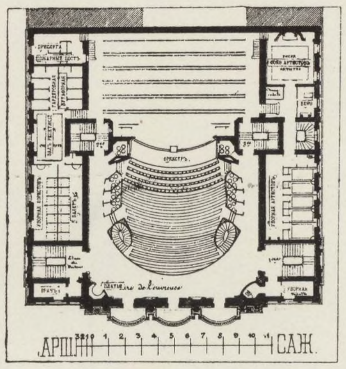
Arch. GASPARD ANDRÉ.



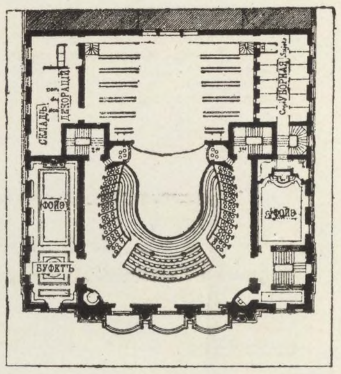
Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа (вестибюль).



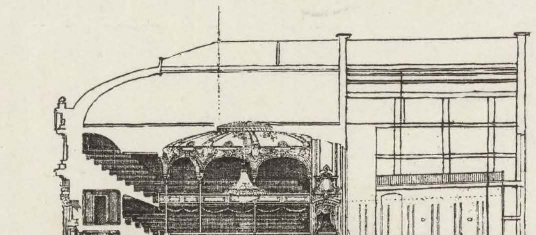
Планъ 1-го яруса.



Планъ партера.

Первая премія.

Арх. Г. АНДРЭ.



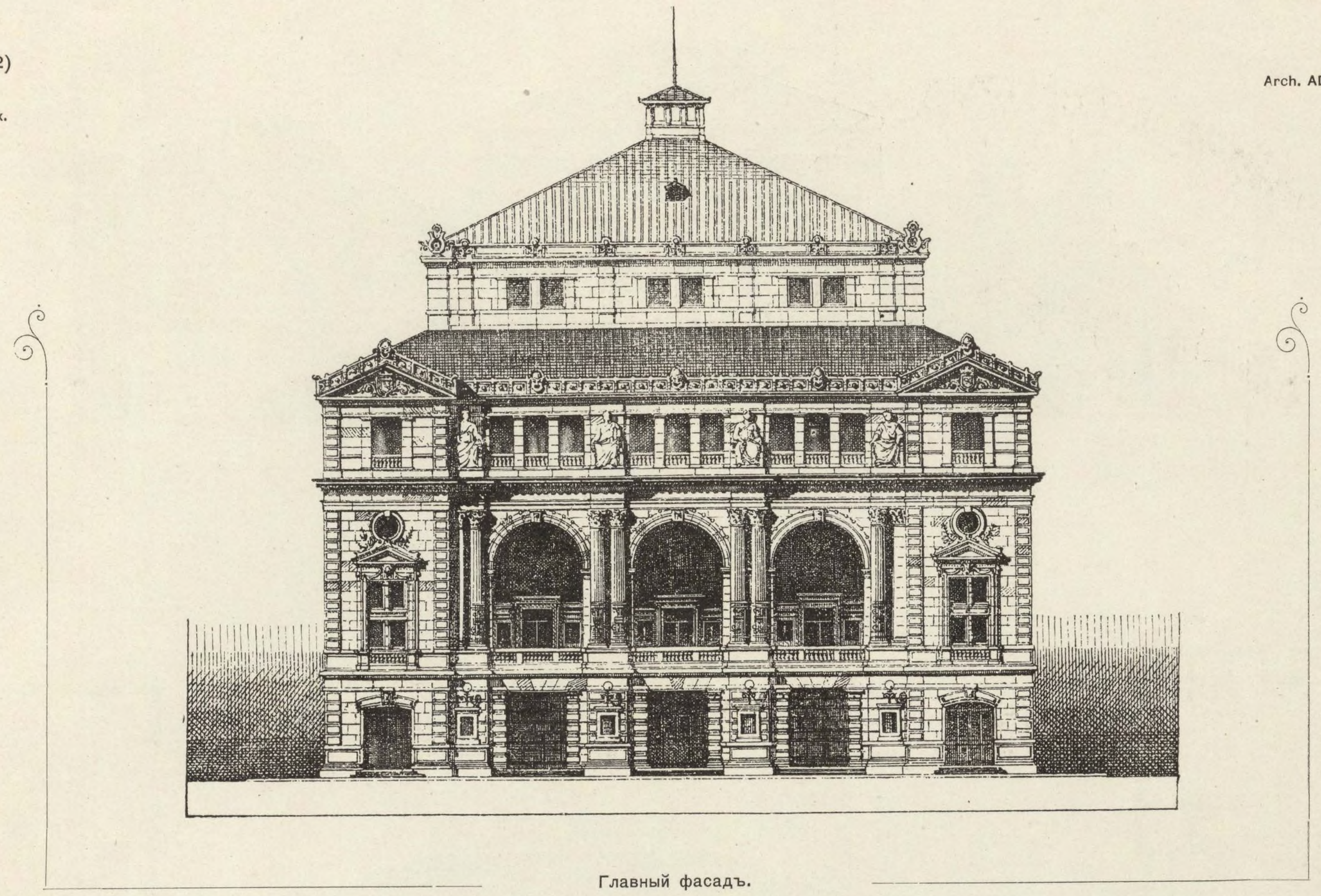
Продольный разрѣзъ.

8. КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ ТЕАТРА для города ЛІОНА.

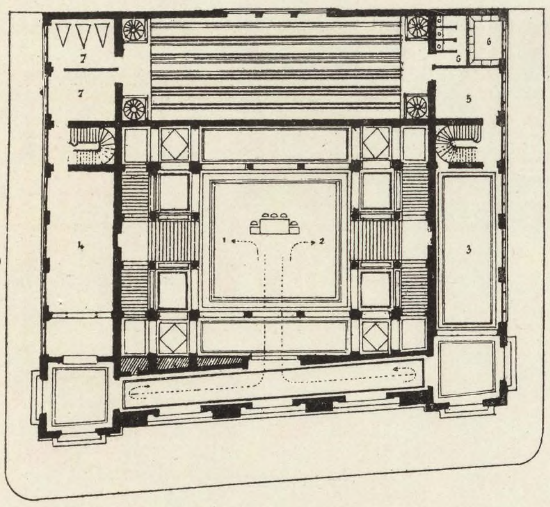
(1872)

II prix.

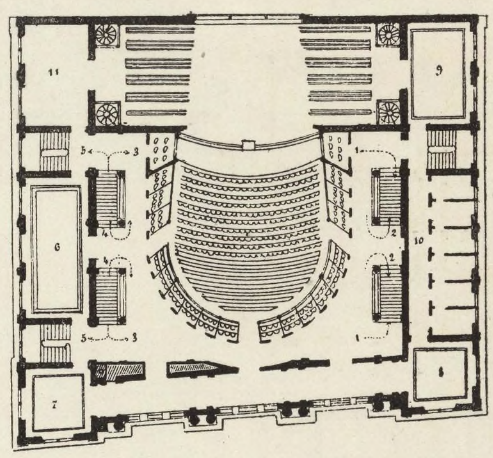
Arch. AD. COQUET.



Главный фасадъ.



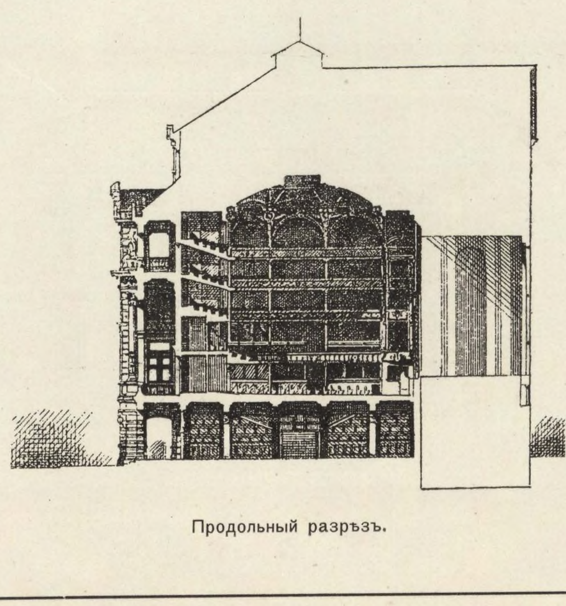
Планъ 1-го этажа (вестибюль).



Планъ партера.

Вторая премія.

Арх. АД. КОКЭ.

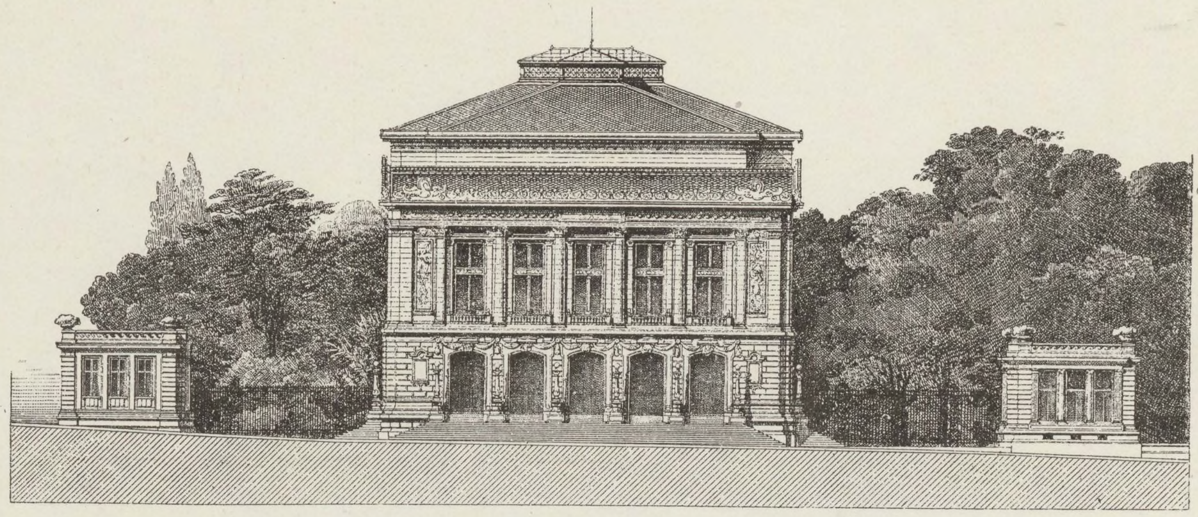


Продольный разрѣзъ.

Concours 1872.

PROJETS D'UN THÉATRE à GENÈVE.

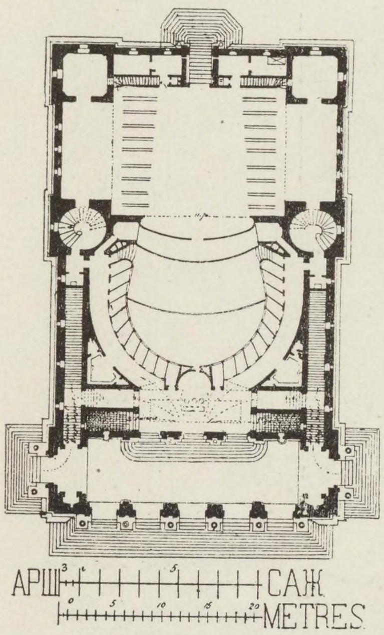
ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. ЖЕНЕВЫ.



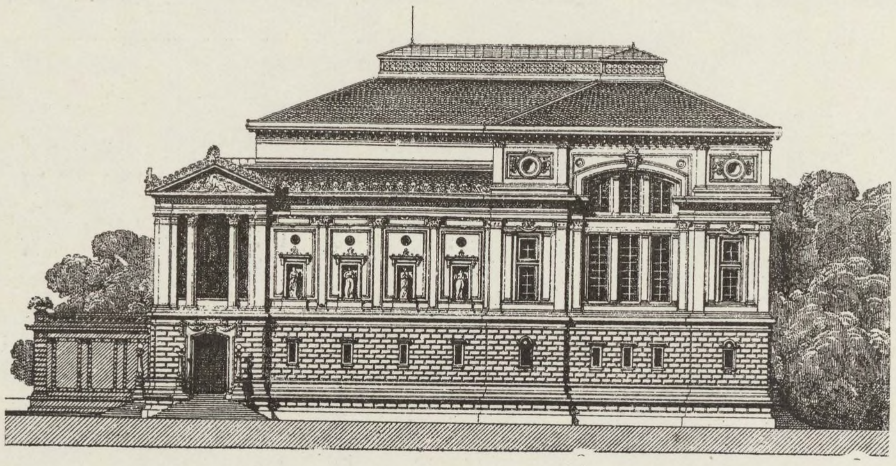
Главный фасадъ.

9. 1-ая премія.

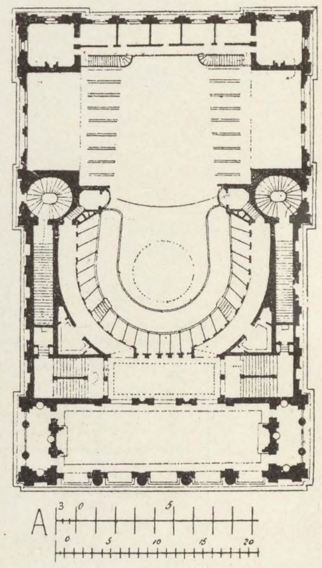
Арх. GASPARD ANDRÉ.



Планъ партера.



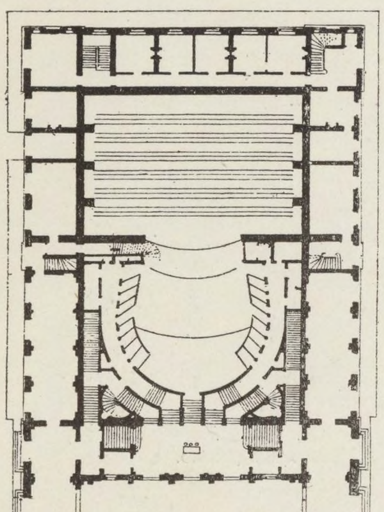
Боковой фасадъ.



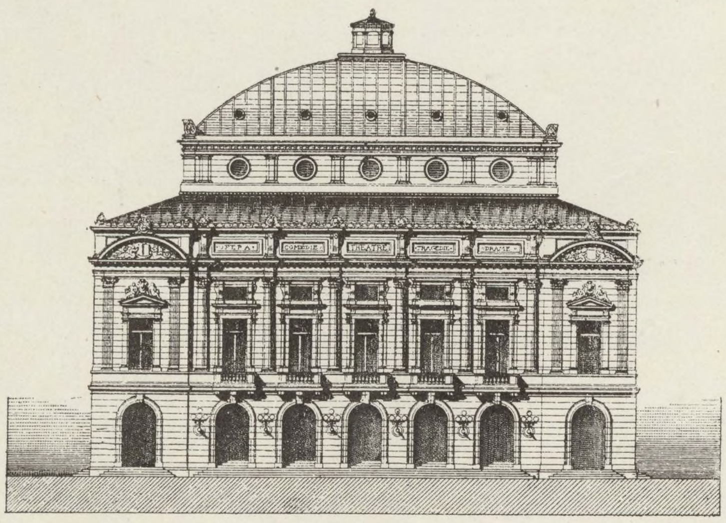
Планъ 1-го яруса.

10. 2-ая премія.

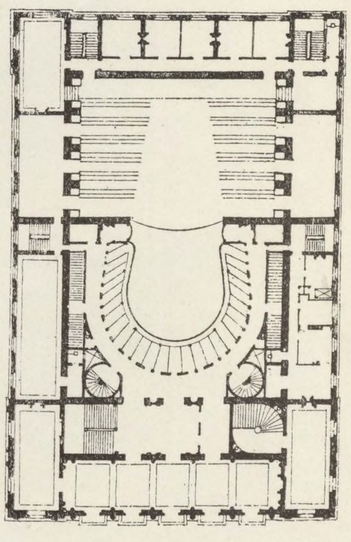
Арх. REVERDIN.



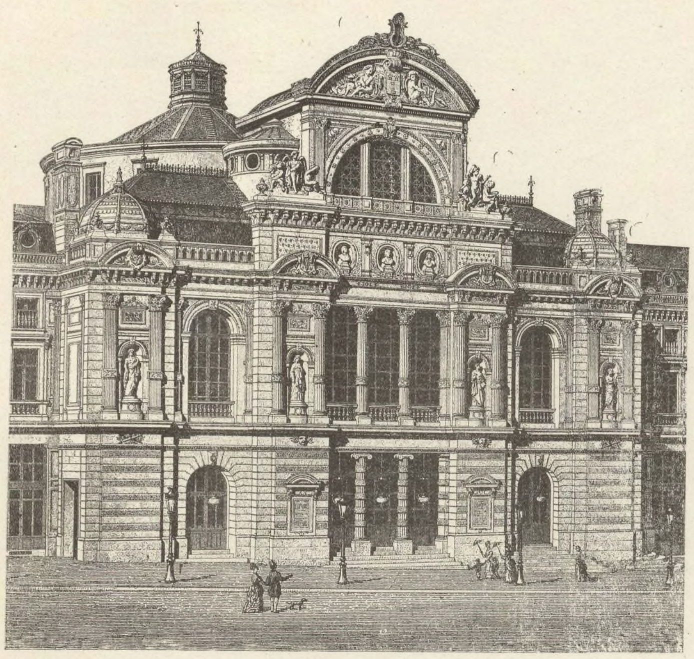
Планъ партера.



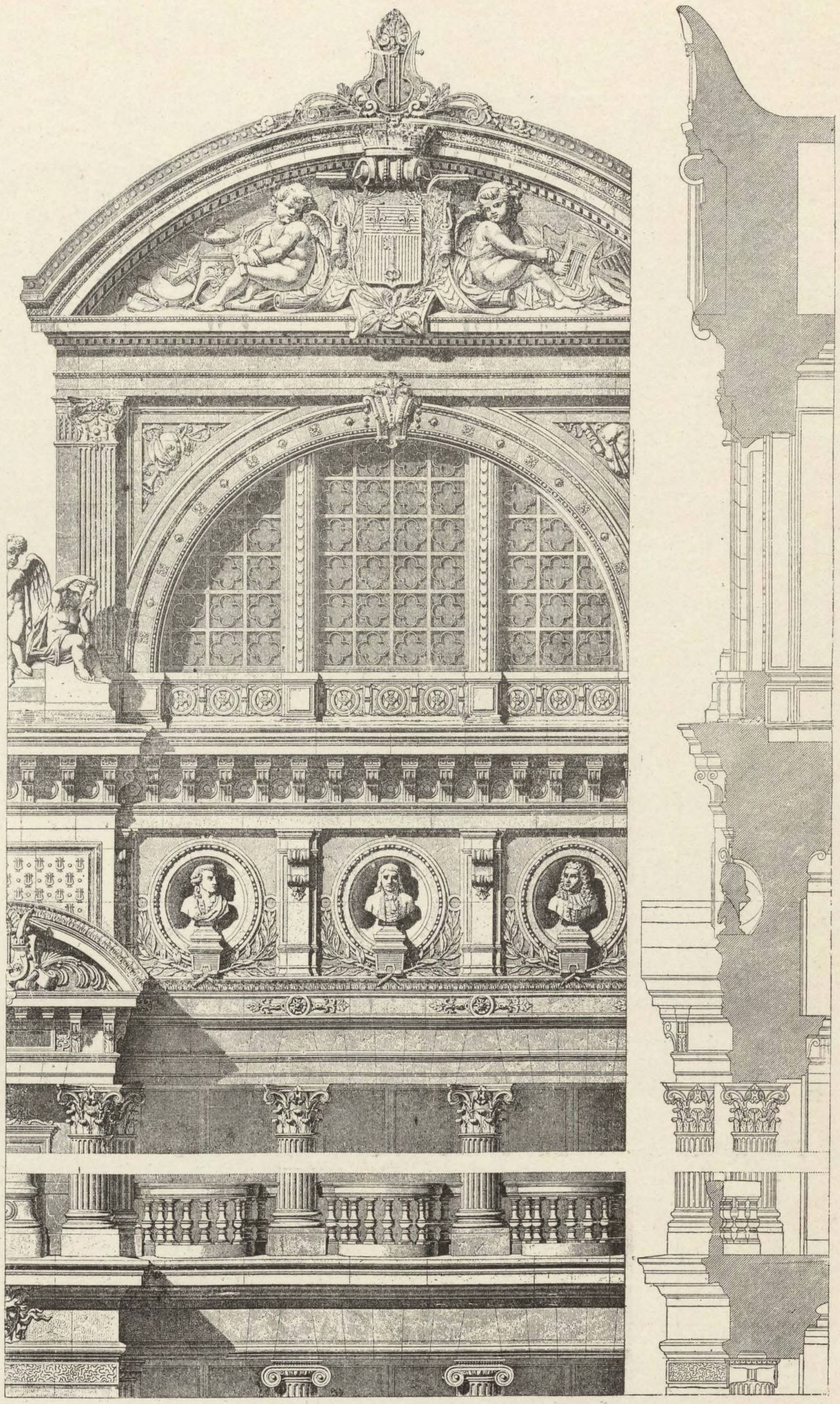
Главный фасадъ.



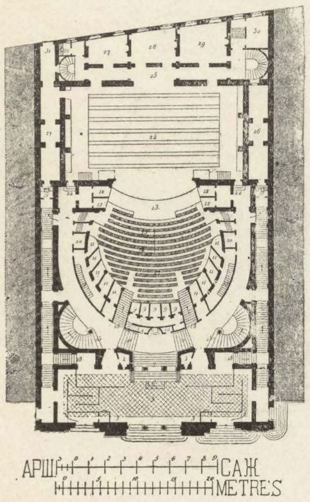
Планъ 1-го яруса.



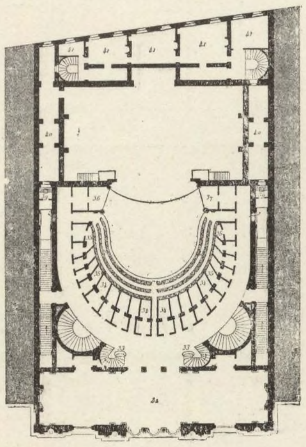
Главный фасадъ.



Детали главнаго фасада.



Планъ партера.



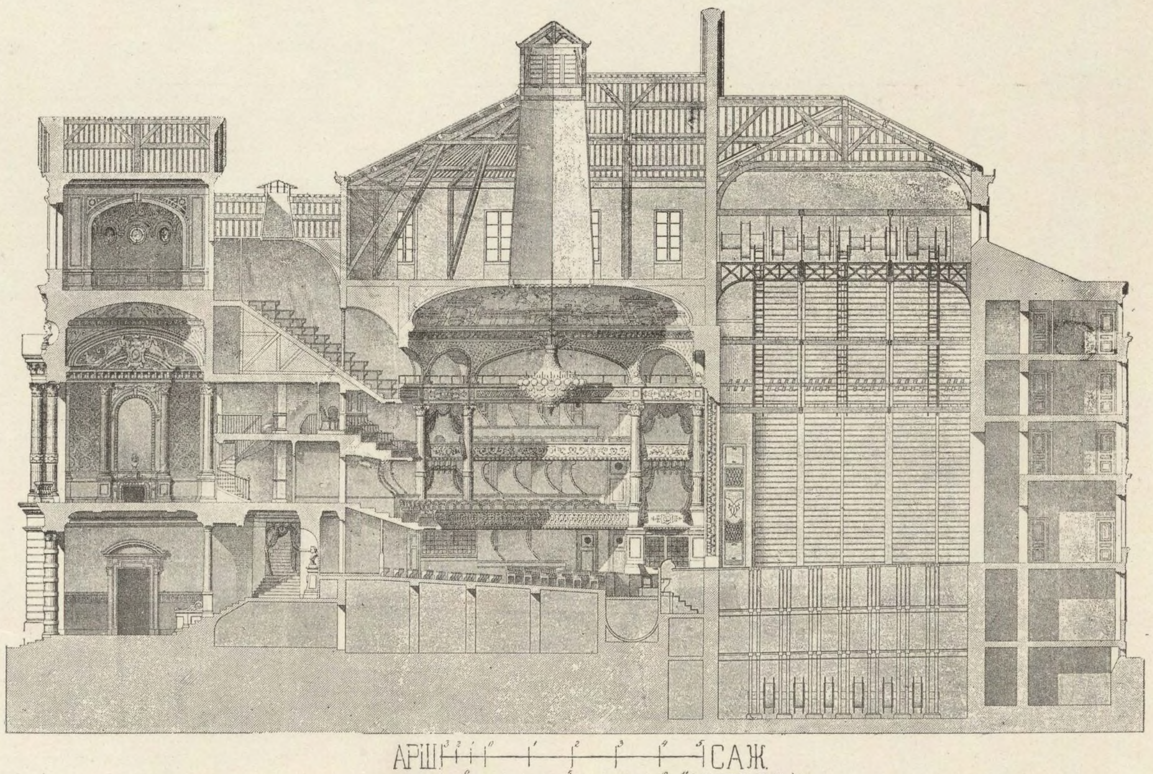
Планъ 1-го яруса.

11. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ ANGERS

(France).

Арх. A. MAGNE

(1874).

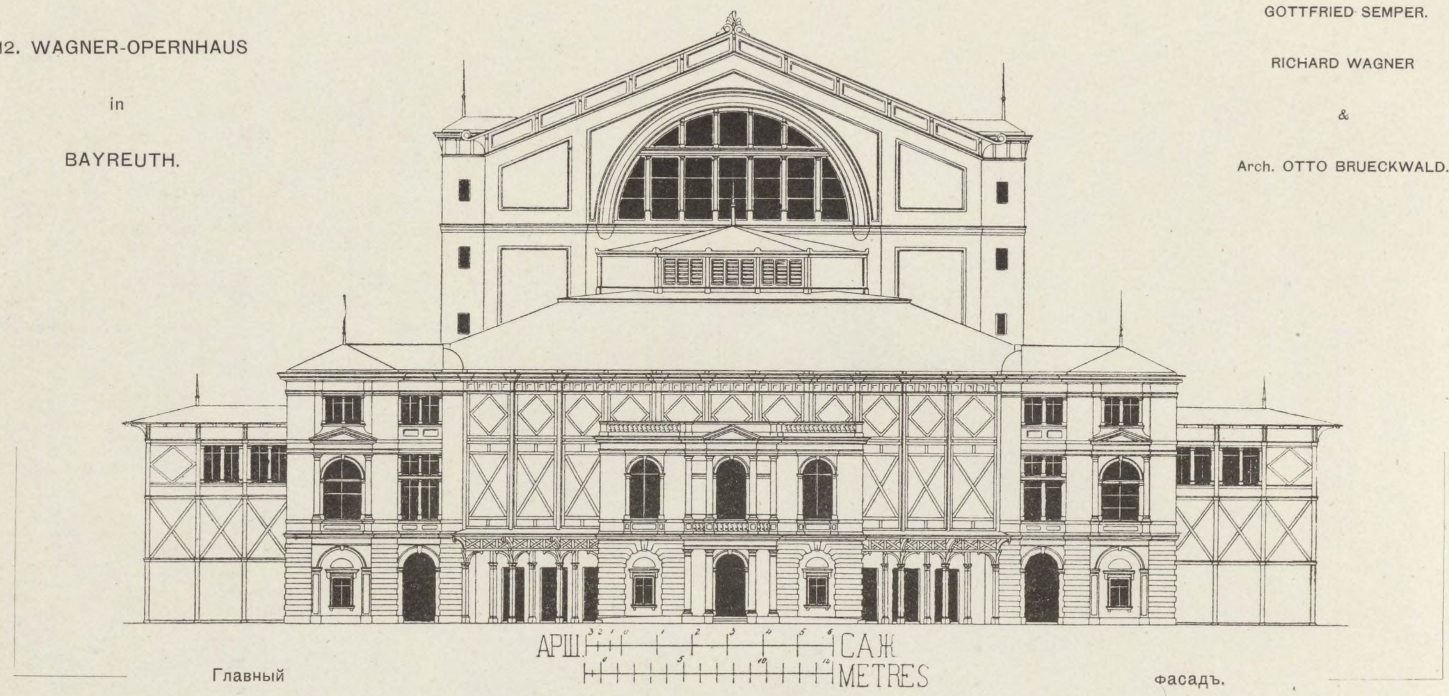


Продольный разрѣзъ.

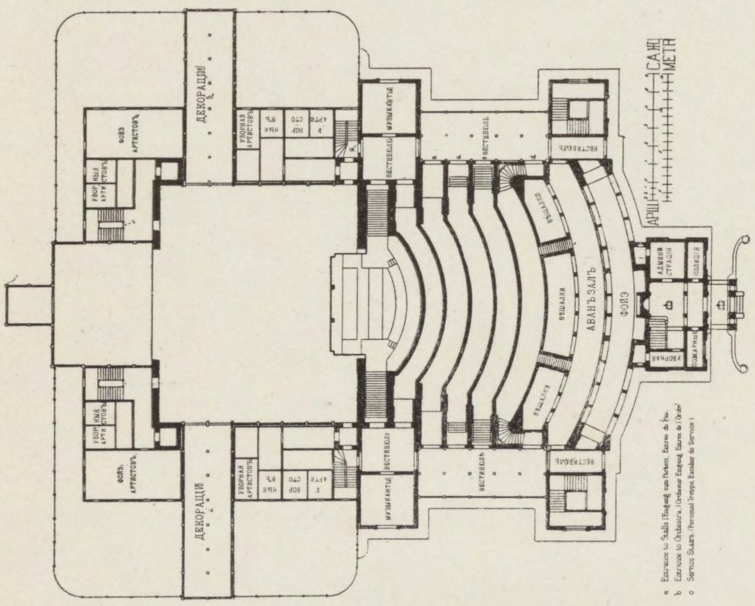
(1874—76 г.)

12. WAGNER-OPERNHAUS in BAYREUTH.

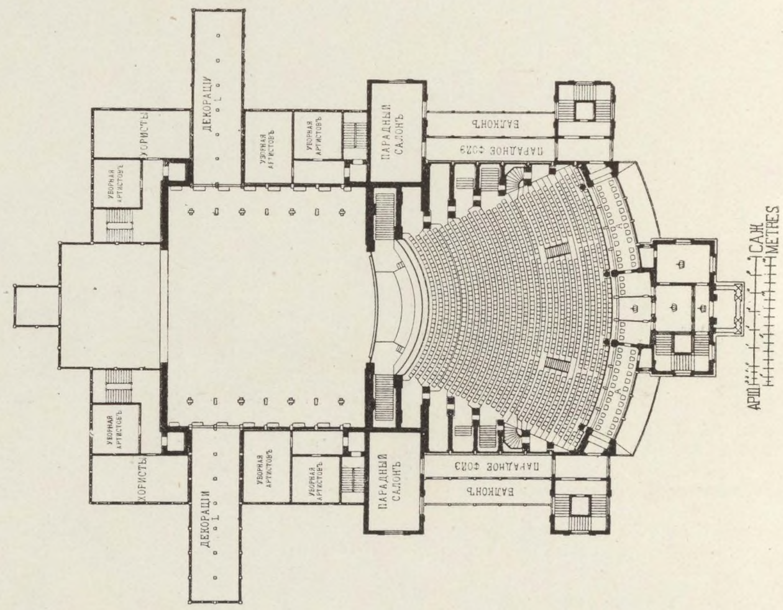
GOTTFRIED SEMPER.
RICHARD WAGNER
&
Arch. OTTO BRUECKWALD.



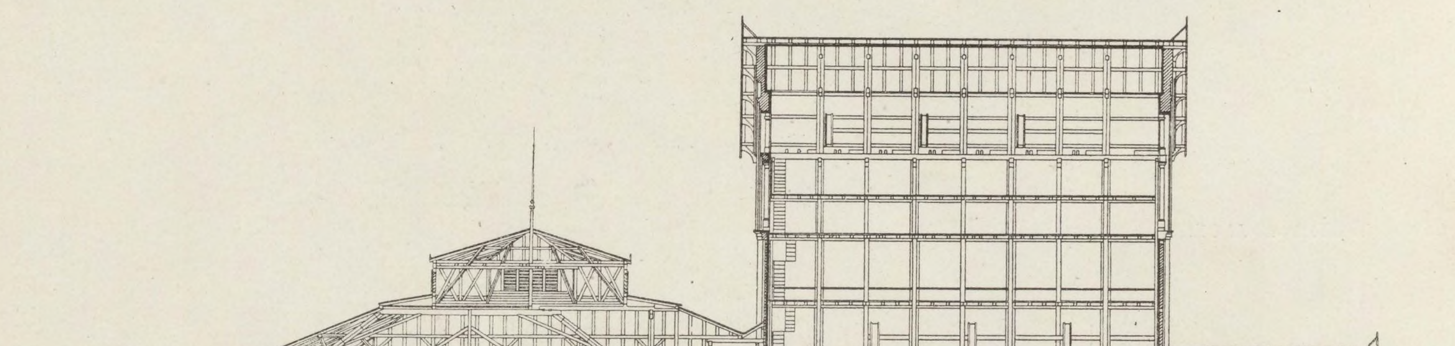
Главный фасадъ.



Планъ нижняго этажа.



Планъ зрительнаго зала.



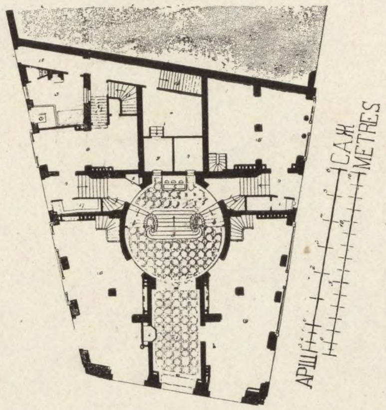
Продольный разрѣзъ по главной оси.

13. ЗДАНІЕ ТЕАТРА „LA RENAISSANCE", бульваръ St. MARTIN, PARIS (1872 г.)

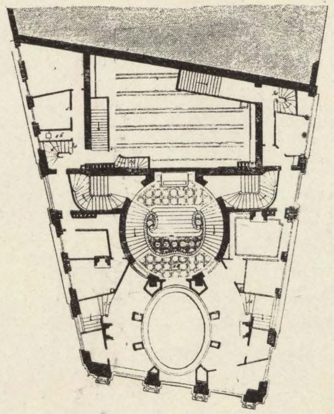
Арх. CHARLES de LALANDE.



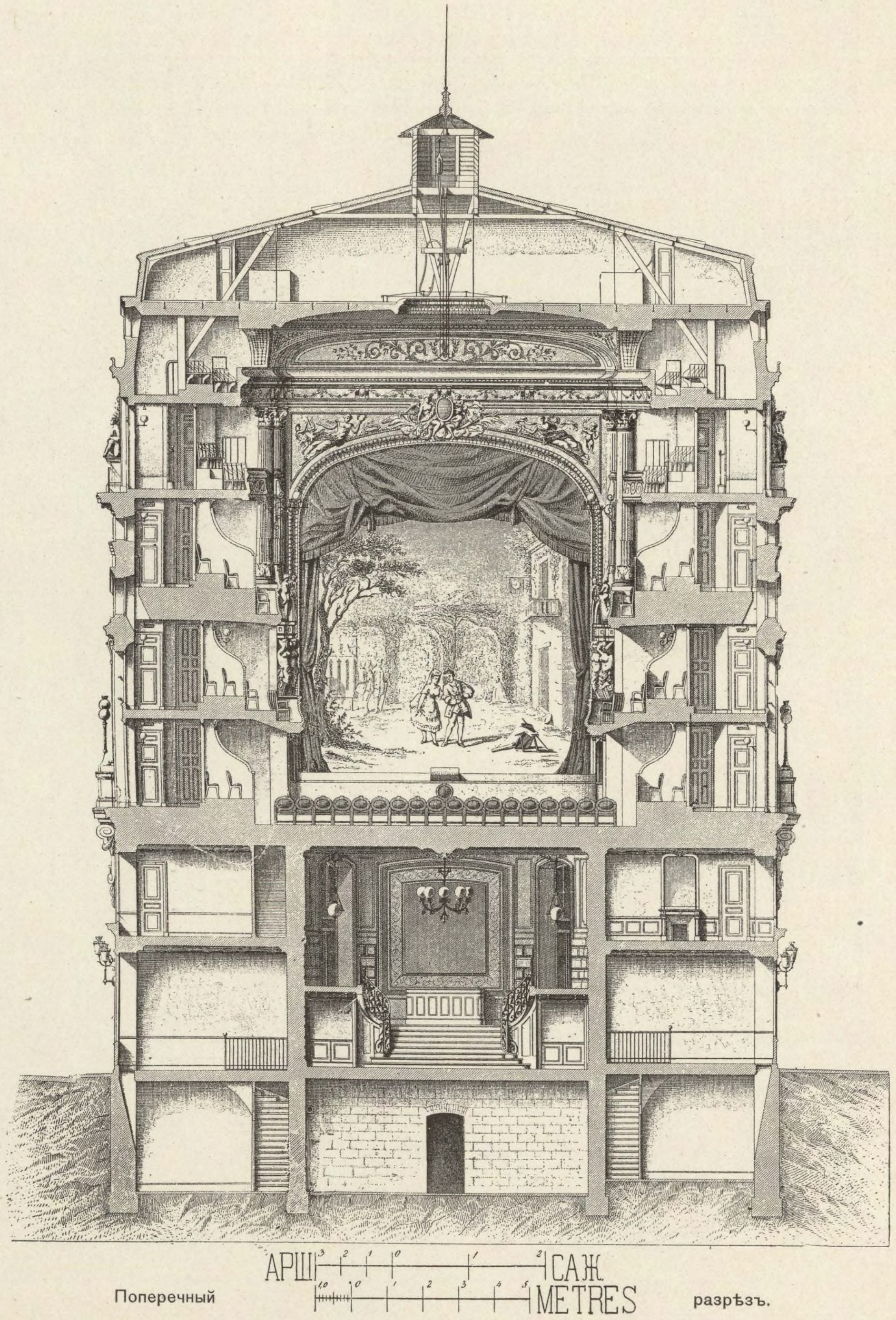
Фасадъ. Перспективный видъ.



Планъ нижняго этажа.



Планъ антресолей.

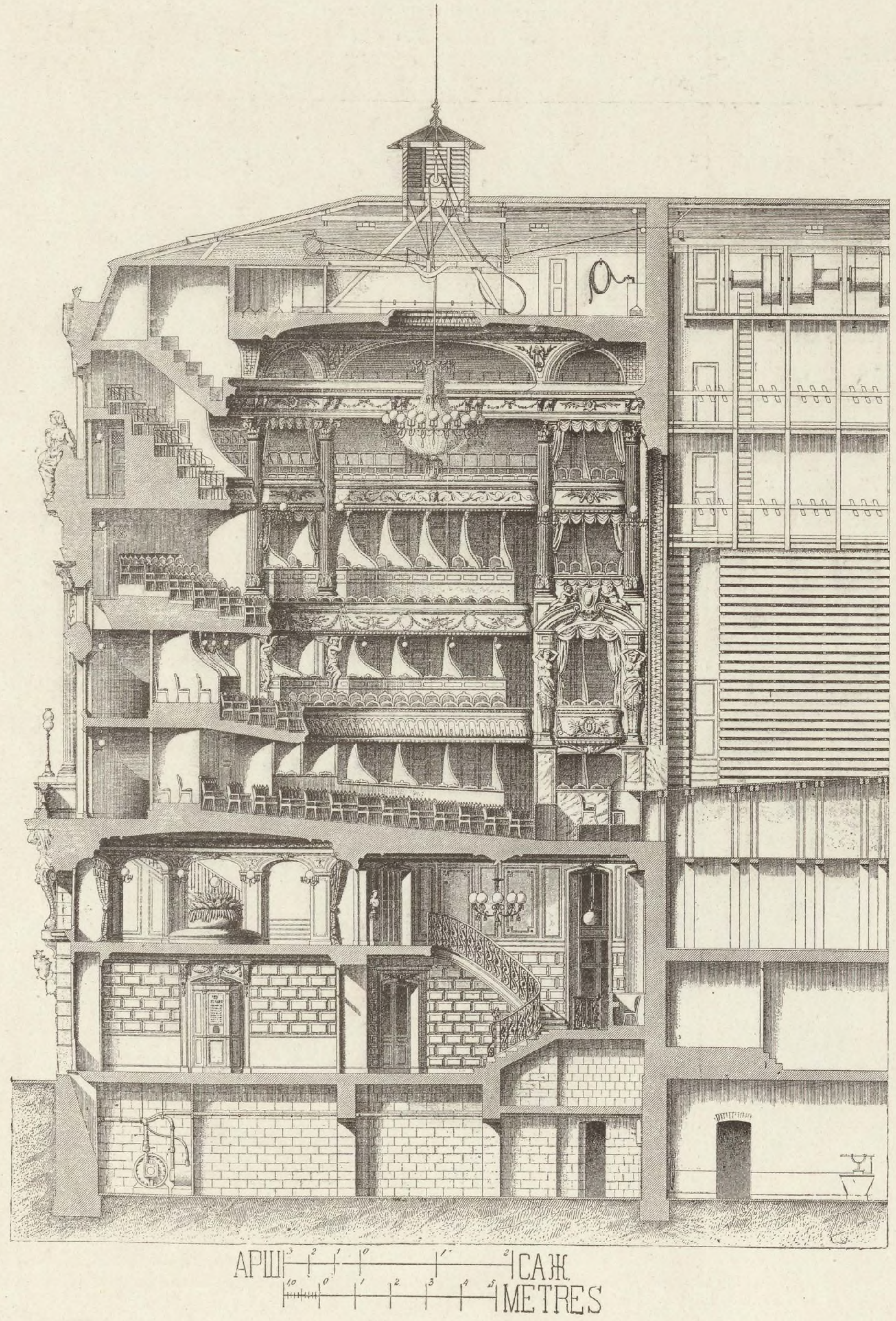


Поперечный разрѣзъ.

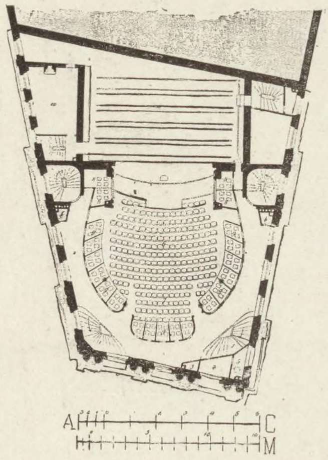
(См. стр. 102).

13. ЗДАНІЕ ТЕАТРА „LA RENAISSANCE", бульваръ ST. MARTIN, PARIS (1872).

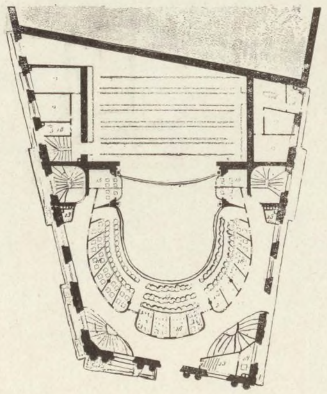
Арх. CHARLES de LALANDE.



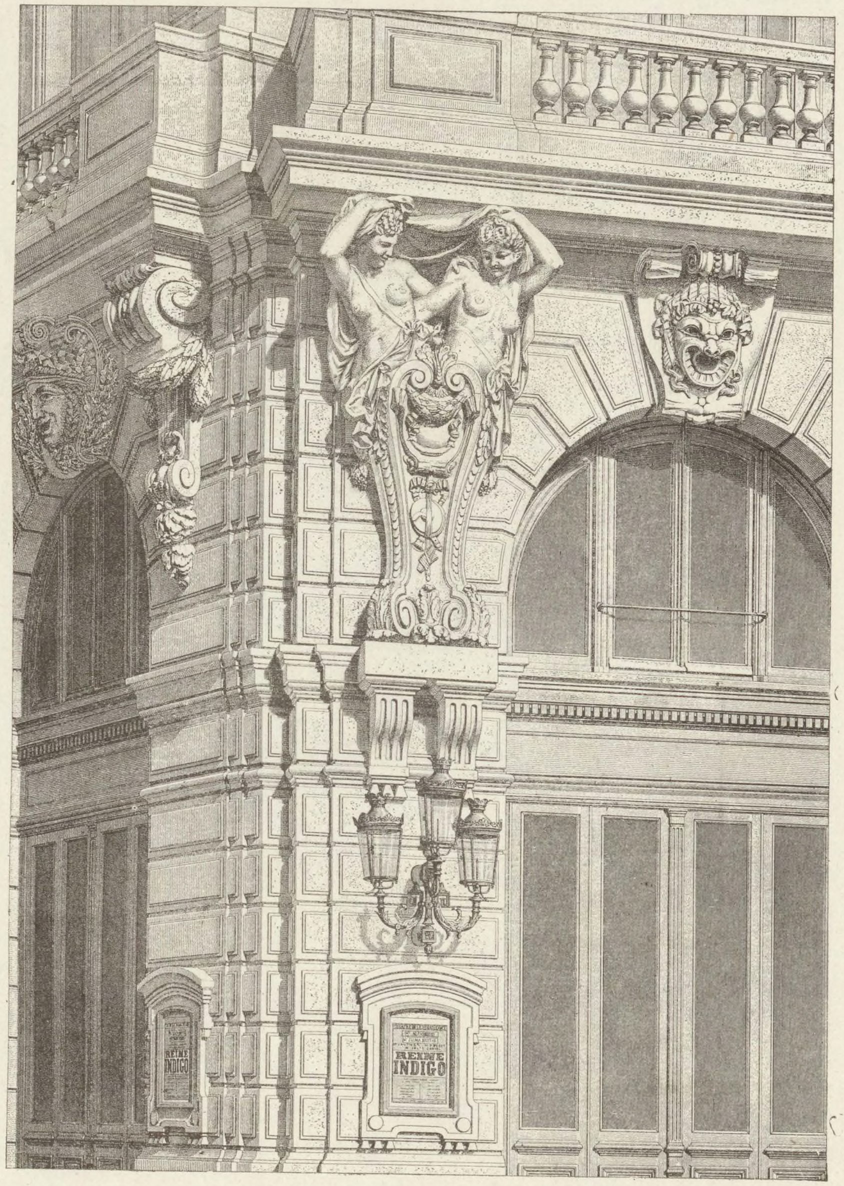
Продольный разрѣзъ по оси зала.



Планъ партера.



Планъ 2-го яруса.



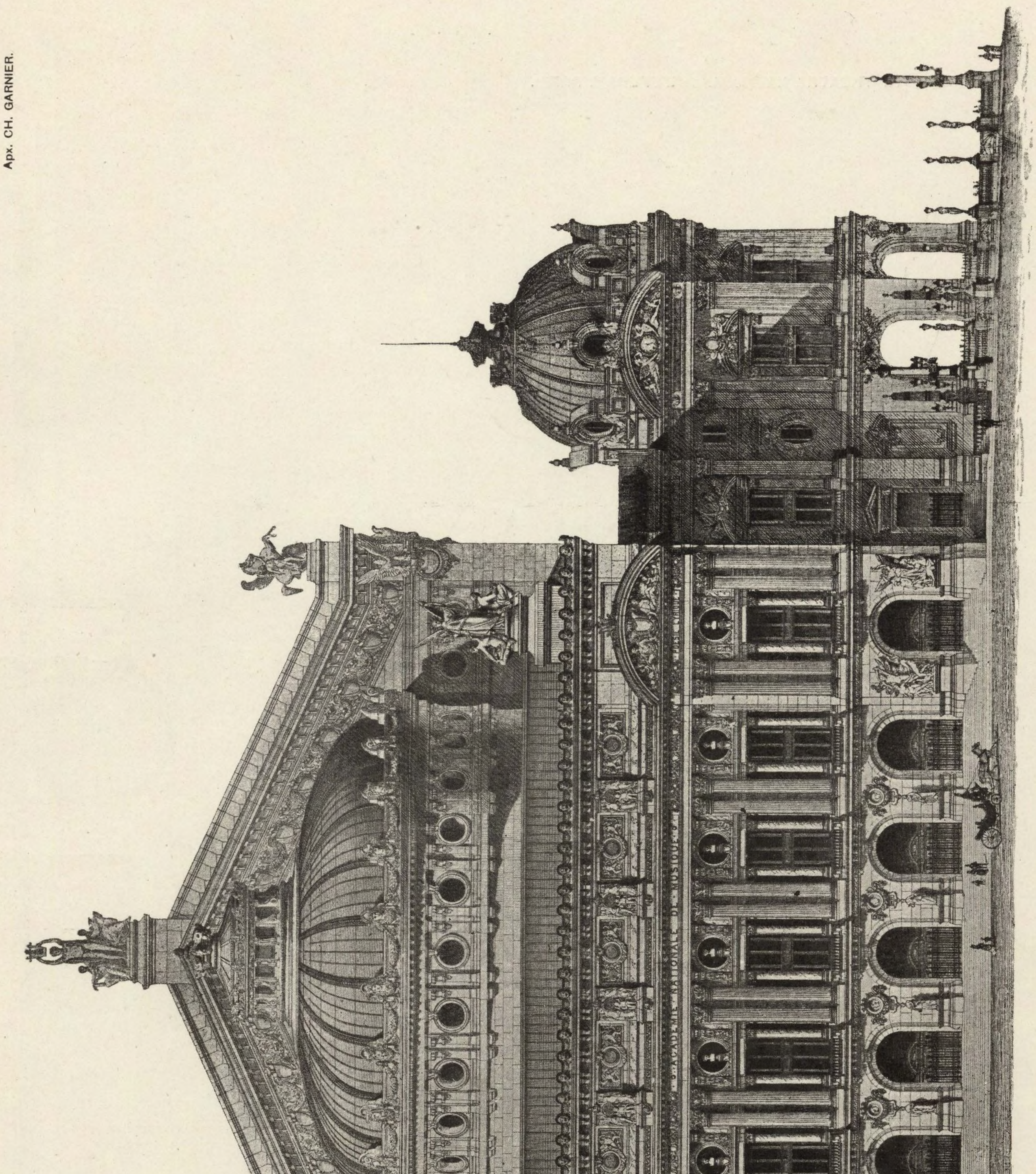
Деталь угловой части фасада.

(См. стр. 101).

Арх. Ш. ГАРНЬЕ.

14. THÉÂTRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS. (1861 — 1875).

Арх. CH. GARNIER.



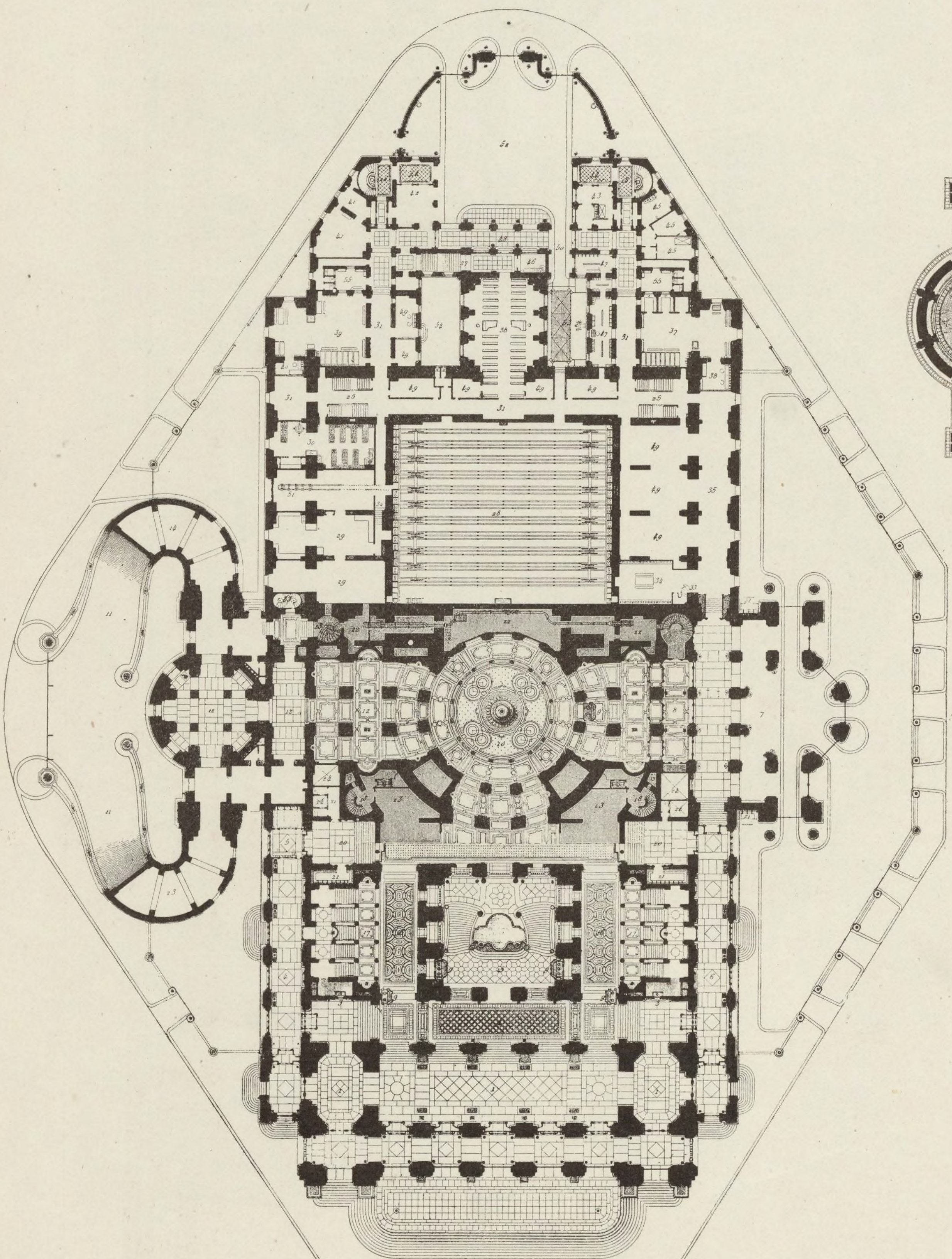
Главный фасадъ.

(См. стр. 104 — 118).

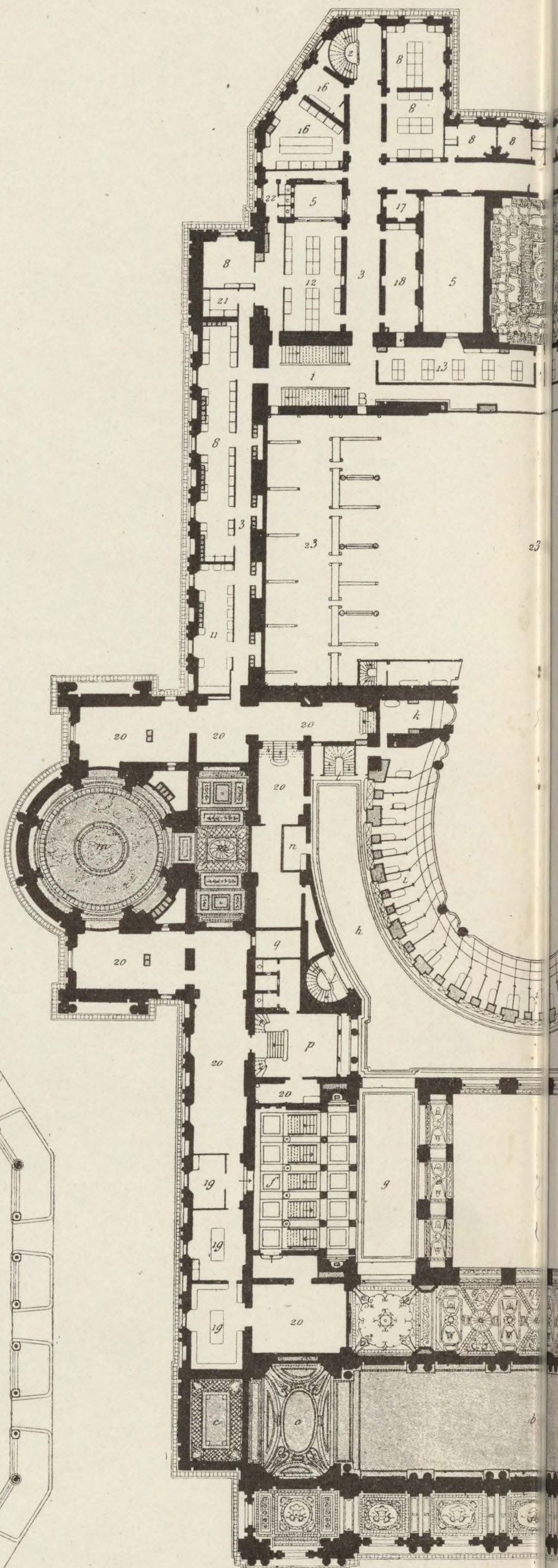
14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS.

(1861 — 1875.)

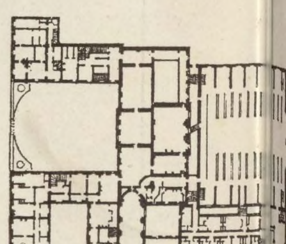
Arch. CHARLES GARNIER.



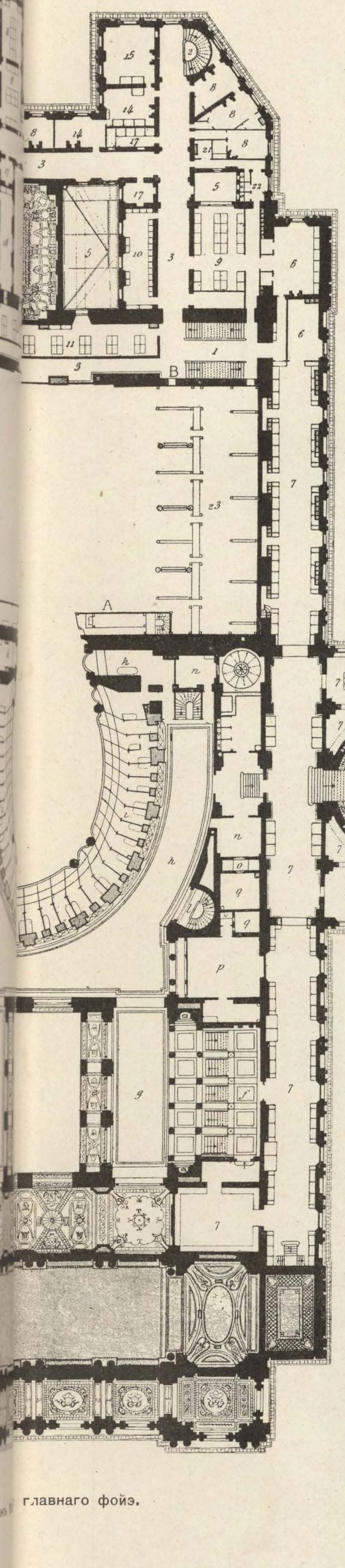
Планъ нижняго этажа (вестибюля).



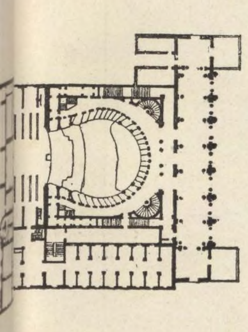
Планъ бель-этажа



Планъ стараго зданія



главнаго фойэ.



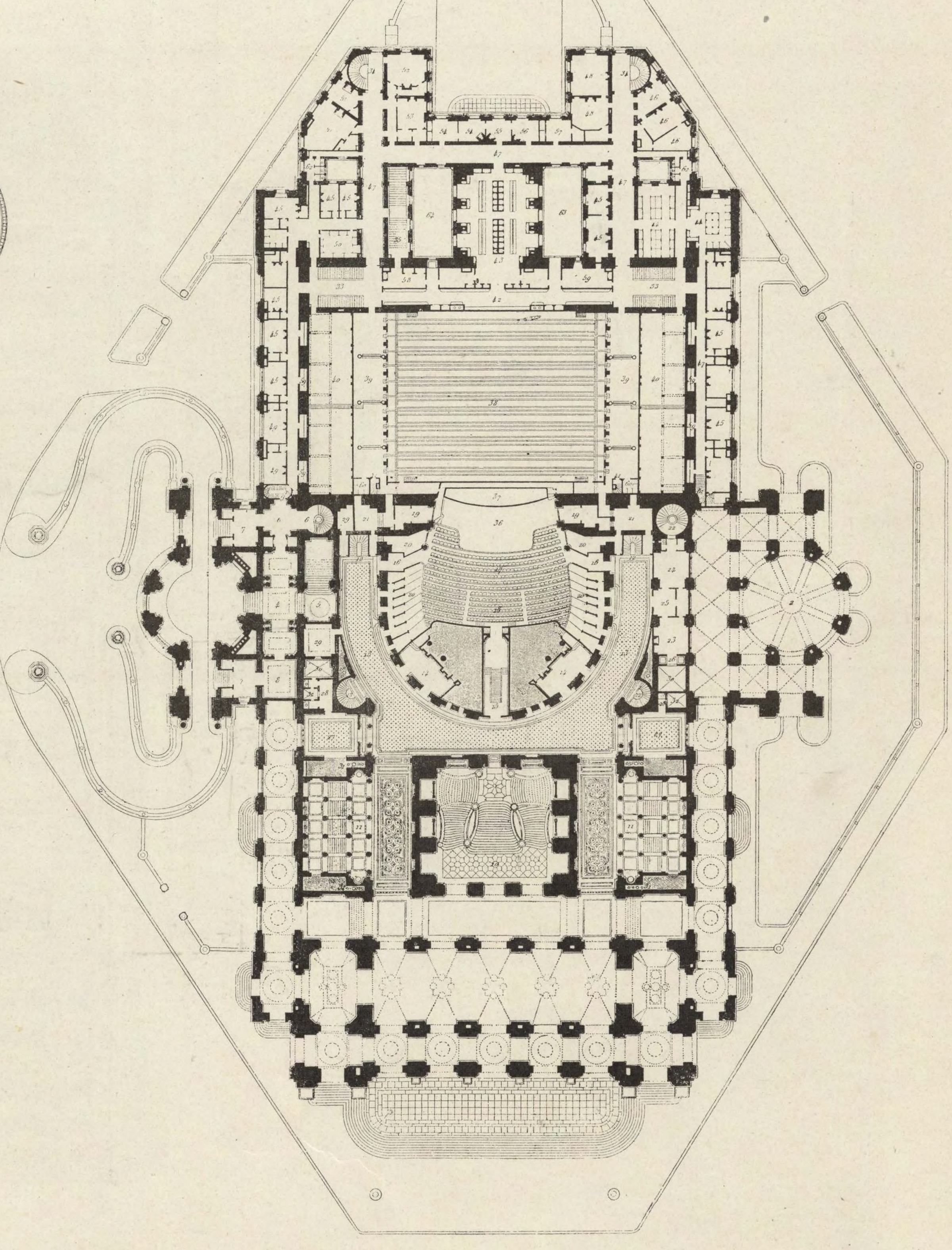
оперы въ Парижѣ.

14. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ, въ ПАРИЖѢ.

(1861—1875.)

Арх. ШАРЛЬ ГАРНЬЕ.

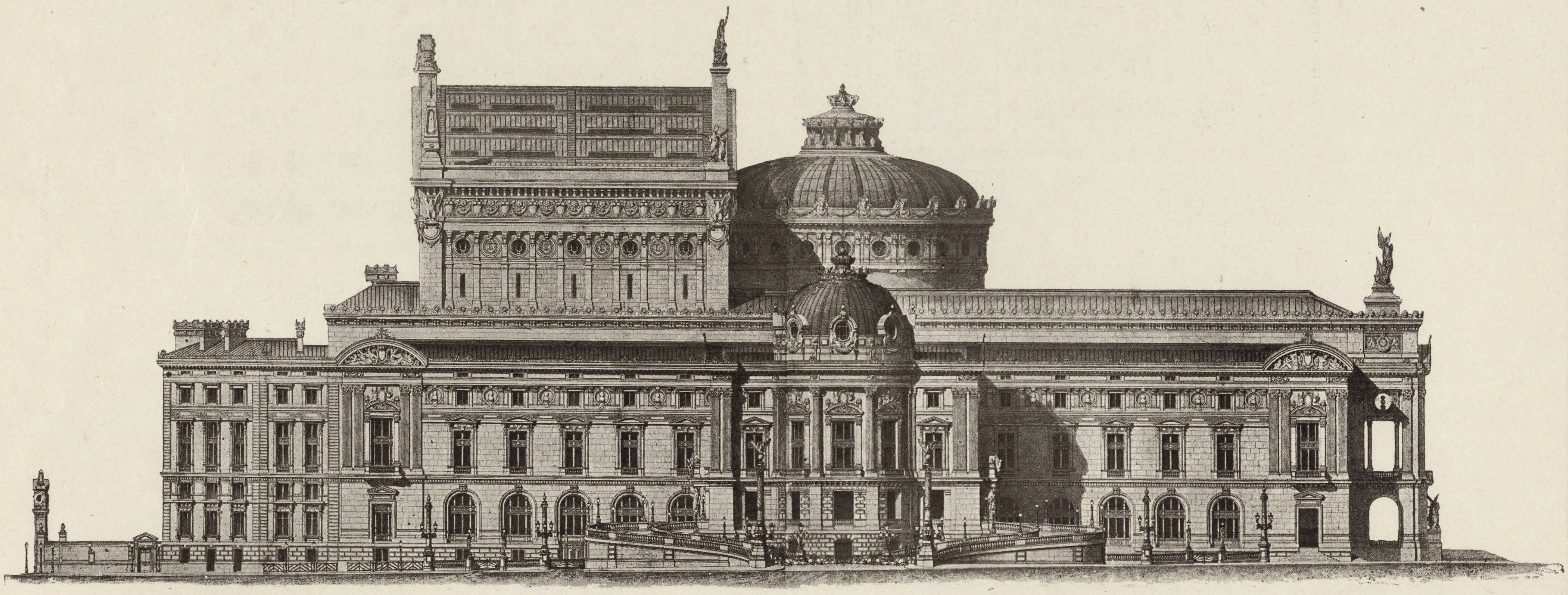
(См. стр. 103, 106—118).



Планъ партера и бенуара.

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS. (1861 — 1875).

Arch. CH. GARNIER.

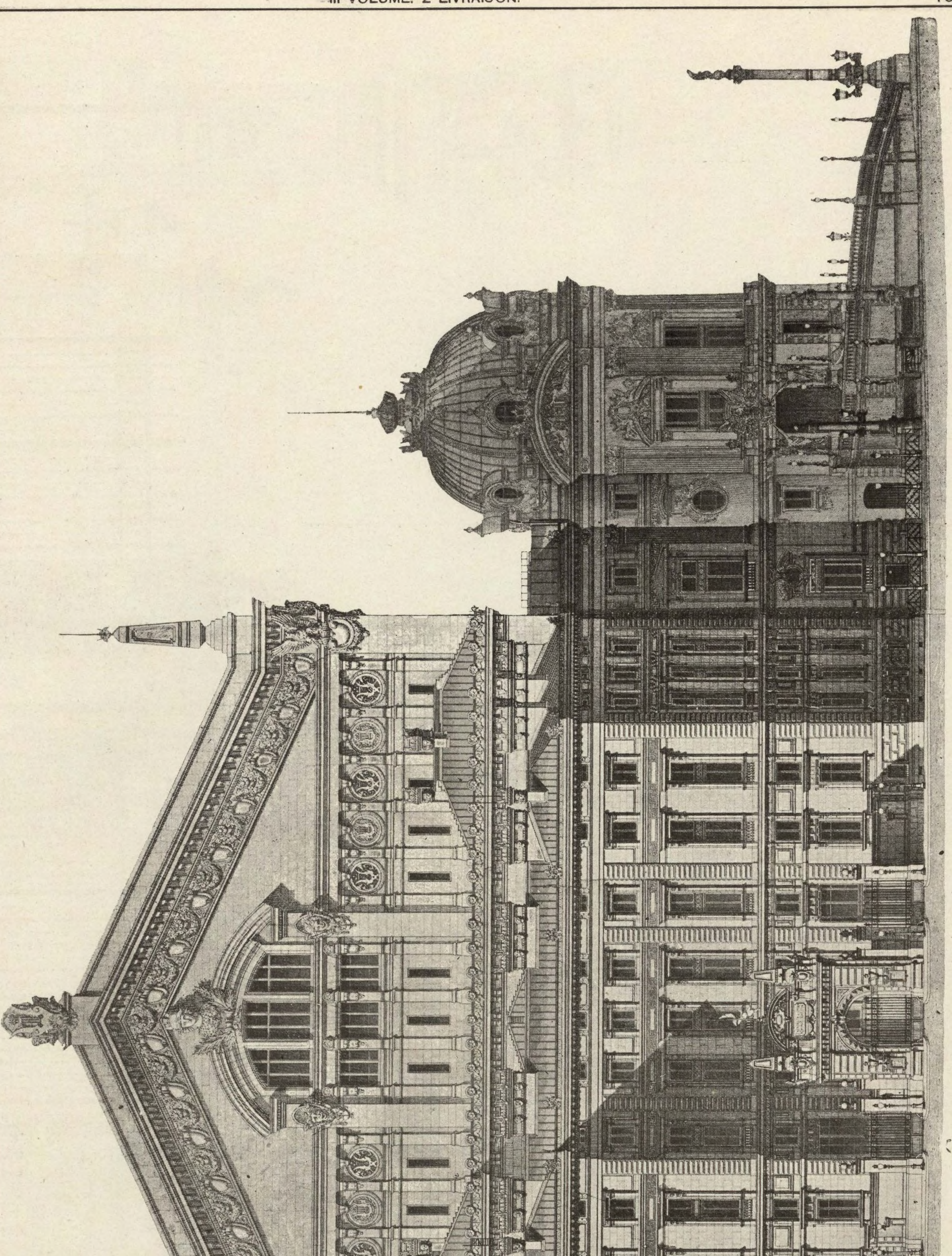


Боковой фасадъ.

(См. стр. 103 — 105, 107 — 118).

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS. (1861—1875).

Arch. CH. GARNIER.

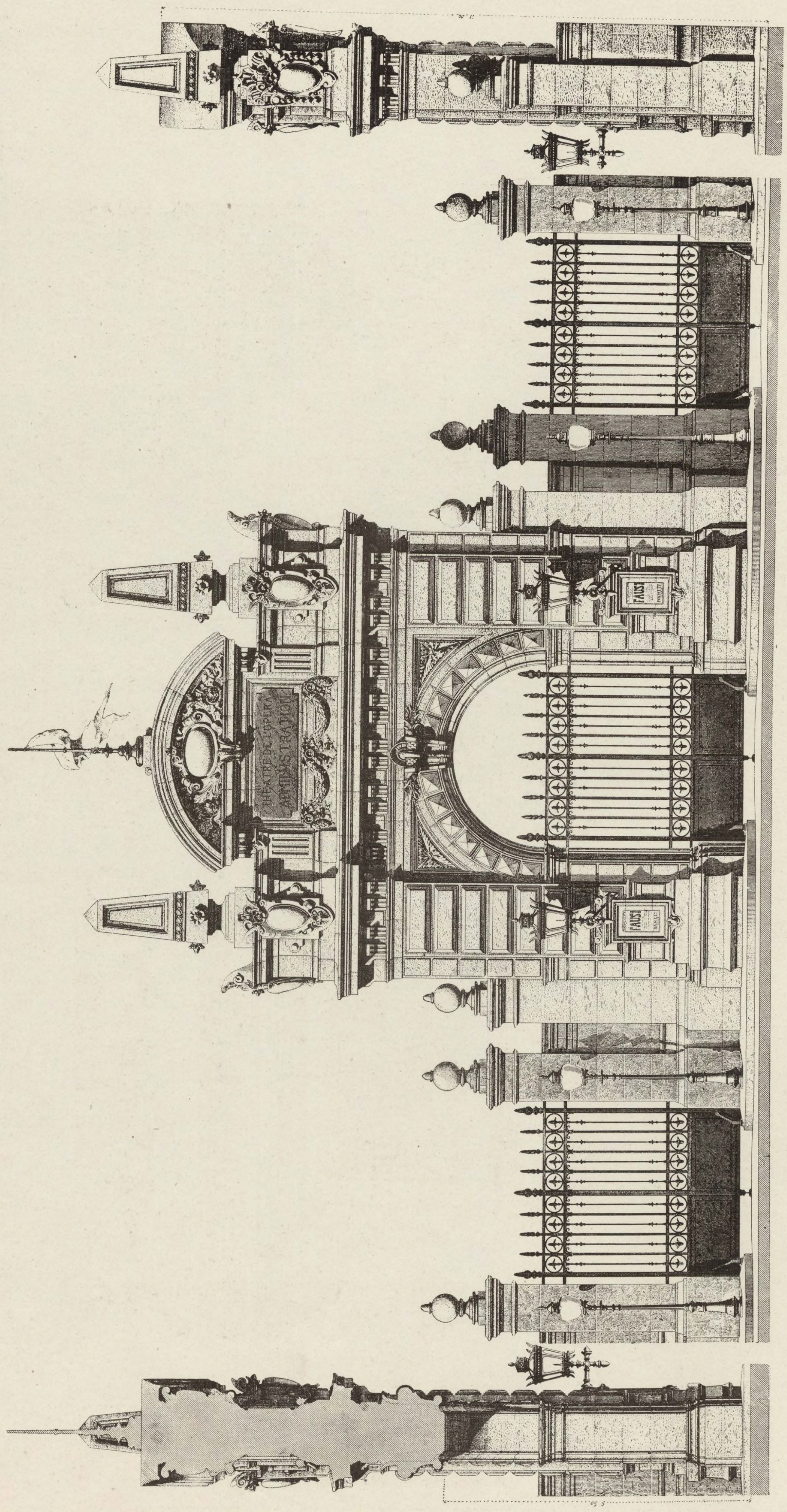


Задній фасадъ.

(См. стр. 103 – 106, 108 – 118).

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS. (1861 — 1875).

Arch. CH. GARNIER.



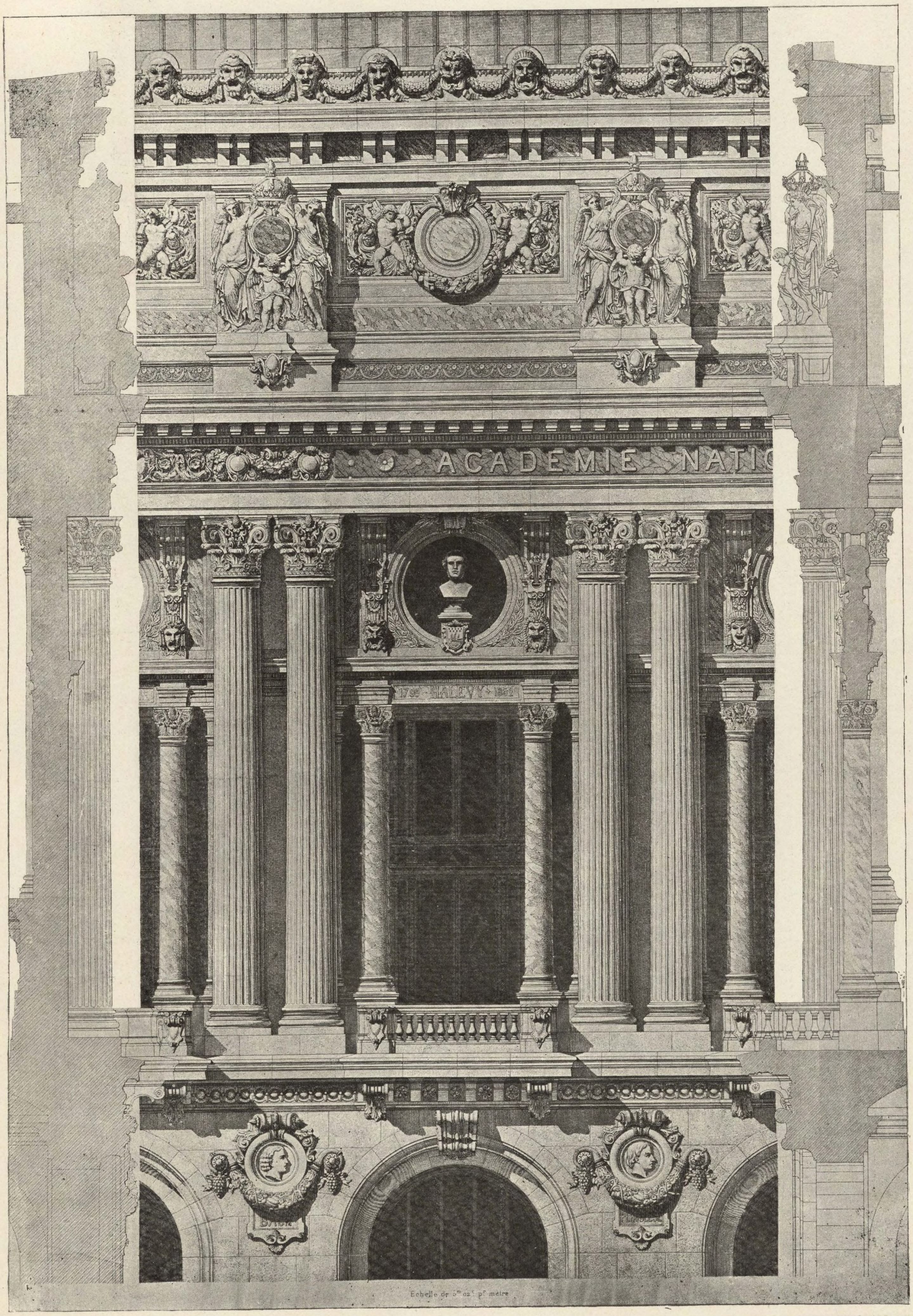
Ограда и ворота служебнаго двора.

(См. стр. 103 — 107, 109 — 118).

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS.

(1861—1875).

Arch. CHARLES GARNIER.



Детали обработки главнаго фасада.

Часть 1-го этажа, 2-ой этажъ и аттикъ.

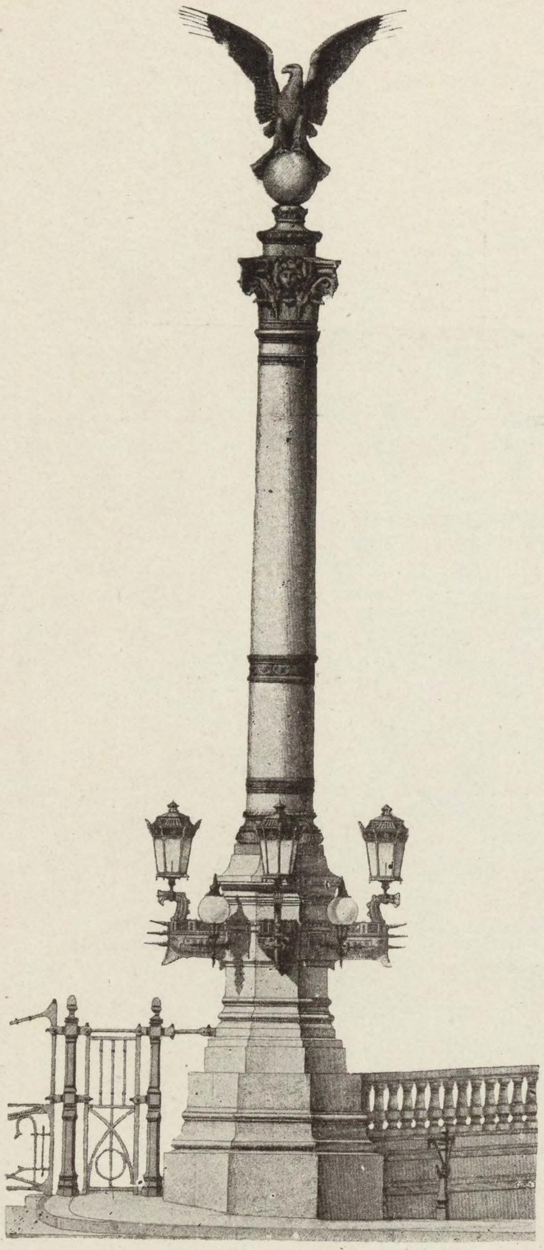
Фасадъ.

(См. стр. 103–108, 110–118).

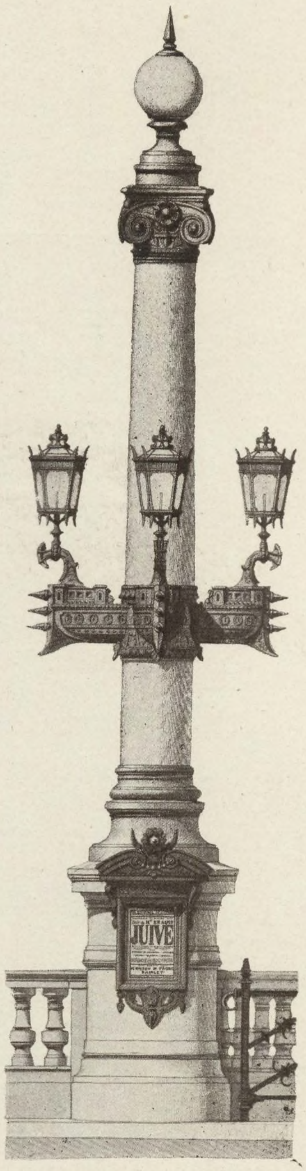
14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS.

(1861—1875)

Arch. CH. GARNIER.



Фасадъ канделябра.

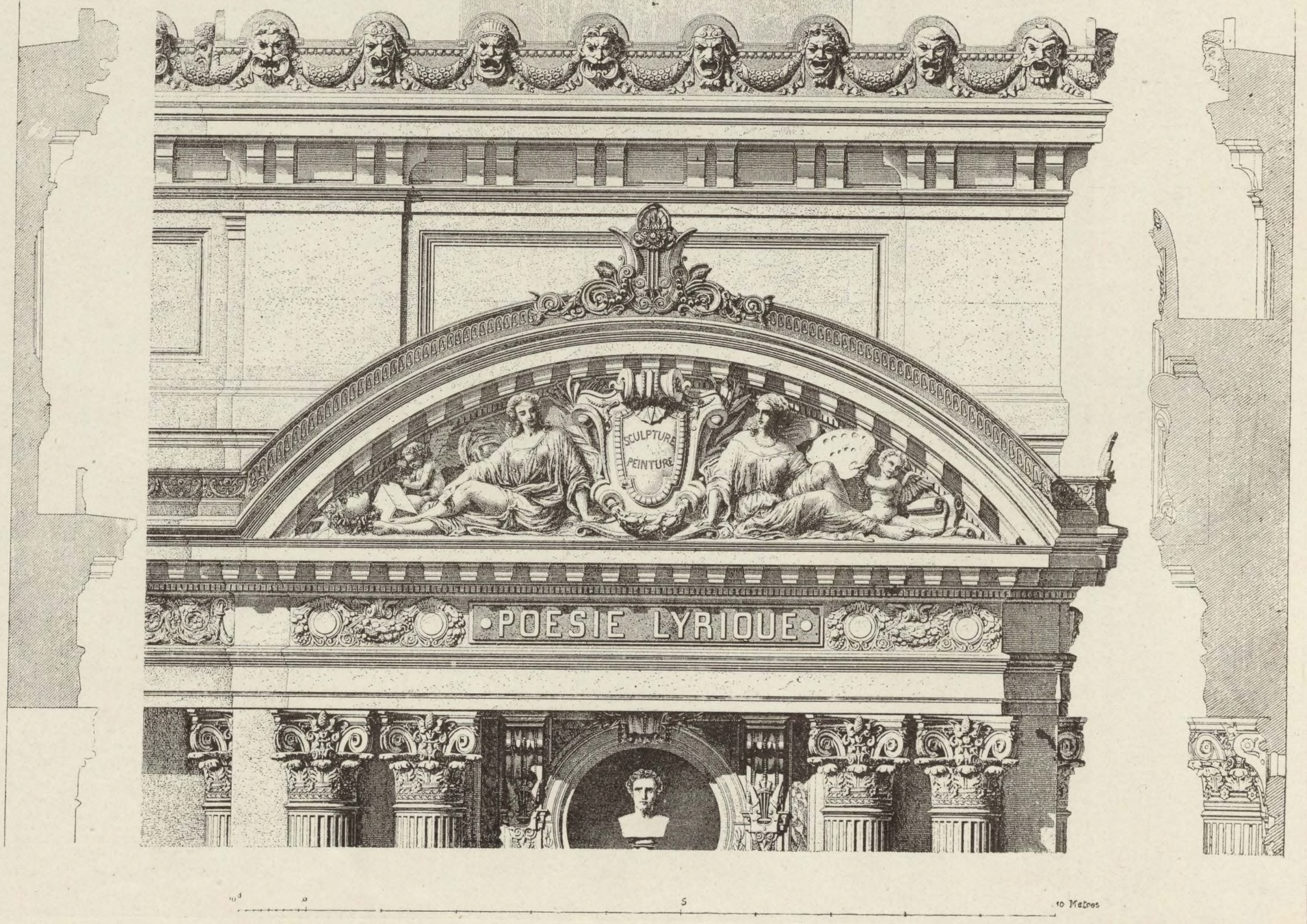


Фасадъ канделябра.

Деталь верхней части ризалита главнаго фасада.

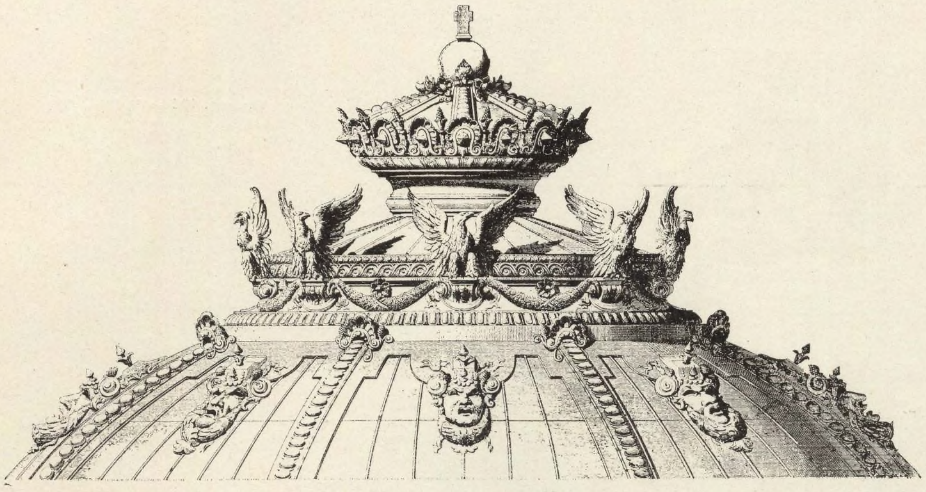
(См. стр. 103—109, 111—118).



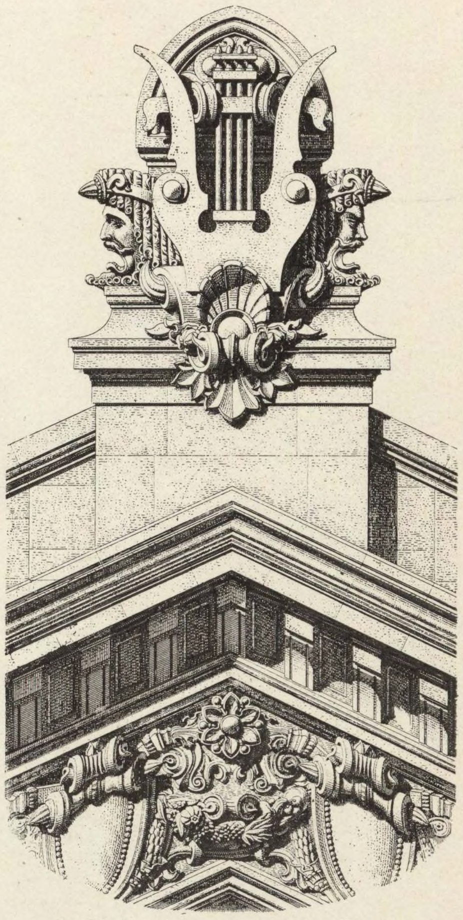


14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS (1861—1875 г.)

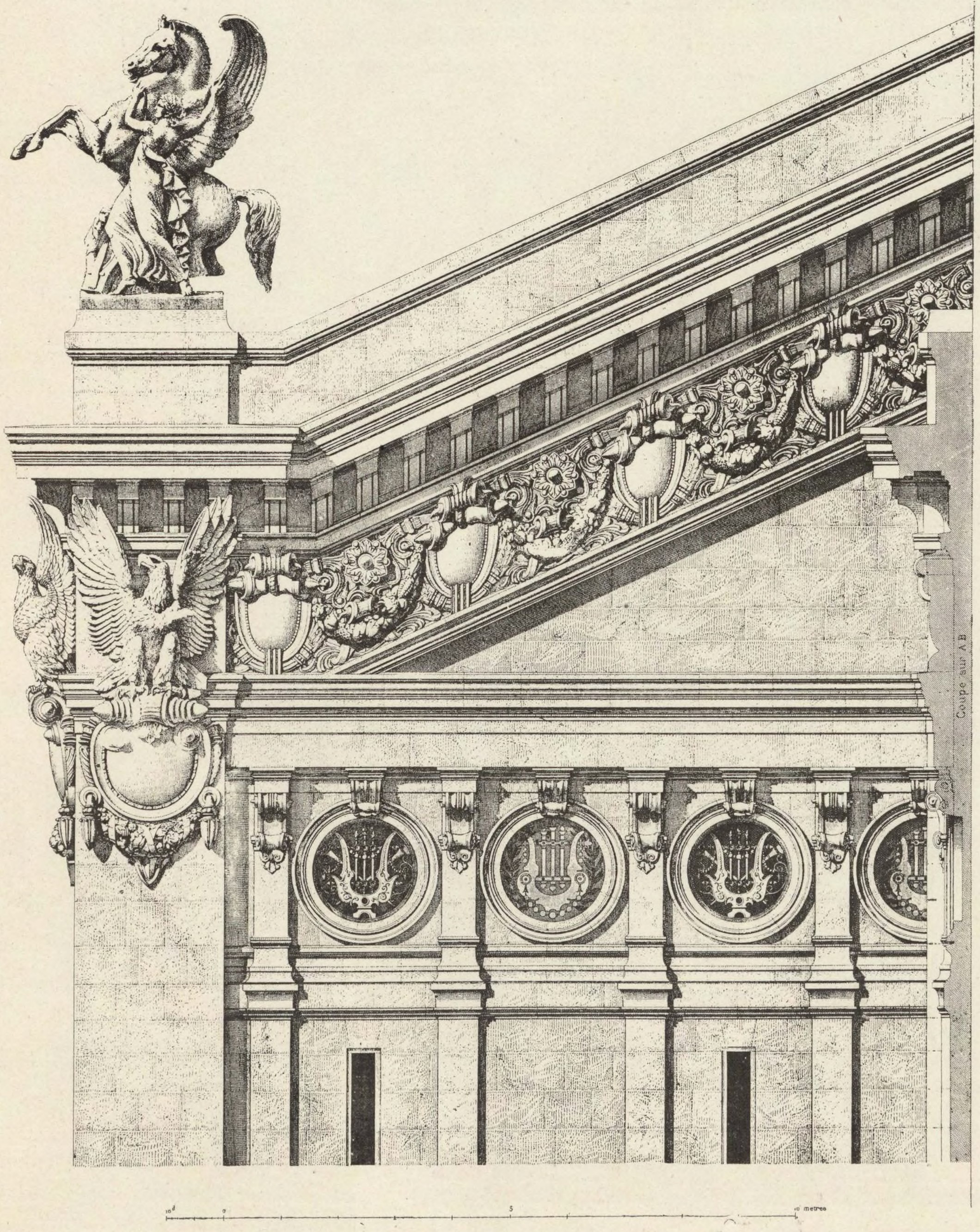
Arch. CH. GARNIER.



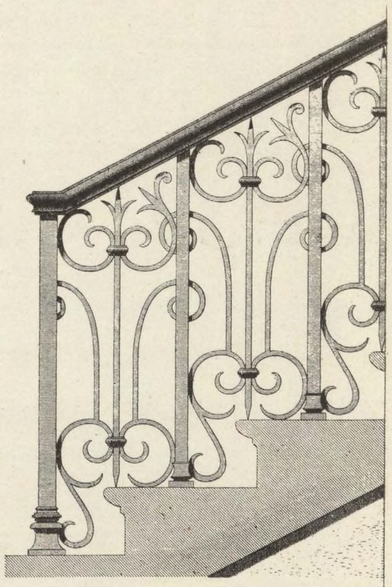
Вѣнчающая часть куполовъ боковыхъ башенъ.



Верхняя часть фронтона и акротерій на главномъ фасадѣ возвышающейся части зданія.



Деталь главнаго фасада возвышающейся части зданія (сцена).



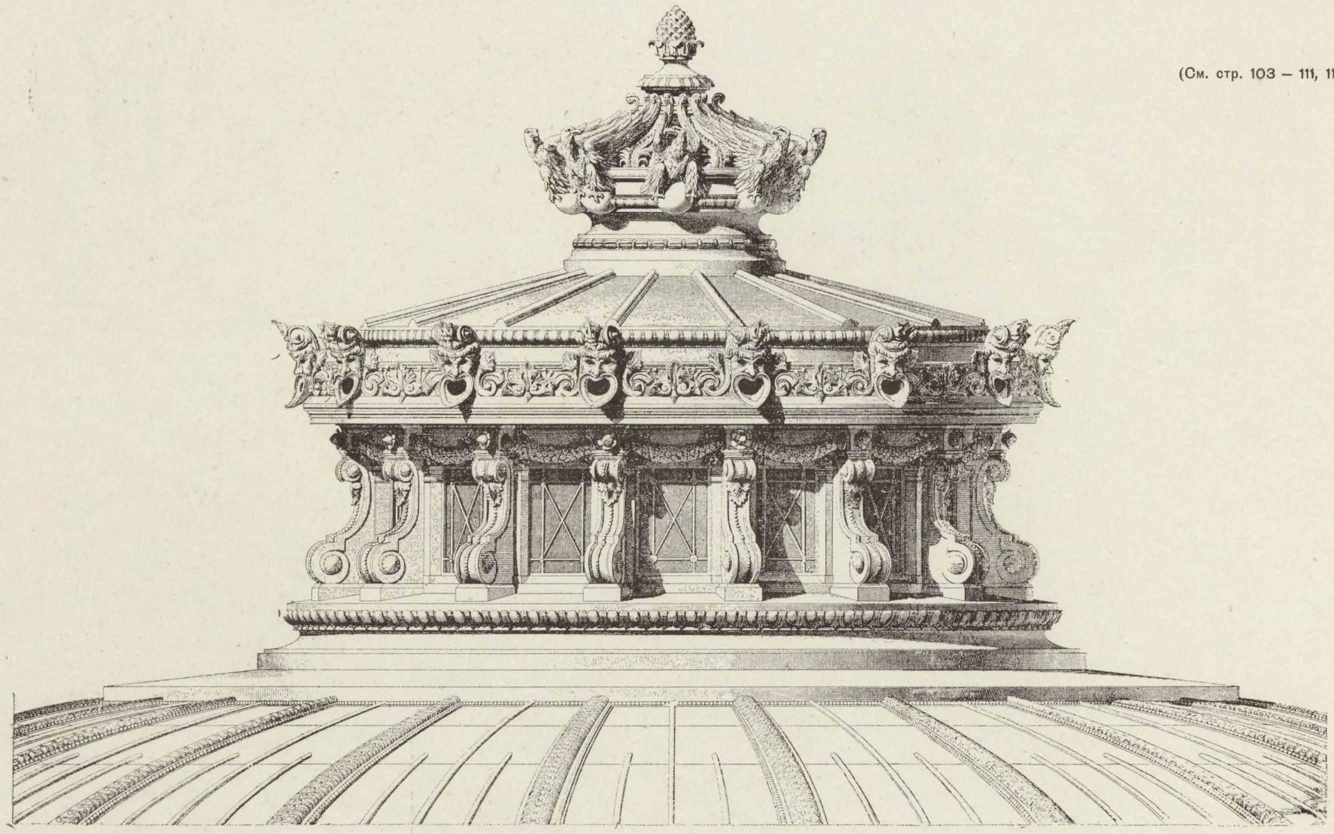
Мотивъ лѣстничныхъ перилъ.

(См. стр. 103 — 110, 112 — 118).

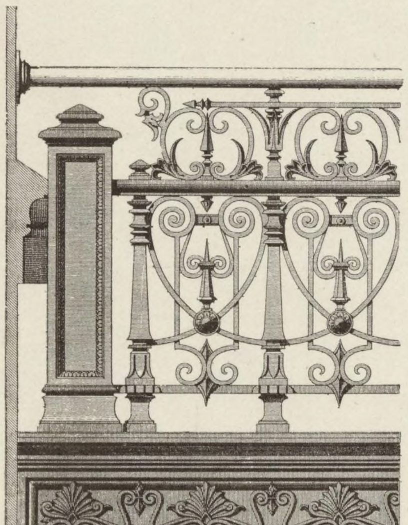
14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS. (1861—1875).

Arch. CH. GARNIER.

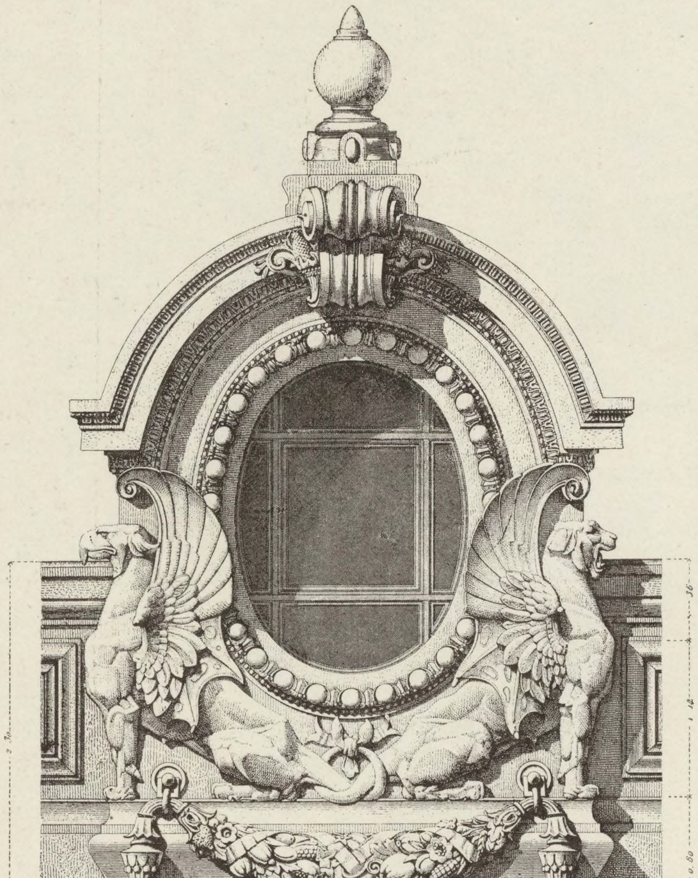
(См. стр. 103 – 111, 113 — 118).



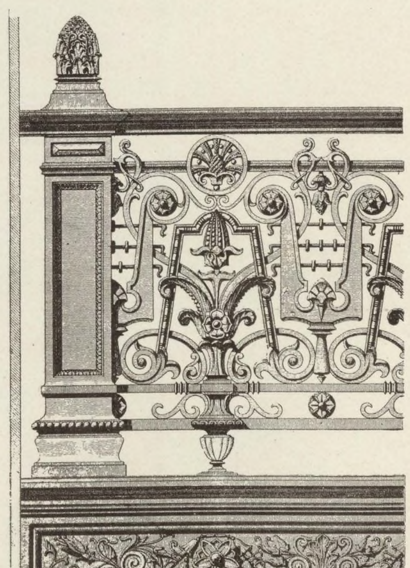
Обработка вѣнчающей части купольной крыши надъ зрительнымъ заломъ.



Мотивъ желѣзной рѣшетки.



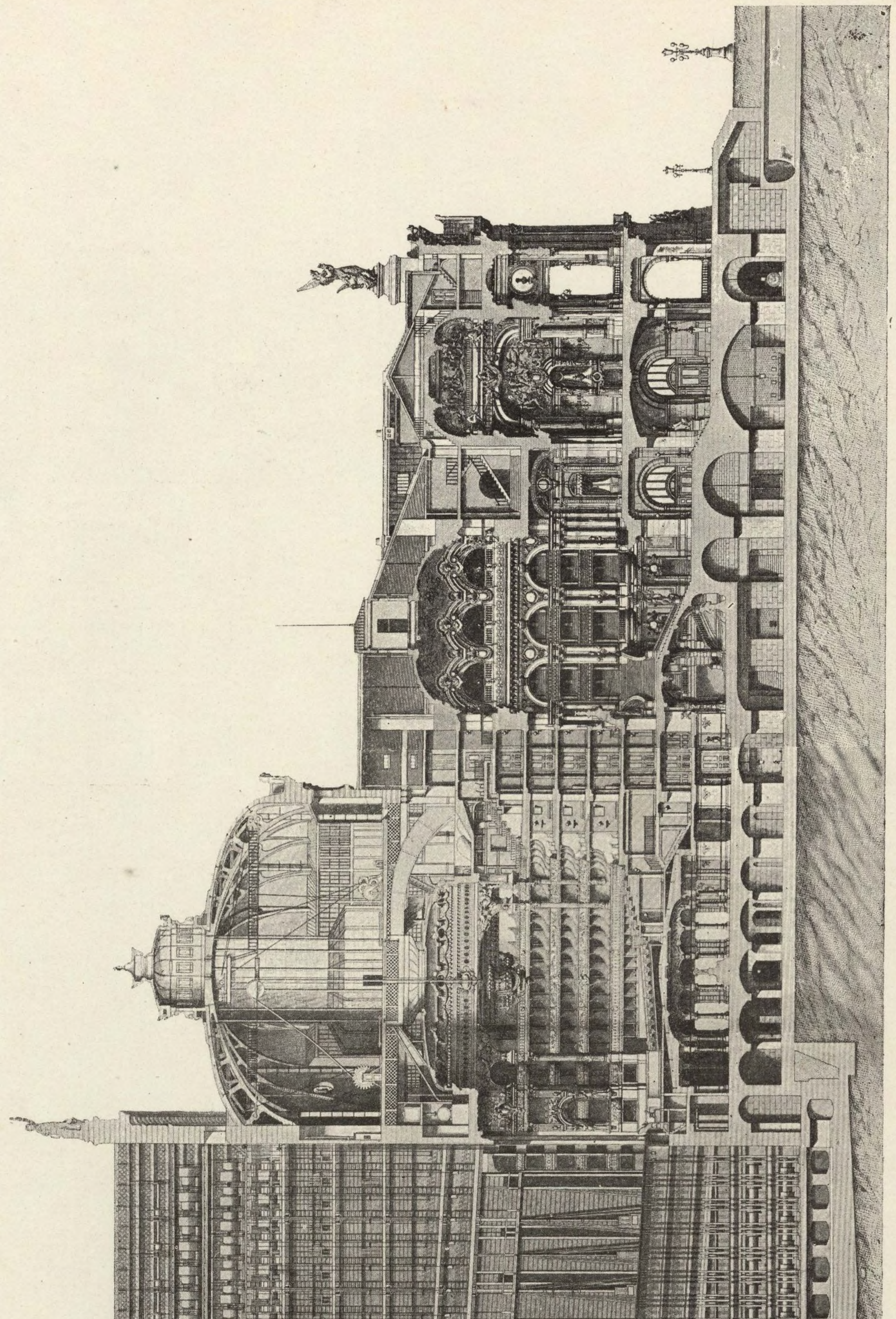
Окно въ крышѣ боковыхъ башенъ.



Мотивъ чугунной рѣшетки.

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPERA à PARIS. (1861 — 1875).

Arch. CH. GARNIER.



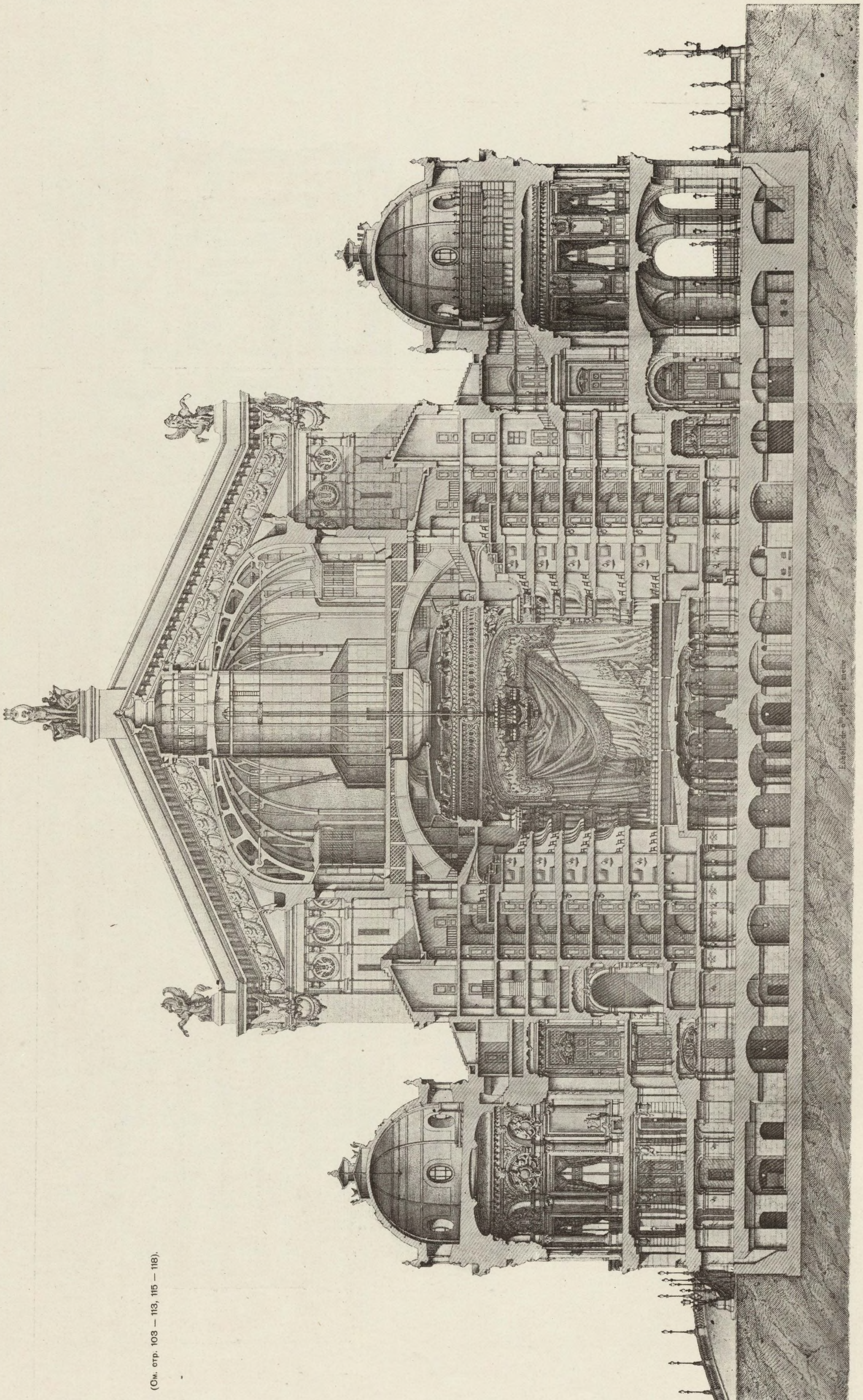
Продольный разрѣзъ по главной оси зданія театра.

(См. стр. 103 — 112, 114 — 118).

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPERA à PARIS. (1861–1875).

Arch. CHARLES GARNIER.

(См. стр. 103 — 113, 115 — 118).



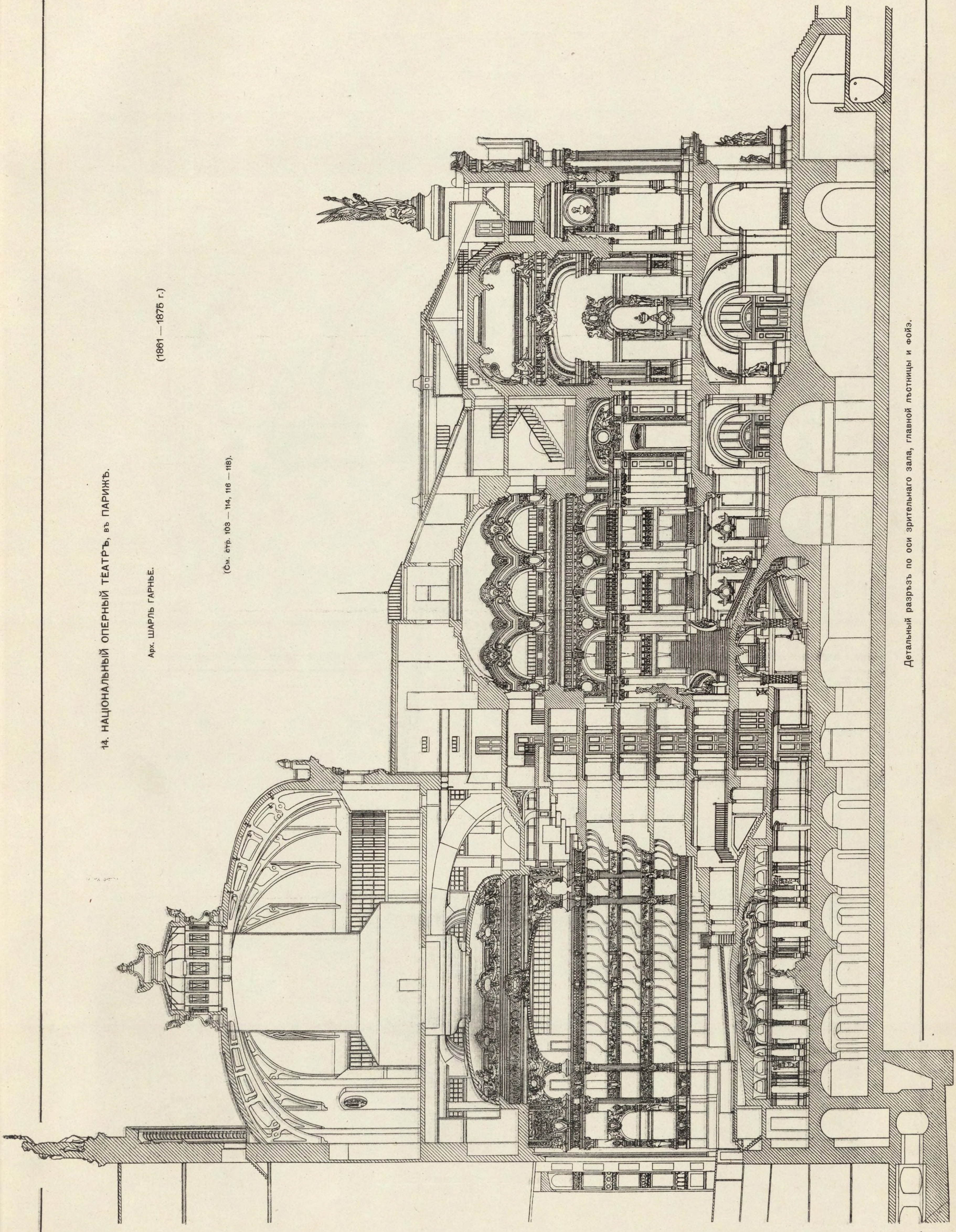
Поперечный разрѣзъ по оси башенъ боковыхъ подъѣздовъ.

14. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ, въ ПАРИЖѢ.

Арх. ШАРЛЬ ГАРНЬЕ.

(1861 — 1875 г.)

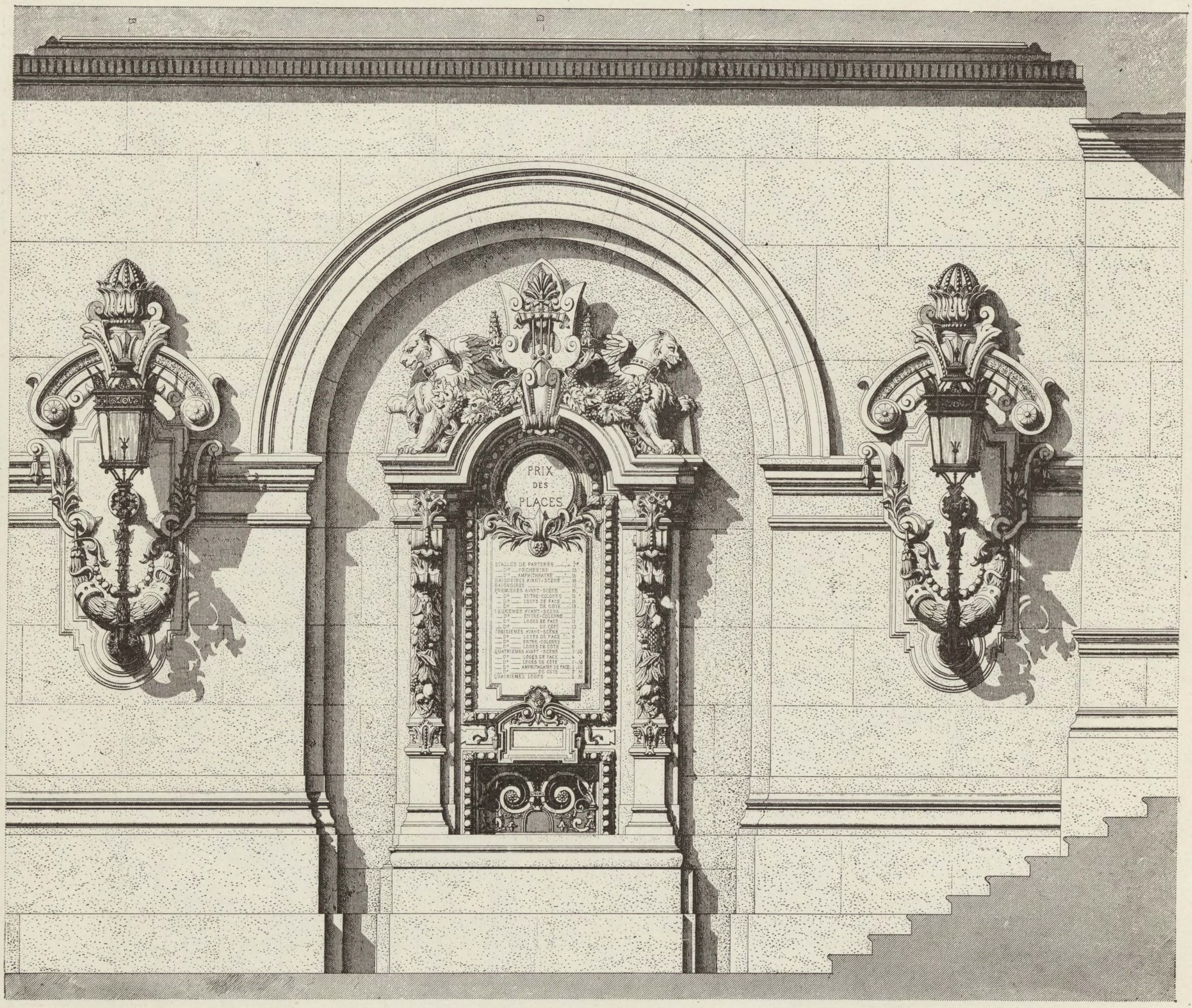
(См. стр. 103 — 114, 116 — 118).



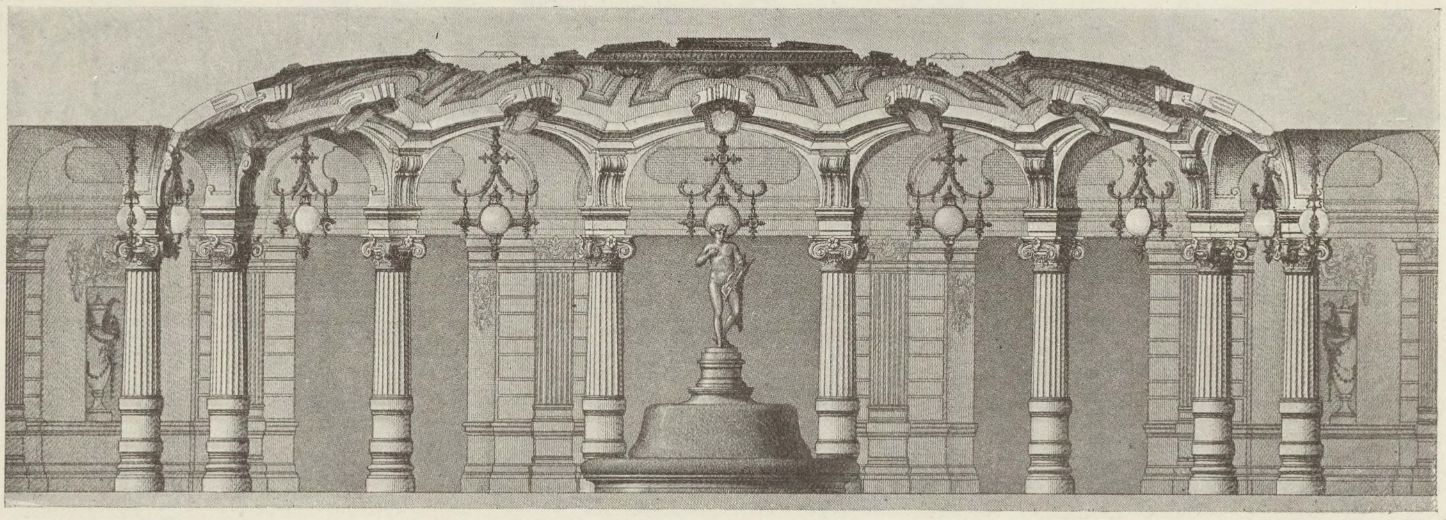
Детальный разрѣзъ по оси зрительнаго зала, главной лѣстницы и фойэ.

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPERA à PARIS (1869—1875).

Arch. CH. GARNIER.



Обработка стѣны въ лѣвомъ концѣ корридора, слѣдующаго за главнымъ вестибюлемъ.

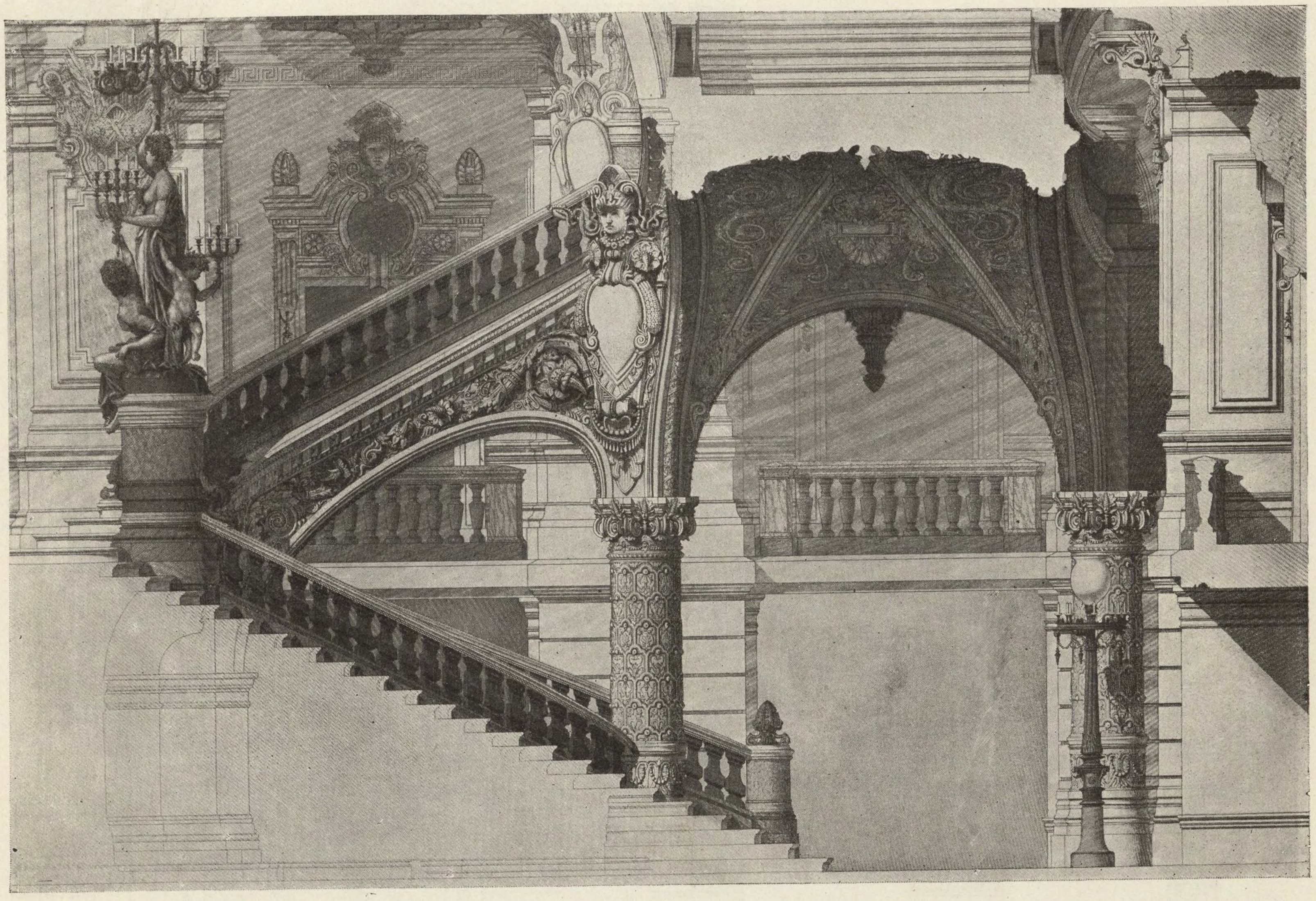


Фойэ-ротонда (подъ зрительнымъ заломъ).

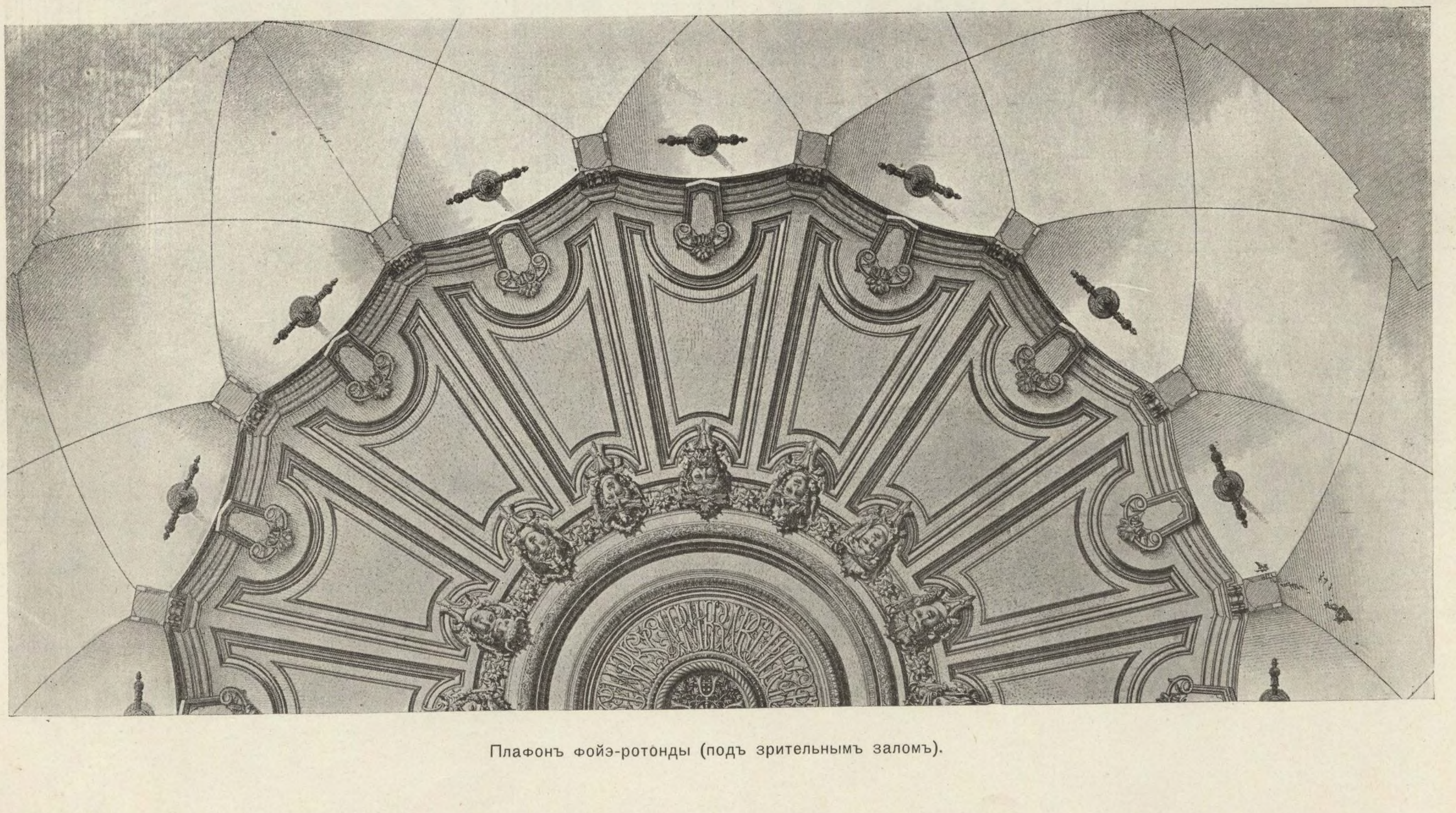
(См. стр. 103—115, 117—118).

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA á PARIS (1869 — 1875).

Arch. CH. GARNIER



Нижняя часть центральной парадной лѣстницы.

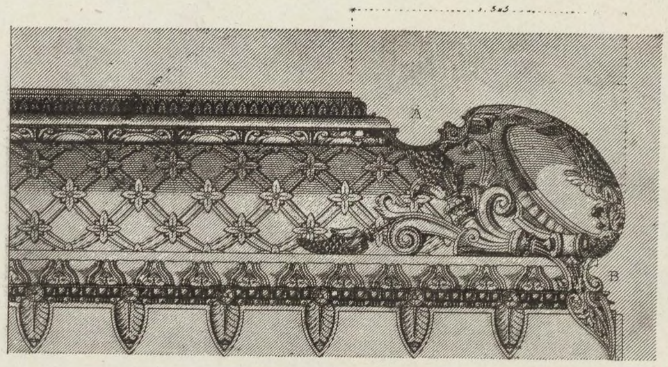


Плафонъ фойэ-ротонды (подъ зрительнымъ заломъ).

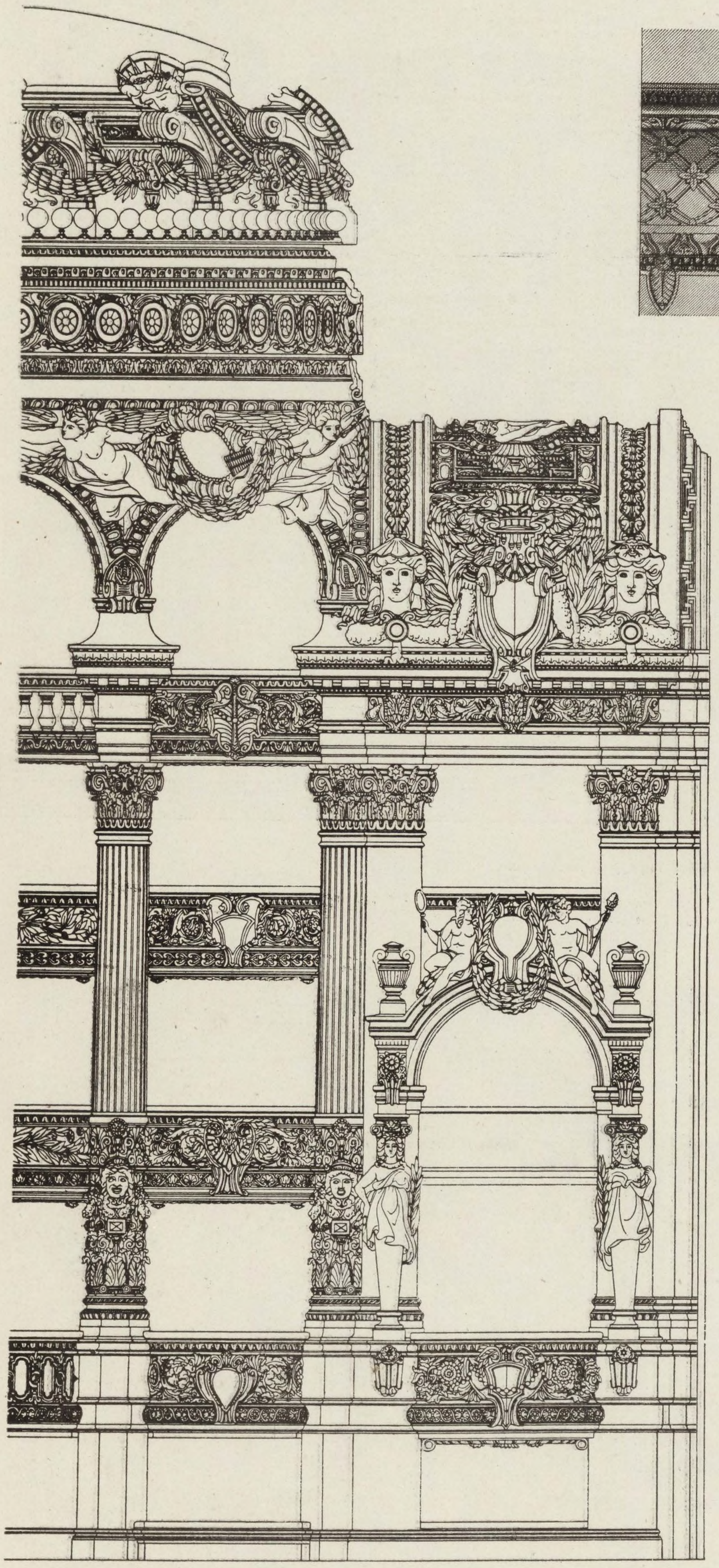
(См. стр. 103 — 118, 118).

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPERA á PARIS (1869 — 1875).

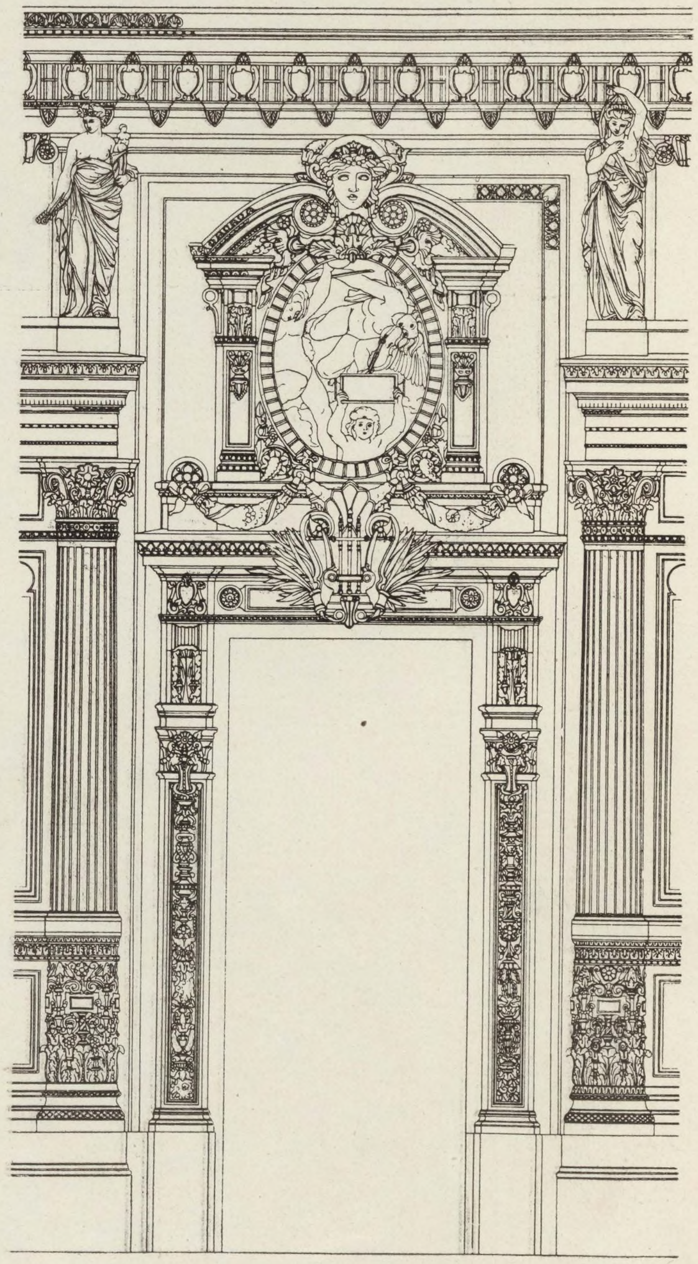
Architecte: CHARLES GARNIER.



Мотивъ карниза гостинной.



Детали убранства зрительнаго зала.



Детали убранства главнаго фойэ.

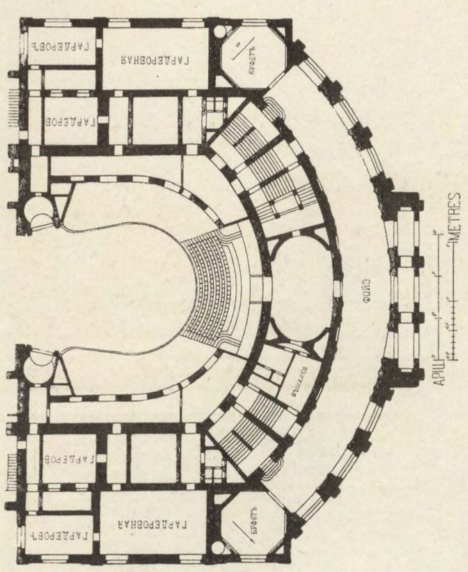
(См. стр. 113–117).

15. K.-K. HOFBURGTHEATER. WIEN.

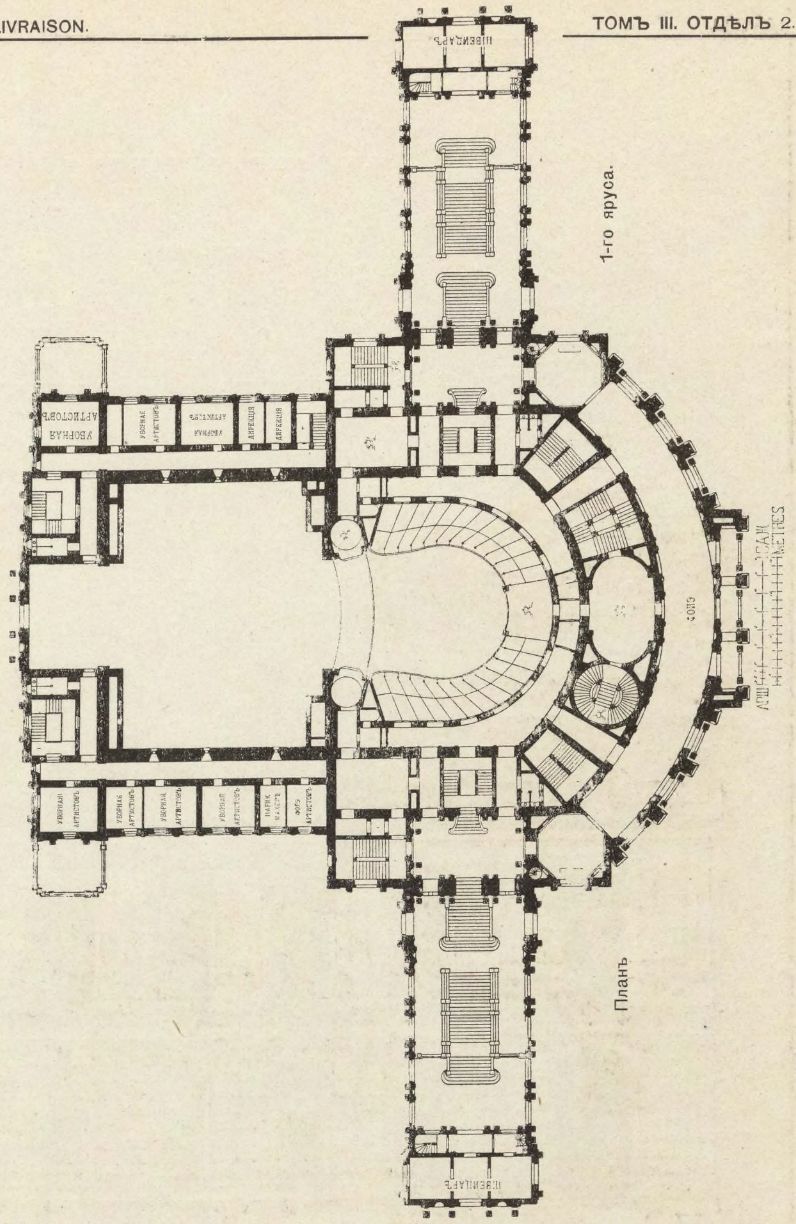
(1875 — 1888).

Арх. GOTTFRIED SEMPER & Baron von HASENAUER.

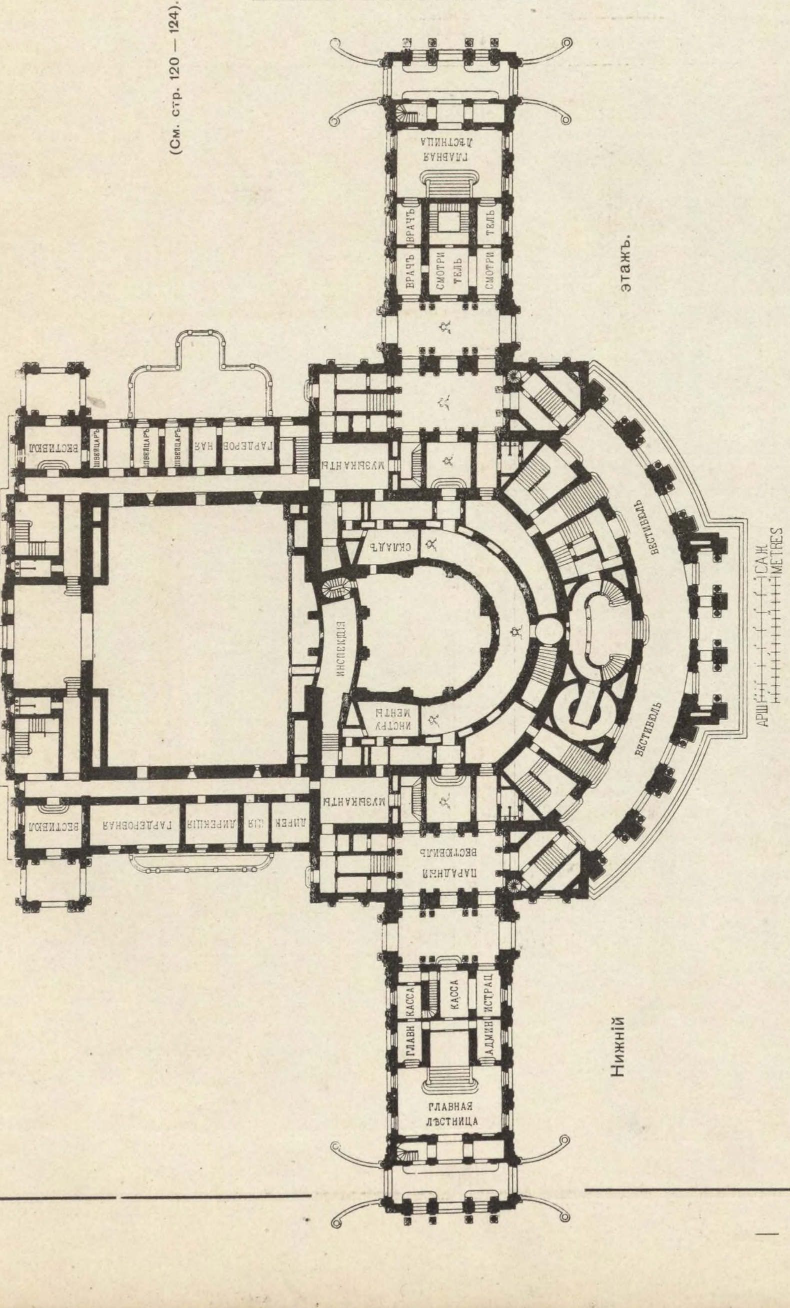
(См. стр. 120 — 124).



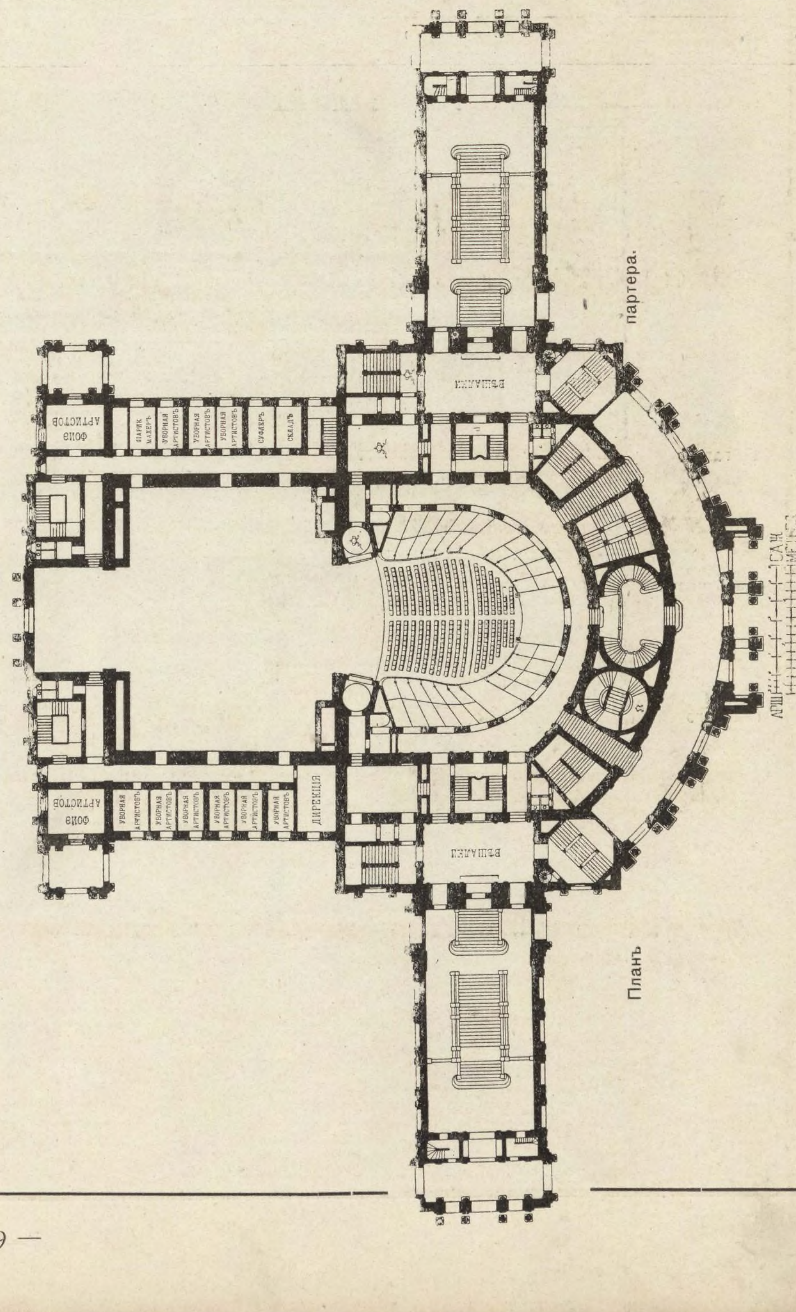
Планъ 4-го яруса.



Планъ 1-го яруса.



Нижній этажъ.

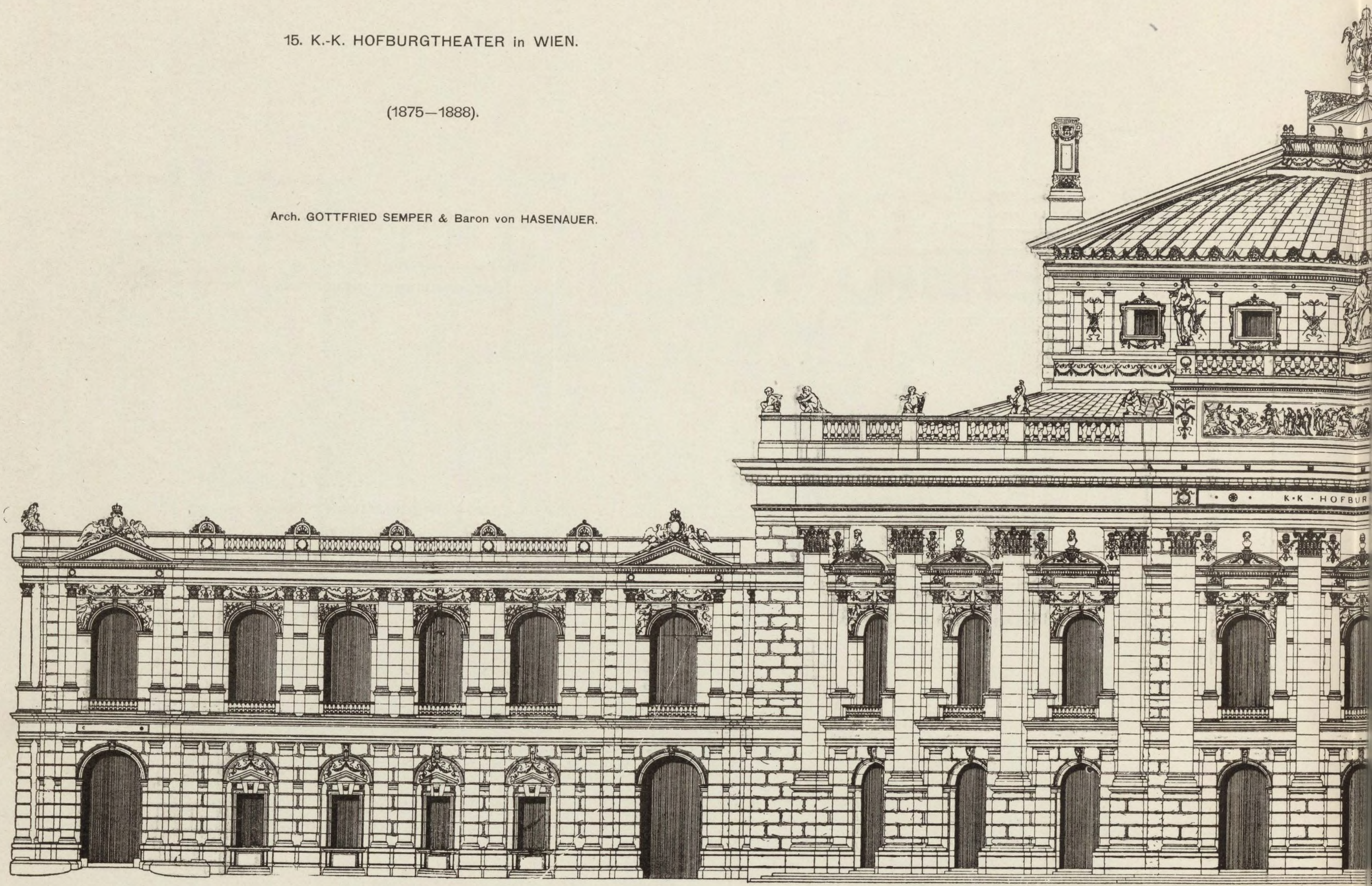


Планъ партера.

15. K.-K. HOFBURGTHEATER in WIEN.

(1875—1888).

Arch. GOTTFRIED SEMPER & Baron von HASENAUER.



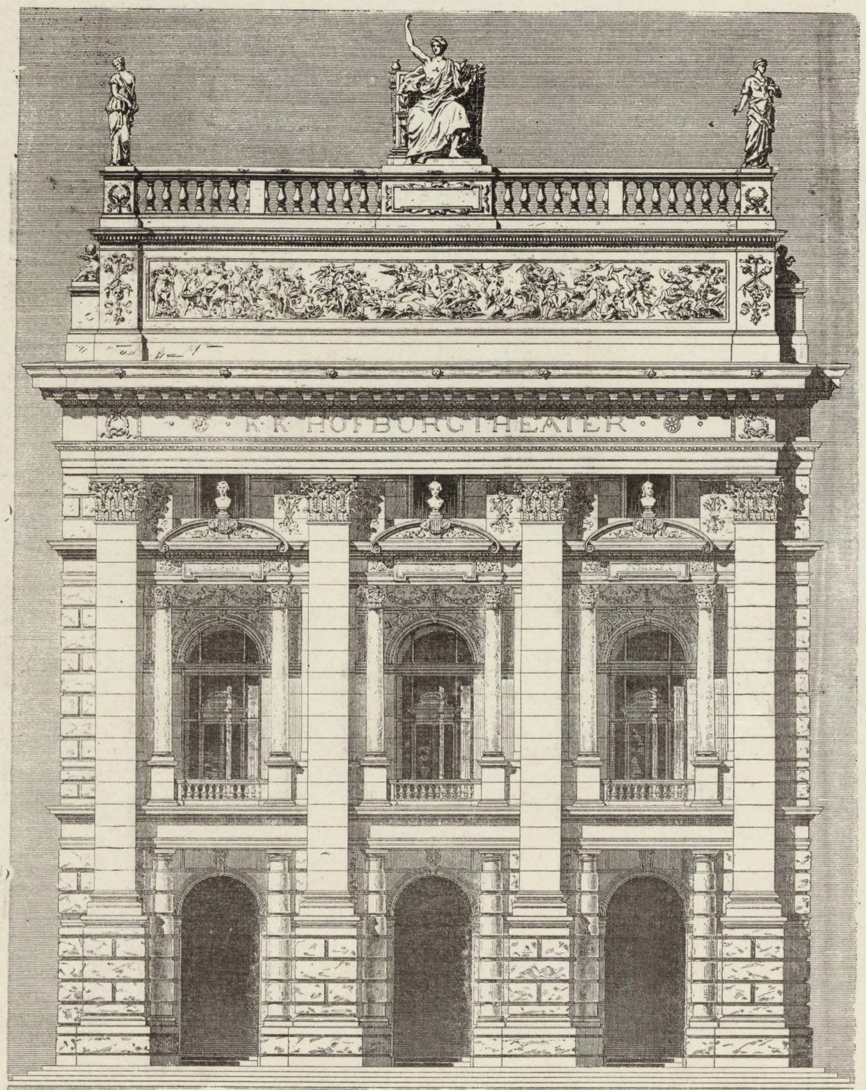
Hauptfaçade.

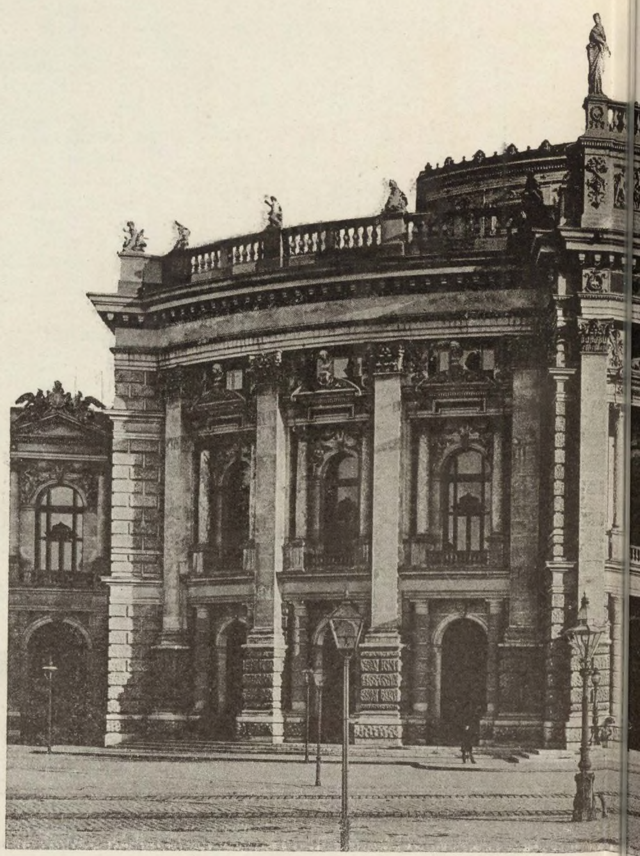
Деталь

средней части

главнаго

фасада.





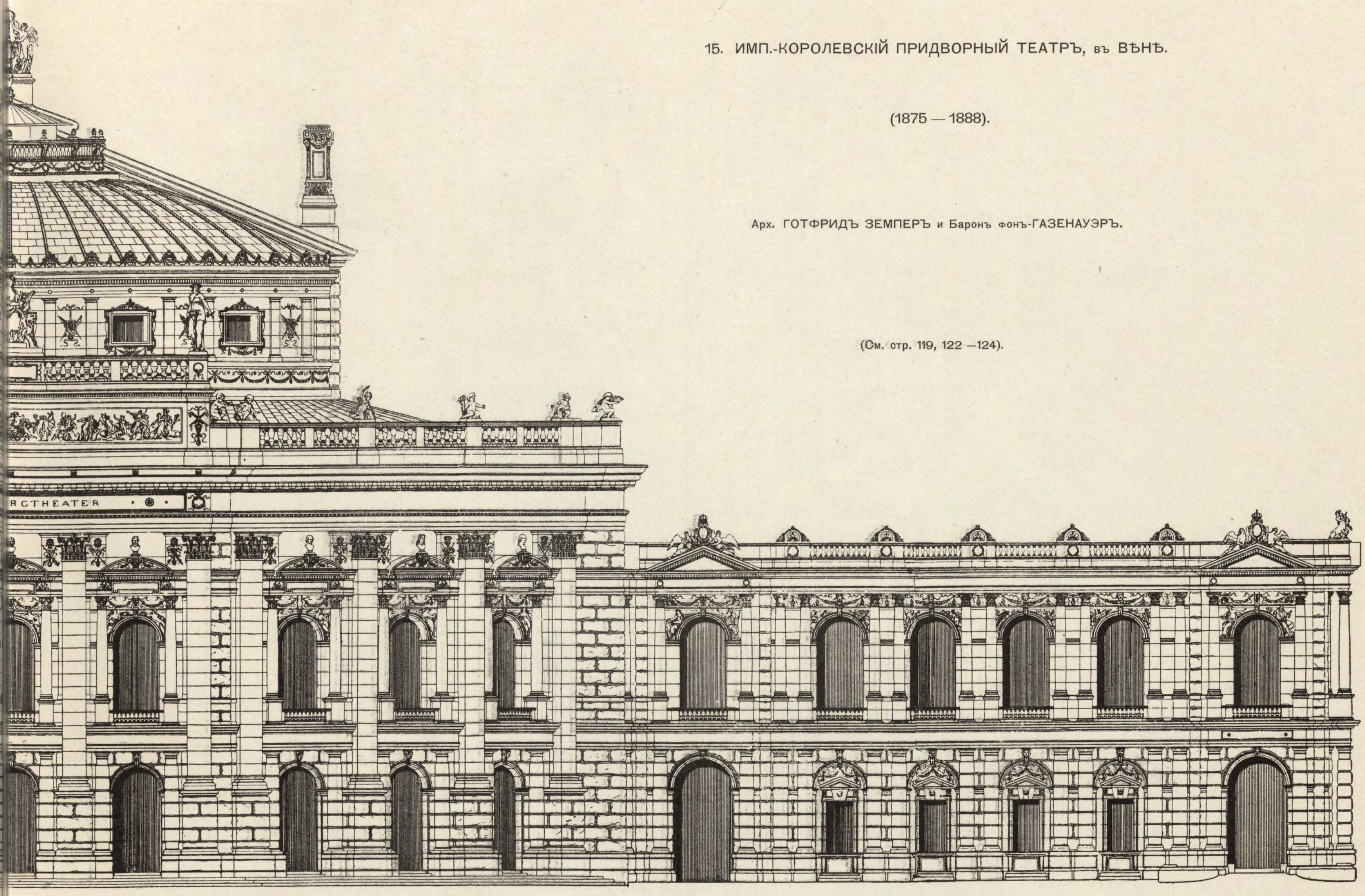
Пер

15. ИМП.-КОРОЛЕВСКІЙ ПРИДВОРНЫЙ ТЕАТРЪ, въ ВѢНѢ.

(1875 — 1888).

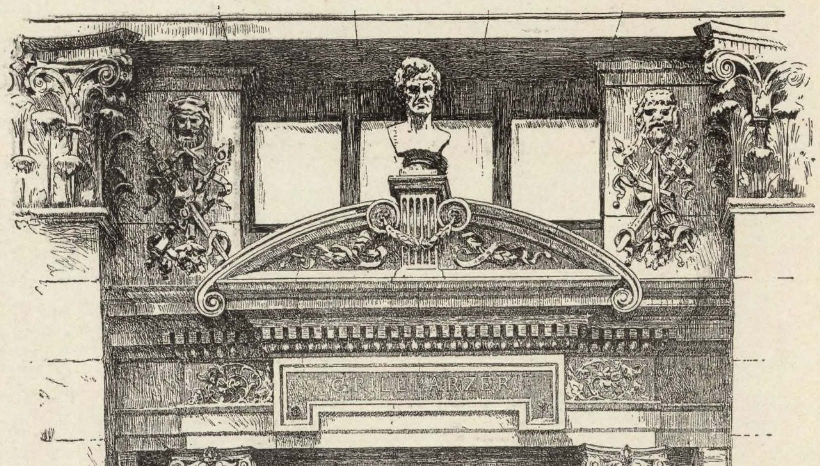
Арх. ГОТФРИДЪ ЗЕМПЕРЪ и Баронъ фонъ-ГАЗЕНАУЭРЪ.

(См. стр. 119, 122 —124).



Главный фасадъ.

Деталь окна средней части главнаго фасада.

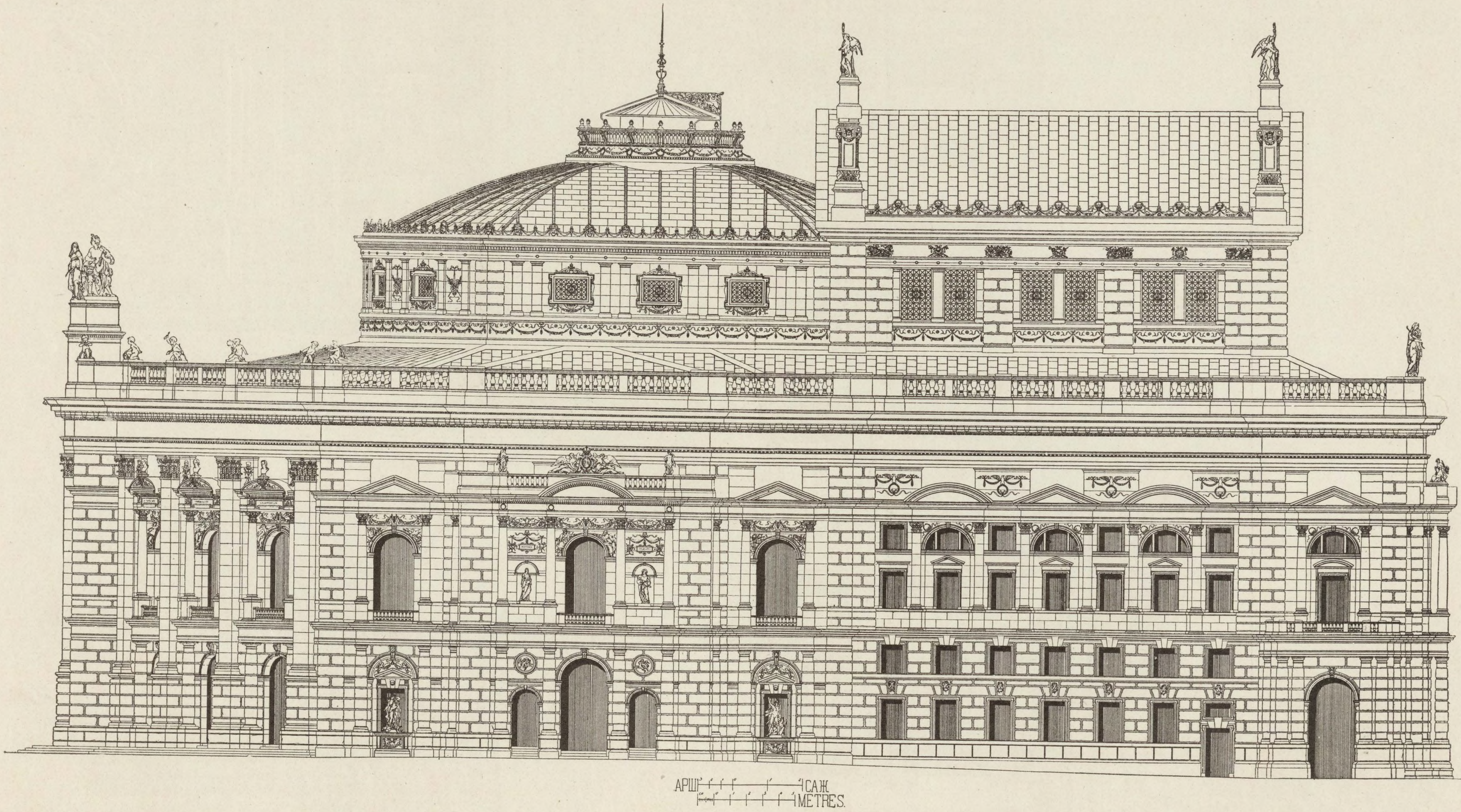


На фронтонѣ — бюстъ Грильпарцера; надъ окномъ: фигуры Язона и Медеи.



рспективный видъ.

15. K.-K. HOFBURGTHEATER. WIEN. (1875 — 1888). Арх. G. SEMPER & Baron v. HASENAUER.

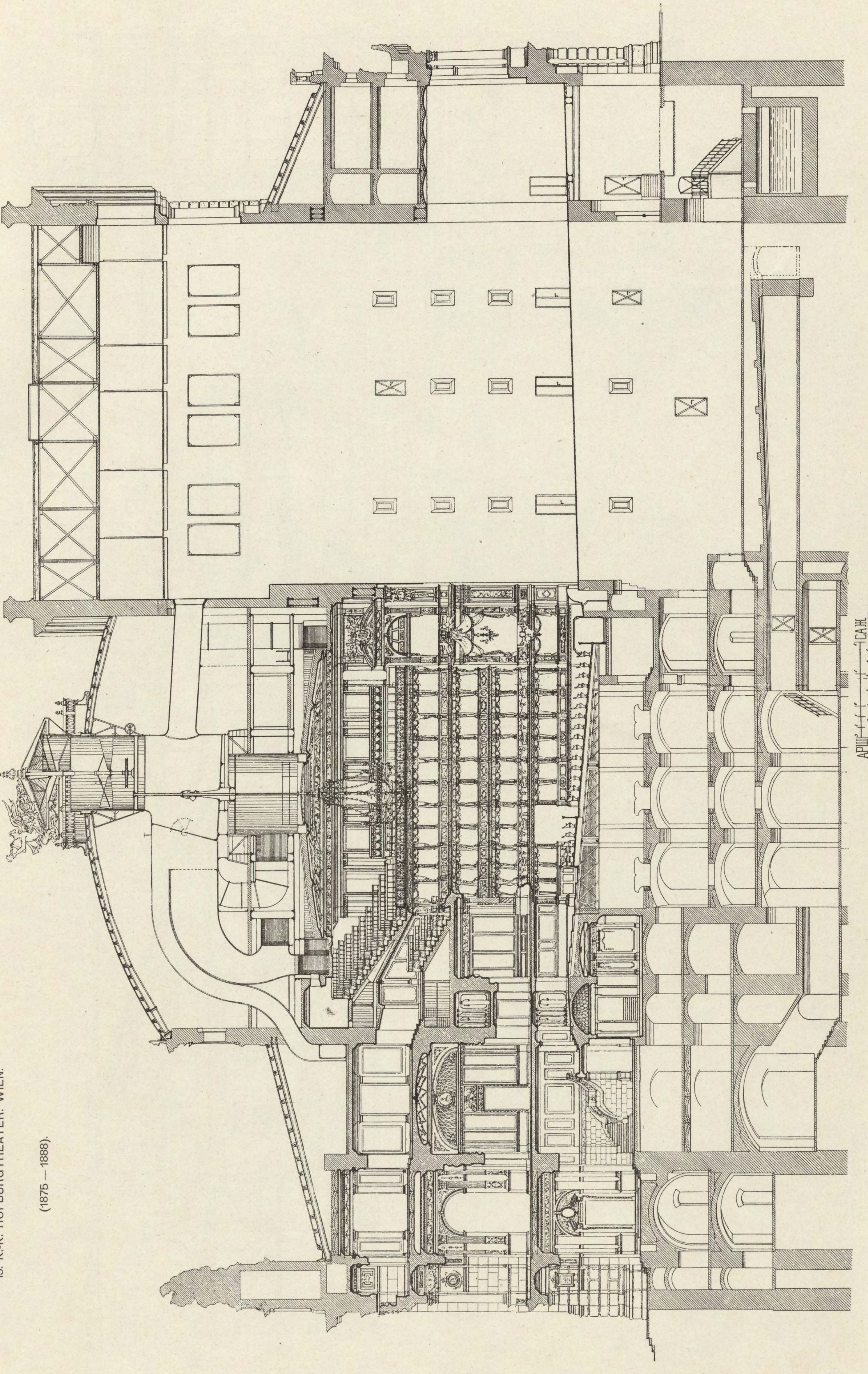


Seitenfaçade. Боковой фасадъ.

(См. стр. 119 — 121, 123 — 124).

15. K.-K. HOFBURGTHEATER. WIEN.

(1875—1888).



Längsschnitt.

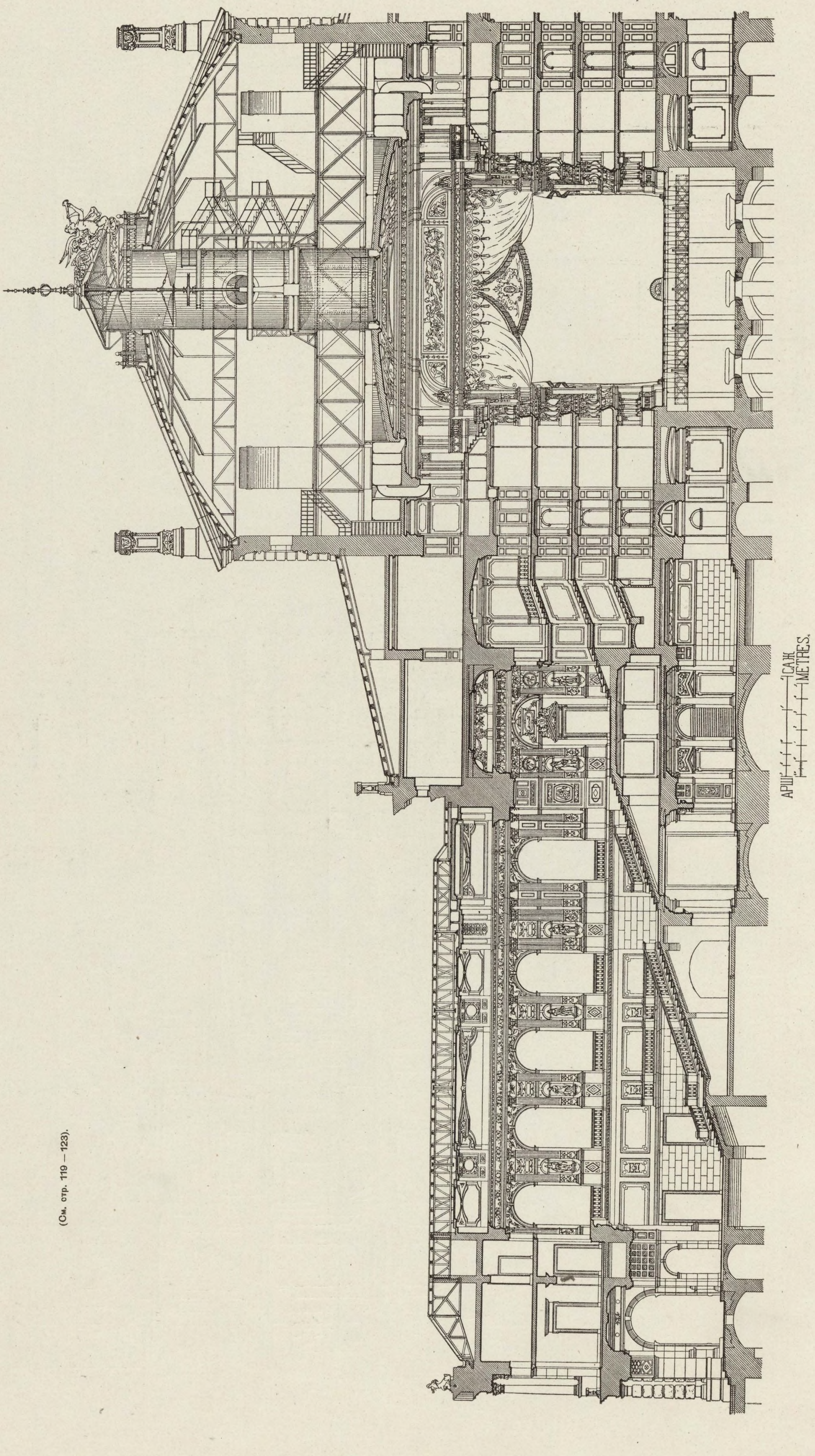
Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 119—122, 124).

15. K.-K. HOFBURGTHEATER. WIEN. (1875—1888).

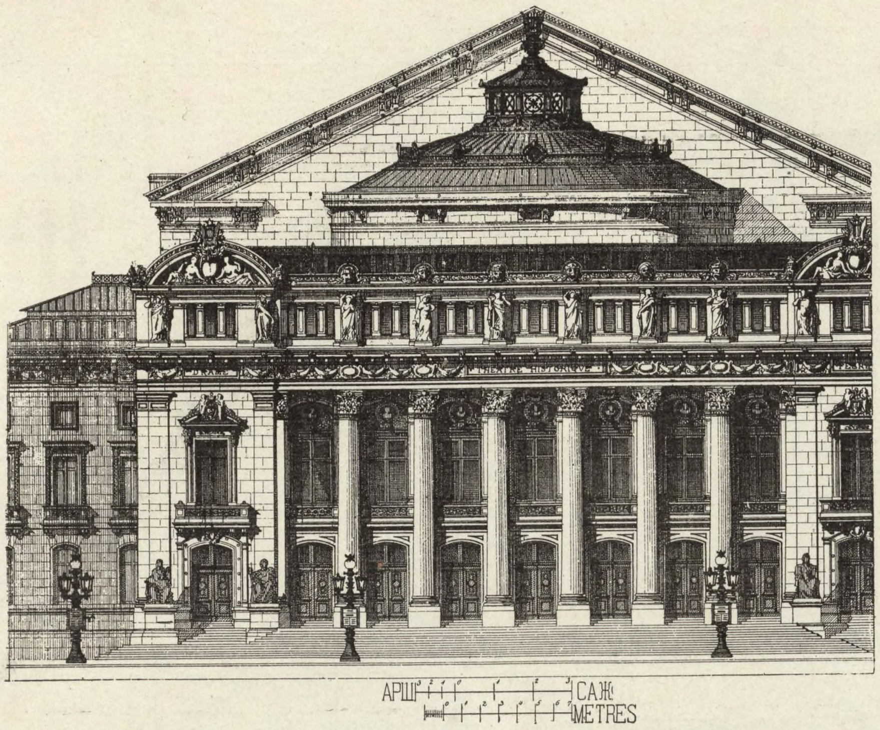
Arch.: GOTTFRIED SEMPER & Baron von HASENAUER.

(См. стр. 119 — 123).



Поперечный разрѣзъ.

Querschnitt.



16. МОТИВЪ ФАСАДА ТЕАТРА.

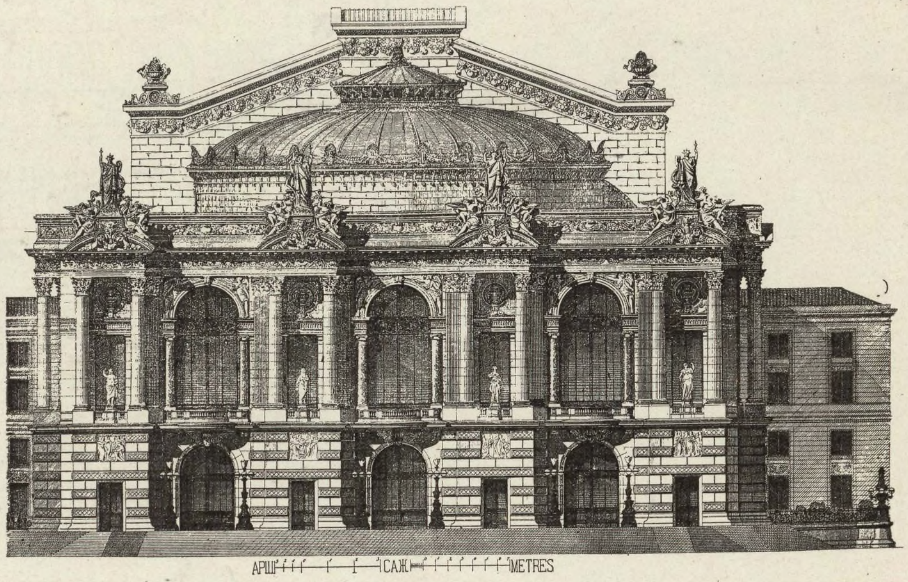
Арх. ADRIEN CHANCEL.

(1875).

17. МОТИВЪ ФАСАДА ТЕАТРА.

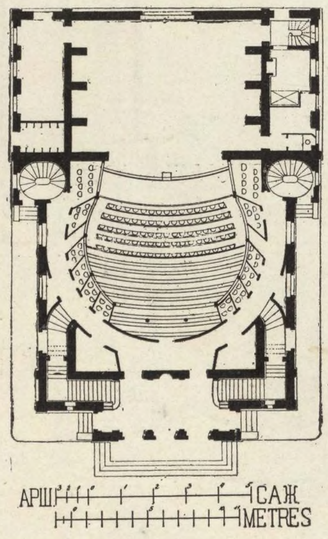
Арх. MORICE.

(1875).

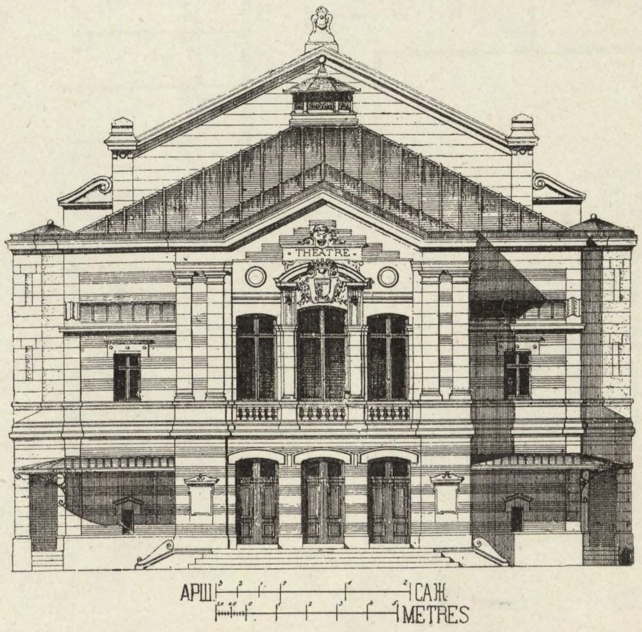


18. ПРОЭКТЪ ТЕАТРА для гор. HONFLEUR (1876).

Арх. MENUEL.



Планъ.



Фасадъ.

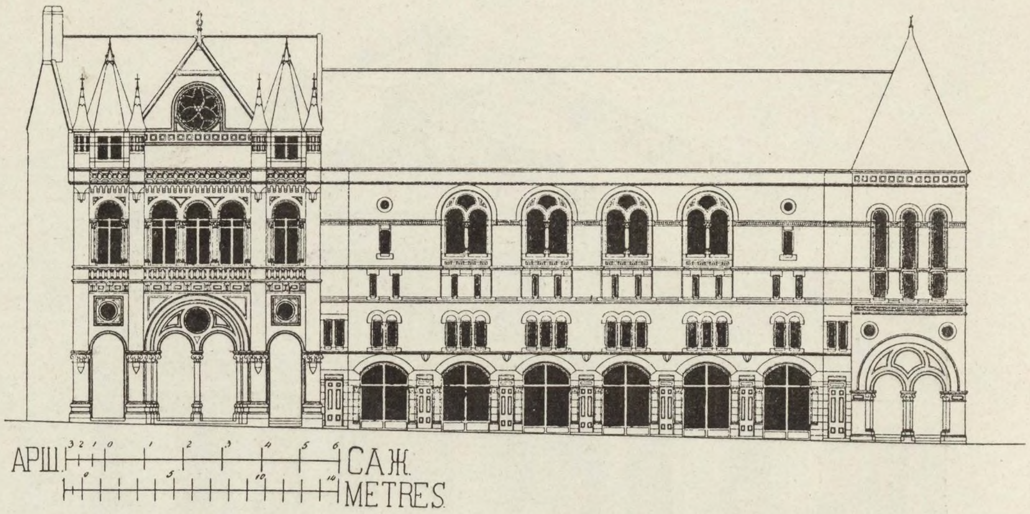
19. ЗДАНІЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА,

въ гор. ЛИДСѢ (LEEDS),

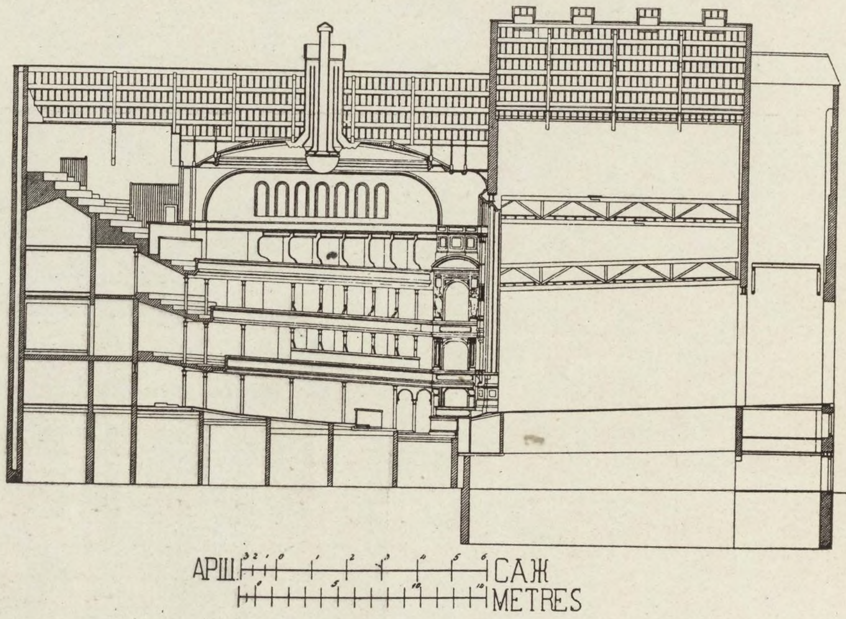
въ Англіи.

(1876 г.).

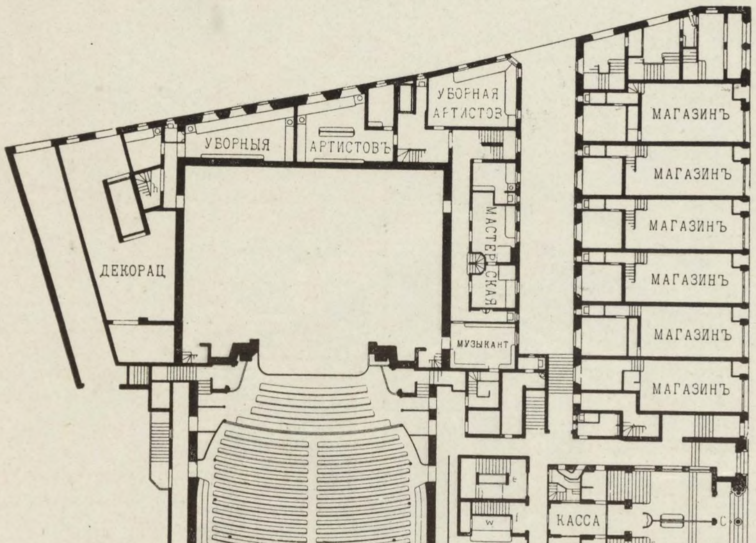
Арх. GEORGE CARSON.



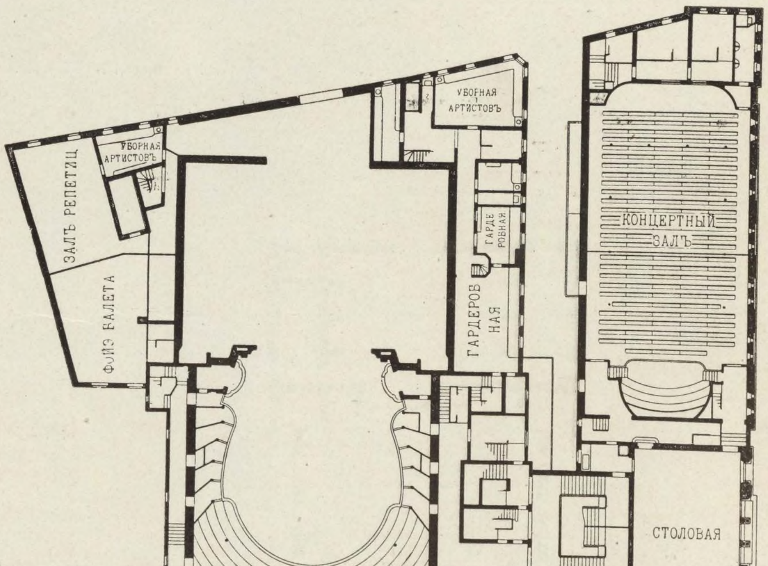
Главный фасадъ.



Продольный разрѣзъ.



Планъ партера.



Планъ 2-го яруса.

20. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. РЫБИНСКА.

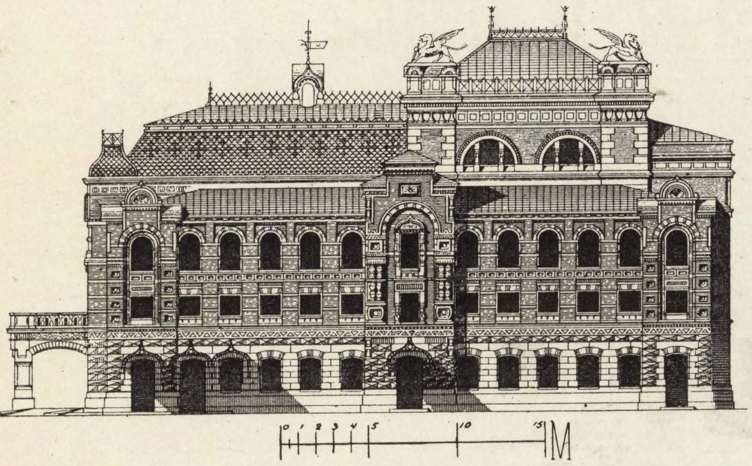
(1876 г.).

2-ая премія

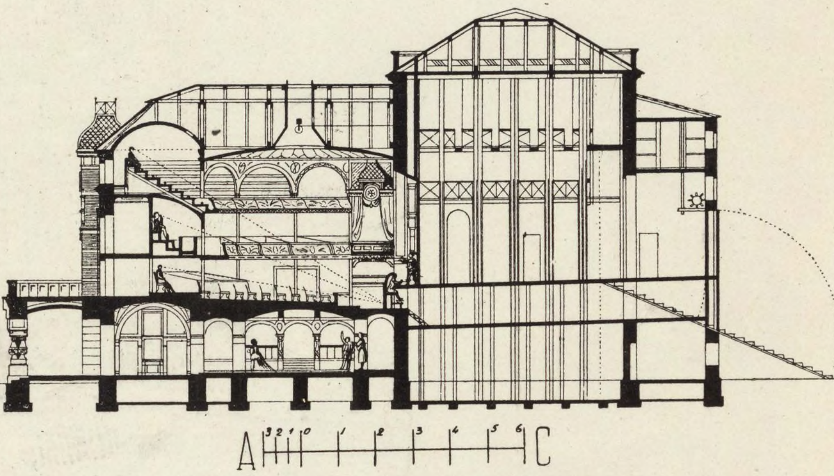
Акад. Арх. I. С. КИТНЕРЪ.



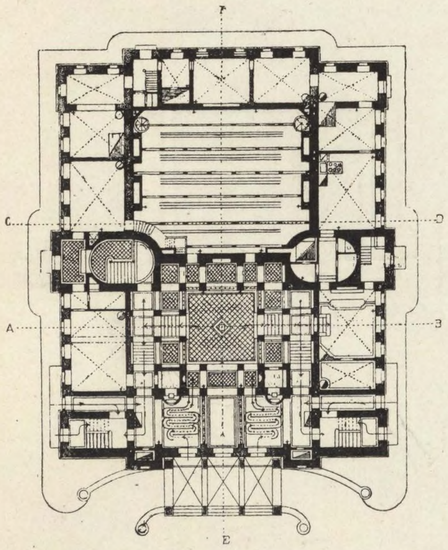
Главный фасадъ.



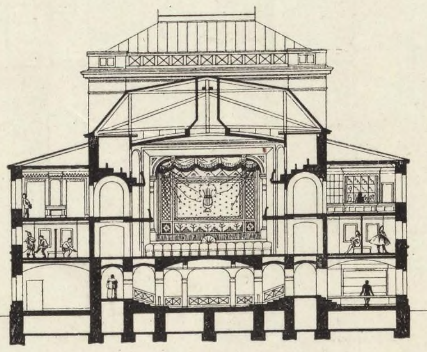
Боковой фасадъ.



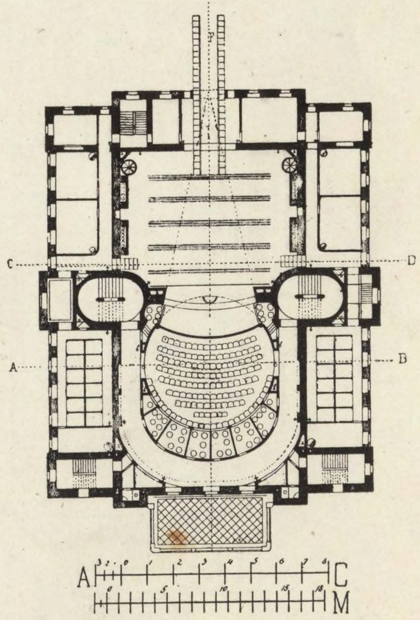
Продольный разрѣзъ по EF.



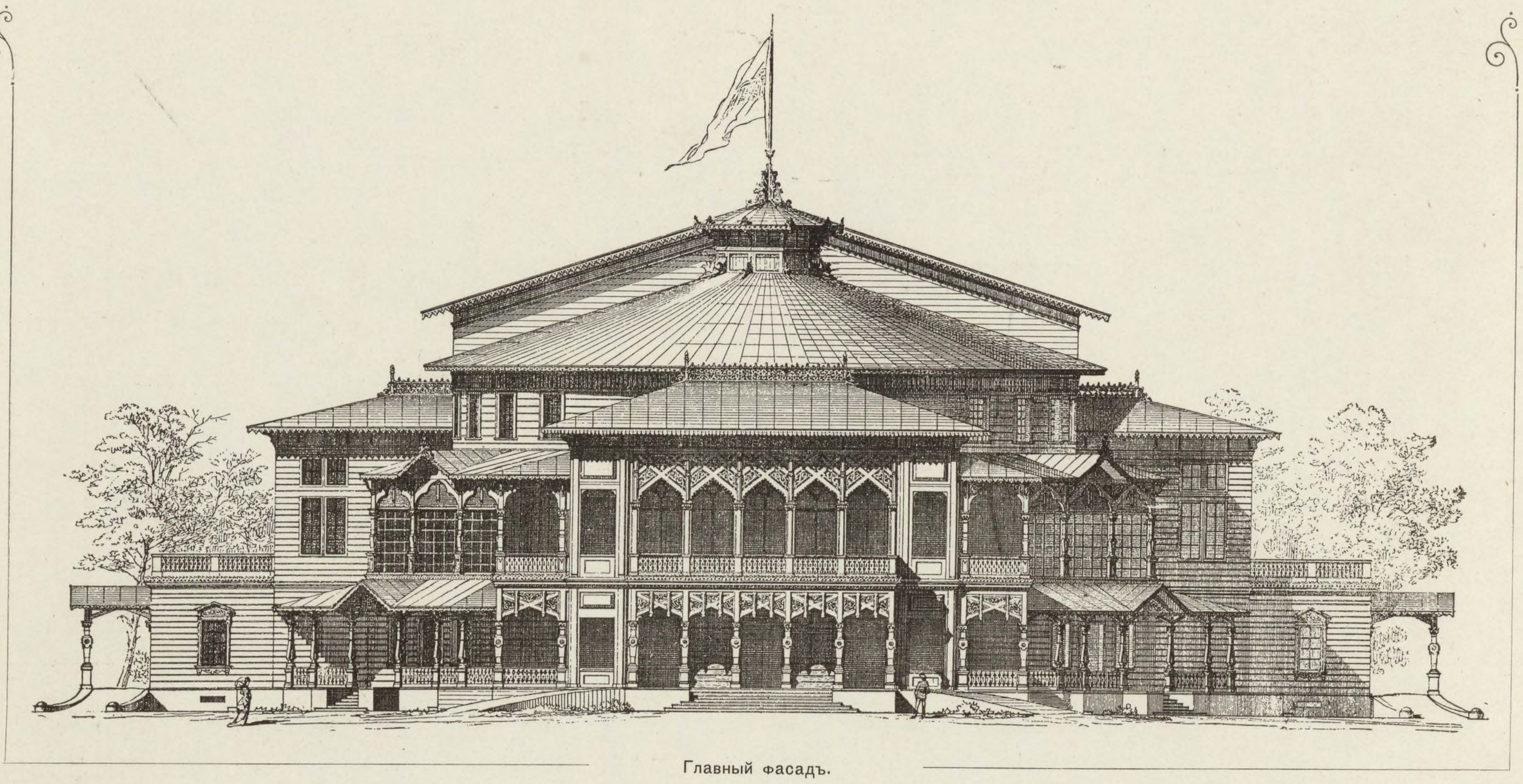
Планъ нижняго этажа.



Поперечный разрѣзъ по линіи AB.



Планъ партера.

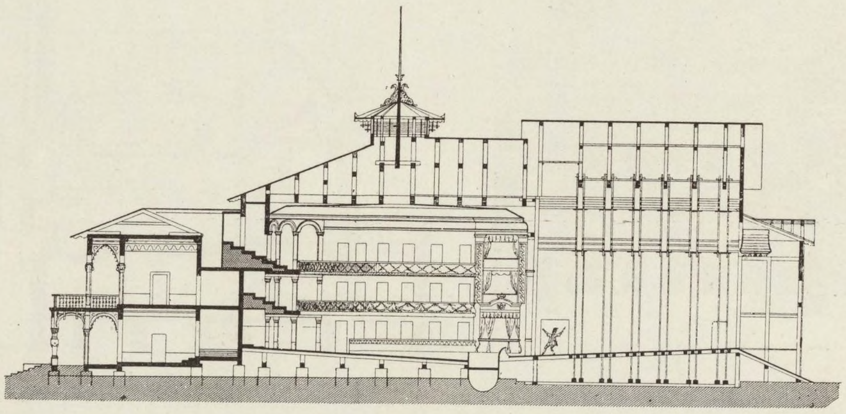


Главный фасадъ.

21. ЛѢТНІЙ ТЕАТРЪ,

въ гор.

ПАВЛОВСКЪ.

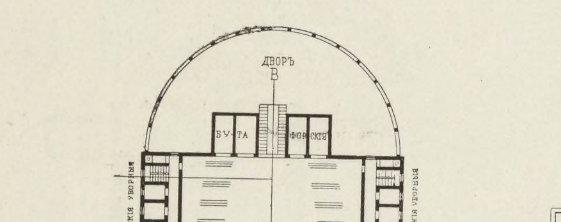


Продольный разрѣзъ.

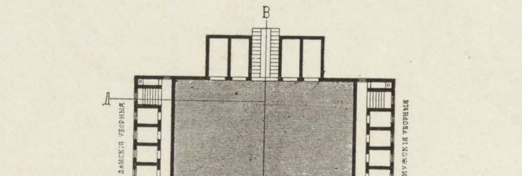
Проф. Арх.

Н. Л. БЕНУА.

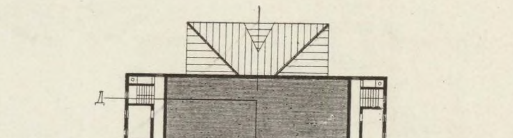
(1876 г.)



Планъ партера.

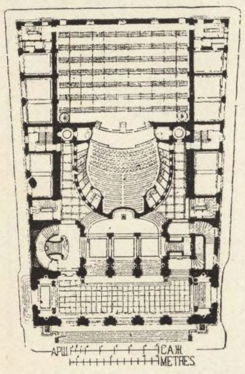


Планъ 1-го яруса.

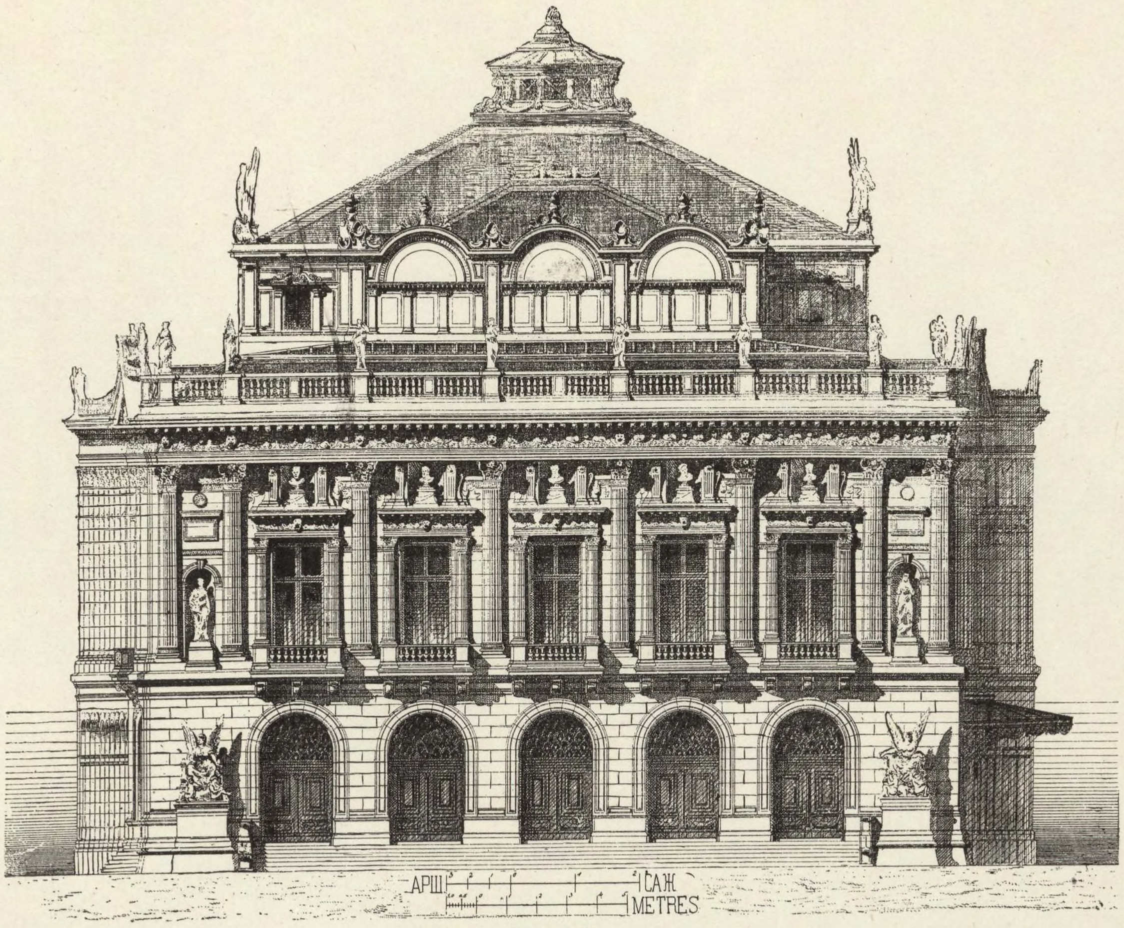


Планъ 2-го яруса.

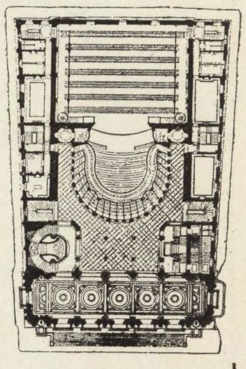
22. THÉATRE DES ARTS à ROUEN. ALBERT THOMAS. (1878 г.).



Планъ партера.



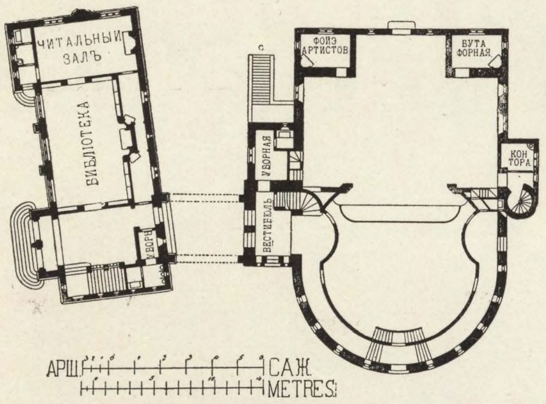
Главный фасадъ.



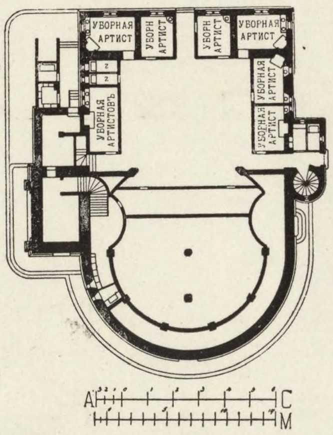
Планъ 1-го яруса.

23. SHAKESPEARE MEMORIAL THEATRE — Stratford on Avon.

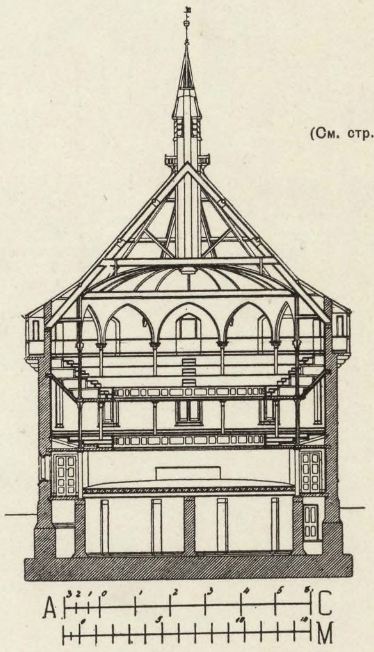
(1879). Arch. W. F. UNSWORTH. (См. стр. 130).



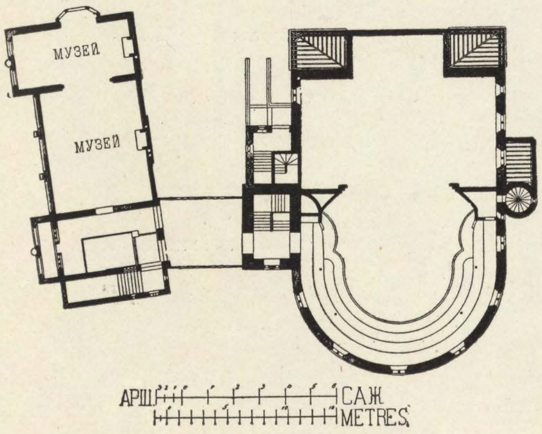
Планъ 1-го этажа.



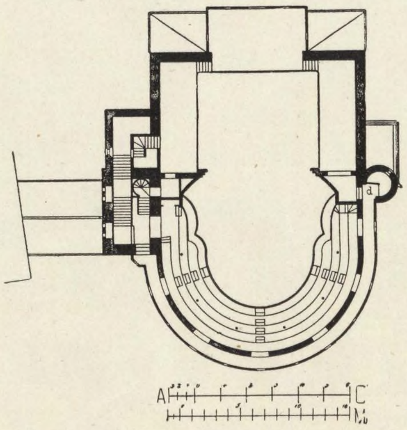
Планъ подвала.



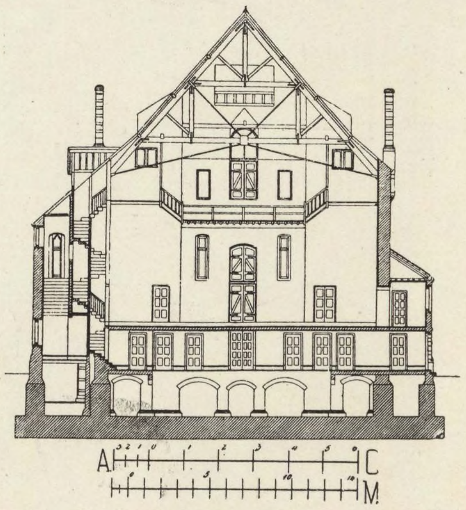
Поперечный разрѣзъ.



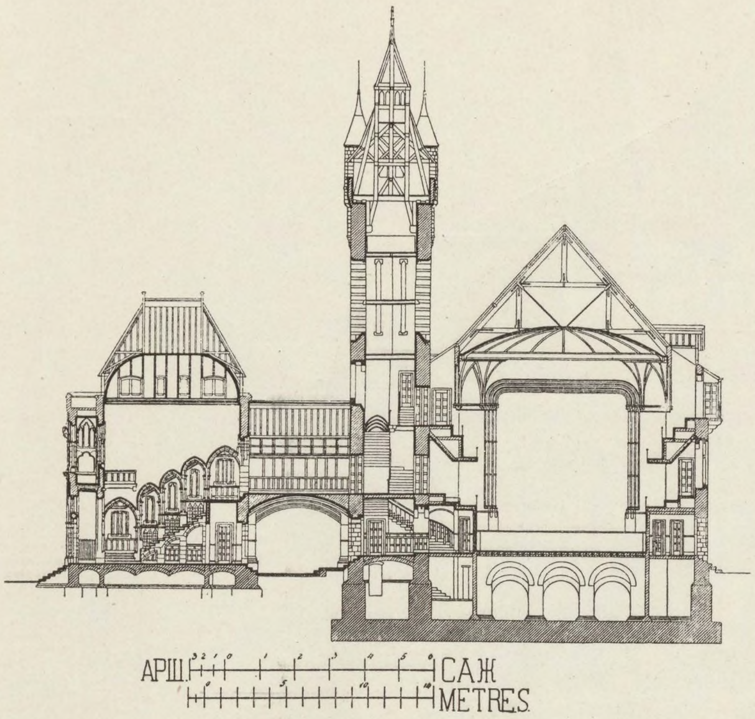
Планъ 1-го яруса ложъ.



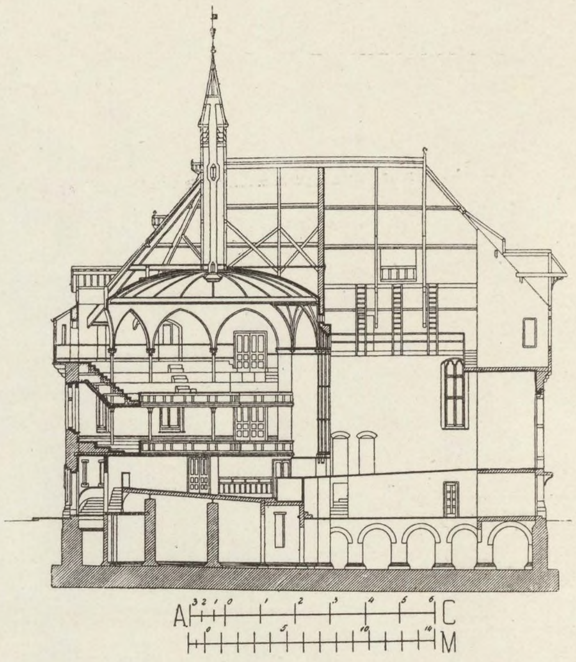
Планъ 2-го яруса.



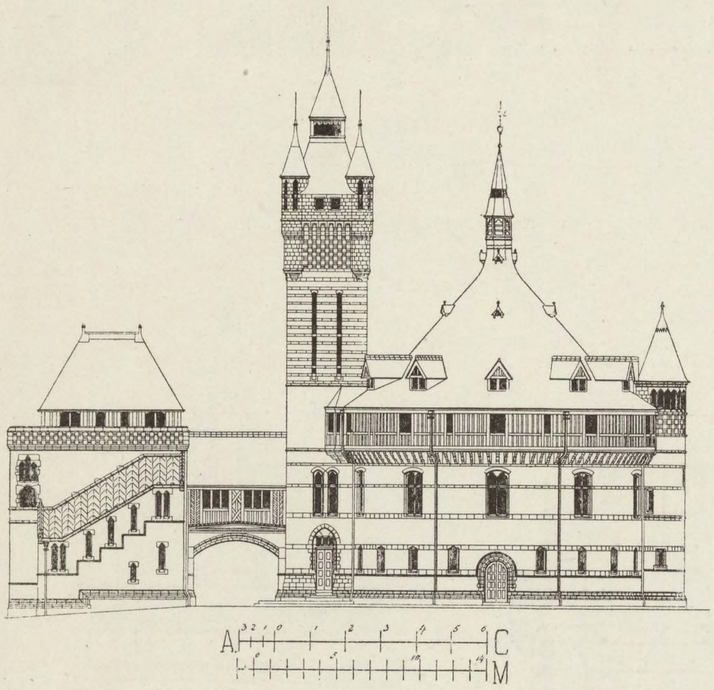
Поперечный разрѣзъ



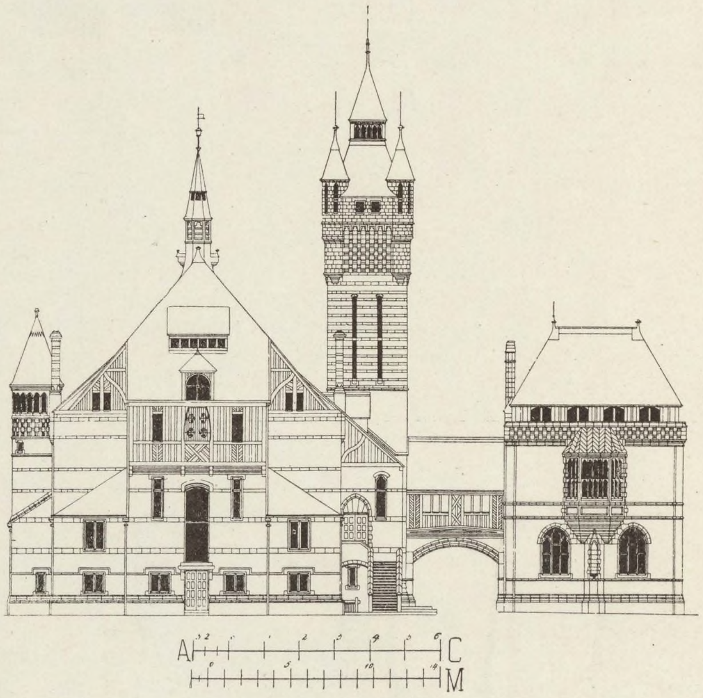
Поперечный разрѣзъ вестибюля и театра.



Продольный разрѣзъ театра.



Главный фасадъ.



Заднiй фасадъ.

23. SHAKESPEARE MEMORIAL THEATRE.

Stratford on Avon.

(1879).

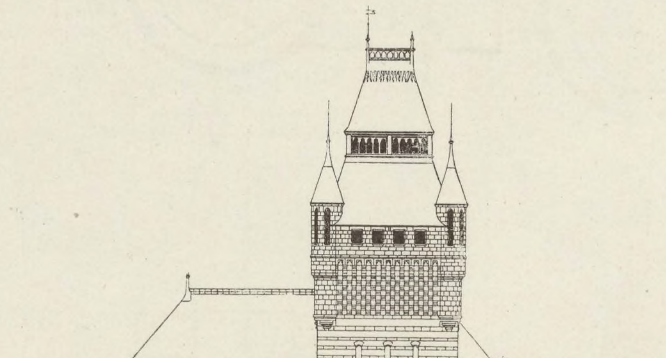
Arch. W. F. UNSWORT

23. ТЕАТРЪ и МУЗЕИ имени ШЕКСПИРА.

Стратфордъ на Авонъ.

(1879).

Арх. В. Ф. УНСВОРТЪ.



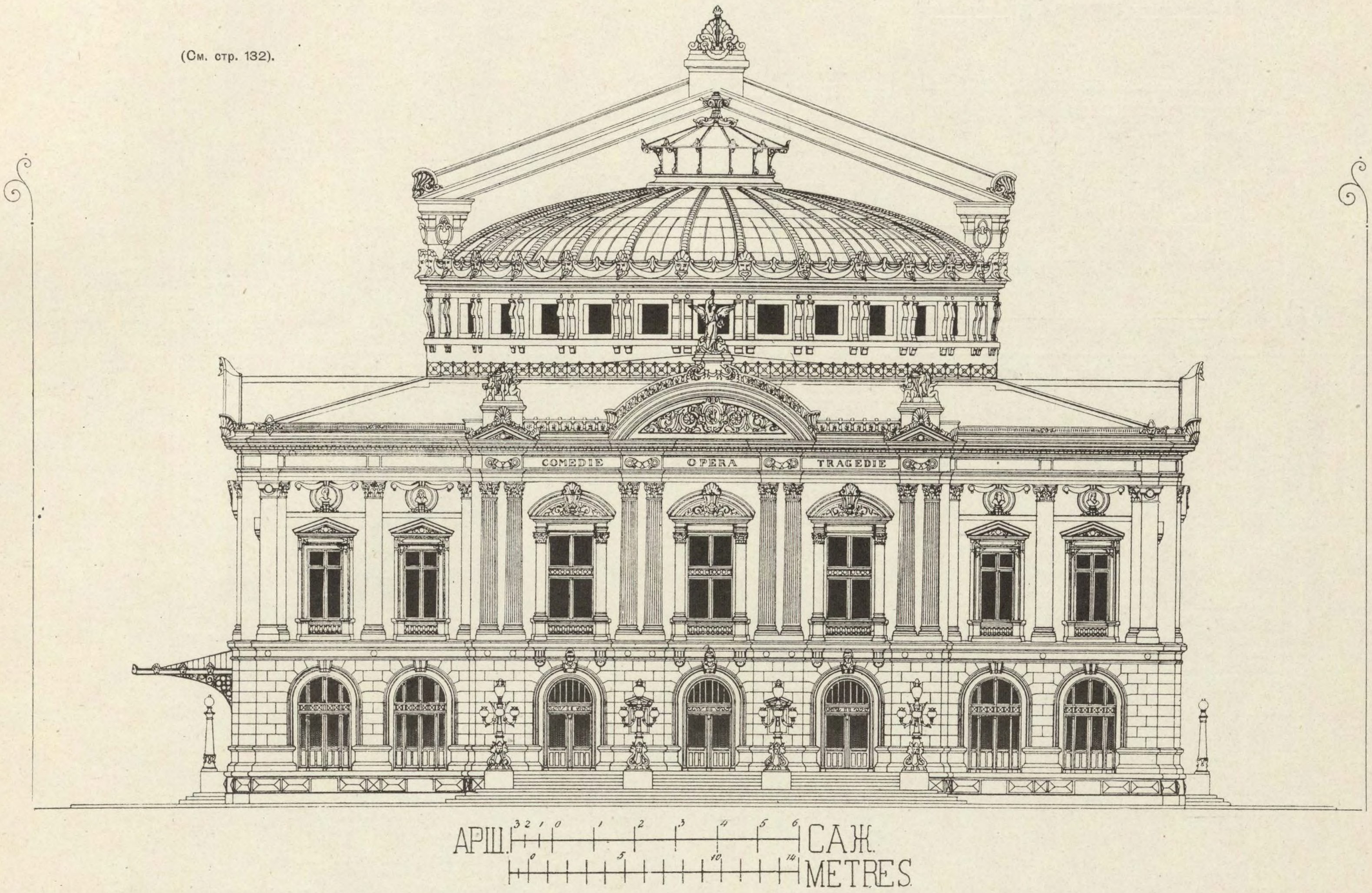
Боковой фасадъ.

(См стр. 129).

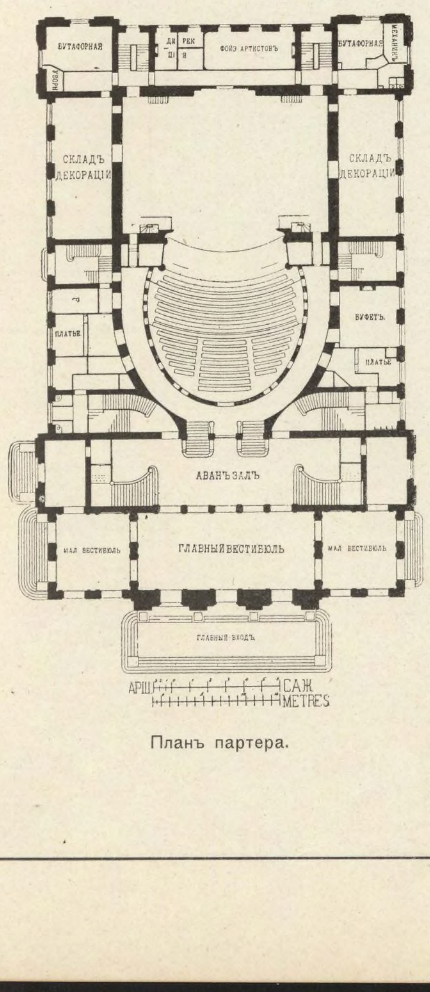
24. THÉATRE MUNICIPAL à GENÈVE. (1879).

Arch. J. E. GOSS.

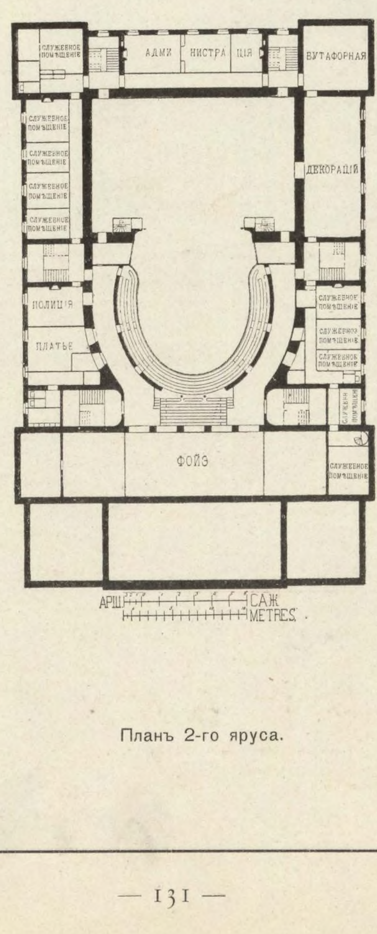
(См. стр. 132).



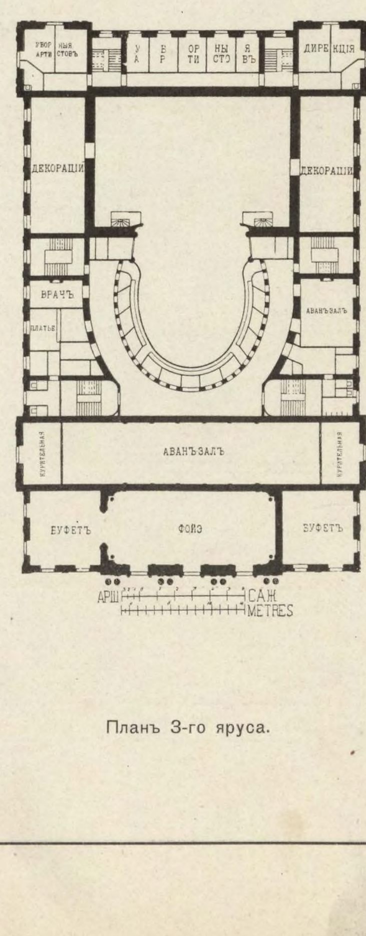
Главный фасадъ.



Планъ партера.



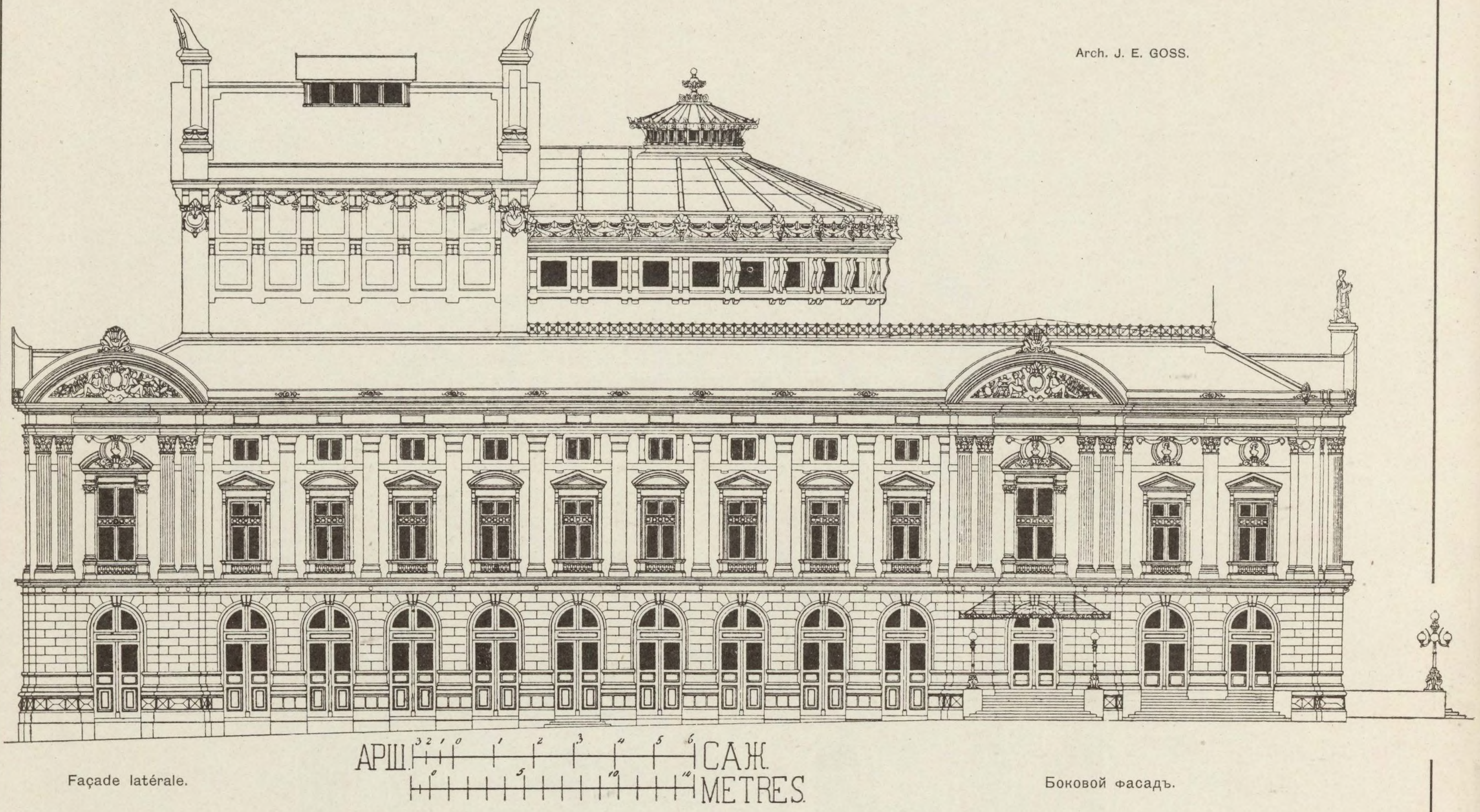
Планъ 2-го яруса.



Планъ 3-го яруса.

24. THÉATRE MUNICIPAL à GENÈVE. (1879.)

Arch. J. E. GOSS.



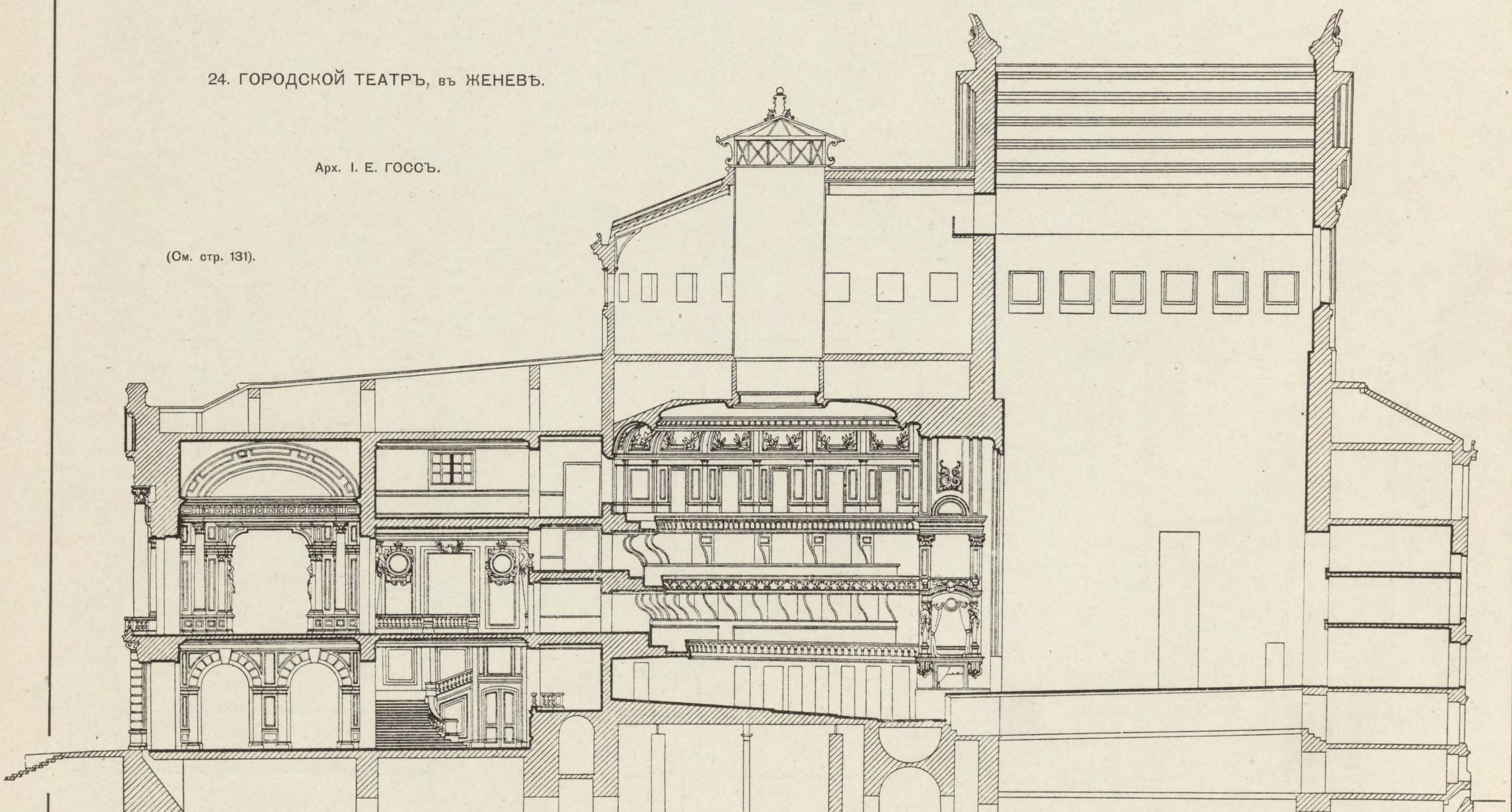
Façade latérale.

Боковой фасадъ.

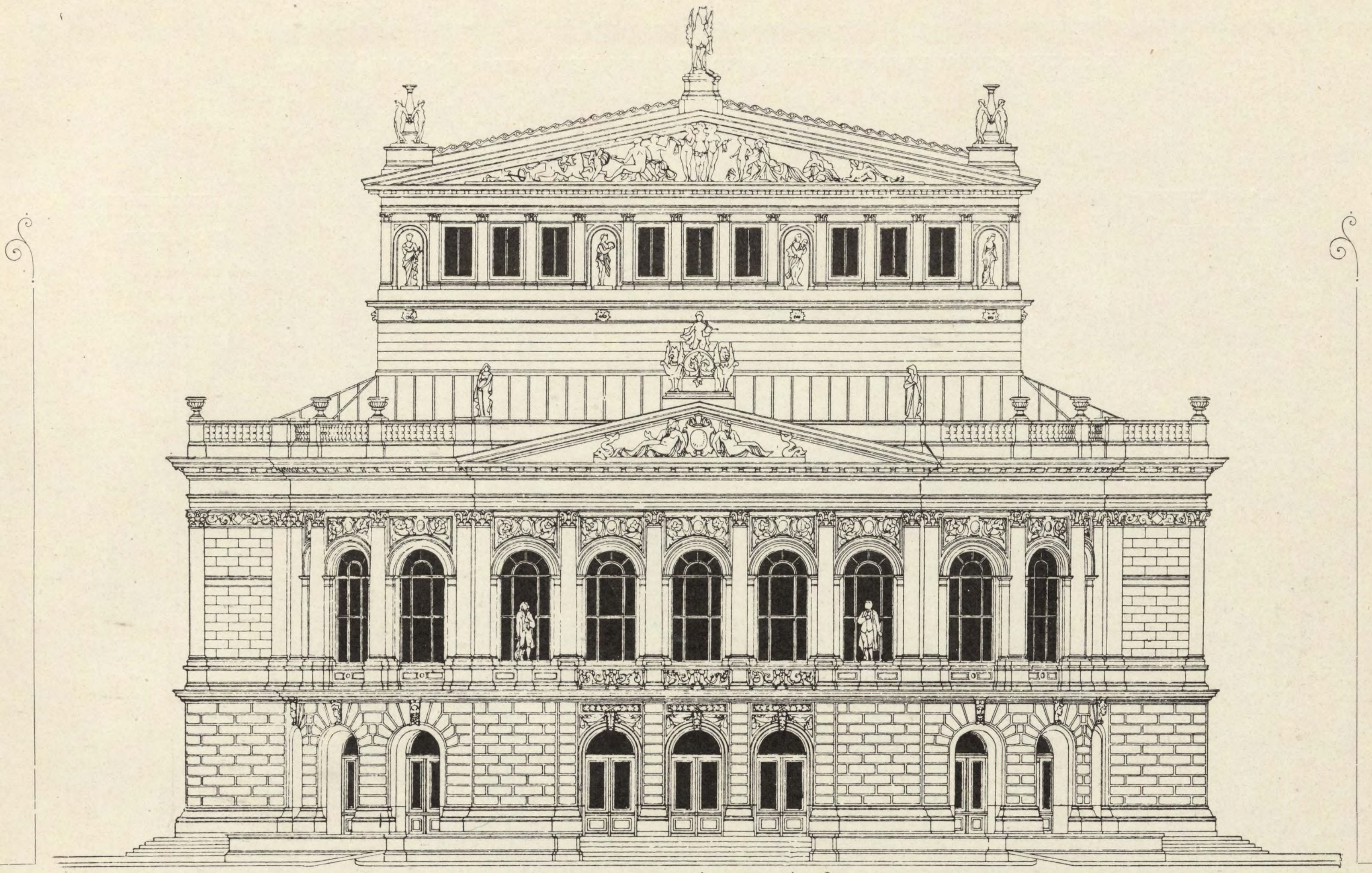
24. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ ЖЕНЕВѢ.

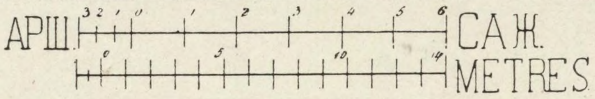
Арх. I. Е. ГОССЪ.

(См. стр. 131).

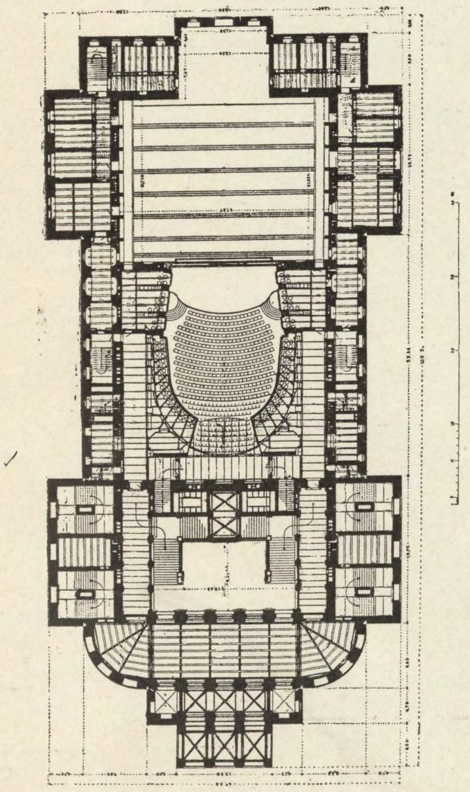


Продольный разрѣзъ.



Главный 

Фасадъ.



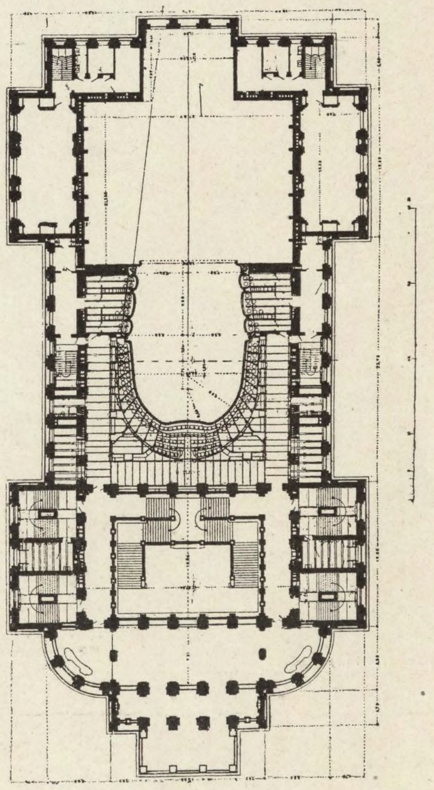
План партера.

25. ГОРОДСКОЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ,

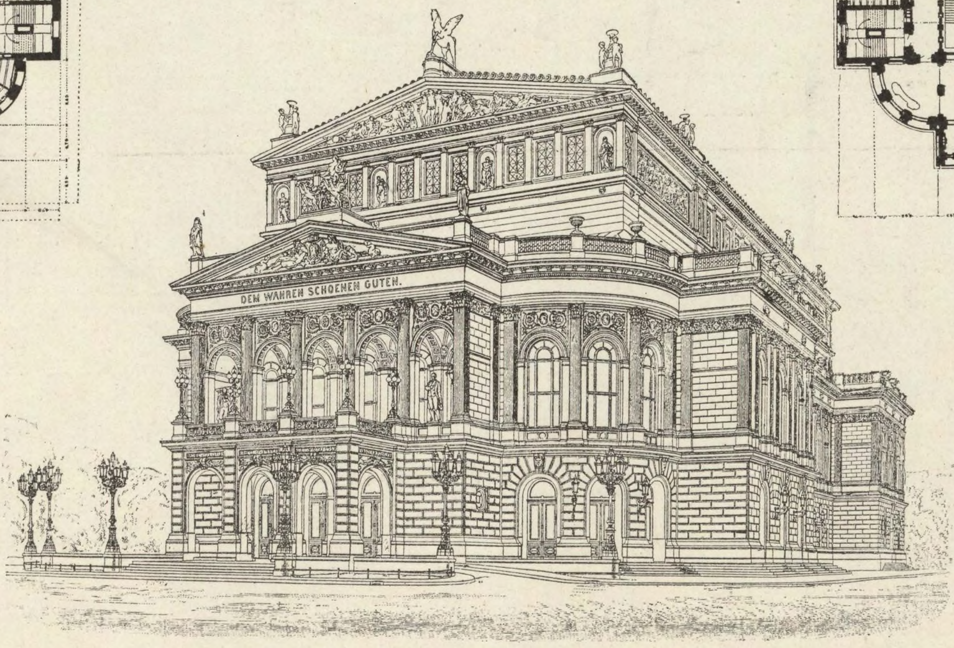
въ ФРАНКФУРТѢ н/М.

(1872—80).

Арх. LUCAE, BECKER & GIESSENBERG.



Планъ 1-го яруса.



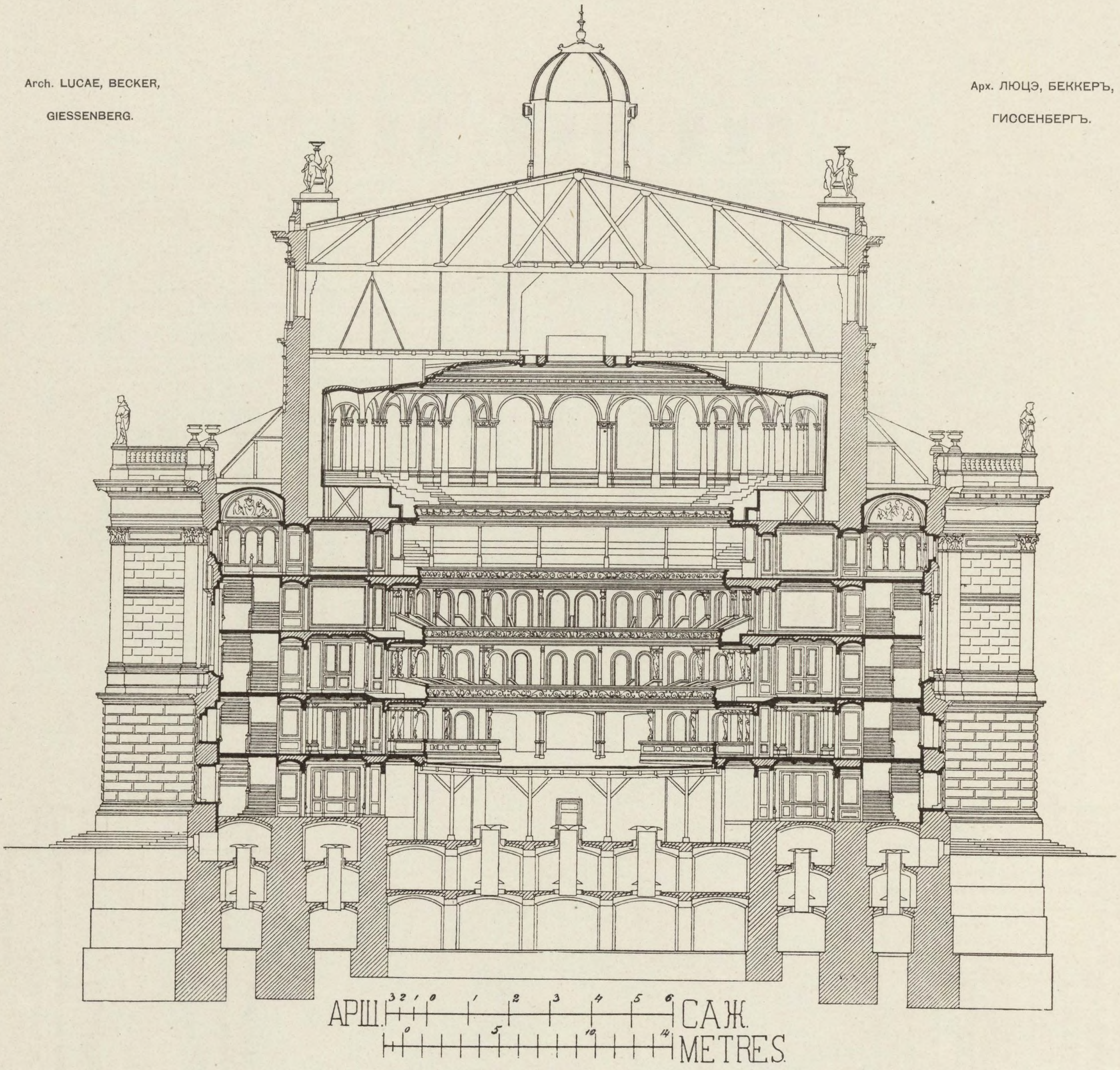
Перспективный видъ.

(См стр. 134.)

25. STADT-OPERNHAUS. FRANKFURT am/M. (1872 — 80 г.) ГОРОДСКАЯ ОПЕРА, въ ФРАНКФУРТѢ н/М.

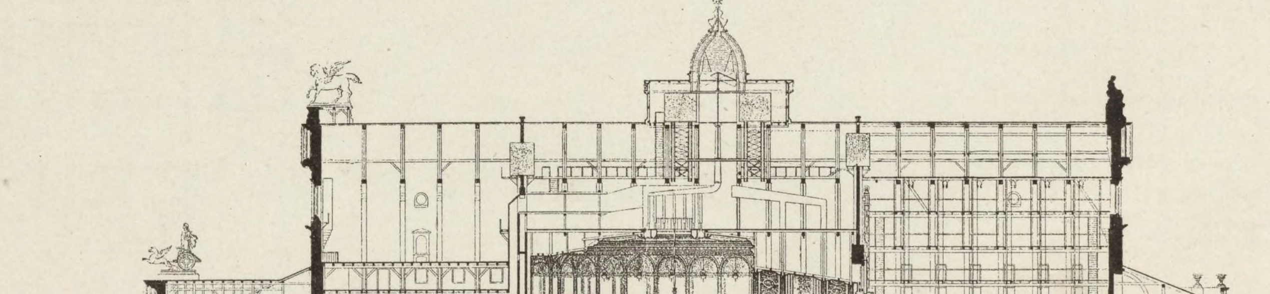
Arch. LUCAE, BECKER, GIESSENBERG.

Арх. ЛЮЦЭ, БЕККЕРЪ, ГИССЕНБЕРГЪ.



Поперечный разрѣзъ.

(См. стр. 133)

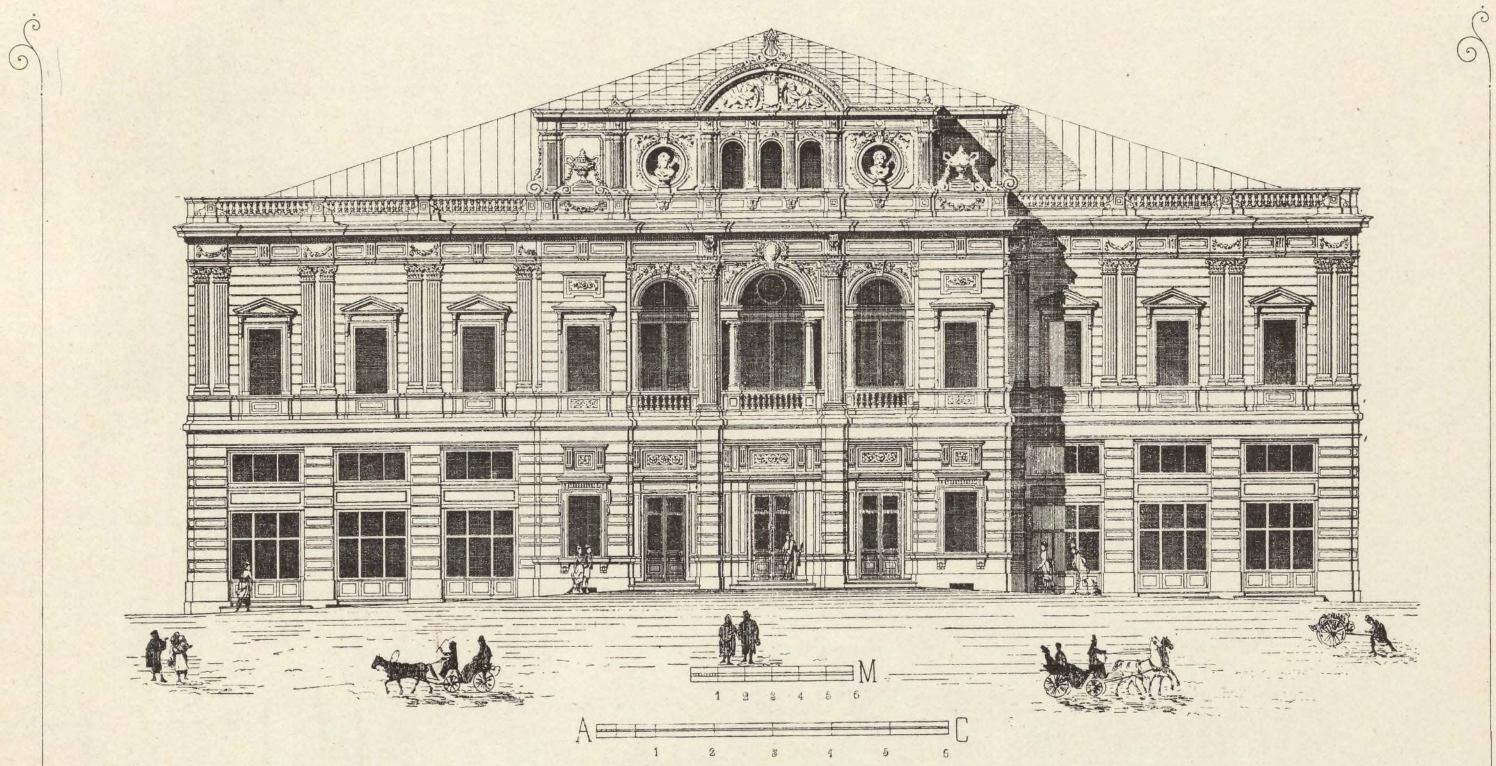


Продольный разрѣзъ по главной оси.

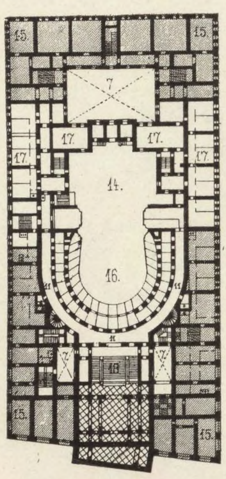
26. МАЛЫЙ ТЕАТРЪ, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Арх. Л. Ф. Фонтана.

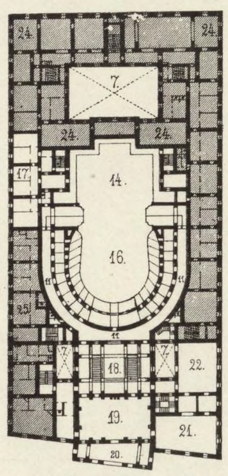
(1878 — 80 г.)



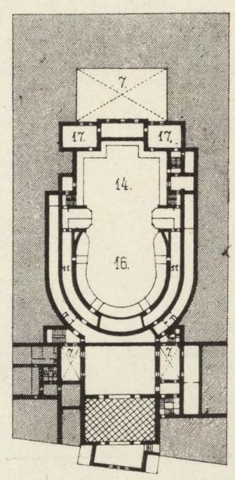
Главный фасадъ.



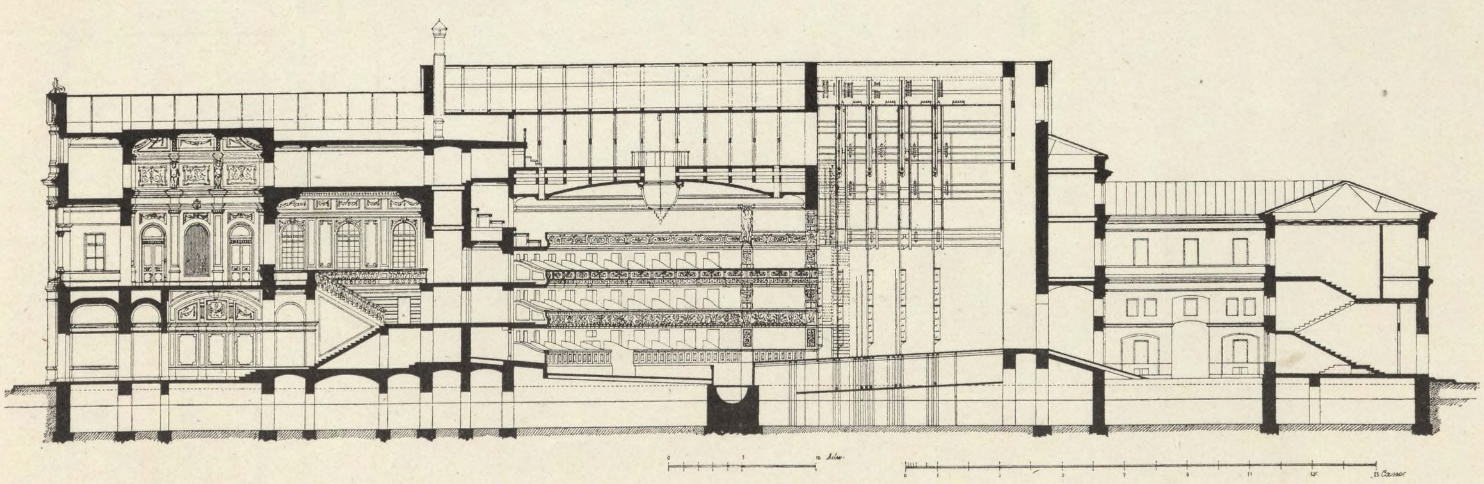
Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.



Планъ амфитеатра.



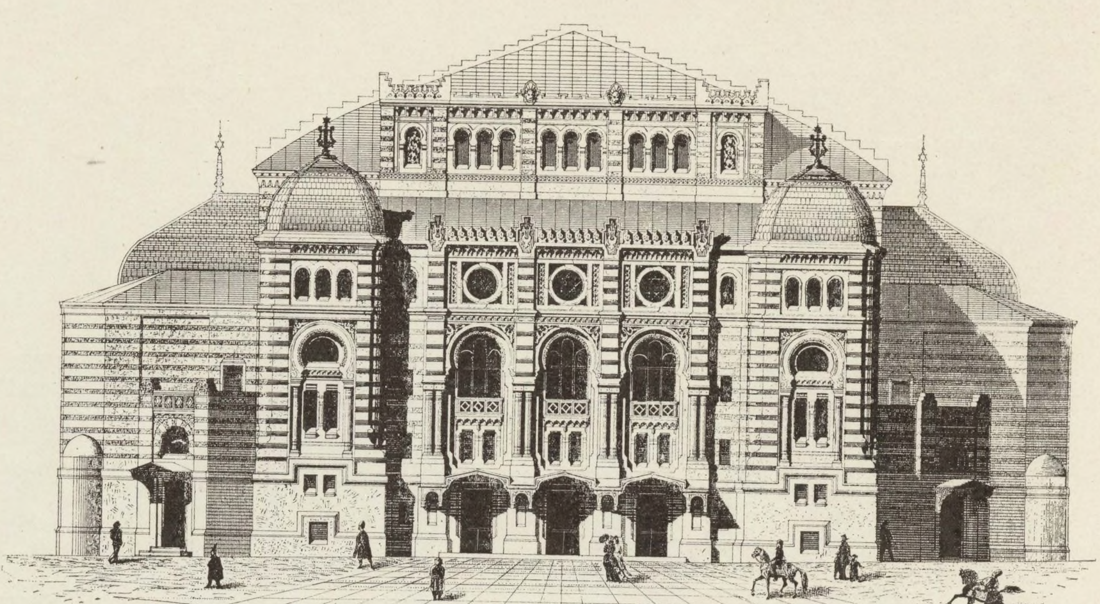
Продольный разрѣзъ по главной оси.

27. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для города ТИФЛИСА.

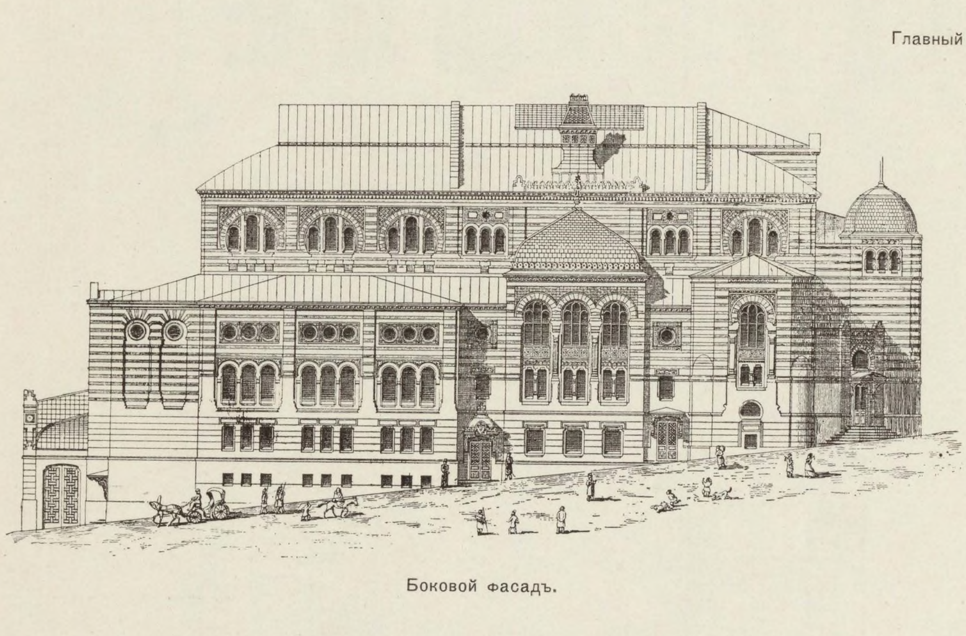
(1879 г.)

(1-я премія).

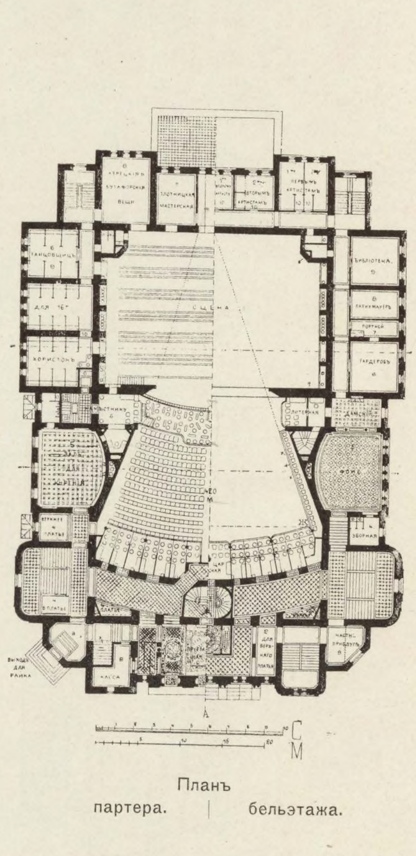
Акад. Архит. В. А. ШРЕТЕРЪ.



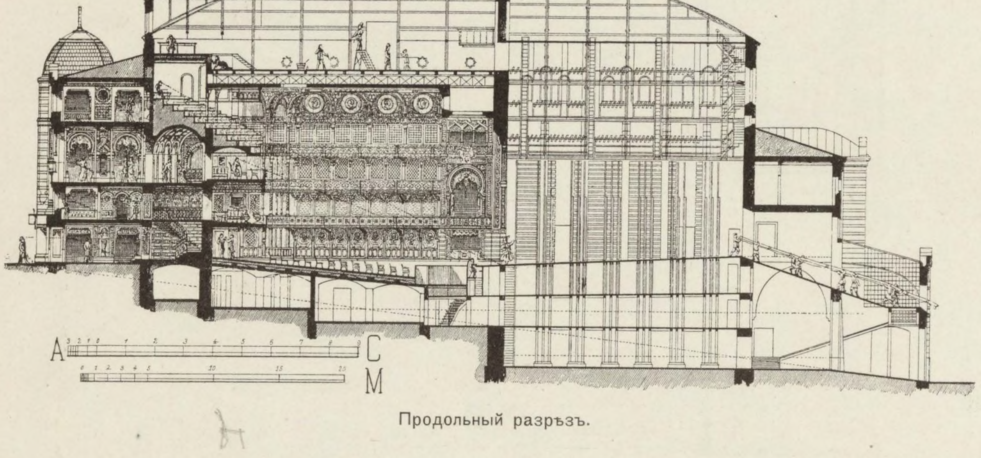
Главный фасадъ.



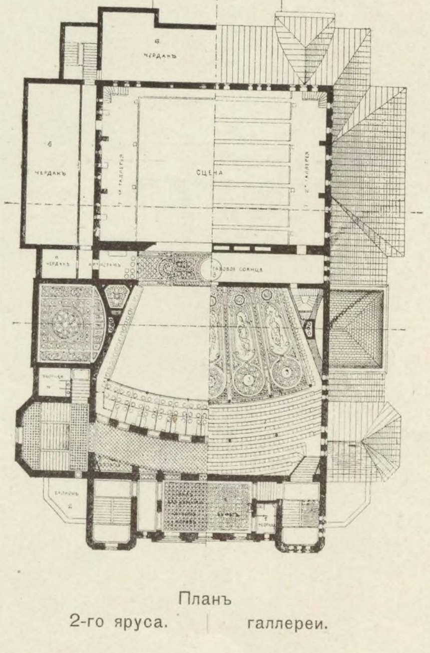
Боковой фасадъ.



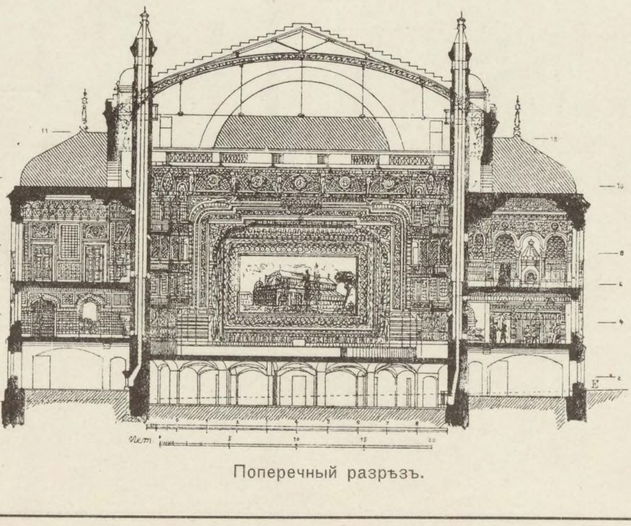
Планъ партера. | бельэтажа.



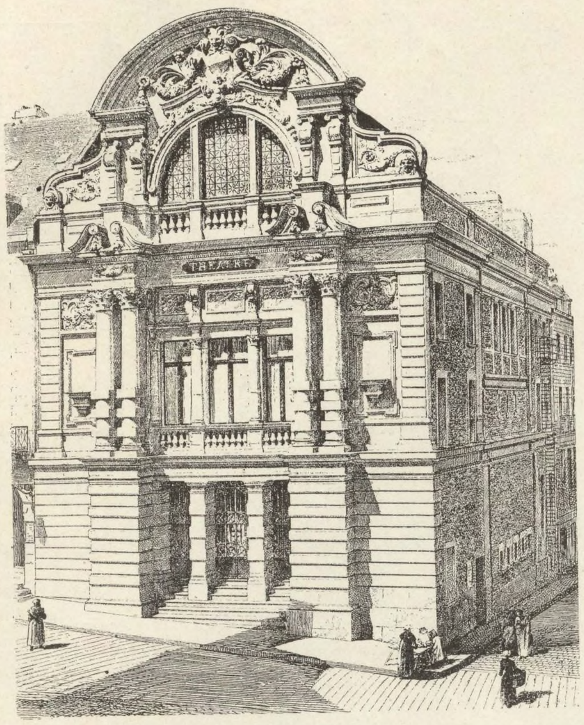
Продольный разрѣзъ.



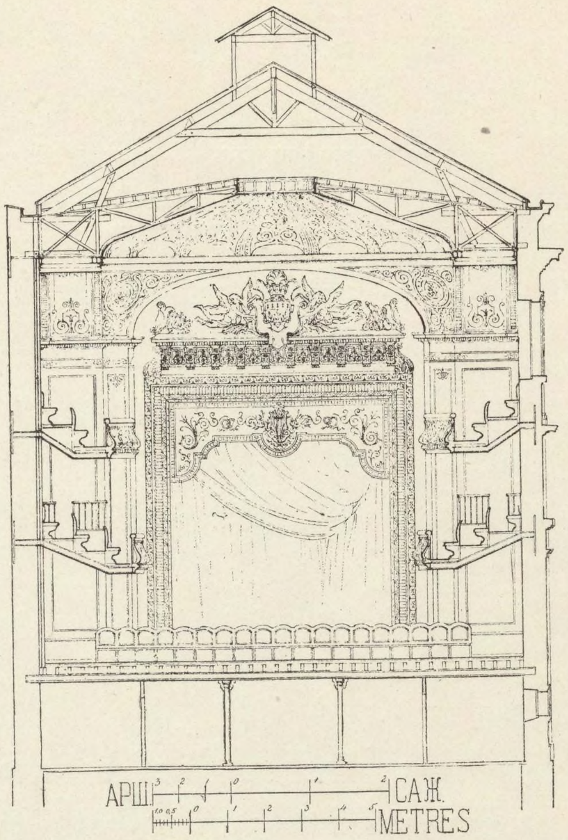
Планъ 2-го яруса. | галлереи.



Поперечный разрѣзъ.



Перспективный видъ.

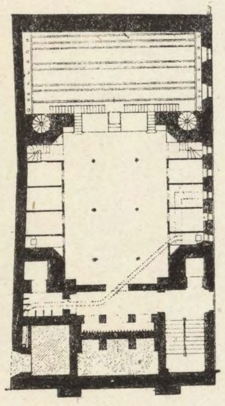


Поперечный разрѣзъ.

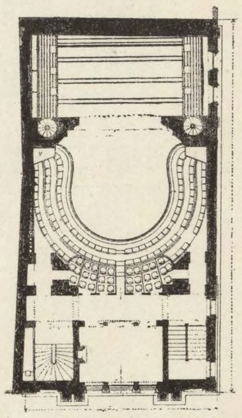
28. ЗДАНІЕ ТЕАТРА въ FOUGÈRES.

(Ille-et-Vilaine)

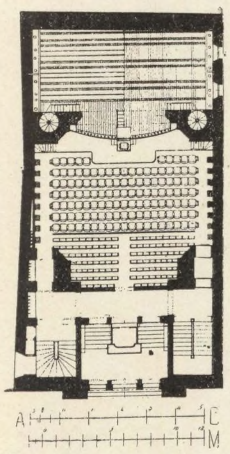
Арх. J. LALOY.



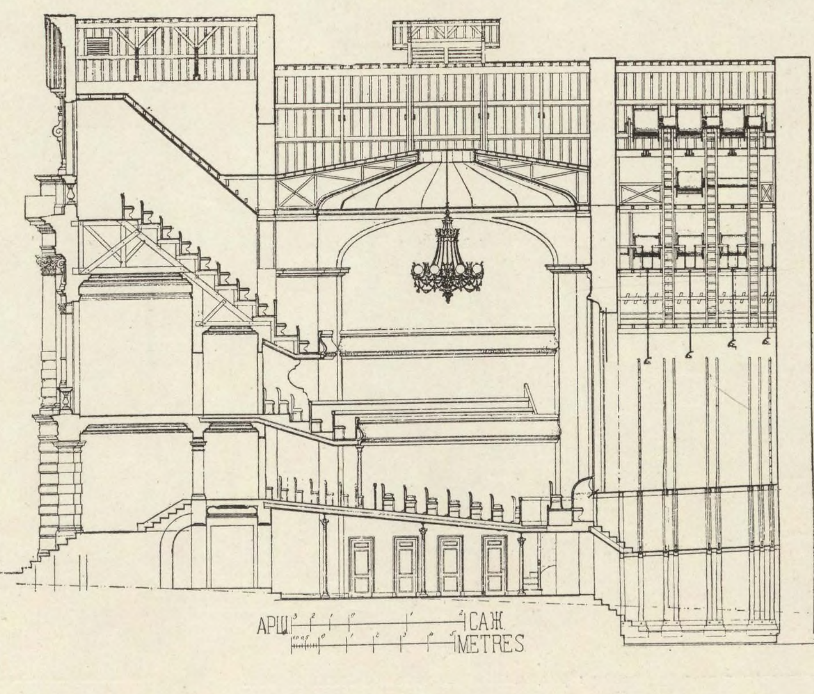
Планъ подвала.



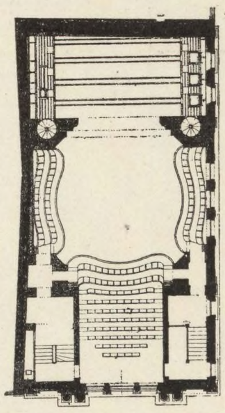
Планъ 1-го яруса.



Планъ 1-го этажа.



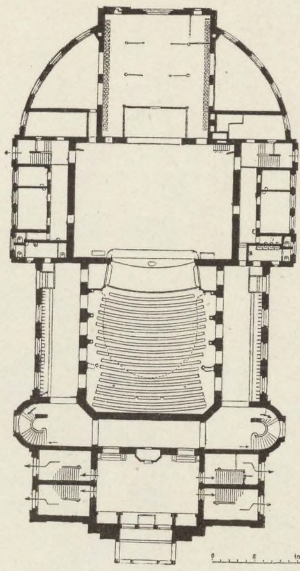
Продольный разрѣзъ.

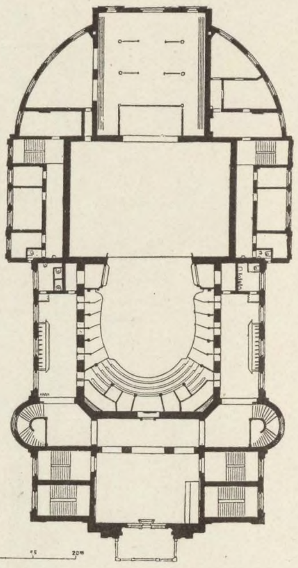


Планъ 2-го яруса.

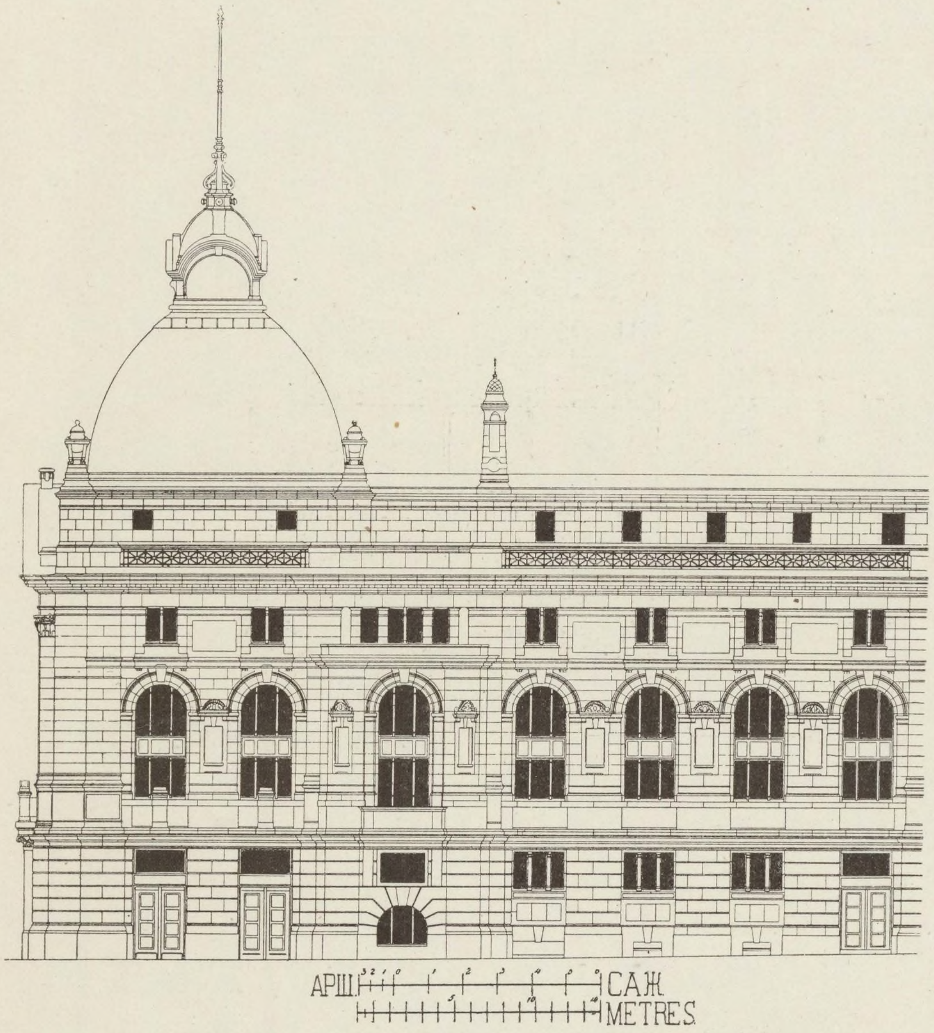
29. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. ROSTOCK. (1880 г.)

Arch. HEINRICH SEELING.





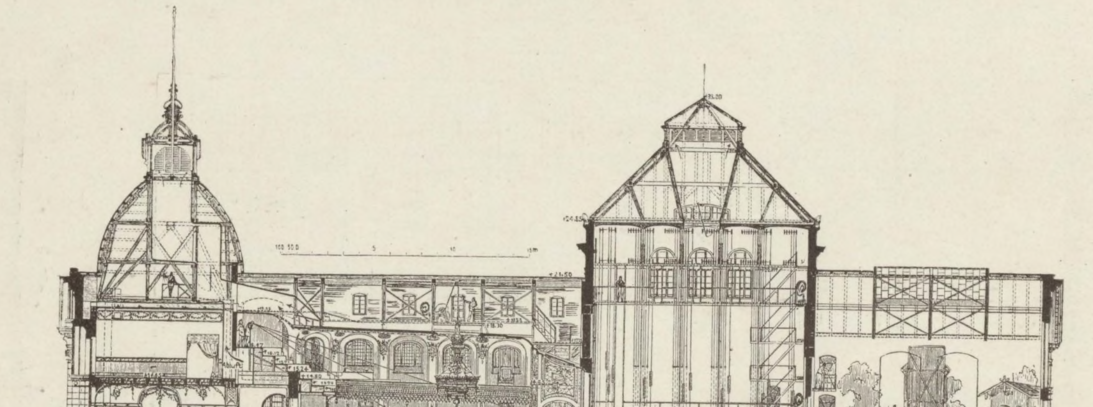
Планъ партера. Планъ 1-го яруса.



Боковой фасадъ.



Перспективный видъ.



Продольный разрѣзъ по главной оси.

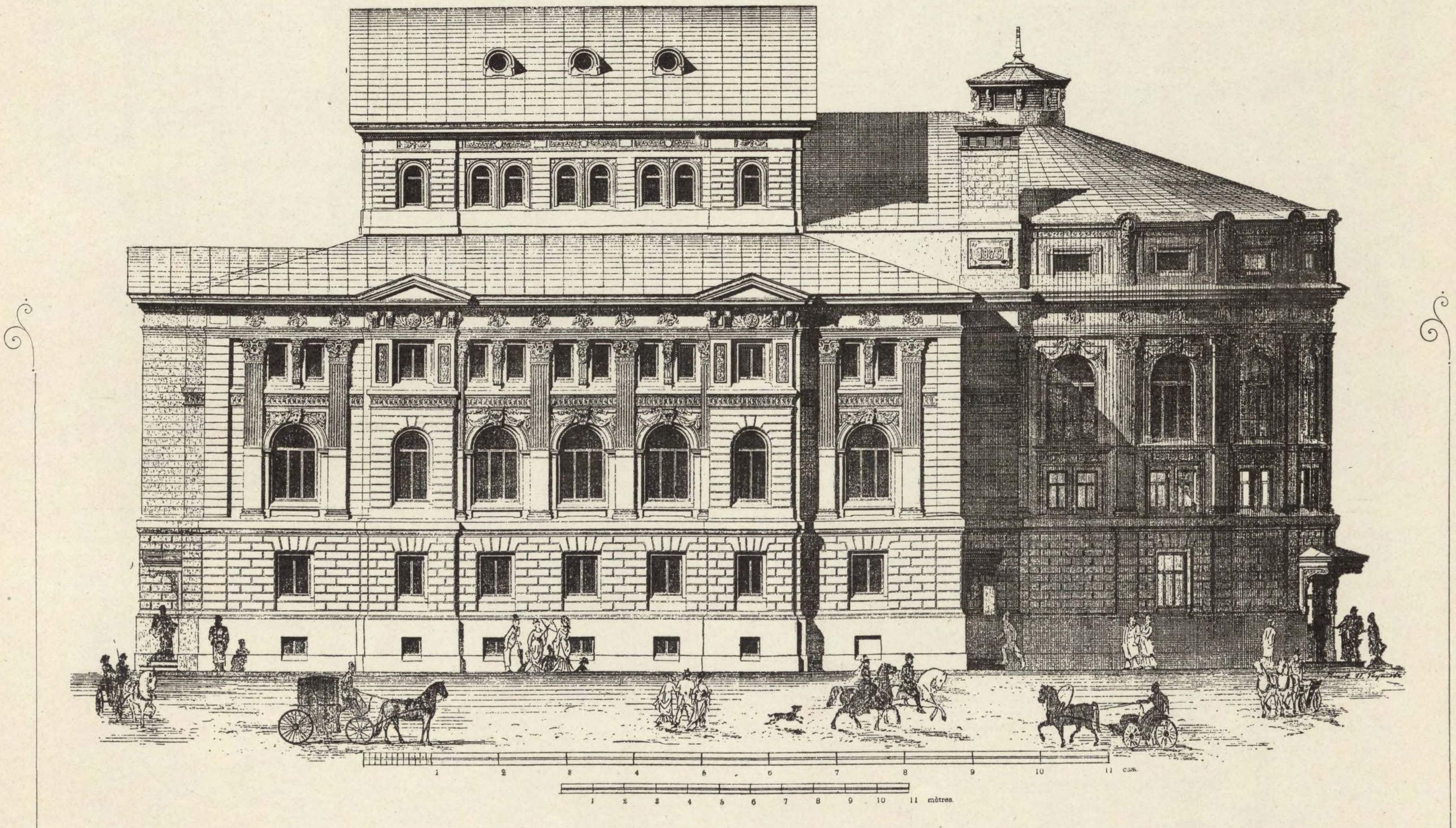
30. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА на 560 челов. для гор. РЫБИНСКА. (1880 г.)

Акад. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.

(См. стр. 140).



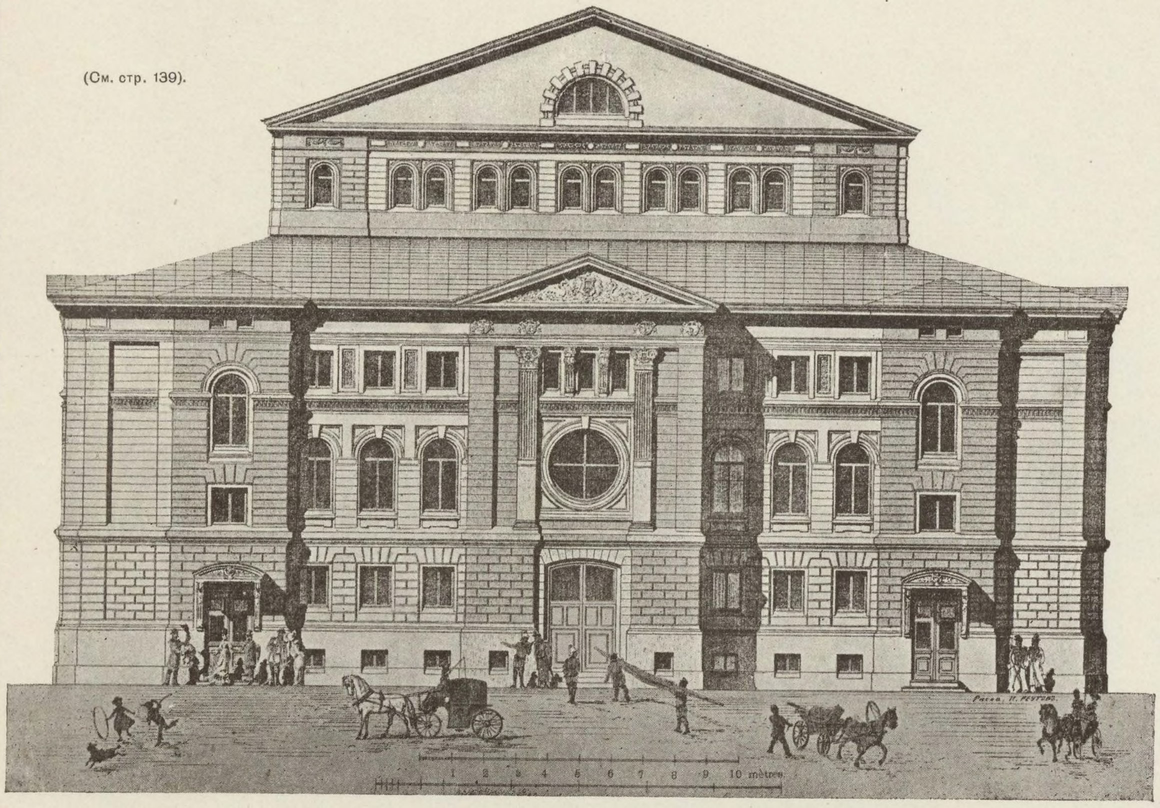
Главный фасадъ.



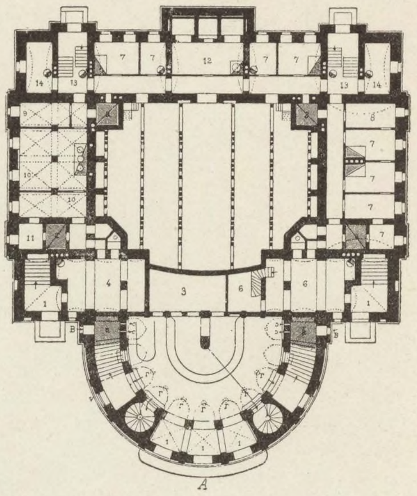
Боковой фасадъ.

30. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. РЫБИНСКА.

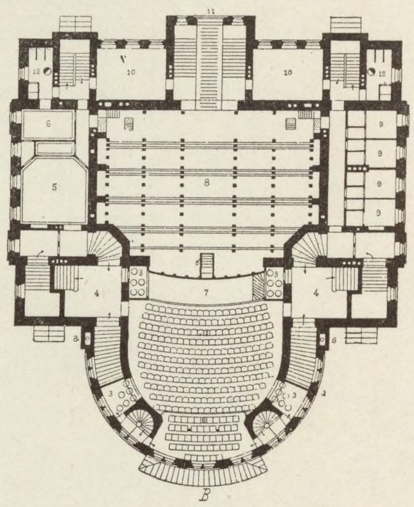
(См. стр. 139).



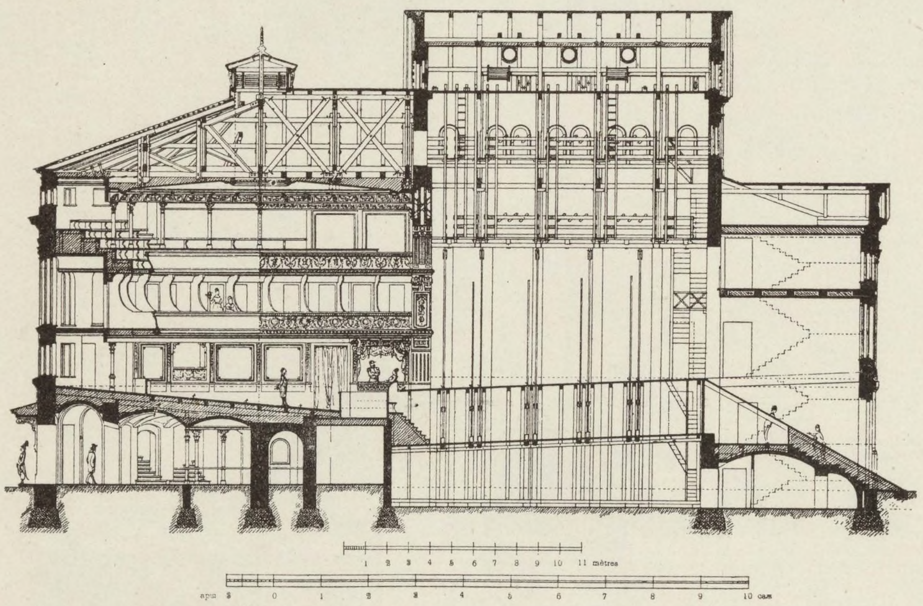
Задній фасадъ.



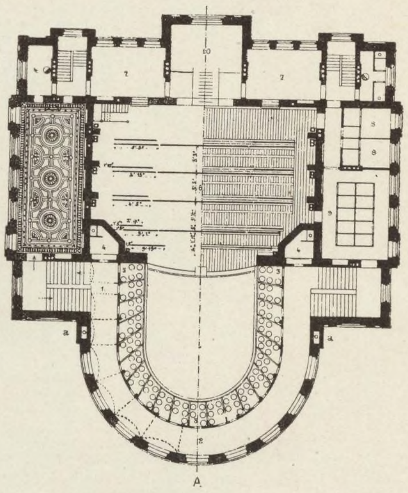
Нижній этажъ.



Планъ партера.

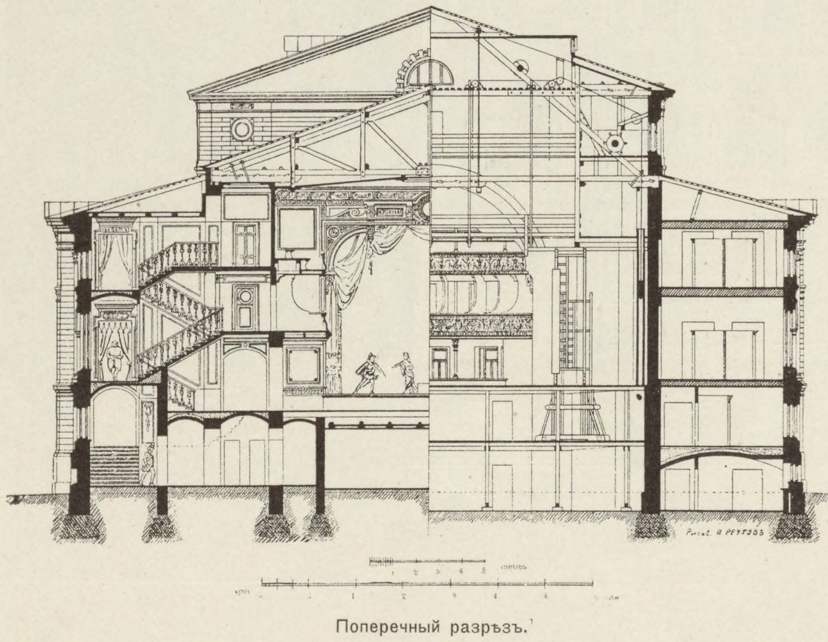


Продольный разрѣзъ.

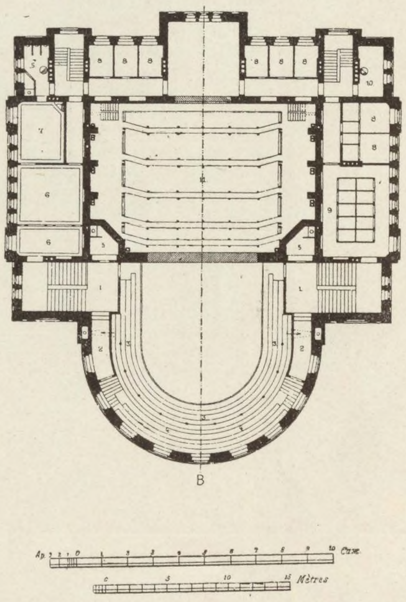


Планъ 1-го яруса.

Акад. Арх.
В. А. ШРЕТЕРЪ.



Поперечный разрѣзъ.



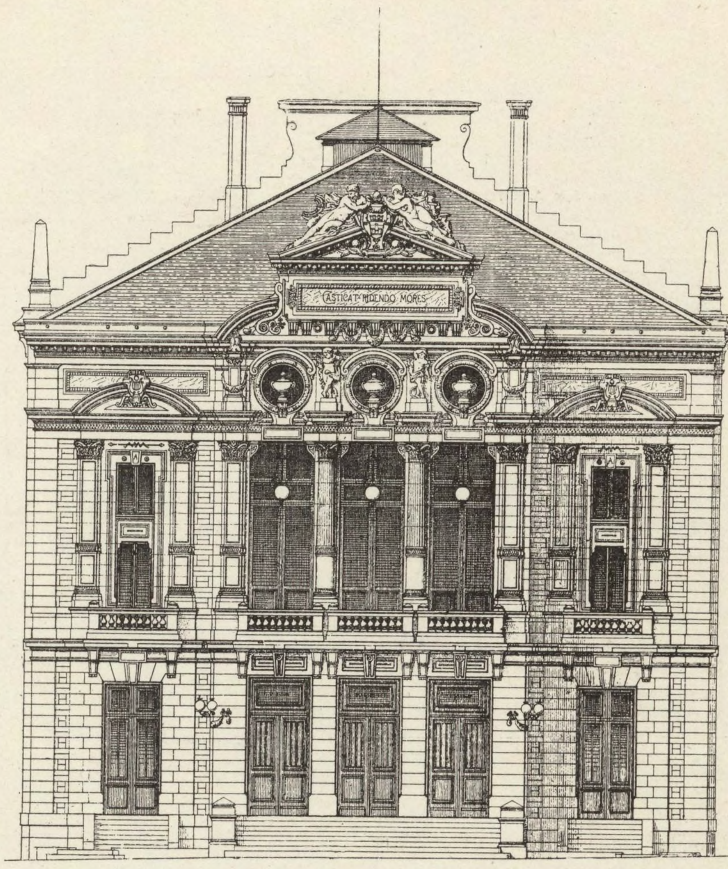
Планъ 2-го яруса.

31. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ гор. ANGOULÈME.

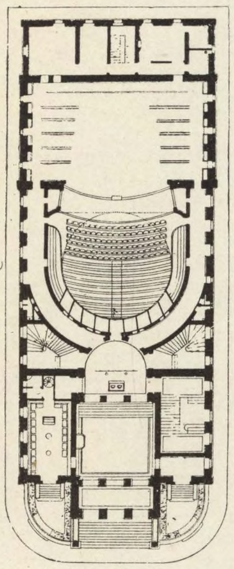
(Charante).

Arch. A SOUDÉE.

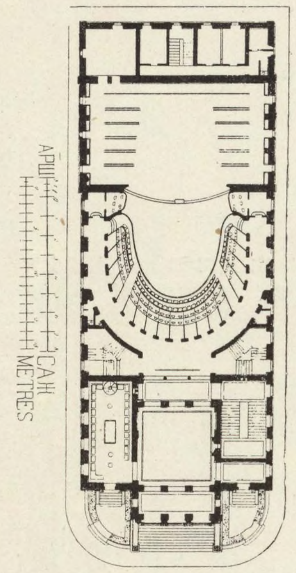
(1880 г.)



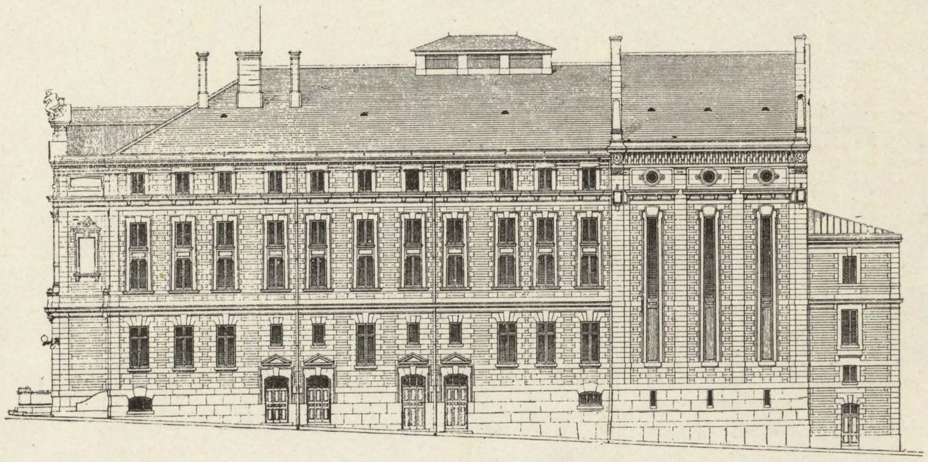
Главный фасадъ.



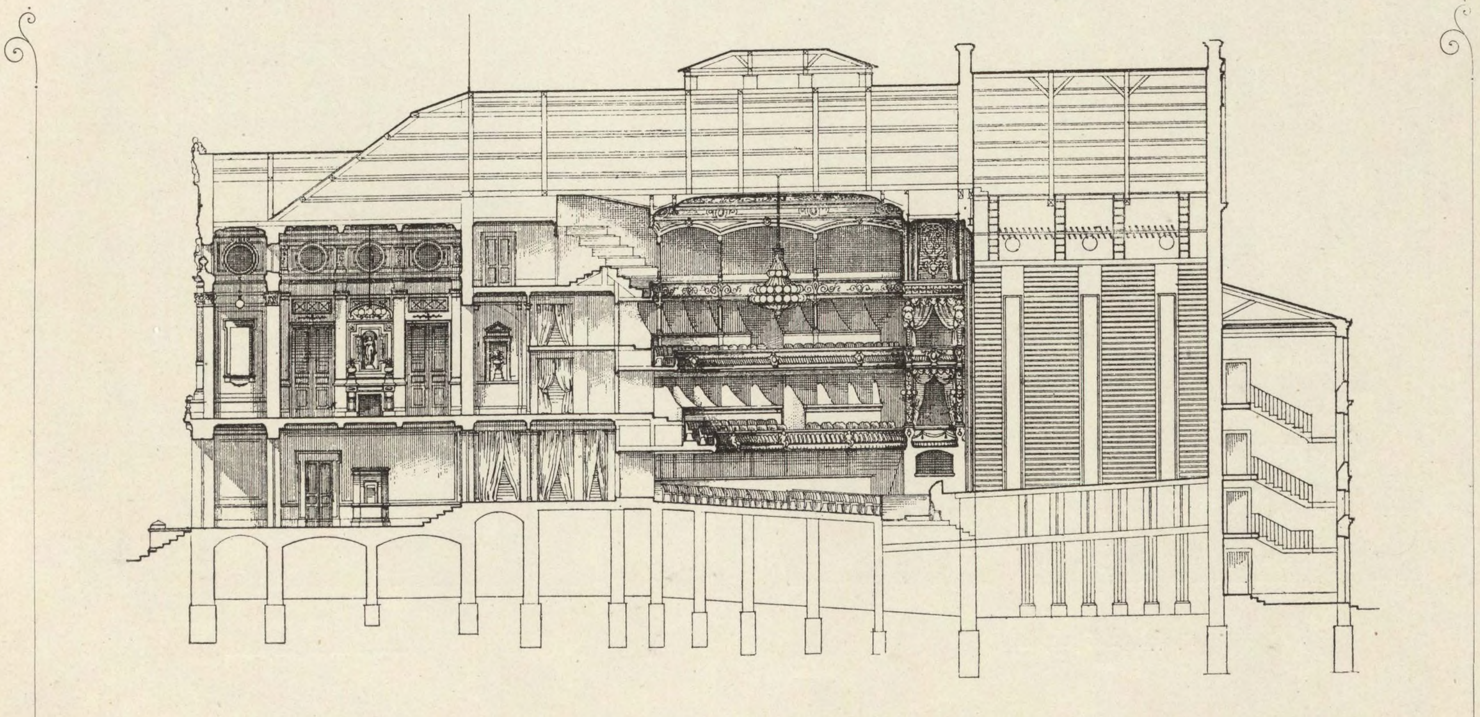
Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.



Боковой фасадъ.

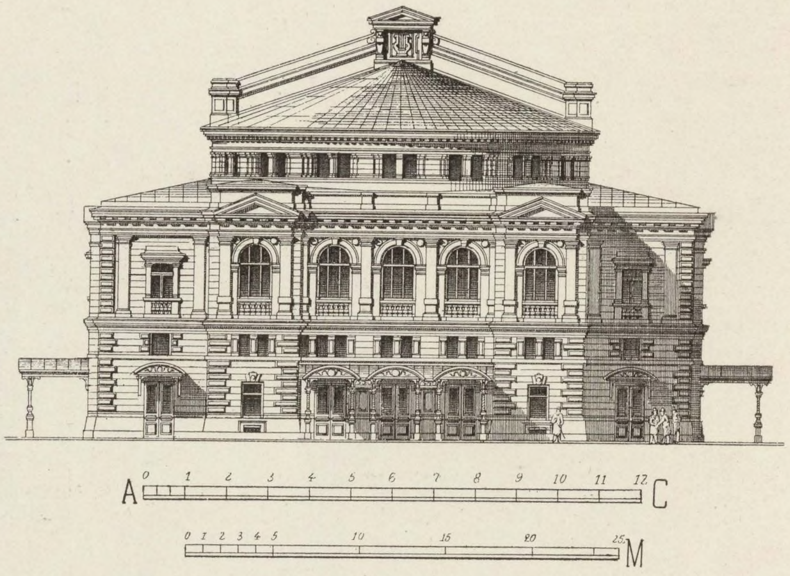


Продольный разрѣзъ по главной оси.

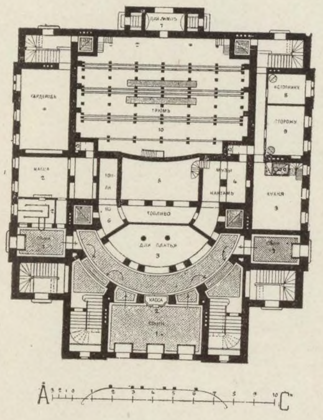
32. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для НОВГОРОДА.

Акад. Арх. А. I. ТОМИШКО.

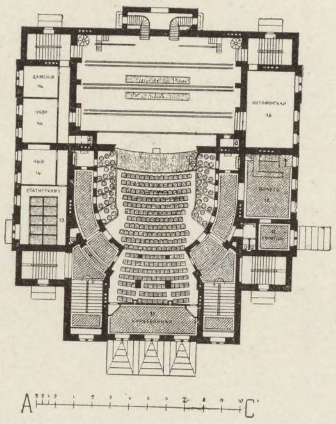
(1880 г.)



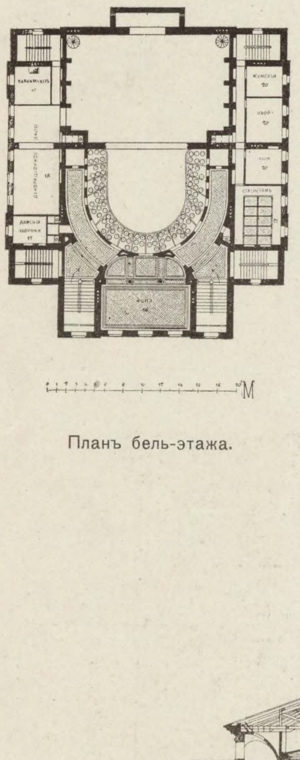
Главный фасадъ.



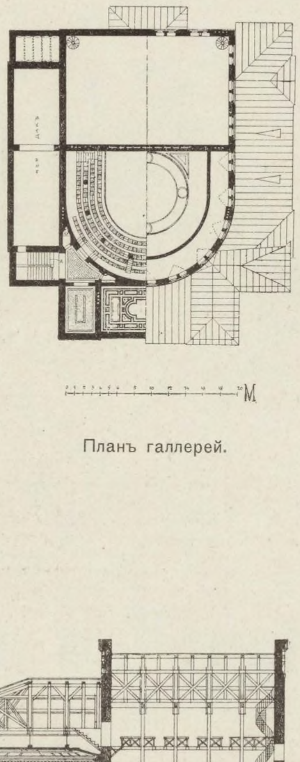
Планъ нижн. этажа.



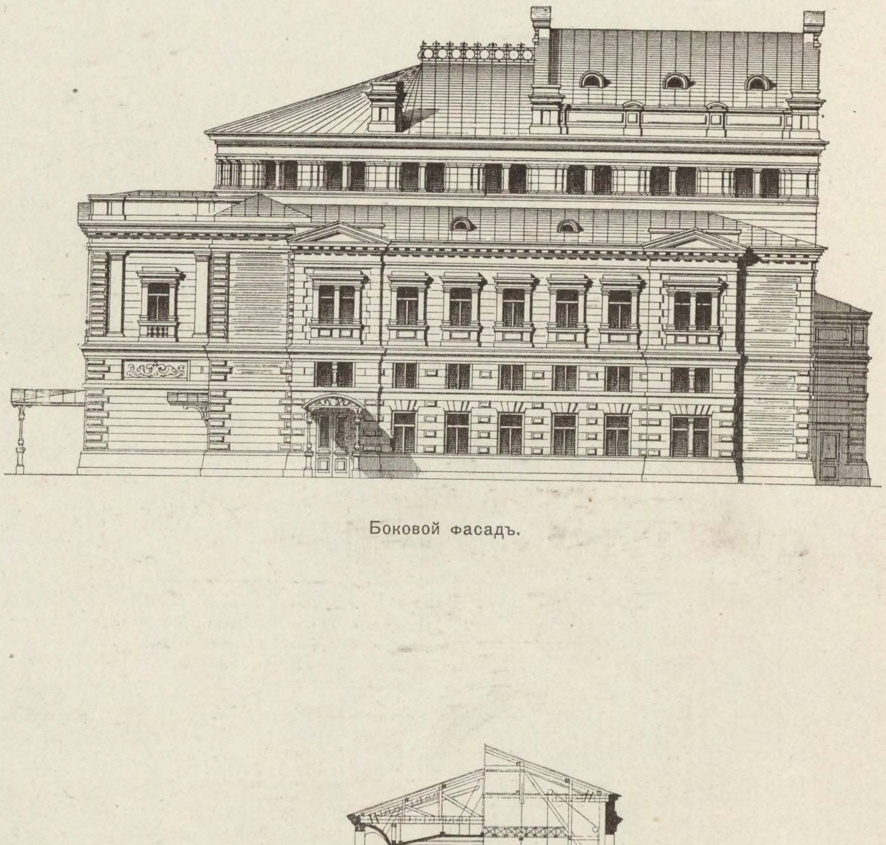
Планъ партера.



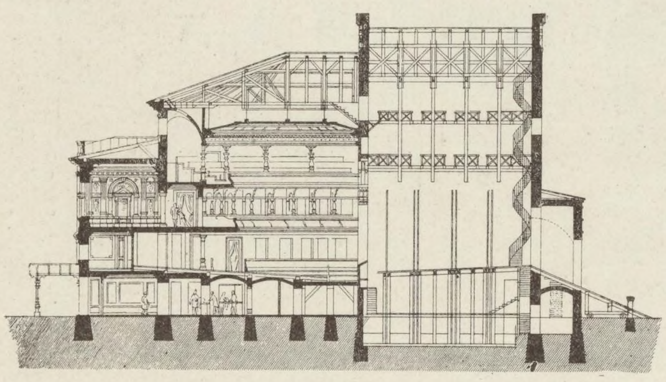
Планъ бель-этажа.



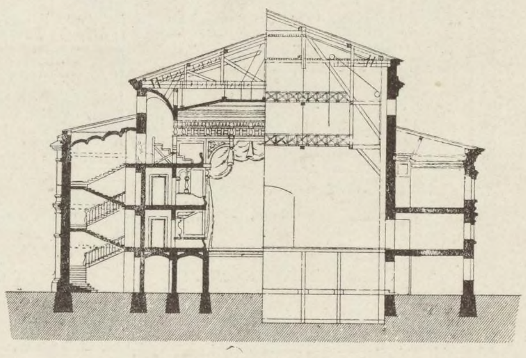
Планъ галлерей.



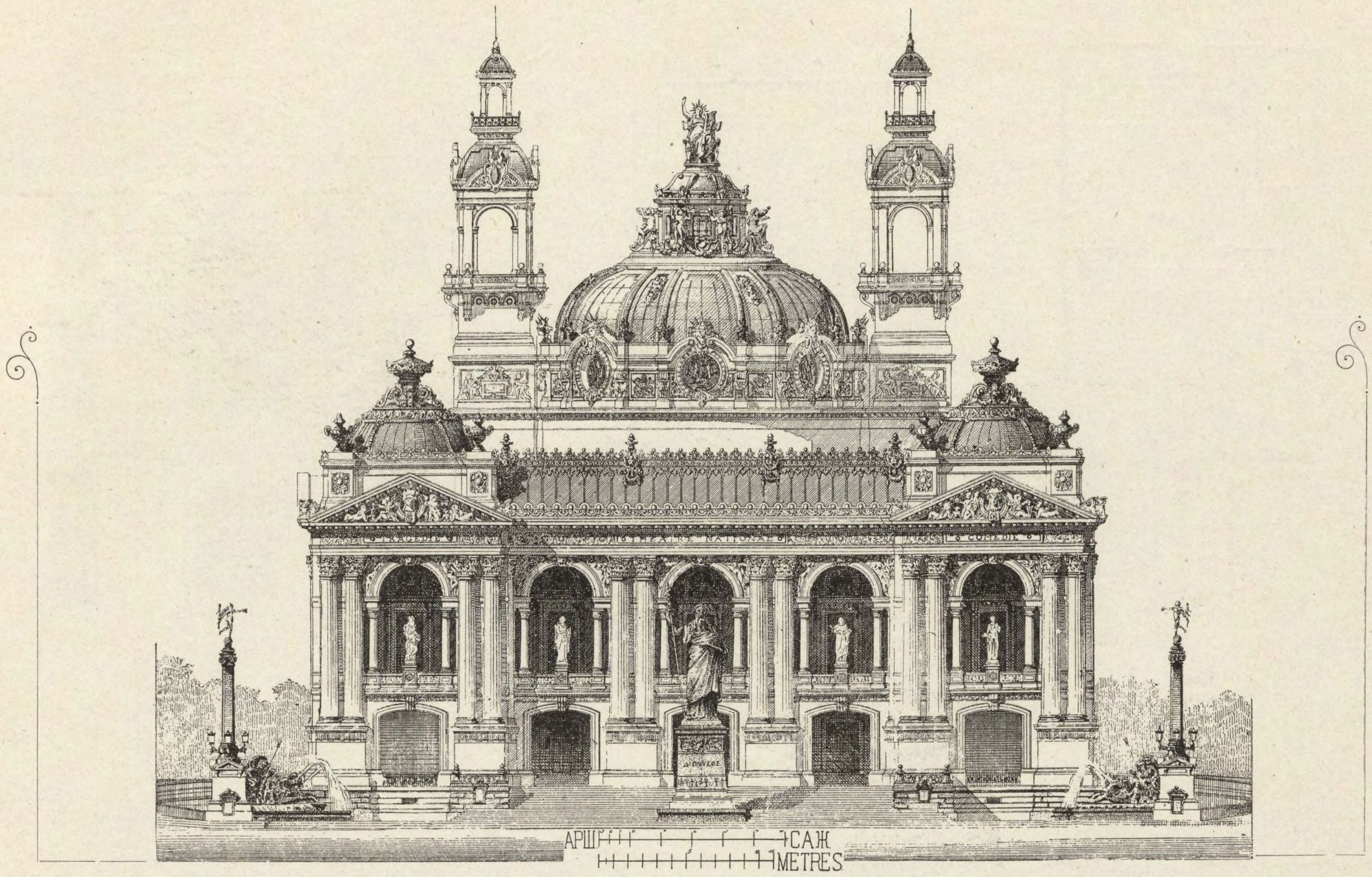
Боковой фасадъ.



Продольный разрѣзъ.



Поперечный разрѣзъ.

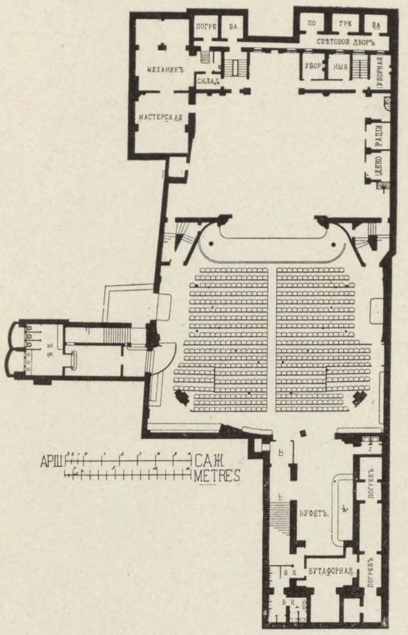


33. МОТИВЪ ФАСАДА ТЕАТРА. (1881). Арх. HIPPOLYTE BOUSSAC.

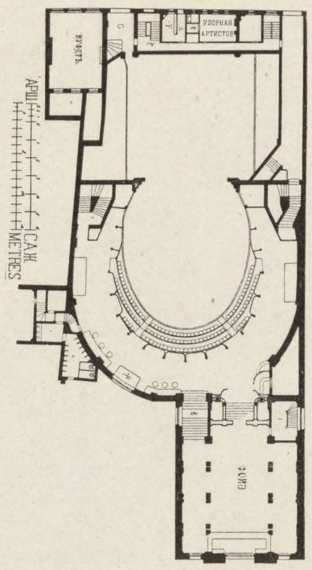


34. ФАСАДЪ ТЕАТРА. Акад. Арх. Г. И. КОТОВЪ.

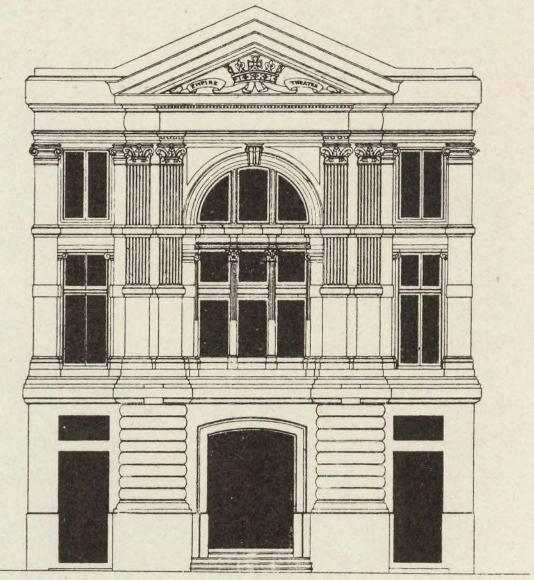
(Академическая программа 1882 г.)



Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.



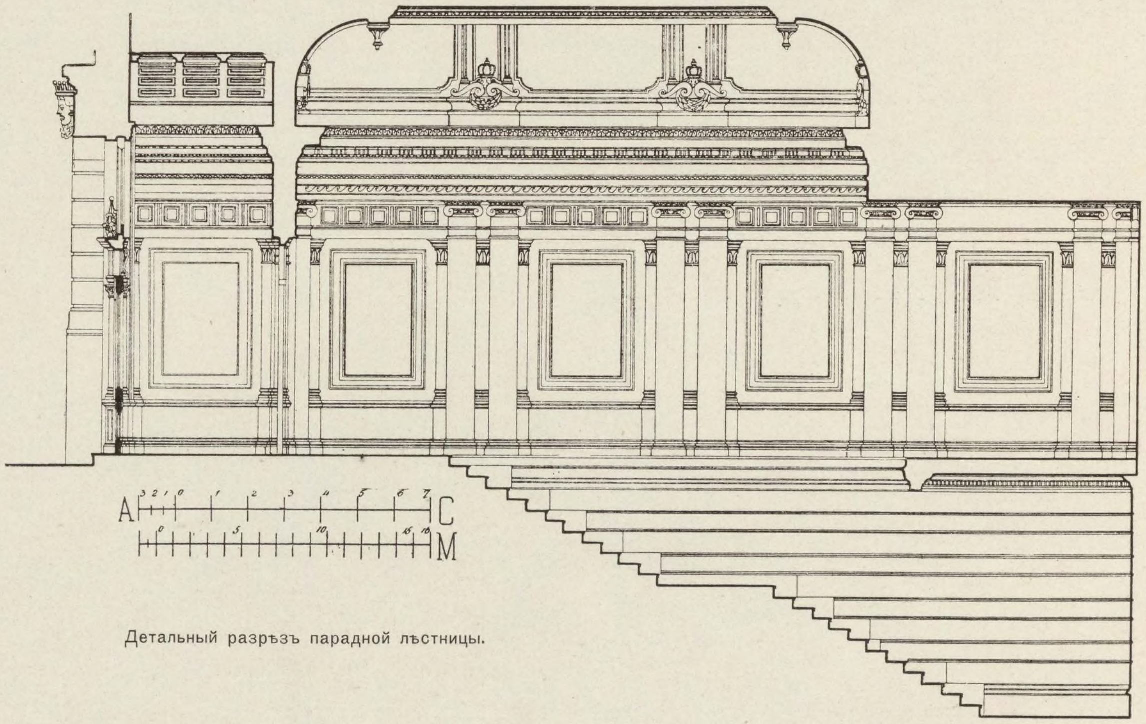
Главный фасадъ.

35. EMPIRE-VARIETY THEATRE.

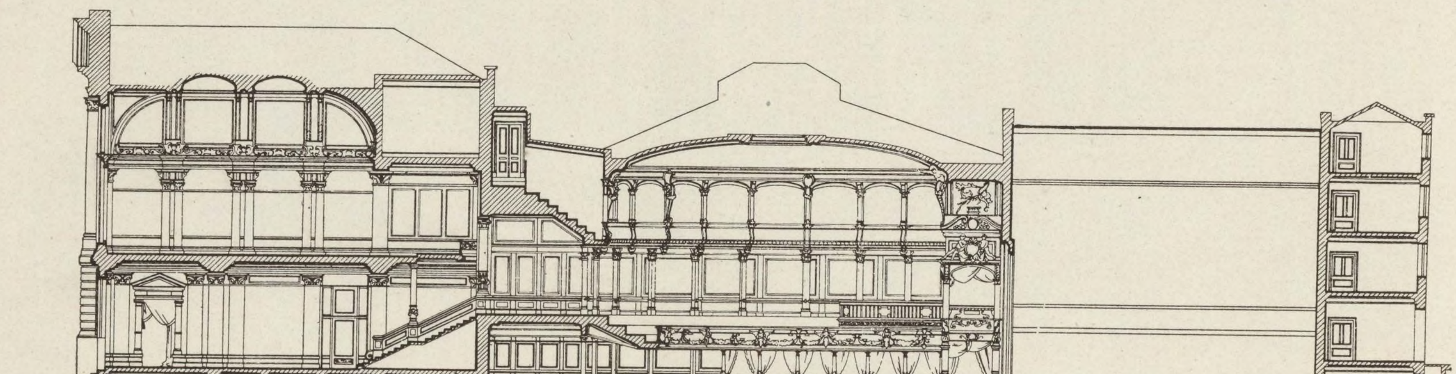
LONDON.

(1882.)

Arch. T. VERITY, F. F. VERITY.



Детальный разрѣзъ парадной лѣстницы.



Продольный разрѣзъ по оси театра.

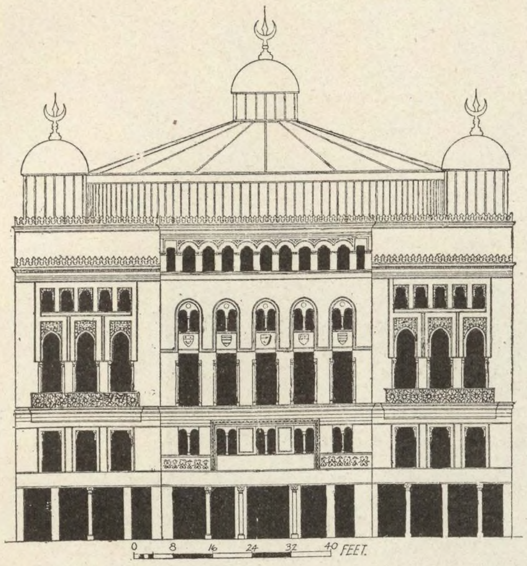
36. ROYAL „ALHAMBRA“

VARIETY-THEATRE.

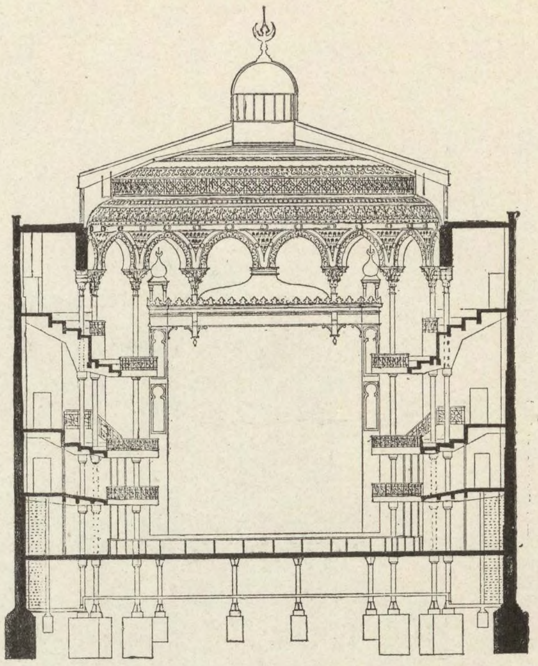
LONDON.

(1882.)

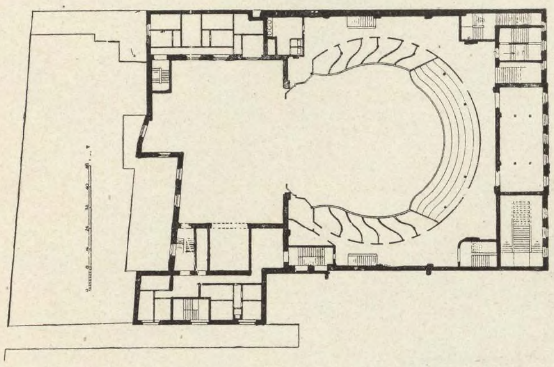
Arch. JOHN PERRY & F. H. REED.



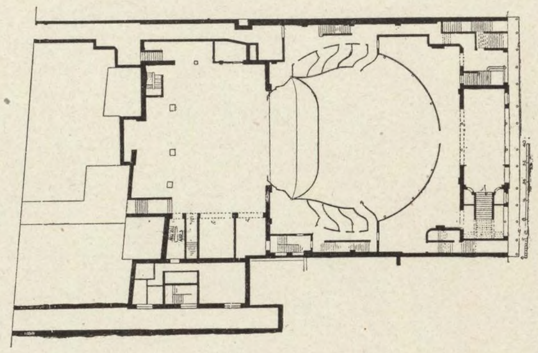
Главный фасадъ.



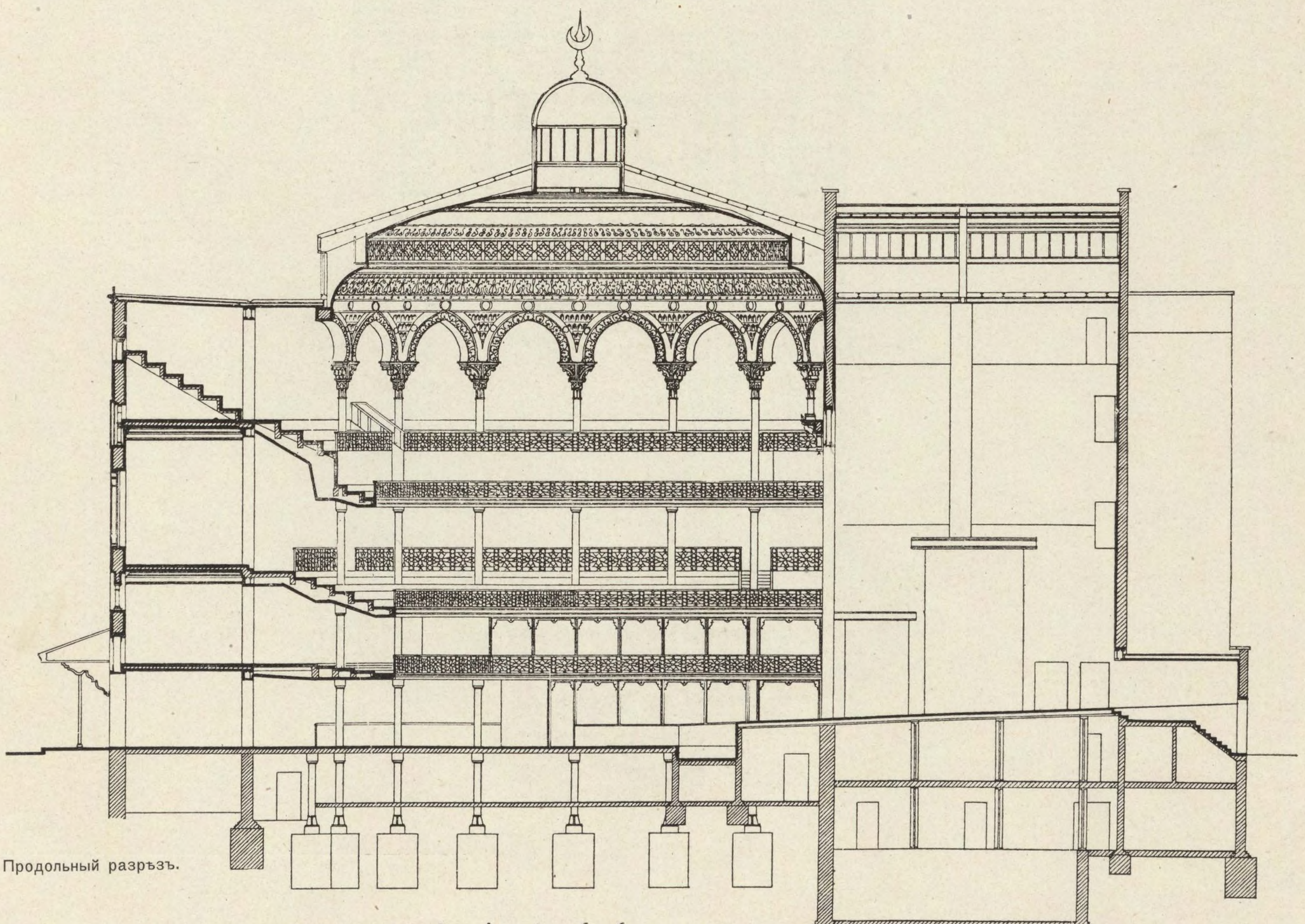
Поперечный разрѣзъ.



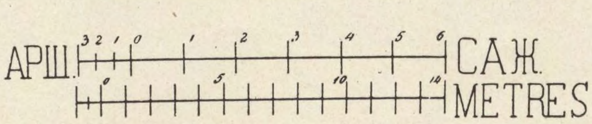
Планъ 1-го яруса.

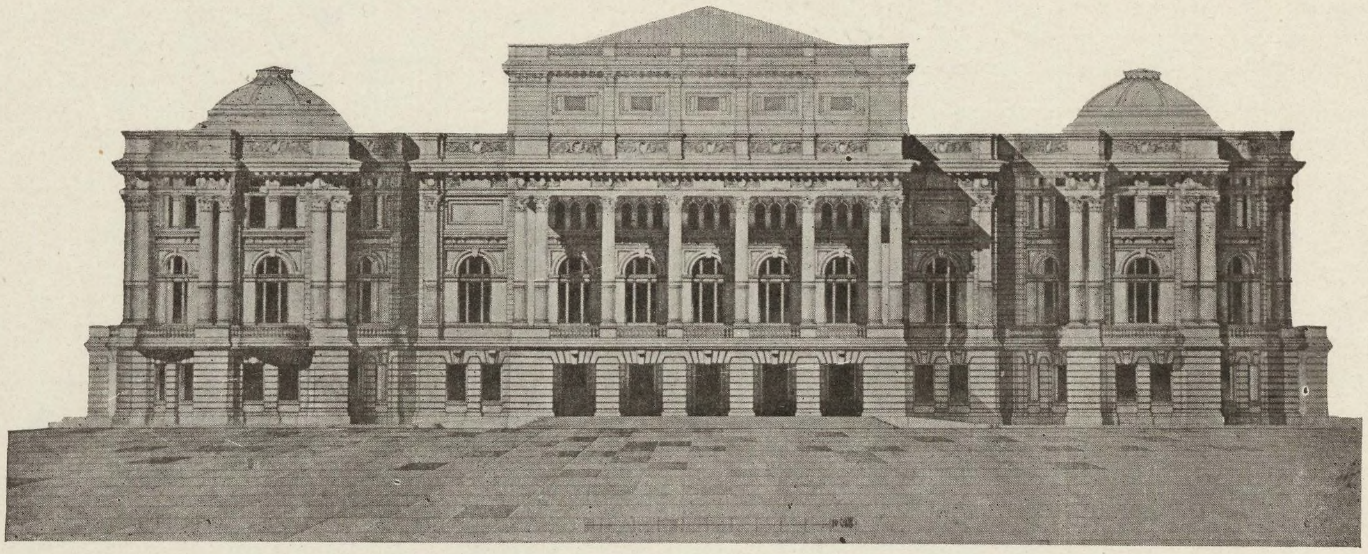


Планъ партера.



Продольный разрѣзъ.





Главный фасадъ.

37. АКАДЕМИЧЕСКІЙ ПРОЕКТЪ

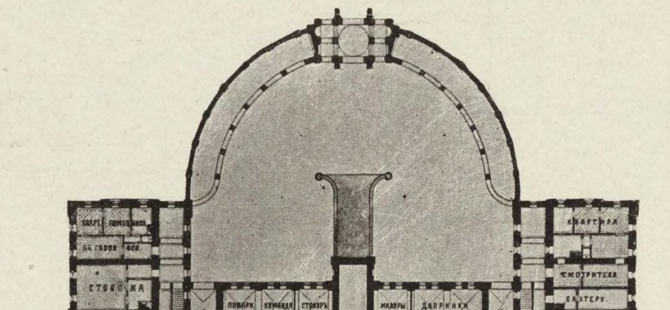
БОЛЬШОГО ТЕАТРА.

(1882 г.)

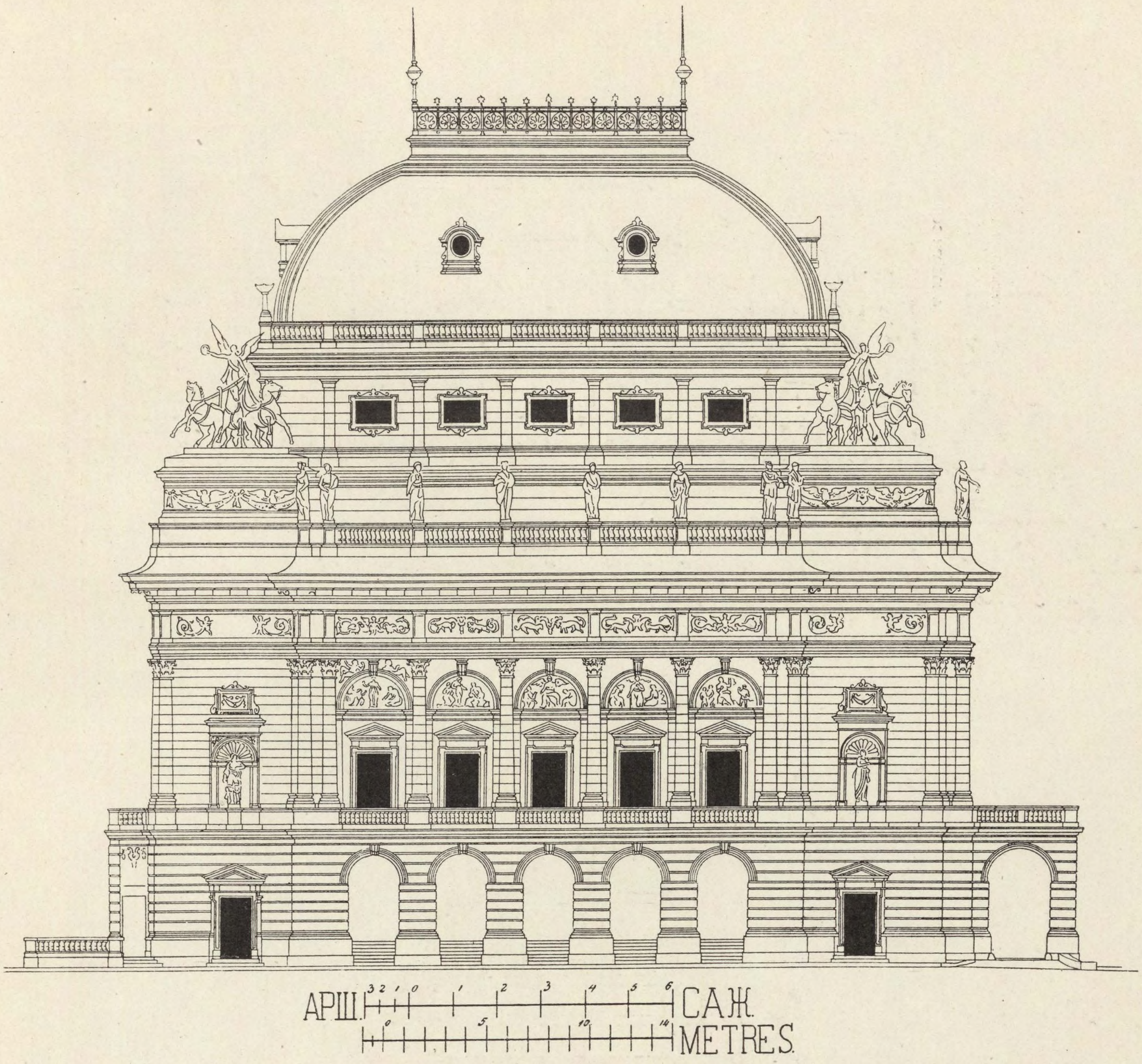
Программа

на большую золотую медаль.

Акад. Арх. А. Ѳ. Красовскій.



Планъ партера.



Главный фасадъ.

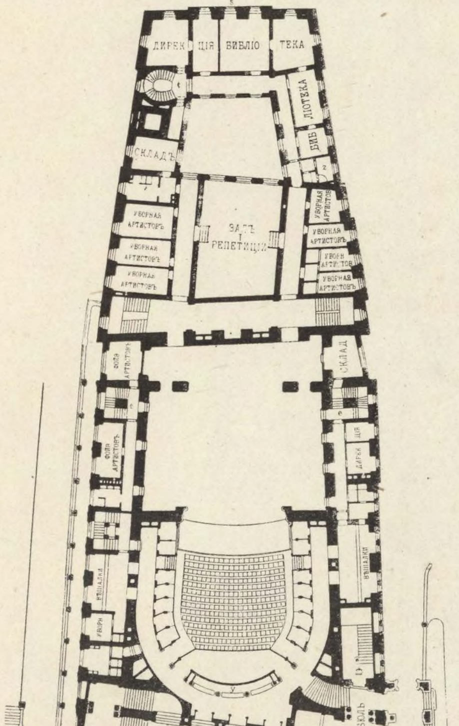
38. ЧЕШСКІЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ,

въ ПРАГѢ.

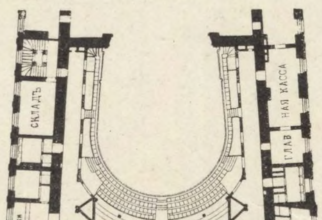
(1883 г.)

Arch. JOSEPH ZITEK & JOSEPH SCHULZ.

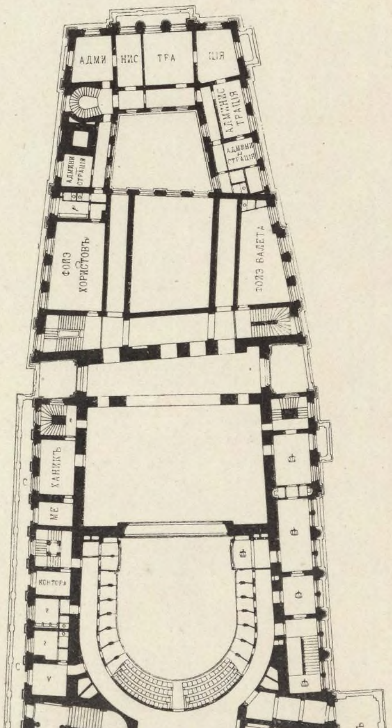
(См. стр. 148—149).



Планъ партера.



Планъ 3-го яруса.



Планъ 1-го яруса.

38. ЧЕШСКІЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ, въ ПРАГѢ.

(1883 г.)

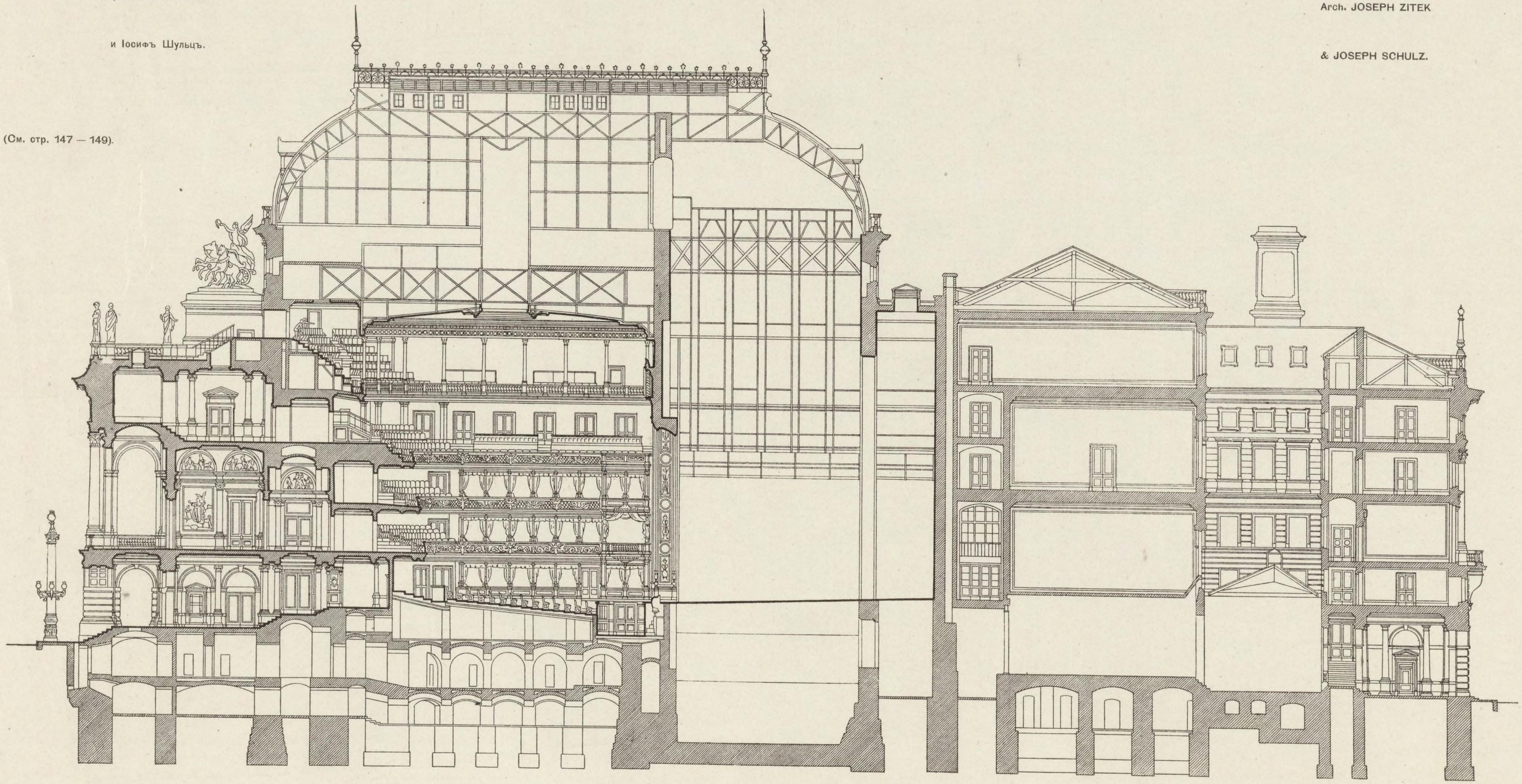
Арх. Іосифъ Житекъ

и Іосифъ Шульцъ.

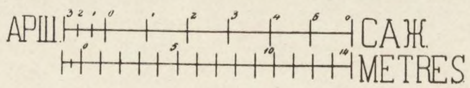
Arch. JOSEPH ZITEK

& JOSEPH SCHULZ.

(См. стр. 147 — 149).



Продольный разрѣзъ по главной оси.



38. ЧЕШСКІЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ,

въ ПРАГѢ.

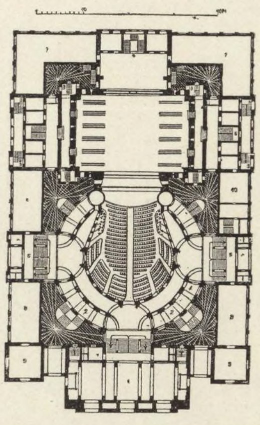
(1883 г.)

Арх. I. ЖИТЕКЪ и I. ШУЛЬЦЪ.

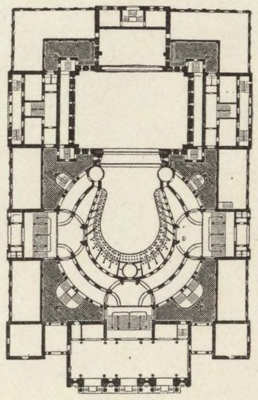
(См. стр. 147 — 148).



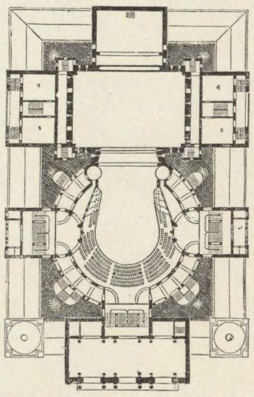
Деталь главнаго фасада.



Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.



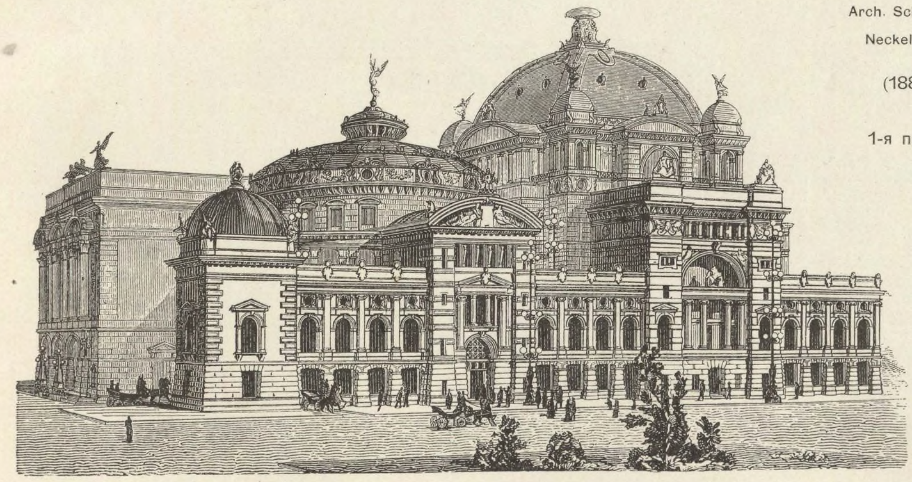
Планъ 3-го яруса.

39. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. ГАМБУРГА.

Arch. Schmidt & Neckelmann.

(1883).

1-я премія.



Перспективный видъ.

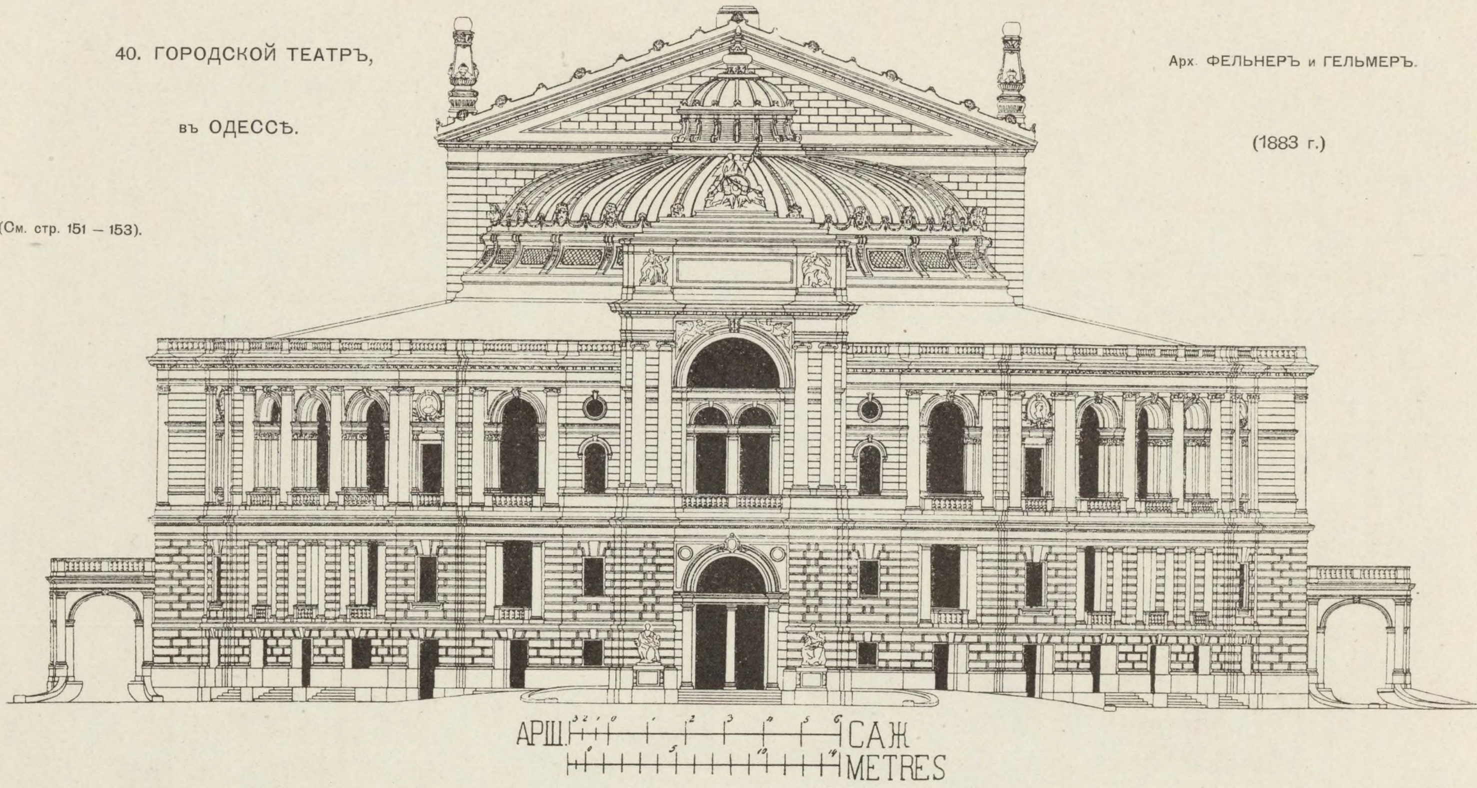
40. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ,

въ ОДЕССѢ.

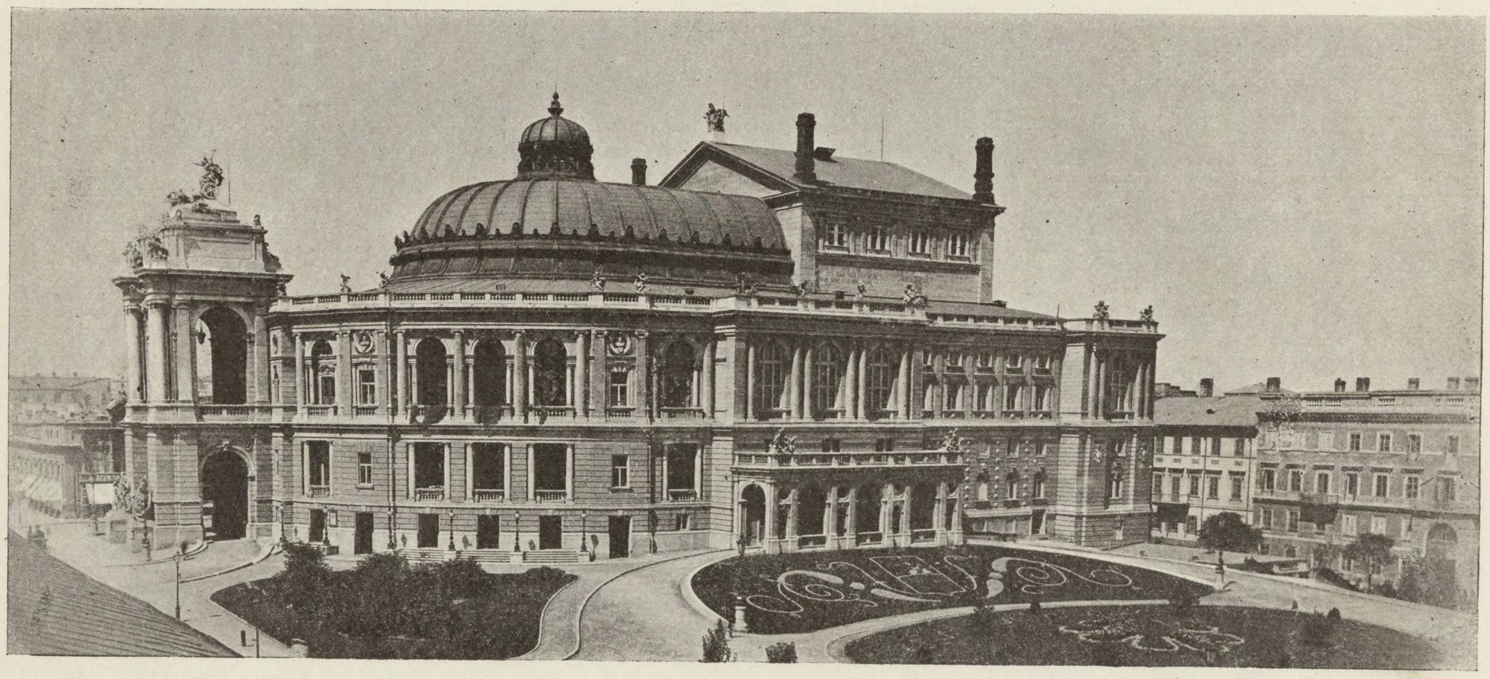
(См. стр. 151 — 153).

Арх. ФЕЛЬНЕРЪ и ГЕЛЬМЕРЪ.

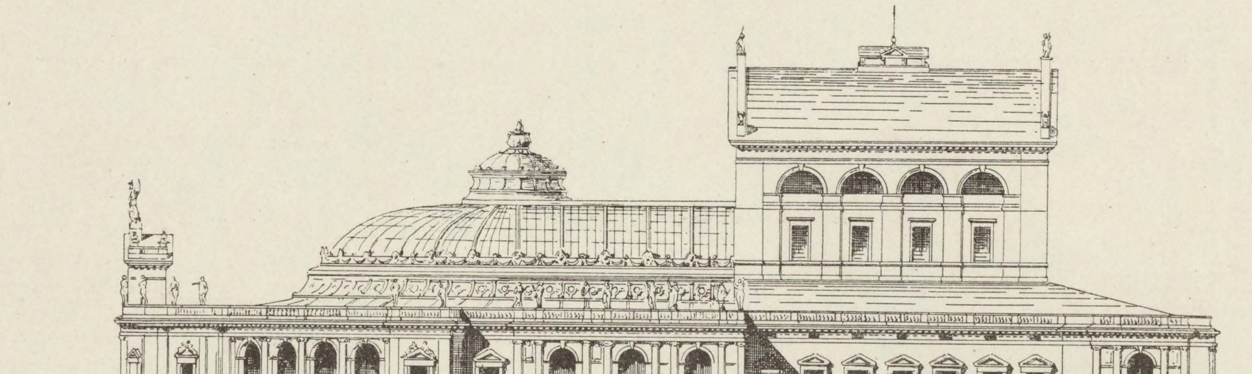
(1883 г.)



Главный фасадъ.



Перспективный видъ.

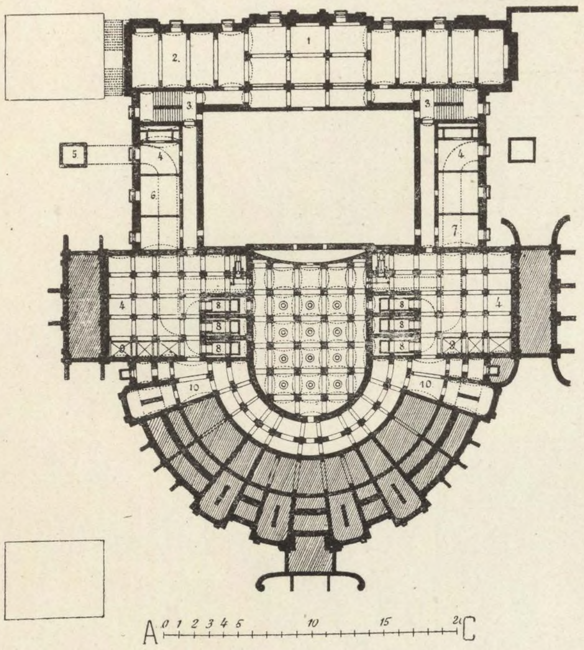


Боковой фасадъ.

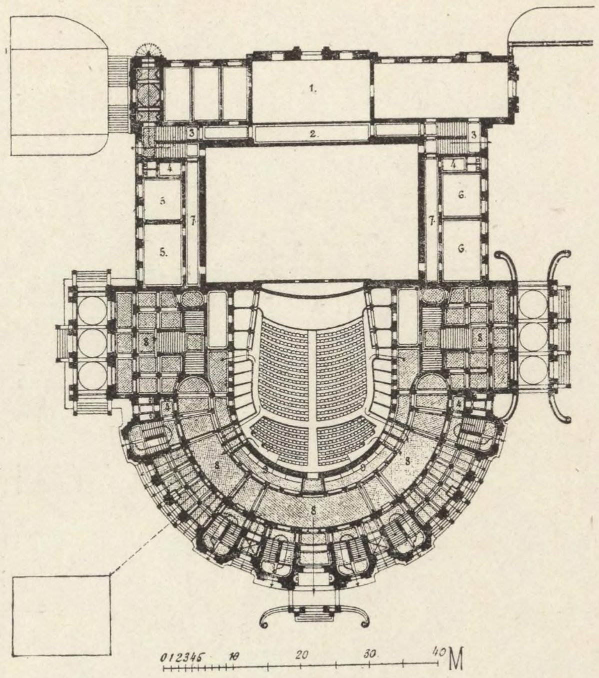
40. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ ОДЕССѢ. (1883 г.)

Арх. ФЕЛЬНЕРЪ и ГЕЛЬМЕРЪ.

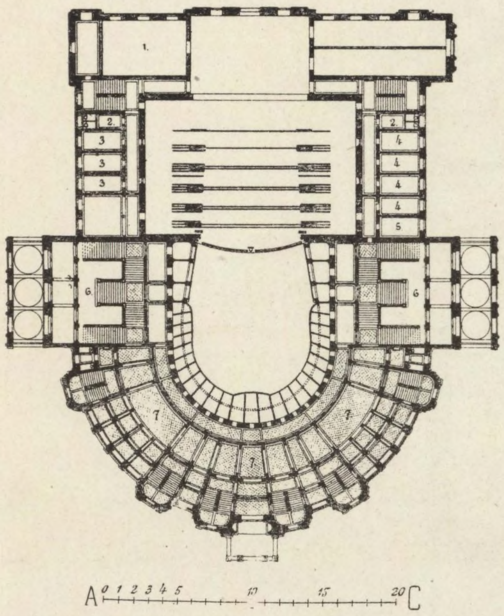
(См стр. 150, 152—153)



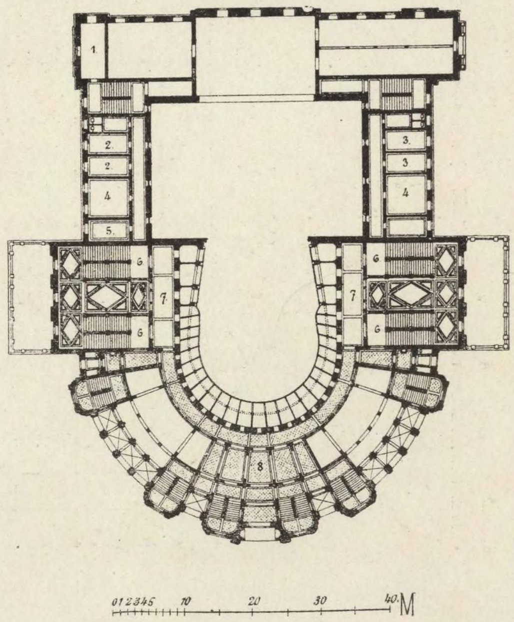
Планъ подвала.



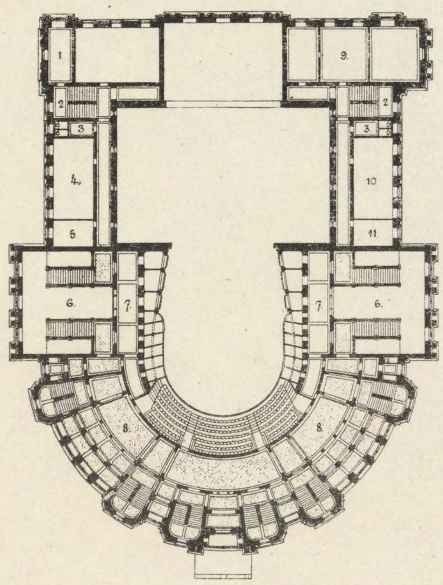
Планъ партера.



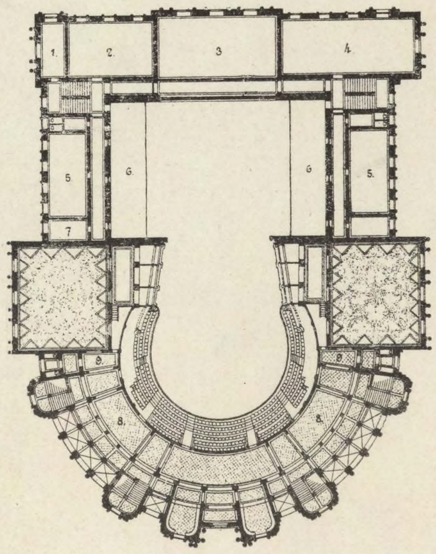
Планъ бель-этажа.



Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.

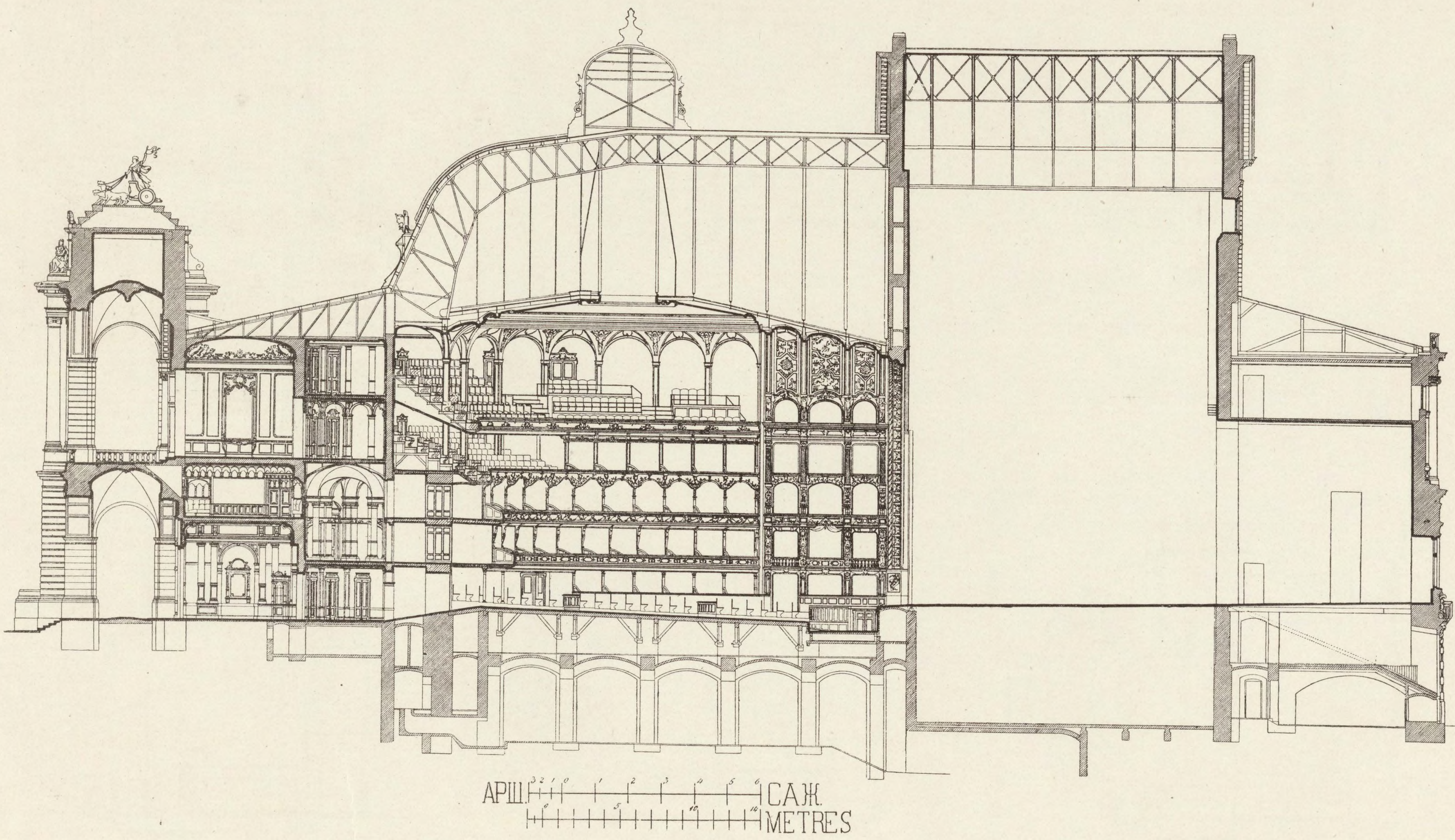


Планъ 3-го яруса.

40. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ ОДЕССѢ.

Arch. FERD. FELLNER & H. HELMER. (1883 г.) Арх. Ф. ФЕЛЬНЕРЪ и Г. ГЕЛЬМЕРЪ.

(См. стр. 150 — 151, 153).



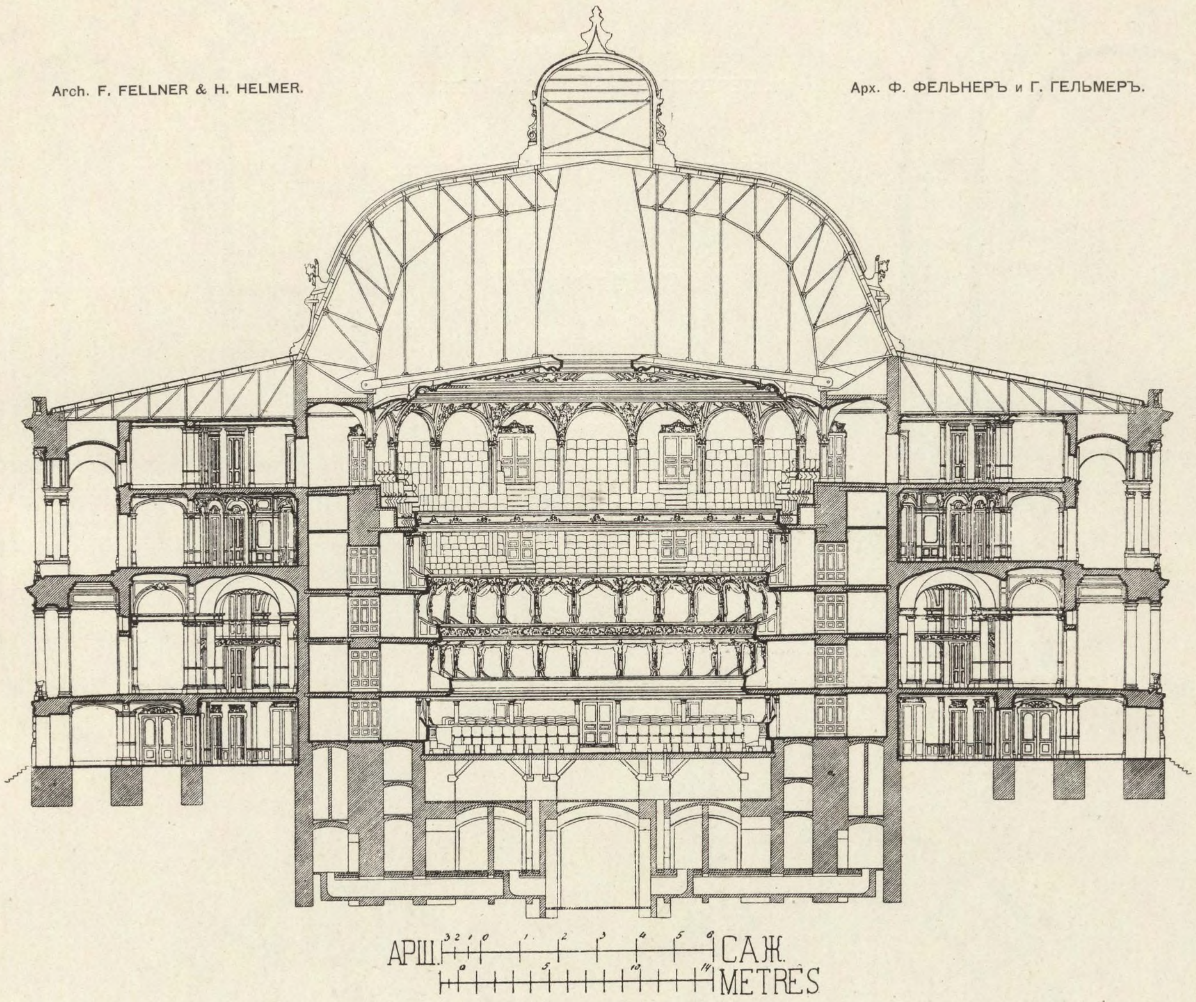
Продольный разрѣзъ по оси зданія.

40. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ ОДЕССѢ.

(1883 г.)

(См. стр. 150 — 152).

Arch. F. FELLNER & H. HELMER. Арх. Ф. ФЕЛЬНЕРЪ и Г. ГЕЛЬМЕРЪ.

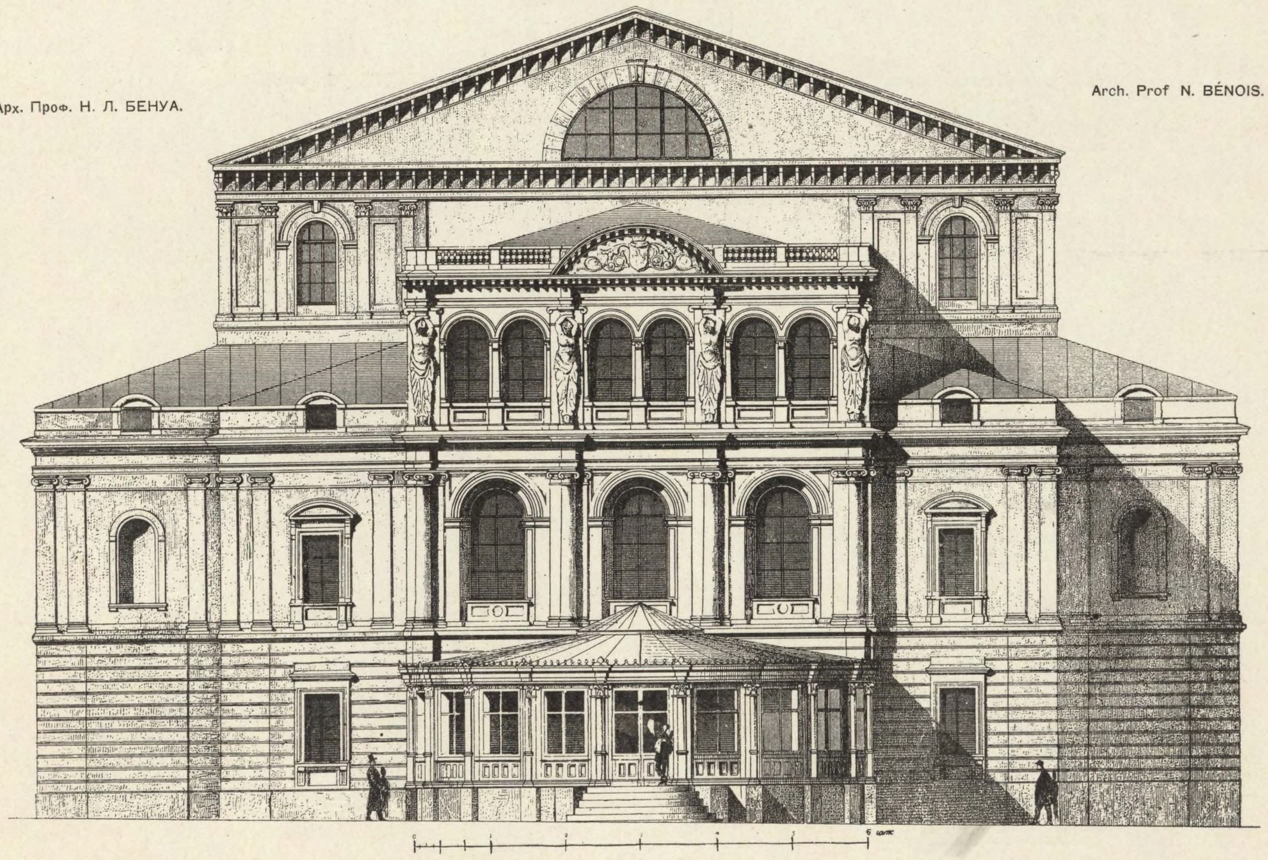


Поперечный разрѣзъ.

41. ПЕРЕСТРОЕННЫЙ ПОСЛѢ ПОЖАРА ТЕАТРЪ, въ ГЕЛЬСИНГФОРСѢ.

(См. стр. 154).

Арх. Проф. Н. Л. БЕНУА. Arch. Prof N. BÉNOIS.

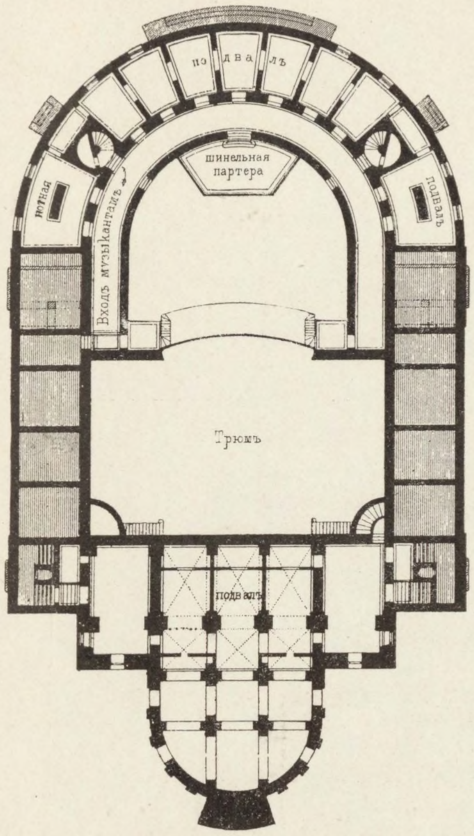


Главный фасадъ.

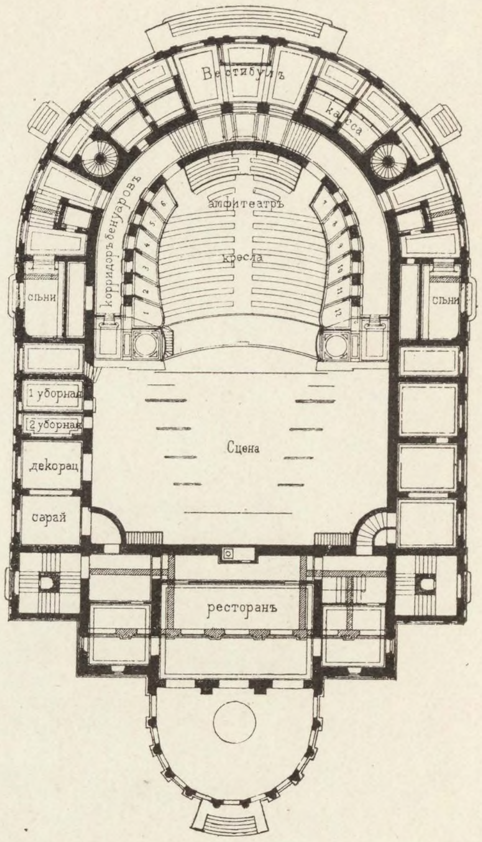
41. ПЕРЕСТРОЕННЫЙ ПОСЛѢ ПОЖАРА ТЕАТРЪ, въ городѣ ГЕЛЬСИНГФОРСѢ.

Проф. Архит. Н. Л. БЕНУА.

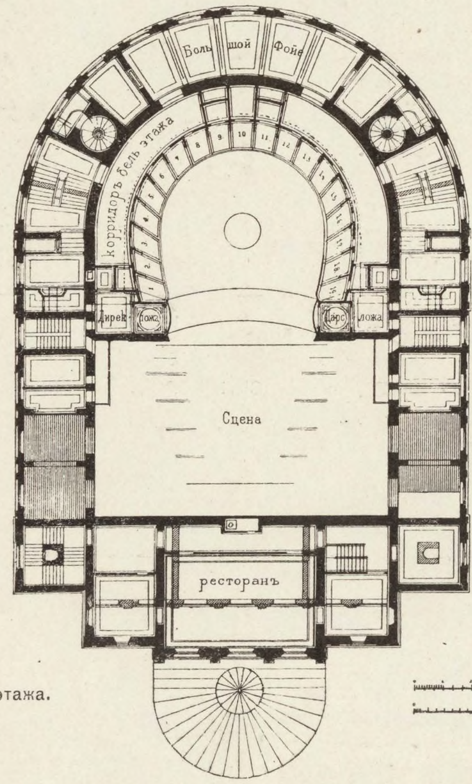
(См. стр. 153)



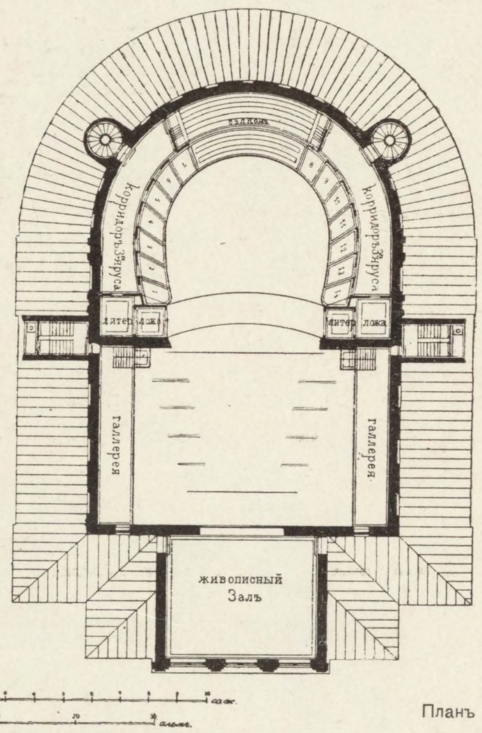
Планъ подвала.



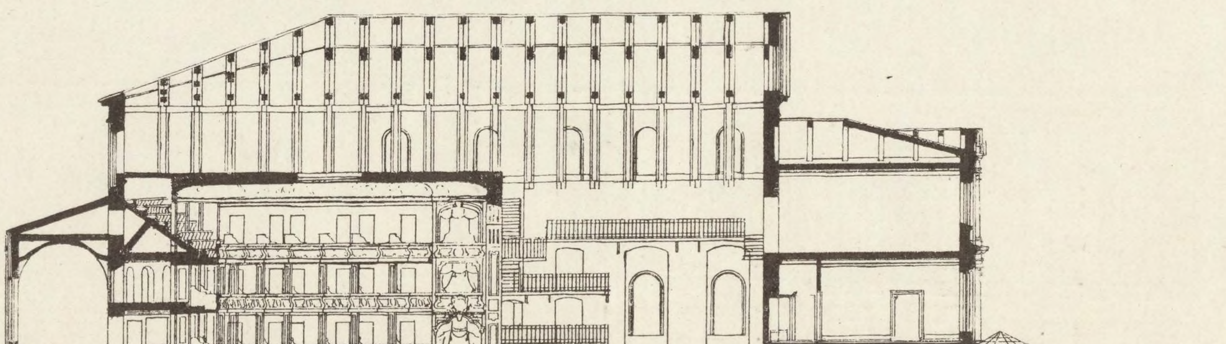
Планъ партера.



Планъ бель-этажа.



Планъ 3-го яруса.

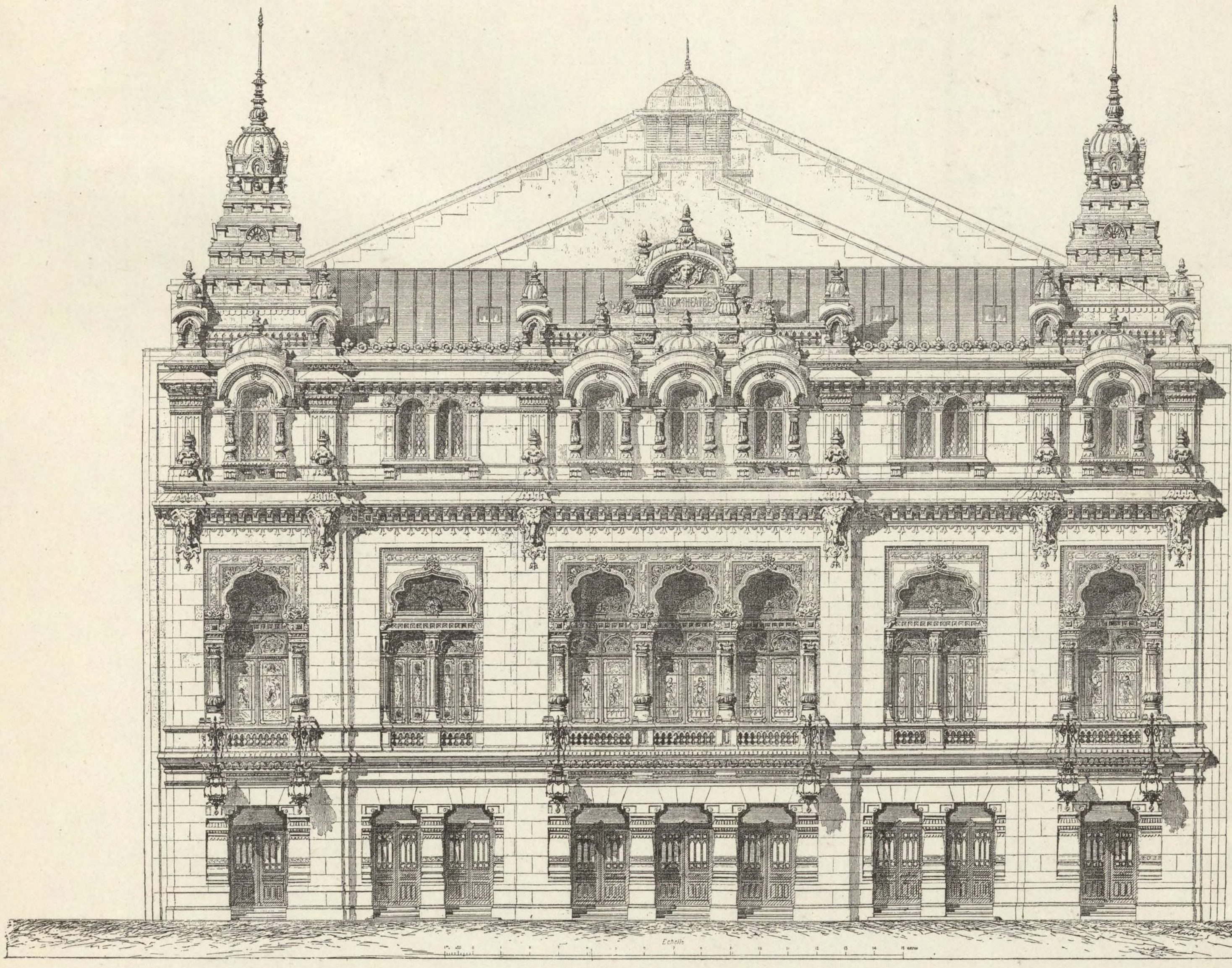


Продольный разрѣзъ.

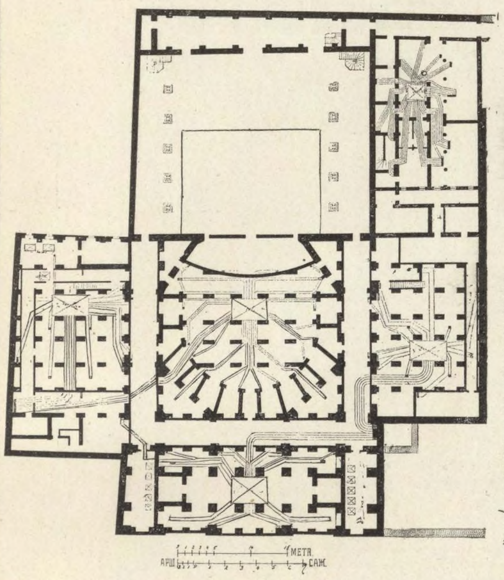
42. EDEN-THÉATRE à PARIS. (1883).

Arch. W. KLEIN et A. DUCLOS.

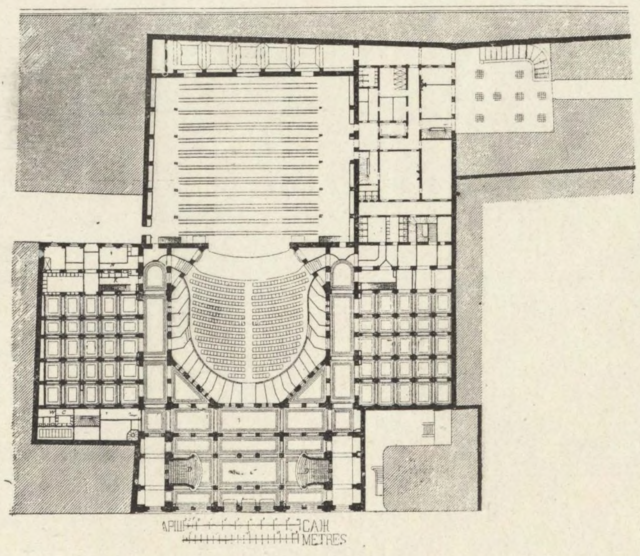
(См. стр. 156 — 157).



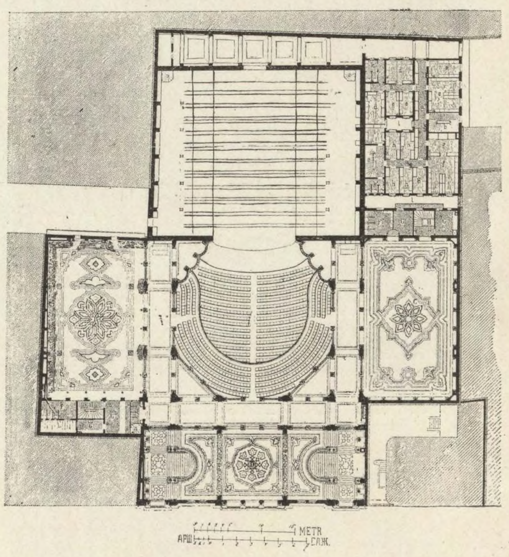
Главный фасадъ.



Планъ нижняго этажа.



Планъ партера.



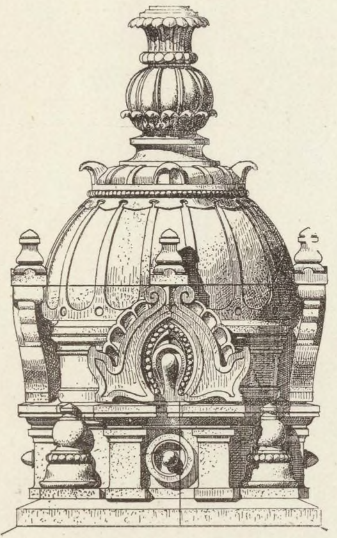
Планъ 2-го яруса.

42. EDEN-THÉATRE á PARIS (1883 г.)

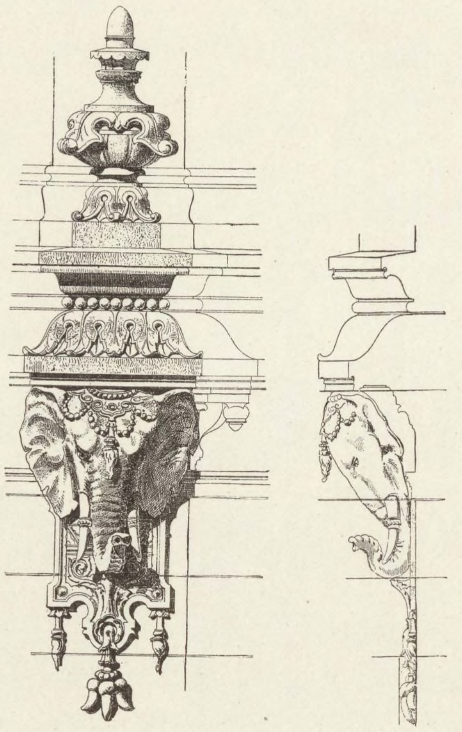
Arch. W. KLEIN & A. DUCLOS.

Детали фасада.

(См. стр. 155, 157).

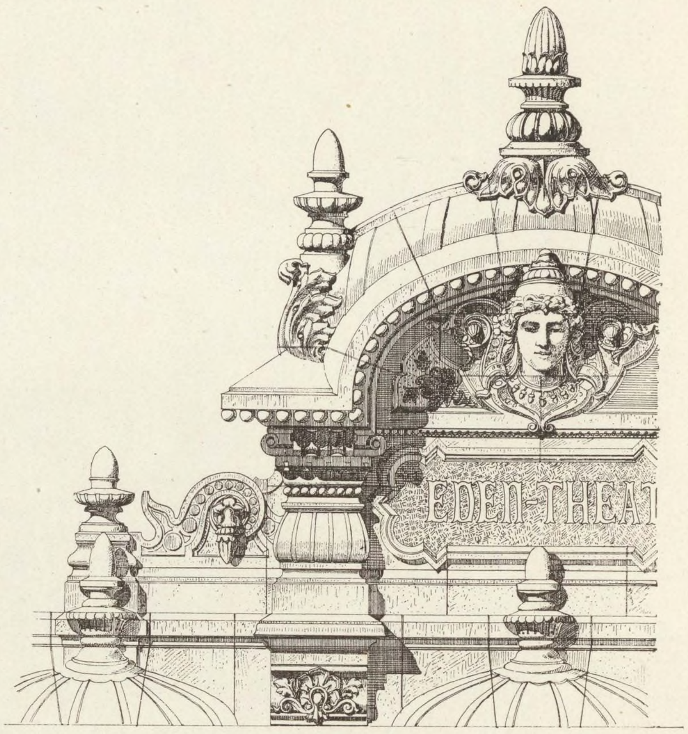


Вѣнчающая часть пирамидальныхъ крышъ.

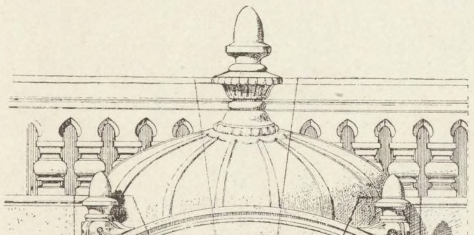


Фасадъ. | Боковой видъ.

Консоли и пинакли главнаго карниза.

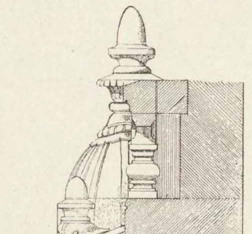


Вѣнчающая часть средняго ризалита фасада.



Фасадъ.

Окно 3-го этажа.



Разрѣзъ боковыхъ ризалитовъ.



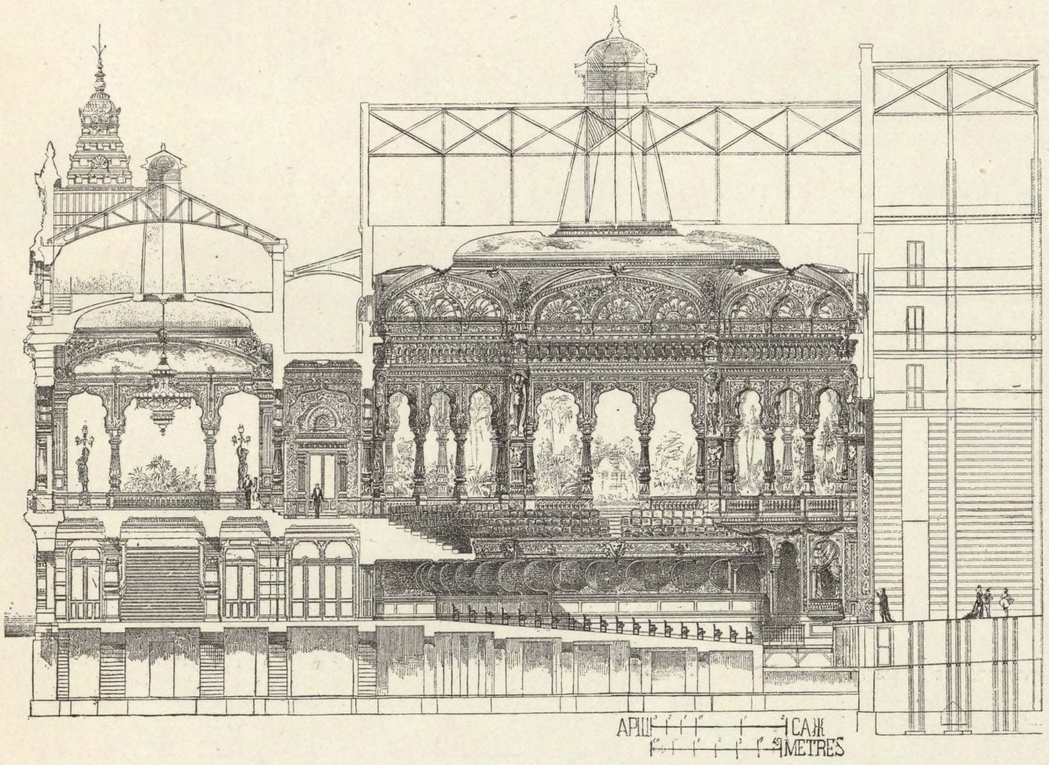
Ризалитовъ. | Входящихъ частей.

Обработка оконъ 2-го этажа.

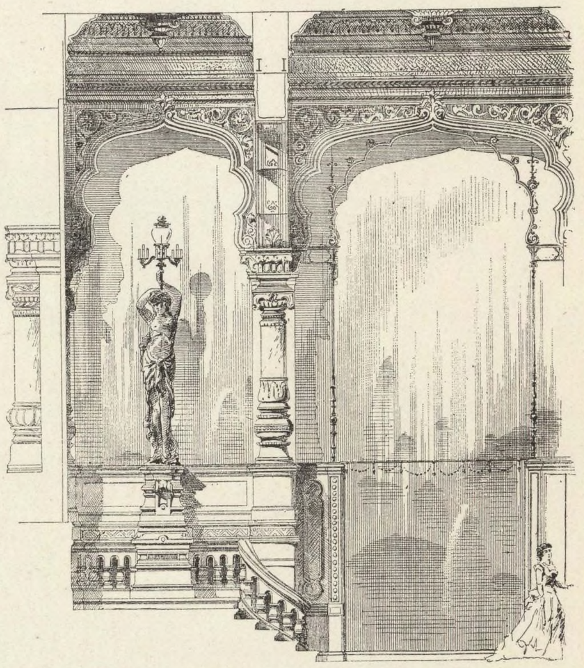
42. EDEN-THÉATRE á PARIS. — (1883 г.)

Arch. W. KLEIN & A. DUCLOS.

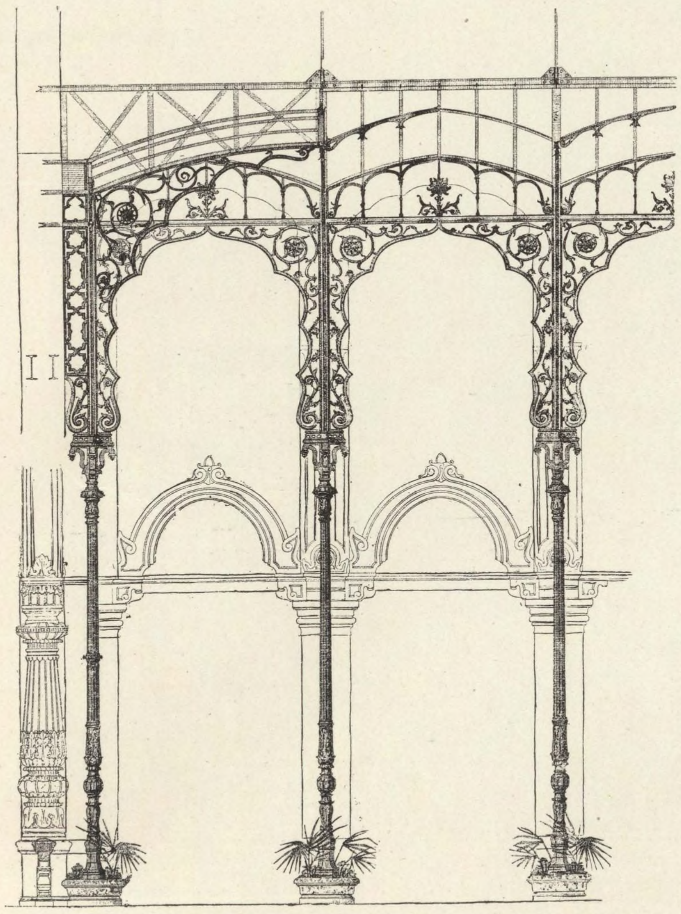
(См. стр. 155 — 156).



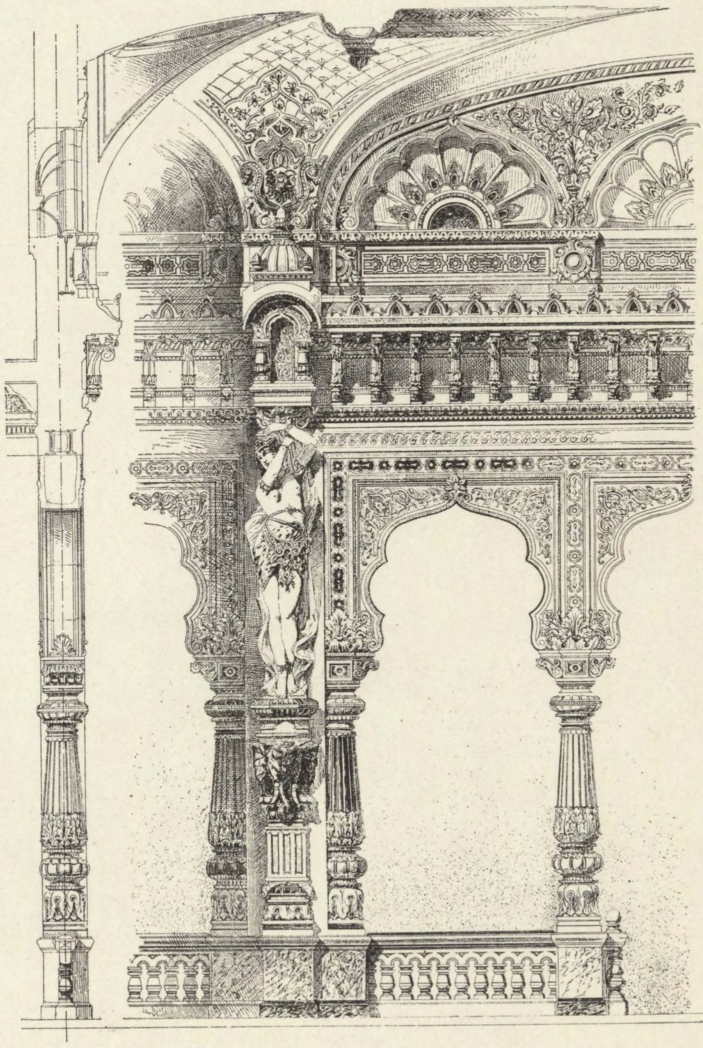
Продольный разрѣзъ по оси зрительнаго зала и сцены.



Часть продольнаго разрѣза верхнихъ галлерей большого фойэ.



Желѣзная колоннада зимняго сада.



Детали убранства верхней части зрительнаго зала.

Concours 1882.

43. THÉATRE

à MONTPELLIER.

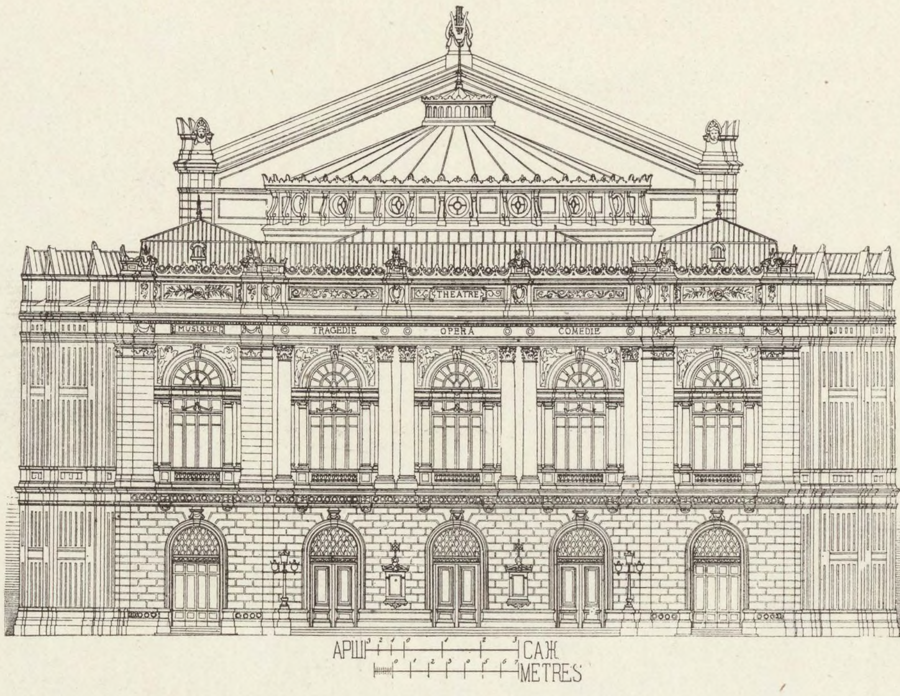
Arch. A. GOUTÉS.

Конкурсъ 1882 г.

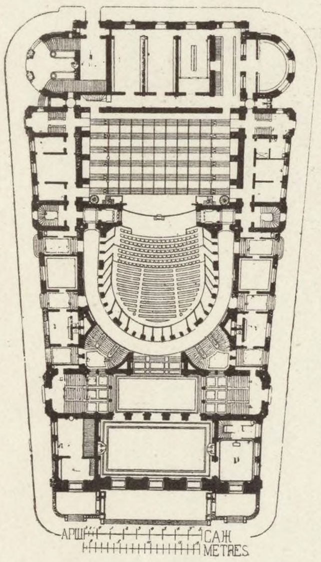
43. ТЕАТРЪ

для гор. МОНПЕЛЬЕ.

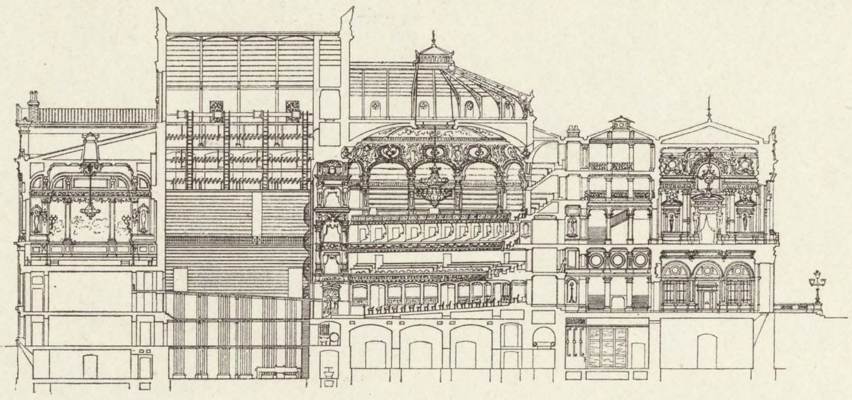
Арх. А. ГУТЭ.



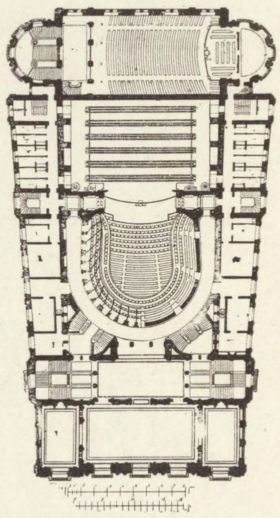
Главный фасадъ.



Планъ партера.



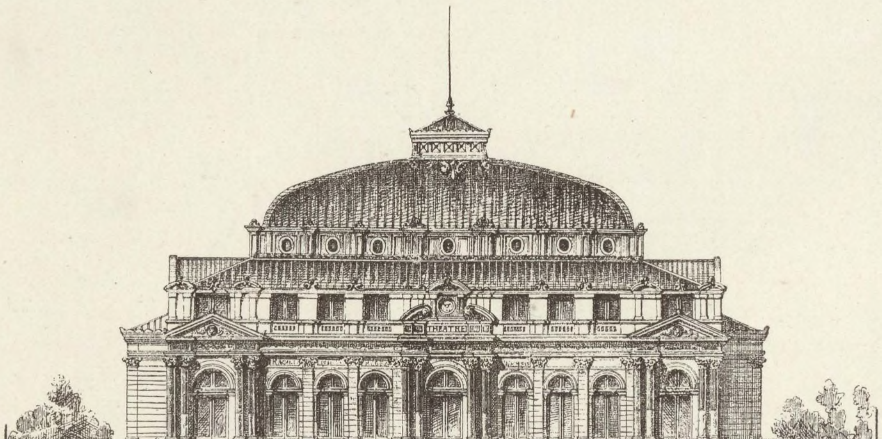
Продольный разрѣзъ.



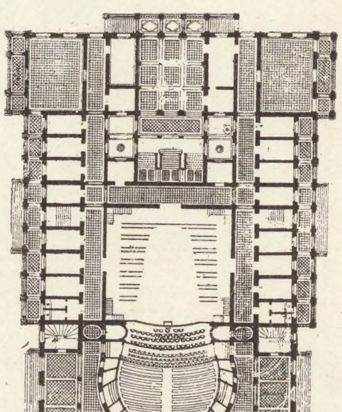
Планъ 2-го яруса.

44. ТЕАТРЪ для гор. МОНПЕЛЬЕ. (1882 г.)

Арх. GLAISE.



Главный фасадъ.



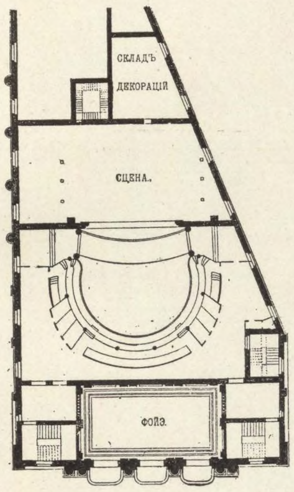
Планъ партера.

45. ТЕАТРЪ въ CLERMONT-FERRAND.

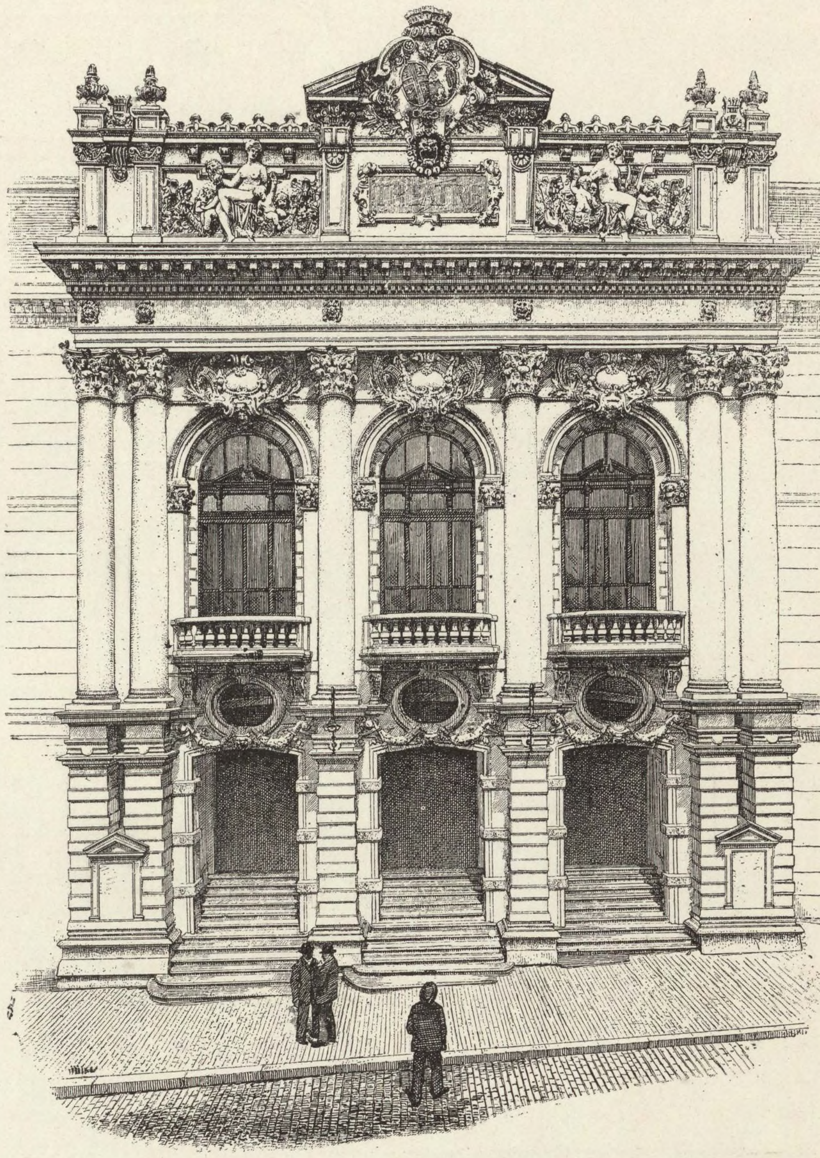
(деп. Puy-de-Dôme).

Арх. J. FEILLARD.

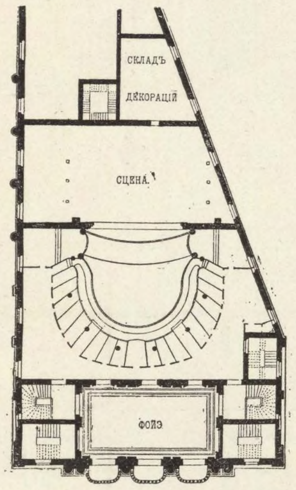
(1883 г.)



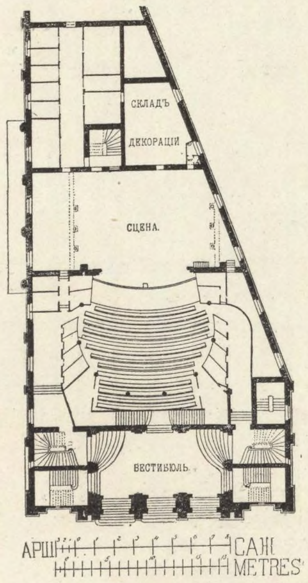
Планъ 2-го яруса.



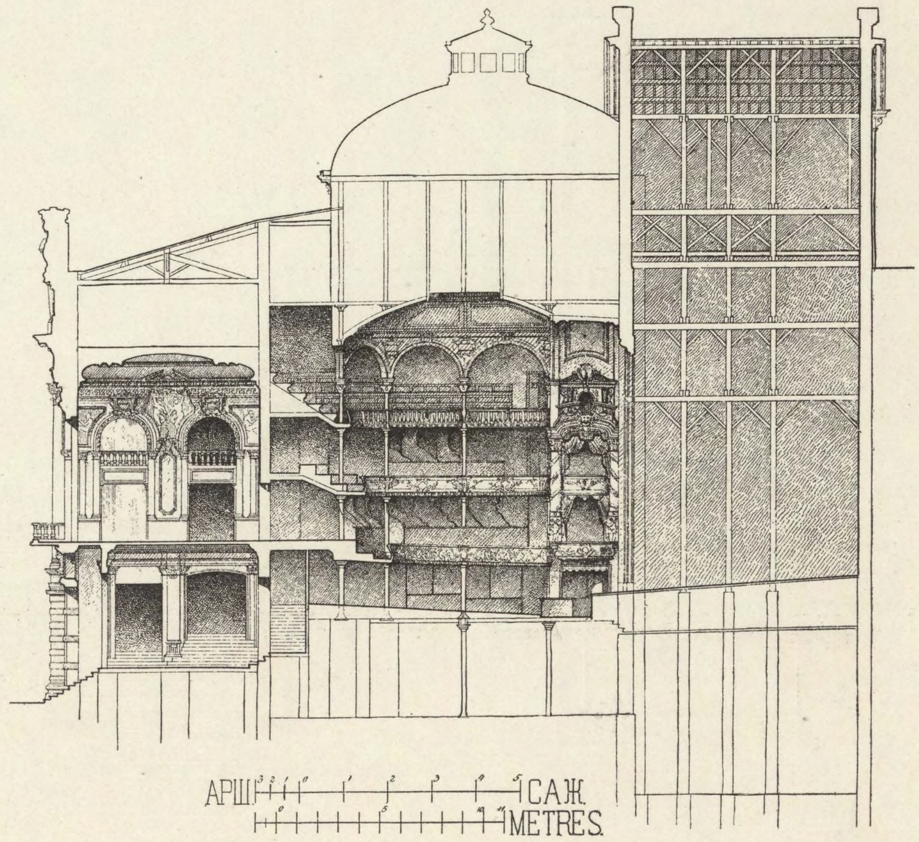
Главный фасадъ.



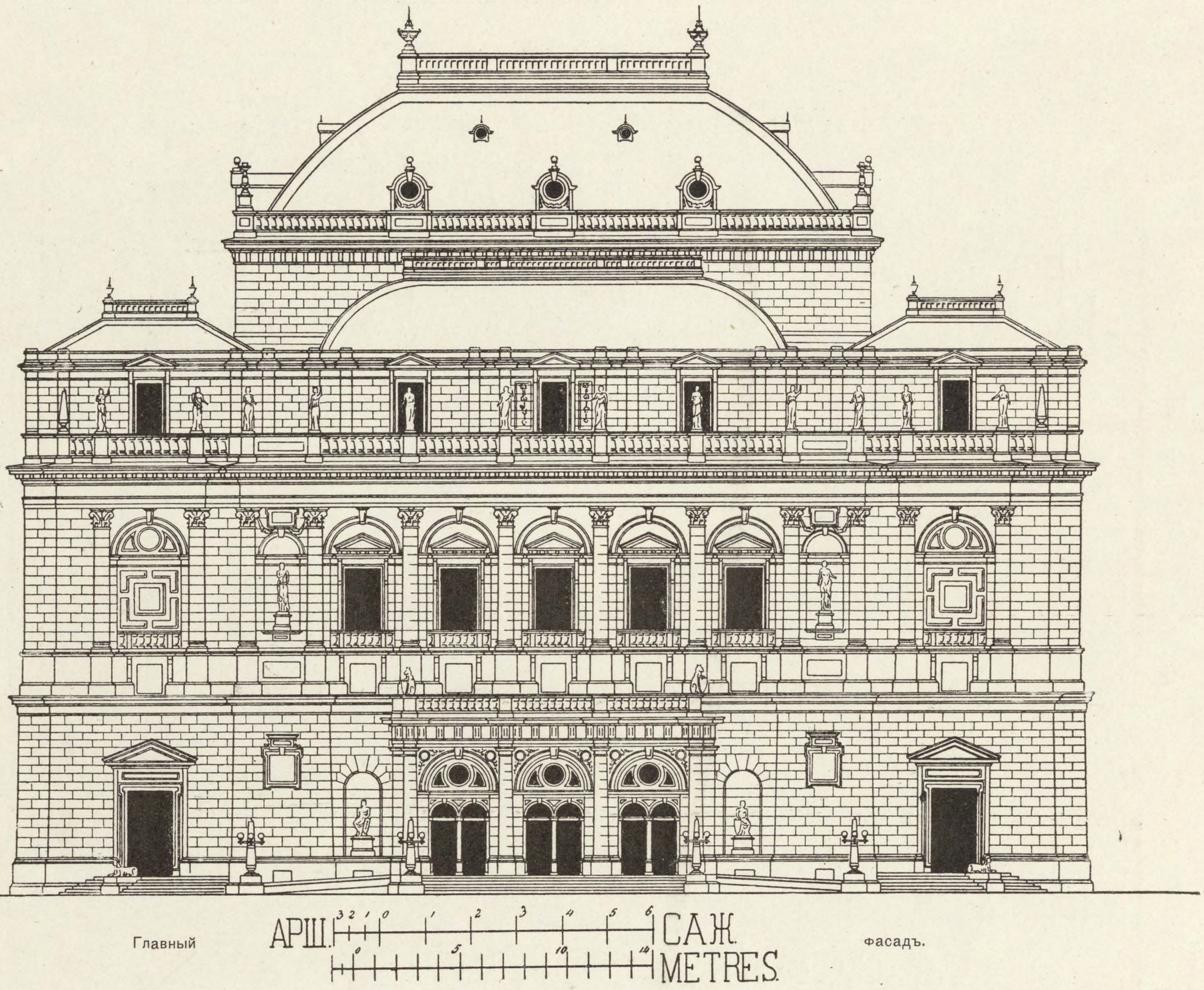
Планъ 1-го яруса.



Планъ партера.



Продольный разрѣзъ.



Главный фасадъ.

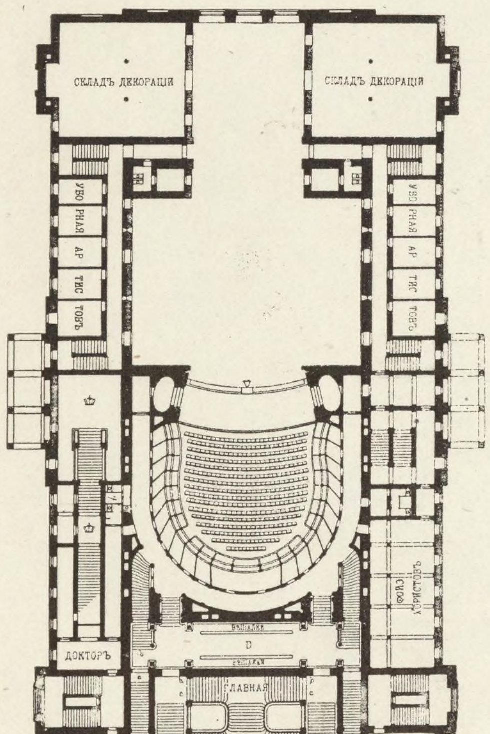
46. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ,

въ БУДАПЕШТѢ.

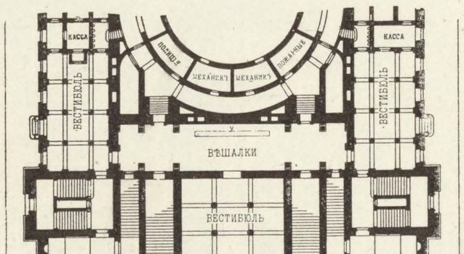
(1884).

Арх. von YBL.

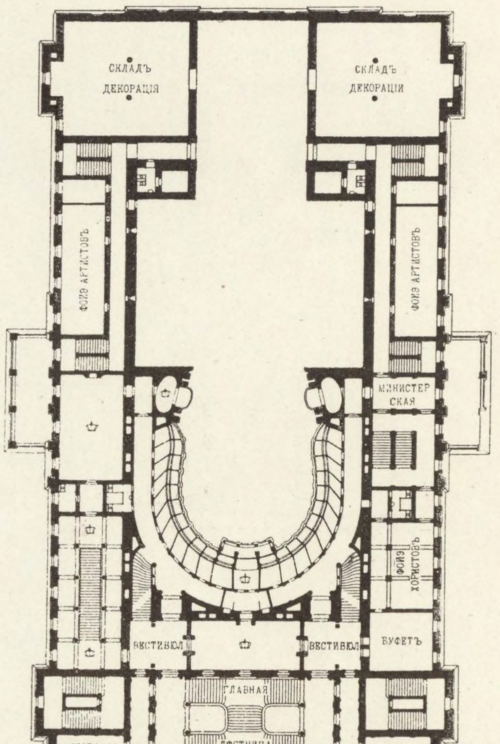
(См. стр. 161).



Планъ партера.



Планъ нижняго этажа.



Планъ 1-го этажа.

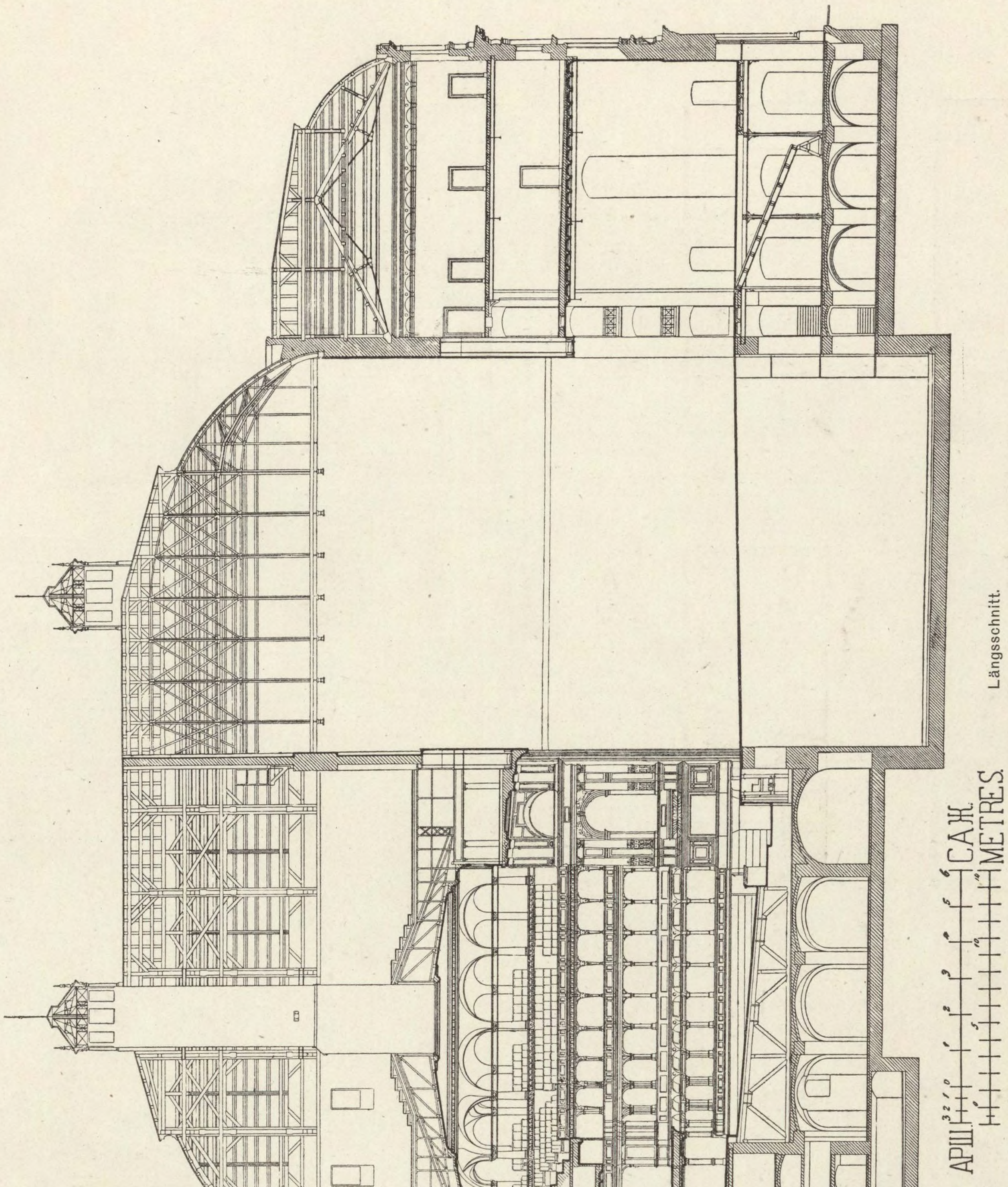
46. НАЦIОНАЛЬНЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ, въ БУДАПЕШТѢ. (1884 г.)

46. DAS NATIONAL-OPERNHAUS in BUDAPEST.

Арх. фонъ-ИБЛЬ

Arch. von YBL.

(См. стр. 160.)



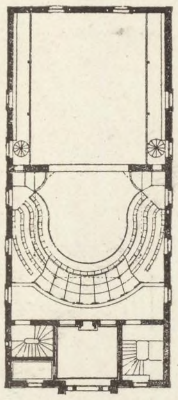
Продольный разрѣзъ.

Längsschnitt.

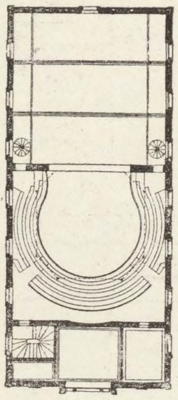
47. THÉATRE de CHATEAUDUN (Eure-et-Loire).

Arch. E. VAILLANT.

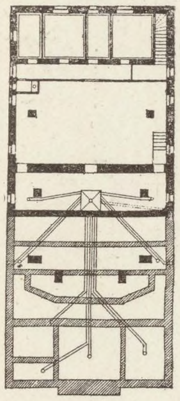
(См. стр. 163).



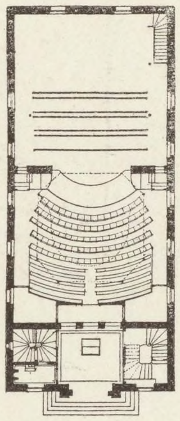
1-й ярусъ.



2-й ярусъ.



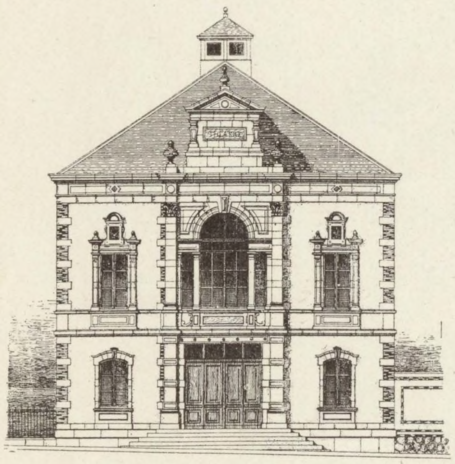
Подвалъ.



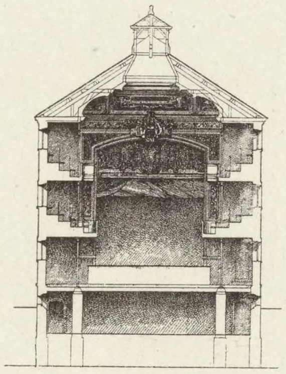
Партеръ.



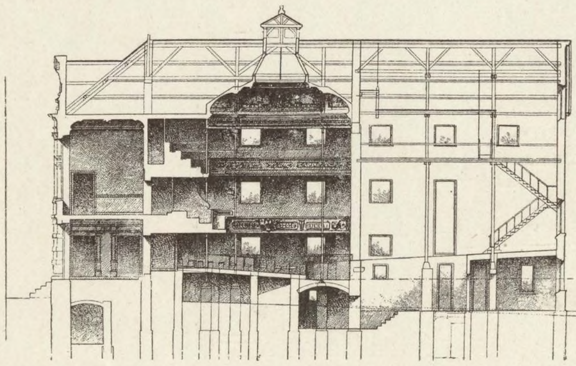
Перспективный видъ.



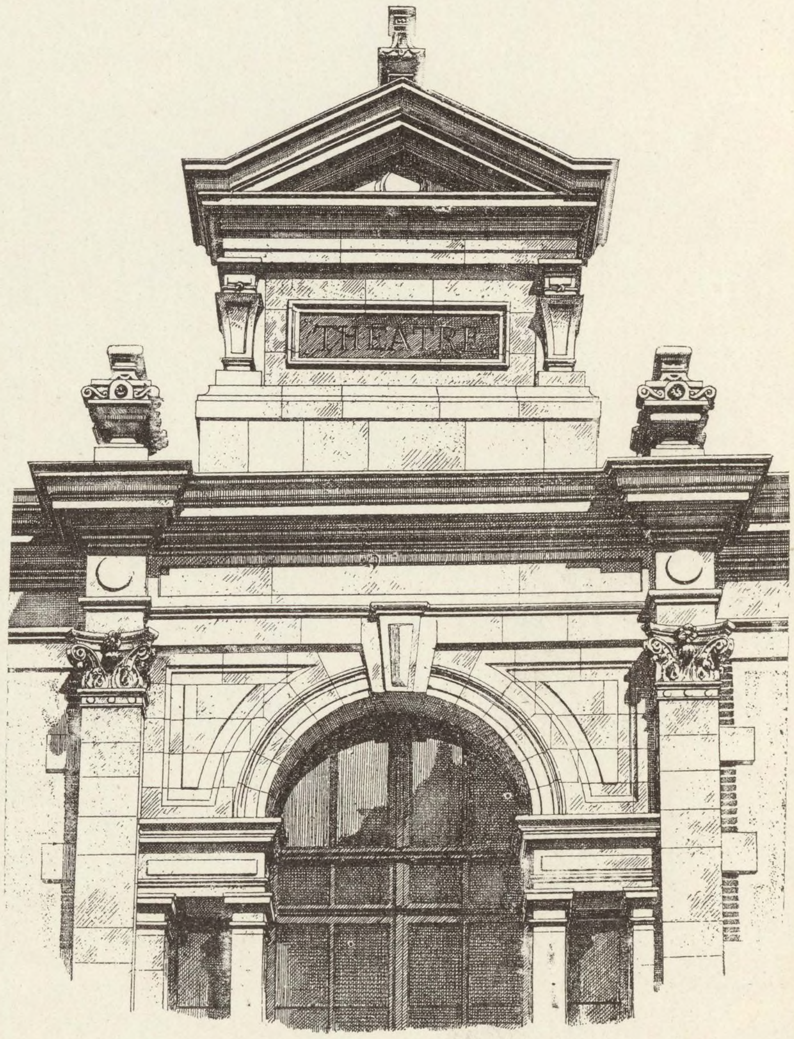
Главный фасадъ.



Поперечный разрѣзъ.



Продольный разрѣзъ.

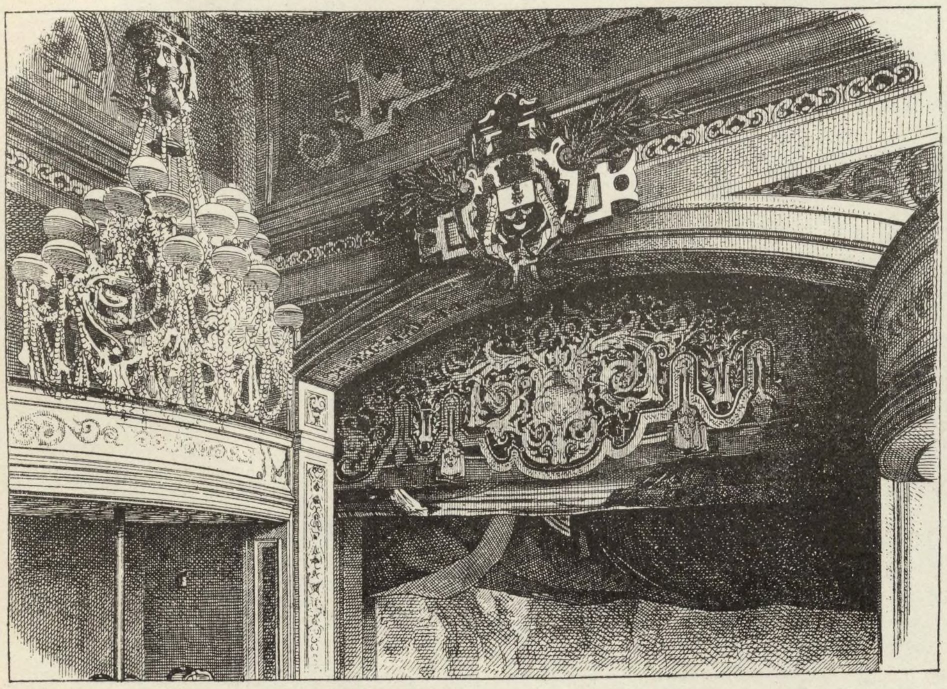


Фронтонъ главнаго фасада.

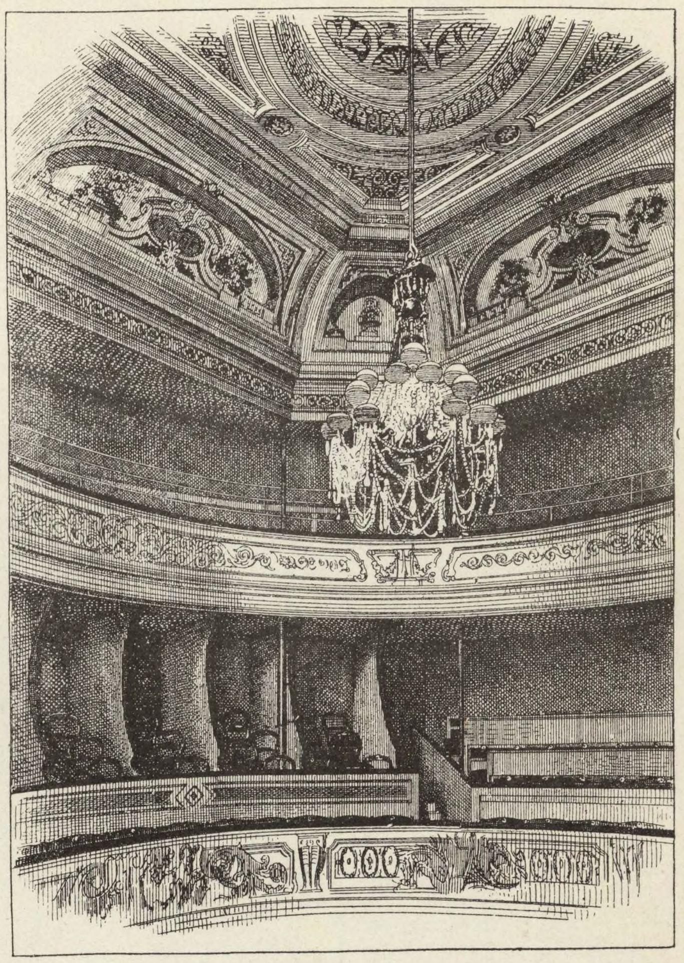
47. ТЕАТРЪ въ ШАТОДЭНЪ (деп. Эры и Лоазы).

Арх. Э. ВЕЙАНЪ.

(См. стр. 162)



Убранство арки сцены.



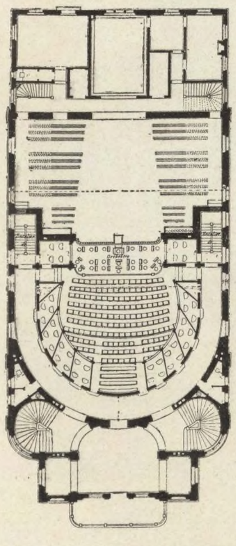
Убранство зрительнаго зала.

48. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. ST.-LO.

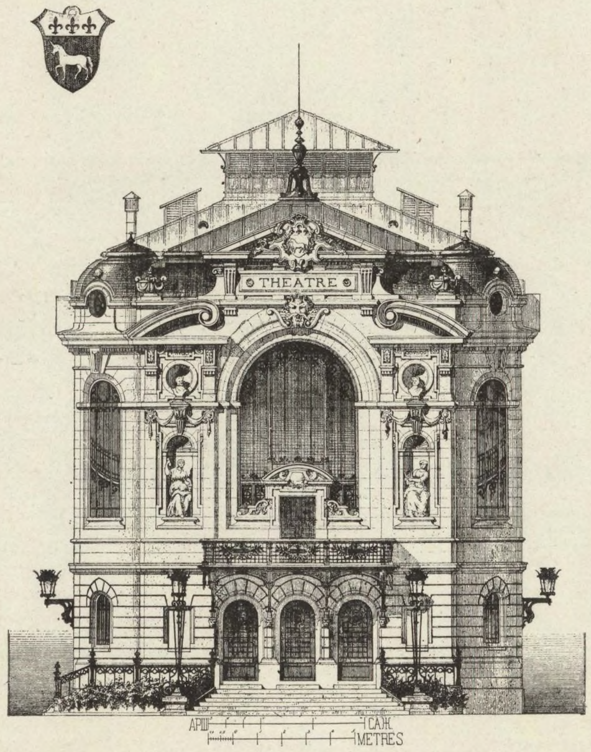
(Перестройка старинной церкви подъ хлѣбный амбаръ и театръ).

(1884 г.)

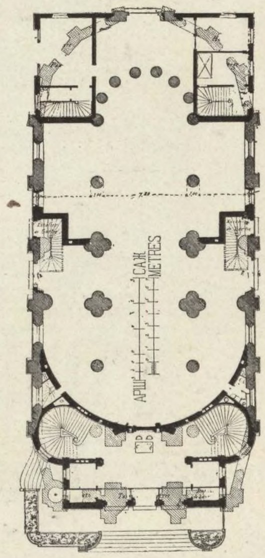
Арх. RIVES



Планъ театра (партеръ и ложи).



Главный фасадъ.

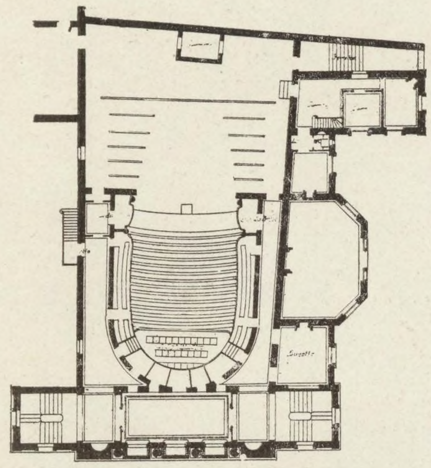


Планъ хлѣбнаго амбара и вестибюля театра.

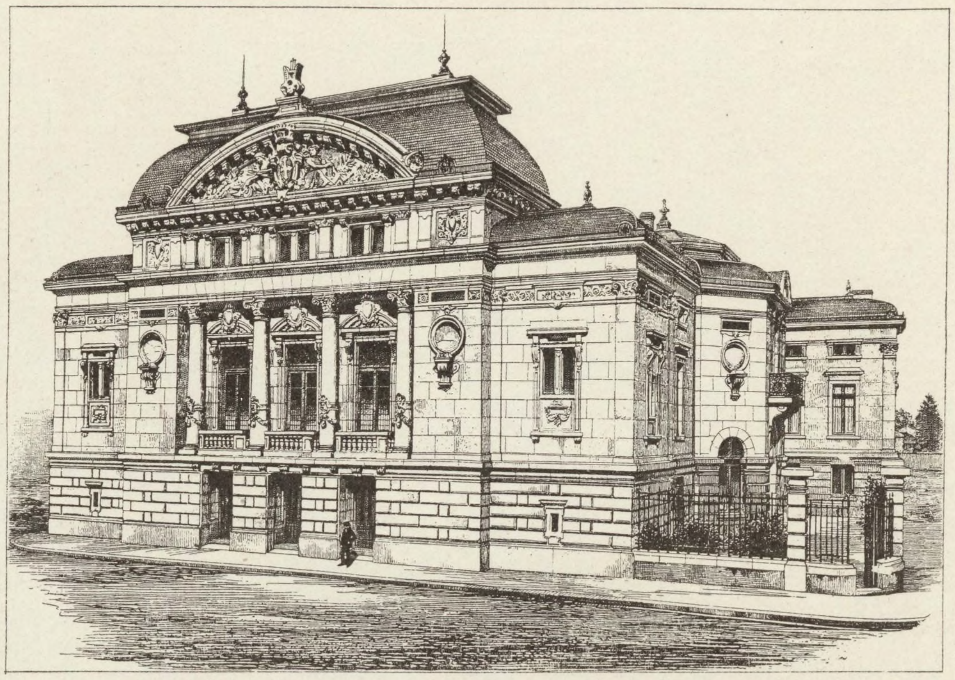
49. THÉATRE de BOURG.

(dep. Ain).

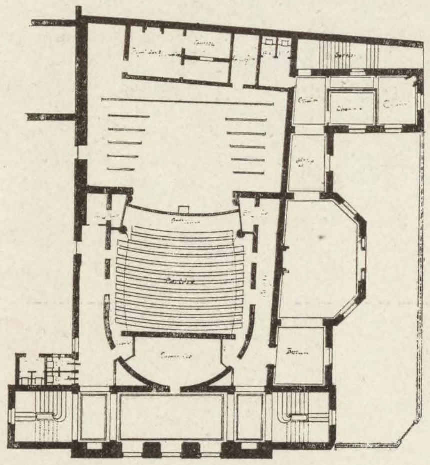
Arch. T. FERRET.



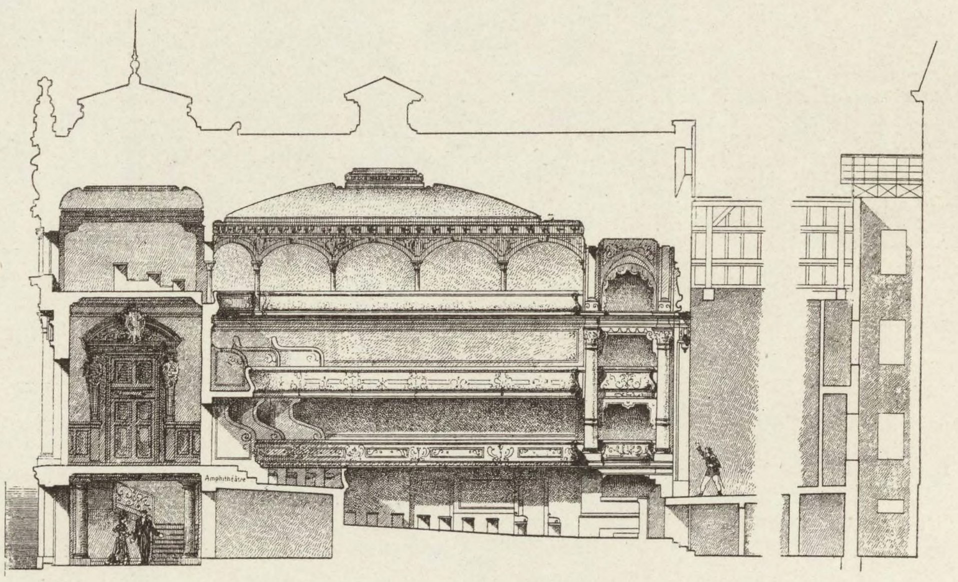
Планъ 1-го яруса.



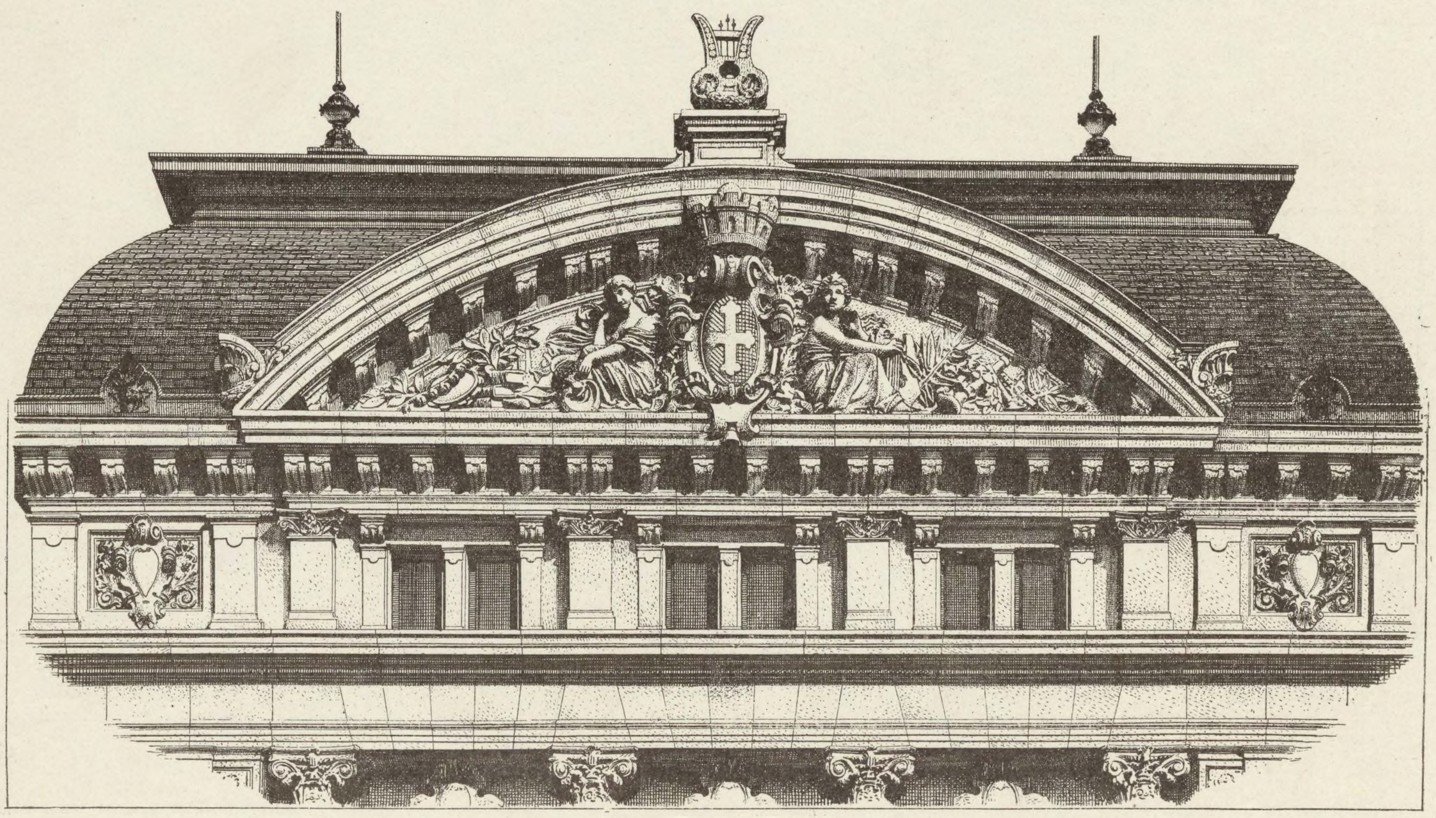
Перспективный видъ.



Планъ партера.



Продольный разрѣзъ.



Фронтонъ главнаго фасада.

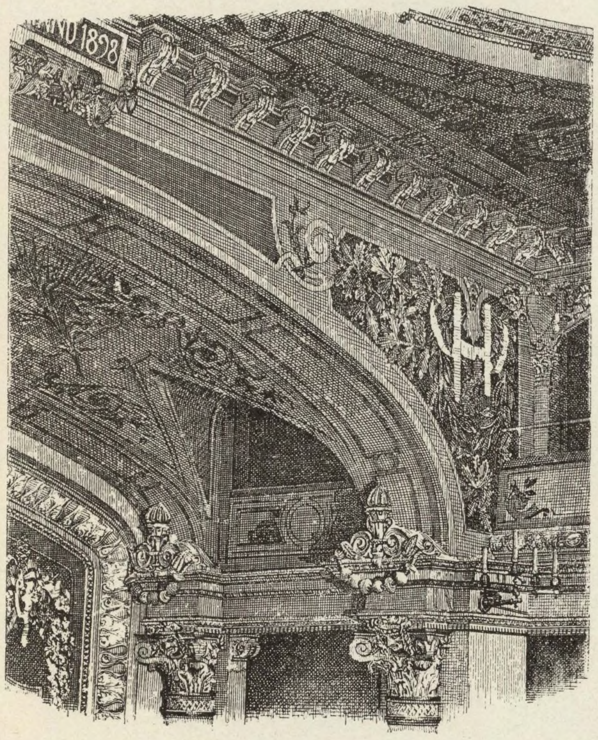
(См. стр. 165 — 166).

49. ТЕАТРЪ въ гор. БУРГѢ (деп. Ain).

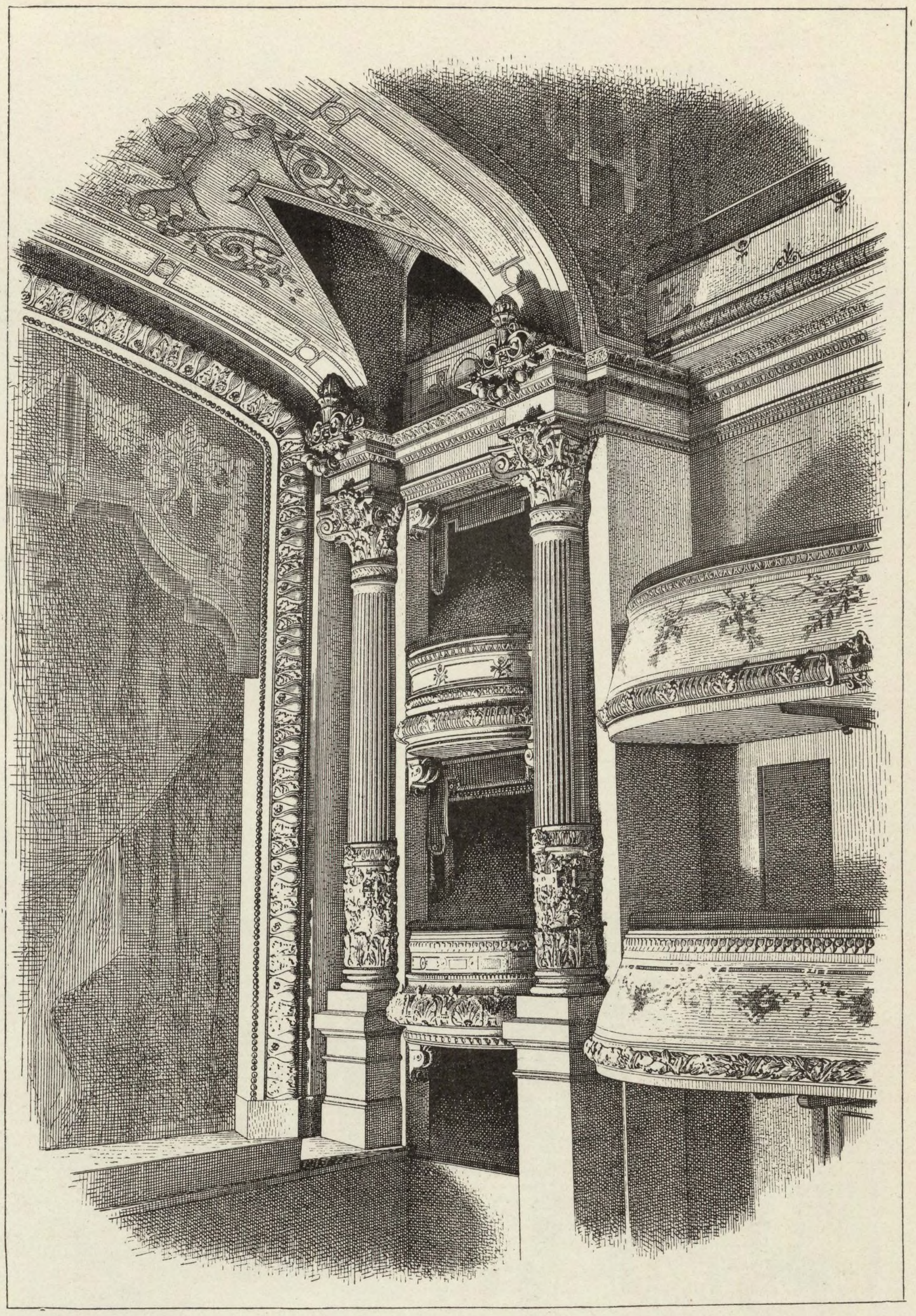
Арх. Т. ФЕРРЕ.

(1885 г.)

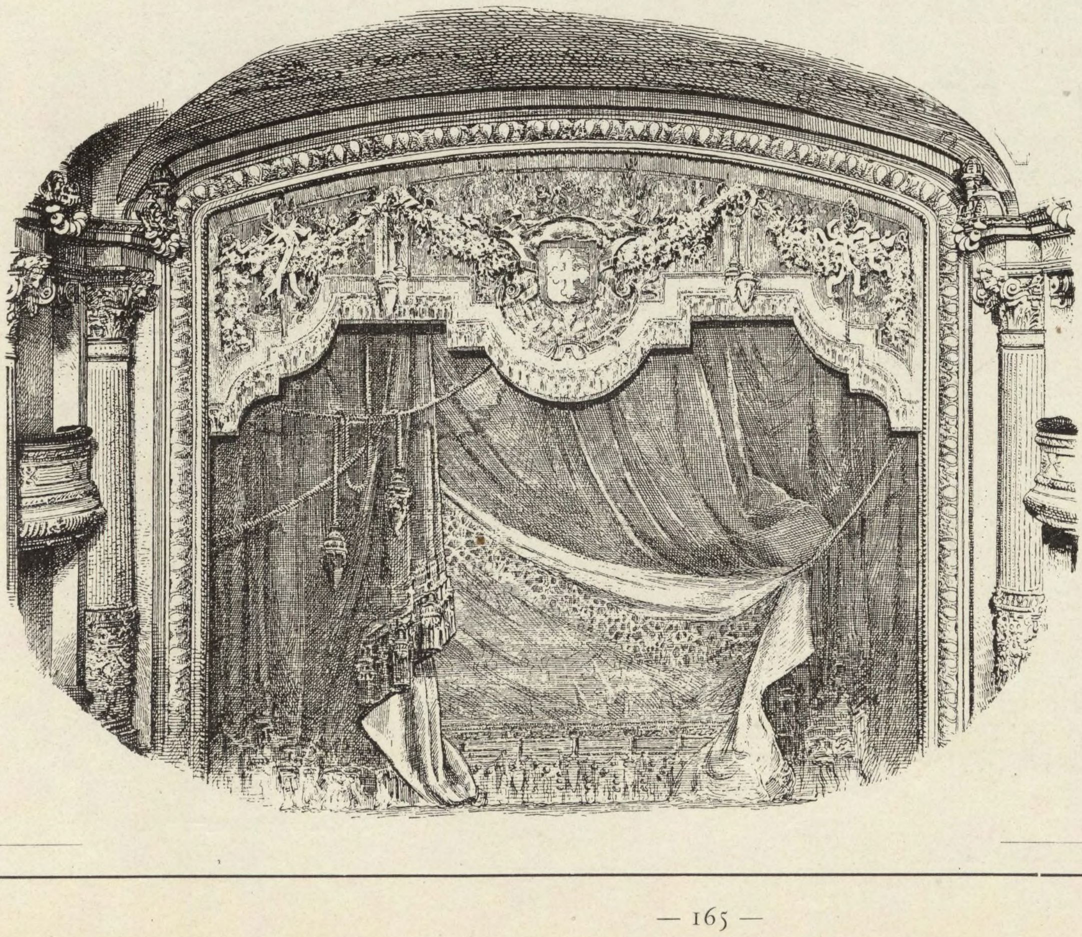
(См. стр. 164 — 166).



Обработка арки авансцены.



Правая сторона сцены.



Обрамленіе и драпировка сцены.

21*

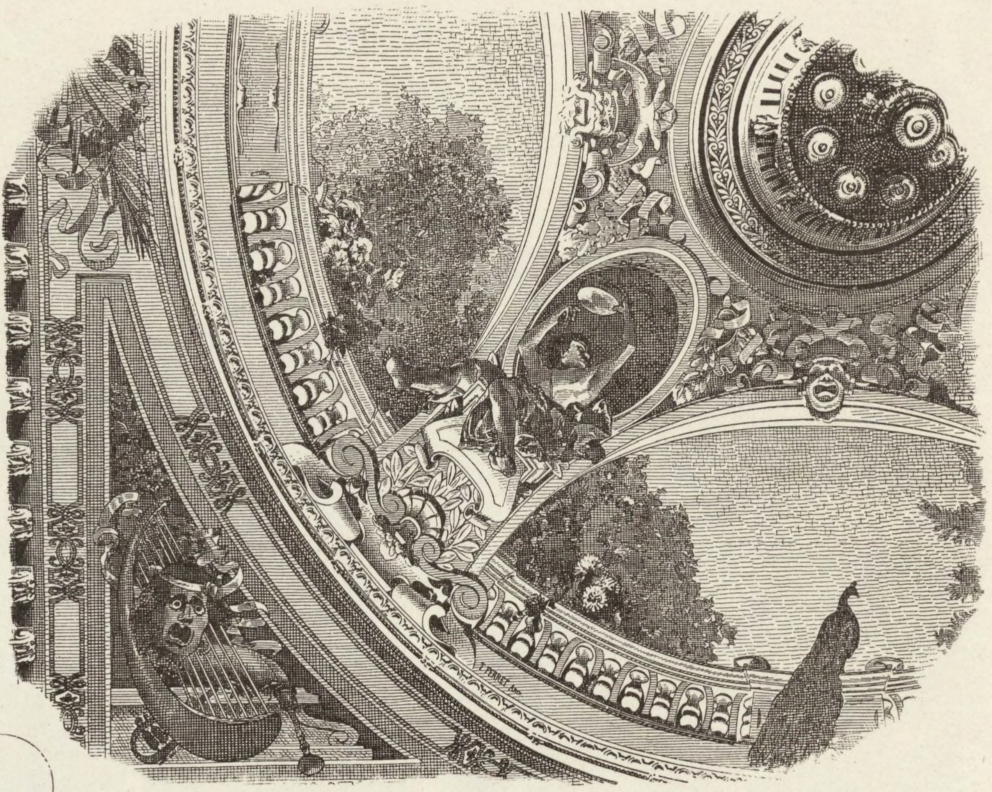
49. THÉATRE DE BOURG

(dep. Ain).

Arch. T. FERRET.

Плафонъ зрительнаго зала.

(См. стр. 164 — 165.)



(Скульптура и живопись).

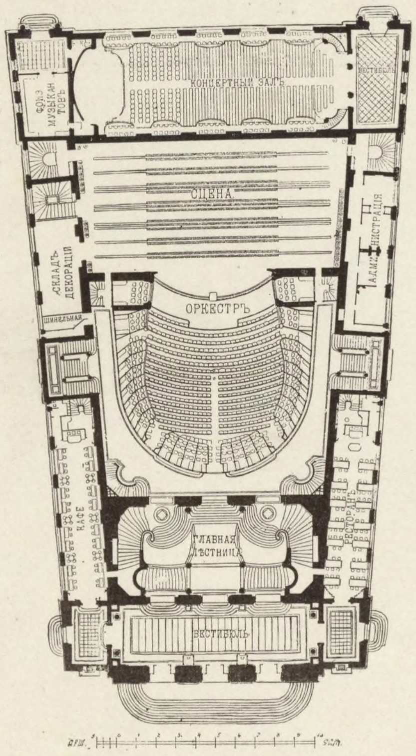


Перспективный видъ.

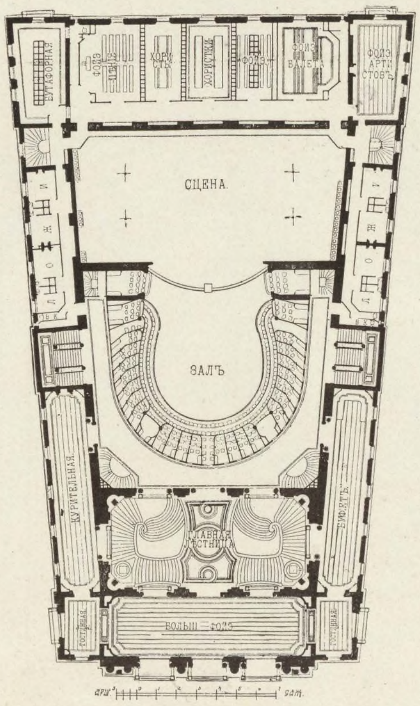
50. ТЕАТРЪ въ гор. MONTPELLIER.

(1885 г.)

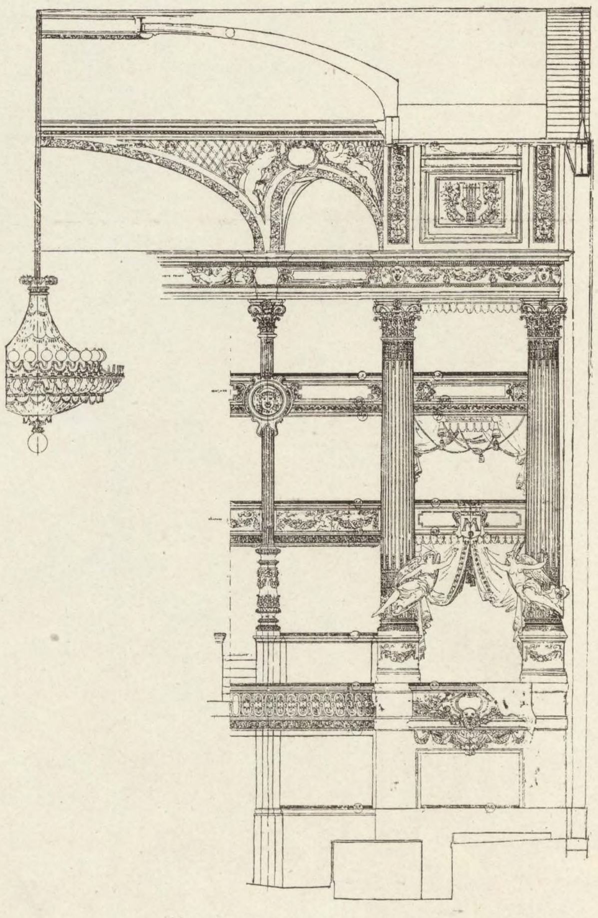
Арх. CASSIEN BERNARD.



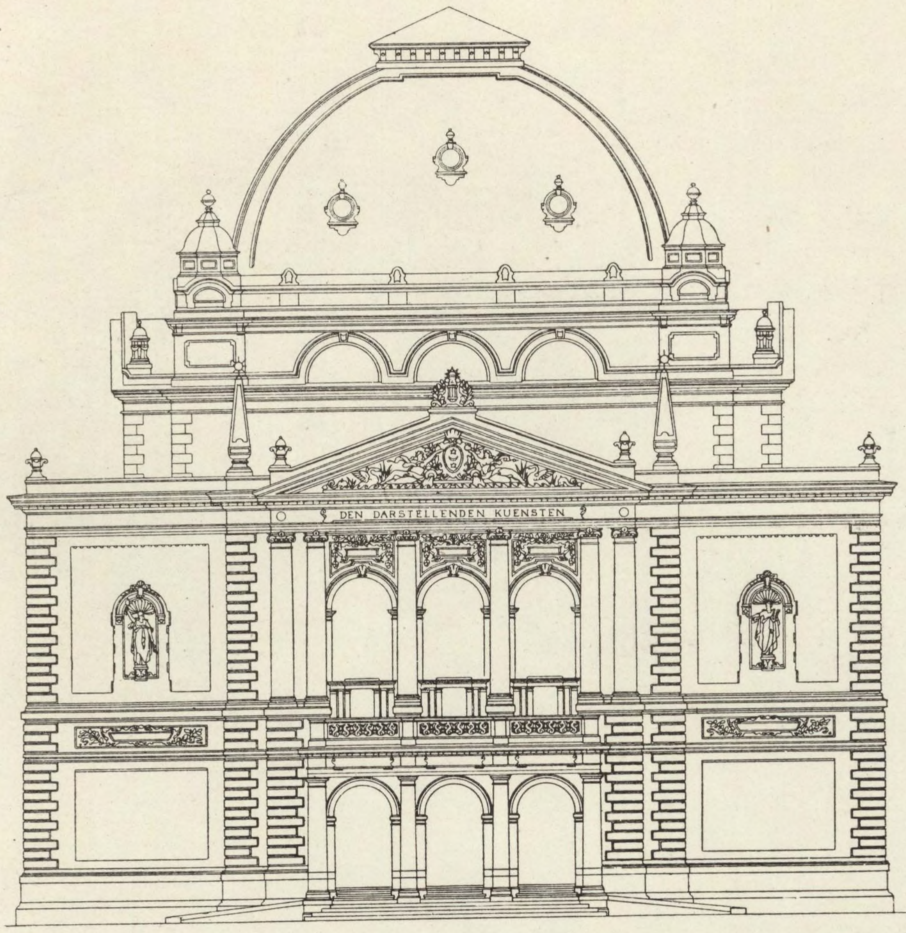
Планъ партера.



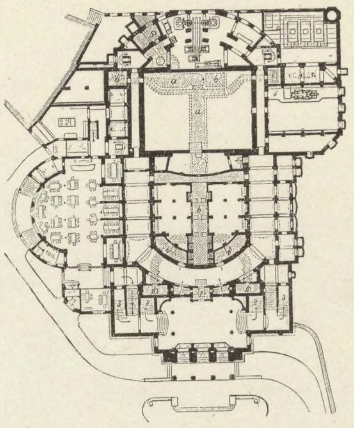
Планъ 1-го яруса.



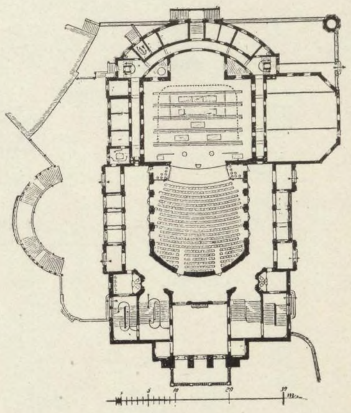
Убранство зрительнаго зала.



Главный фасадъ.

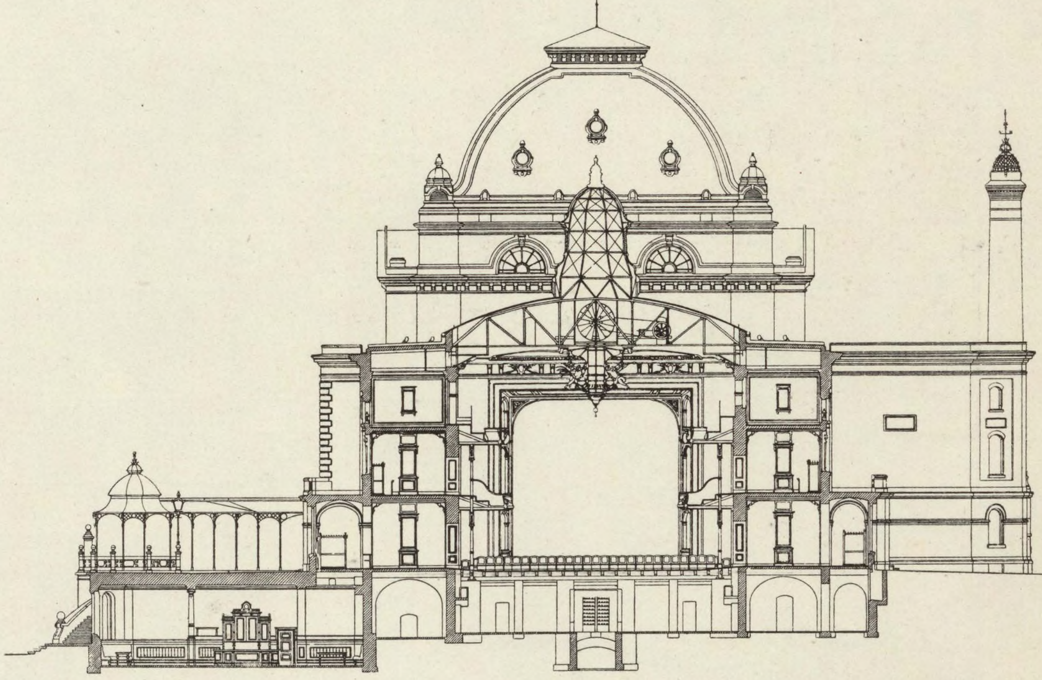


Планъ подвала.

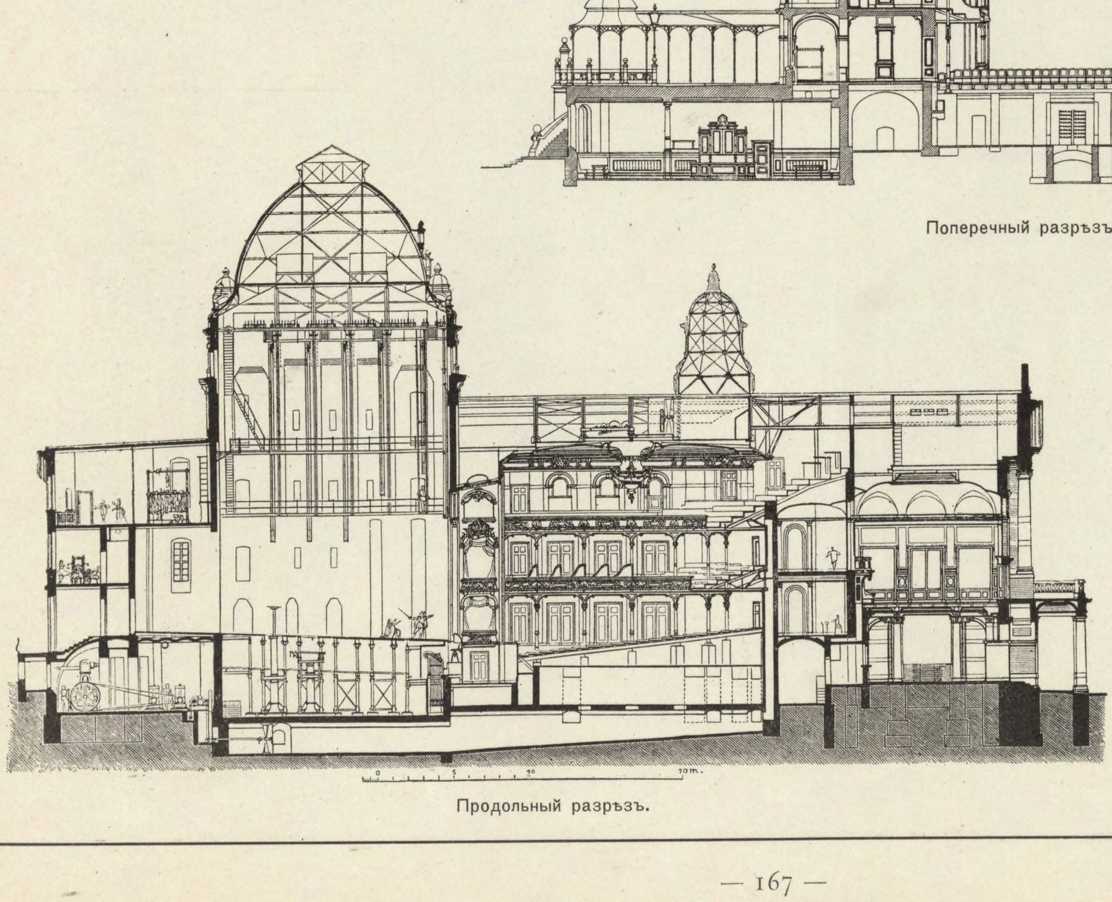


Планъ партера.

51. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ HALLE.



Поперечный разрѣзъ.



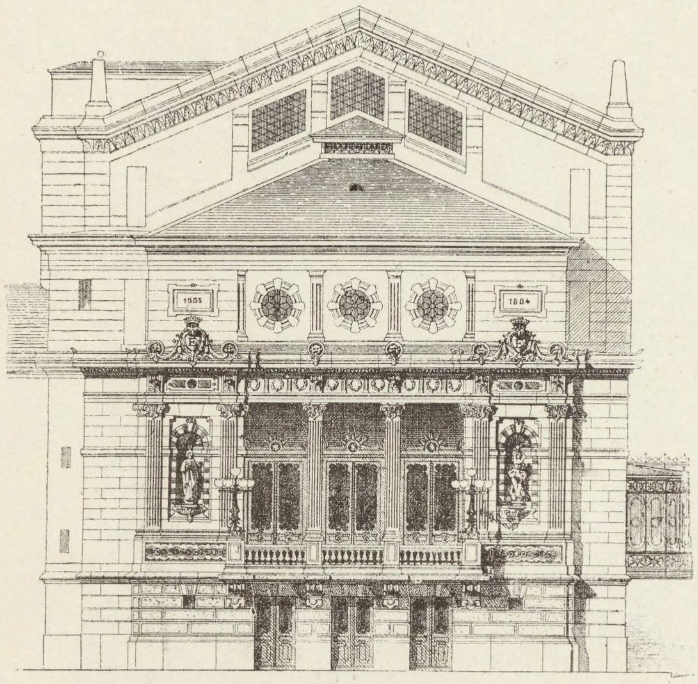
Продольный разрѣзъ.

Арх. HEINRICH SEELING.

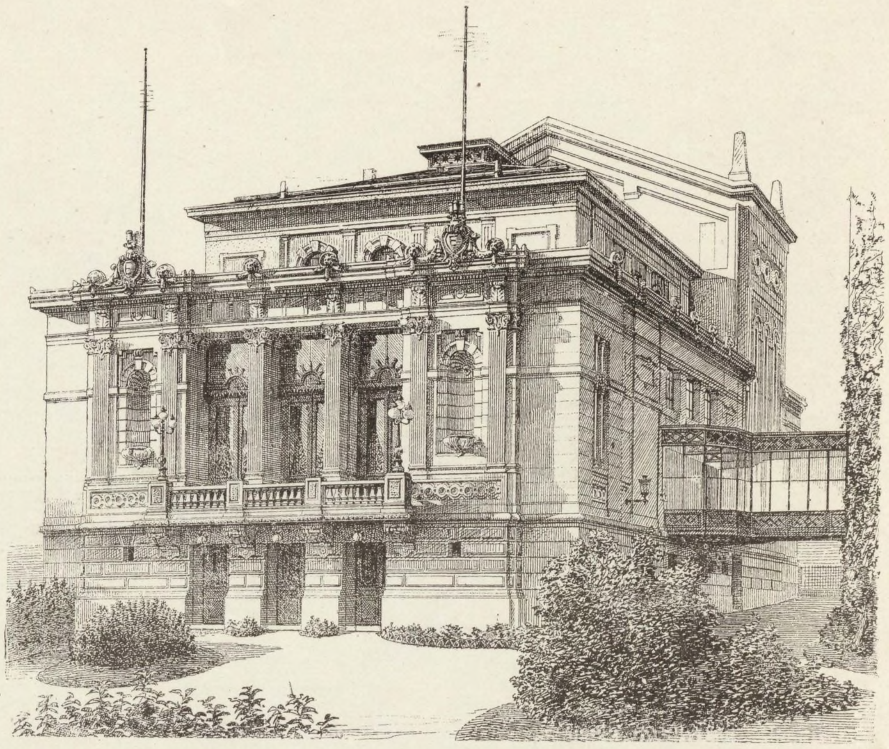
(1885 г.)

52. ТЕАТРЪ въ EVIAN-LES-BAINS.

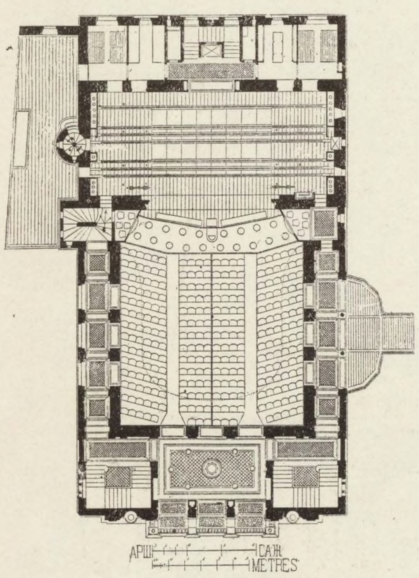
Арх. J. CLERC.



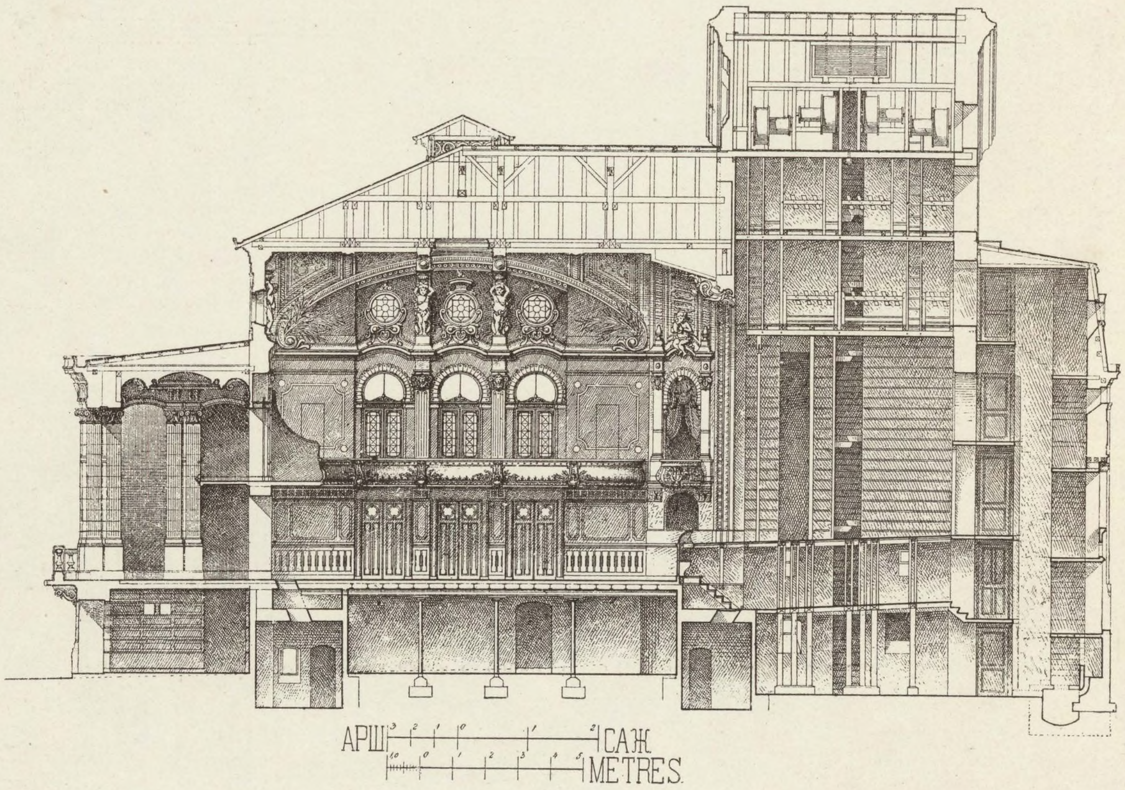
Главный фасадъ.



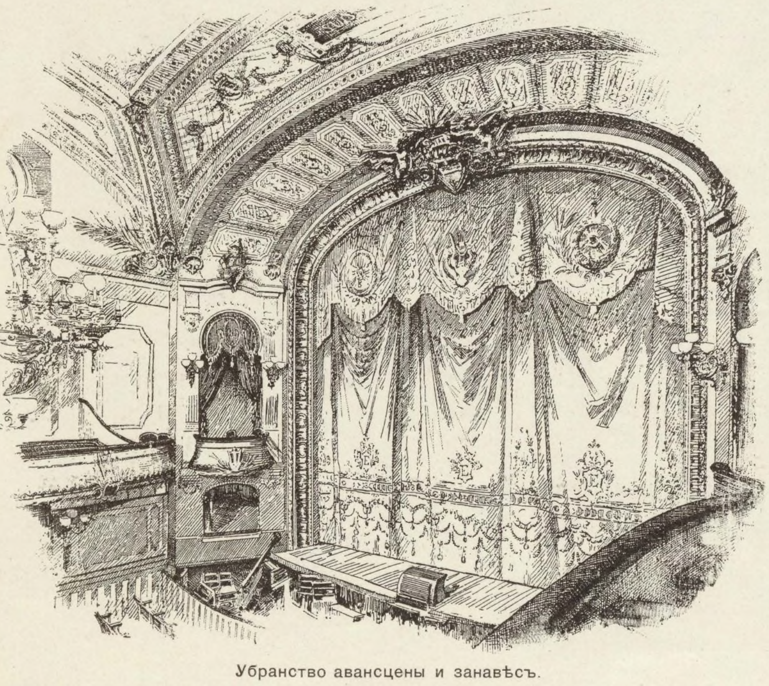
Перспективный видъ.



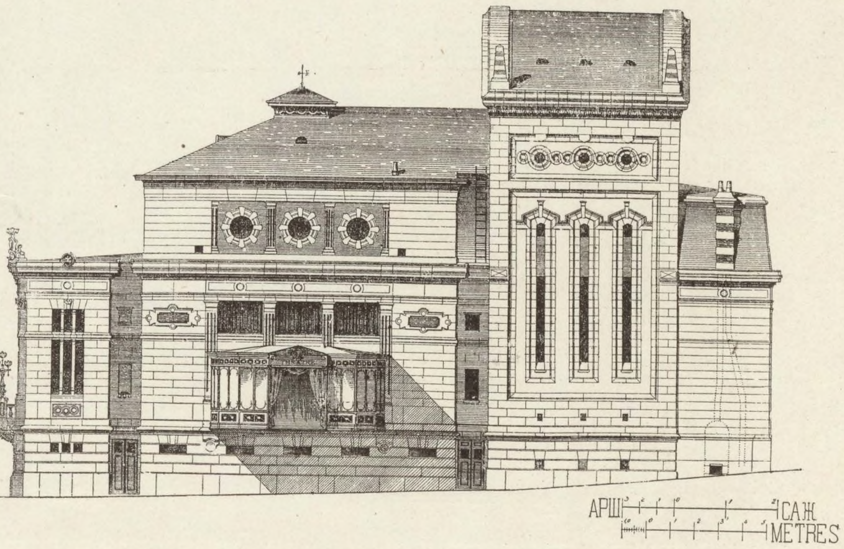
Планъ партера.



Продольный разрѣзъ.



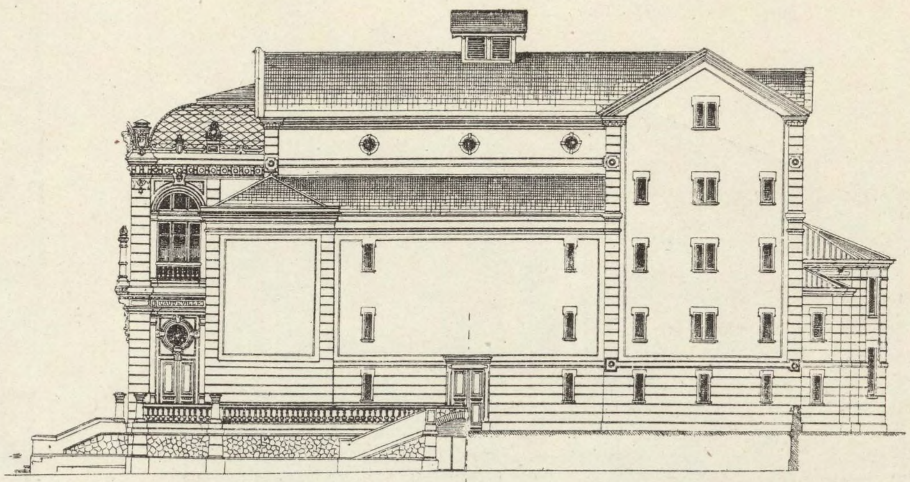
Убранство авансцены и занавѣсъ.



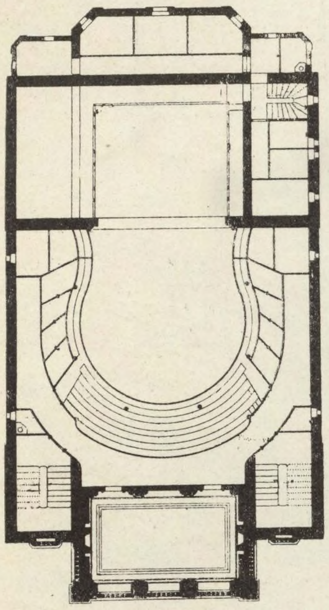
Боковой фасадъ.

59. НОВЫЙ ТЕАТРЪ въ ORANGE (den Vaucluse).

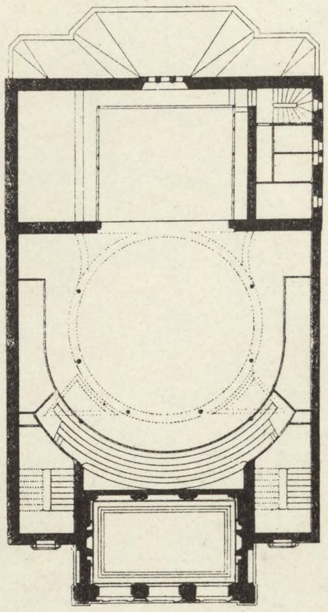
Арх. BOUDOY & A. L. CARLIER.



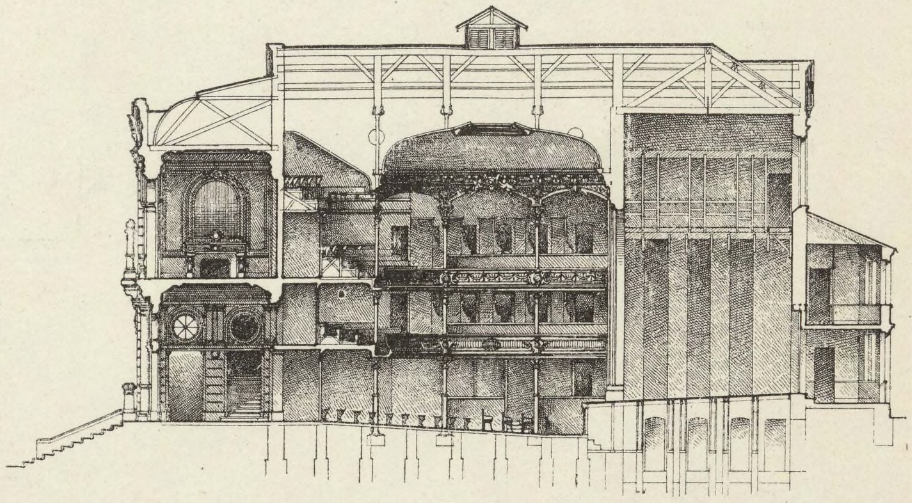
Боковой фасадъ.



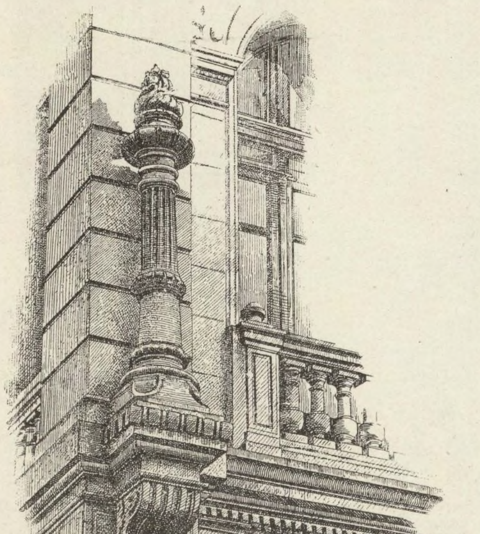
2-й ярусъ.



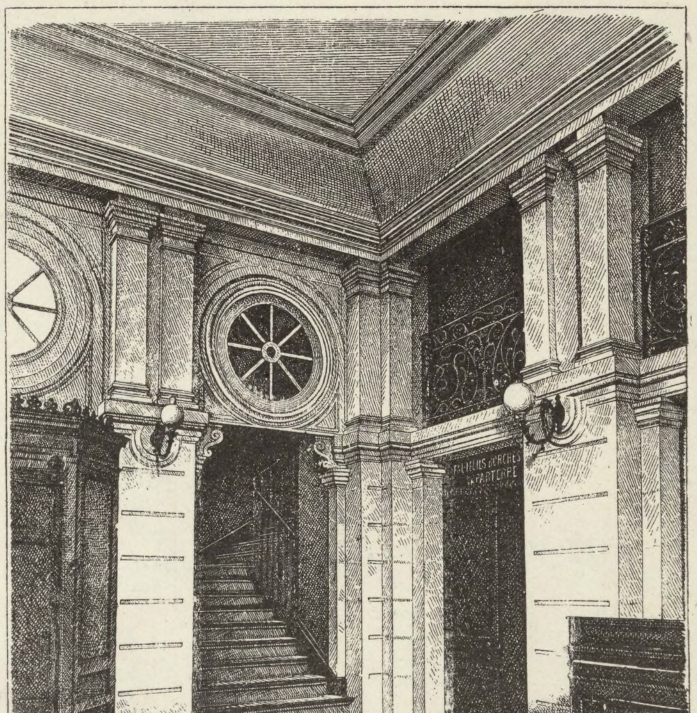
3-й ярусъ.



Продольный разрѣзъ.



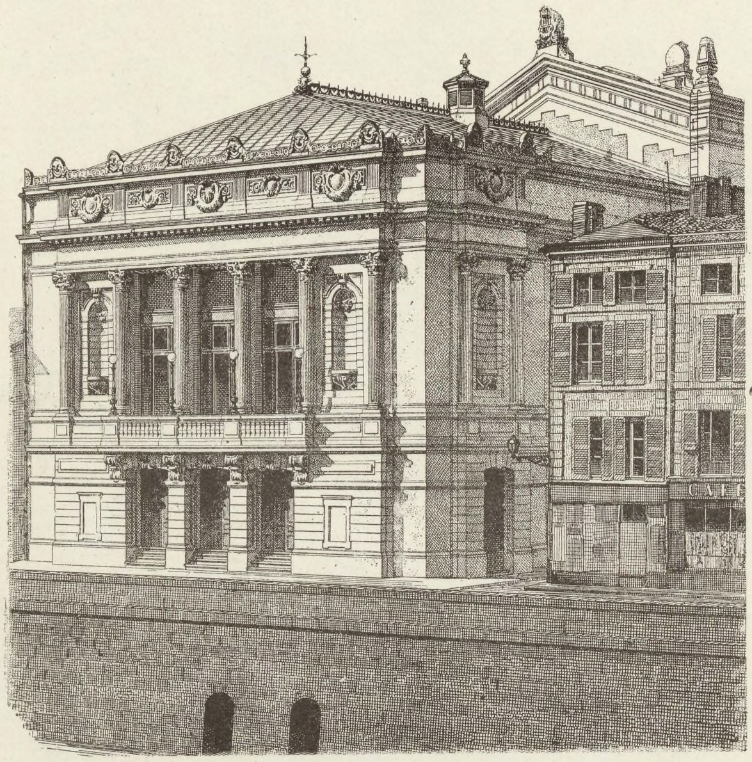
Деталь фасада.



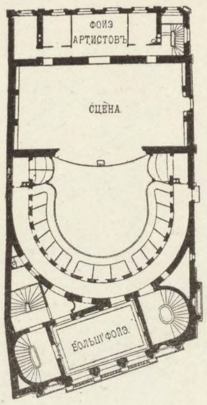
Главный вестибюль.

54. ТЕАТРЪ въ VERDUN (деп. Масъ).

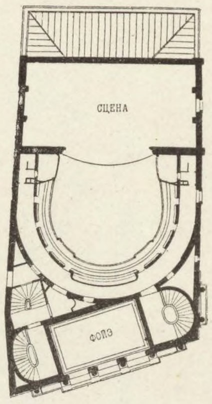
Арх. P. CHENEVIER.



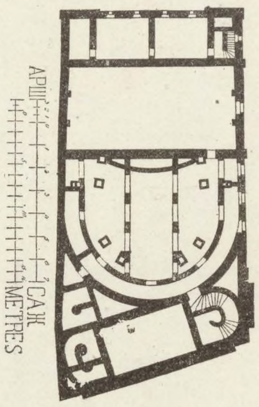
Перспективный видъ.



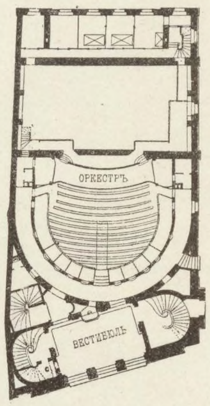
Планъ 1-го яруса.



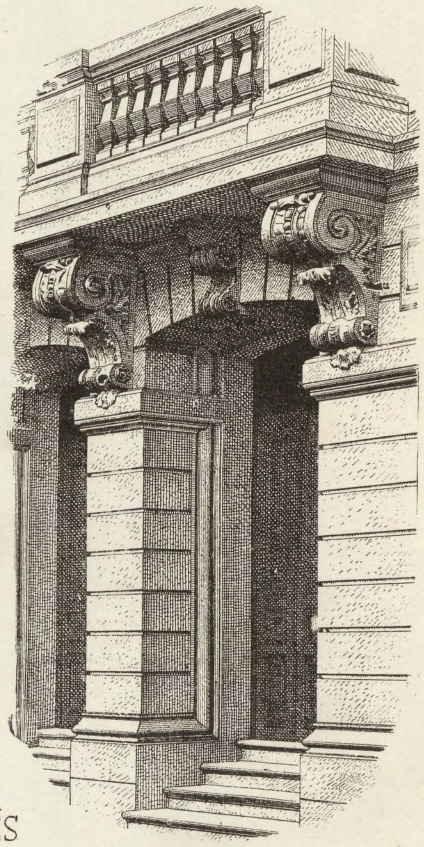
Планъ 2-го яруса.



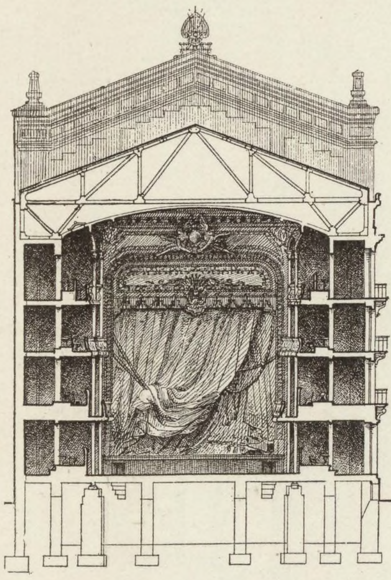
Планъ подвала.



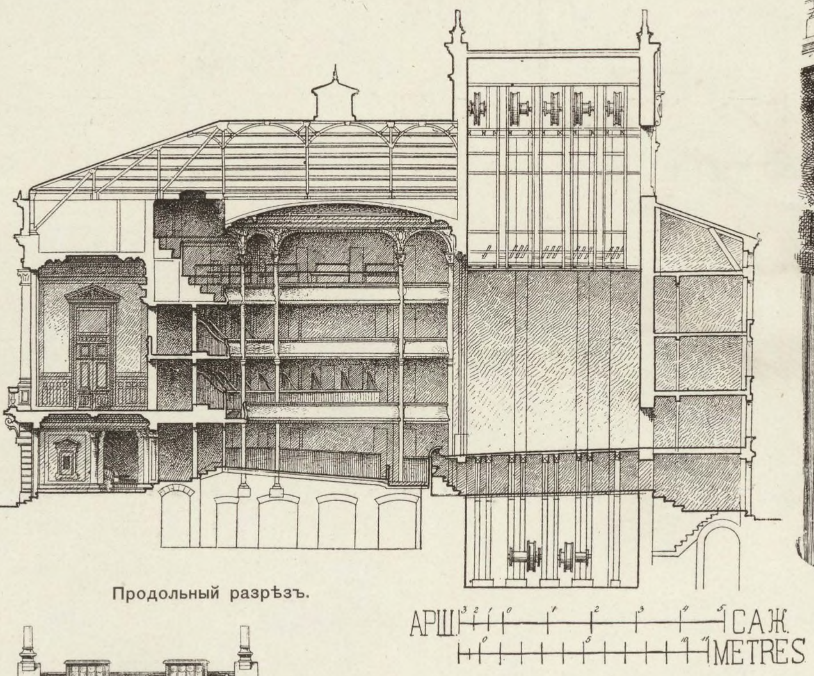
Планъ партера.



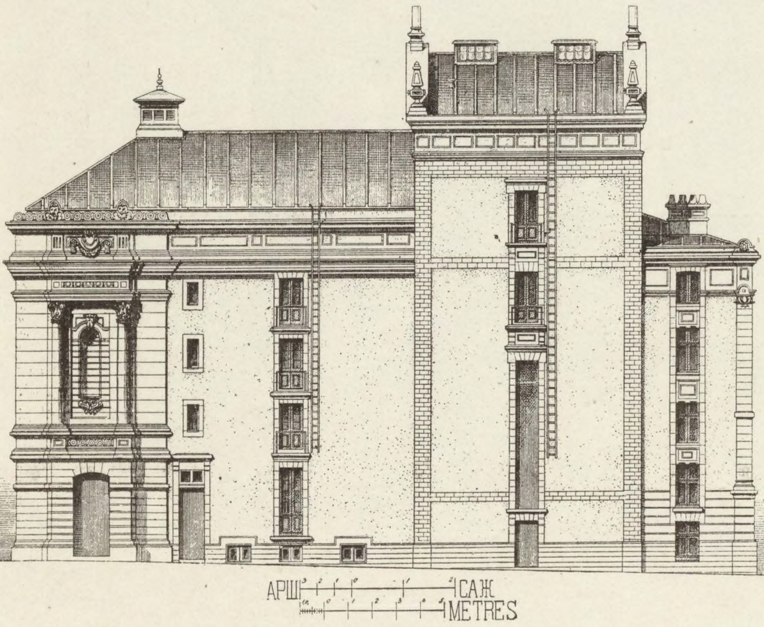
Портал главнаго фасада.



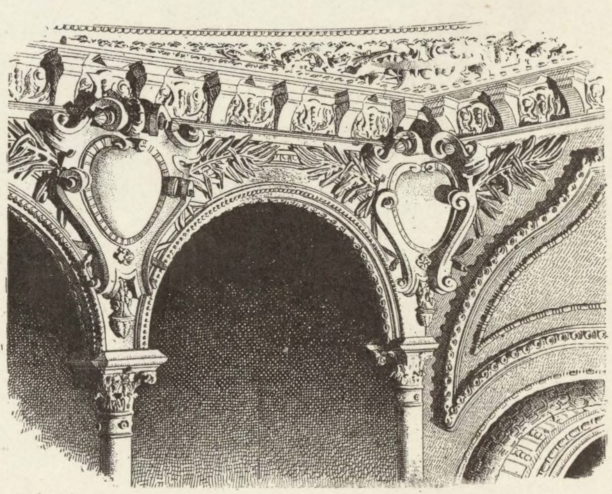
Поперечный разрѣзъ.



Продольный разрѣзъ.



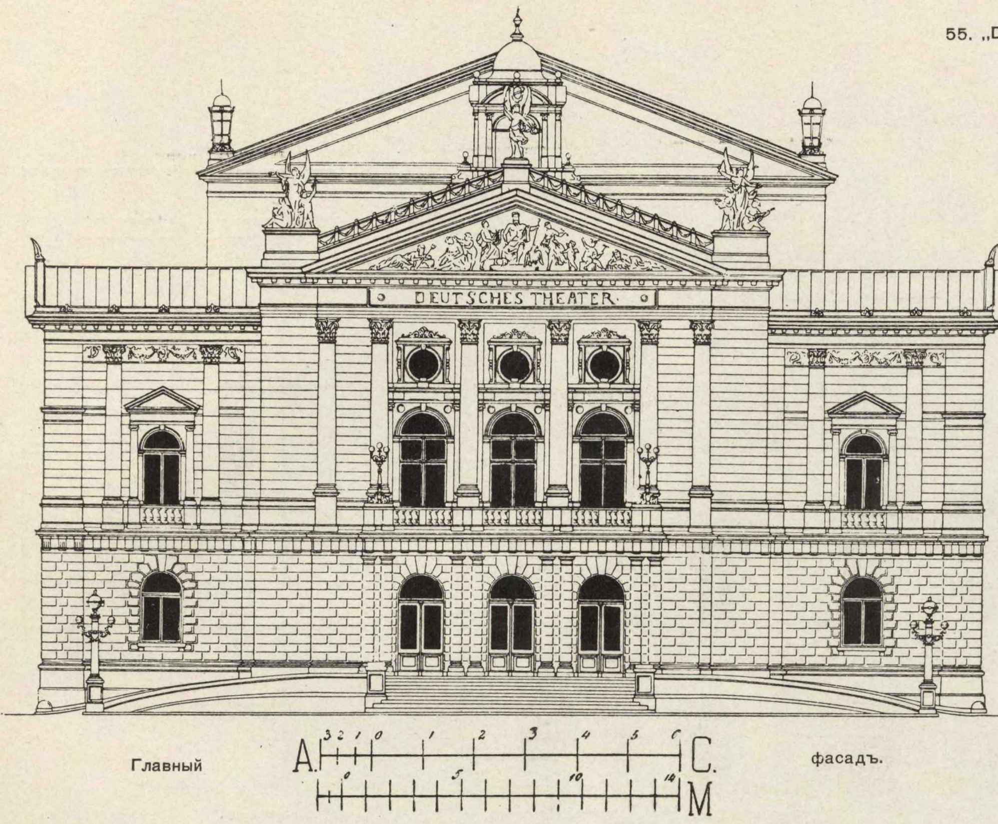
Боковой фасадъ.



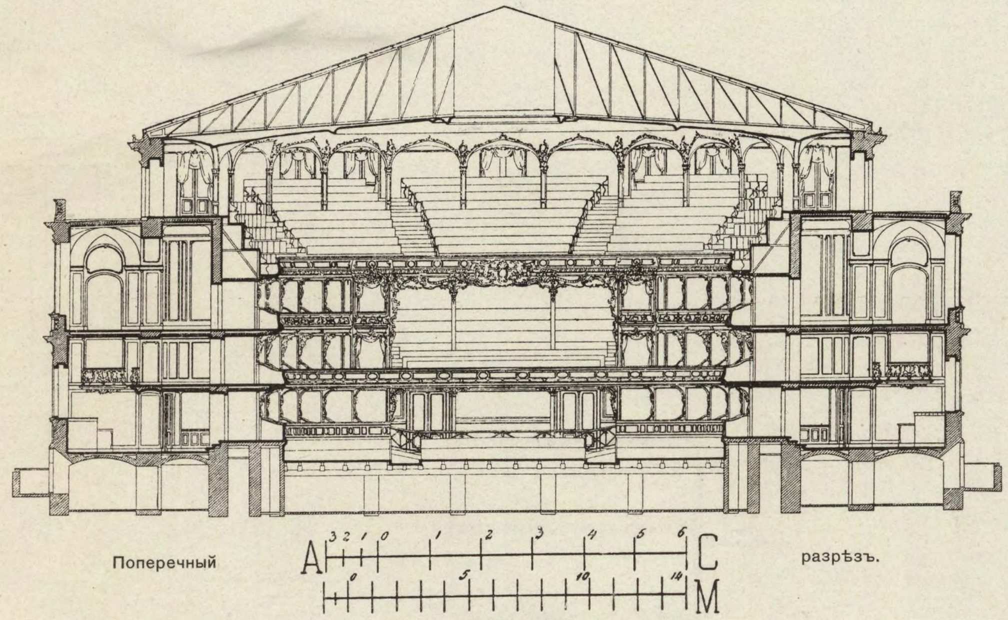
Мотивъ убранства зала.

55. „DEUTSCHES THEATER“ въ ПРАГѢ. (1887 г.)

Арх. F. FELLNER & H. HELMER.

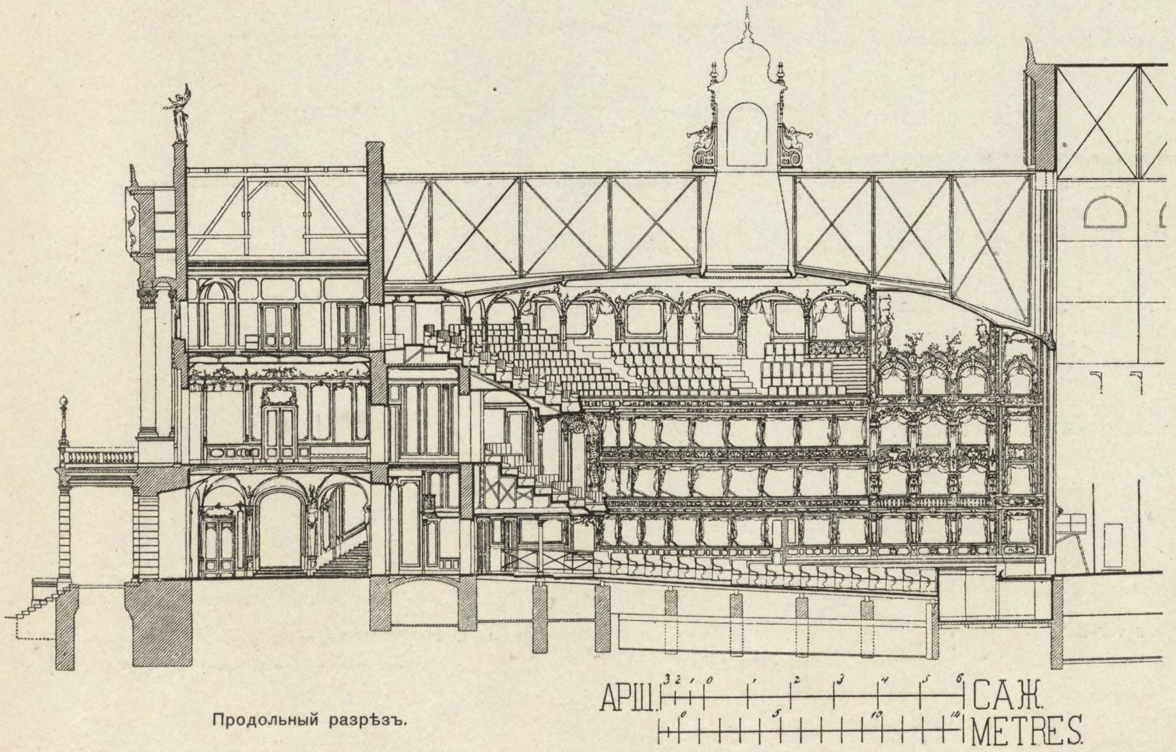


Главный фасадъ.

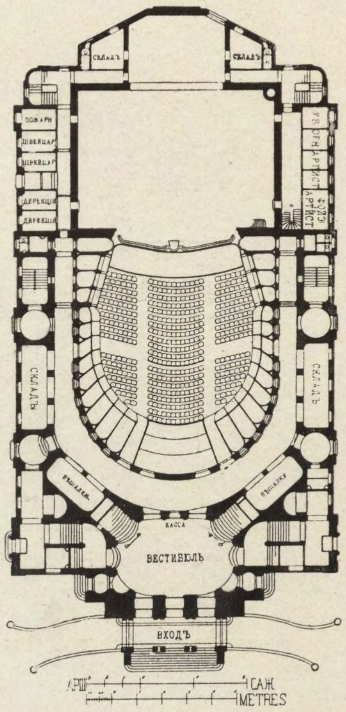


Поперечный разрѣзъ.

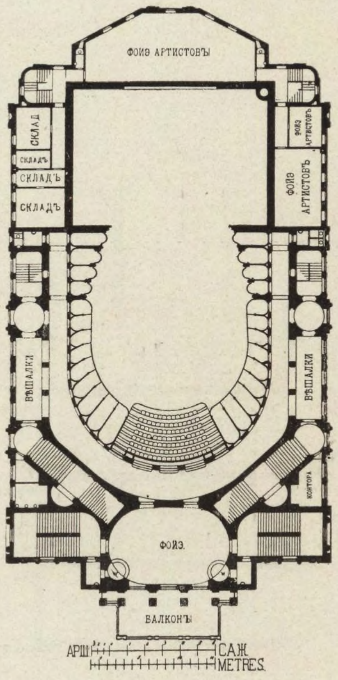
Видъ со сцены на залъ.



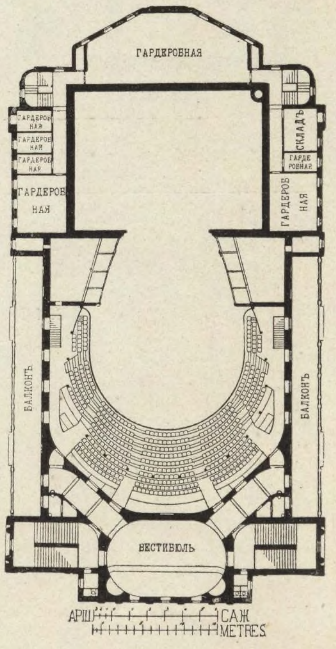
Продольный разрѣзъ.



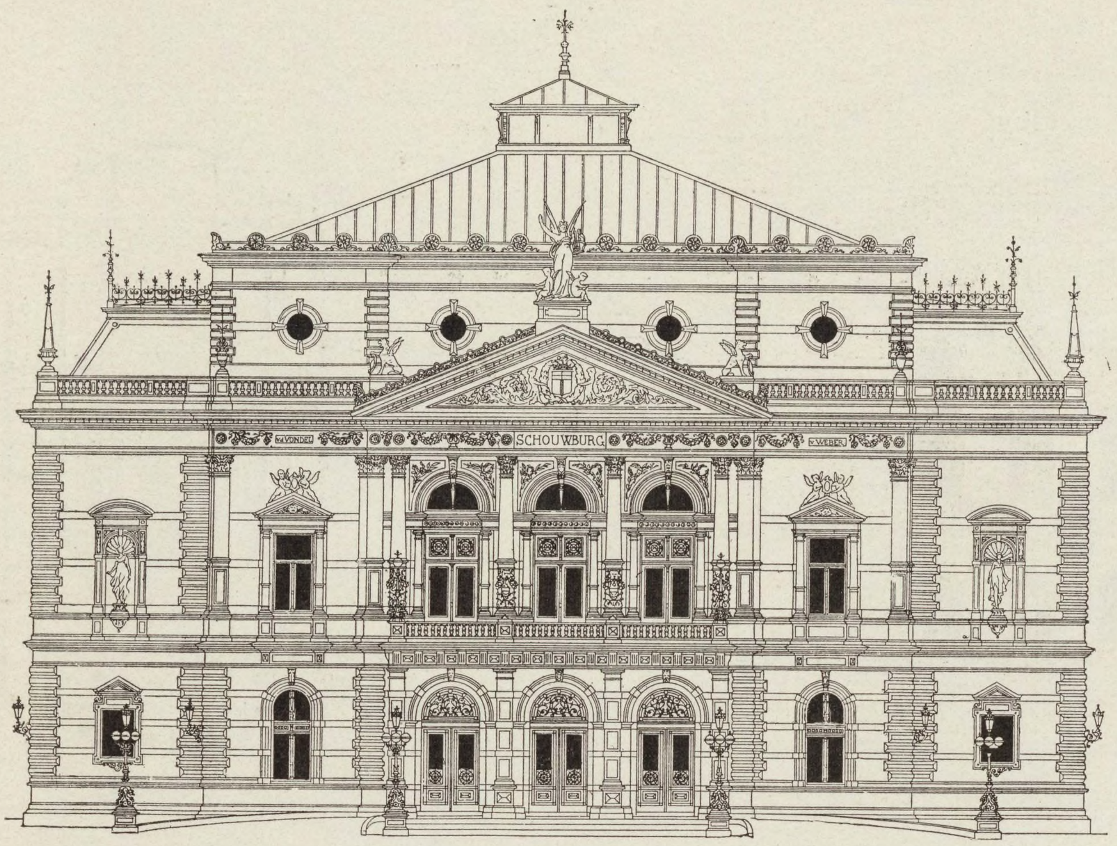
Планъ партера.



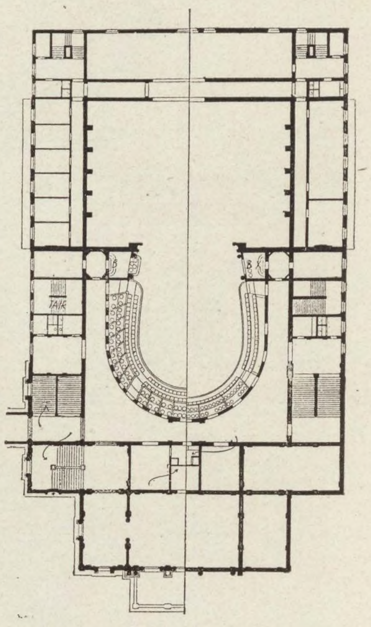
Планъ 2-го яруса.



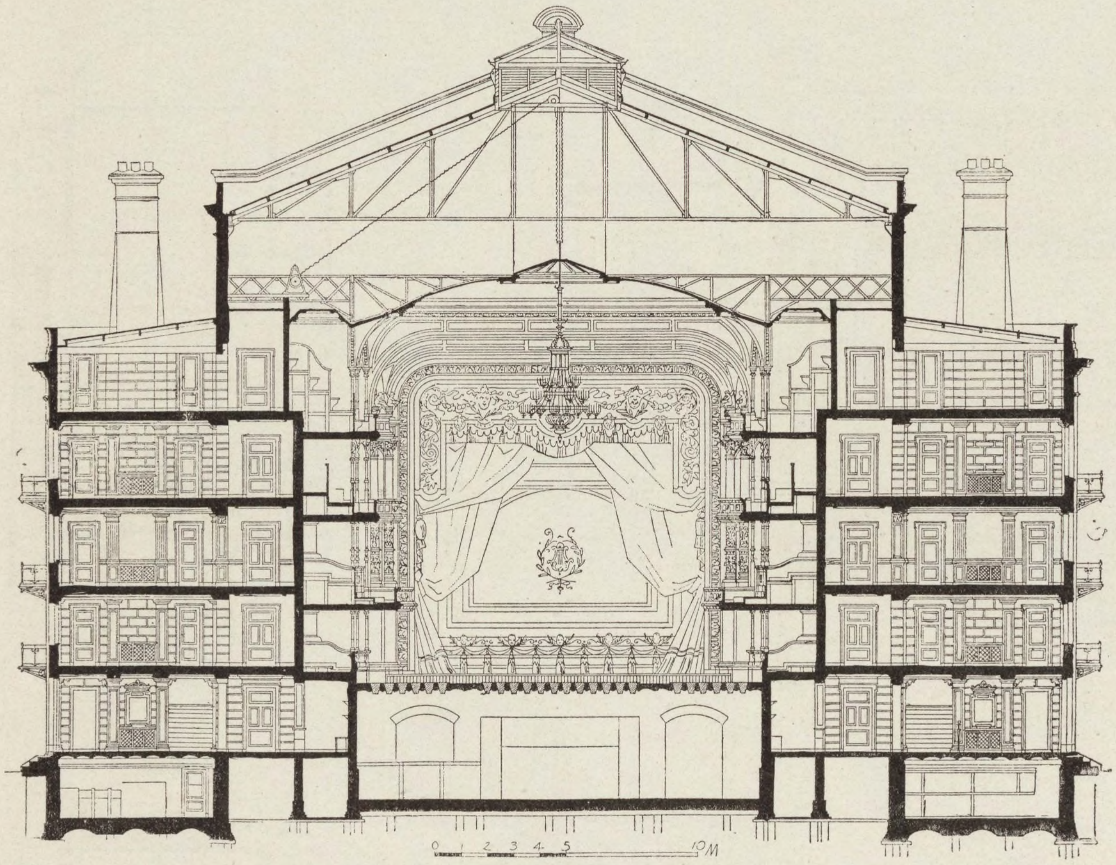
Планъ 3-го яруса.



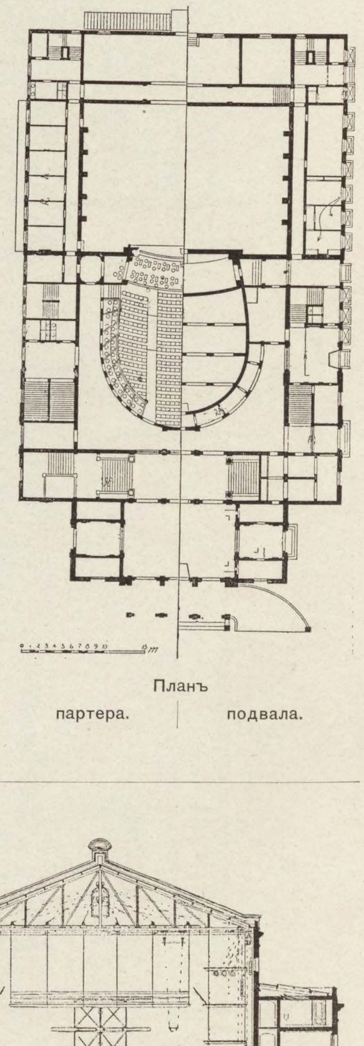
Главный фасадъ.



Планъ
бельэтажа. | 2-го яруса.



Поперечный разрѣзъ.

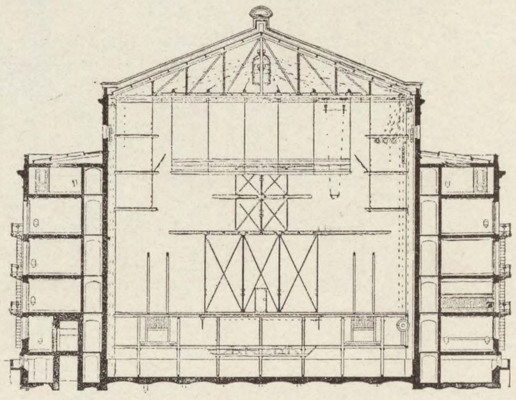


Планъ
партера. | подвала.

56. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. ROTTERDAM.

(1887 г.)

Арх. J. VERHEUL.

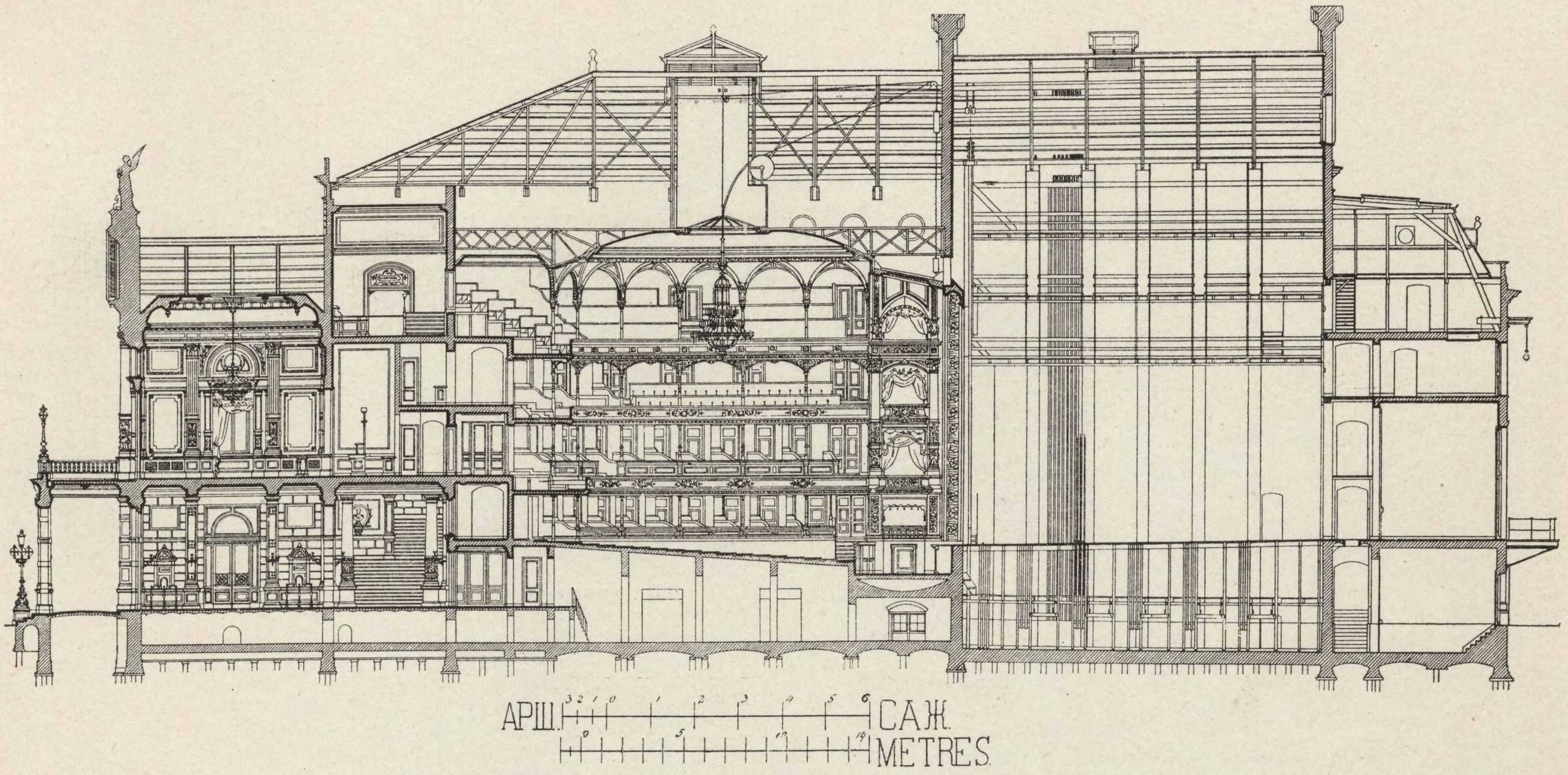


Поперечный разрѣзъ.

См. слѣдующ. стр.

56. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ ROTTERDAM. (1887 г.)

Арх. J. VERHEUL.

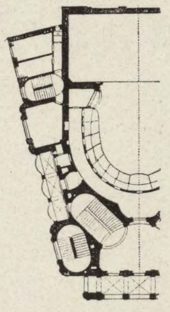


(См. стр. 172).

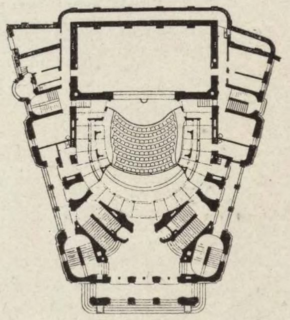
Продольный разрѣзъ.



Перспективный видъ.



Планъ 1-го яруса.

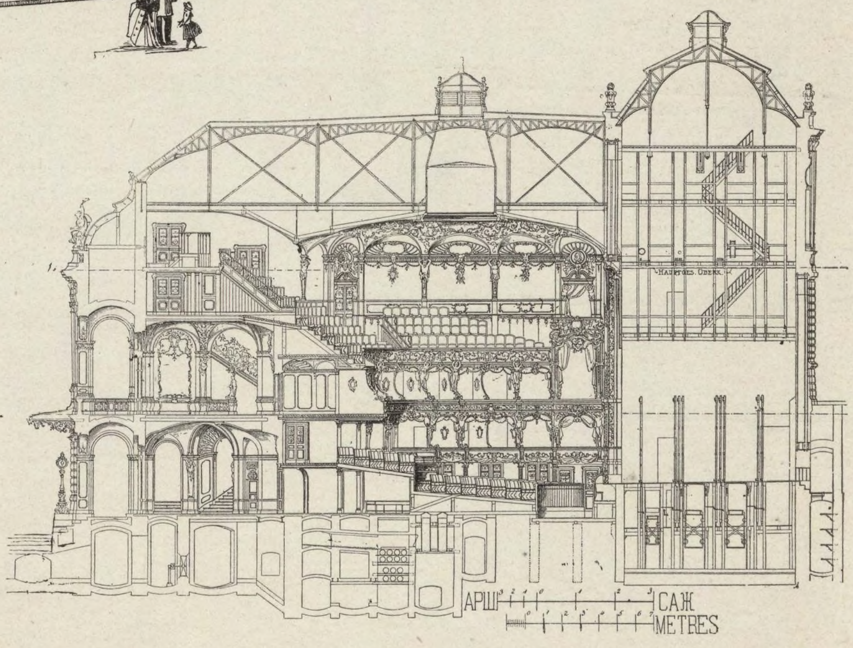


Планъ партера.

57. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ КАРЛСБАДѢ.

(1887 – 88 г.)

Арх. FELLNER & HELMER.



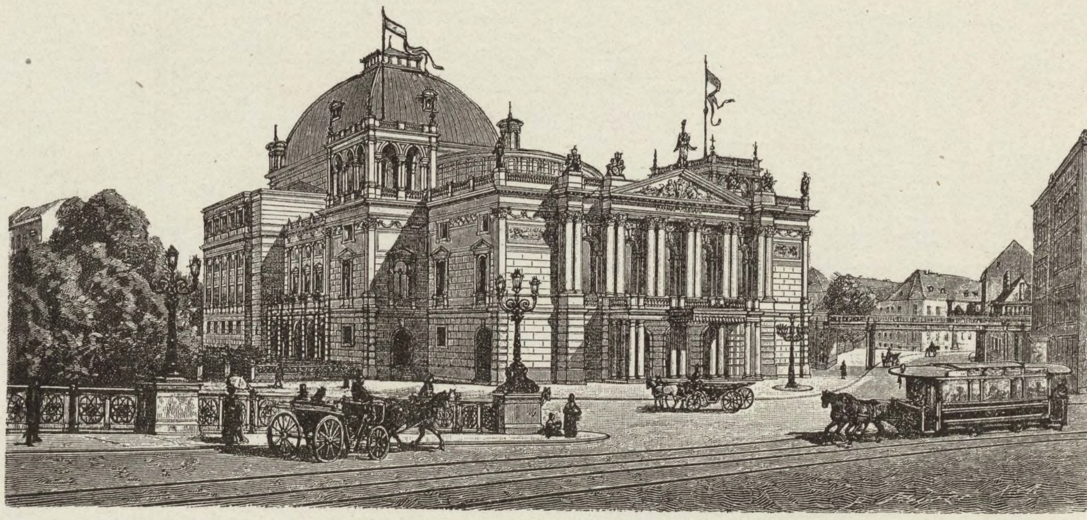
Продольный разрѣзъ.

58. DAS LESSING-THEATER

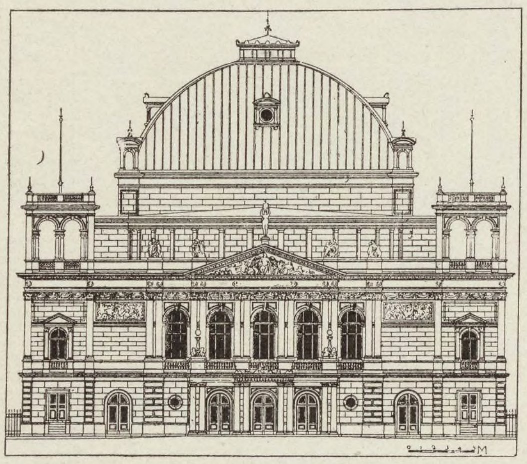
in BERLIN.

(1887).

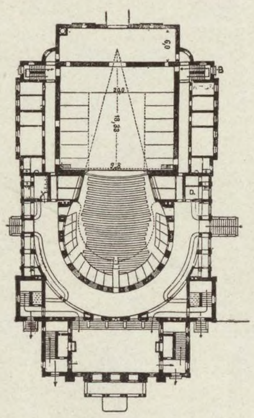
Arch. HUDE & HENNICKE.



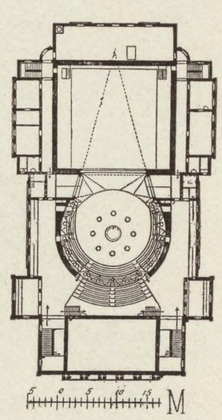
Перспективный видъ.



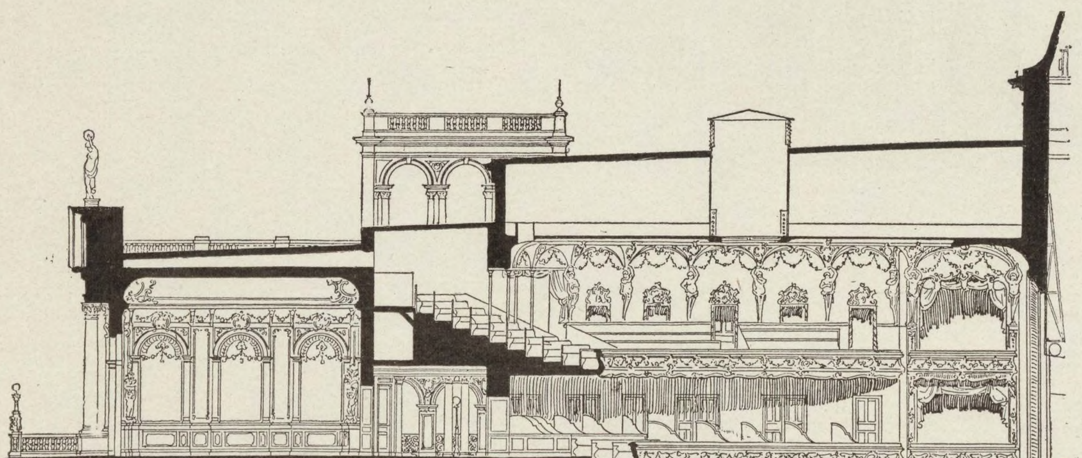
Главный фасадъ.



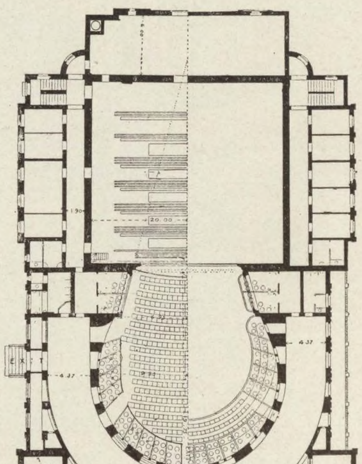
Планъ партера.



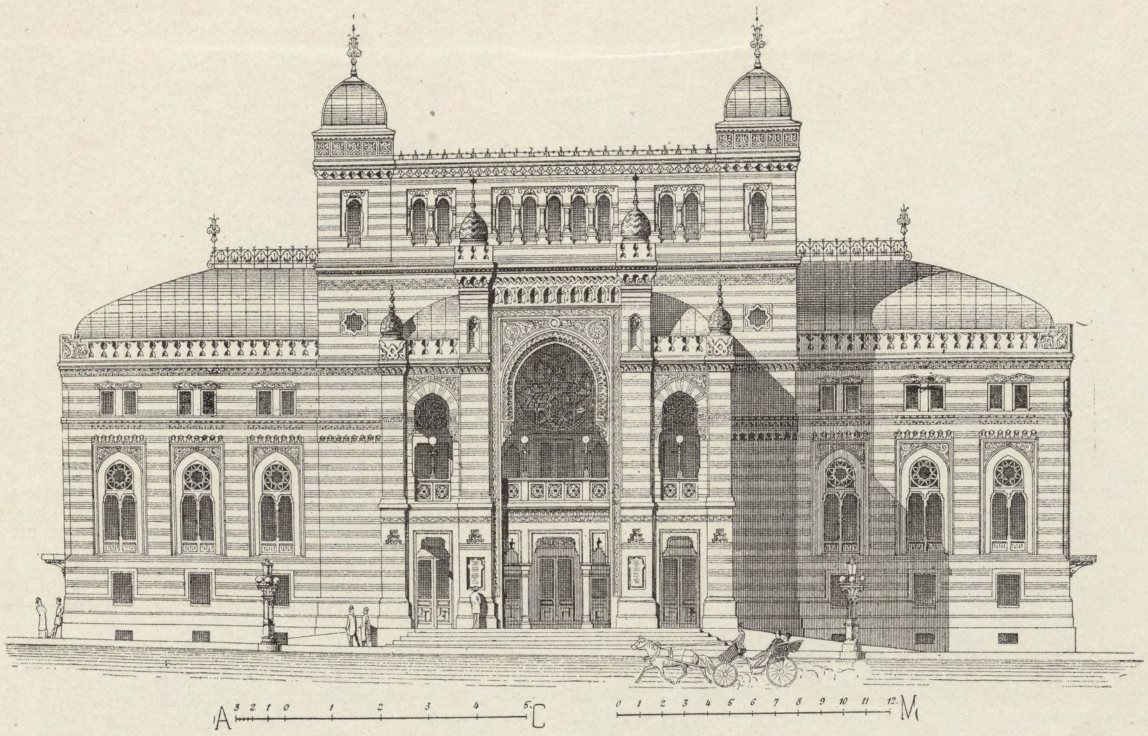
Планъ 2-го яруса.



Продольный разрѣзъ.



Планъ партера и балкона.

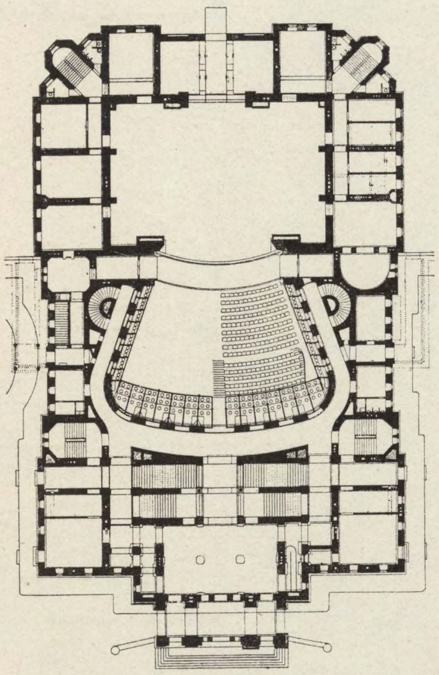


Главный фасадъ.

59. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. ТИФЛИСА.

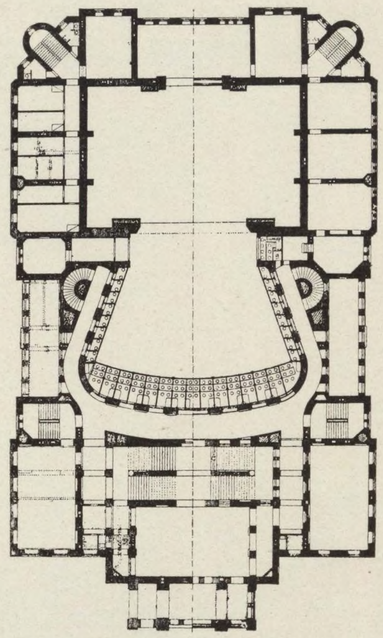
(1888 г.)

Акад. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.

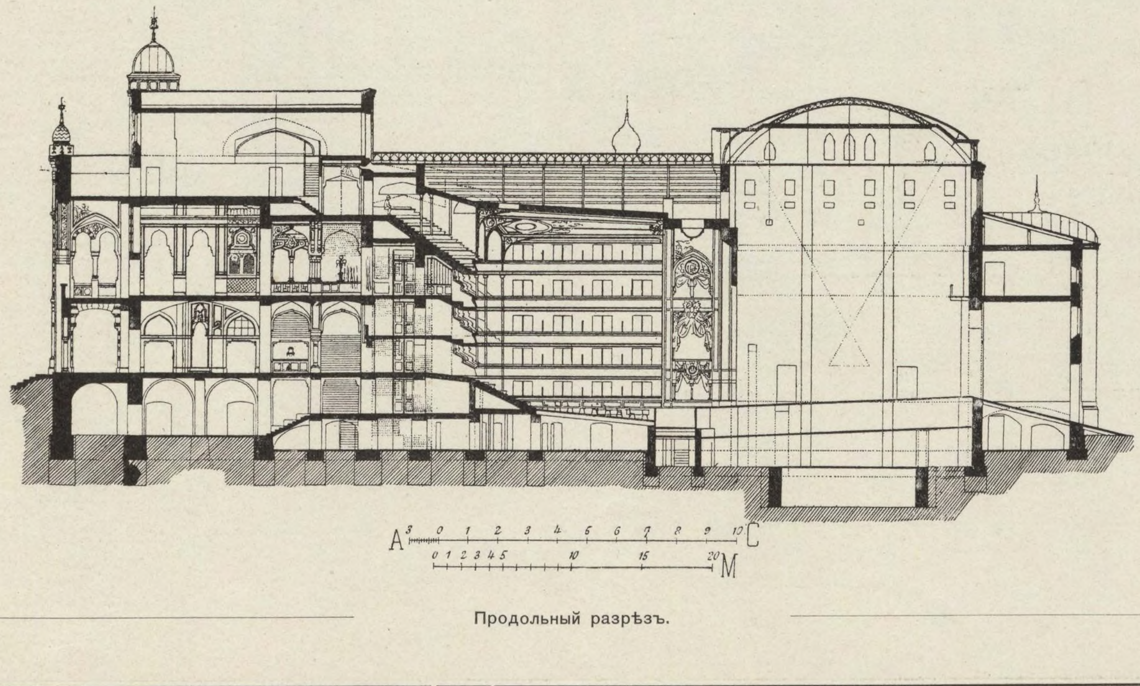


Планъ
бельэтажа. | партера.

Масштабъ къ планамъ.



Планъ
2-го яруса. | ложъ.

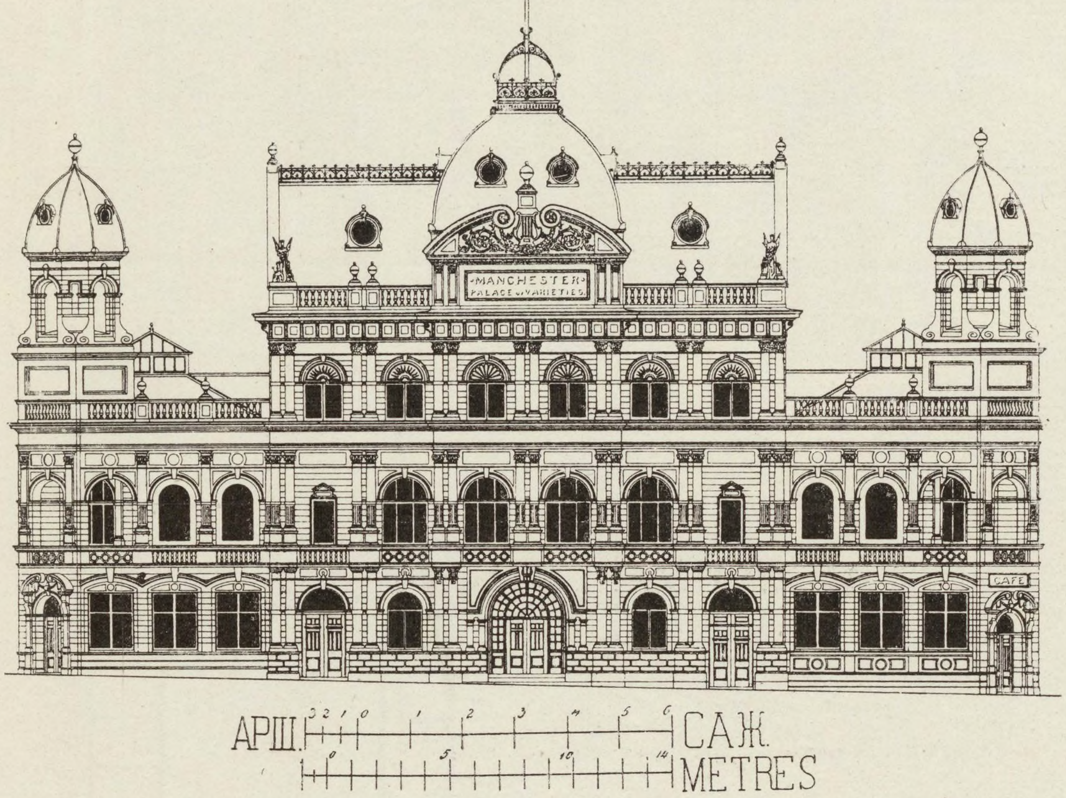


Продольный разрѣзъ.

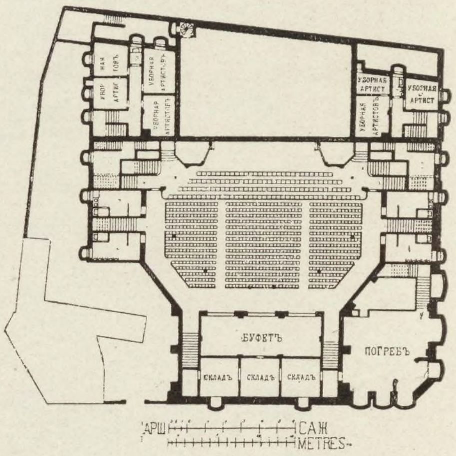
60. „PALACE" VARIETY THEATRE MANCHESTER. — ТЕАТРЪ ВАРЬЕТЕ въ МАНЧЕСТЕРѢ.

(1888 г.)

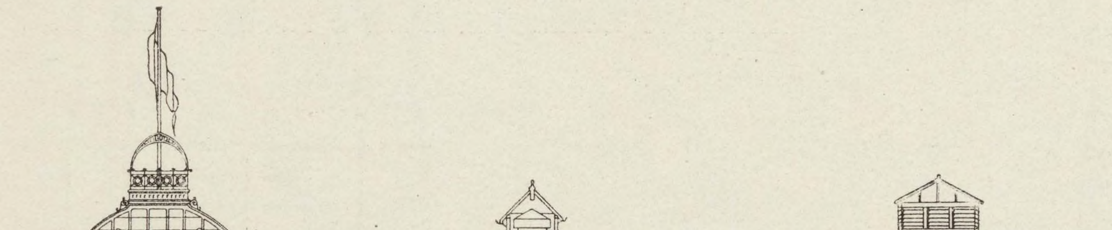
Арх. ALFRED DARBYSHIRE, F. BENNETT SMITH.



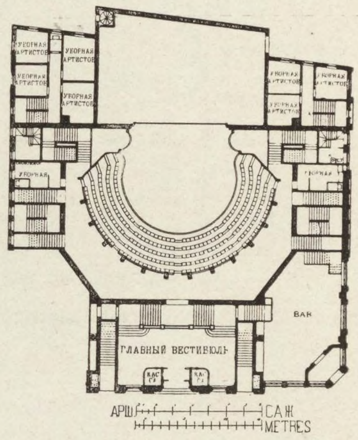
Главный фасадъ.



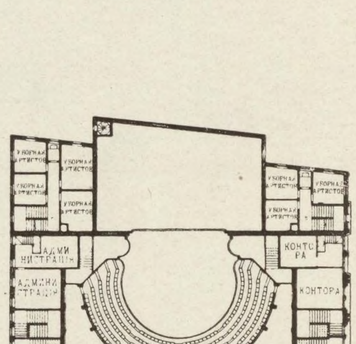
Планъ партера.



Продольный разрѣзъ.



Планъ 1-го яруса.



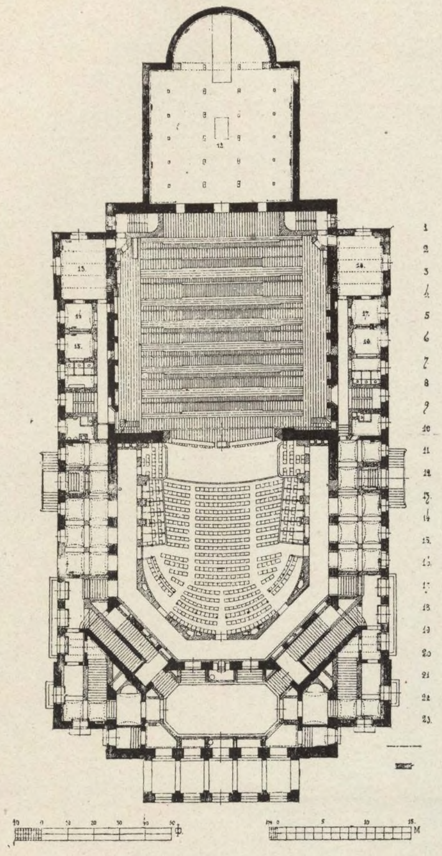
Планъ 2-го яруса.

61. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. РИГѢ, построенный проф. БОНШТЕДТОМЪ.

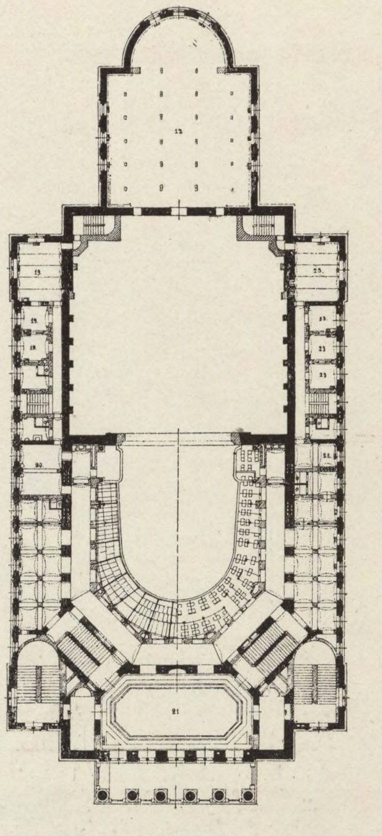
Перестроенъ послѣ пожара

Арх. Р. ШМЕЛЛИНГОМЪ.

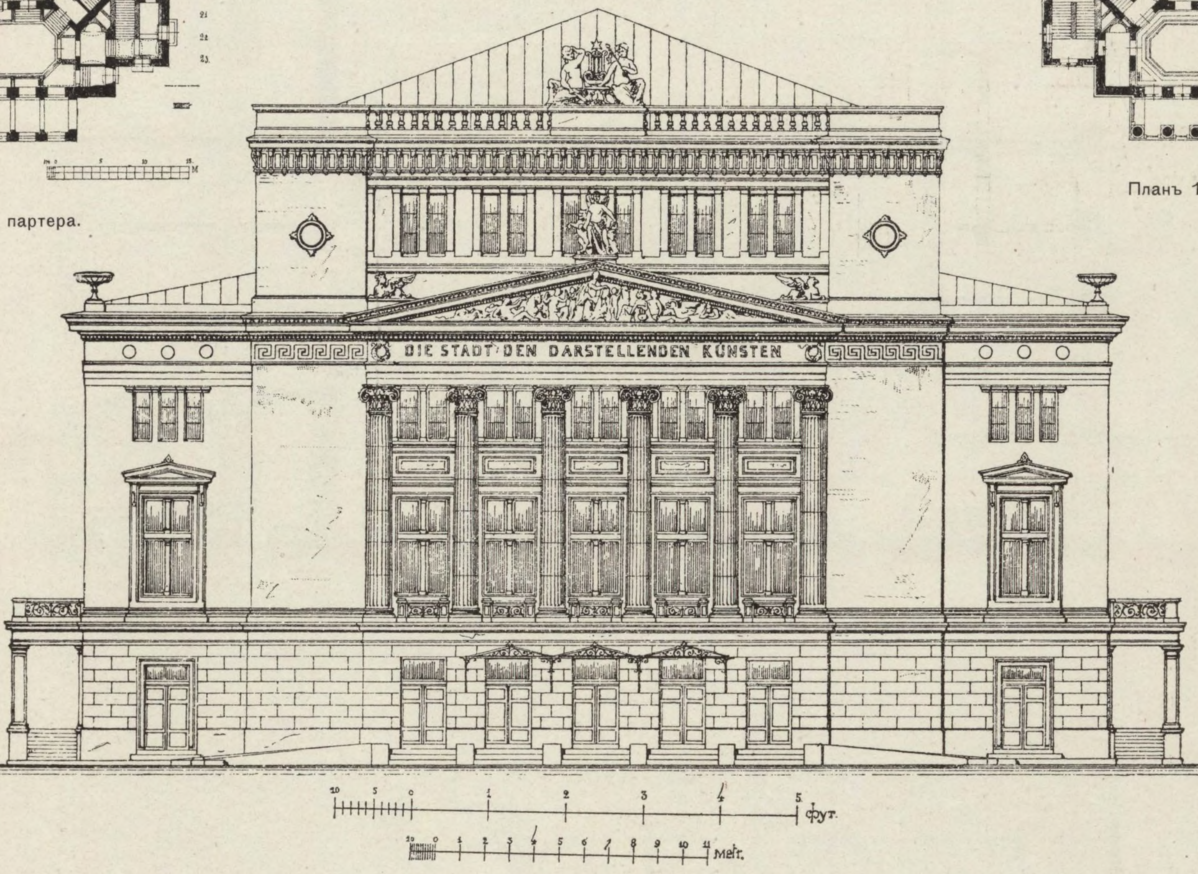
въ 1885—1887 г.



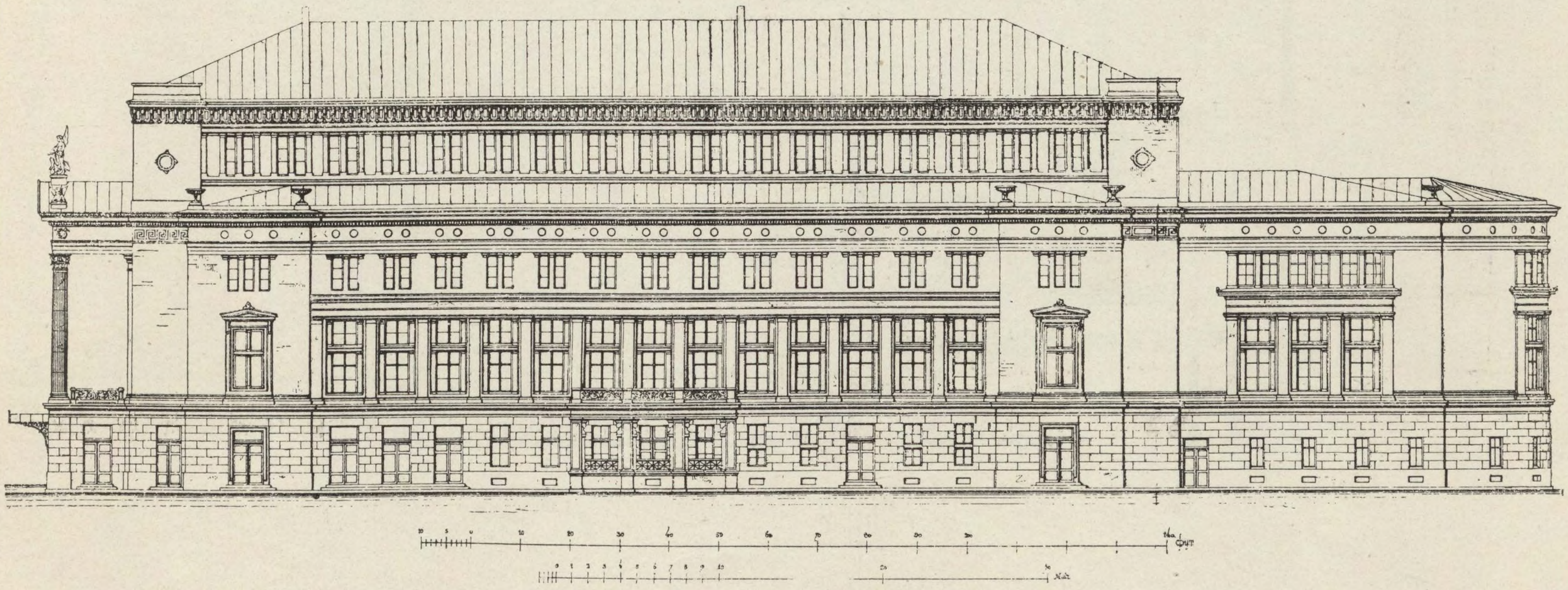
Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.



Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.

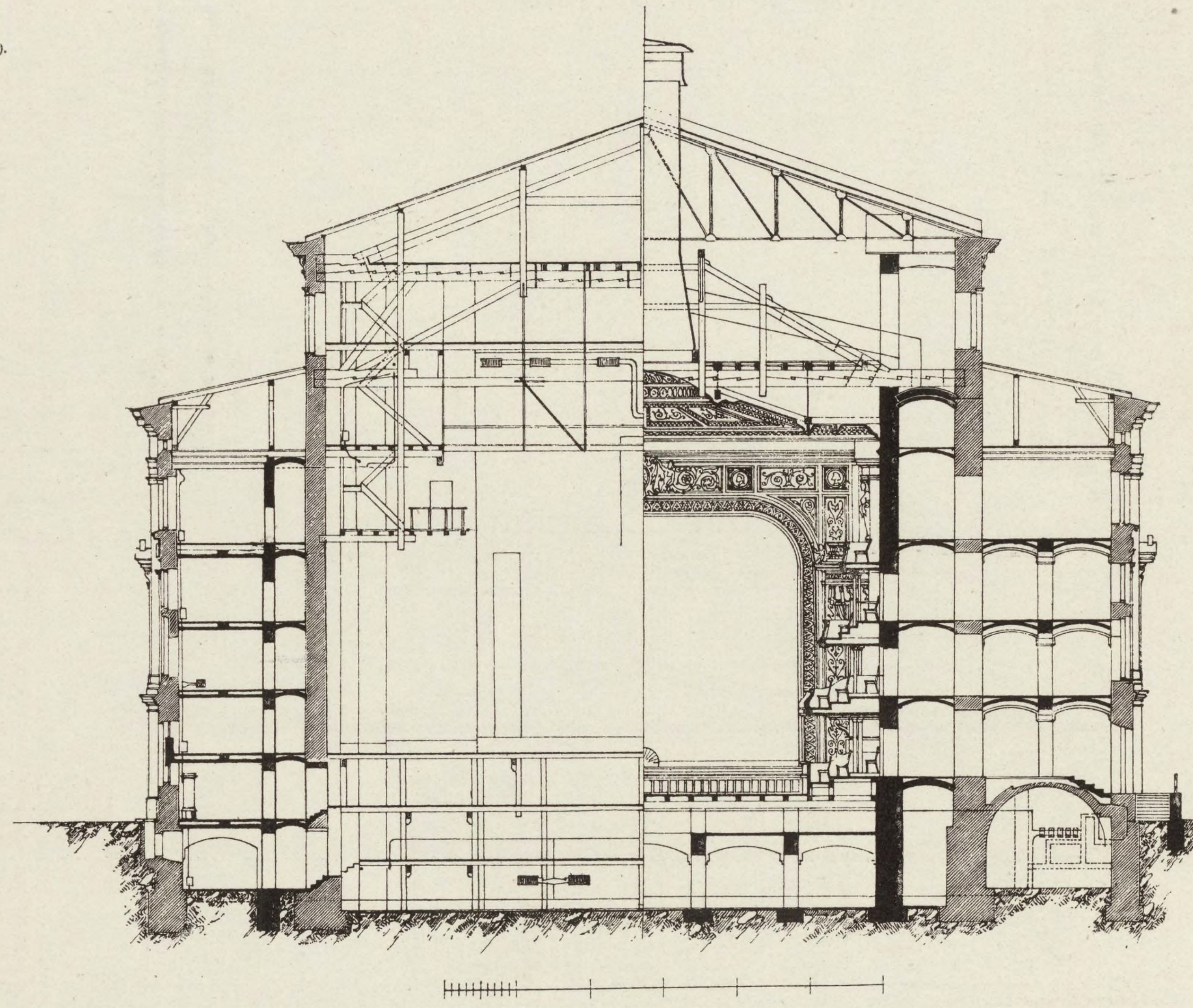
(См. стр. 178).

61. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ РИГѢ.

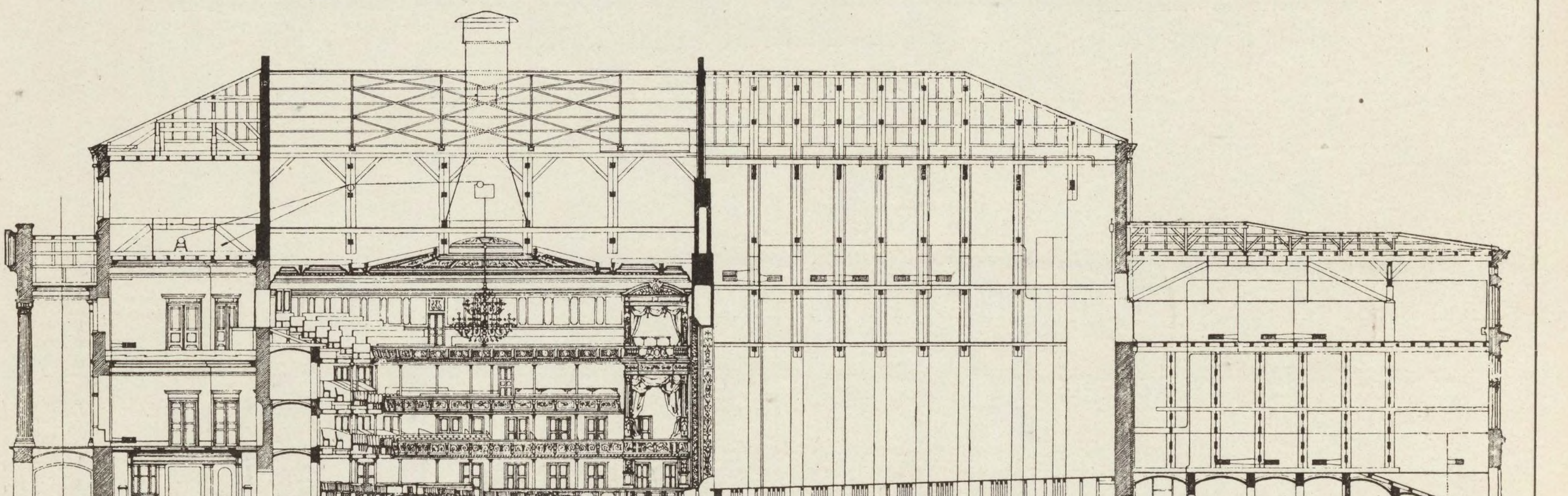
Построенъ арх. Р. ШМЕЛЛИНГОМЪ

съ 1885—1887г.

(См. стр. 177).



Поперечный разрѣзъ
по сценѣ. | по зрительному залу.

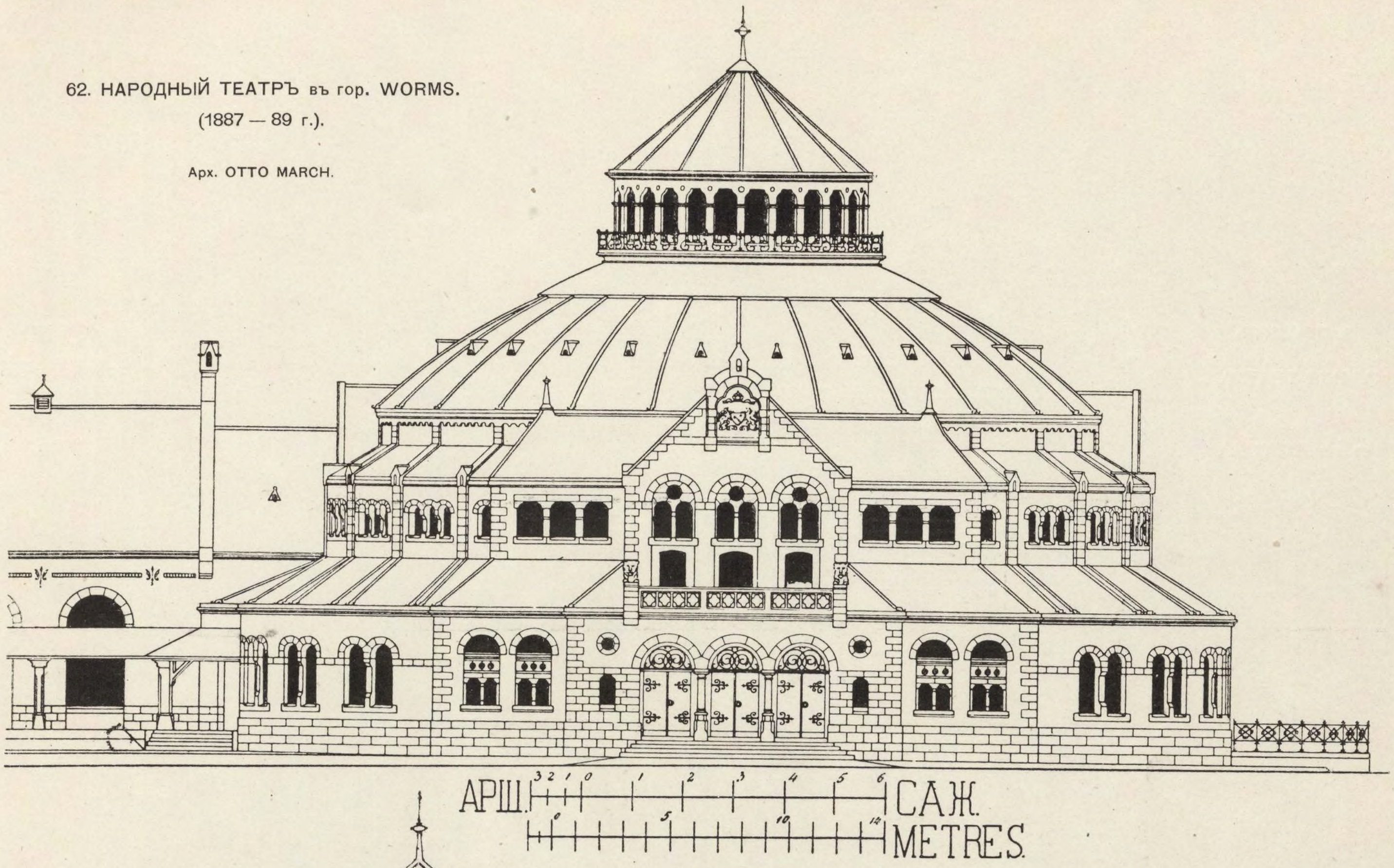


Продольный разрѣзъ по главной оси.

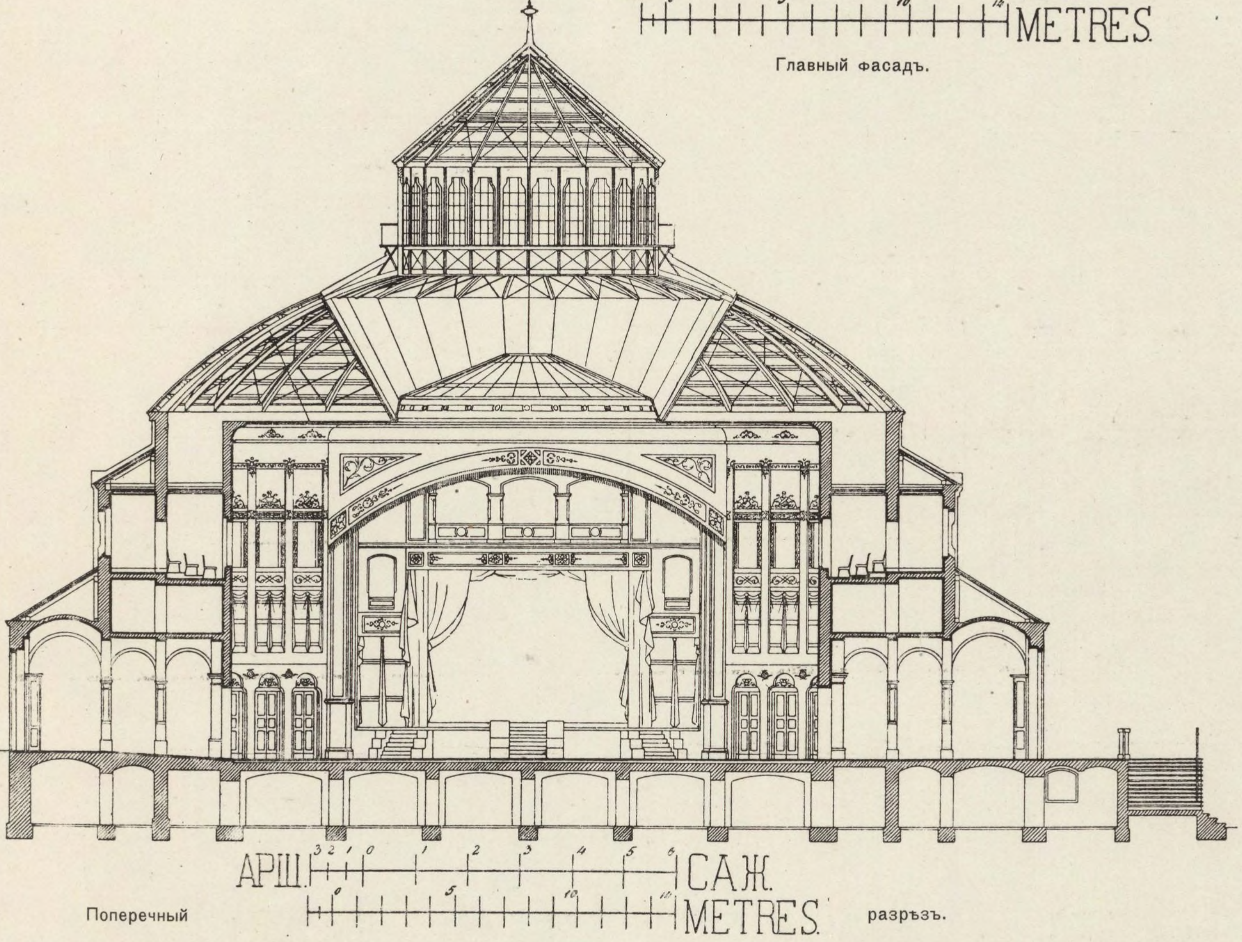
62. НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ въ гор. WORMS.

(1887 — 89 г.).

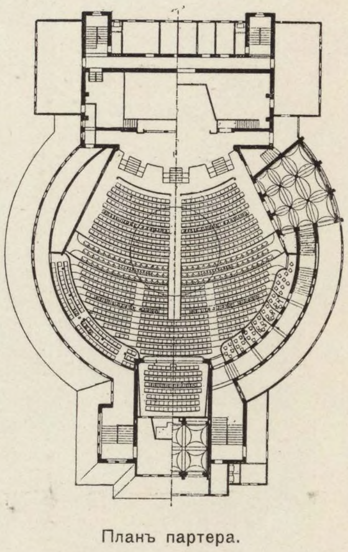
Арх. OTTO MARCH.



Главный фасадъ.

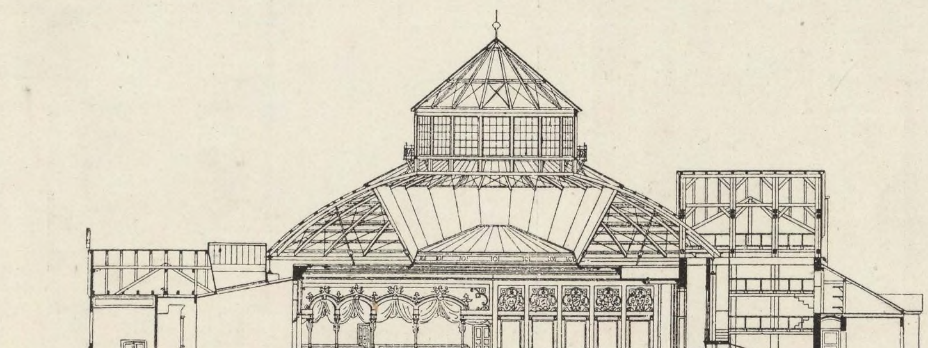


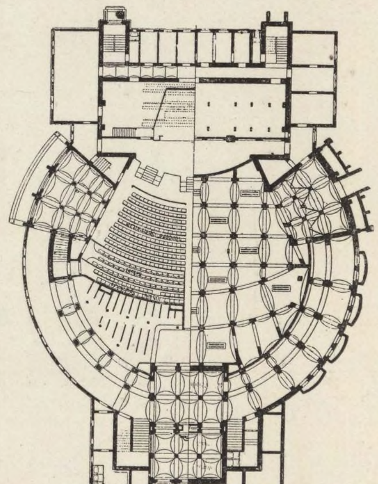
Поперечный разрѣзъ.



Планъ партера.

Продольный разрѣзъ.

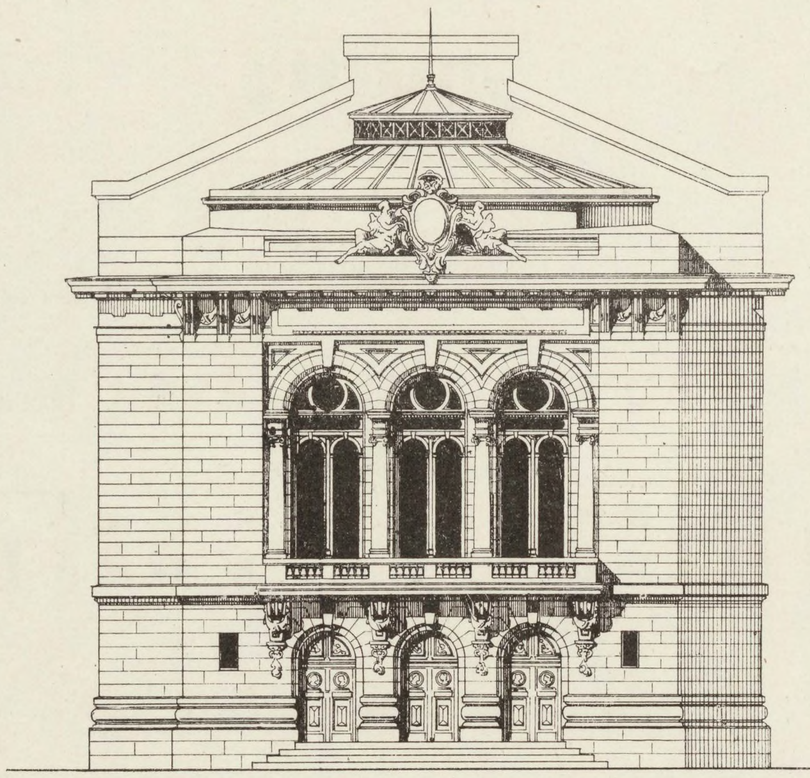




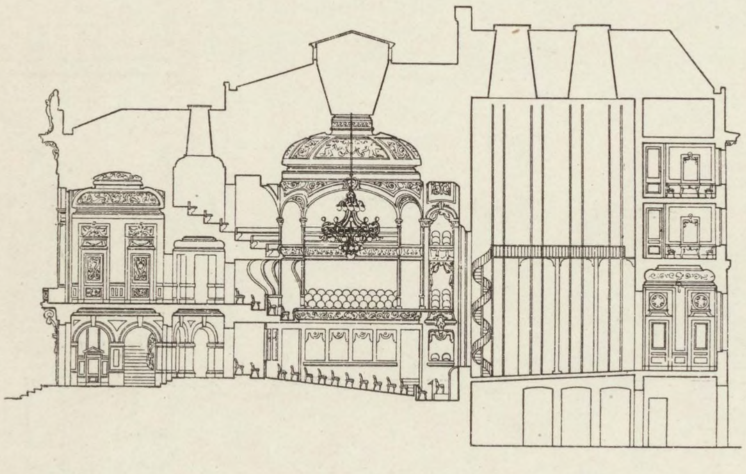
Планъ подвала. | 1-го яруса.

63. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ТЕАТРА, въ гор. NOYON.

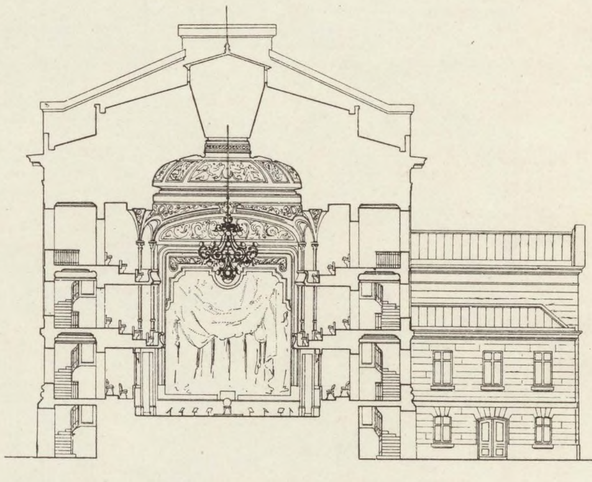
Архитектръ JOSÉPH DUPONT (1889 г.)



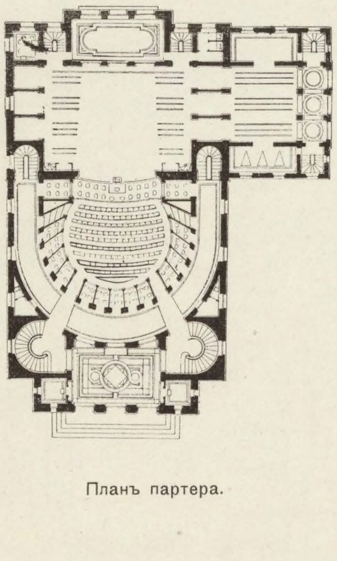
Главный фасадъ.



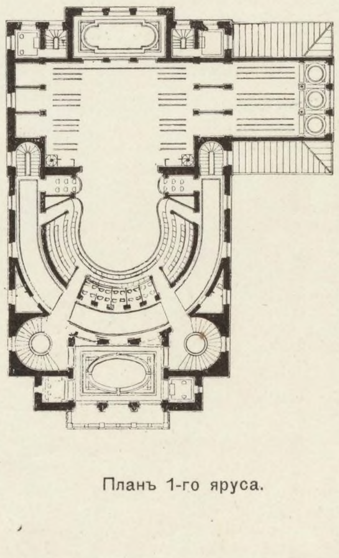
Продольный разрѣзъ.



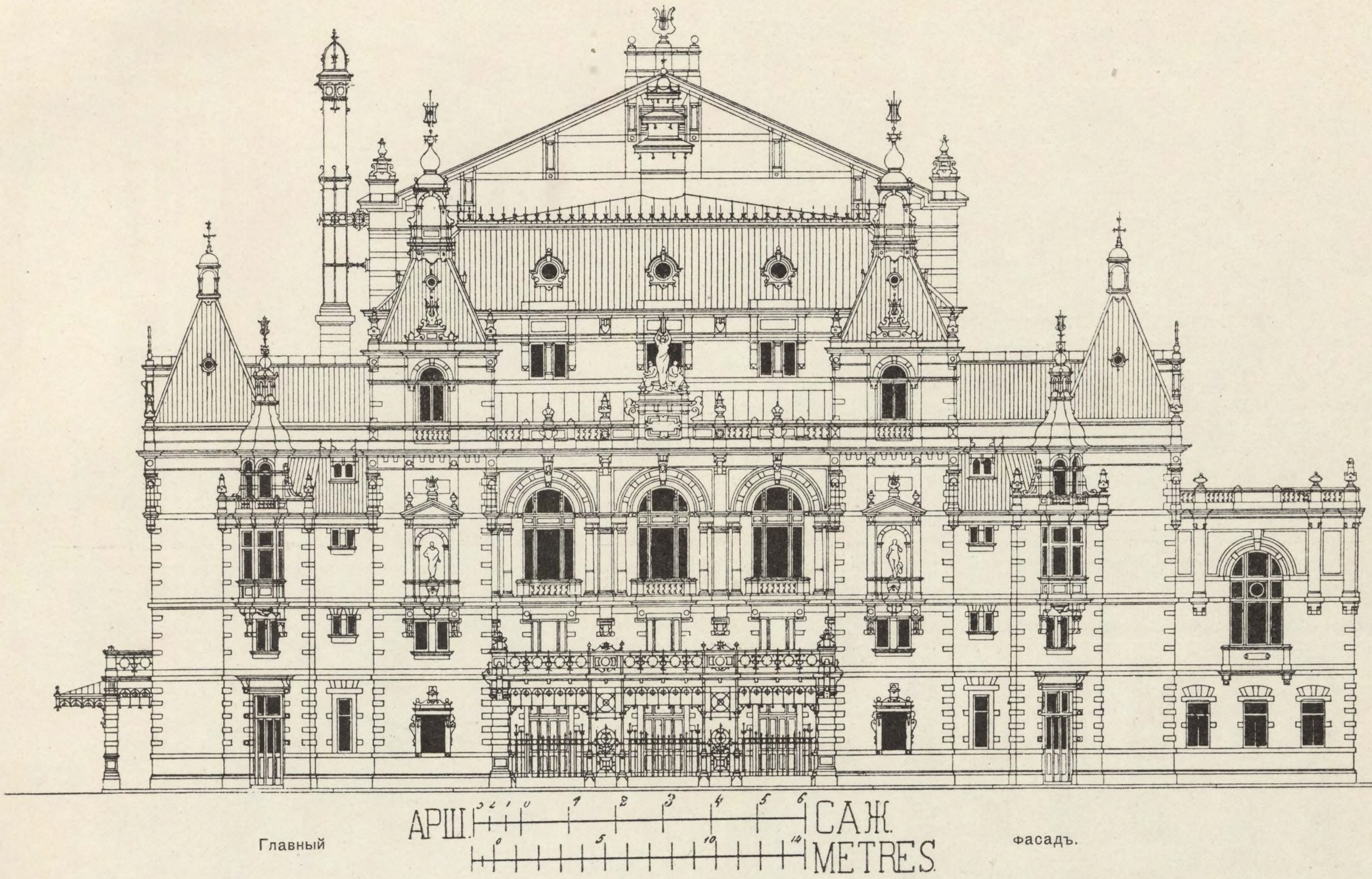
Поперечный разрѣзъ.



Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.



Главный фасадъ.

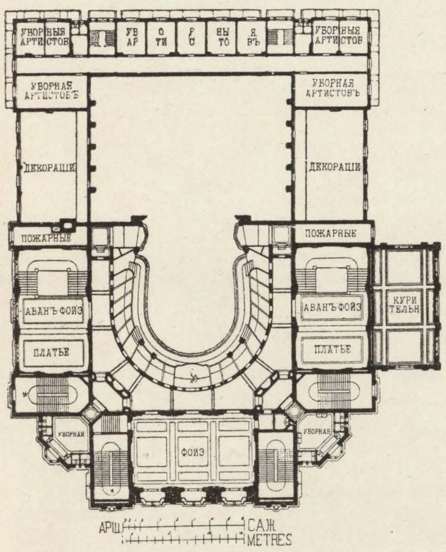
64. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ

въ гор. АМСТЕРДАМЪ.

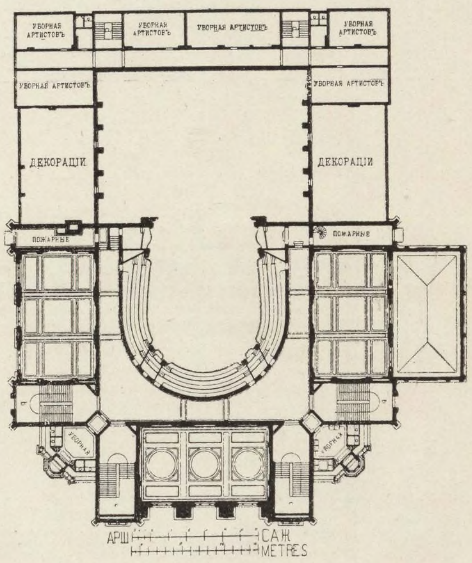
Арх. JAN SPRINGER.

(1890 г.).

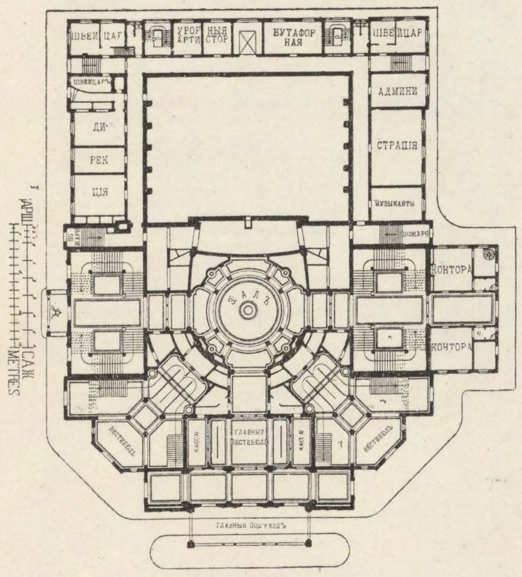
(См. стр. 182 – 183).



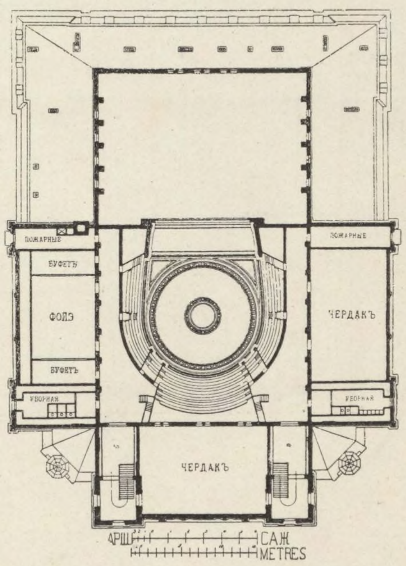
Планъ партера.



Планъ 2-го яруса.



Планъ 1-го этажа.



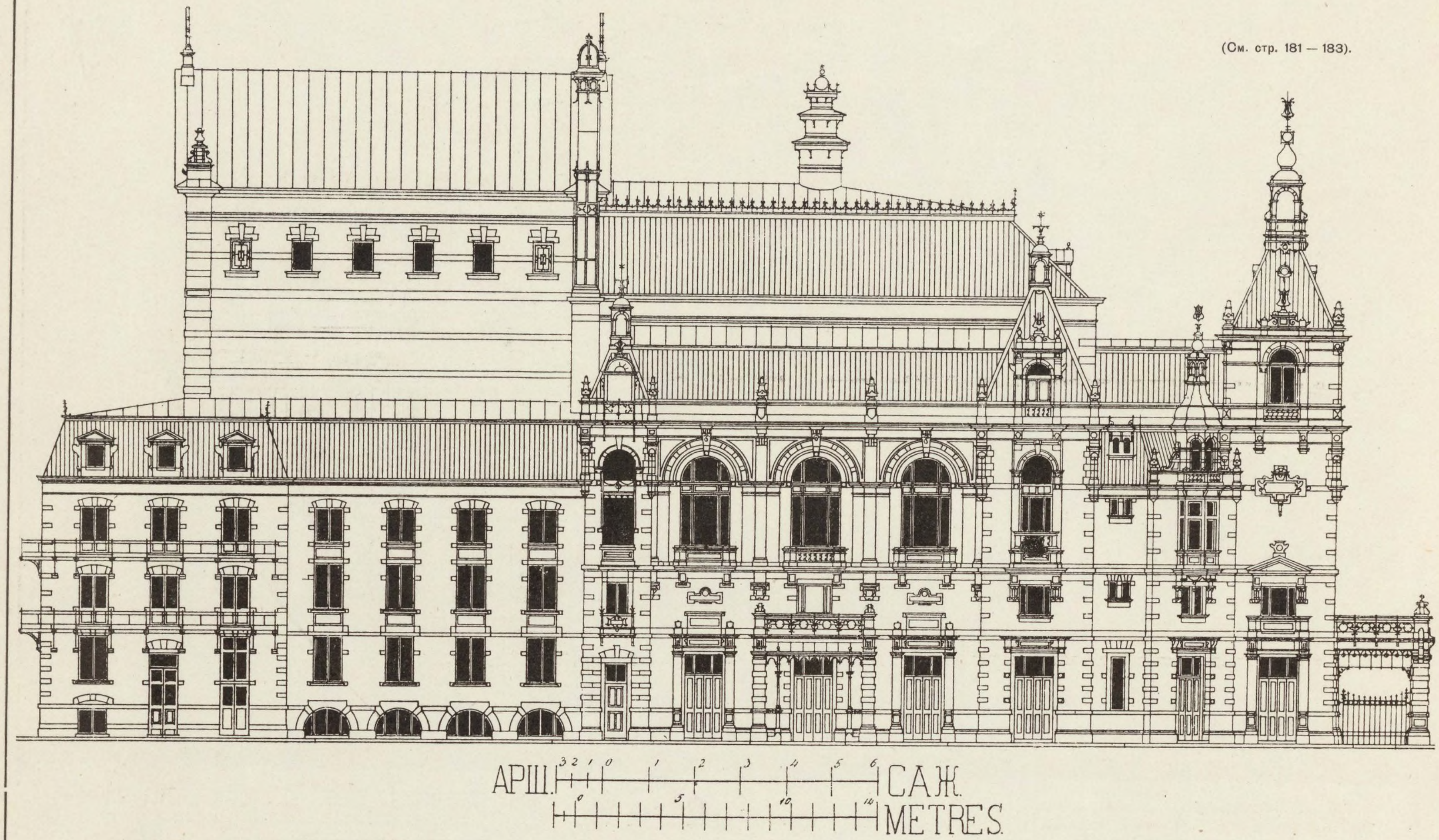
Планъ 3-го яруса.

64. ГОРОДСКОИ ТЕАТРЪ въ гор. АМСТЕРДАМЪ.

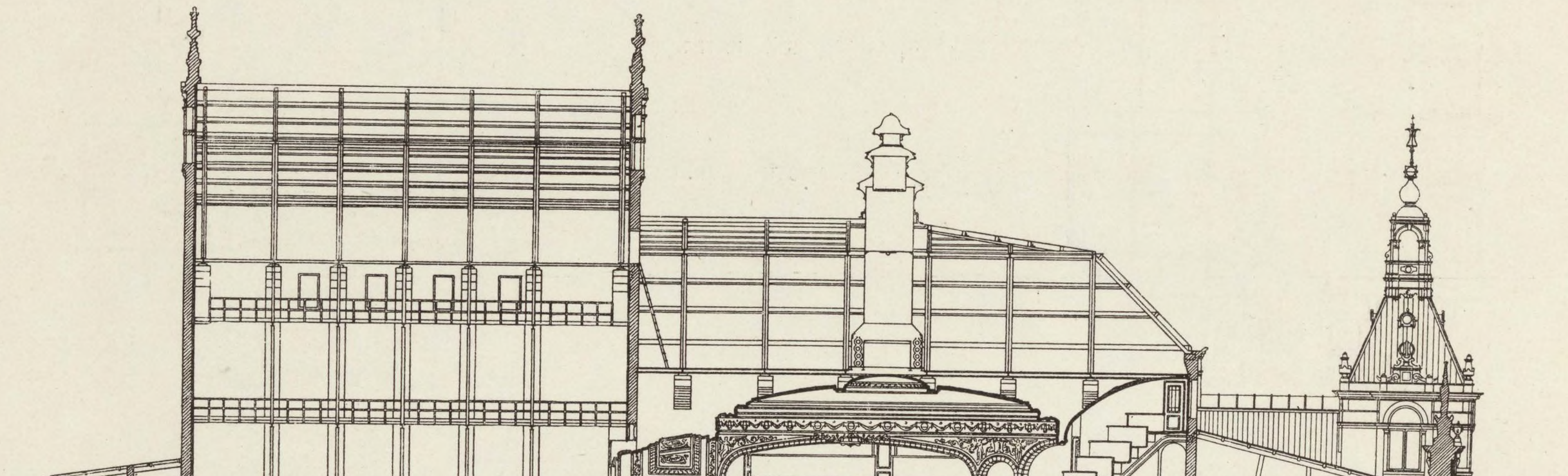
Арх. J. SPRINGER.

(1890 г.)

(См. стр. 181 — 183).



Боковой фасадъ.



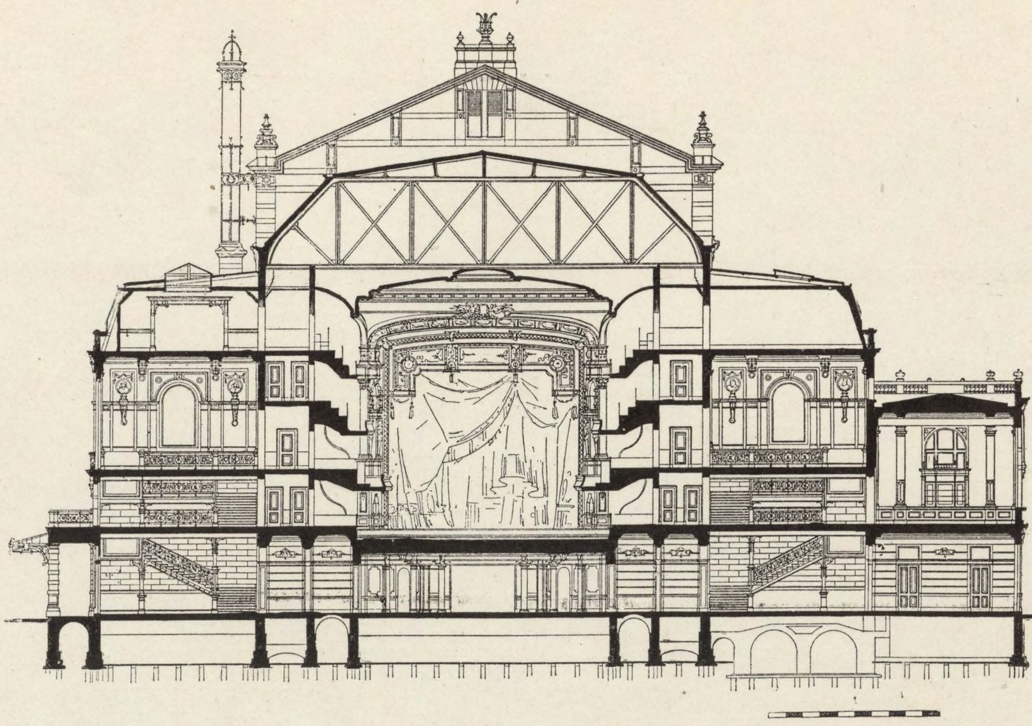
Продольный разрѣзъ.

64. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. АМСТЕРДАМЪ.

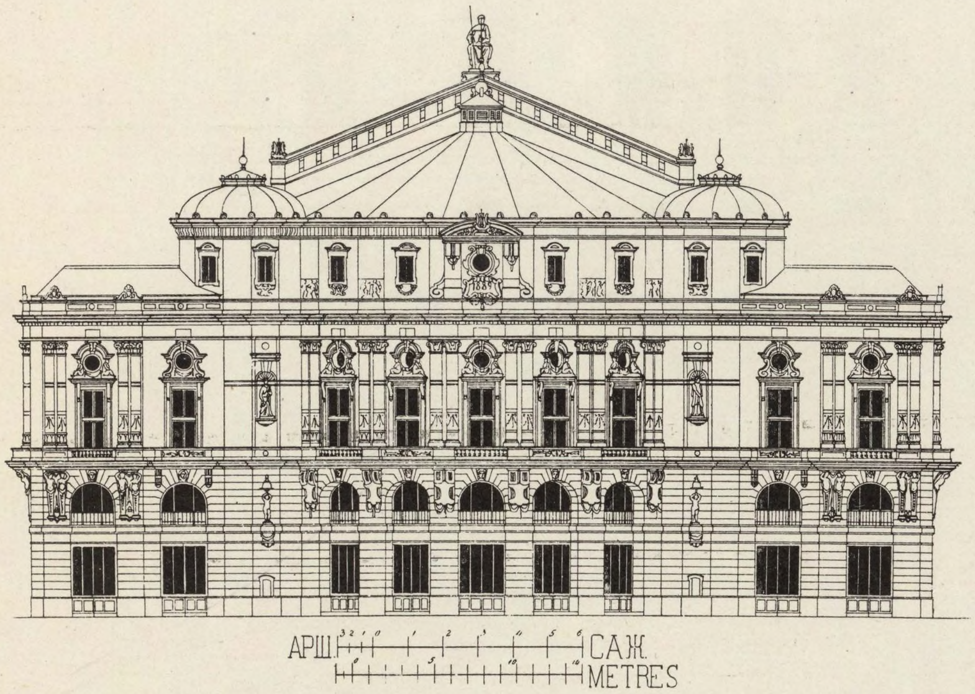
Арх. JAN SPRINGER.

(1890 г.)

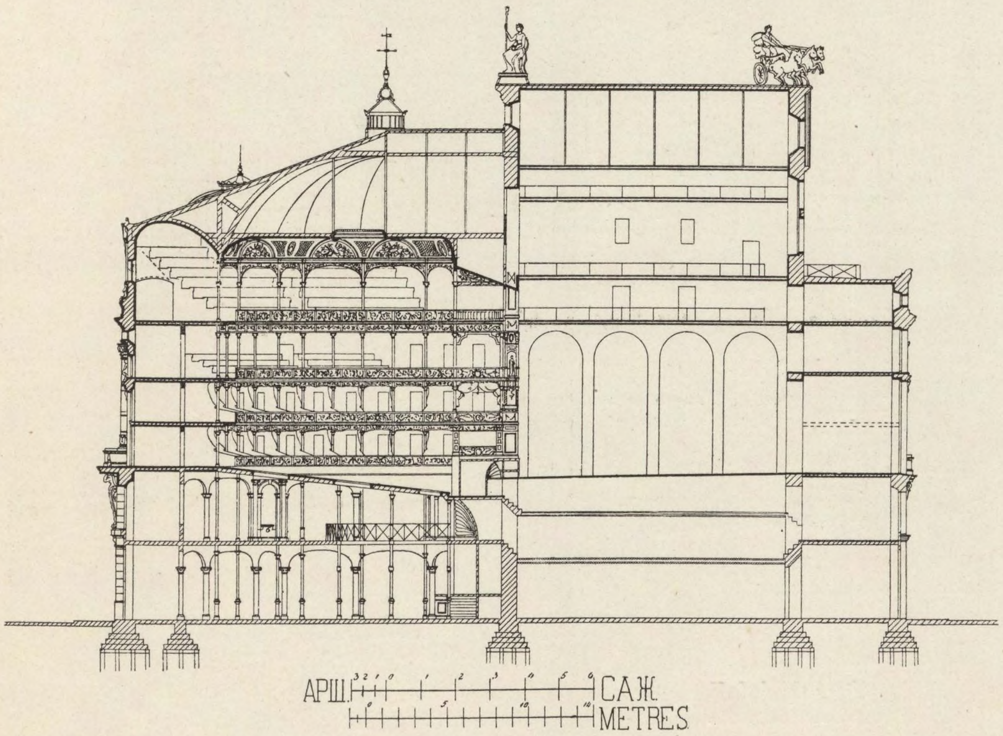
(См. стр. 181 – 182).



Поперечный разрѣзъ.



Главный фасадъ.

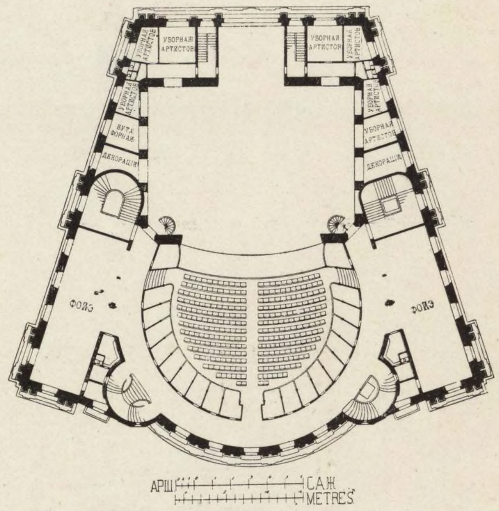


Продольный разрѣзъ.

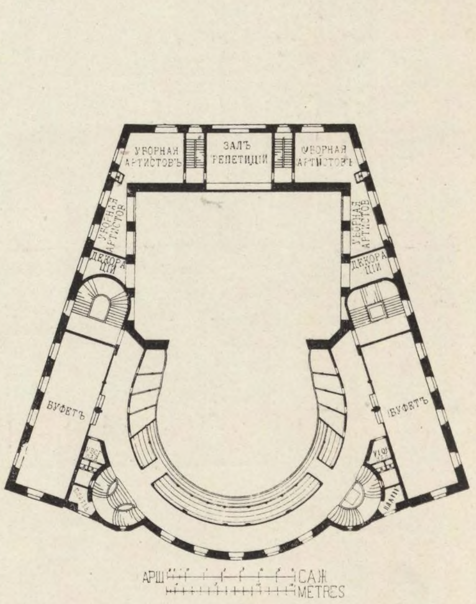
65. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. BILBAO.

(1890 г.)

Арх. JOAQUIN RUCOBA.



Планъ партера.



Планъ 2-го яруса.

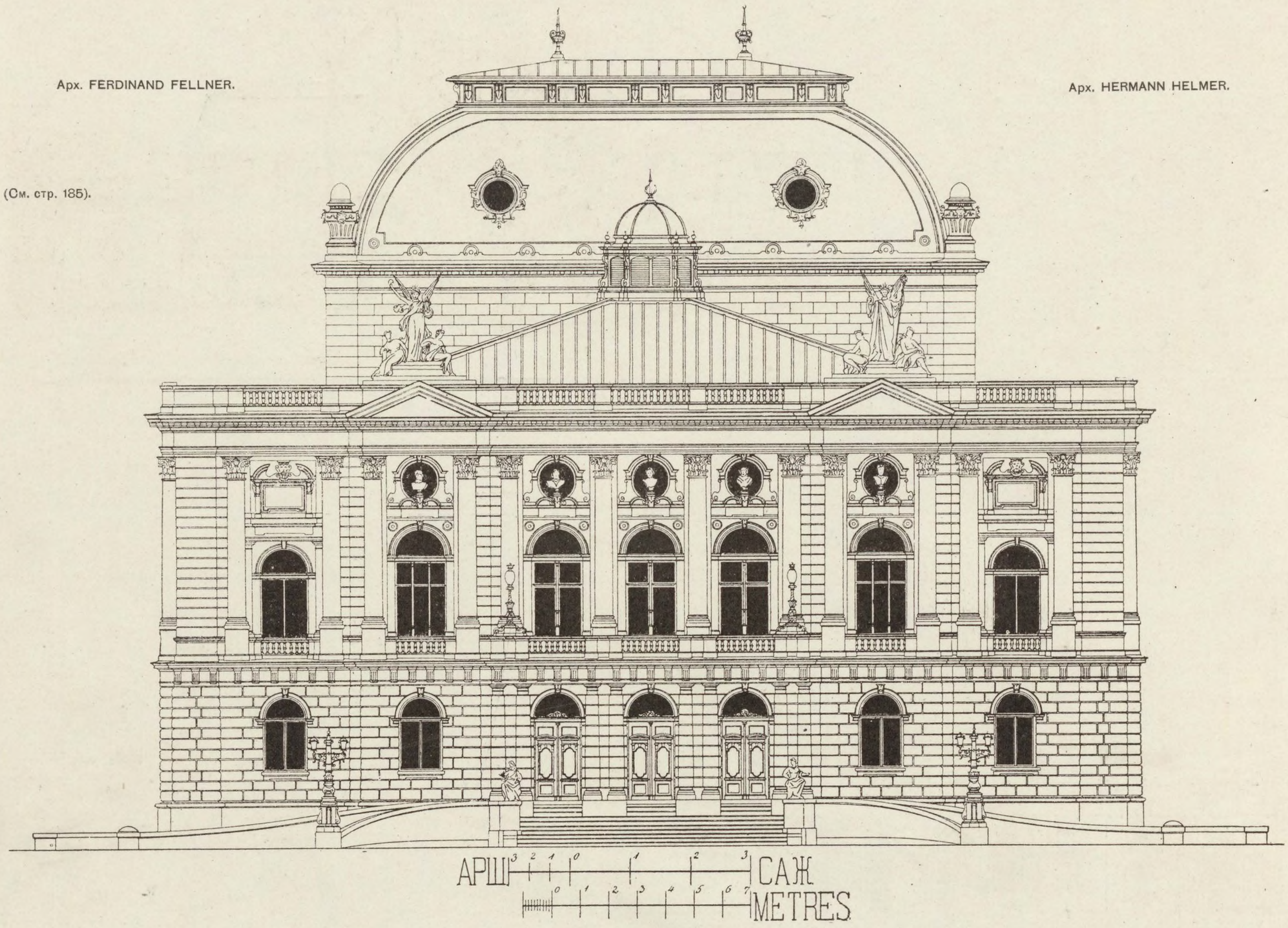
66. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ ЦЮРИХѢ.

(1891 г.)

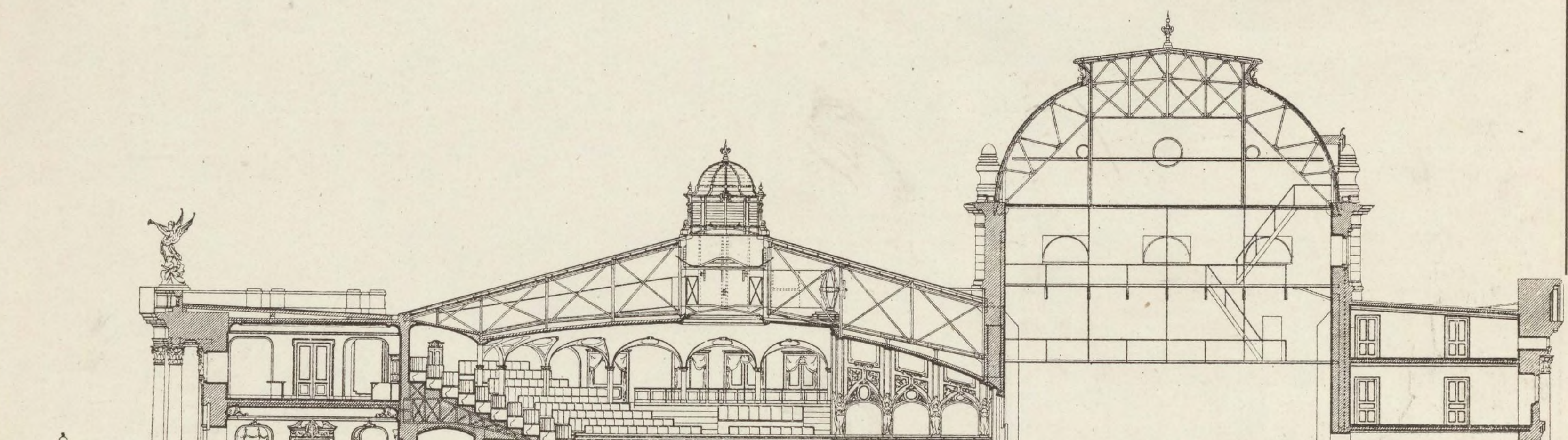
Арх. FERDINAND FELLNER.

Арх. HERMANN HELMER.

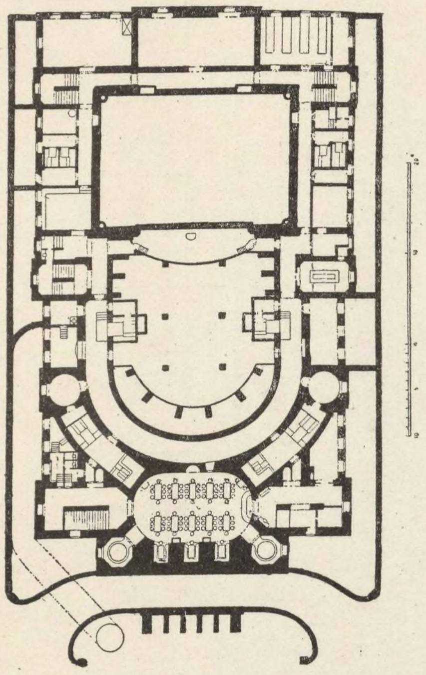
(См. стр. 185).



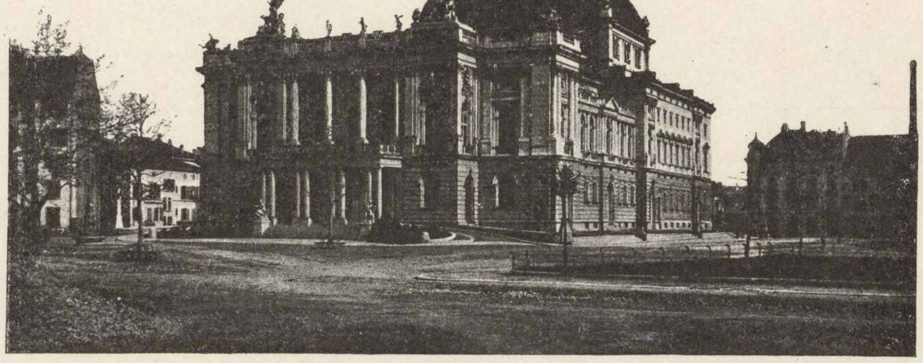
Главный фасадъ.



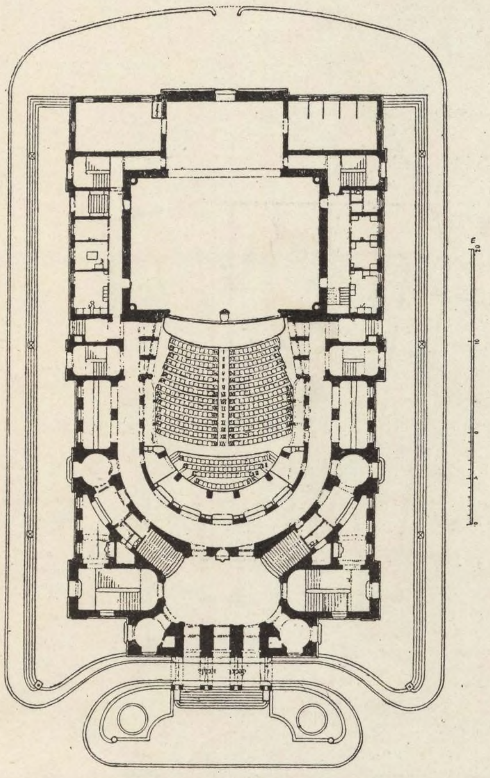
Продольный разрѣзъ.



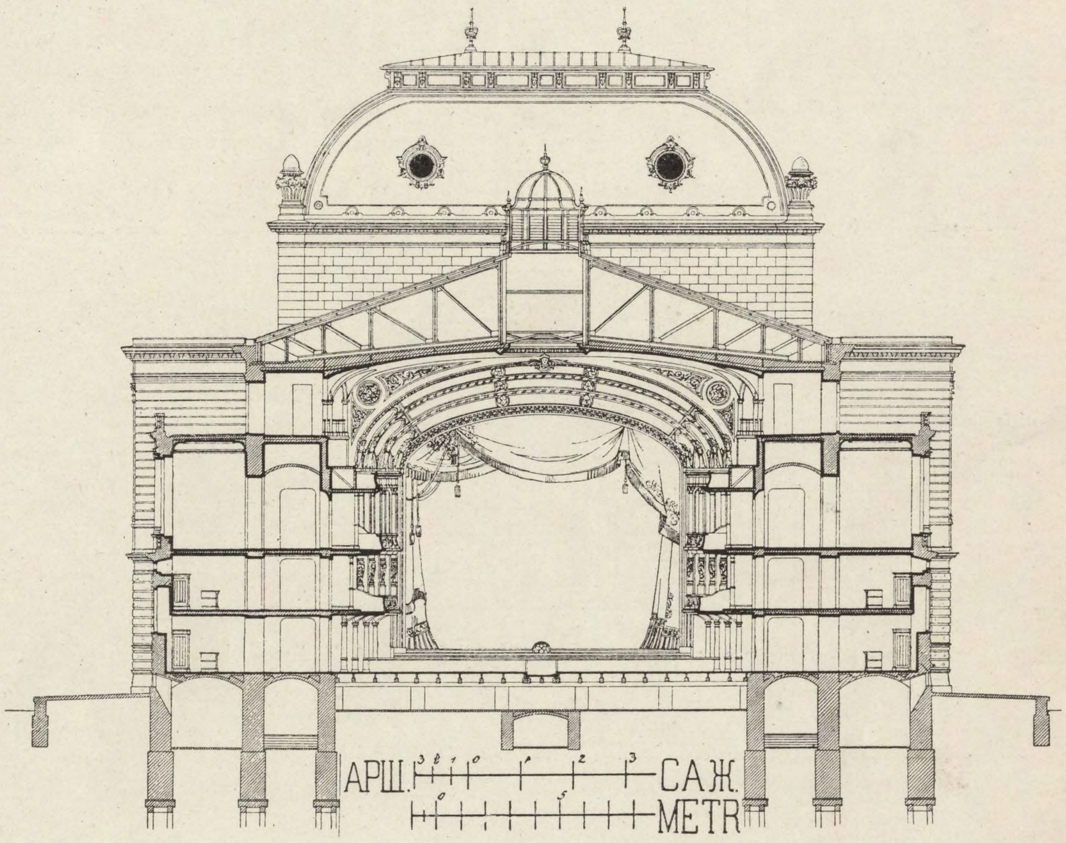
Планъ подвала.



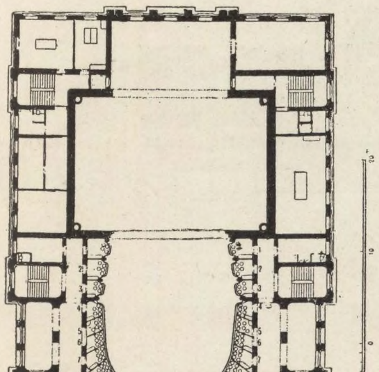
Перспективный видъ.



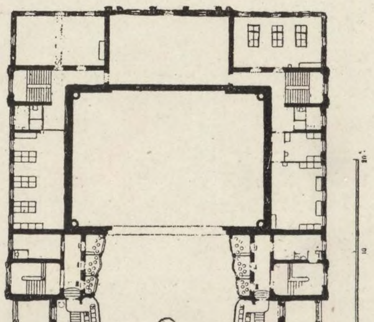
Планъ партера.



Поперечный разрѣзъ.



Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.

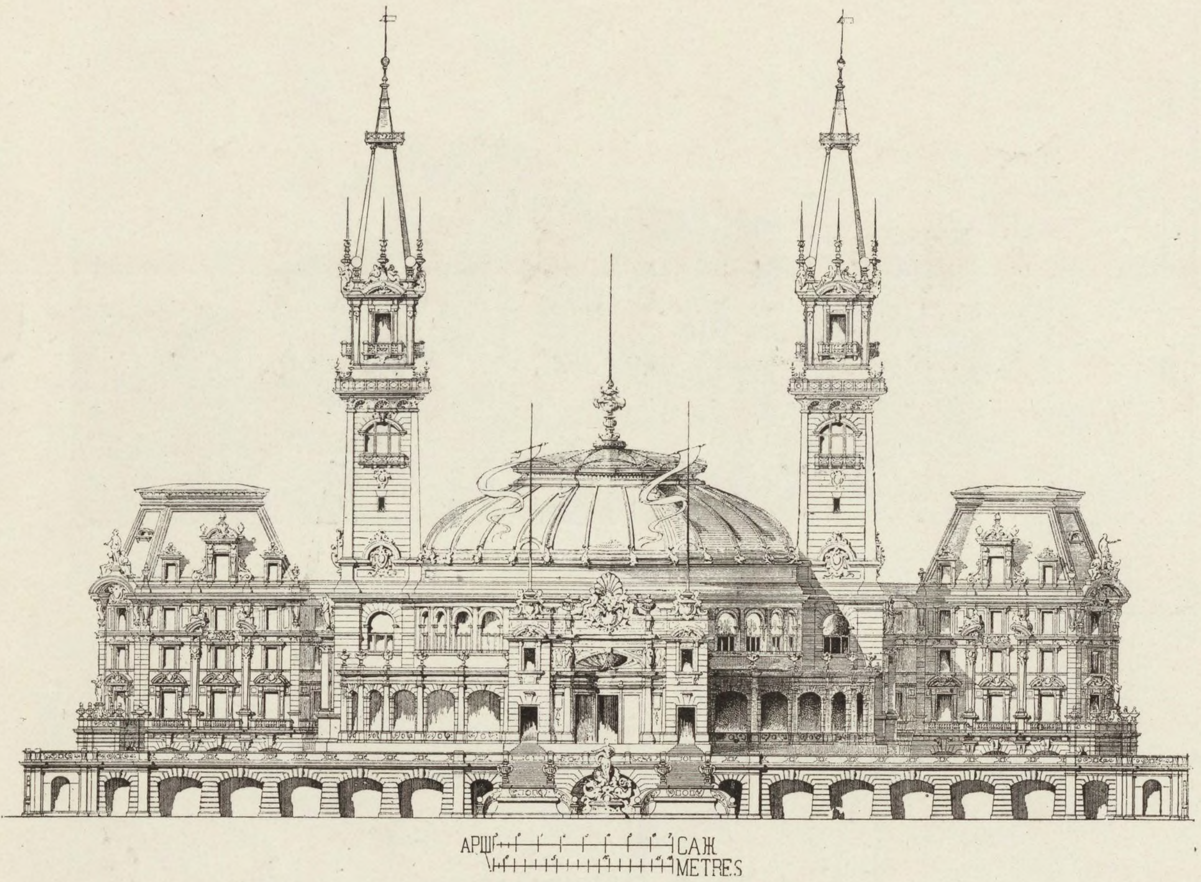
66. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ

въ ЦЮРИХѢ.

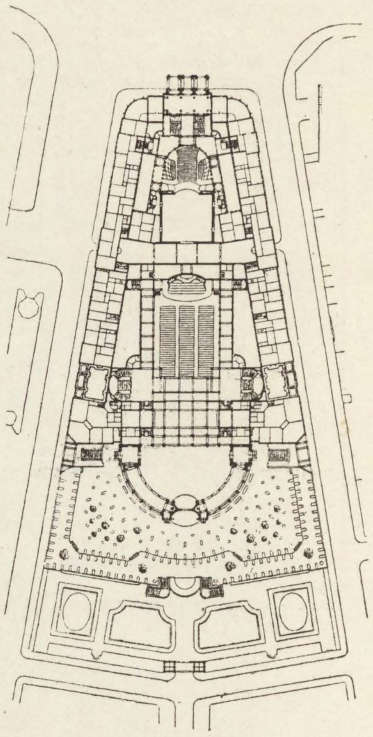
(1891 г.)

Арх. FERDINAND FELLNER & HERMANN HELMER.

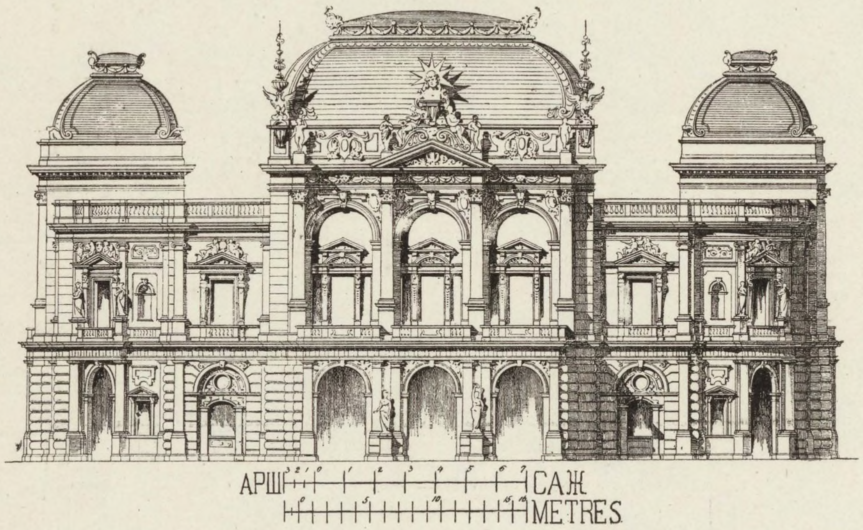
(См. стр. 184).



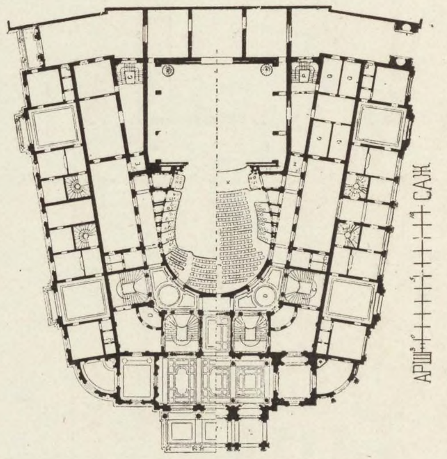
Заднiй фасадъ (со стороны концертнаго зала).



Общiй планъ зданiя.



Главный фасадъ (со стороны театра).



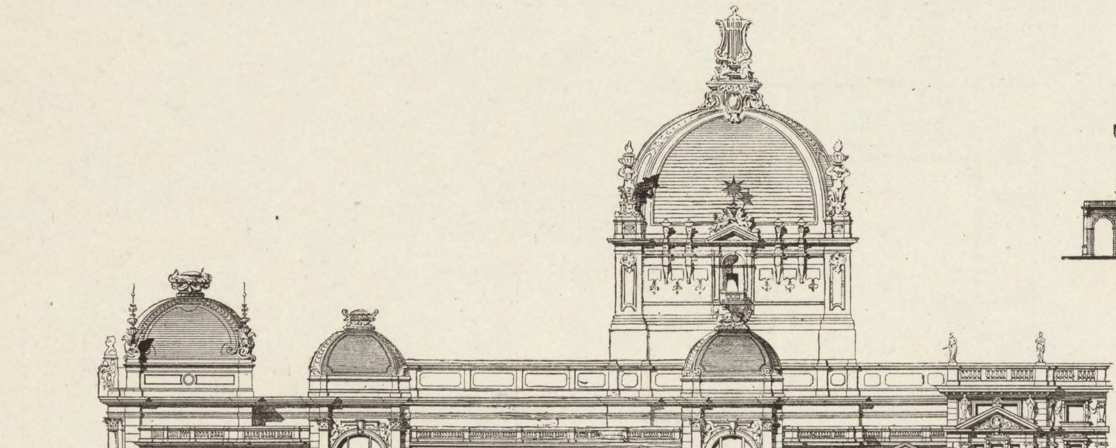
Планъ театра.



Продольный разрѣзъ.

67. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА и КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА для гор. ЦЮРИХА.

Арх. CHIODERA & TSCHUDY.

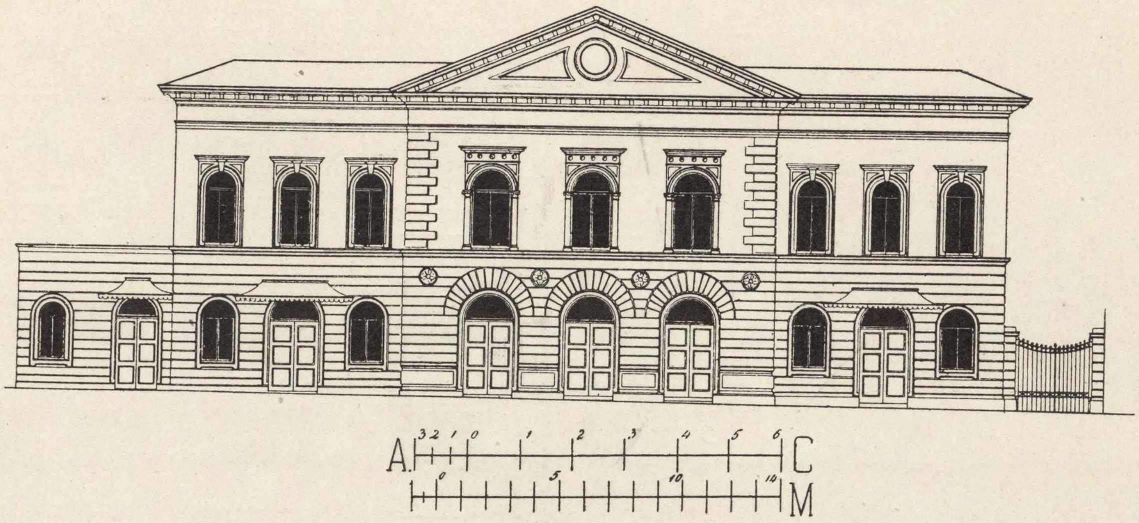


Боковой фасадъ.

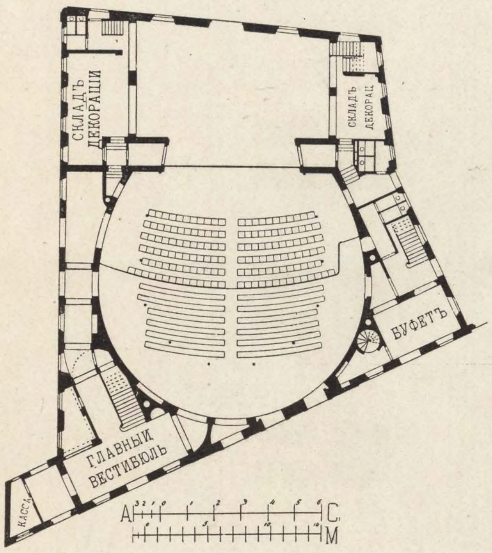
68. НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ
въ гор. ТУРИНѢ.

Арх. CAMILLO RICCIO.

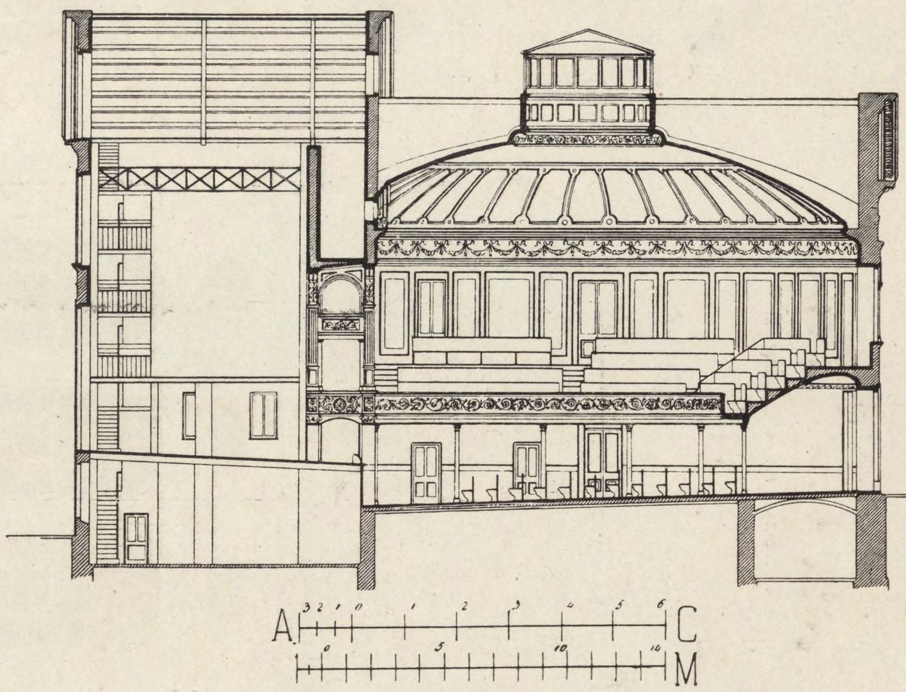
(1891 г.)



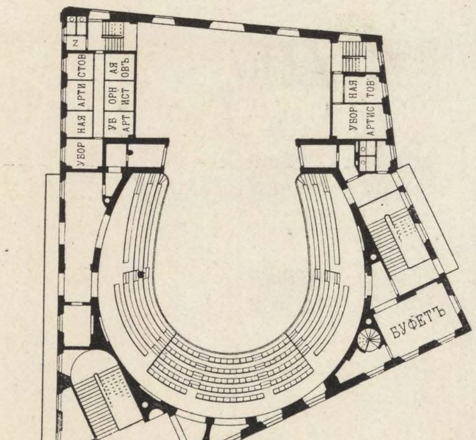
Главный фасадъ.



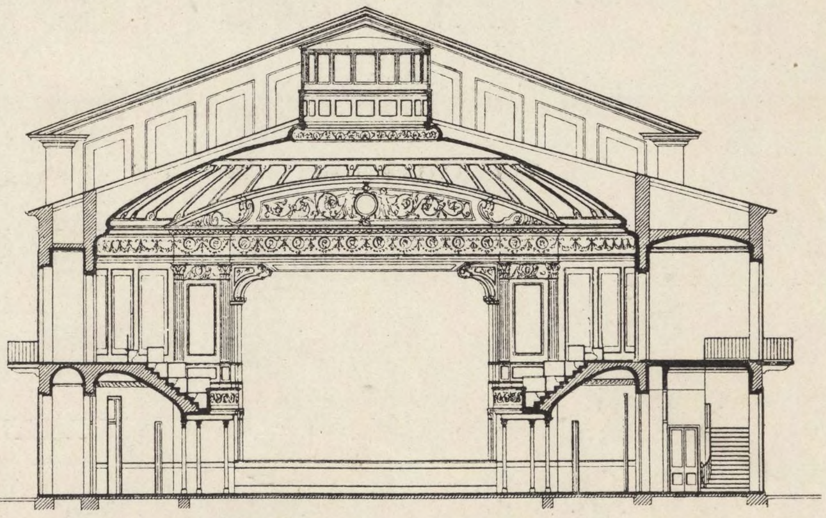
Планъ партера.



Продольный разрѣзъ.



Планъ 1-го яруса.

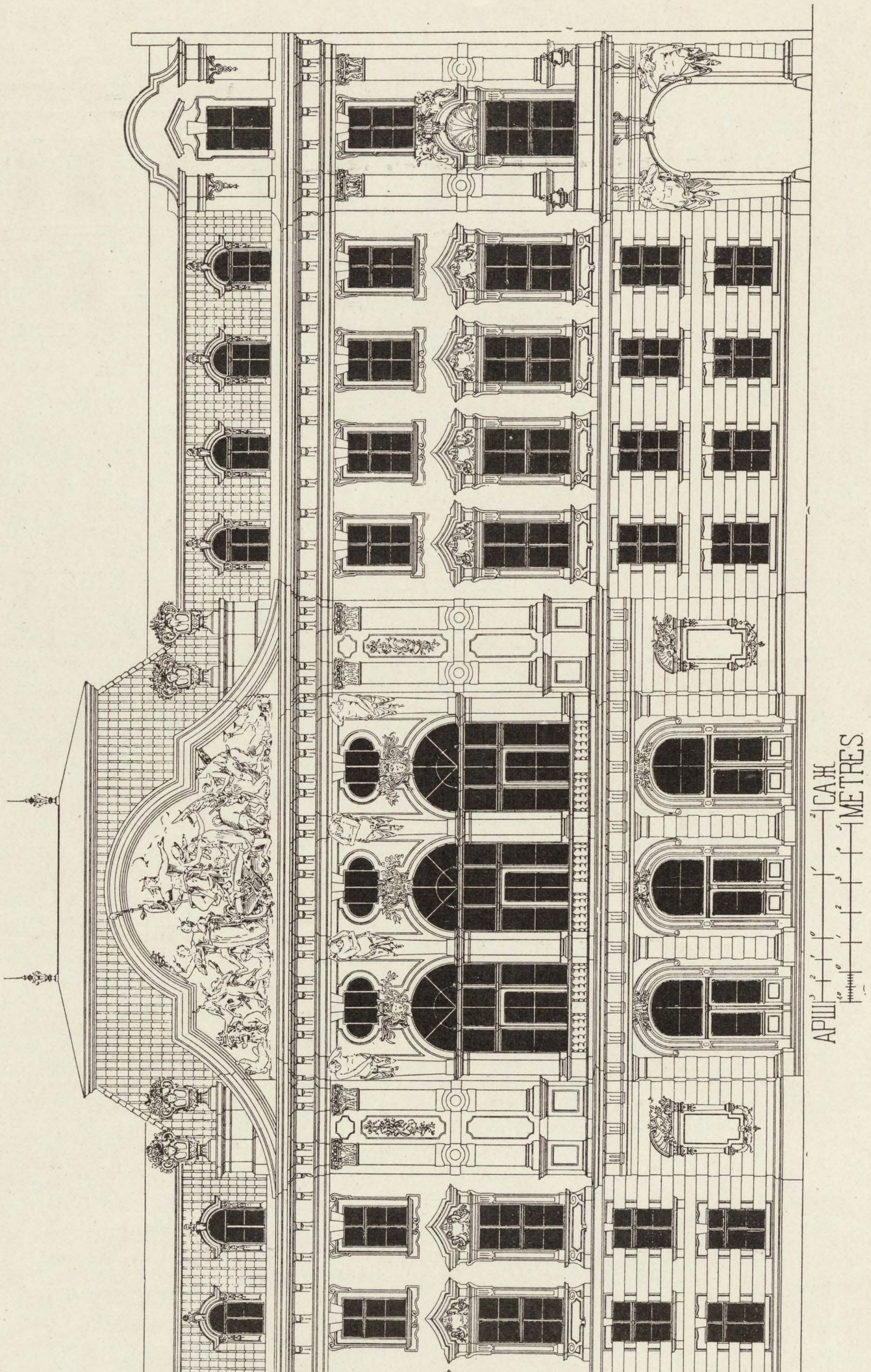


Поперечный разрѣзъ.

(1892).

69. LINDEN-VARIETÉ-THEATER. BERLIN.

Арх. FERDINAND FELLNER & HERMANN HELMER.



Главный фасадъ.

(См. стр. 189 — 190).

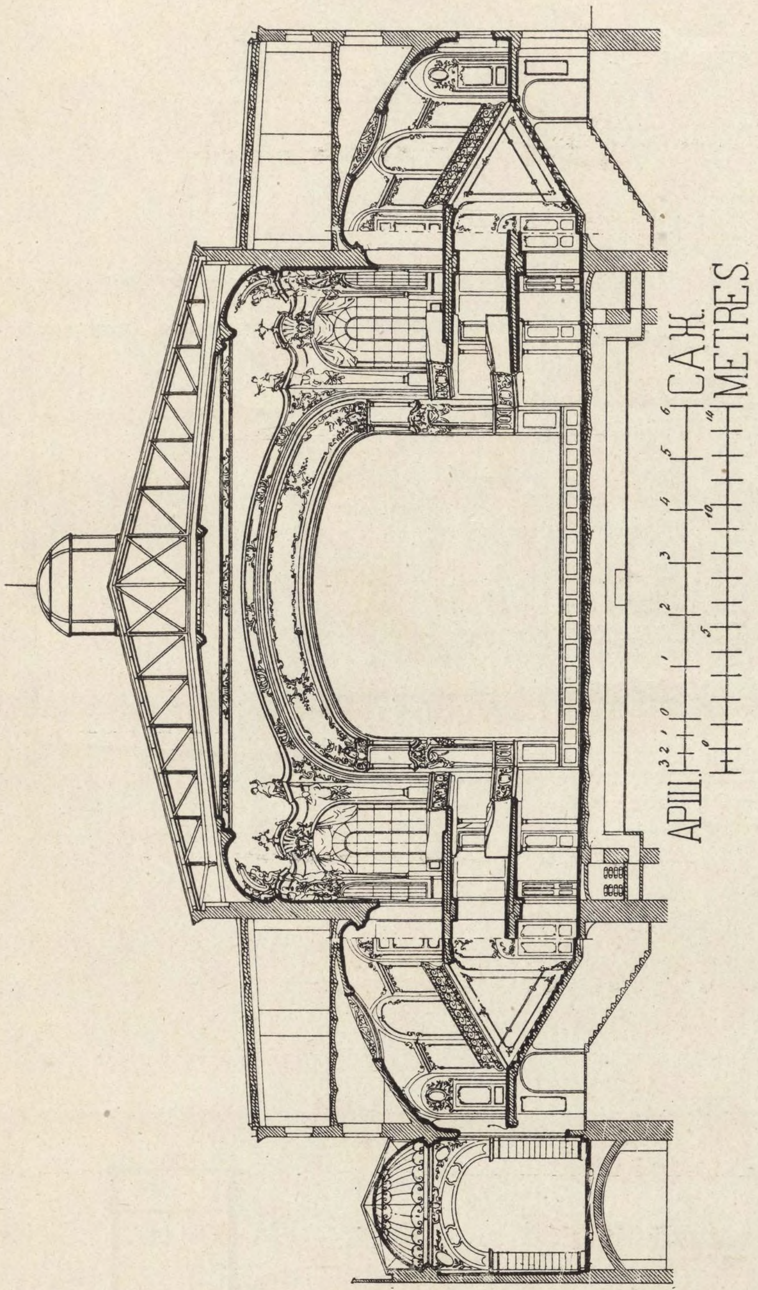
69. LINDEN-VARIETÉ-THEATER.

BERLIN.

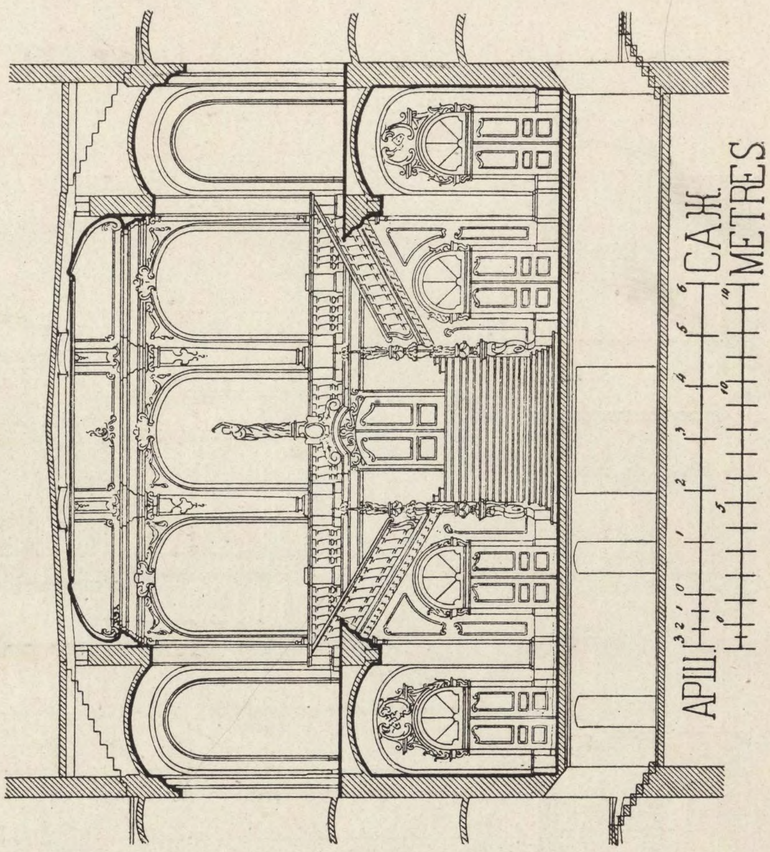
(1892.)

Арх. F. FELLNER & H. HELMER.

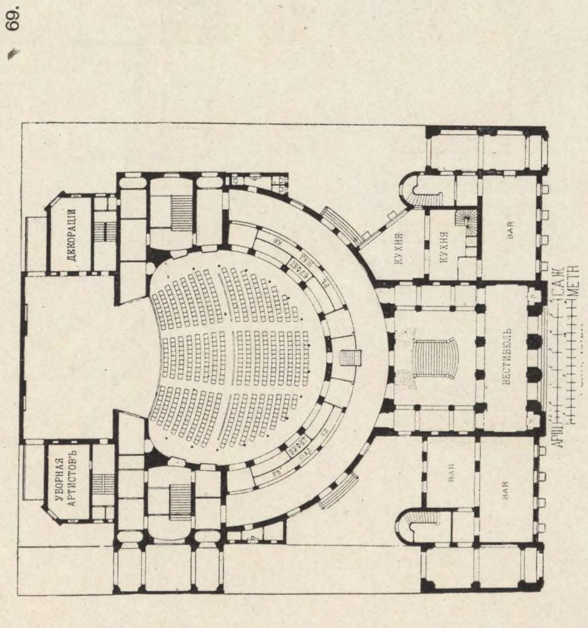
(См. стр. 188 — 190.)



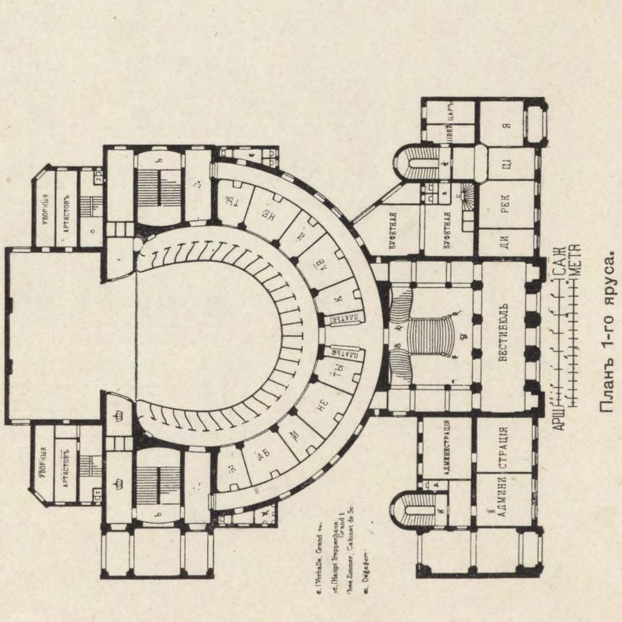
Продольный разрѣзъ.



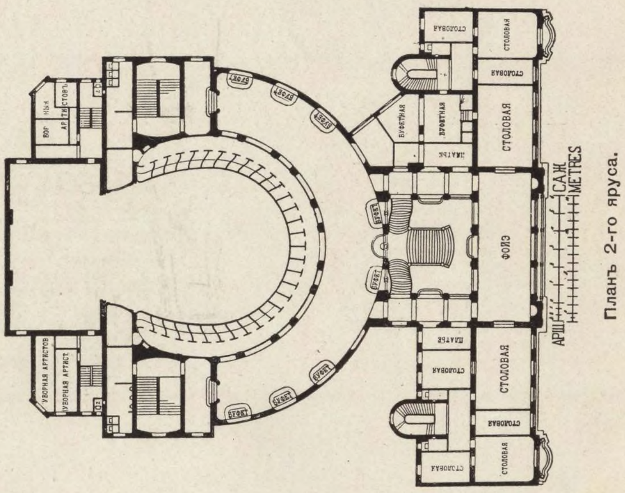
Разрѣзъ по лѣстницѣ.



Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.

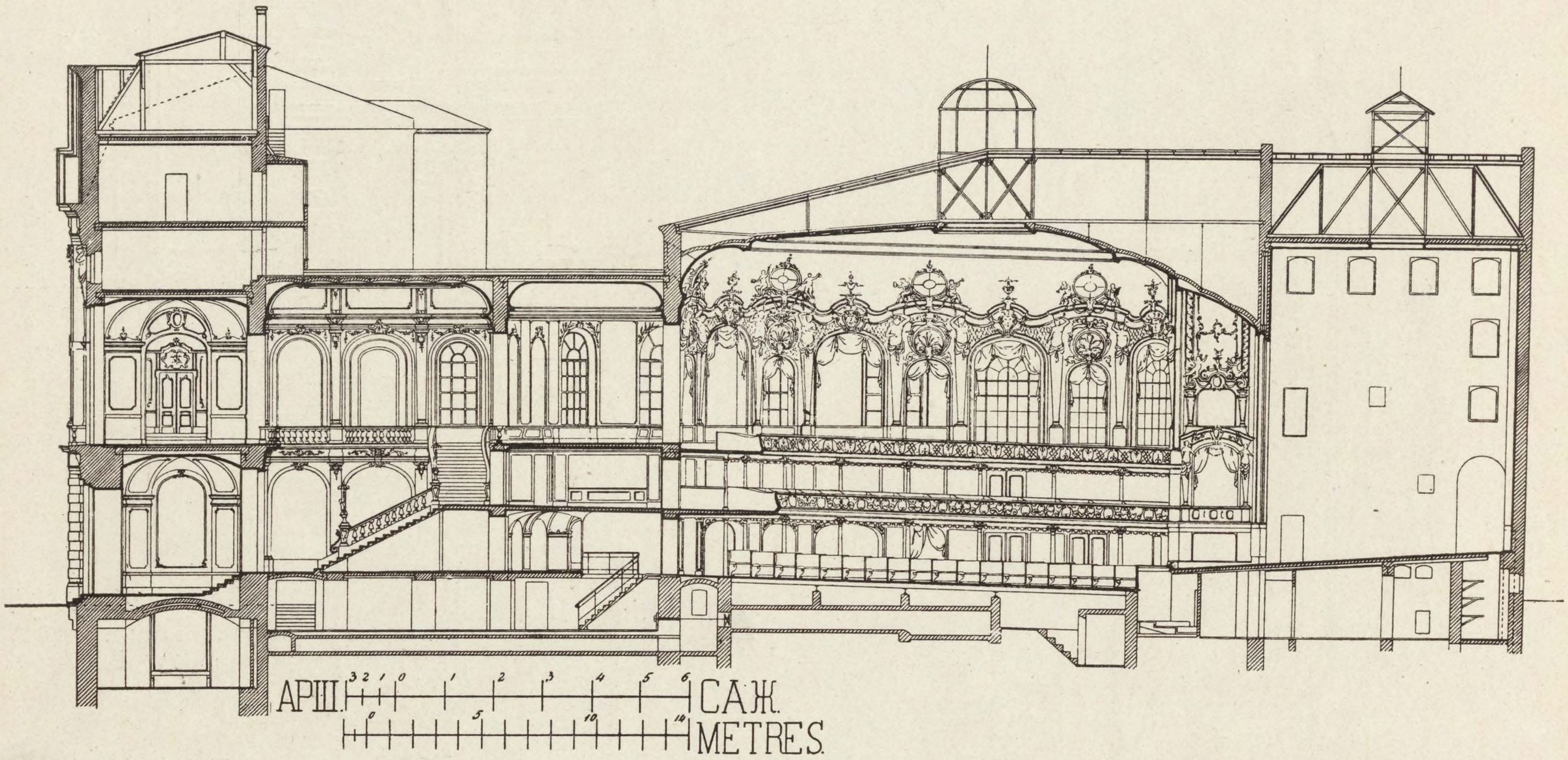


Планъ 2-го яруса.

69. LINDEN-VARIETÉ-THEATER. BERLIN.

(1892 г.)

Арх. F. FELLNER & H. HELMER.



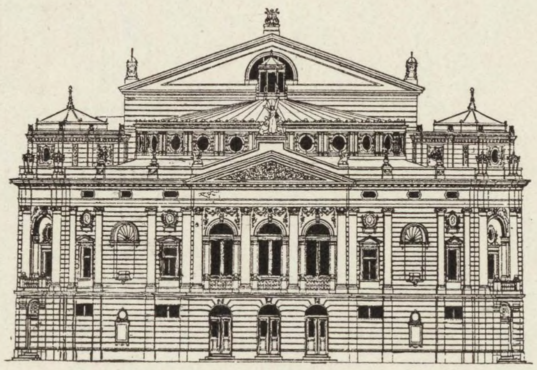
Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 188 — 189).

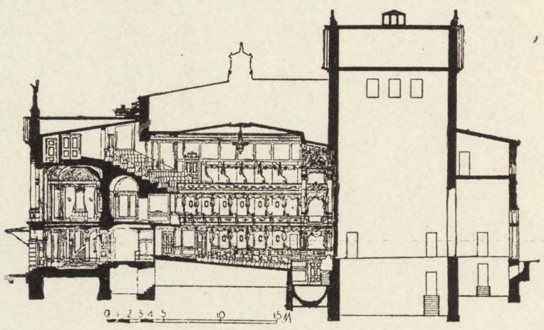
70. ТЕАТРЪ въ LAIBACH.

(Австрія).

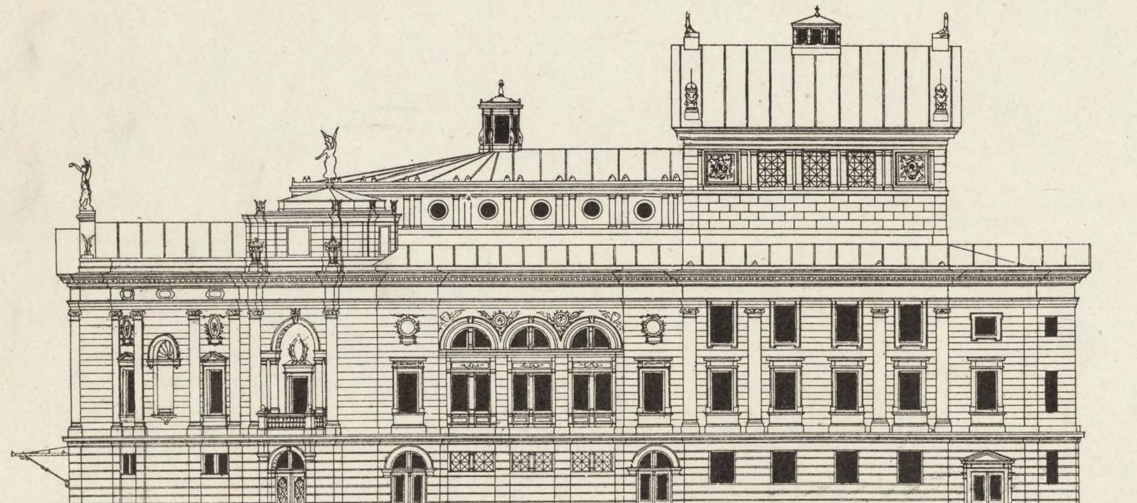
Арх. J. V. HRASKY & ANT. J. HRUBY.



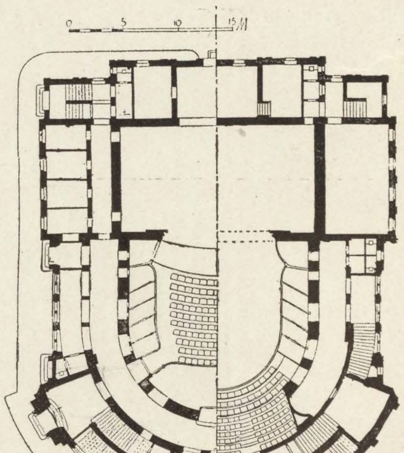
Главный фасадъ.



Поперечный разрѣзъ.



Боковой фасадъ.

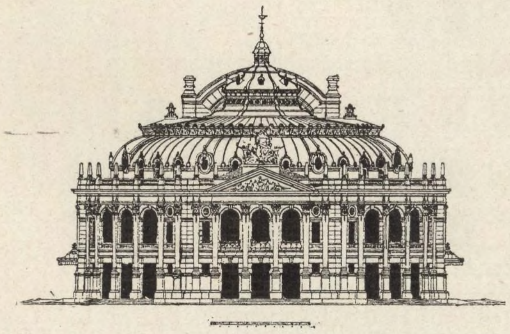


Планъ

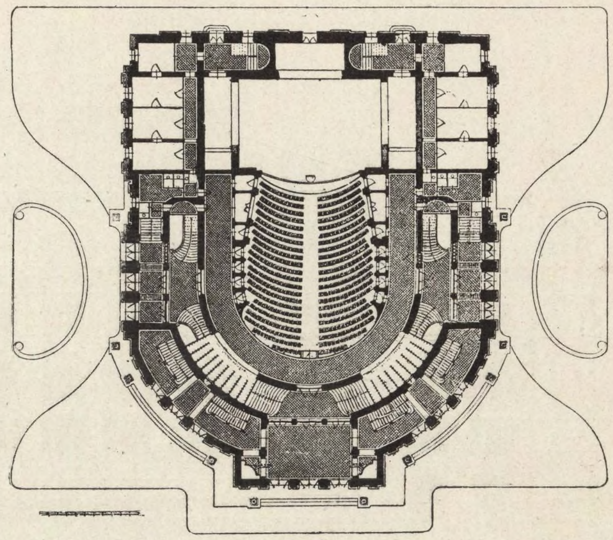
партера. | ложъ.

71. DEUTSCHES THEATER въ БЕРЛИНѢ.

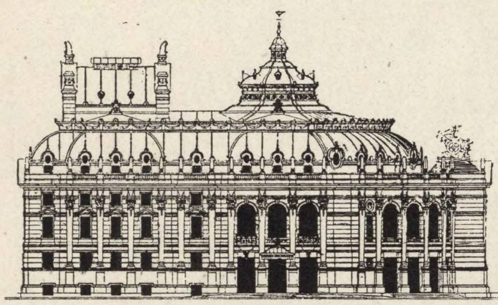
Арх. HENTSCHEL.



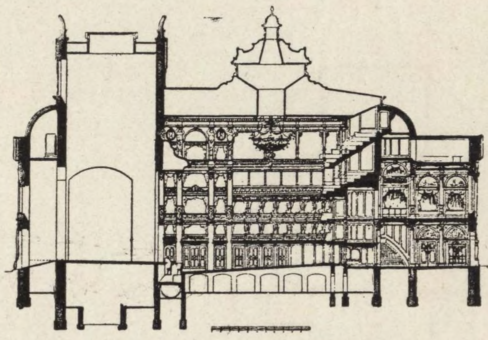
Главный фасадъ.



Планъ партера.



Боковой фасадъ.



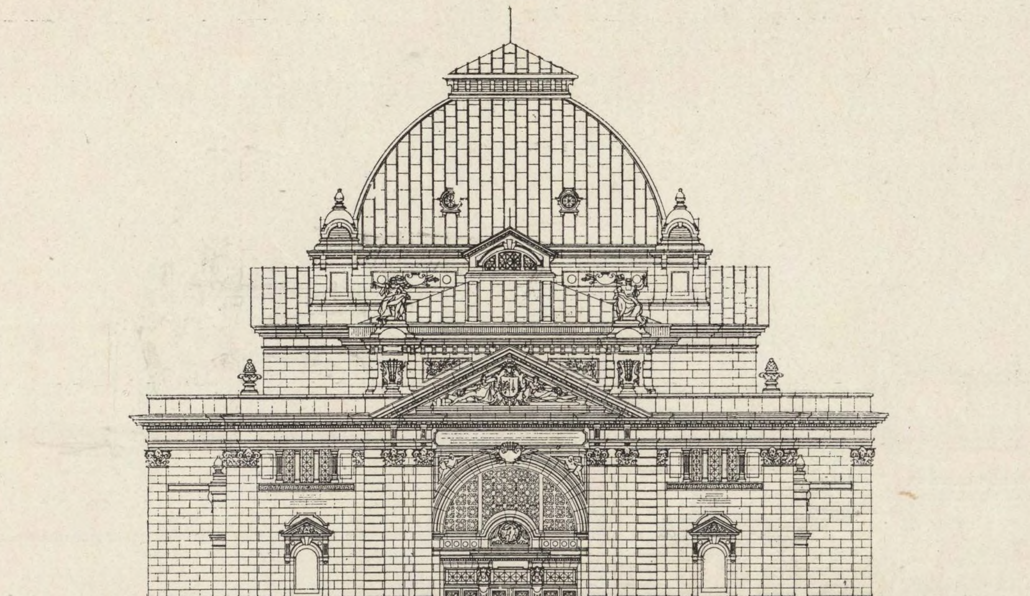
Продольный разрѣзъ.

72. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ ESSEN (am Ruhr).

(1892 г.)

Арх. SEELING.

(См. стр. 192).

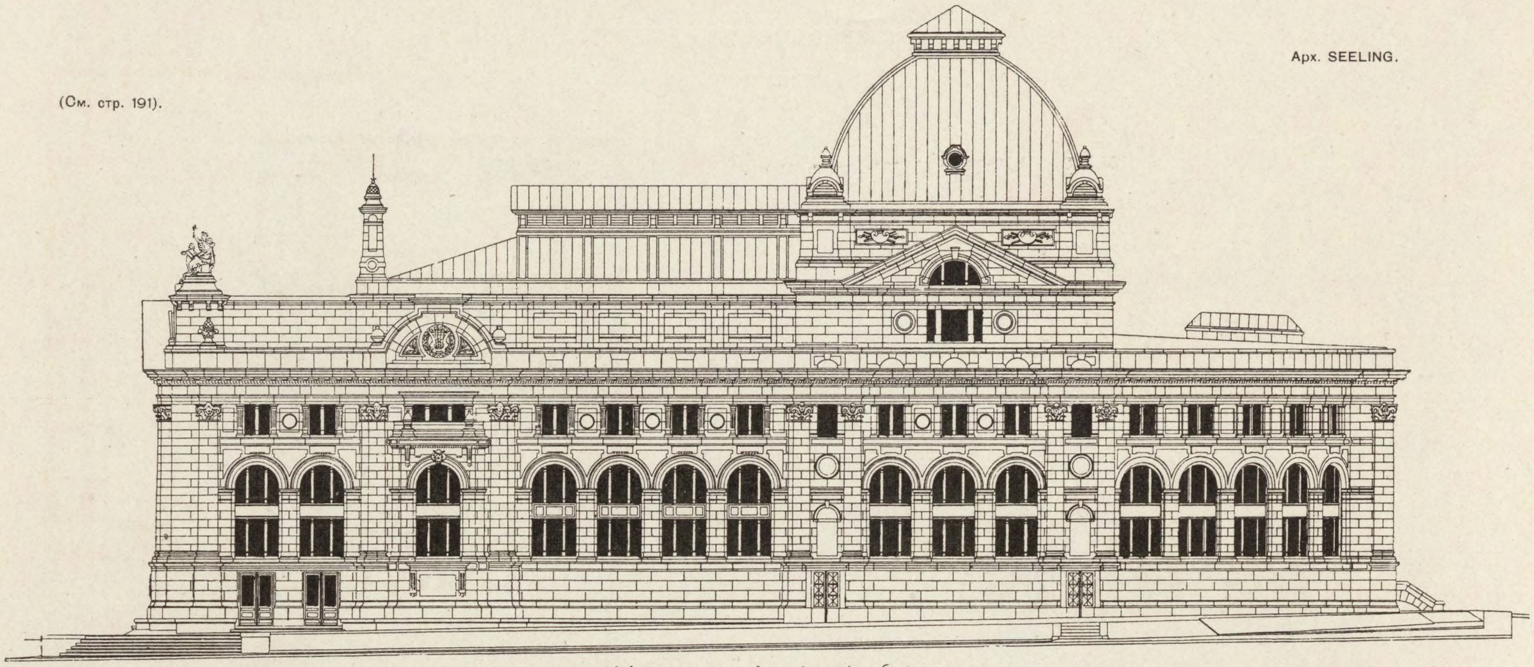


Главный фасадъ.

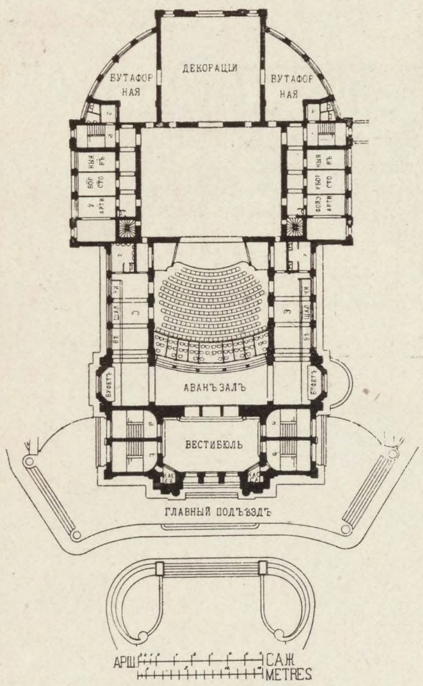
72. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ ESSEN (am RUHR). (1892.)

Арх. SEELING.

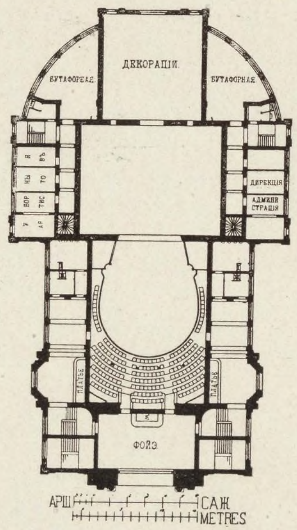
(См. стр. 191).



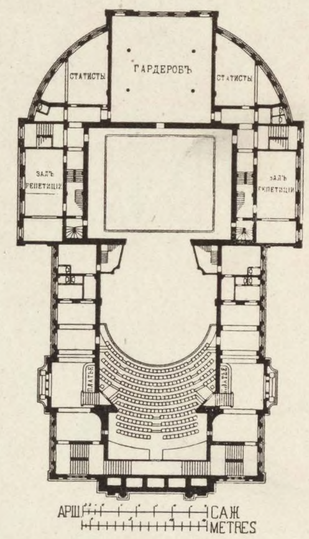
Боковой фасадъ.



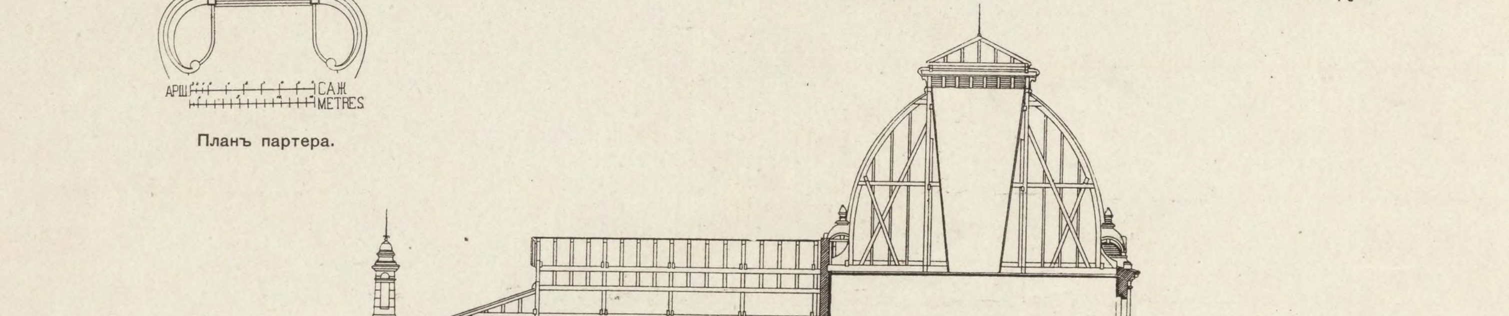
Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.



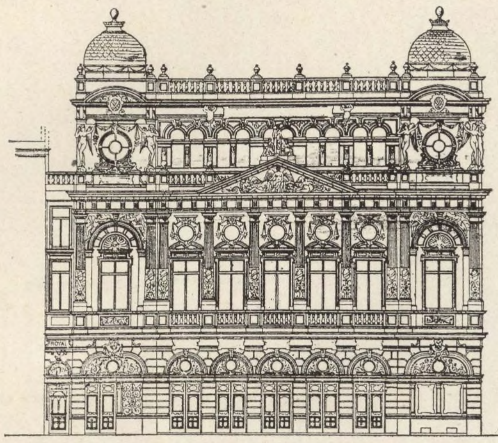
Продольный разрѣзъ.

73. DALY'S THEATRE.

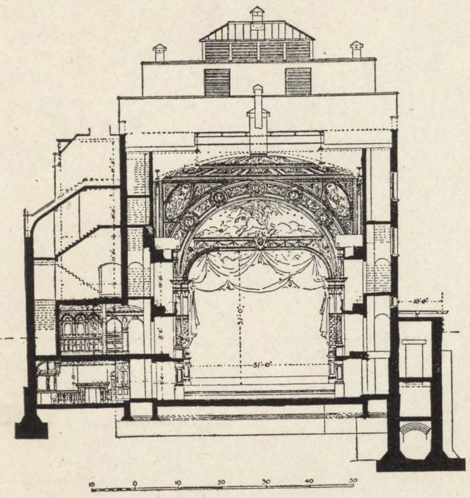
LONDON.

(1892.)

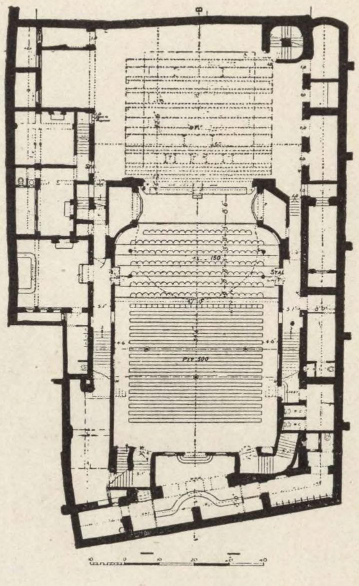
Арх. SPENCER CHADWIG.



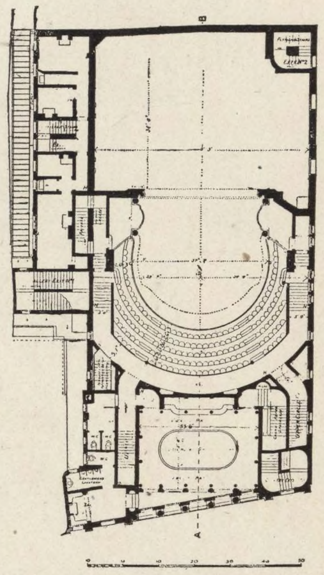
Главный фасадъ.



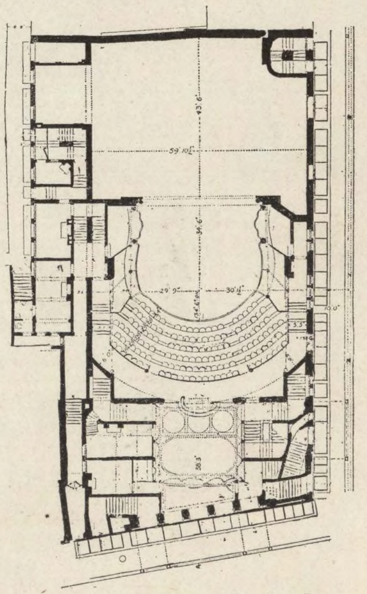
Поперечный разрѣзъ.



Планъ партера.



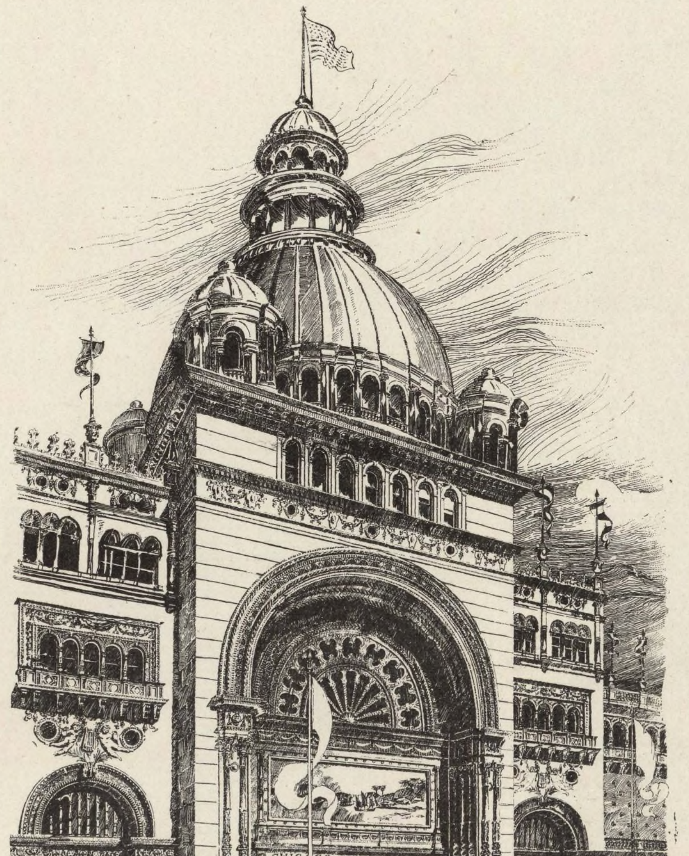
Планъ ложъ 1-го яруса.



Планъ ложъ 2-го яруса.

74. ТЕАТРЪ въ гор. ЧИКАГО.

Арх. W. L. B. JENNEY, W. B. MUNDIE.

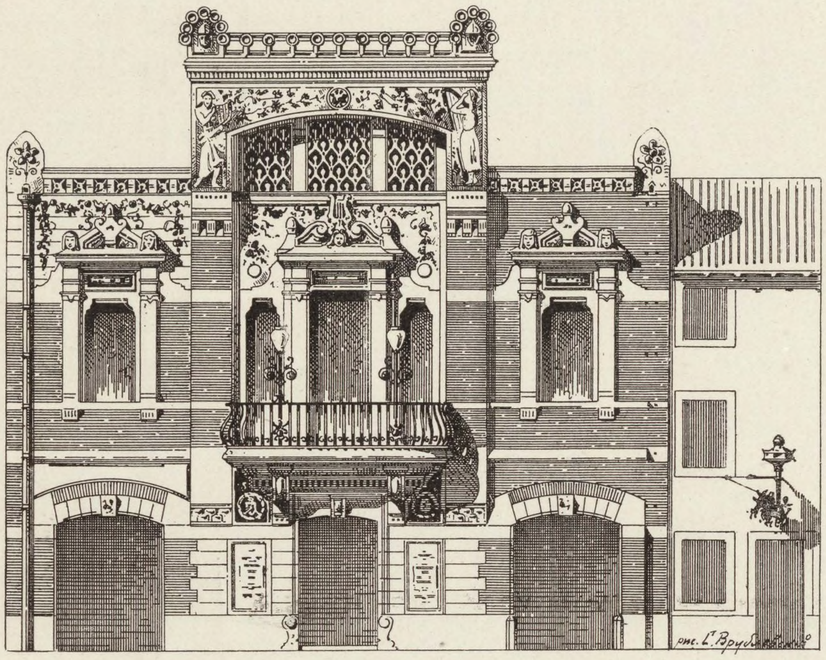


Перспективный видъ.

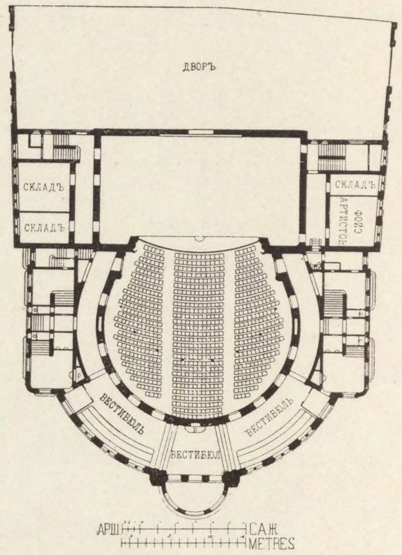
75. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. TOLMEZZO (Италія.)

Арх. D'ARONCO.

(1892 г.)



Главный фасадъ.

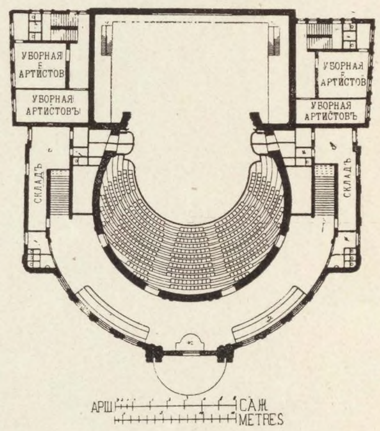


Планъ партера.

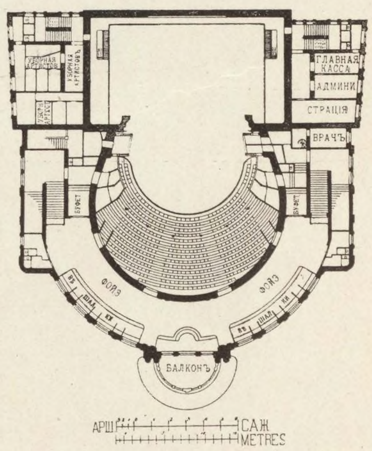
76. RAIMUND-THEATER въ Вѣнѣ.

Арх. FRANZ ROTH.

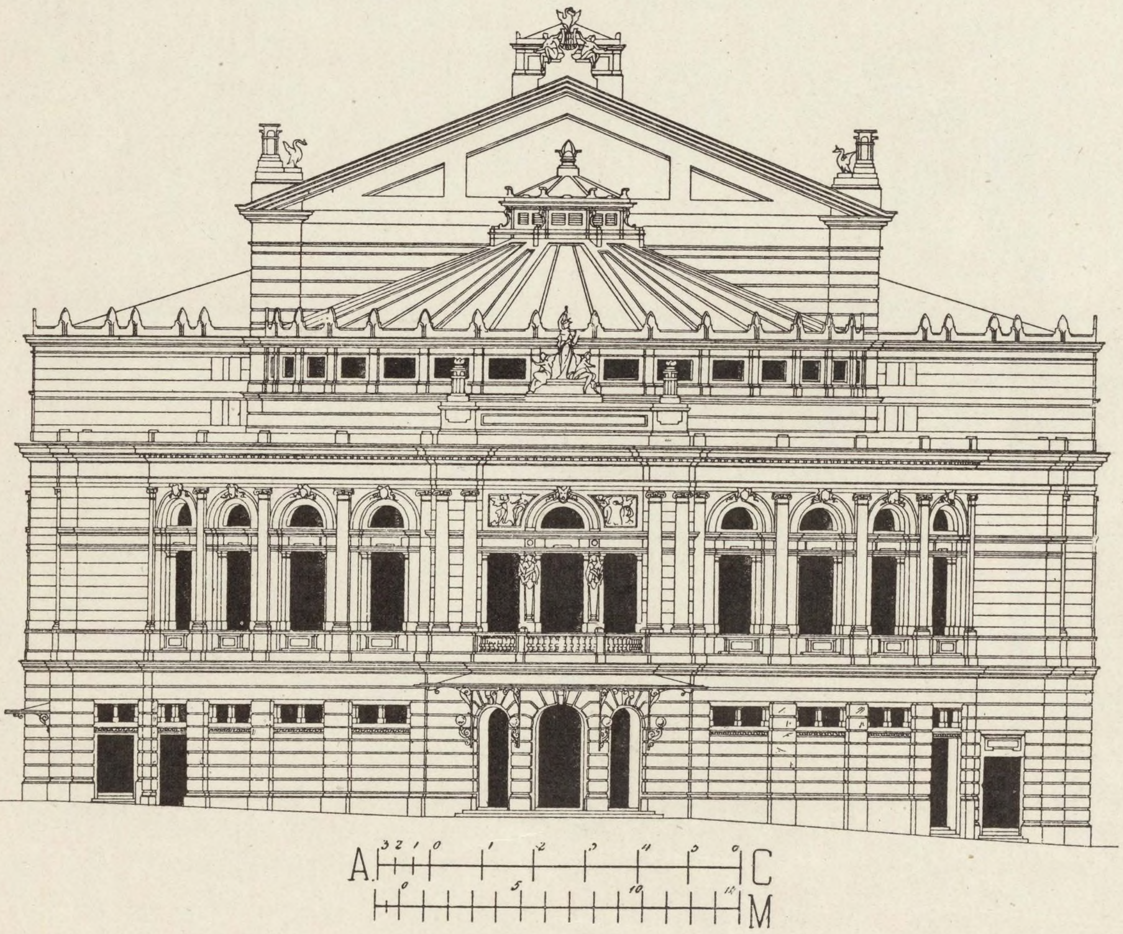
(1893 г.)



Планъ 2-го яруса.



Планъ 3-го яруса.



Главный фасадъ.

(См. стр. 195).

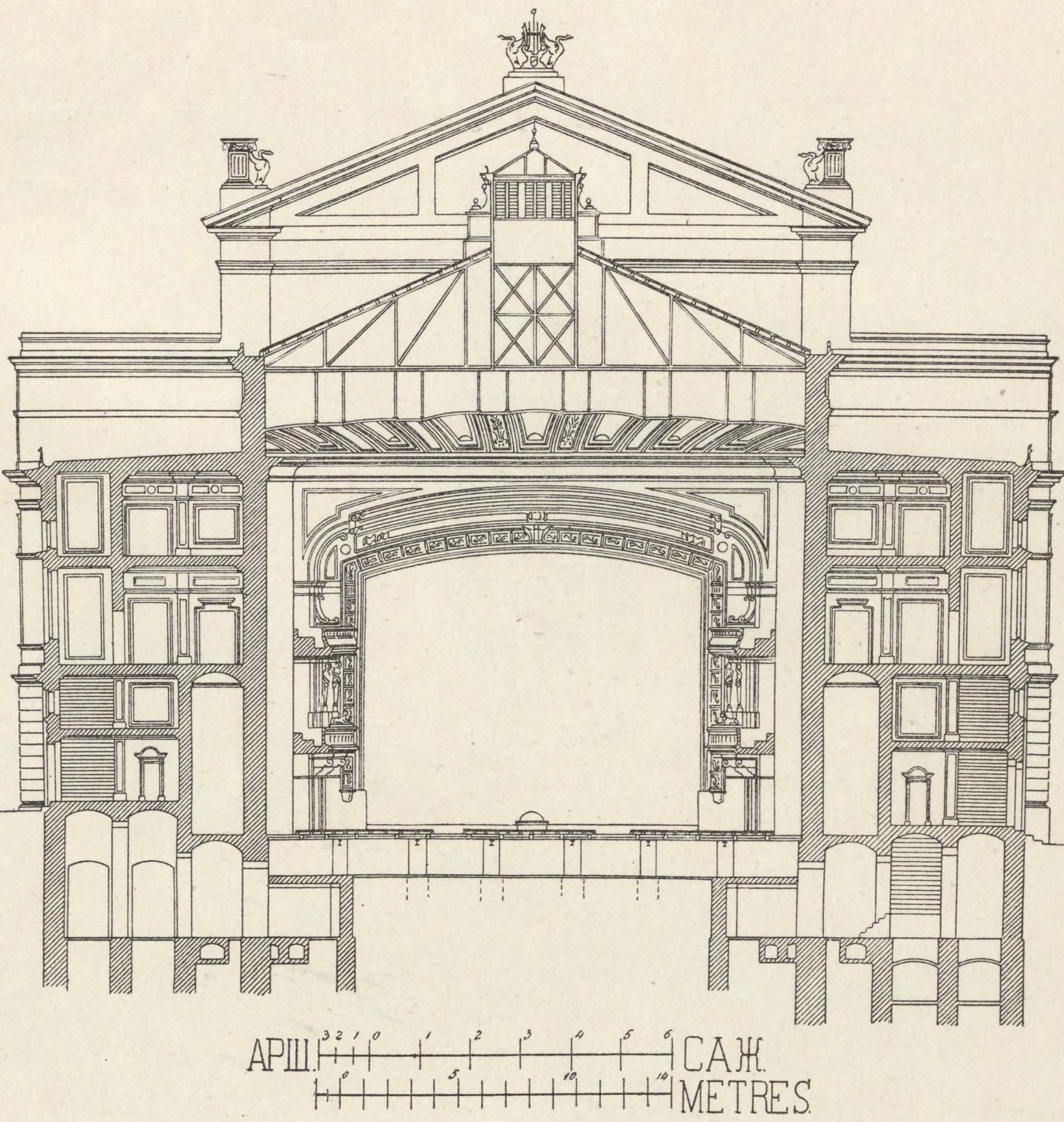
76. RAIMUND-THEATER

въ ВѢНѢ.

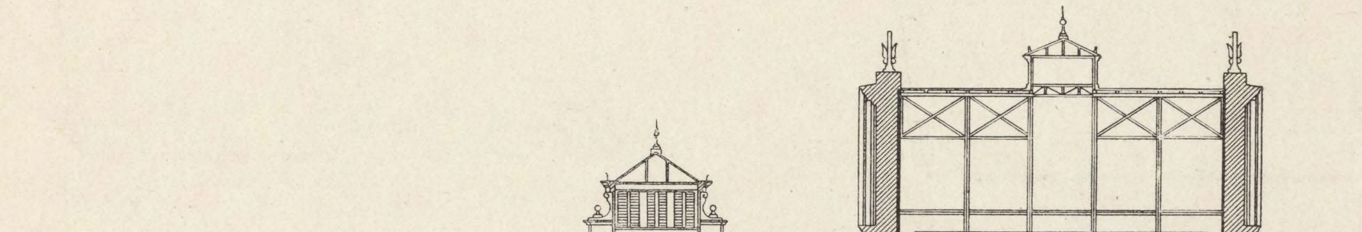
(1893 г.)

Арх. FRANZ ROTH.

(См. стр. 194).



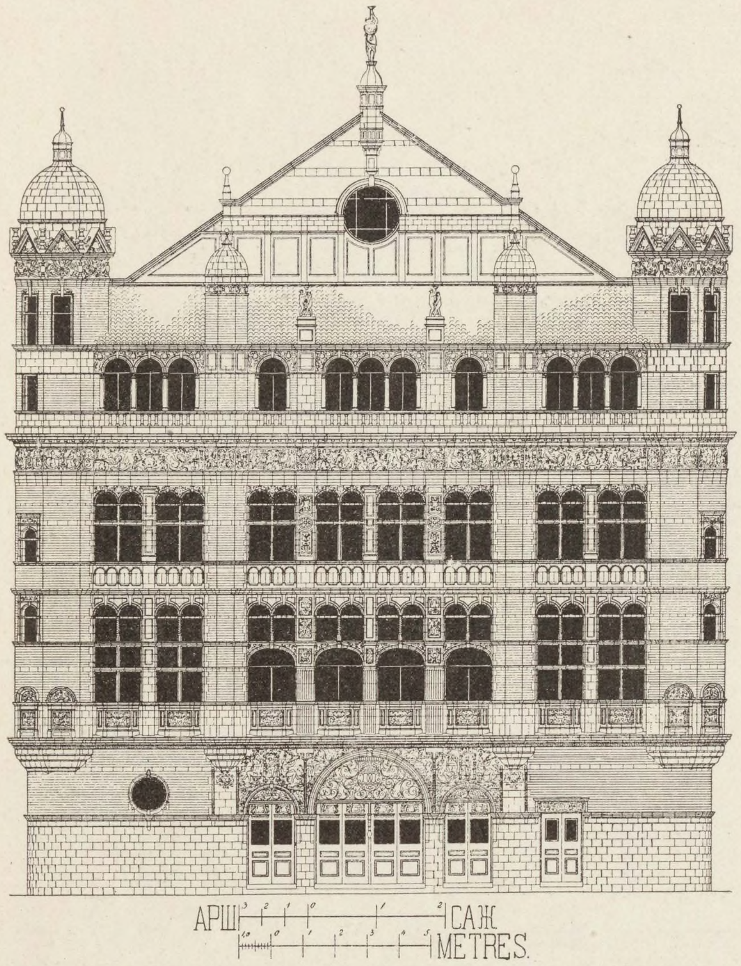
Поперечный разрѣзъ.



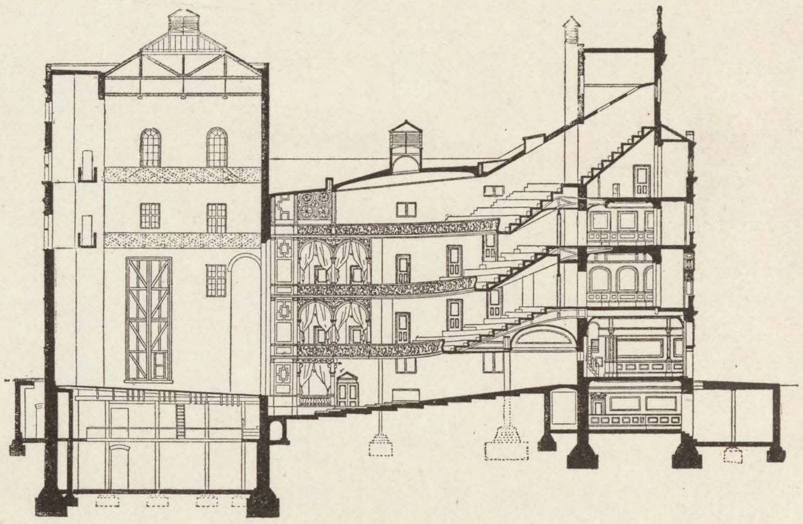
Продольный разрѣзъ.

77. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА въ ЛОНДОНѢ.

Арх. F. E. COLLCUTT & G. H. HOLLOWAY.



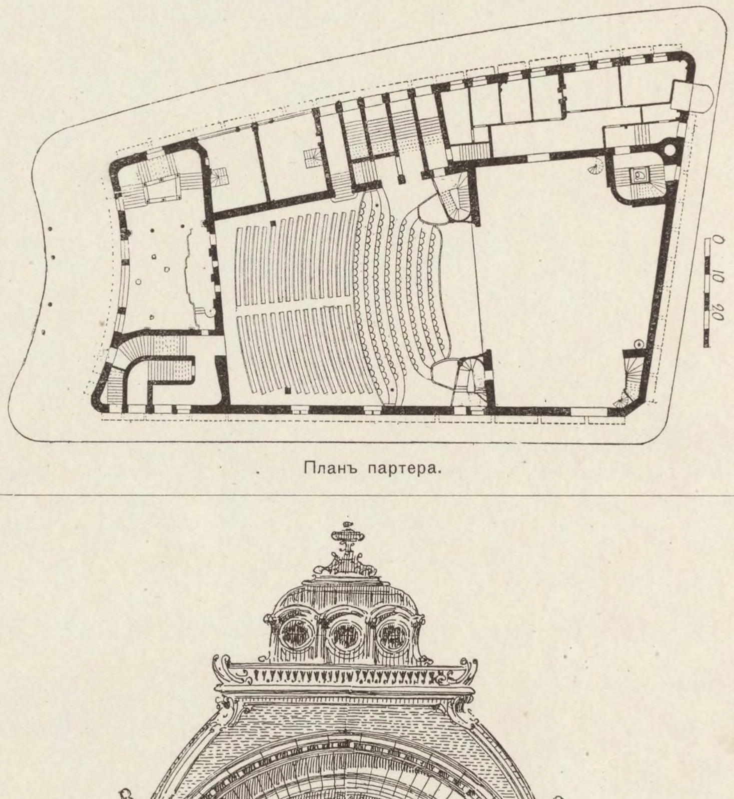
Главный фасадъ.



Продольный разрѣзъ.



Планъ 1-го яруса.

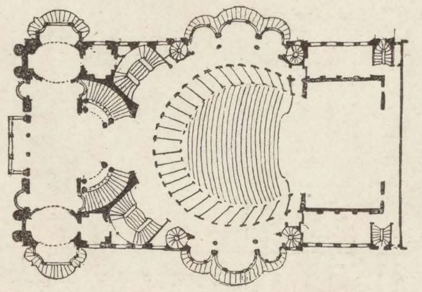


Планъ партера.

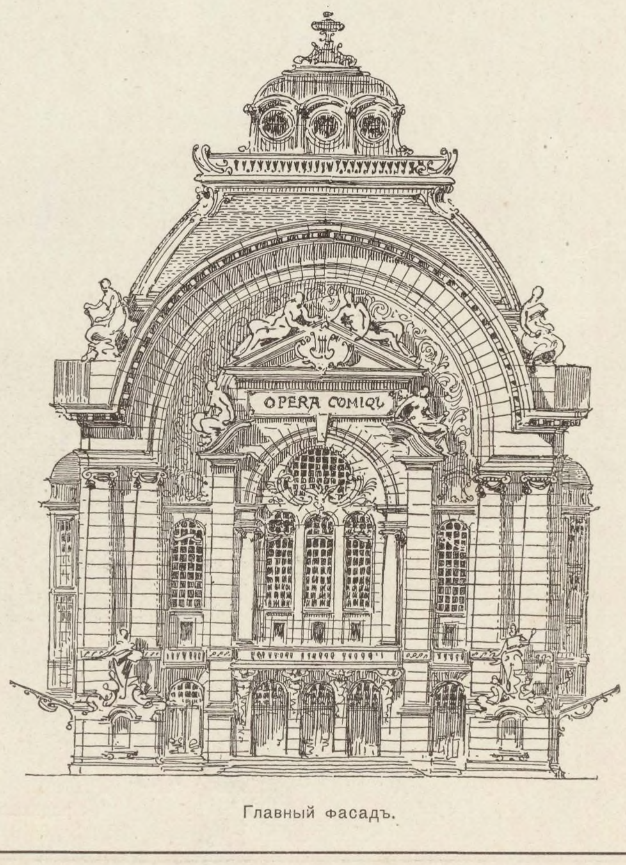
78. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА КОМИЧЕСКОЙ ОПЕРЫ для гор. ПАРИЖА.

Арх. ESQUIÉ.

(1893 г.)

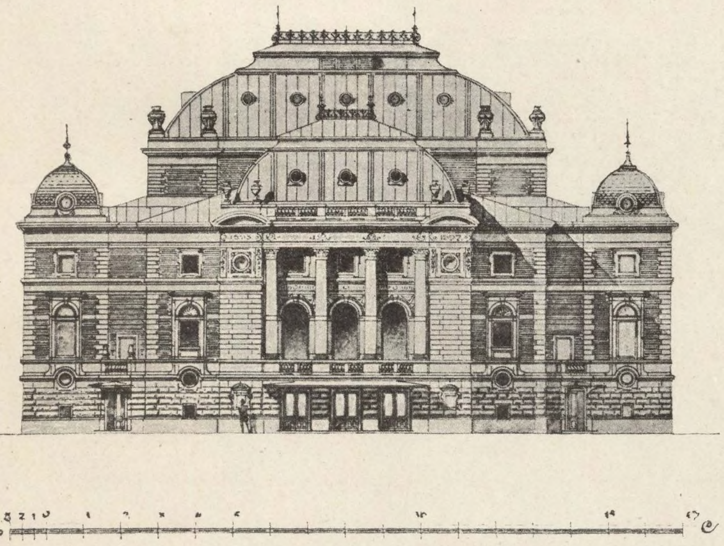


Планъ партера.

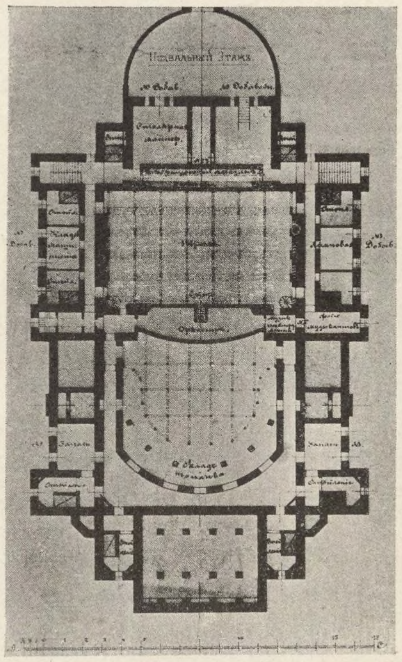


Главный фасадъ.

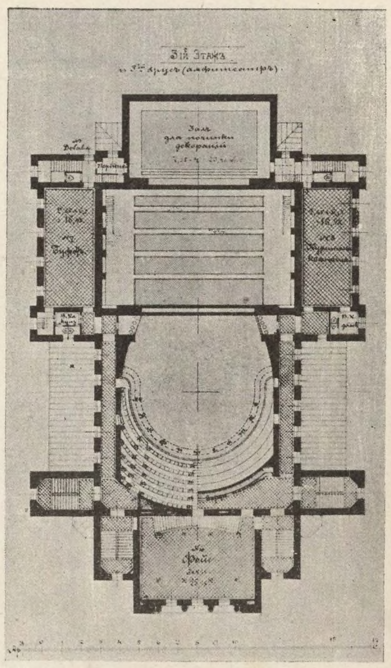
79 — 82. КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ ТЕАТРА для гор. ИРКУТСКА.



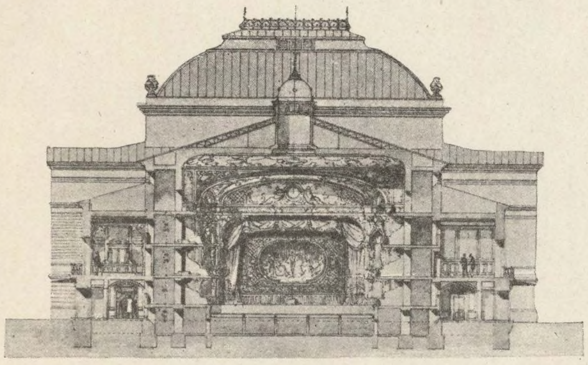
Главный фасадъ.



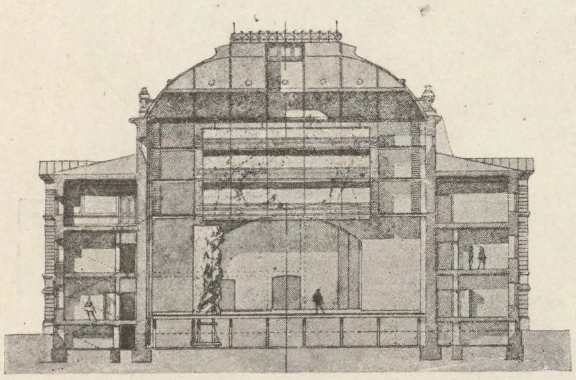
Планъ подвала.



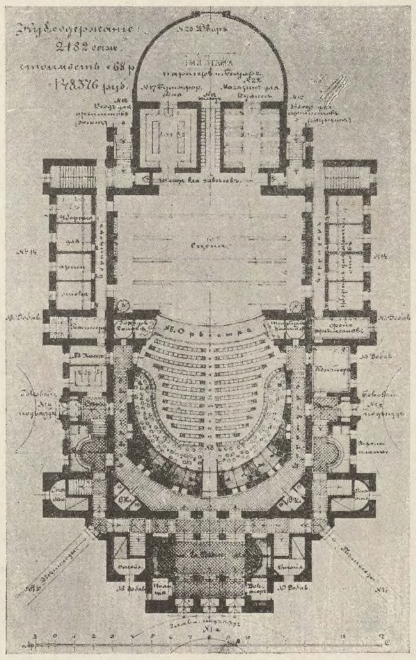
Планъ 3-го яруса.



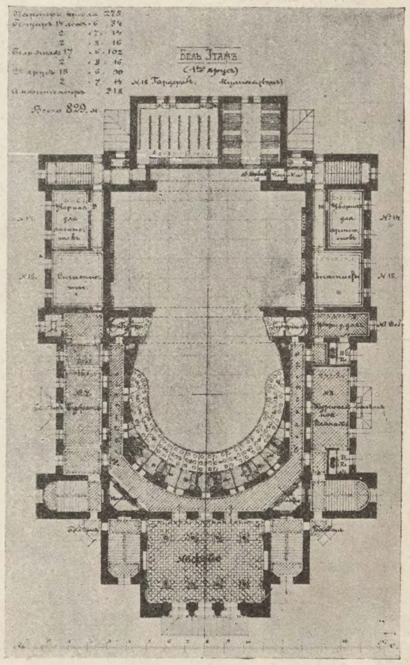
Поперечный разрѣзъ по залу.



Поперечный разрѣзъ по сценѣ.



Планъ партера.

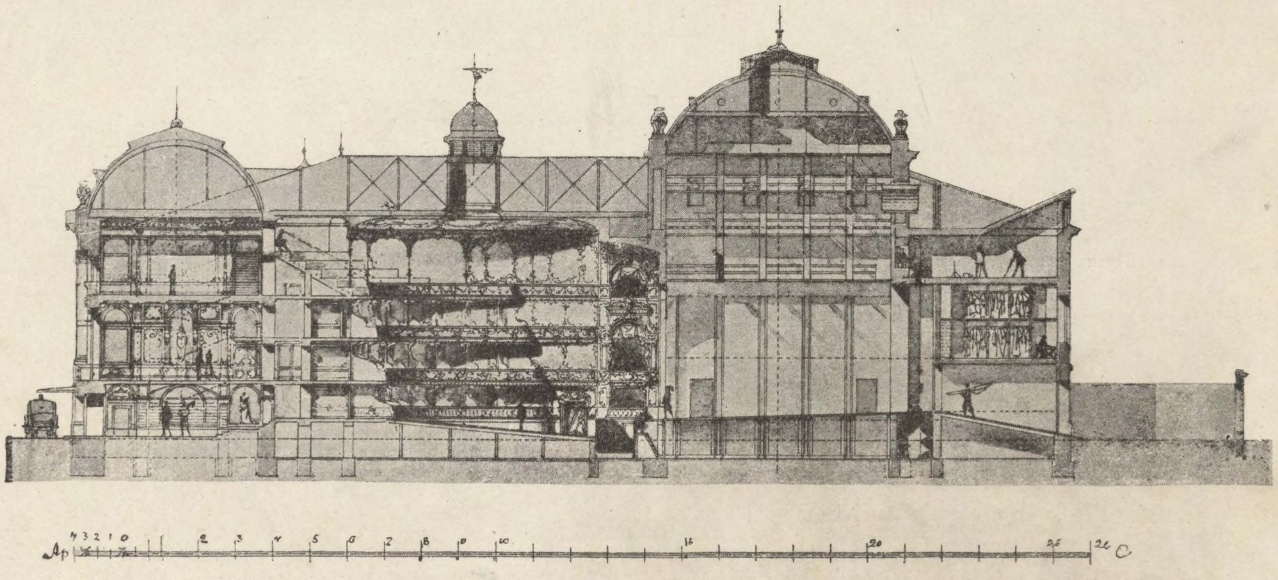


Планъ 2-го яруса.

79. Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.

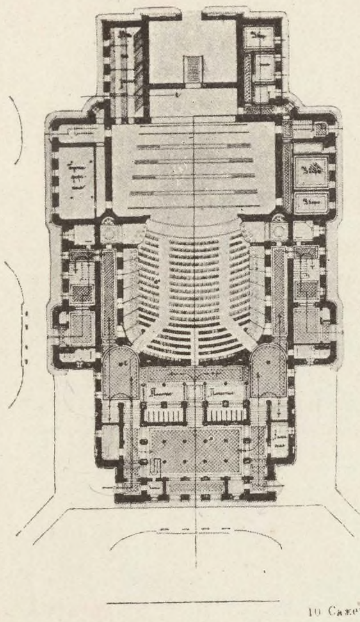
(1-я премія)

(1893 г.)

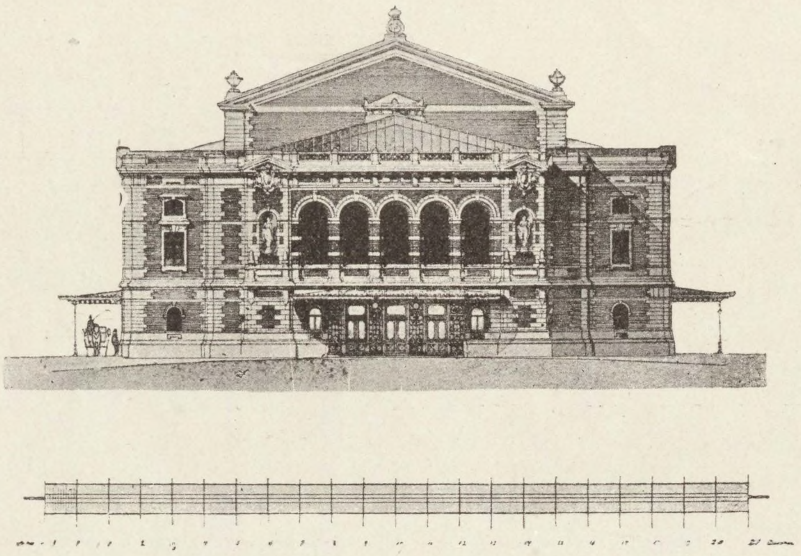


Продольный разрѣзъ.

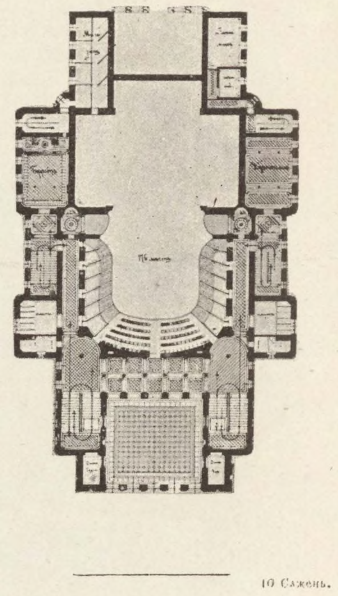
79—82. КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ ТЕАТРА для города ИРКУТСКА.



Планъ партера



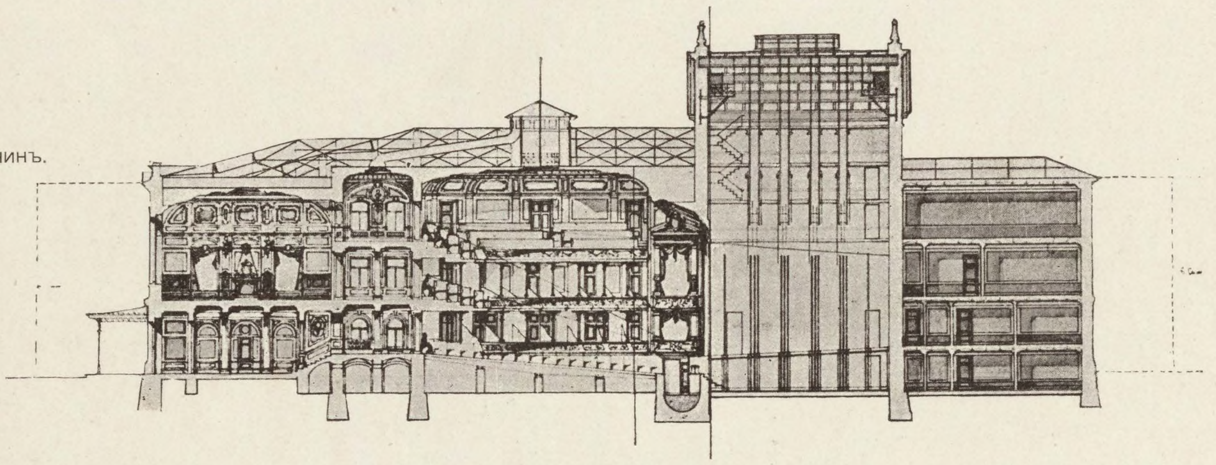
Главный фасадъ.



Планъ бель-этажа.

80. Арх. Н. М. ПРОСКУРНИНЪ.

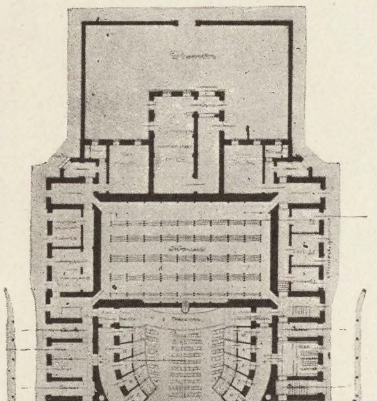
(2-я премія).



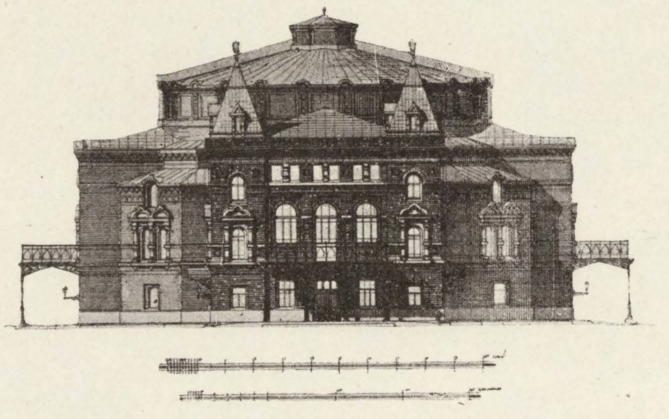
Продольный разрѣзъ.

(3-я премія.)

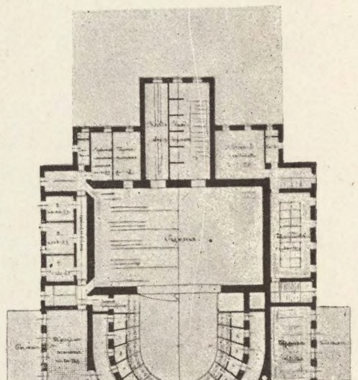
81. Гражд.-Инж. А. П. МАКСИМОВЪ.



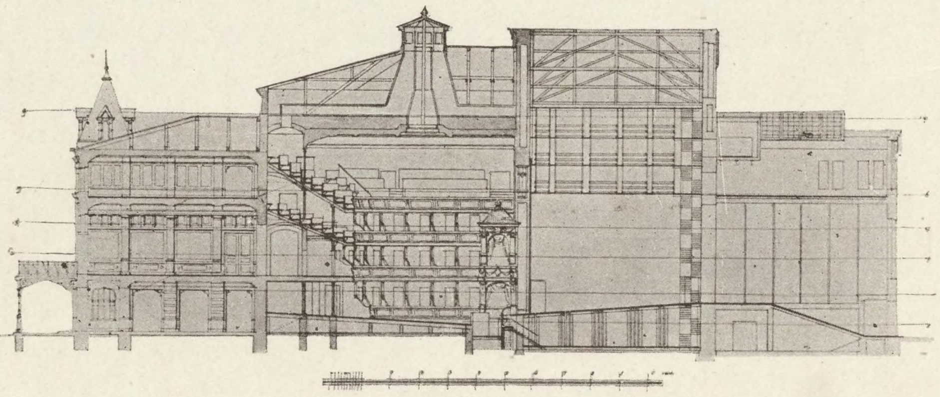
Планъ партера.



Главный фасадъ.



Планъ бель-этажа.

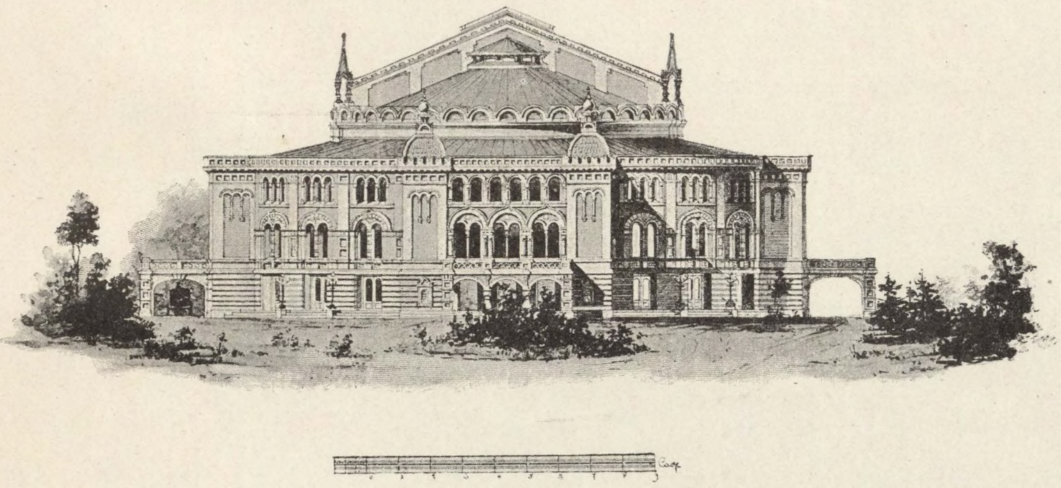


Продольный разрѣзъ.

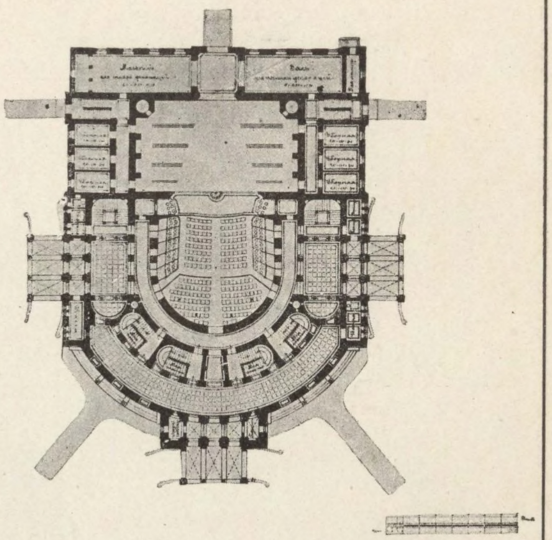
79—82. КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ ТЕАТРА для города ИРКУТСКА.

(5-я премія).

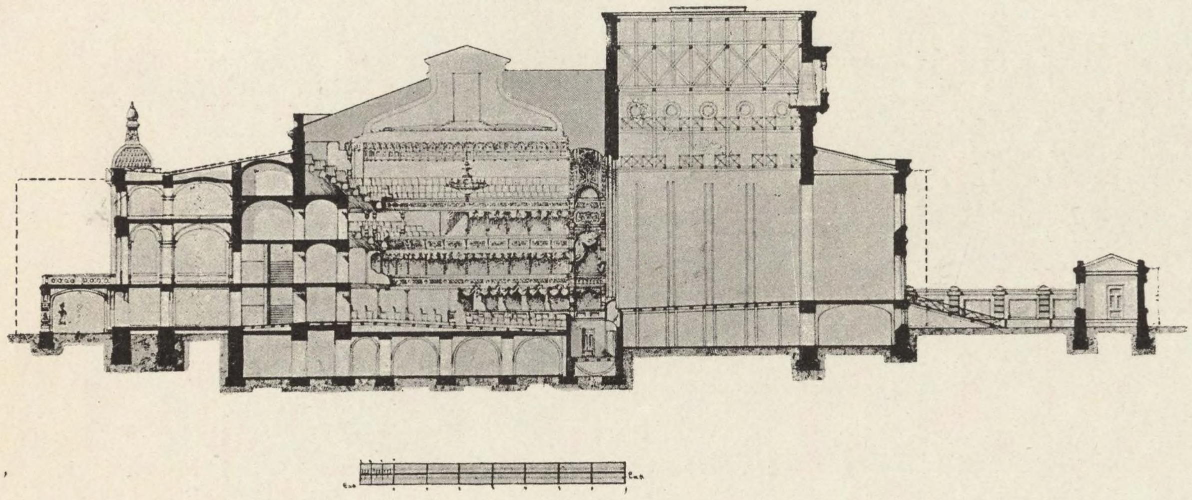
82. Акад. Арх. Н. К. ТОЛВИНСКІЙ.



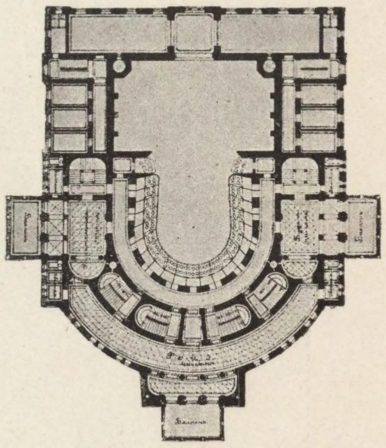
Глаеный фасадъ.



Планъ партера.



Продольный разрѣзъ.



Планъ 1-го яруса.

83. КОРОЛЕВСКІЙ ТЕАТРЪ

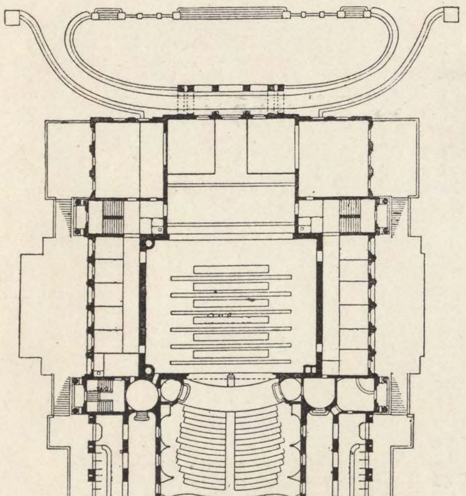
въ гор. WIESBADEN.

(1894.)

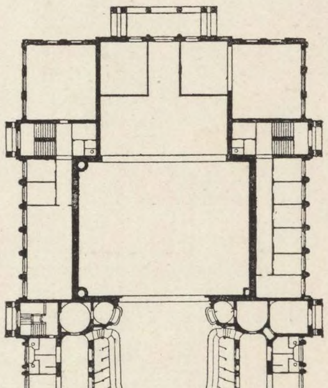
Арх. FERDINAND FELLNER

& HERMANN HELMER.

(См. стр. 200).



Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.

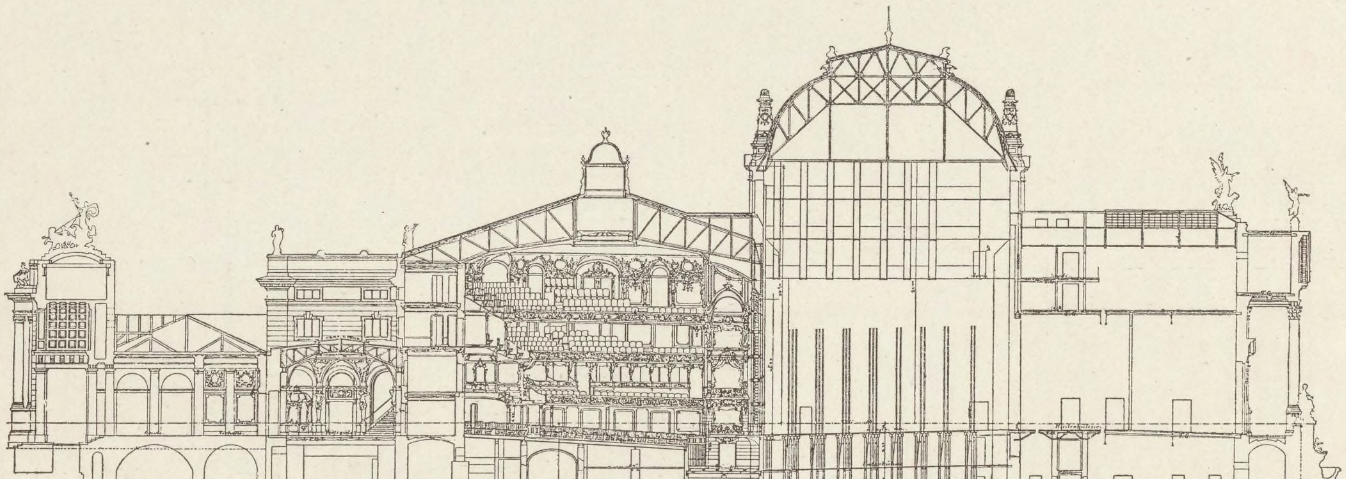
83. КОРОЛЕВСКІЙ ТЕАТРЪ въ гор. WIESBADEN.

(1894).

Арх. FERDINAND FELLNER & HERMANN HELMER.



Перспективный видъ (съ натуры).



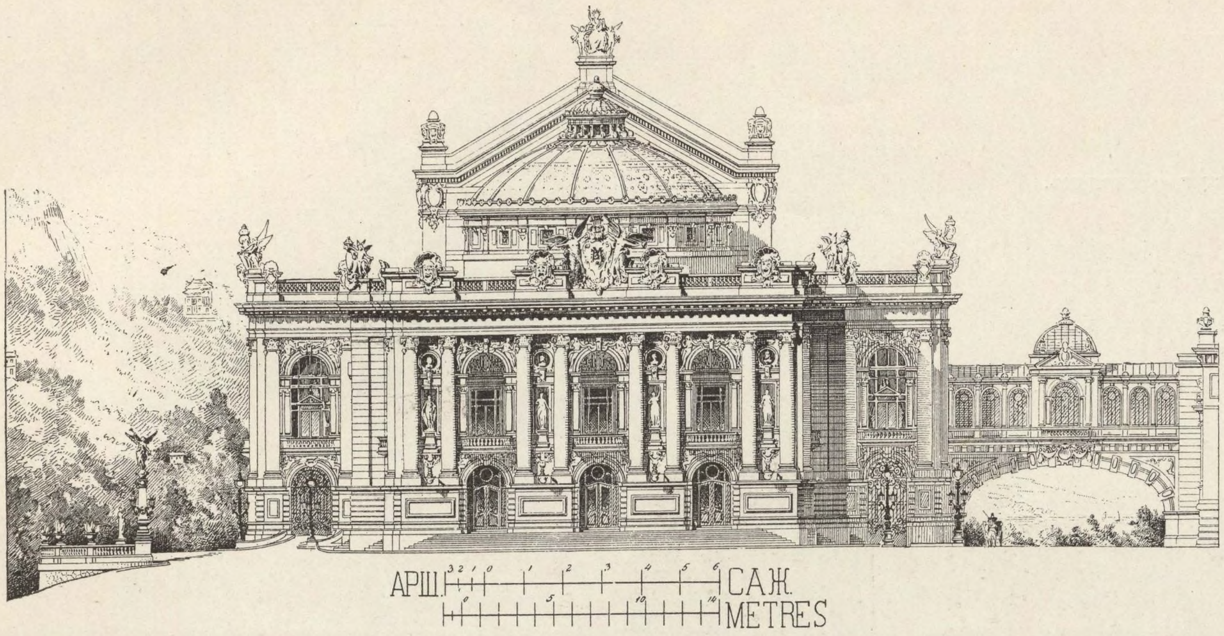
Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 199).

84. МОТИВЪ ФАСАДА ТЕАТРА.

Арх. SCHMIDT.

(1895 г.)

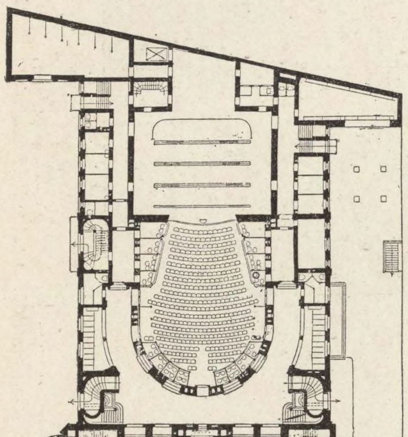


85. НОВЫЙ ТЕАТРЪ

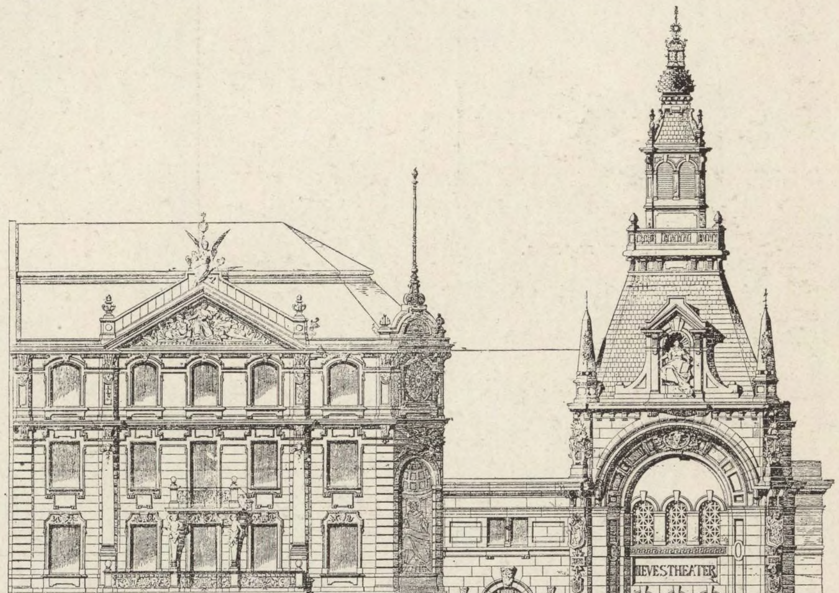
въ гор. БЕРЛИНѢ.

Арх. HEINRICH SEELING.

(1892 г.)



Планъ партера.



Главный фасадъ.

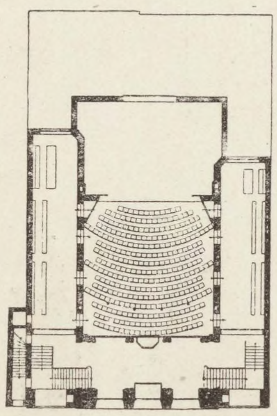


Продольный разрѣзъ.

86. URANIA-THEATER въ БЕРЛИНѢ.

(1894).

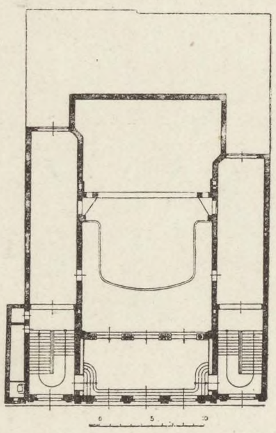
Арх. WALTER HENTSCHEL.



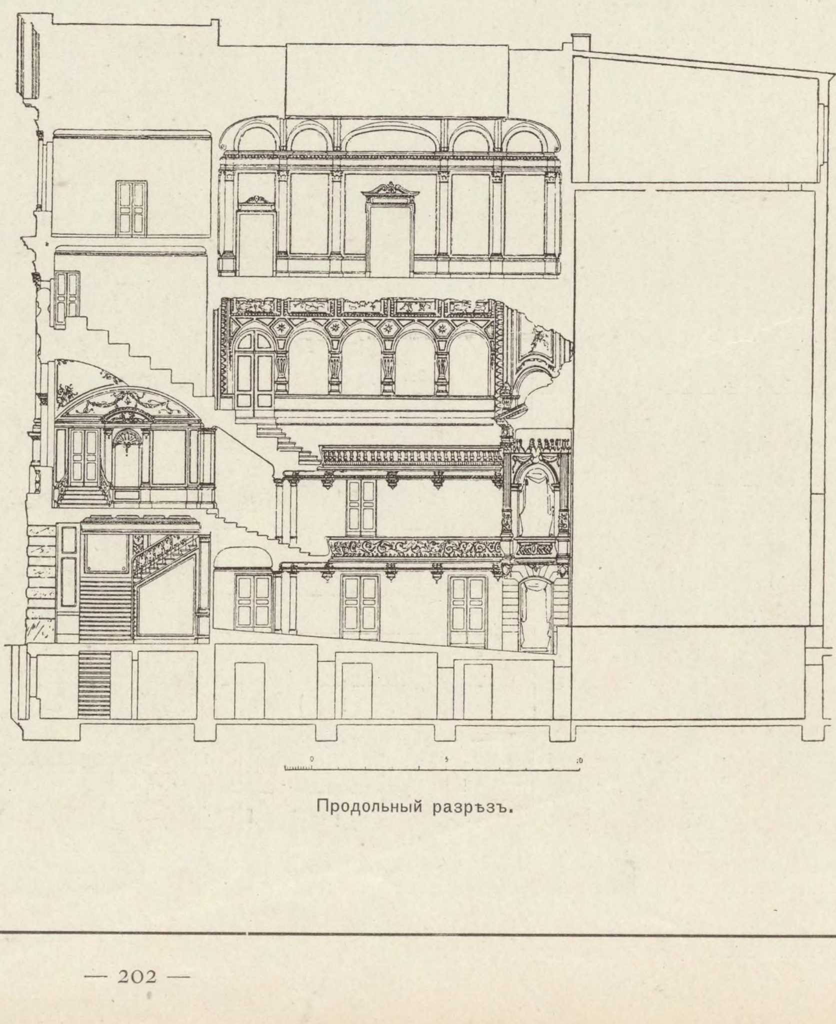
Планъ партера.



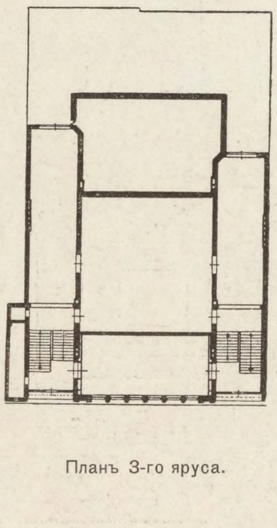
Перспективный видъ (съ натуры).



Планъ 2-го яруса.

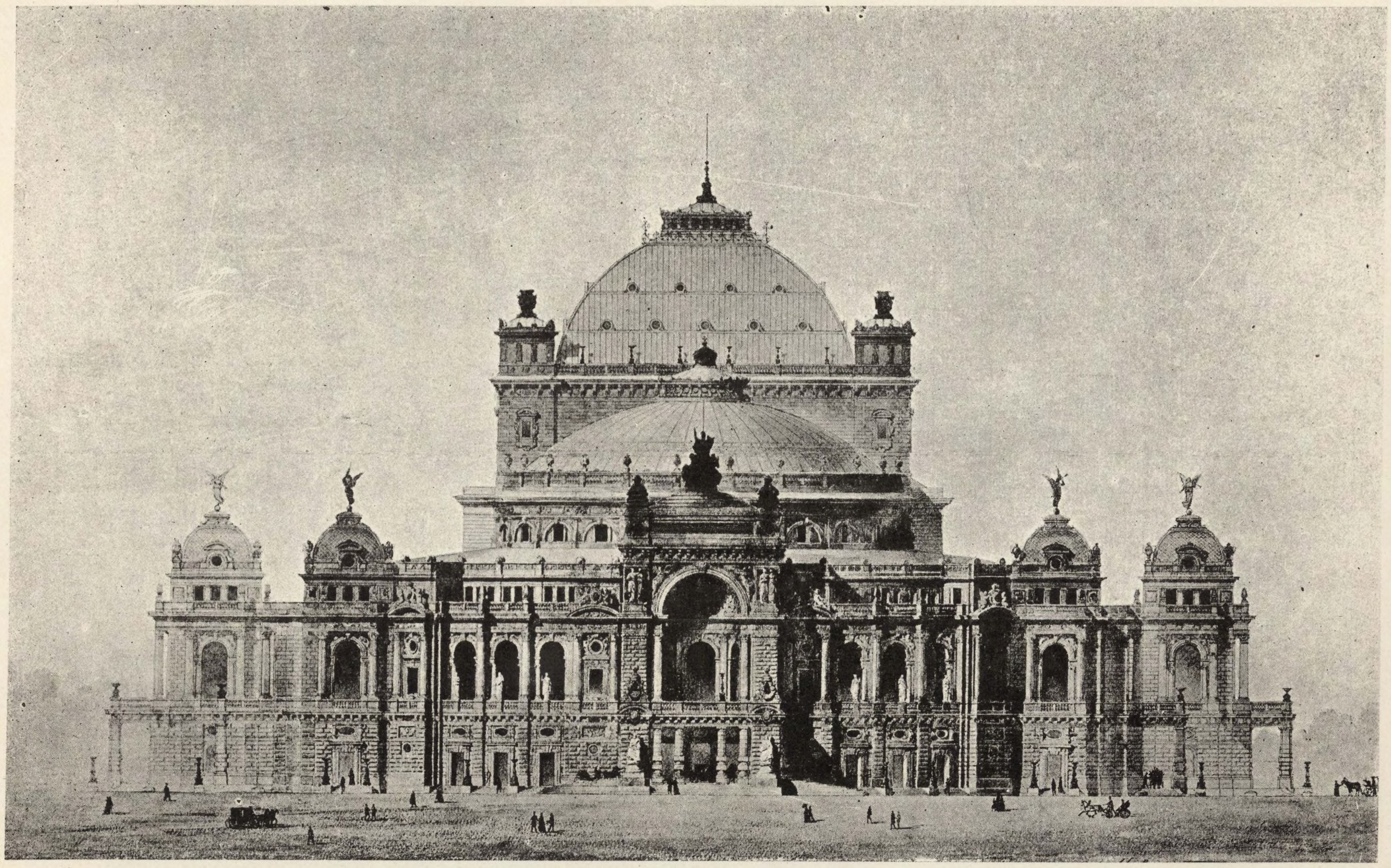


Продольный разрѣзъ.

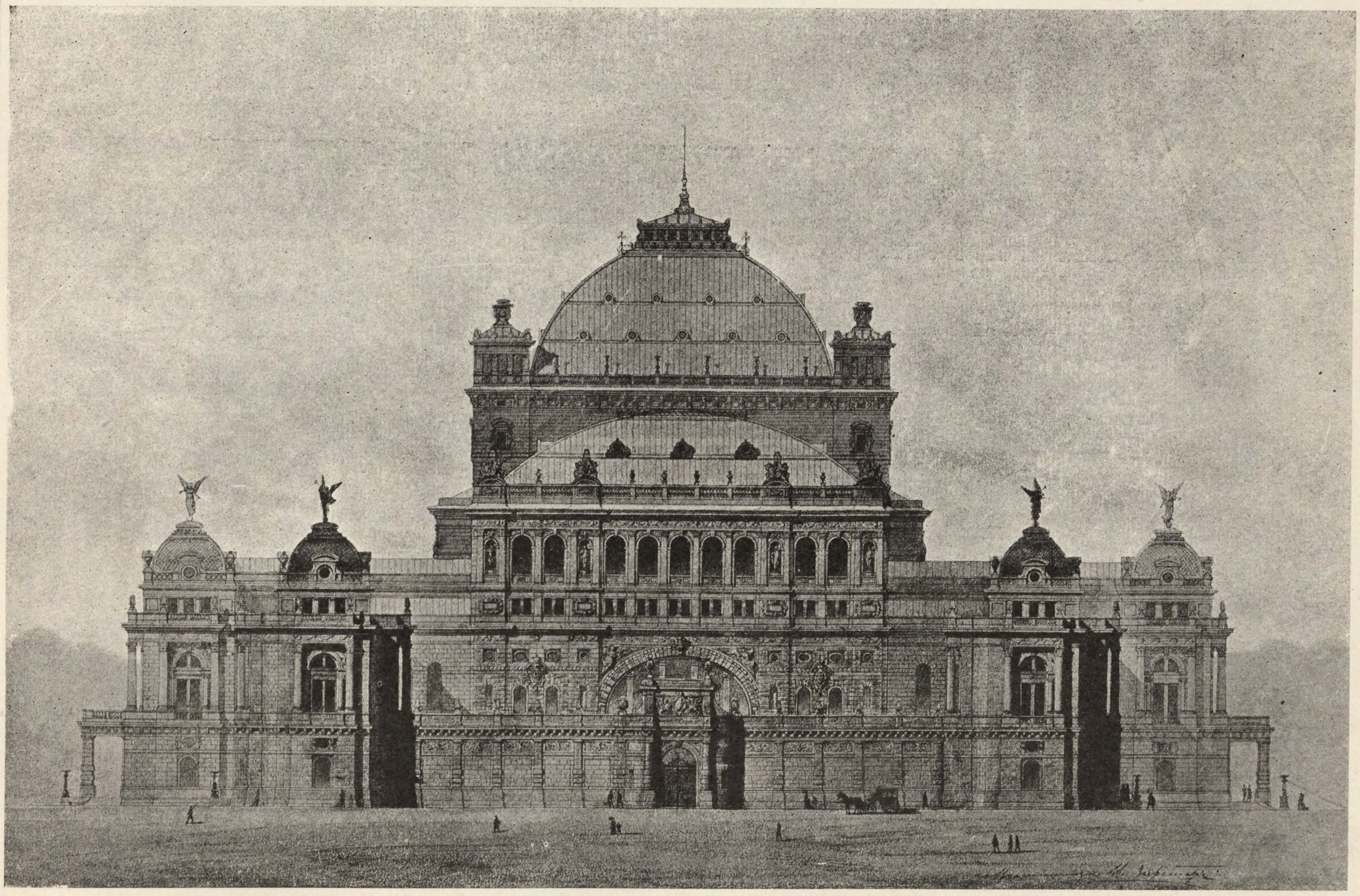


Планъ 3-го яруса.

87. ПРОЕКТЪ ОПЕРНАГО ТЕАТРА для города С.-ПЕТЕРБУРГА.



Главный фасадъ. (Съ оригинала.) — (См. стр. 204 — 208).

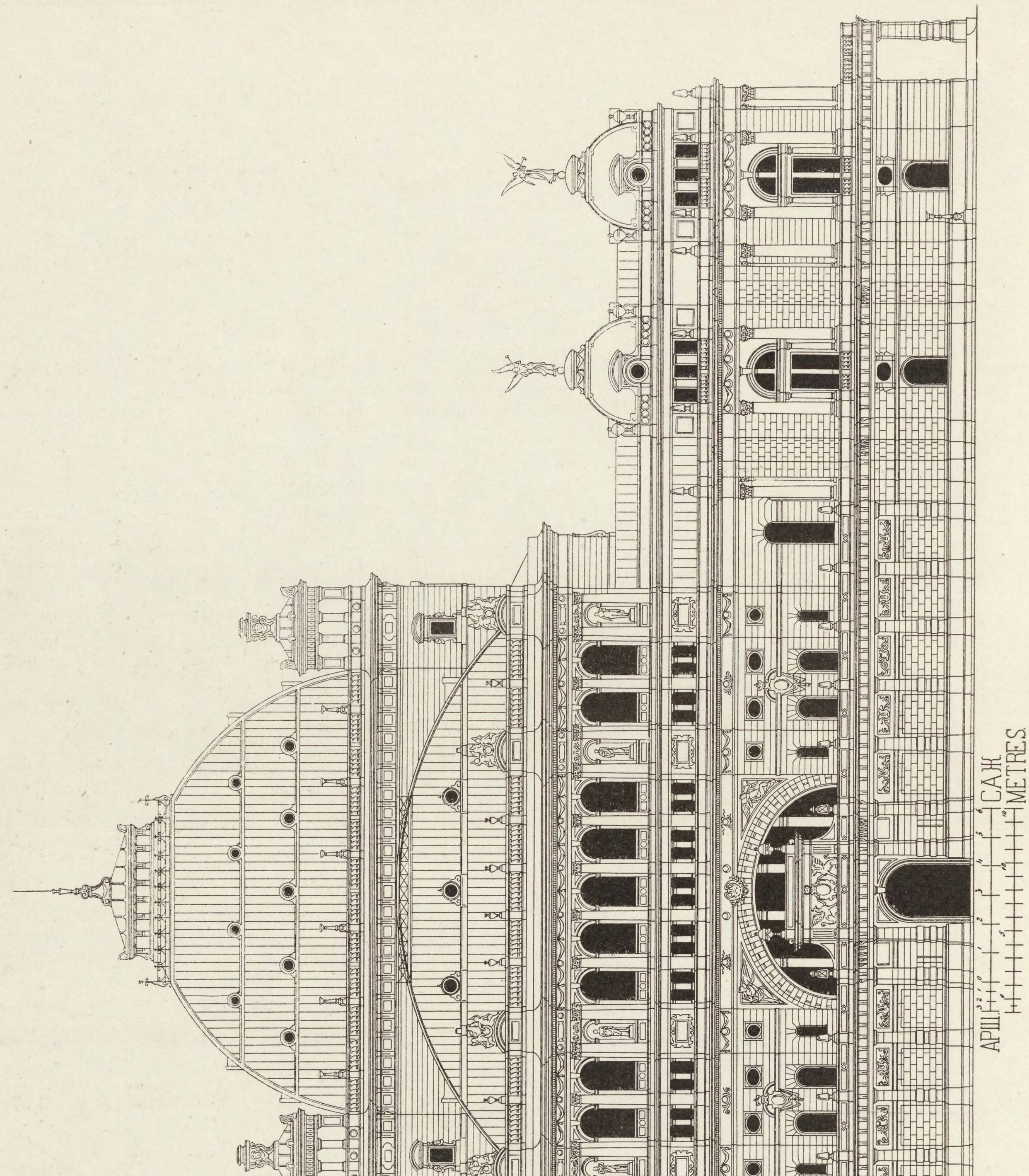


Заднiй фасадъ. (Съ оригинала.) — (См. стр. 204 — 208).

87. ПРОЕКТЪ ОПЕРНАГО ТЕАТРА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

(1895 г.)

Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



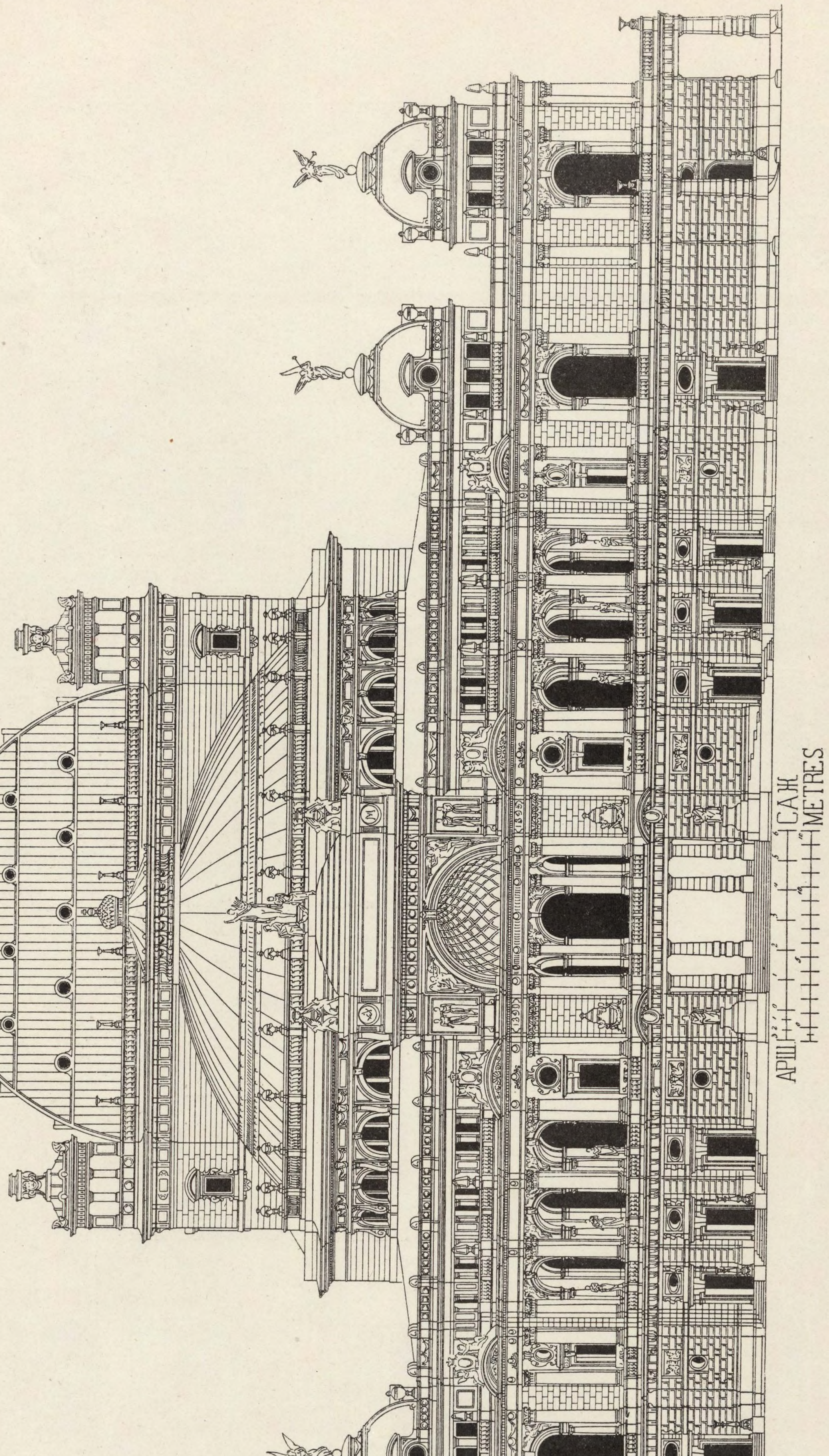
Заднiй фасадъ.

(См. стр. 203, 205—208).

87. ПРОЕКТЪ ОПЕРНАГО ТЕАТРА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

(1895 г.)

Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.

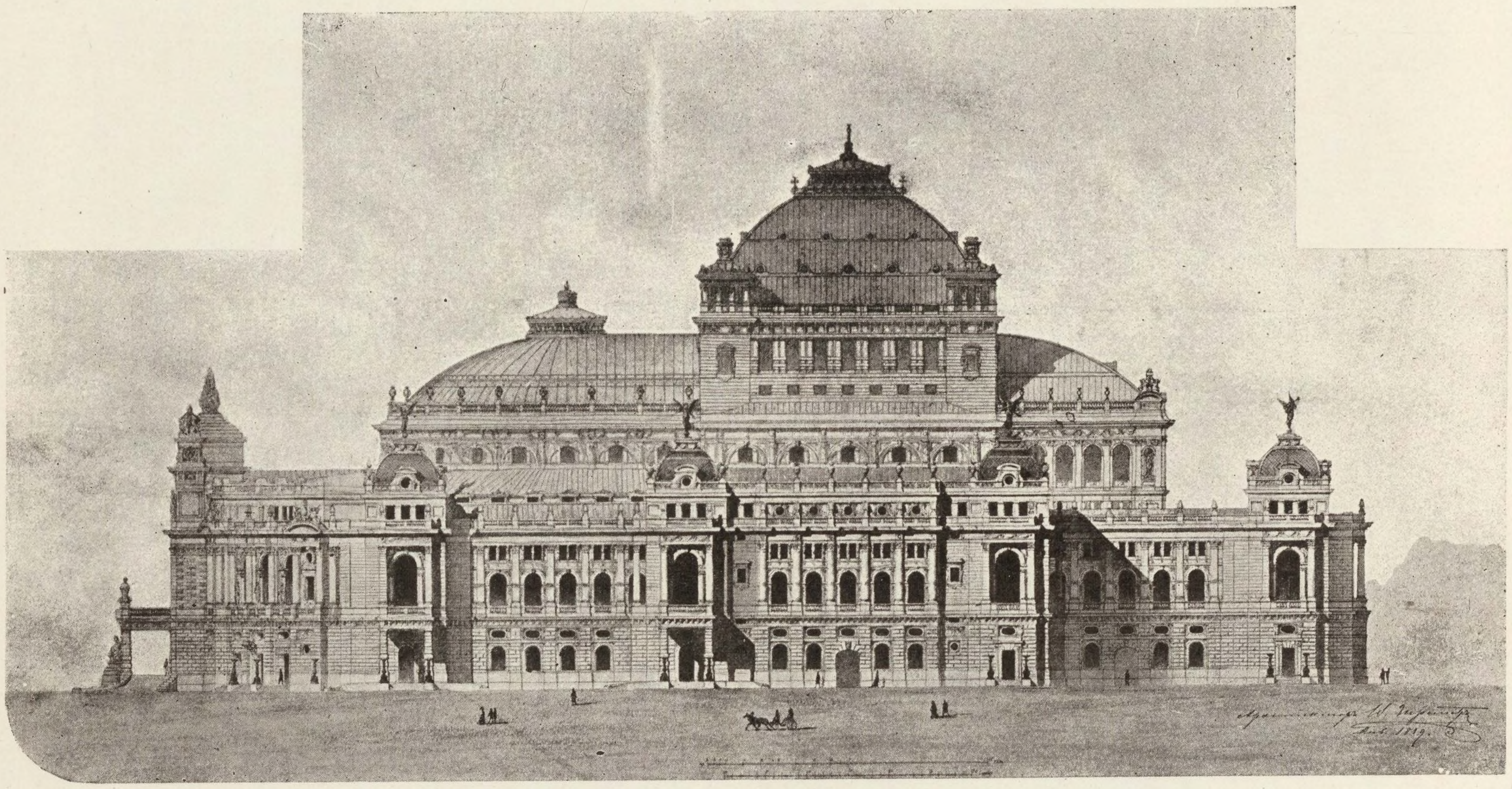


Главный фасадъ.

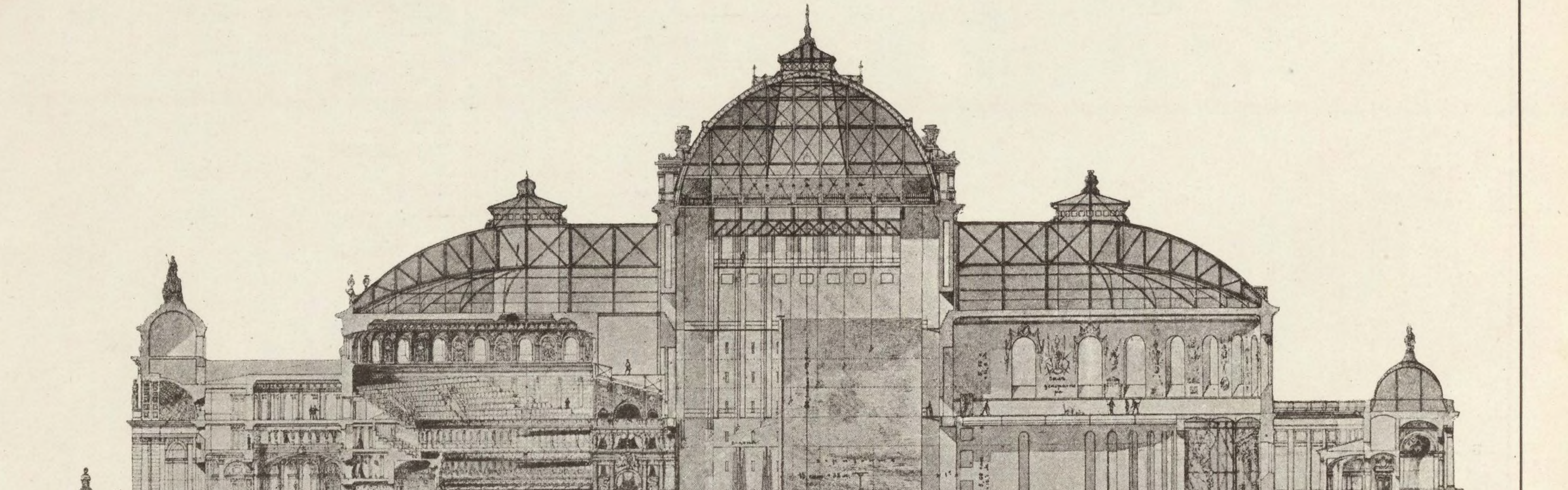
(См. стр. 203 — 204, 206 — 208).

87. ПРОЕКТЪ ОПЕРНАГО ТЕАТРА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



Боковой фасадъ (съ оригинала).

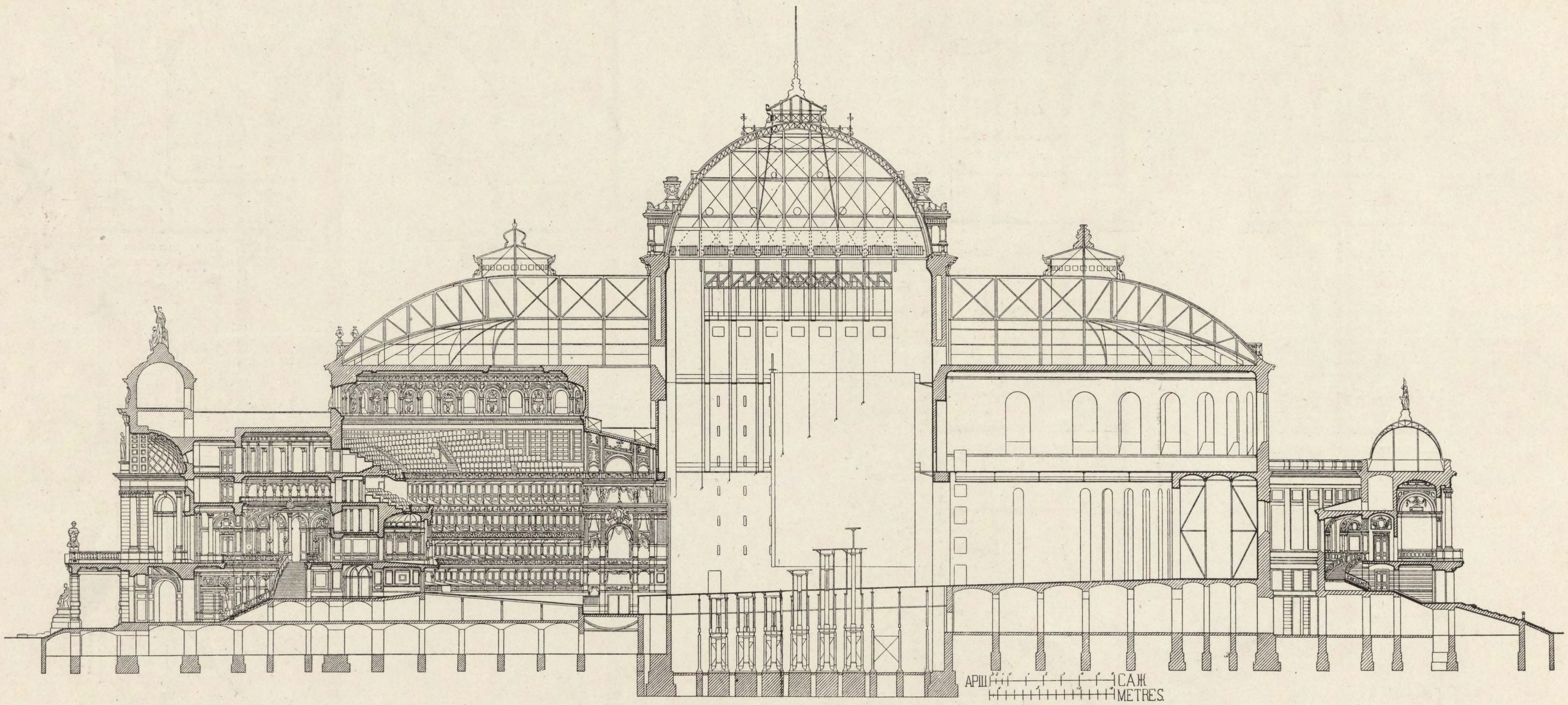


Продольный разрѣзъ по главной оси.

(См. стр. 203 – 205, 207 – 208).

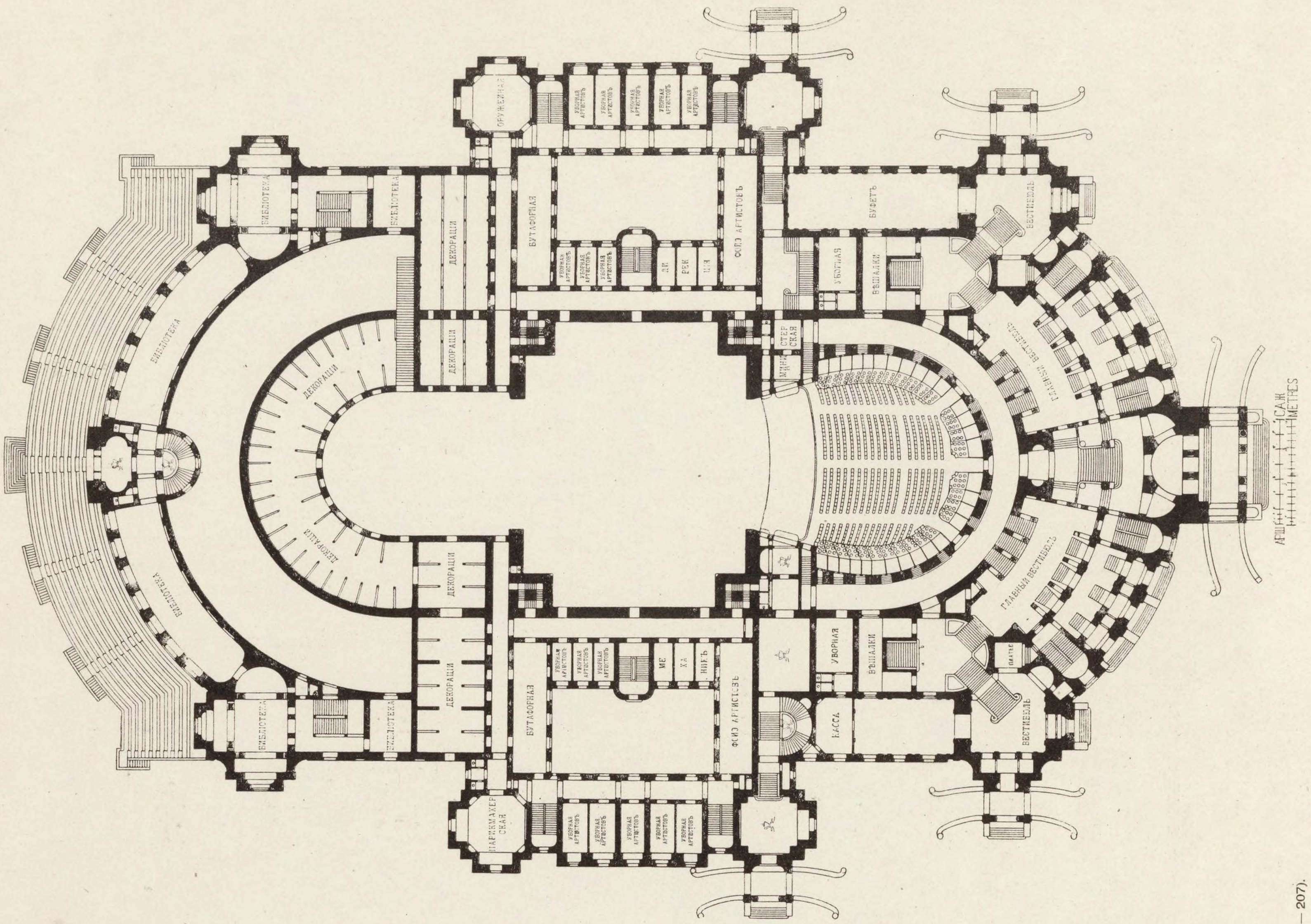
87. ПРОЕКТЪ ОПЕРНАГО ТЕАТРА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



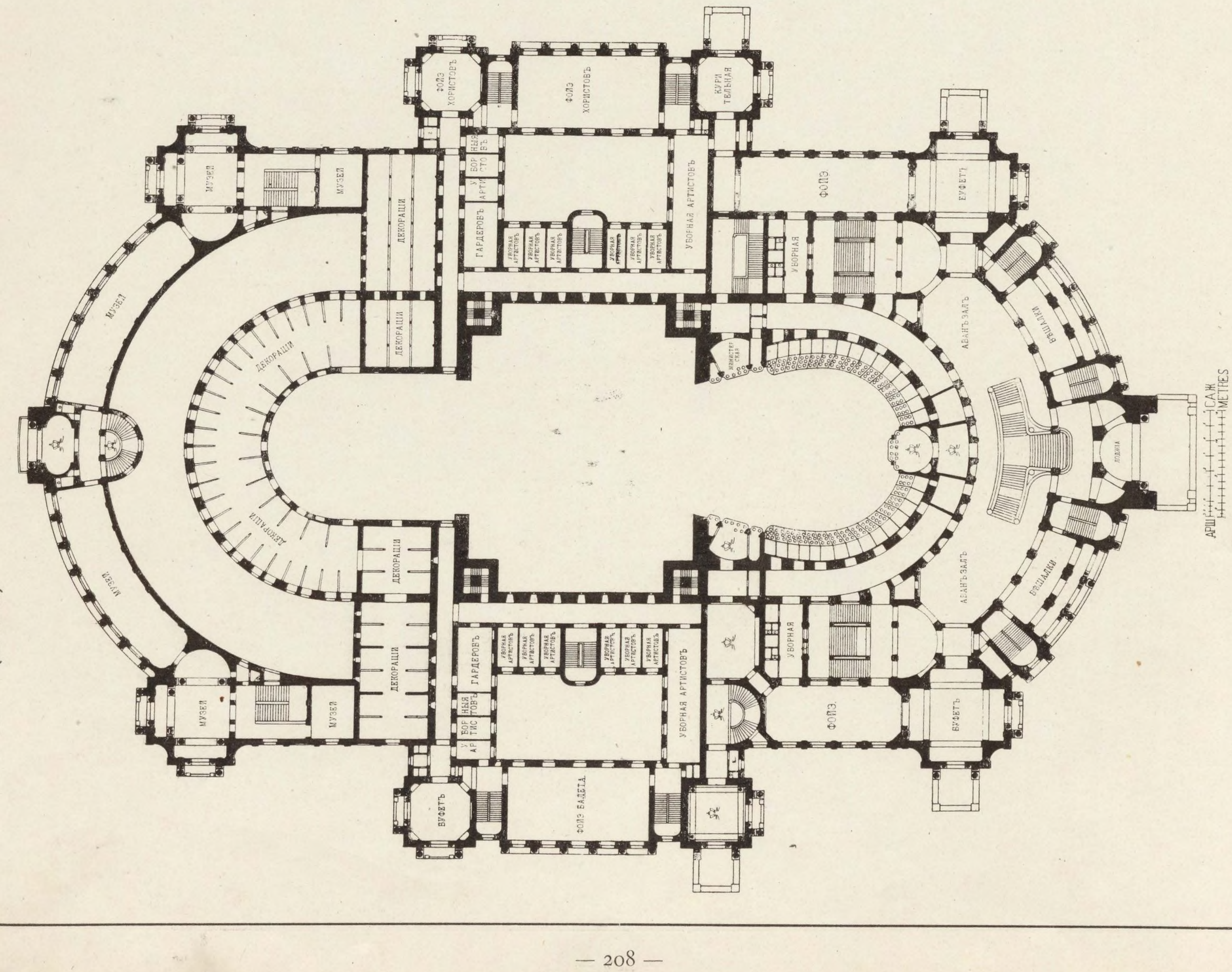
Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 203 — 206, 208).



Планъ партера.

(См. стр. 203 — 207).



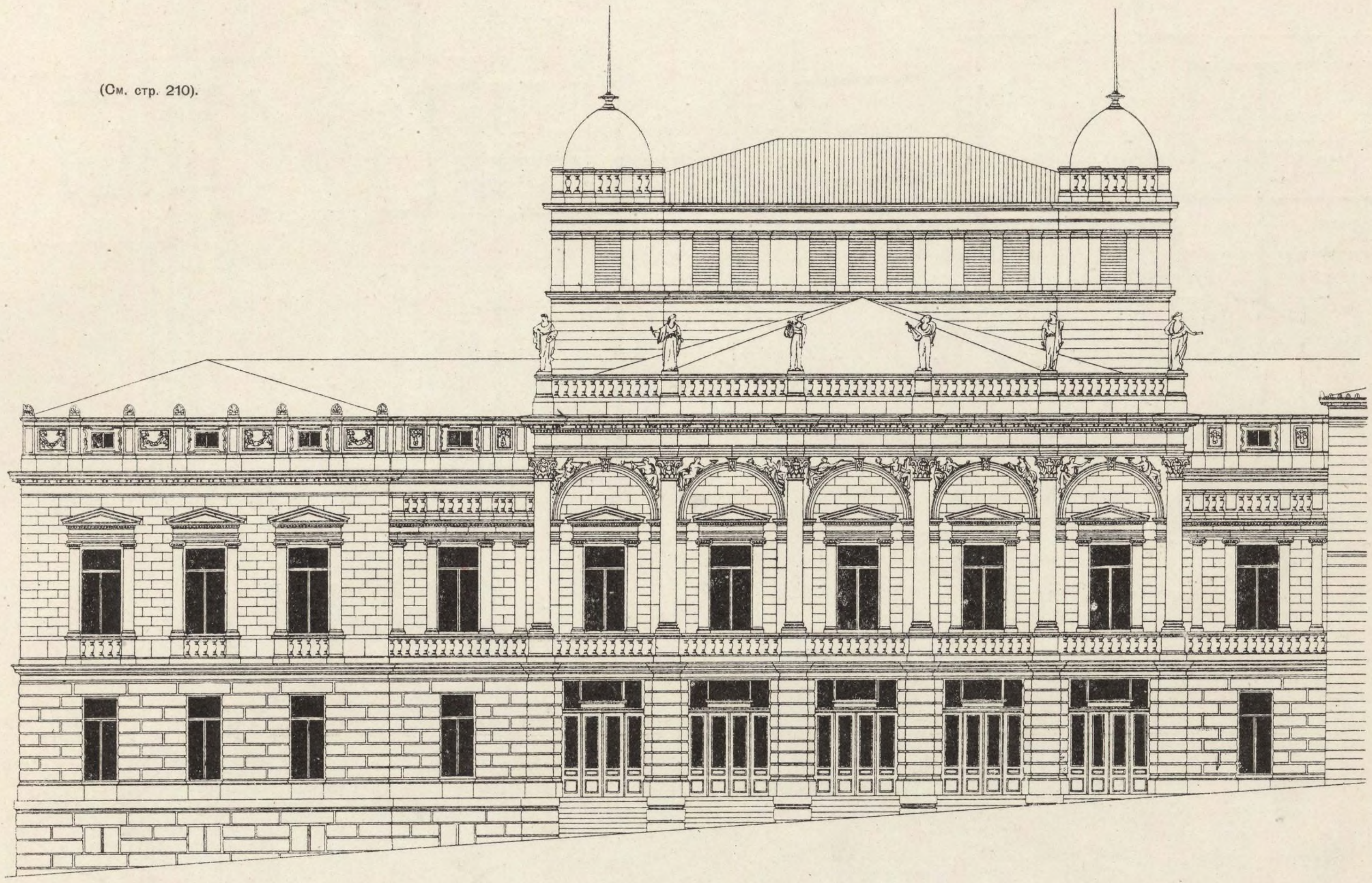
Планъ 1-го яруса.

(Къ № 87).

88. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ТЕАТРЪ въ гор. АѲИНАХЪ. (1895 г.)

Арх. E. ZILLER.

(См. стр. 210).



Главный фасадъ.

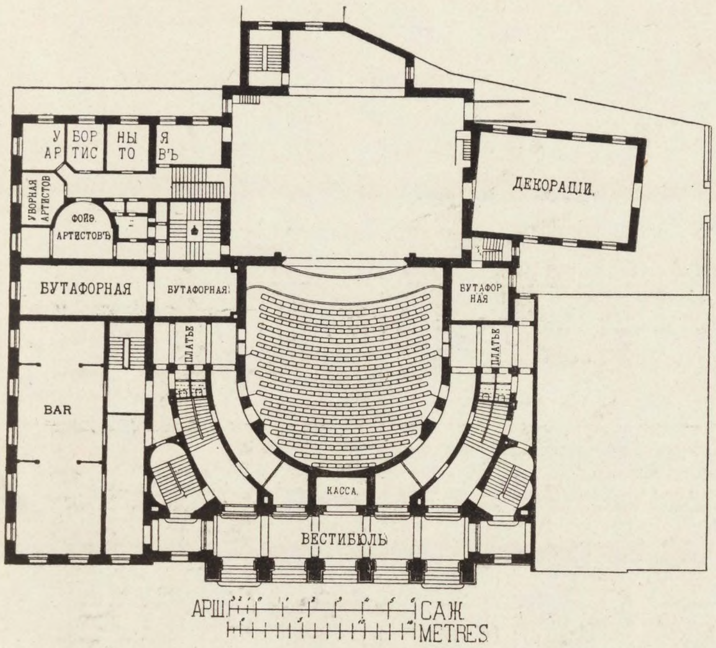


Продольный разрѣзъ.

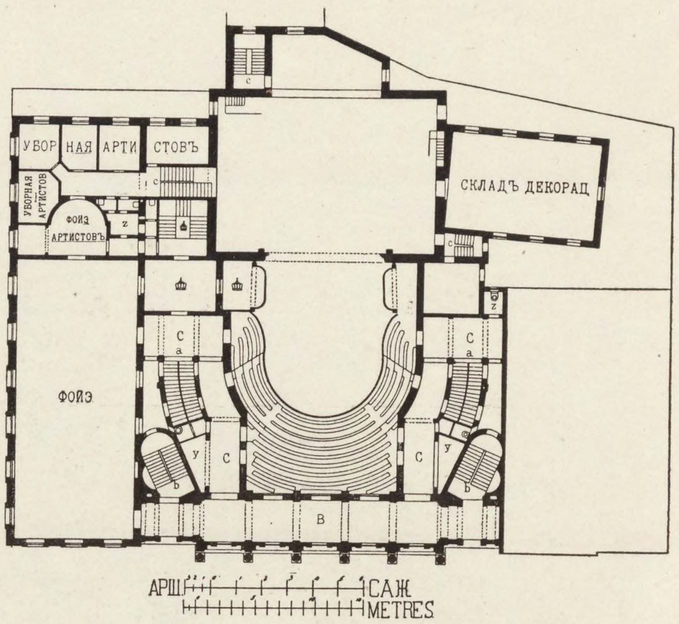
88. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ТЕАТРЪ въ гор. АФИНАХЪ.

(1895 г.)

Арх. E. ZILLER.



Планъ партера.



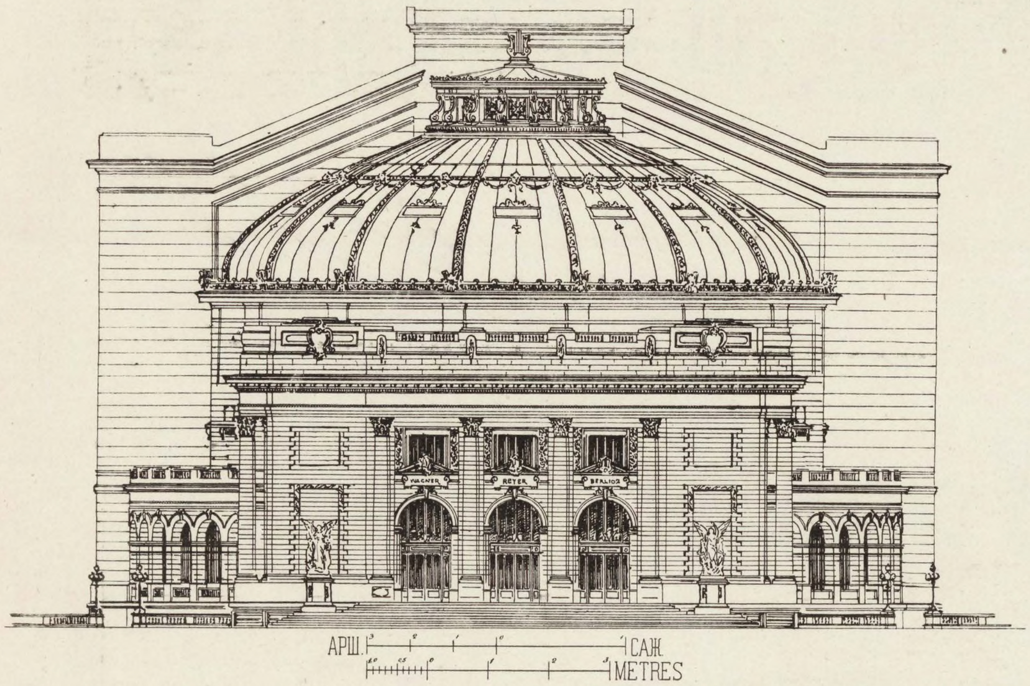
Планъ 1-го яруса.

(См. стр. 209).

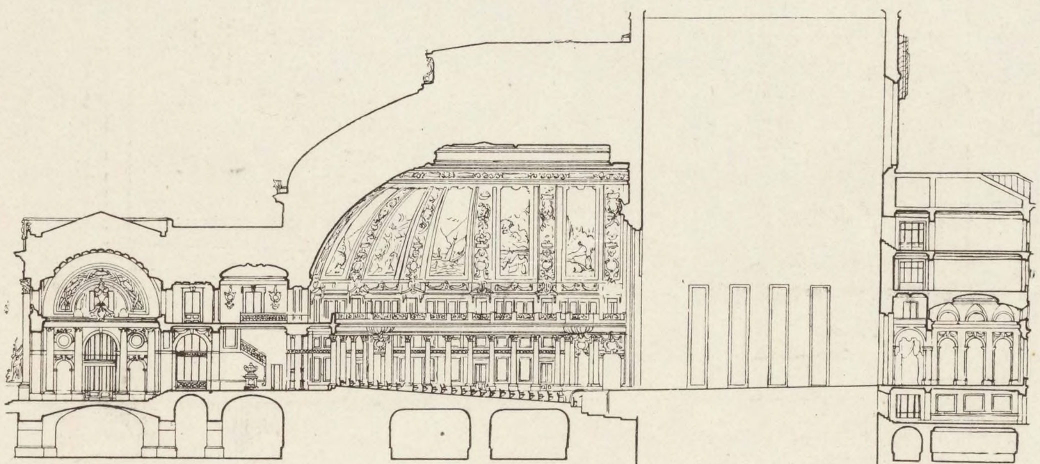
89. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ТЕАТРА ЛИРИЧЕСКОЙ ДРАМЫ.

(1895 г.)

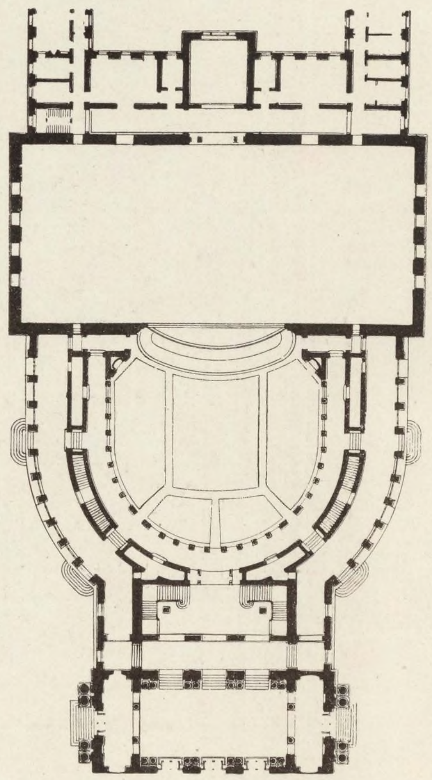
Арх. G. GROMORT.



Главный фасадъ.

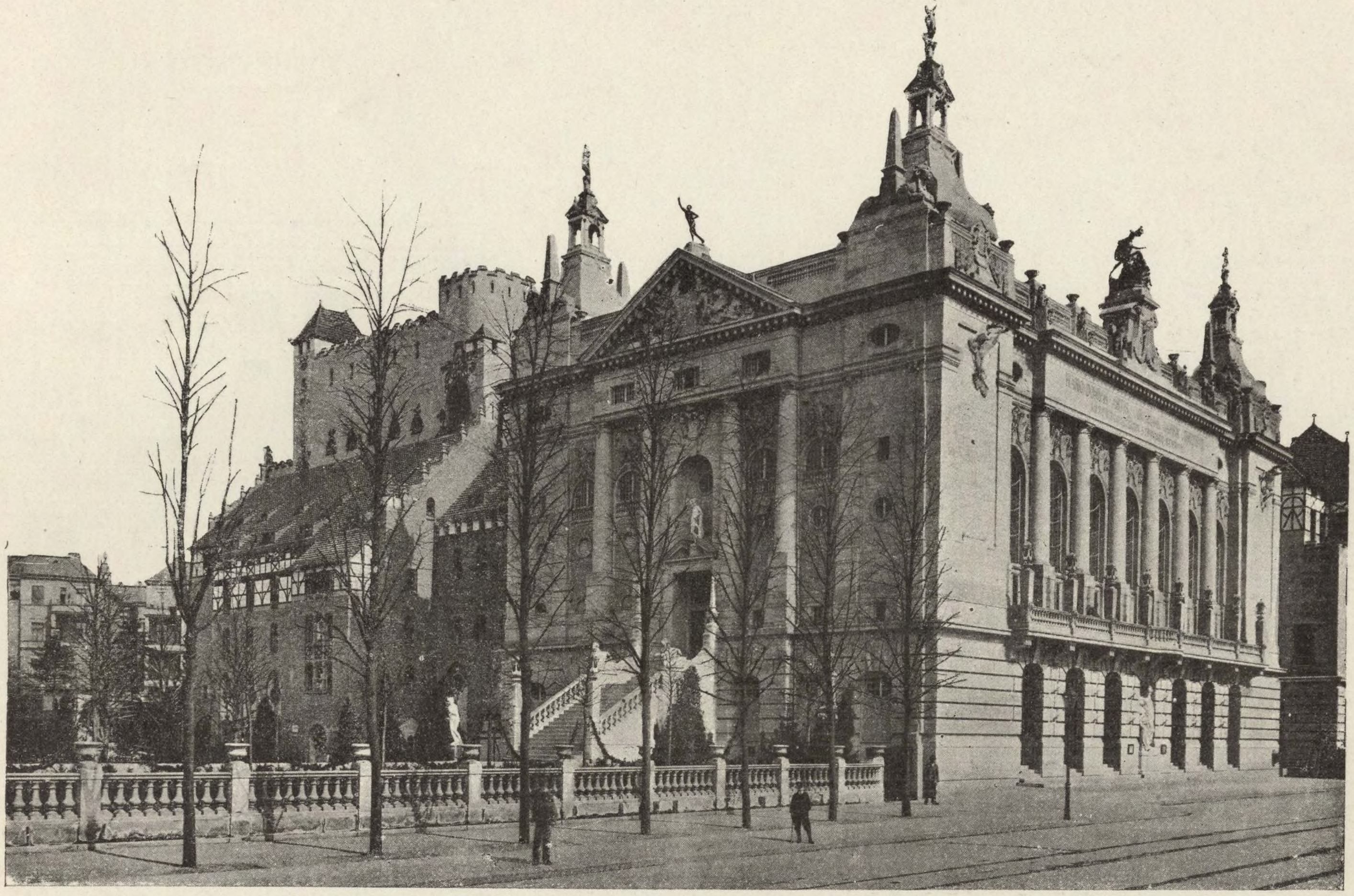


Продольный разрѣзъ.

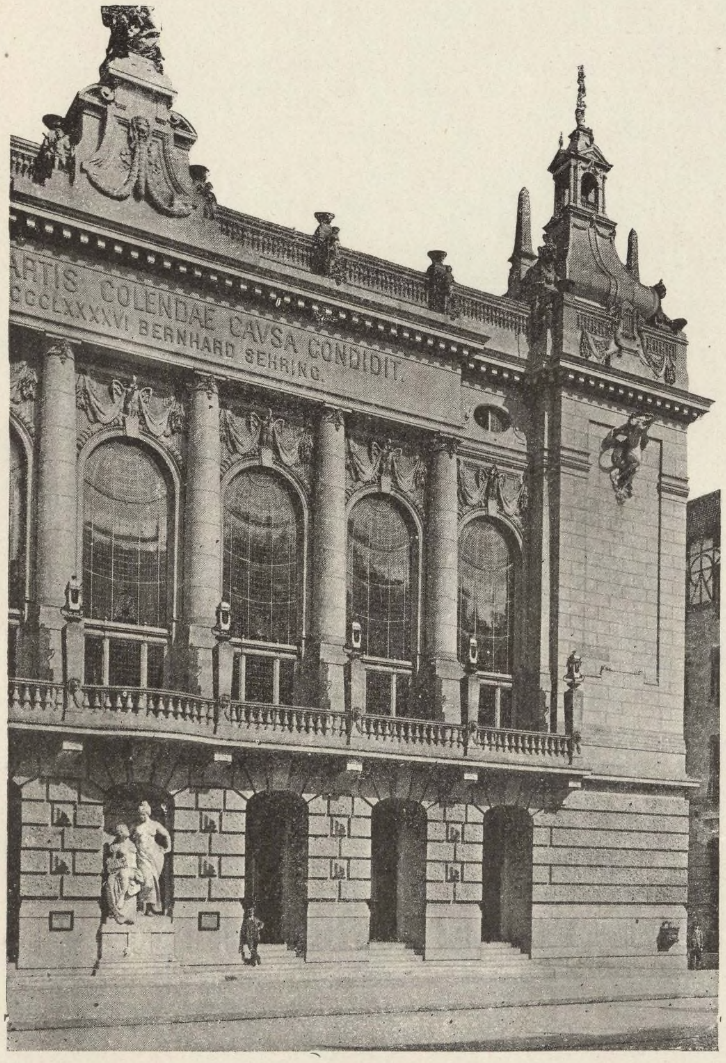


Планъ.

90. THEATER des WESTENS (GÖTHE-THEATER.)



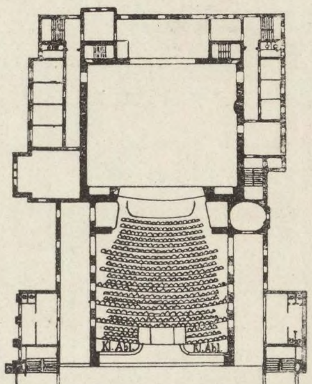
Перспективный видъ (съ натуры.)



Деталь фасада.

Арх. BERNHARD SEHRING.

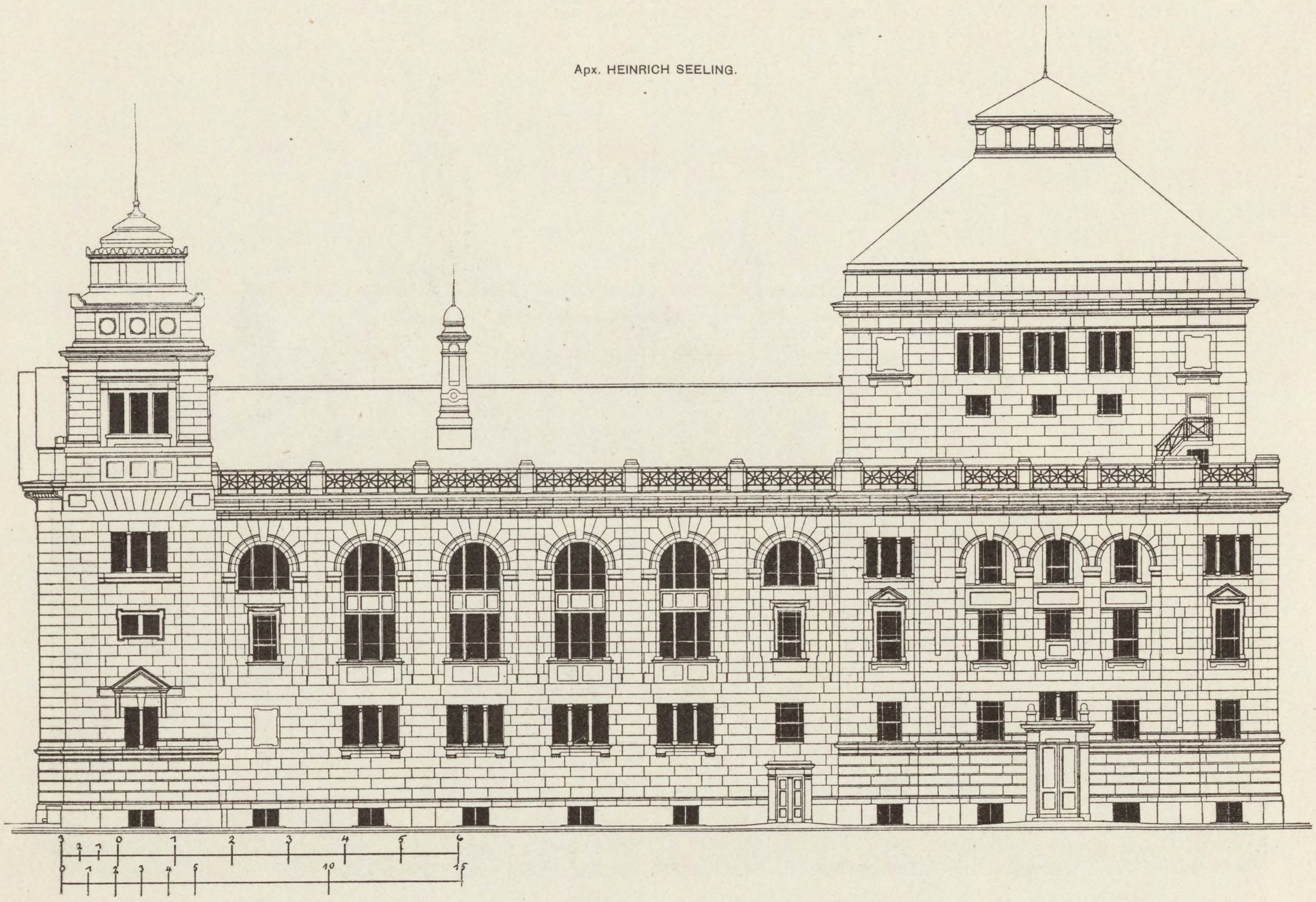
(1895 — 96 г.)



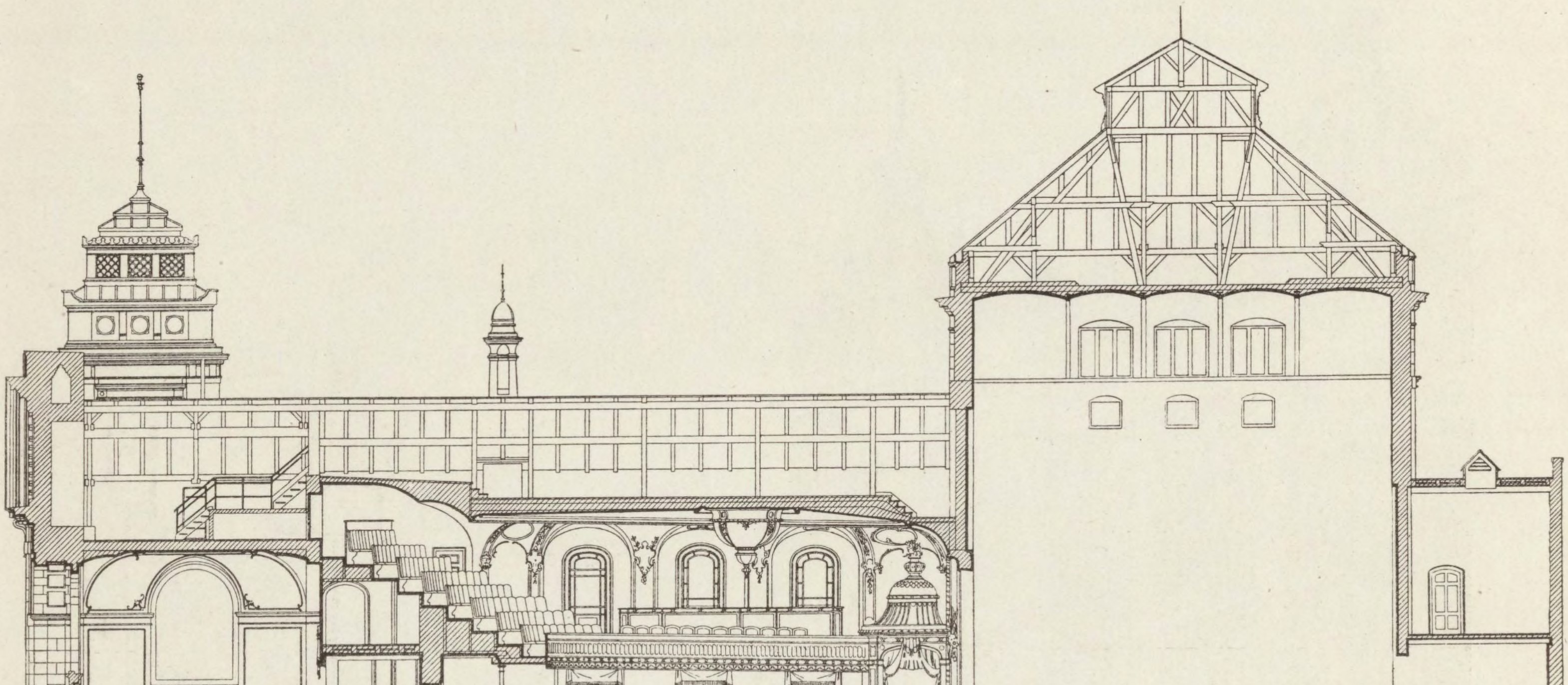
Планъ партера.

91. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. БРОМБЕРГЪ.

Арх. HEINRICH SEELING.



Боковой фасад.



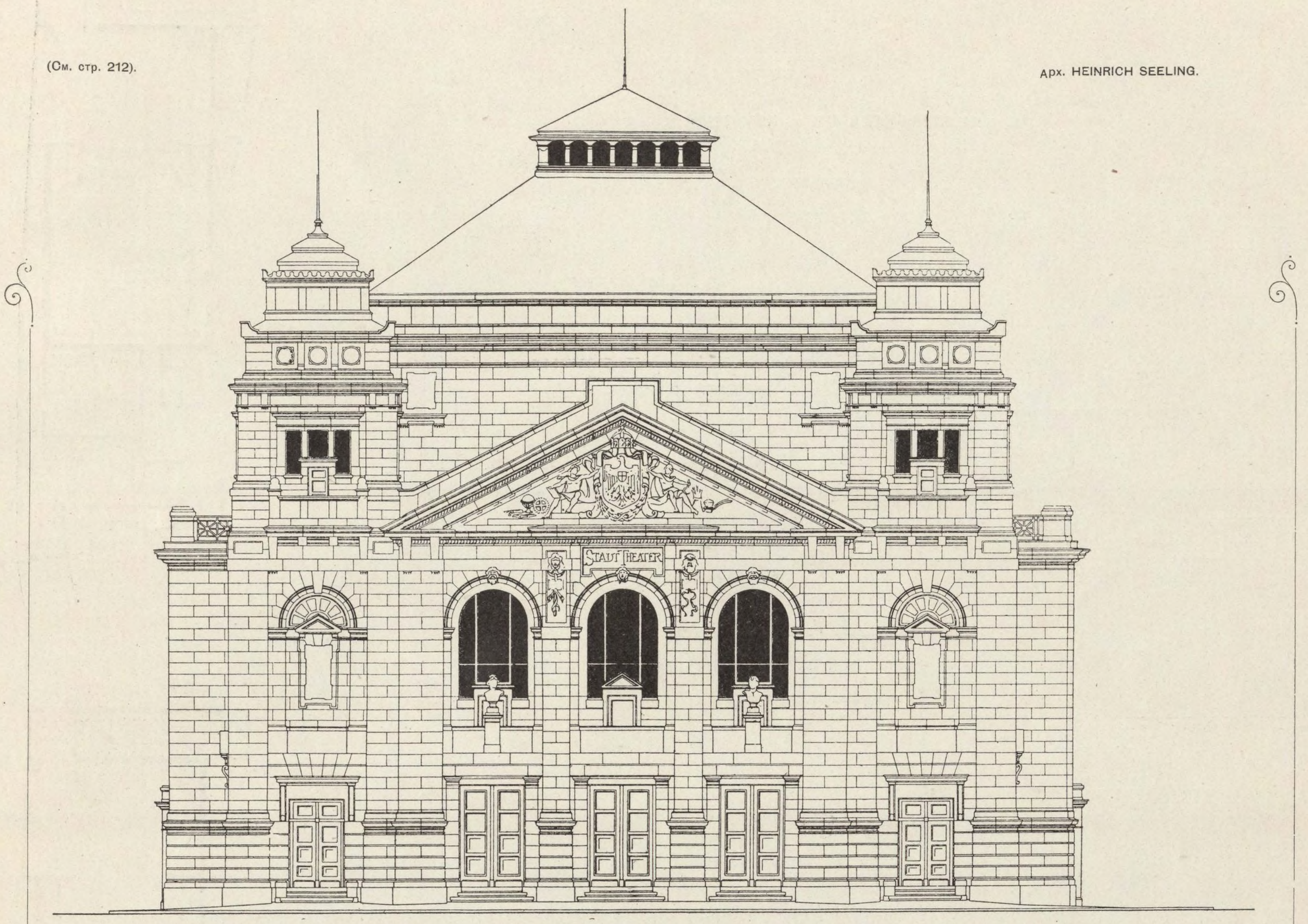
Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 213).

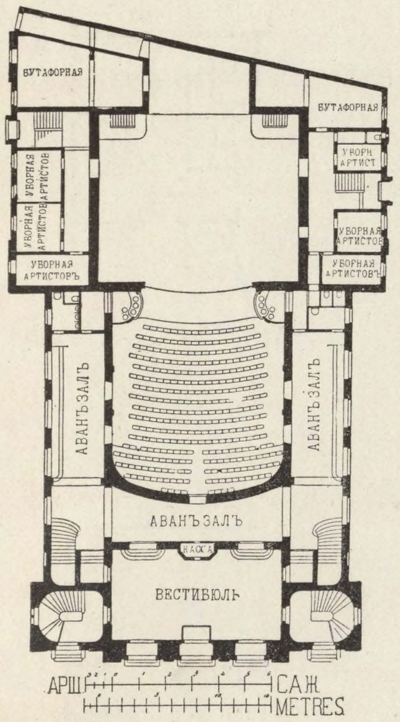
91. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. БРОМБЕРГѢ.

(См. стр. 212).

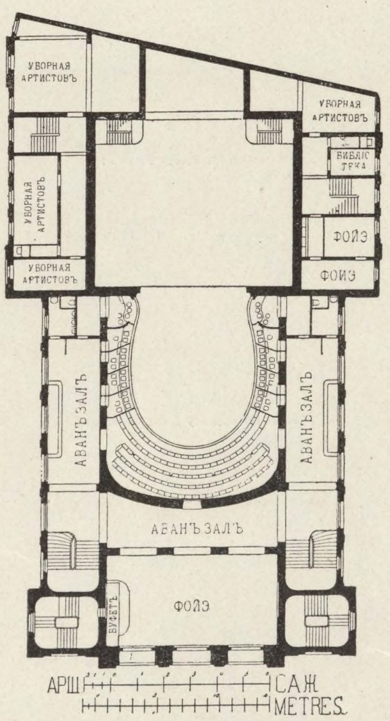
Арх. HEINRICH SEELING.



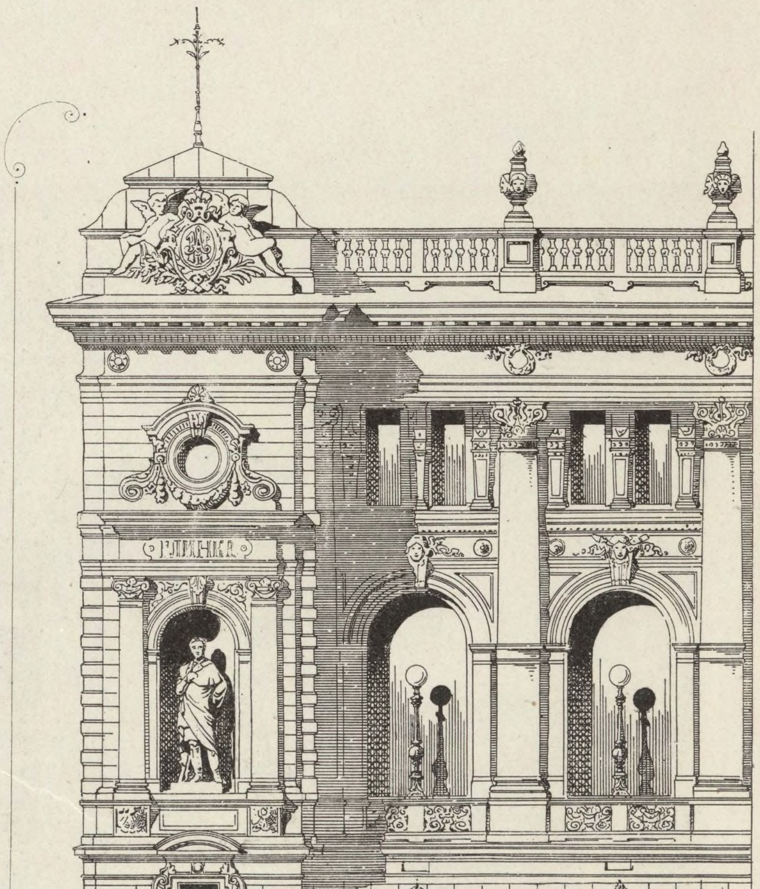
Главный фасадъ.



Планъ партера.



Планъ 2-го яруса.

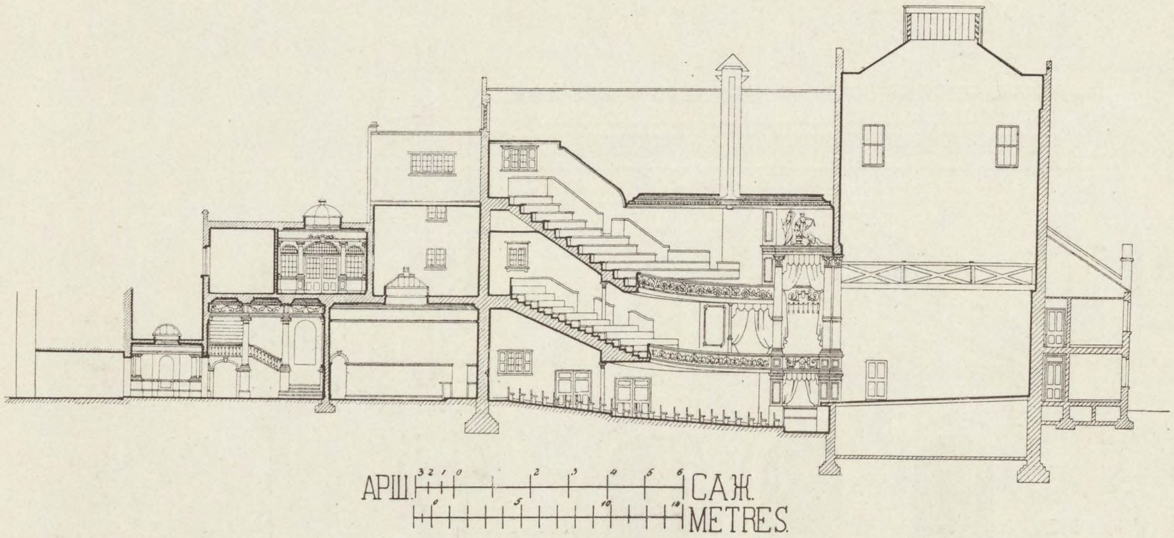


92. ФАСАДЪ ПЕРЕСТРОЕННАГО въ 1896 г. МАРІИНСКАГО ТЕАТРА въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

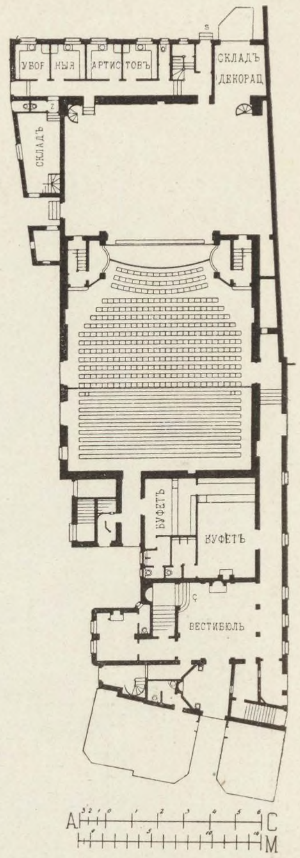
Акад. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.

93. НОВЫЙ ТЕАТРЪ въ КЭМБРИДЖѢ.

Арх. E. RÜNTZ.



Продольный разрѣзъ.



Планъ партера.

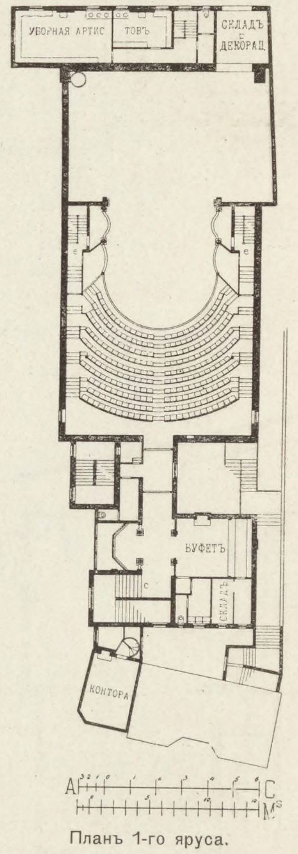
94. ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ

въ гор. BEDFORD.

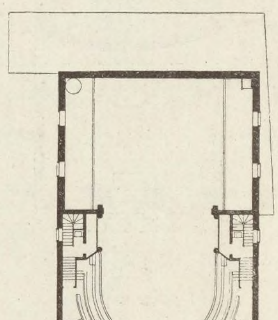
Арх. CHARLES E. MALLOWS.

(1895 г.)





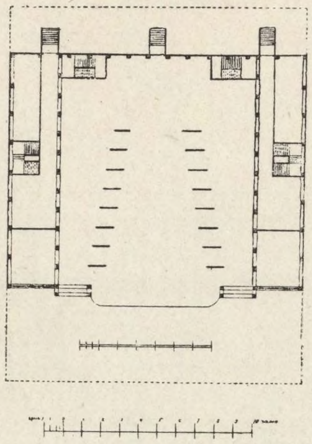
Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.

95. ЛѢВЫЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ на Ходынскомъ полѣ,

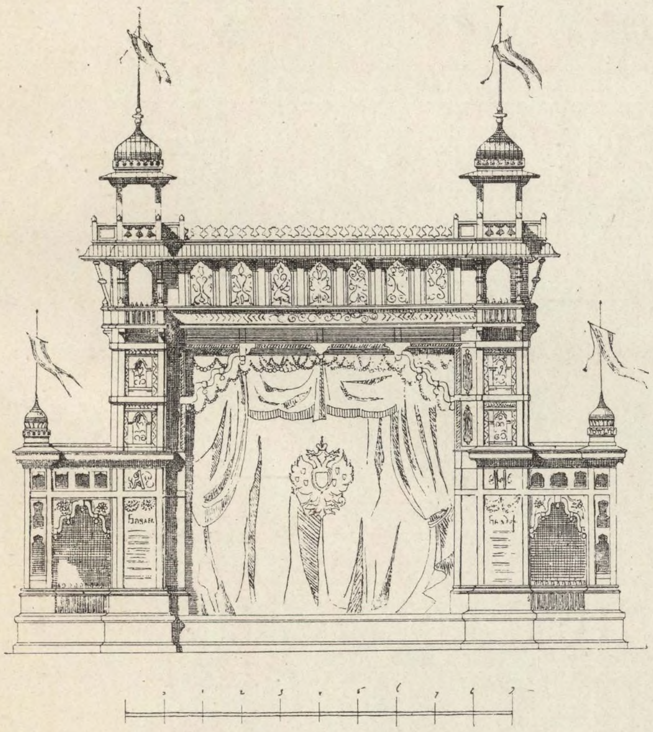
въ МОСКВѢ во время Коронаціи, въ 1896 году.



Планъ.

96. ПРАВЫЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ, на Ходынскомъ полѣ,

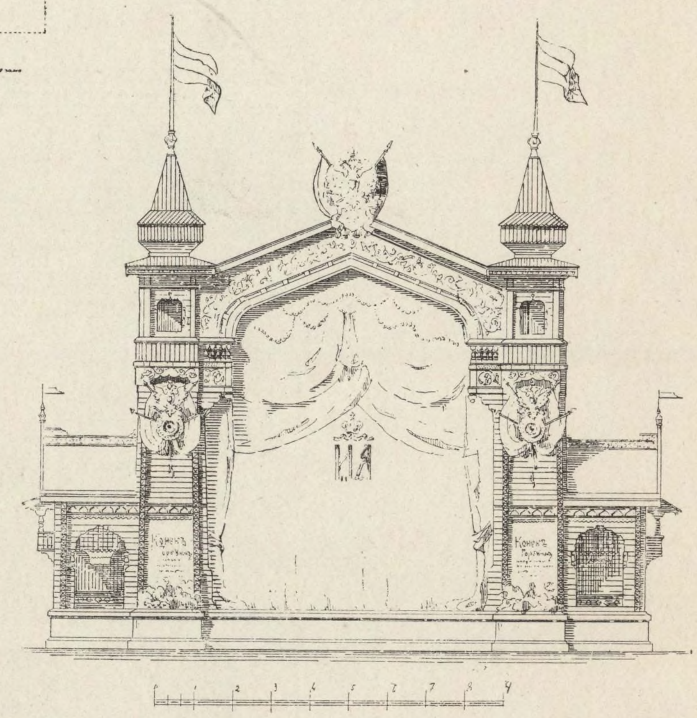
въ МОСКВѢ въ 1896 году.



Фасадъ.

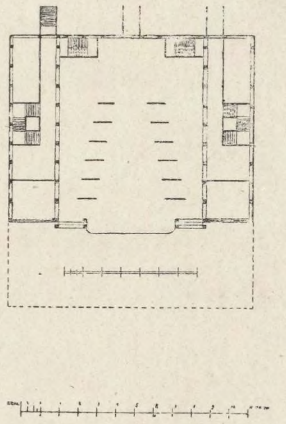
Гражданскій инженеръ

В. В. НИКОЛЯ.



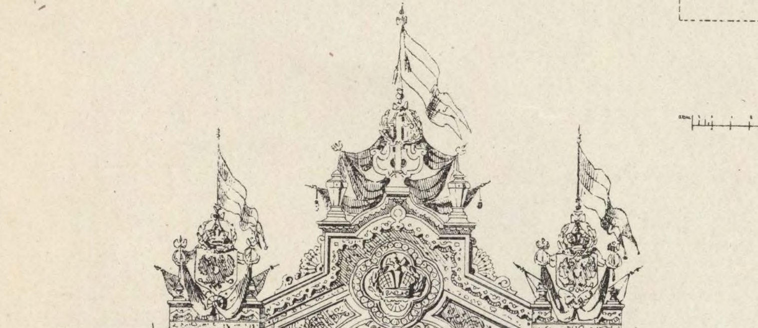
Фасадъ.

97. 1-й Малый театръ (тамъ же).



Планъ.

98. 2-й Малый театръ (тамъ же).

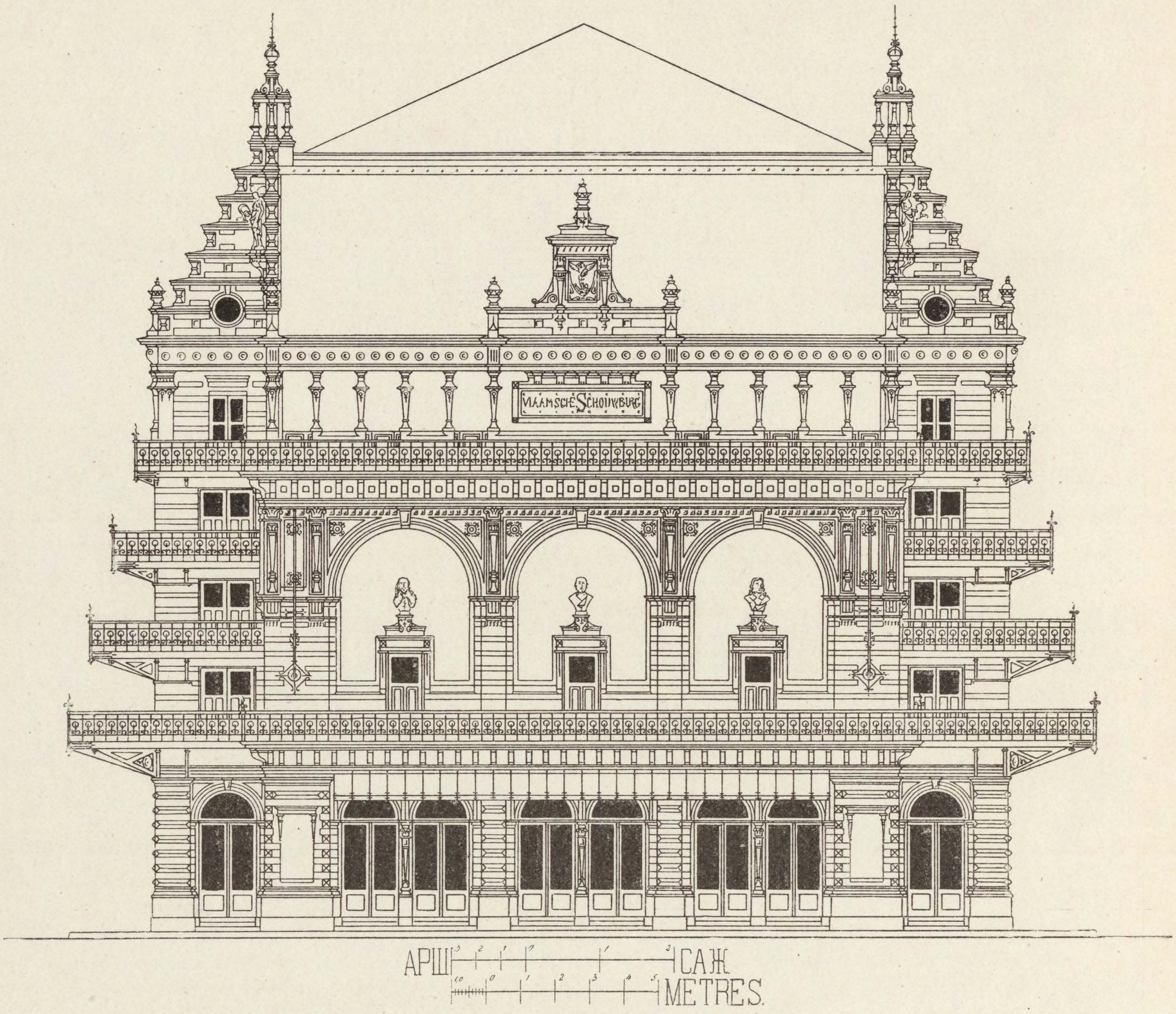


Фасадъ.

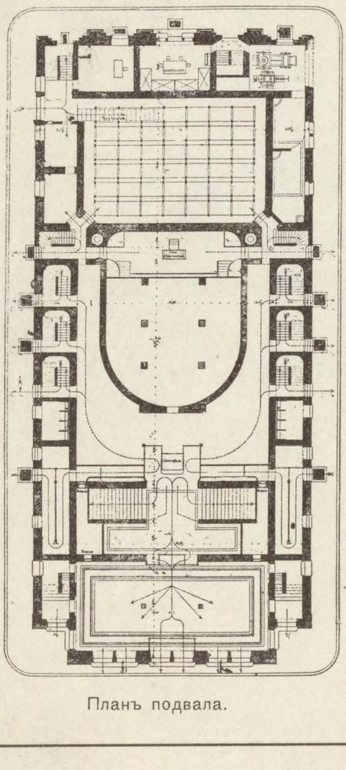


Фасадъ.

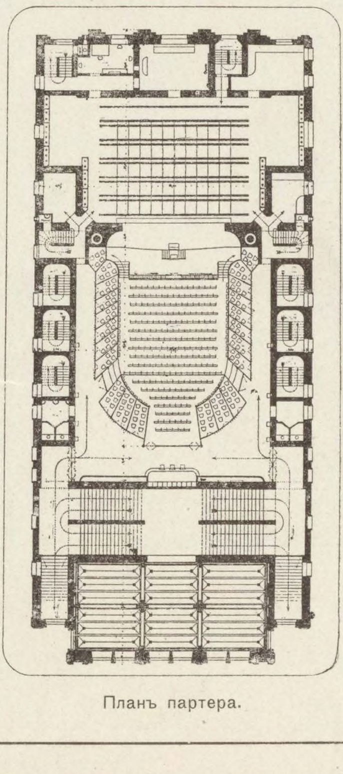
99. ФЛАМАНДСКІЙ ТЕАТРЪ, въ БРЮССЕЛѢ.



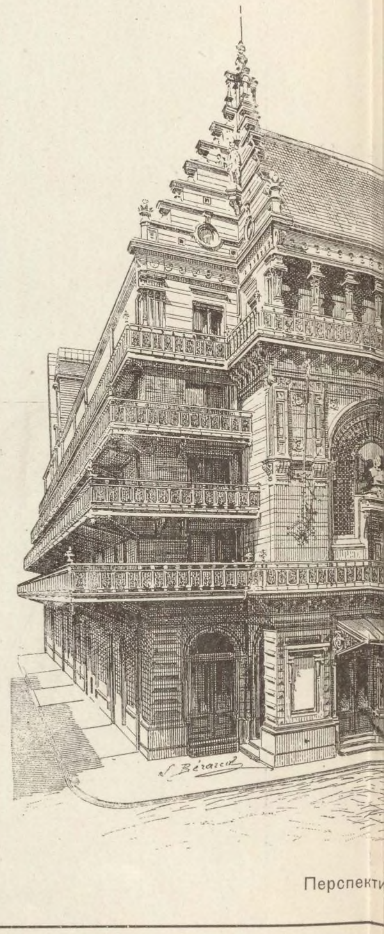
Главный фасадъ.



Планъ подвала.



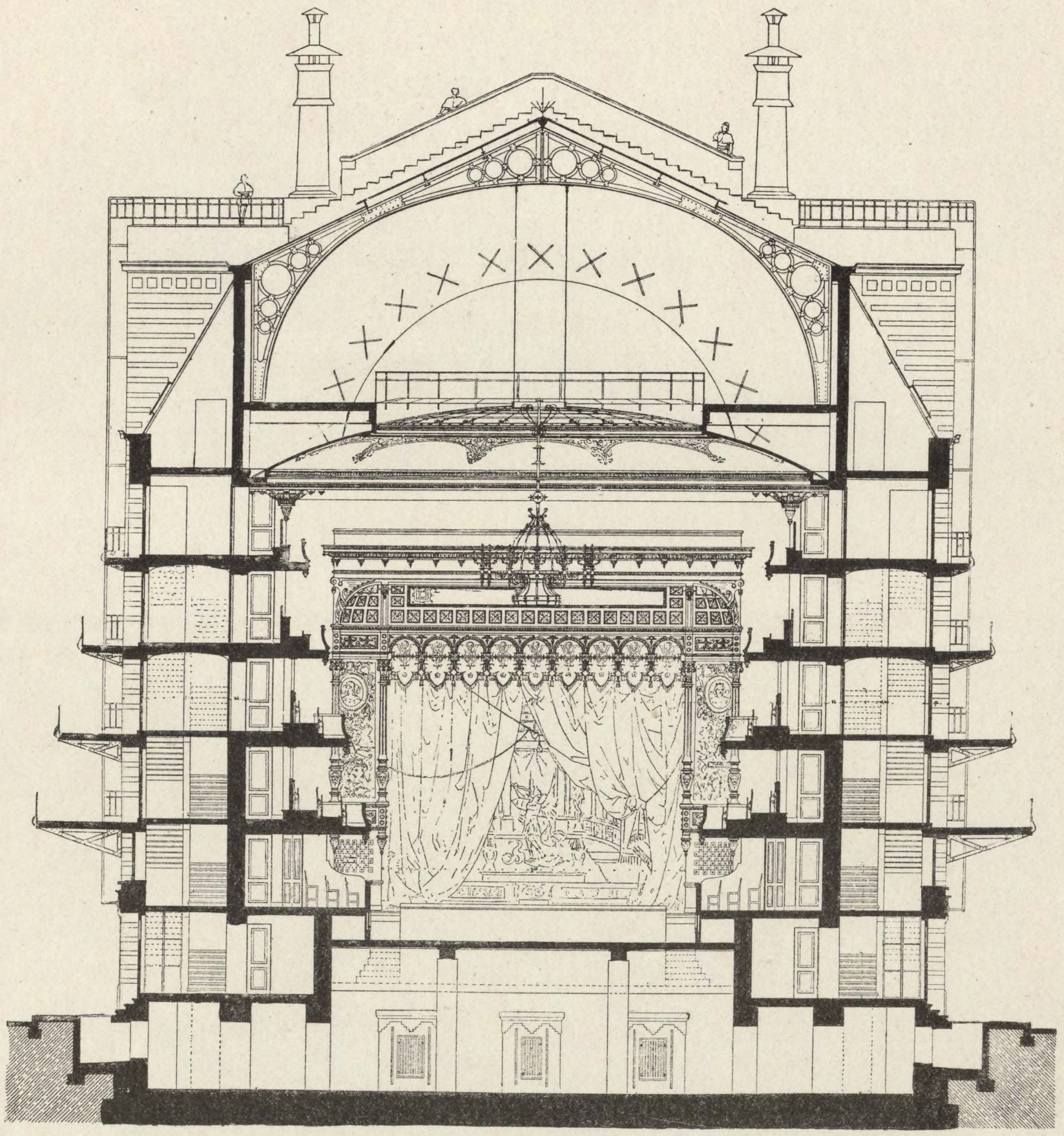
Планъ партера.



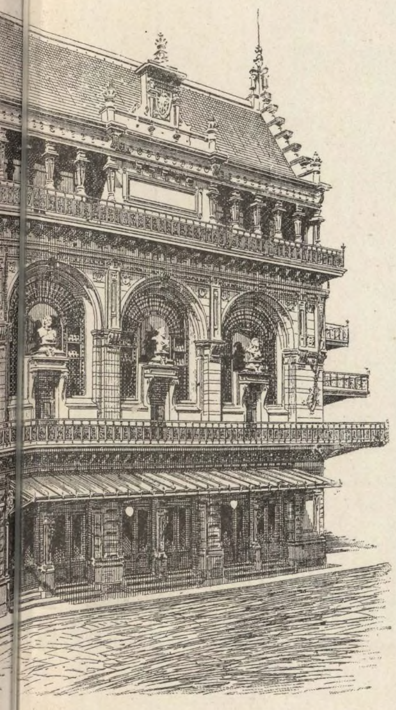
Перспекти

Арх. JEAN BAES.

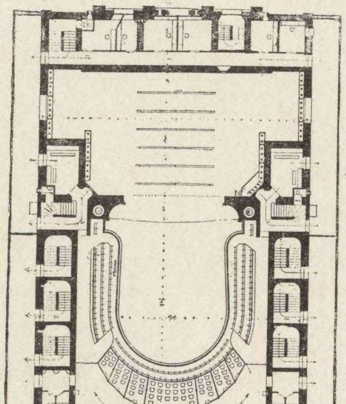
(1897 г.).



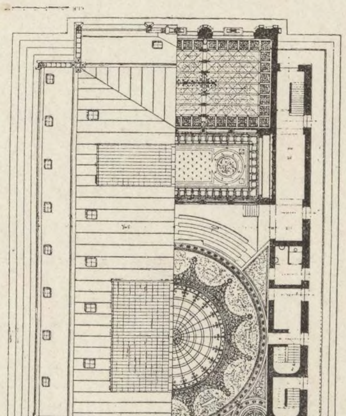
Поперечный разрѣзъ.



рективный видъ.



Планъ 1-го яруса.



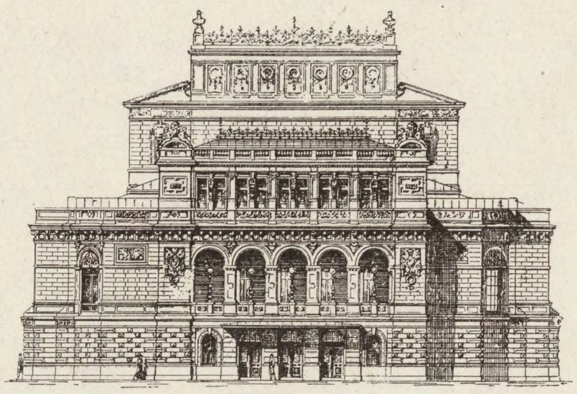
Планъ

плафона. | крыши.

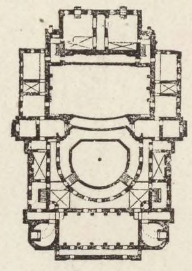
100. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ НИЖНЕМЪ-НОВГОРОДѢ.

(1896 г.)

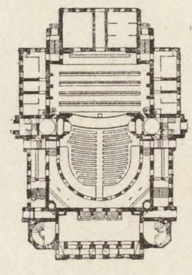
Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



Главный фасадъ.



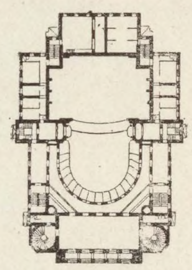
Планъ 1-го этажа.



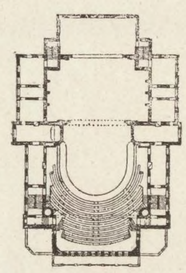
Планъ 2-го этажа.



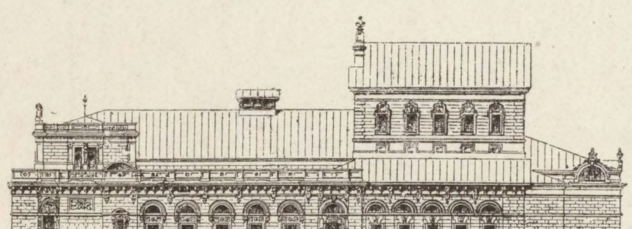
Перспективный видъ.



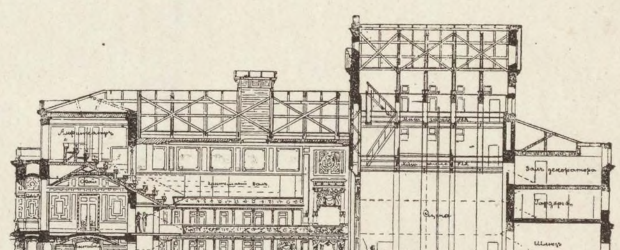
Планъ 3-го этажа.



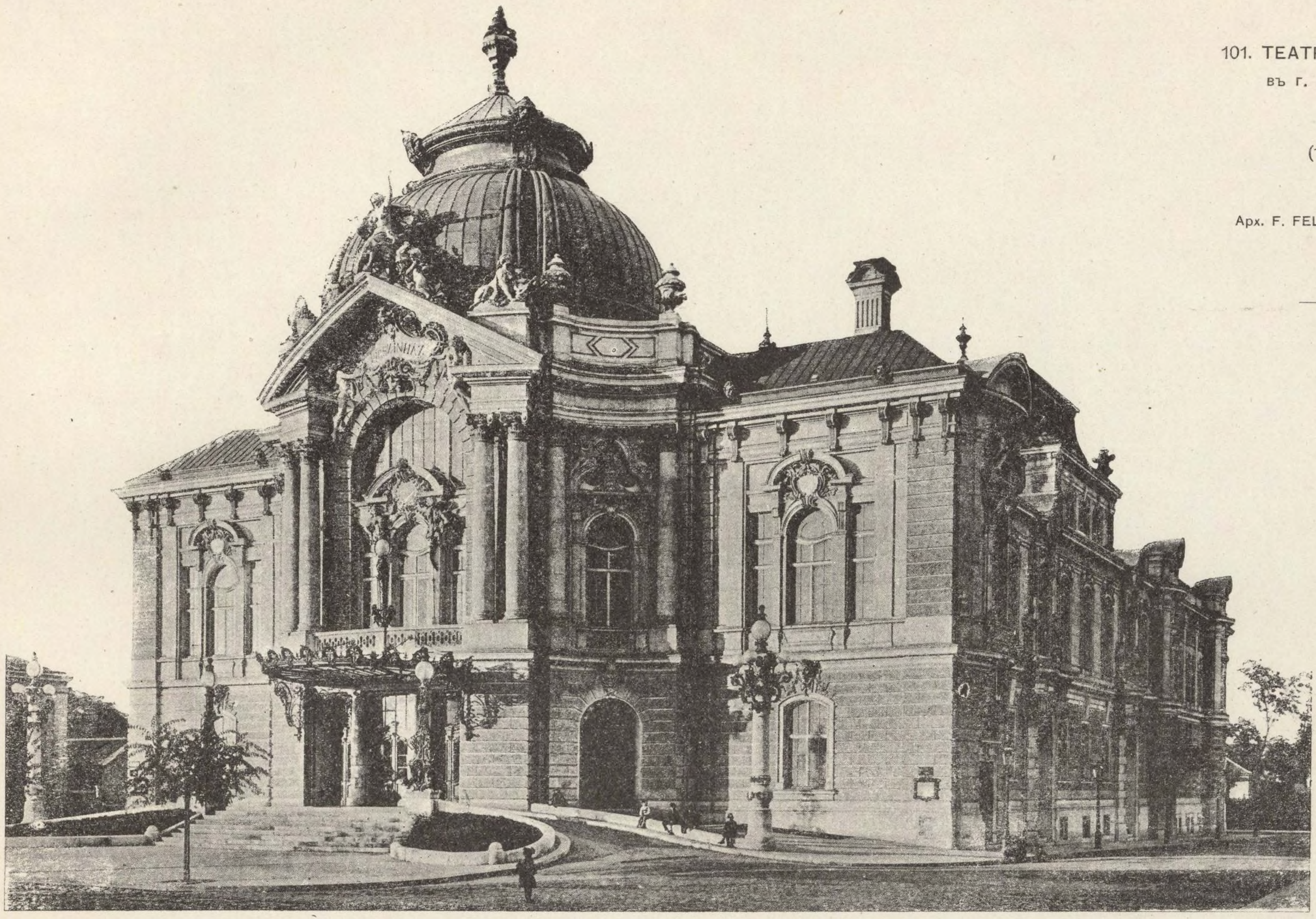
Планъ 4-го этажа.



Боковой фасадъ.



Продольный разрѣзъ.



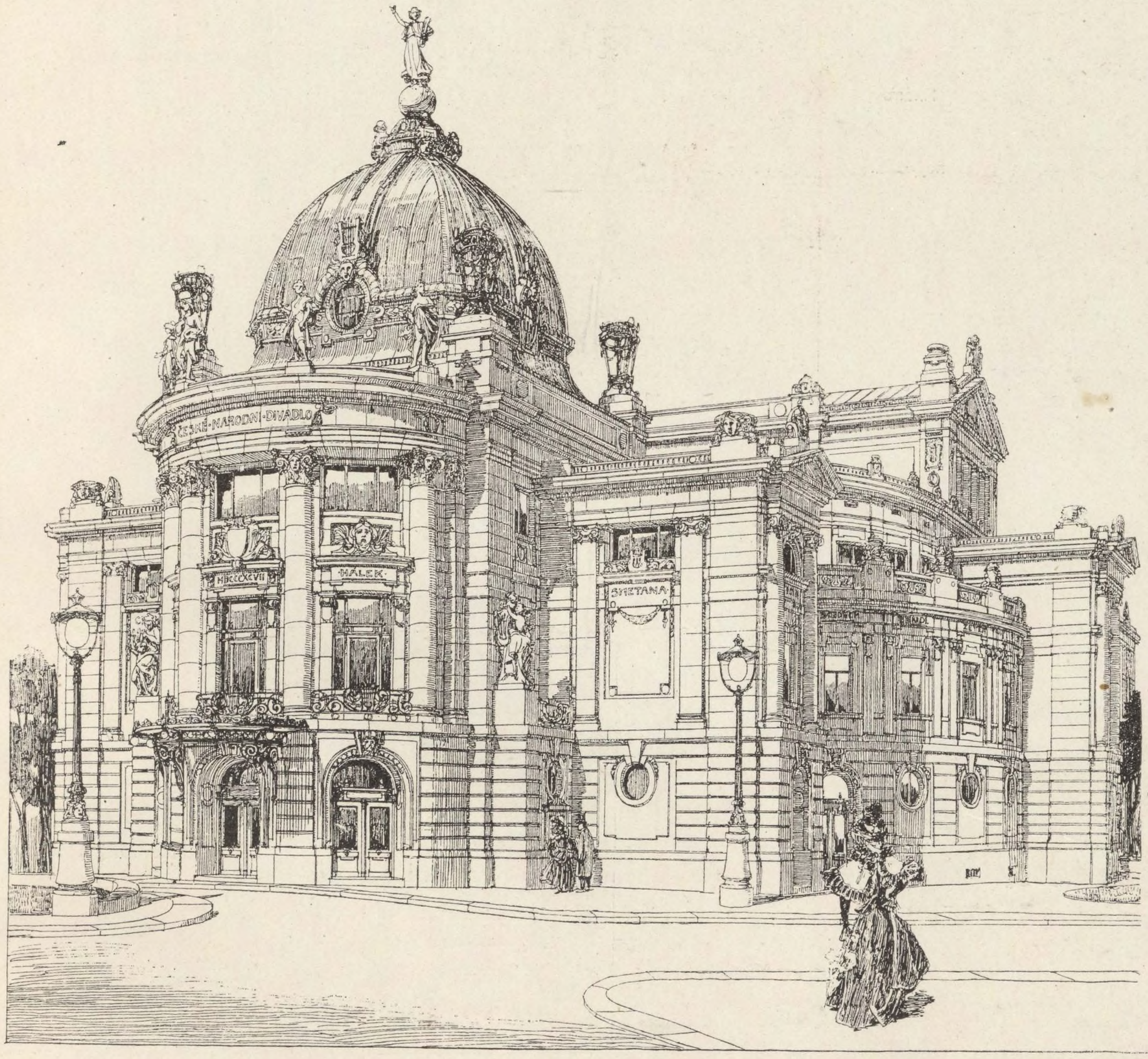
101. ТЕАТРЪ LIPÓT—KÖRÚT
въ г. БУДАПЕШТѢ.

(1895—96).

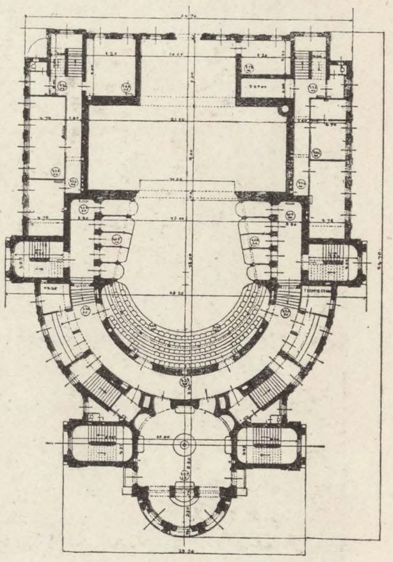
Арх. F. FELLNER & H. HELMER.

102. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. ПИЛЬЗЕНА.

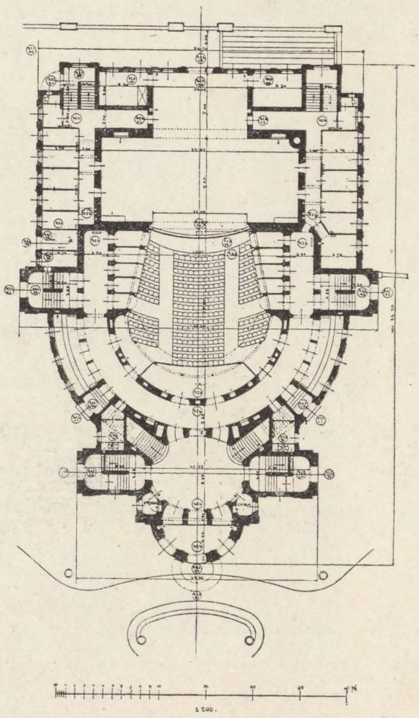
Арх. FREIHERR v. KRAUS & J. TÖLK.



Перспективный видъ.



Планъ 1-го яруса.

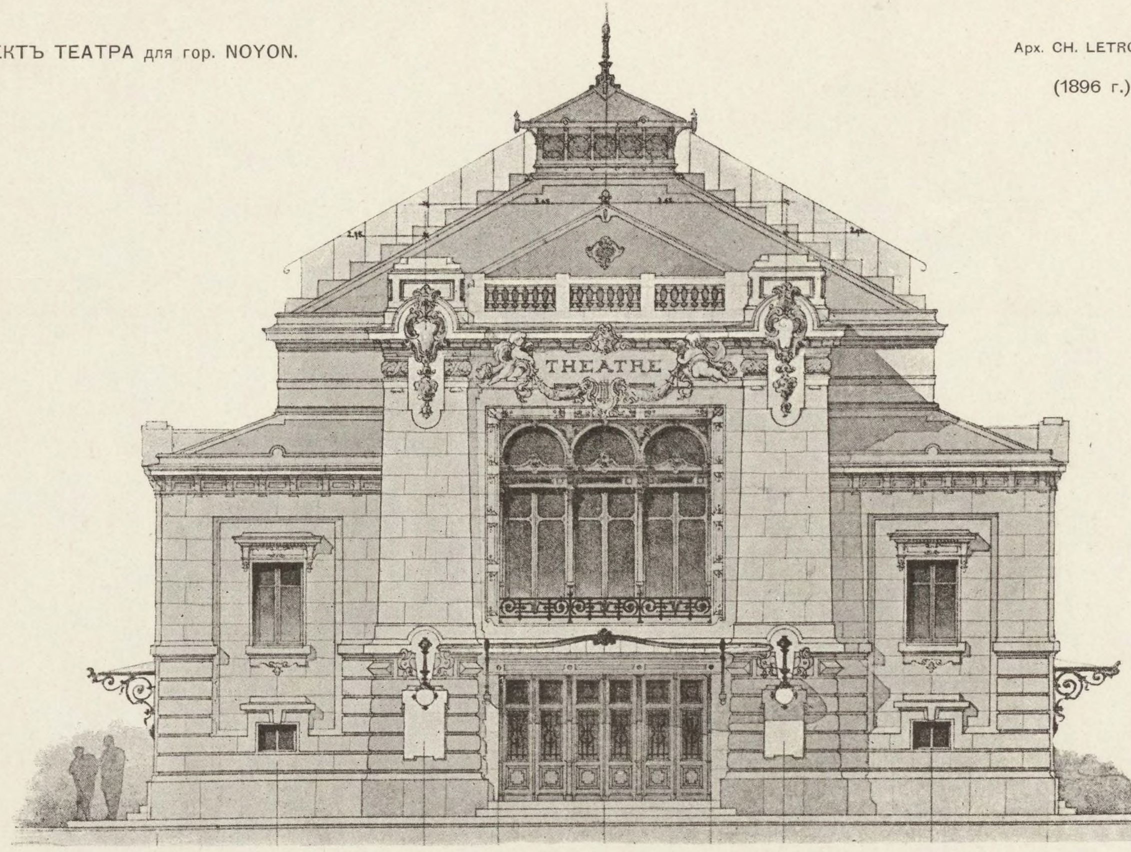


Планъ партера.

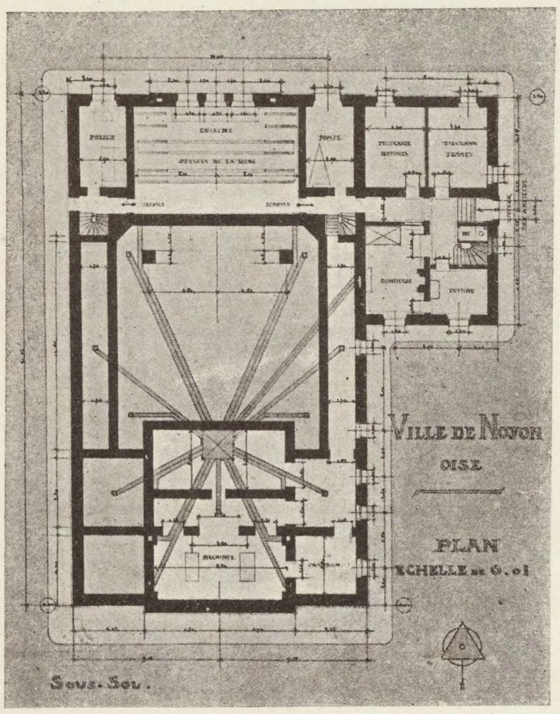
103. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. NOYON.

Арх. CH. LETROSNE.

(1896 г.)

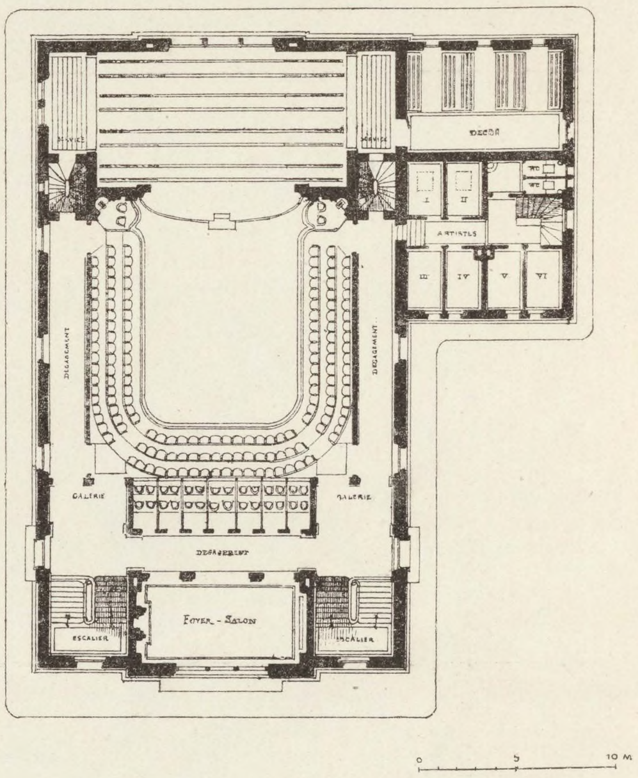


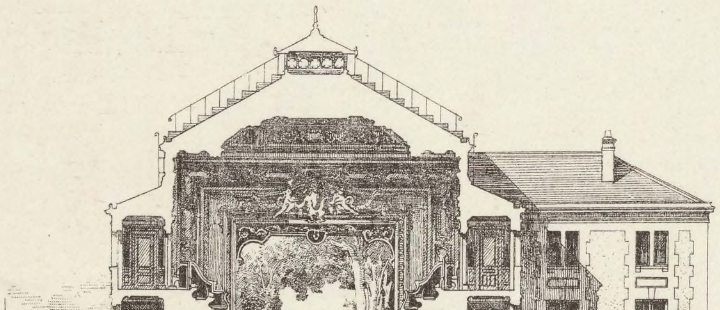
Главный фасадъ.



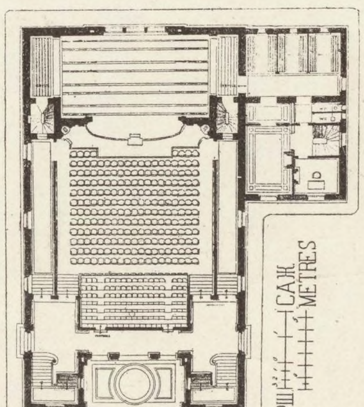
Планъ подвала.

Планъ 1-го яруса.





Поперечный разрѣзъ.

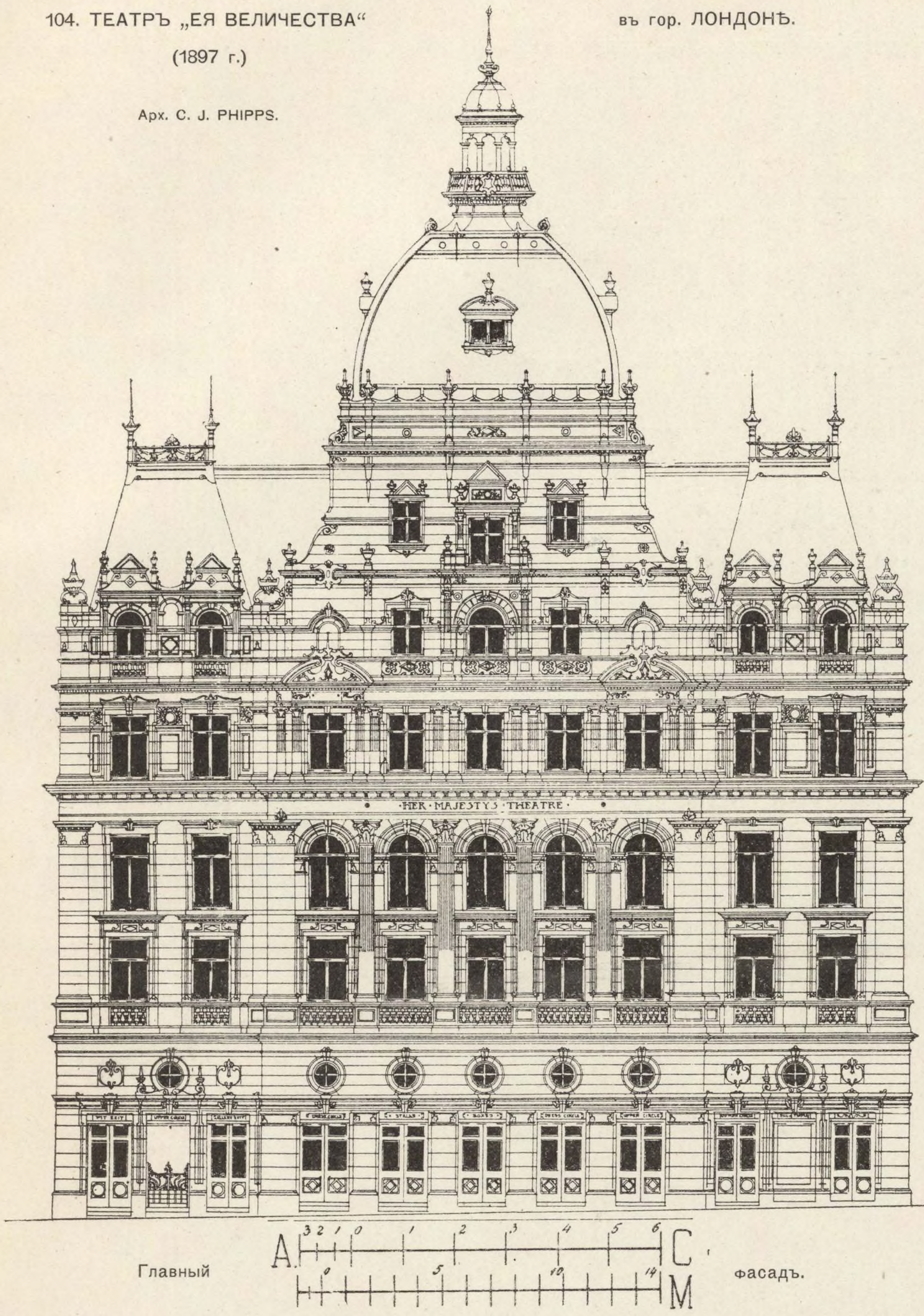


Планъ партера.

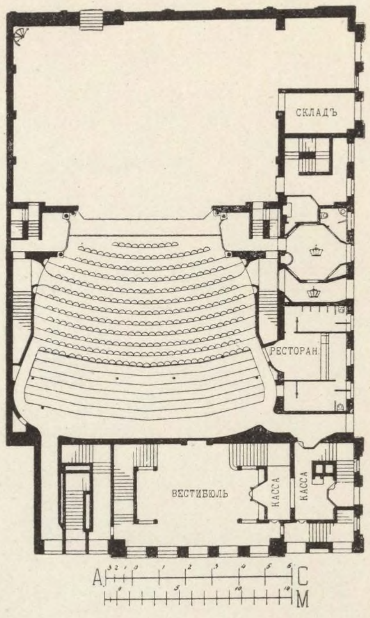
104. ТЕАТРЪ „ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА“ въ гор. ЛОНДОНЪ.

(1897 г.)

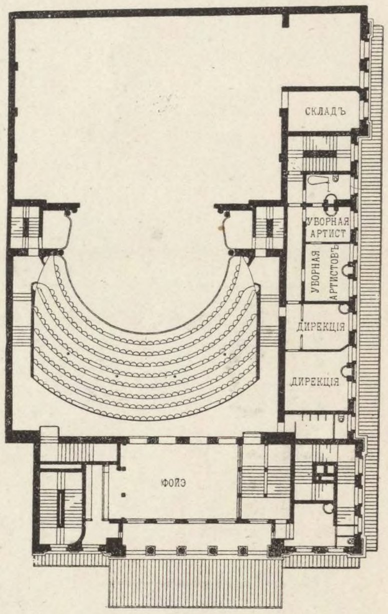
Арх. C. J. PHIPPS.



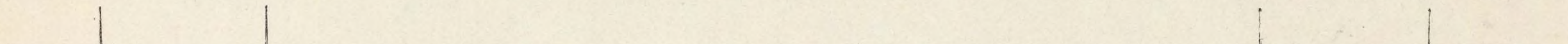
Главный фасадъ.



Планъ партера.



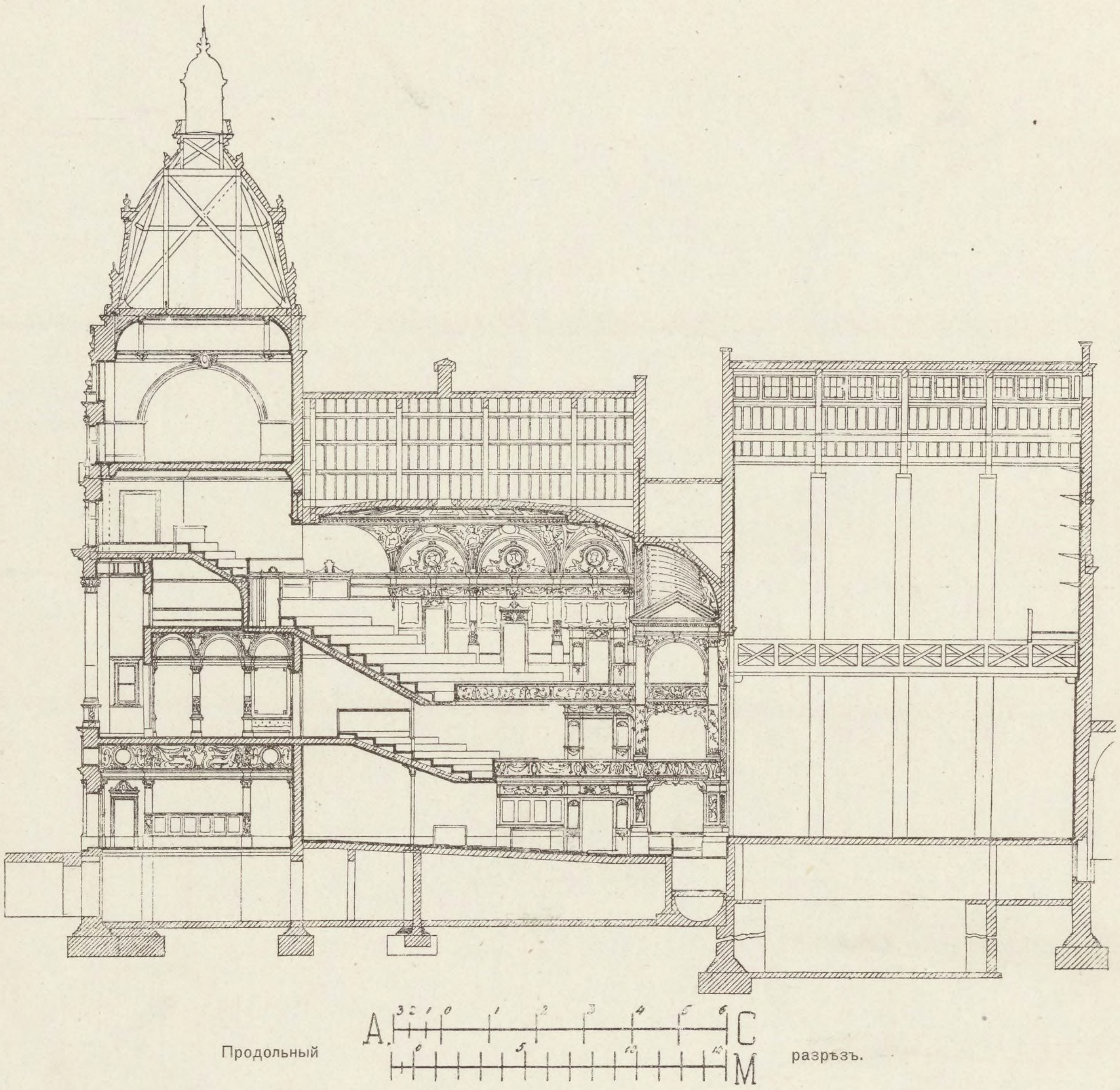
Планъ 1-го яруса.



Боковой фасадъ.

(См. стр. 222).

104. „ТЕАТРЪ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА“ въ гор. ЛОНДОНѢ.



Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 221).

105. ПРОЕКТЪ ГОРОДСКОГО ТЕАТРА въ ВѢНѢ

(въ память юбилея Императора Франца Іосифа).

Арх. A. GRAF.

Мотивъ фасада.

(Перспективный видъ).

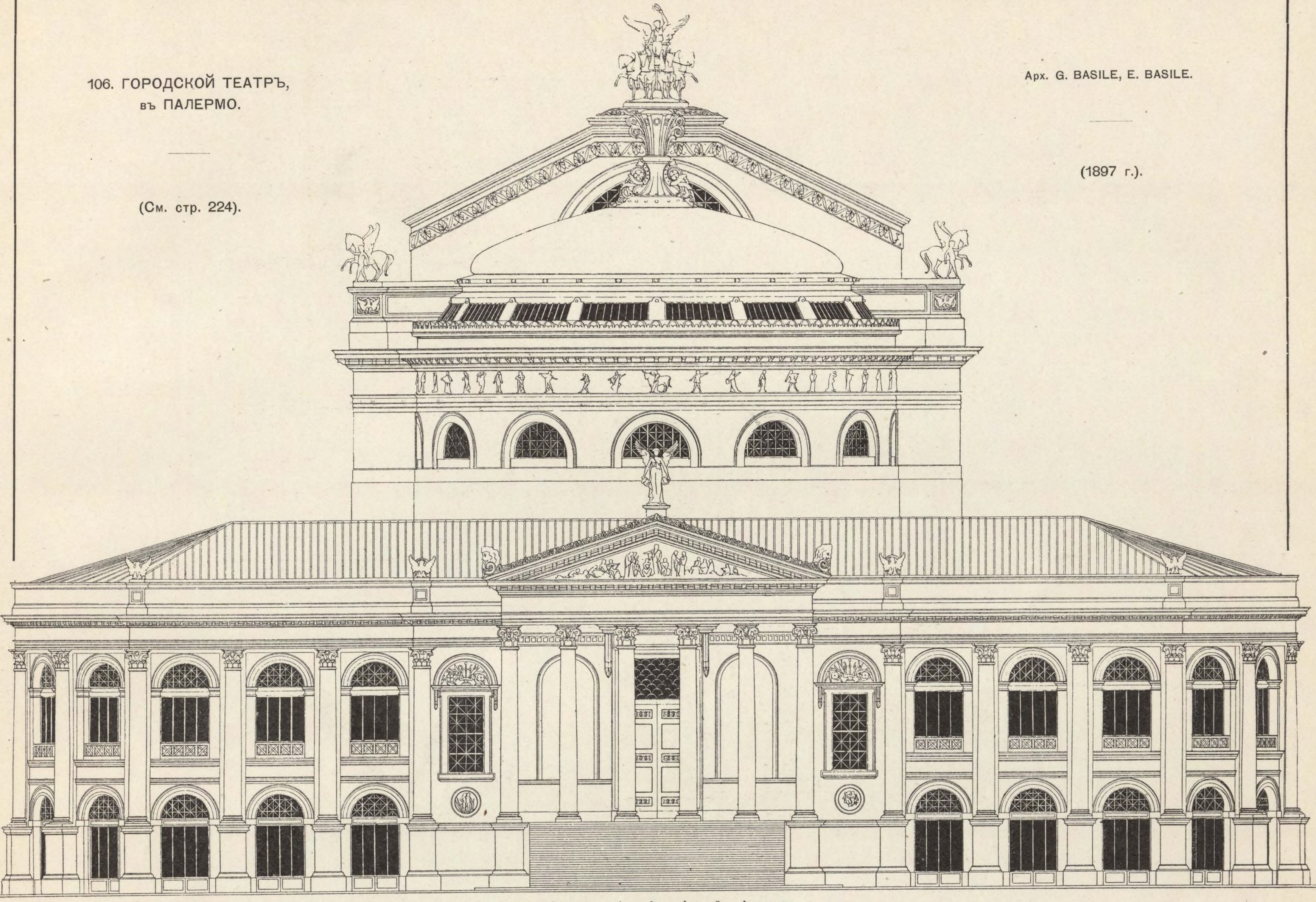


106. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ ПАЛЕРМО.

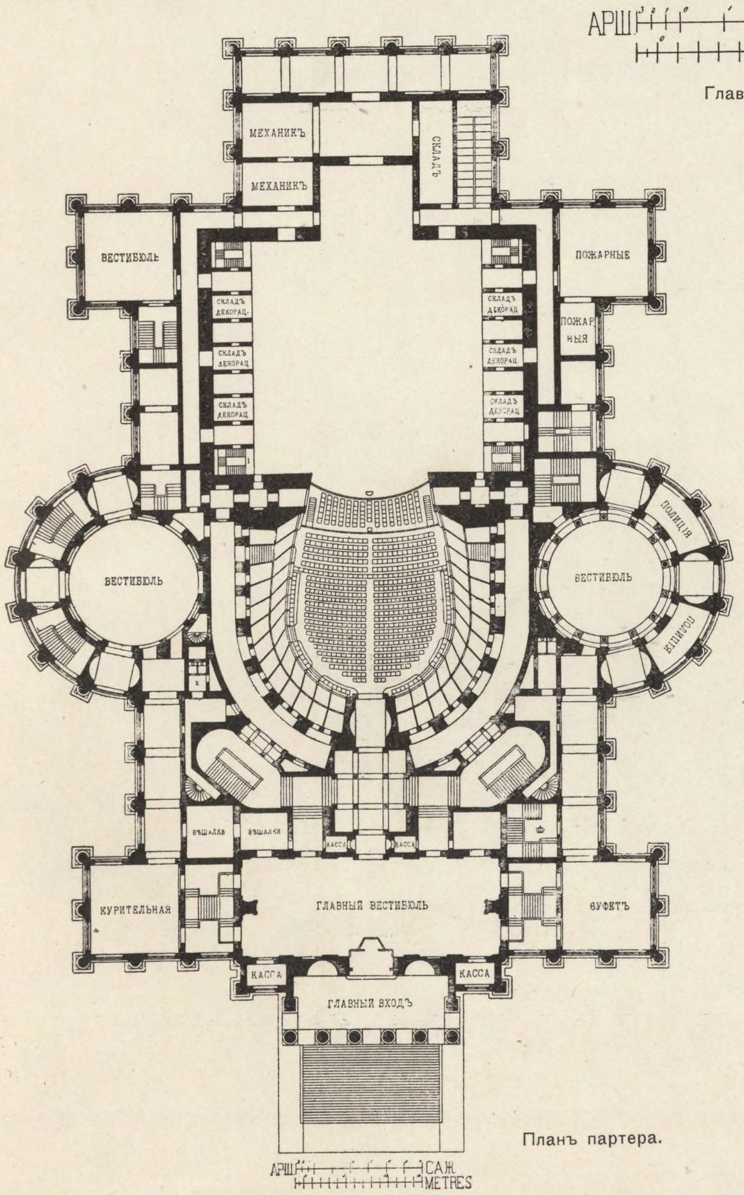
(См. стр. 224).

Арх. G. BASILE, E. BASILE.

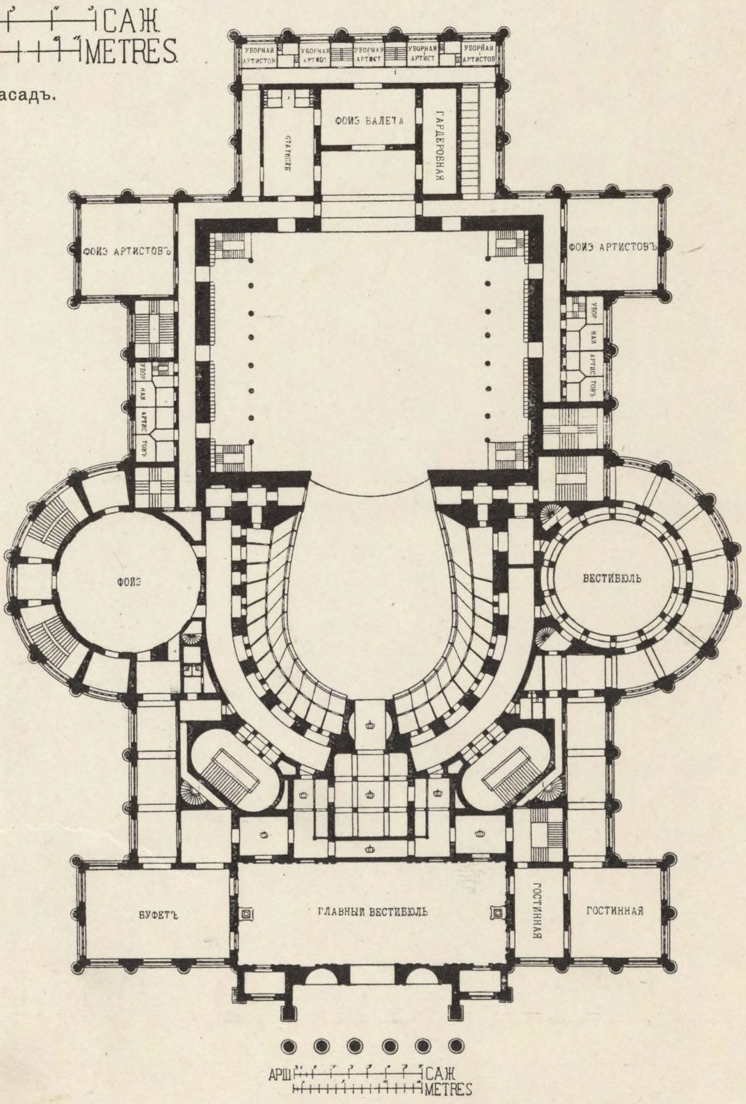
(1897 г.).



Главный фасадъ.



Планъ партера.



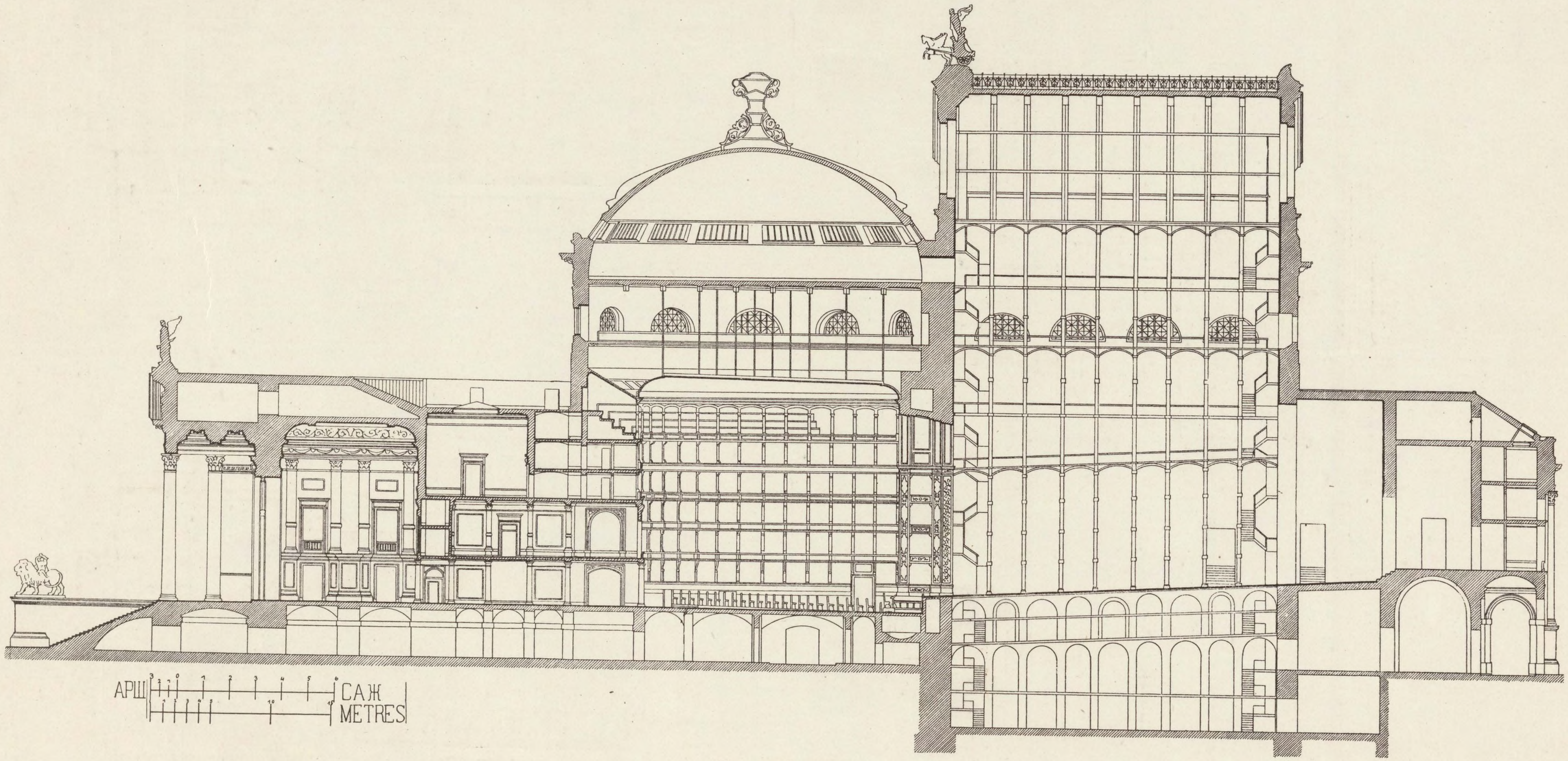
Планъ 1-го яруса.

106. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ ПАЛЕРМО.

Арх. G. BASILE, E. BASILE.

(1897 г.).

(См. стр. 223).

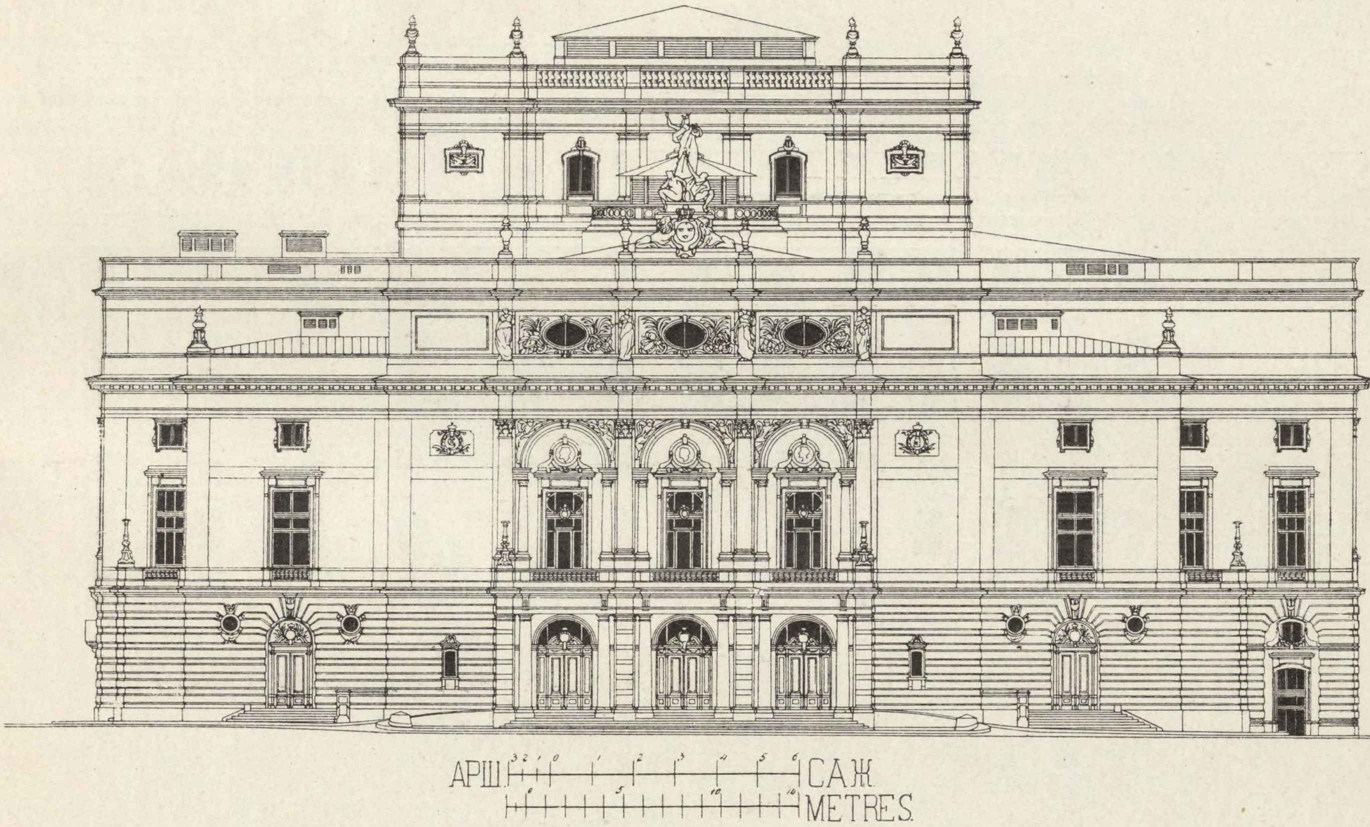


Продольный разрѣзъ.

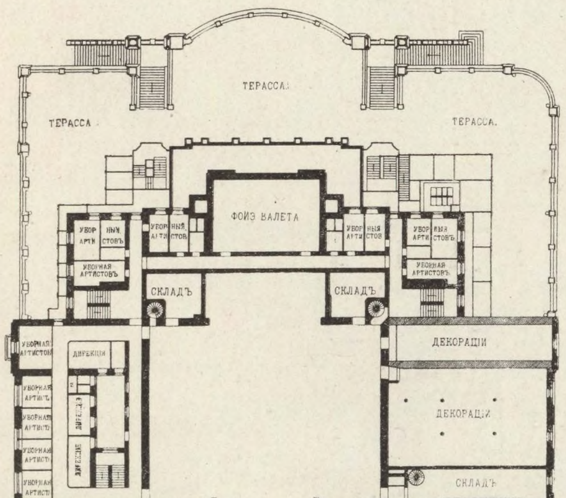
107. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА въ СТОКГОЛЬМѢ.

(1897 г.)

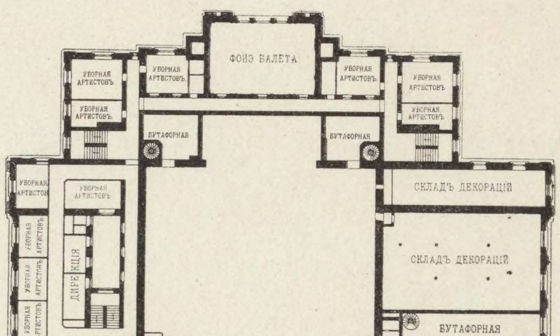
Арх. ANDERBERG.



Главный фасадъ.

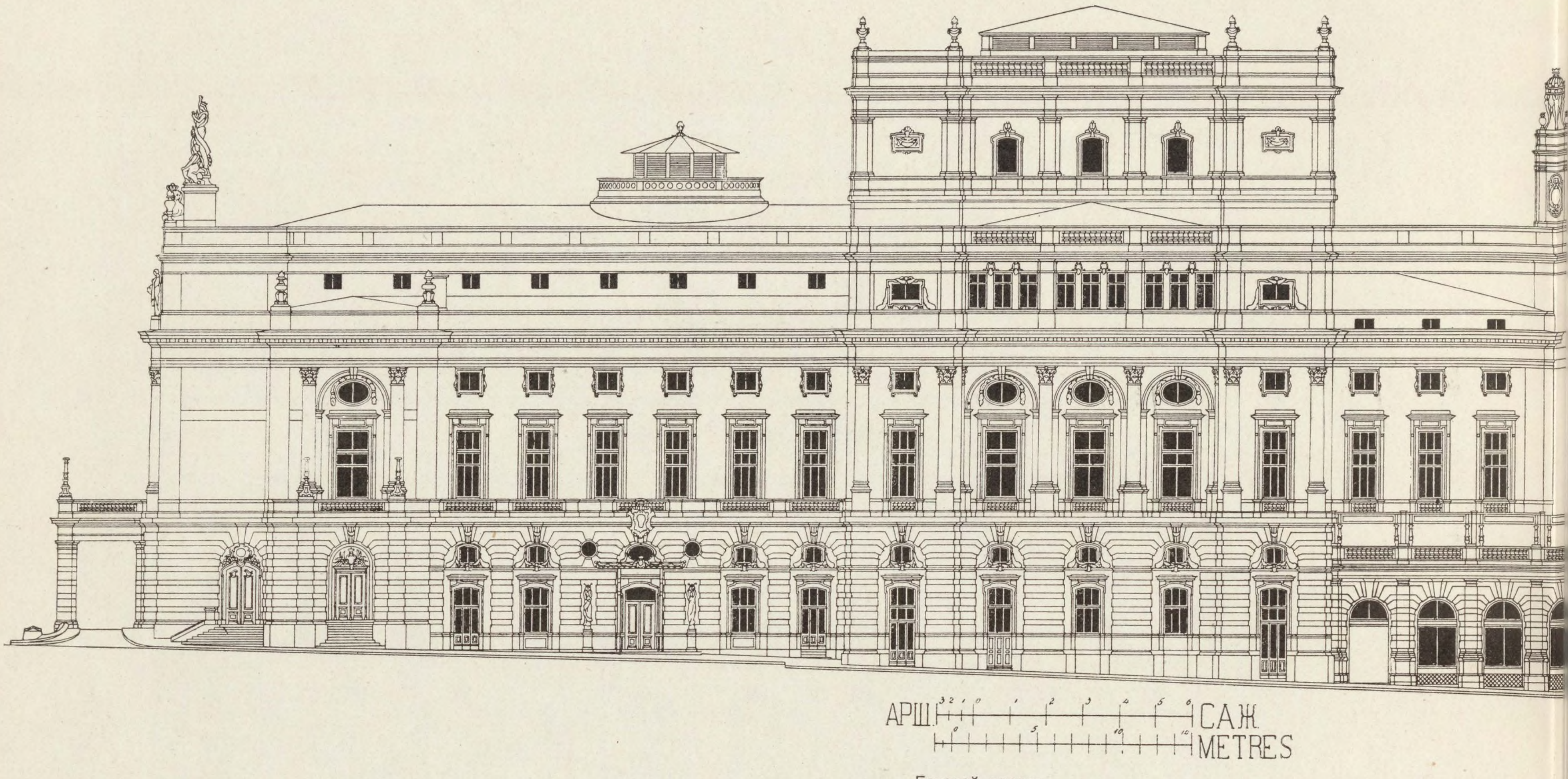


Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.

(См. стр. 226 — 227).

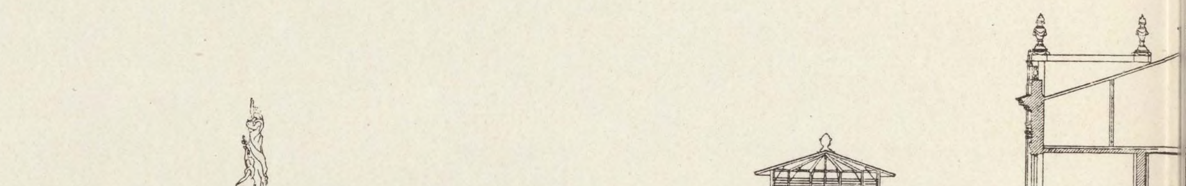


Боковой фасадъ.

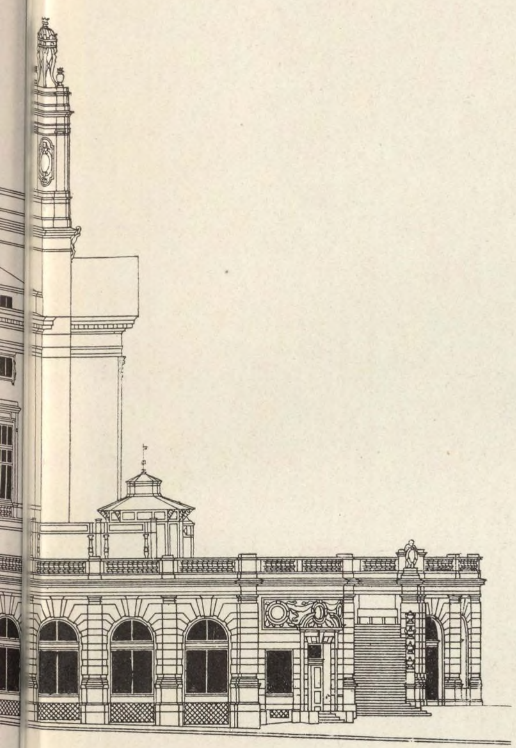
107. KÖNIGL. OPERN-HAUS,
STOCKHOLM.

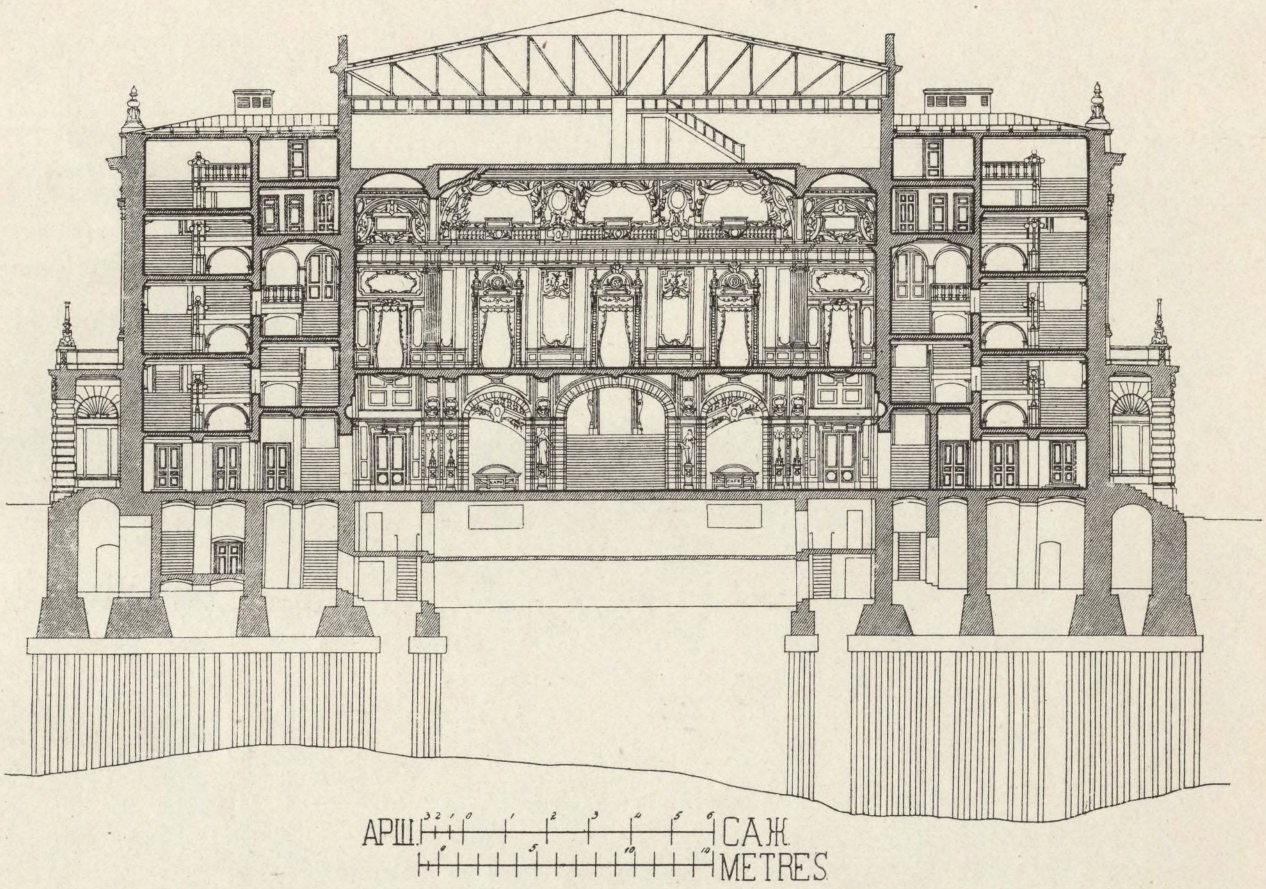
(1897).

Арх. A. ANDERBERG.



Продольный р





Поперечный разрезъ.



...льный разрезъ.

107. КОРОЛЕВСКІЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ
въ СТОКГОЛЬМѢ.

(1897 г.)

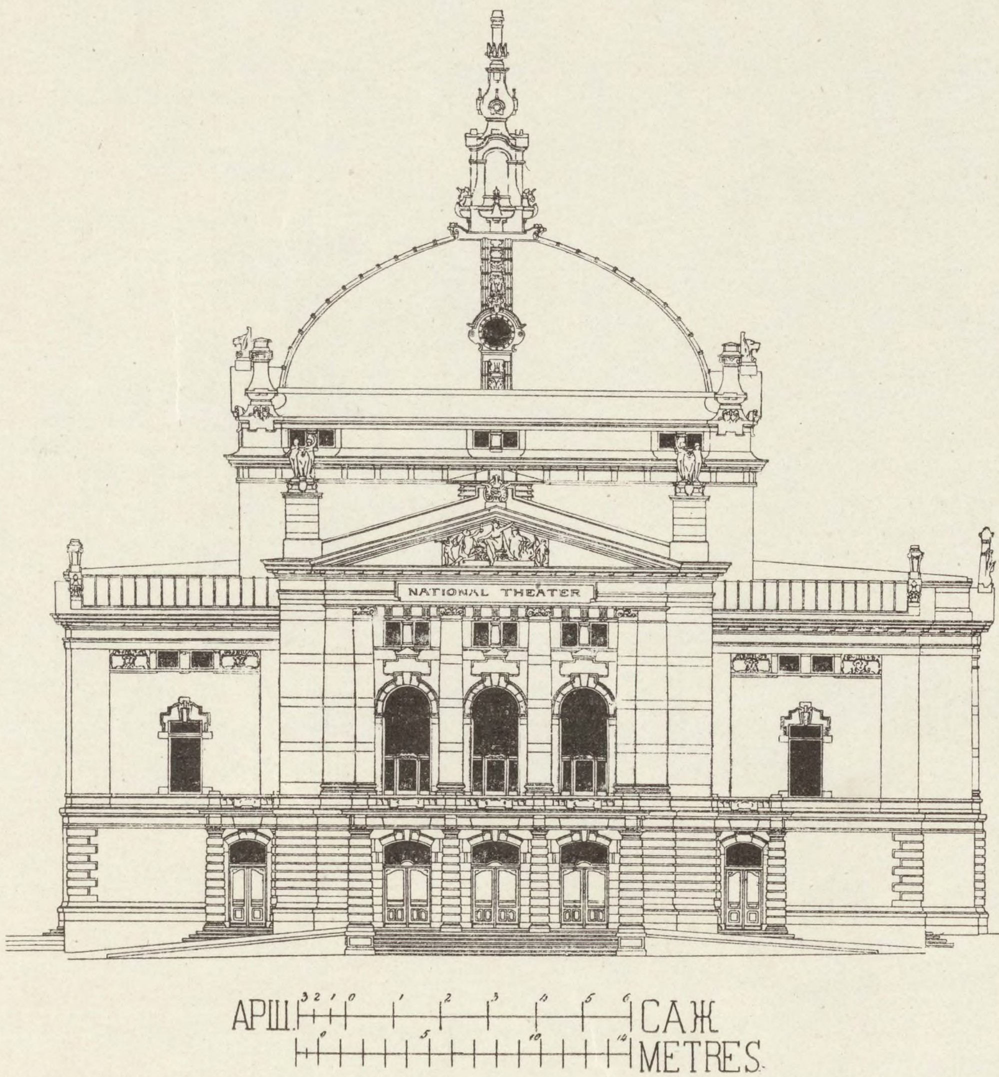
Арх. А. АНДЕРБЕРГЪ.

(См. стр. 225).

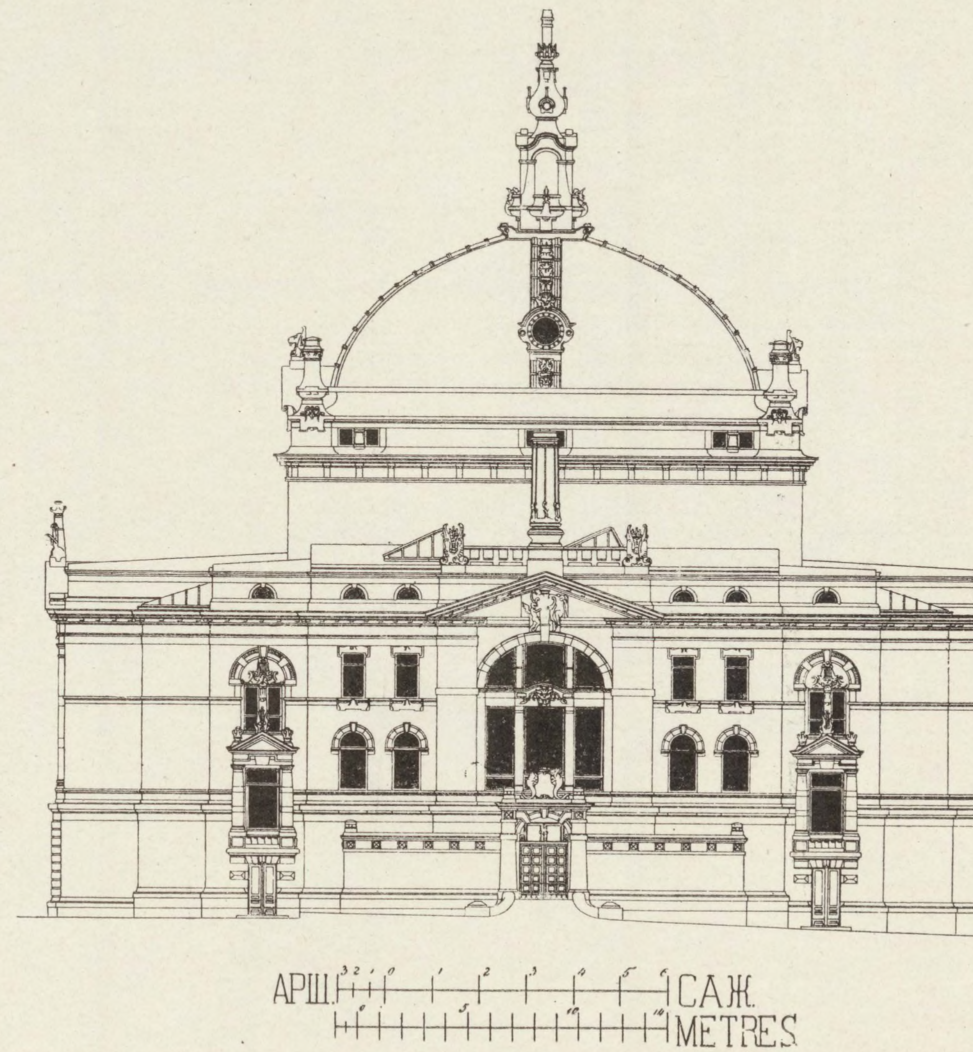
108. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ТЕАТРЪ въ ХРИСТІАНІИ (Норвегія).

(1897 г.)

Арх. HENRY BULL.

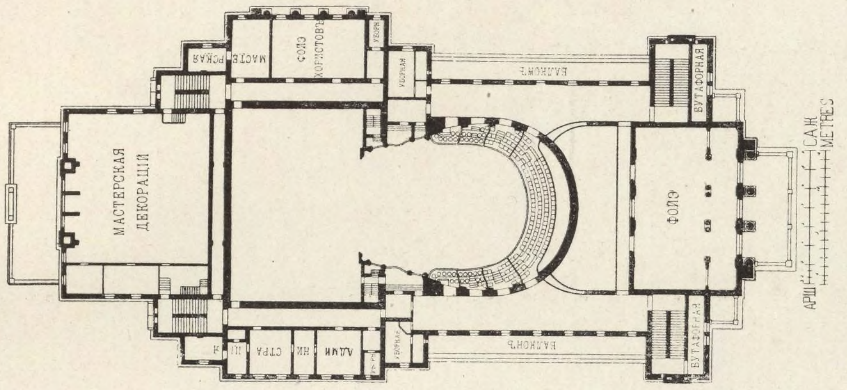


Главный фасадъ.

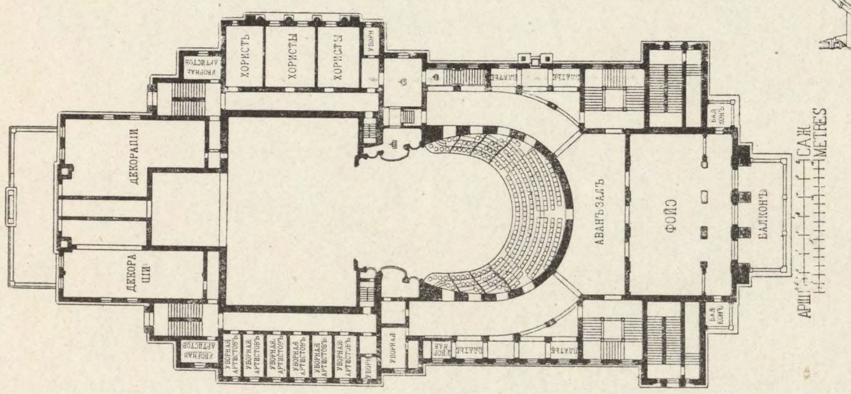


Задній фасадъ.

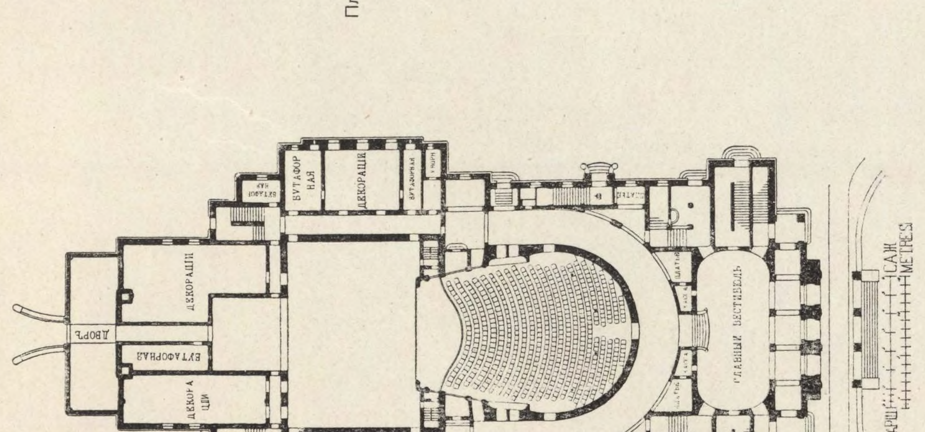
(См. стр. 229 — 230).



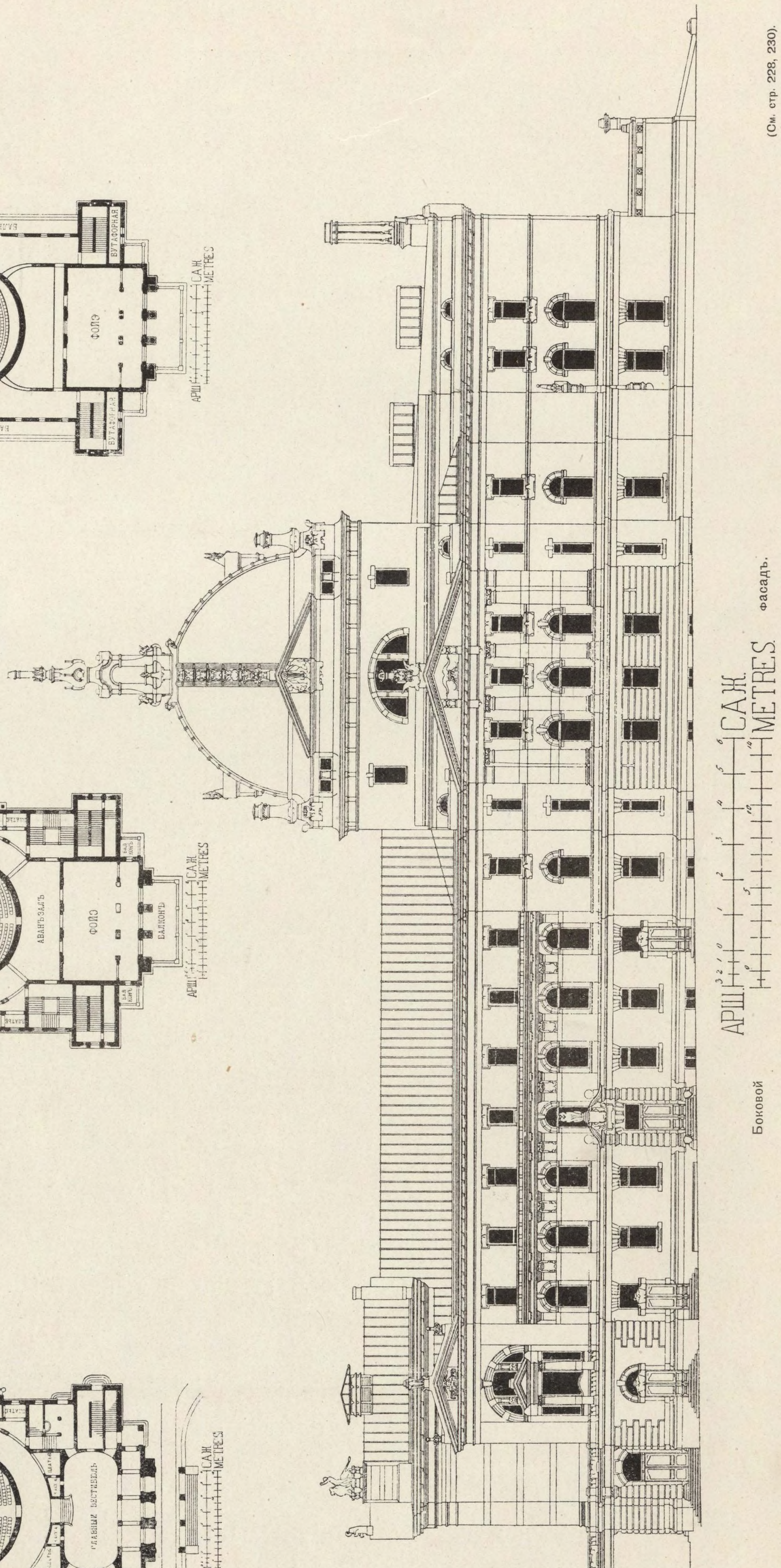
План 2-го яруса.



План 1-го яруса.



План партера.



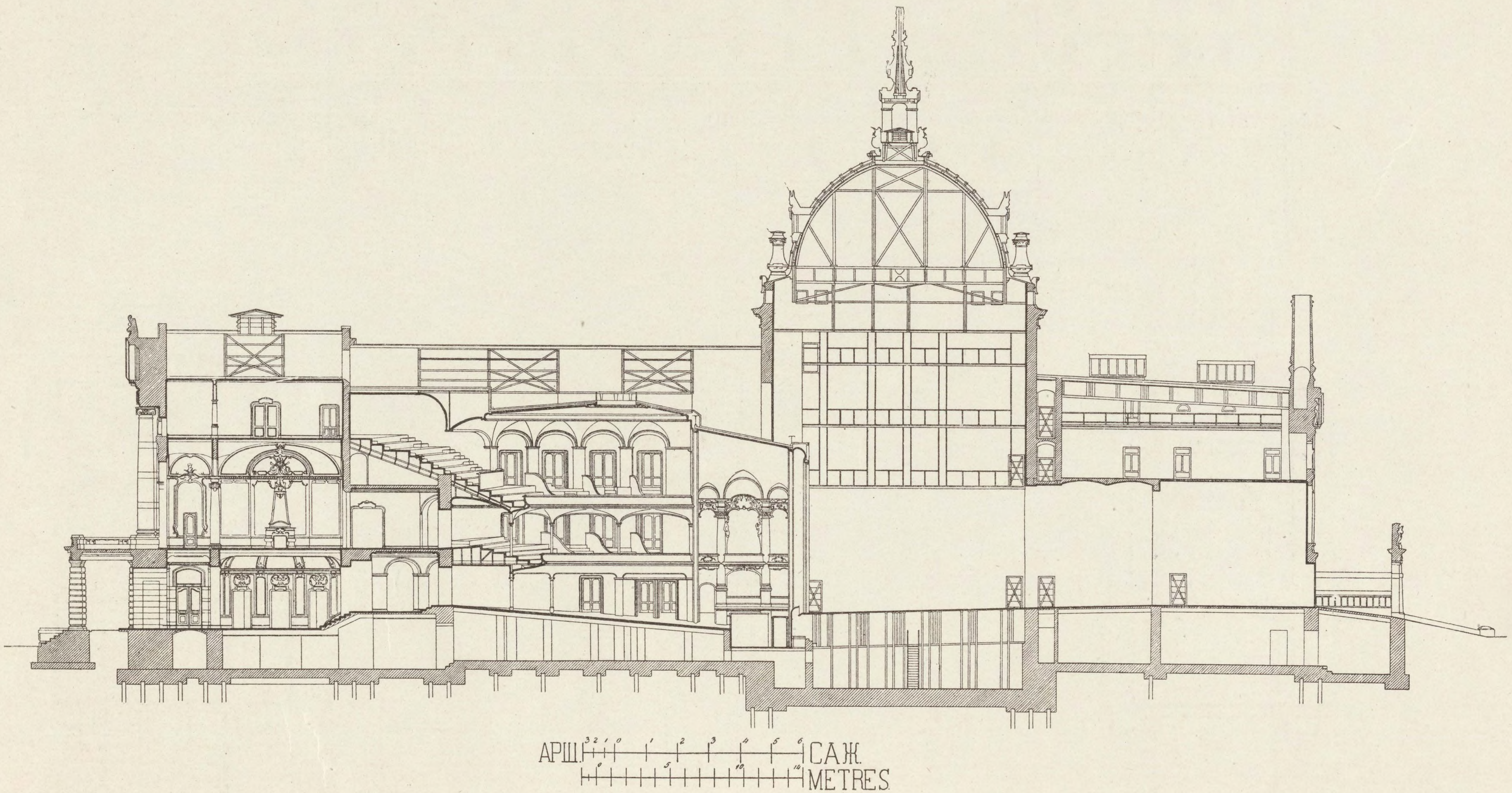
Боковой фасадъ.

(См. стр. 228, 230).

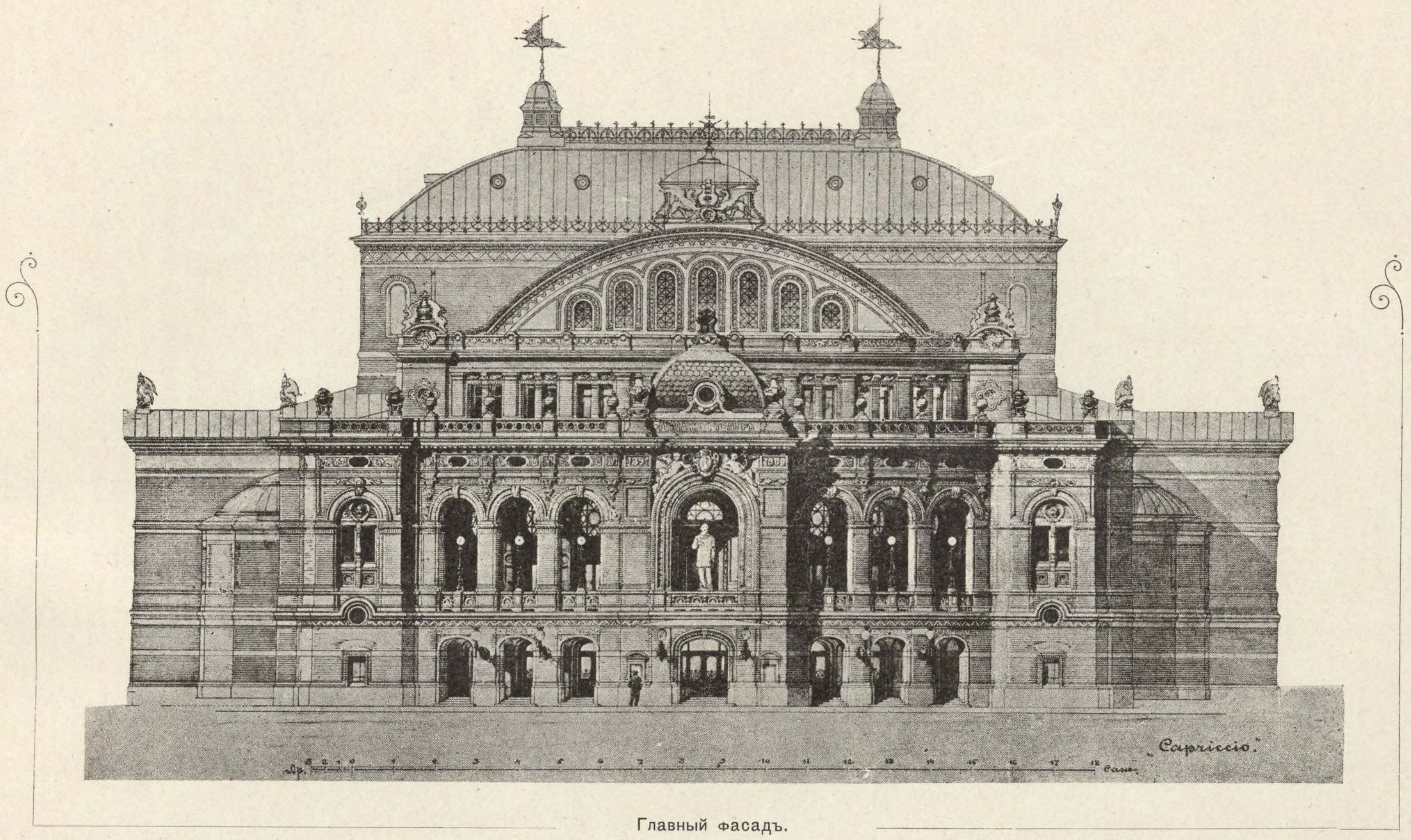
108. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ТЕАТРЪ въ ХРИСТІАНІИ (Норвегія).

(1897 г.)

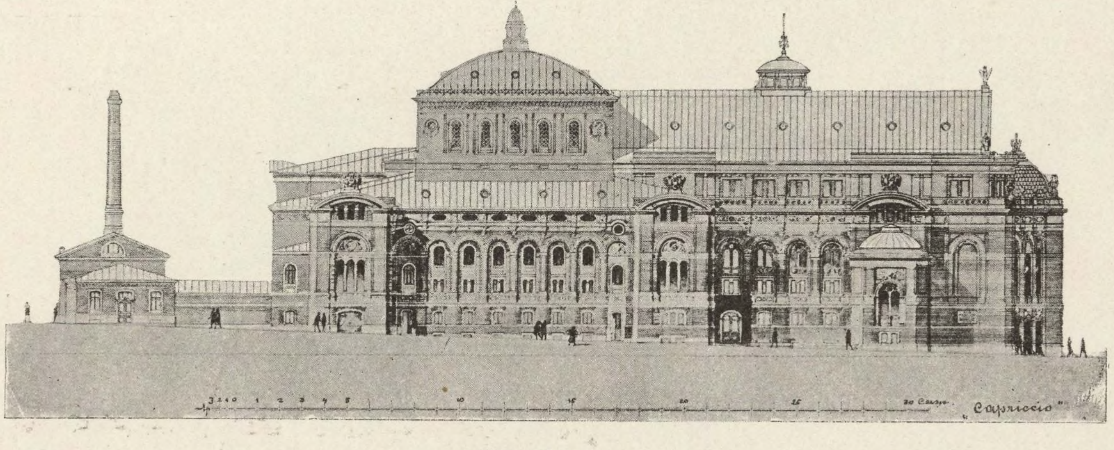
Арх. HENRY BULL.



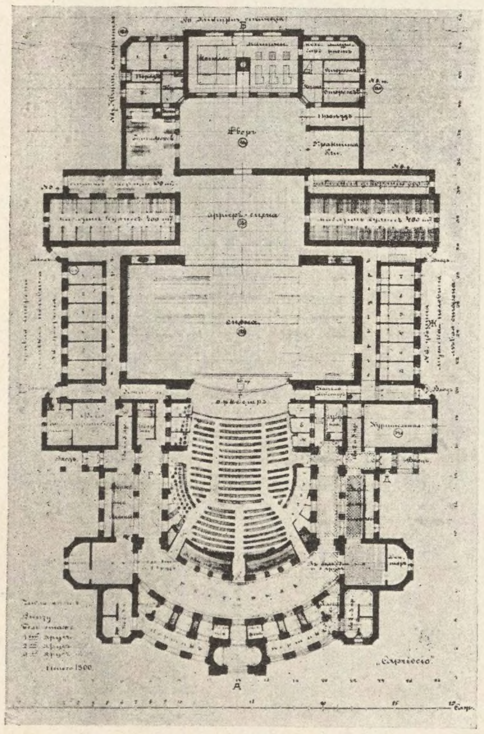
Продольный разрѣзъ. (См. стр. 228, 229).



Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.



Планъ партера.

109—111. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРСЪ

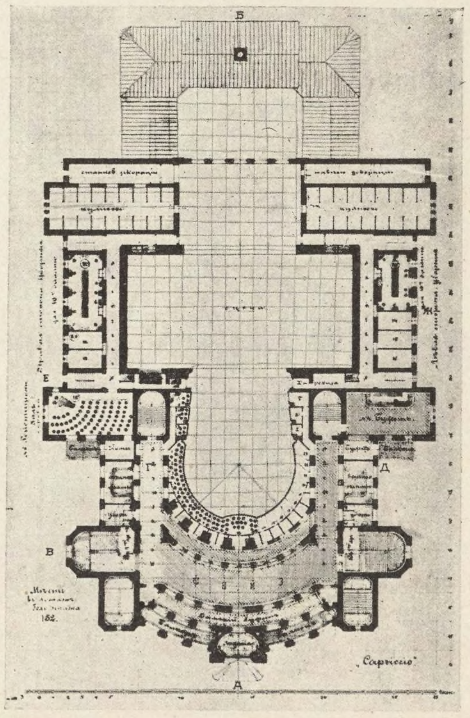
ТЕАТРА для города КІЕВА.

109. (1-я премія).

Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.

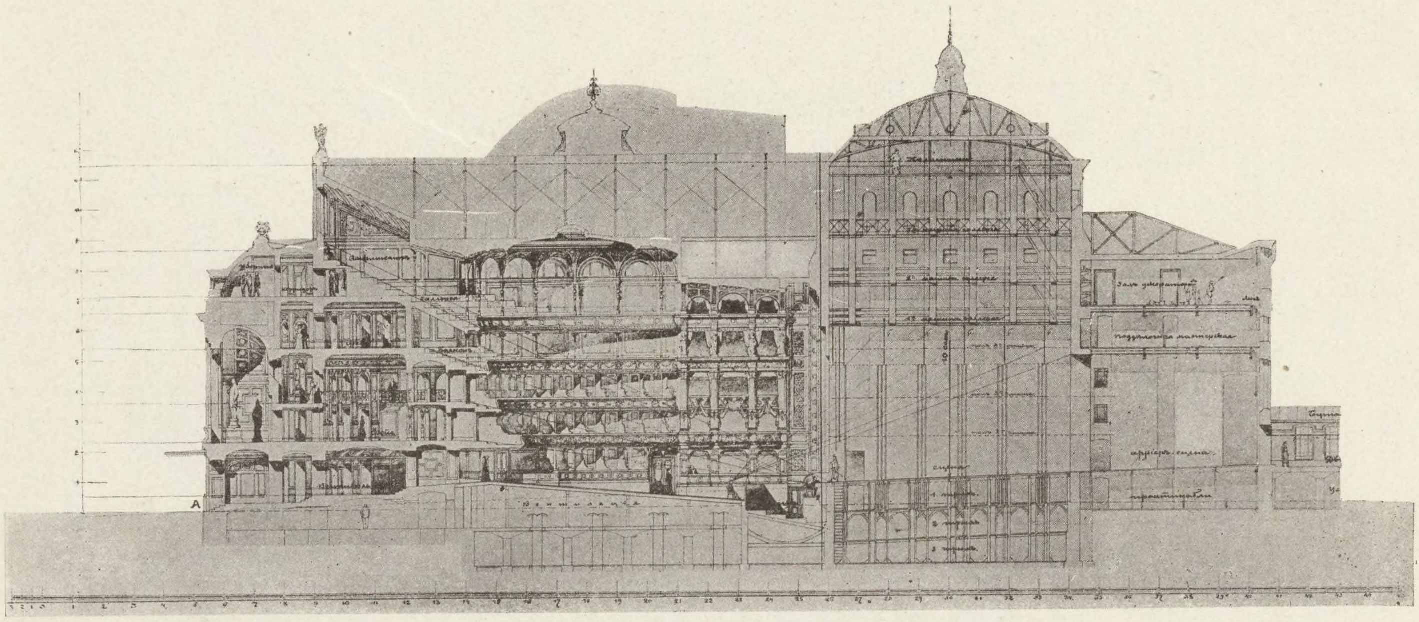
(1897 г.)

(См. стр. 232).

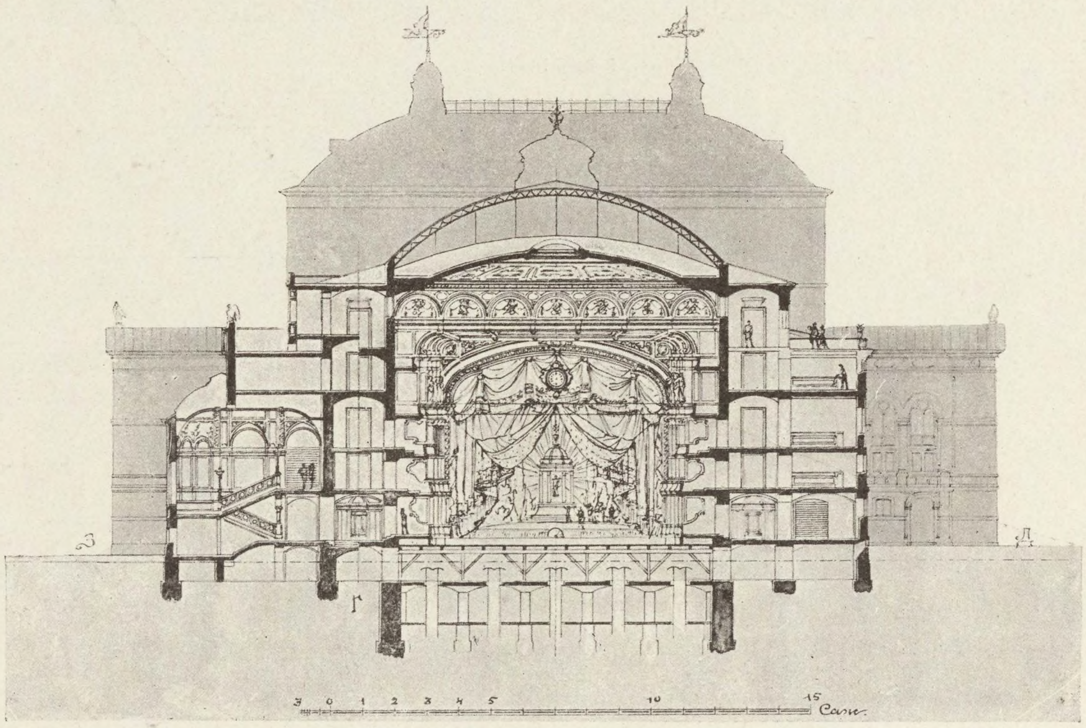


Планъ бель-этажа.

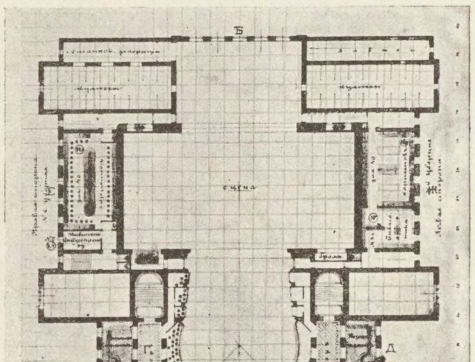
(Къ № 109).



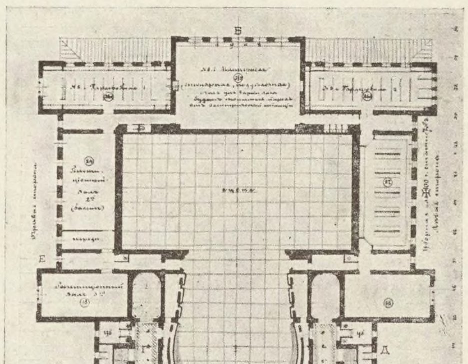
Продольный разрѣзъ.



Поперечный разрѣзъ.



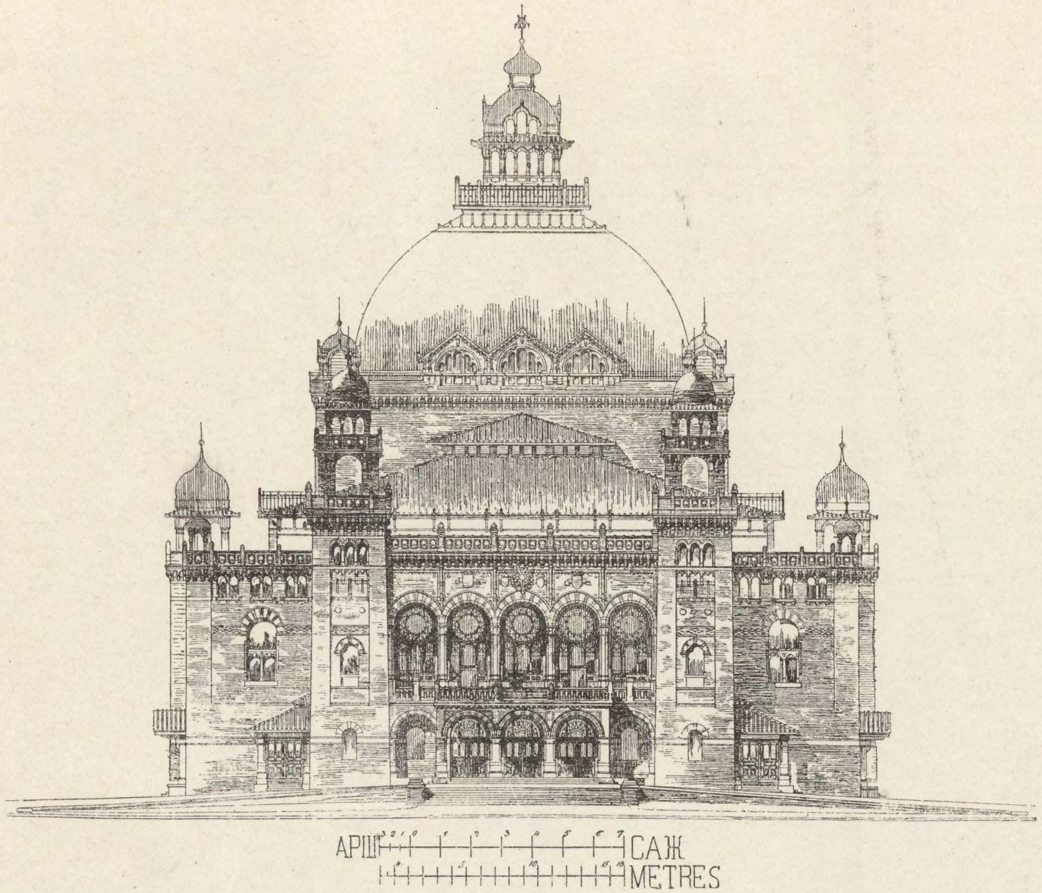
Планъ 1-го яруса.



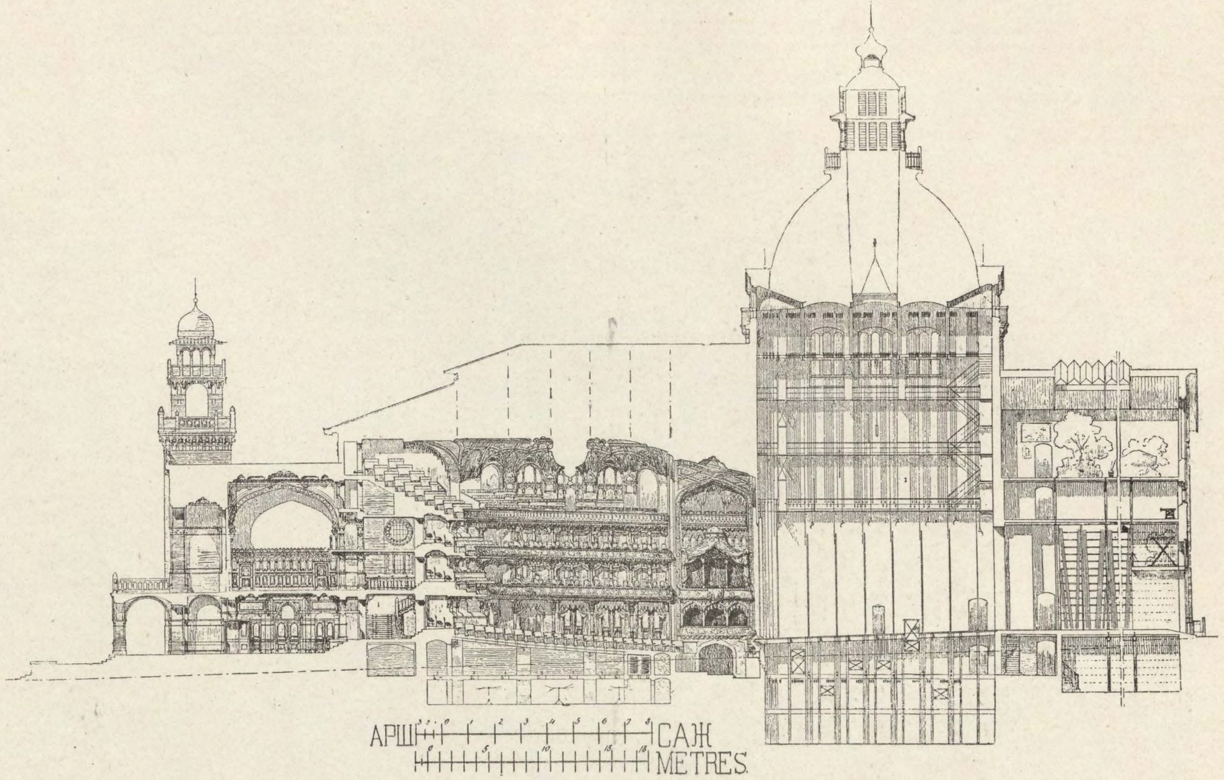
Планъ 2-го яруса.

109—111. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРСЪ ТЕАТРА для гор. КІЕВА.

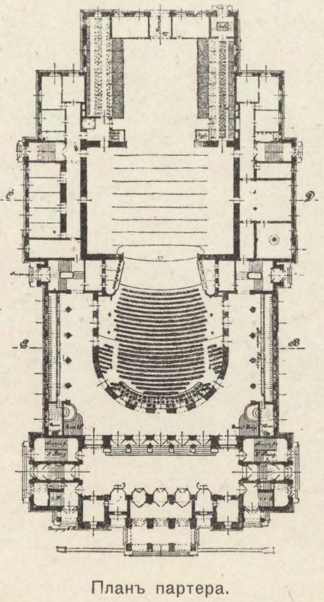
110. ПРОЕКТЪ Арх. SEELING (Berlin).



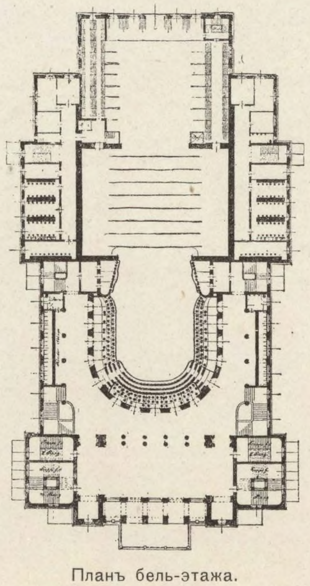
Главный фасадъ.



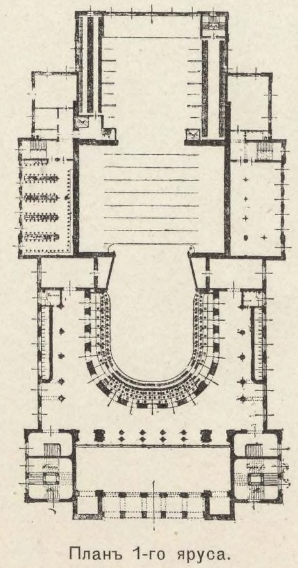
Продольный разрѣзъ.



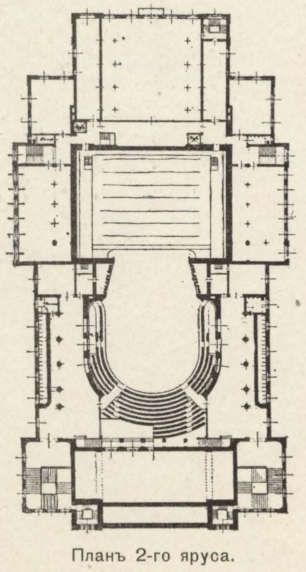
Планъ партера.



Планъ бель-этажа.



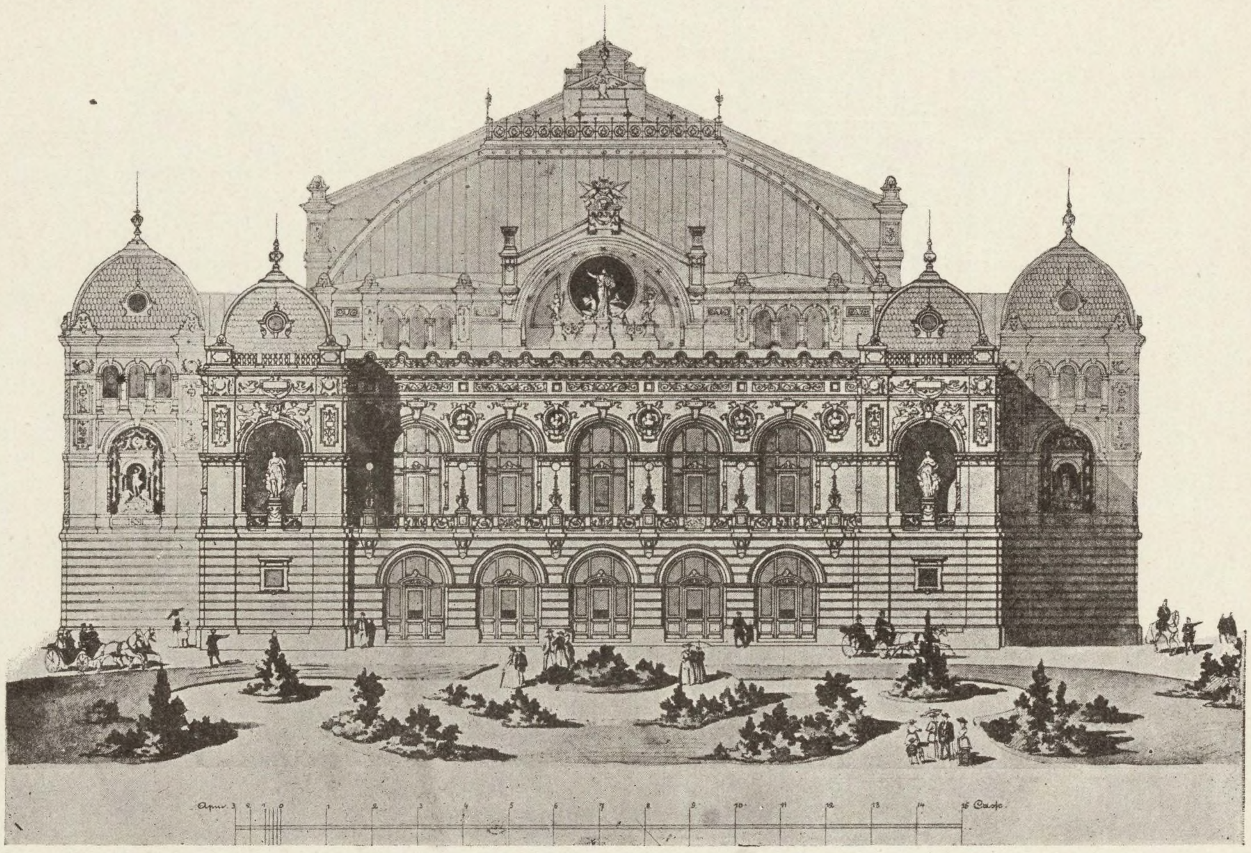
Планъ 1-го яруса.



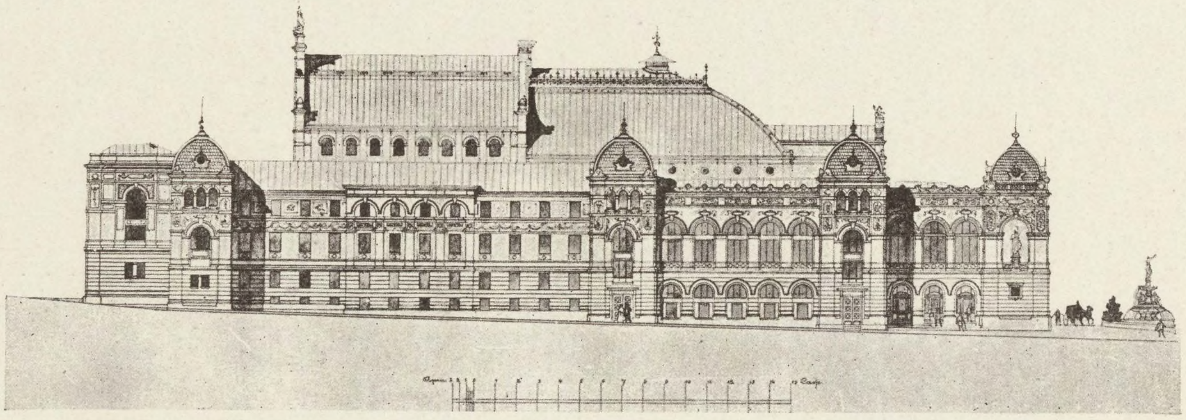
Планъ 2-го яруса.

109—111. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРСЪ. ТЕАТРЪ въ КІЕВѢ.

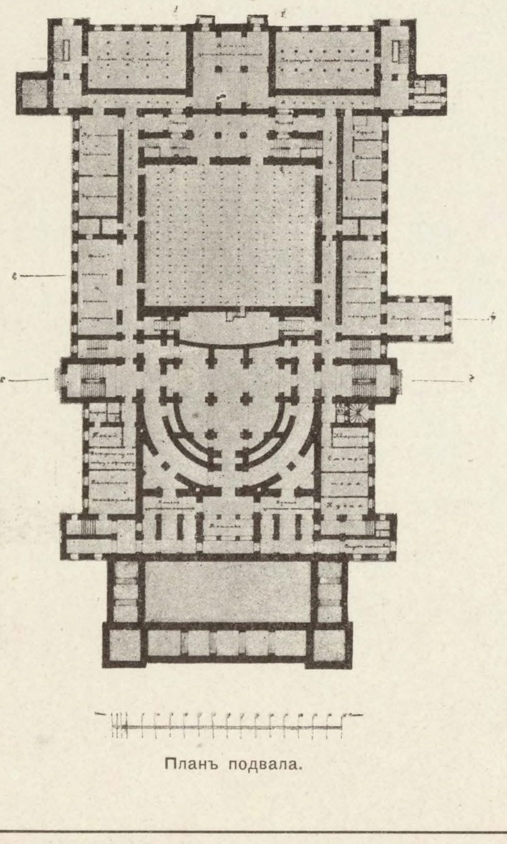
(1897 г.)



Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.



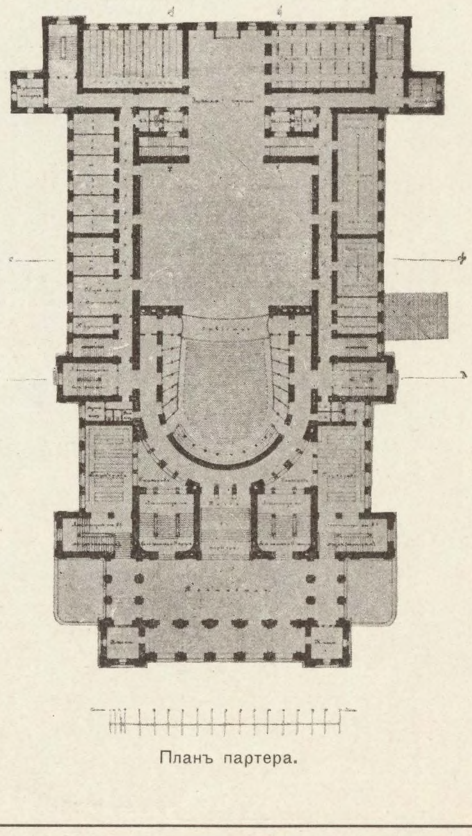
Планъ подвала.

111. ПРОЕКТЪ

Арх. А. ВЕБЕРА.

(V премія).

(См. стр. 235).

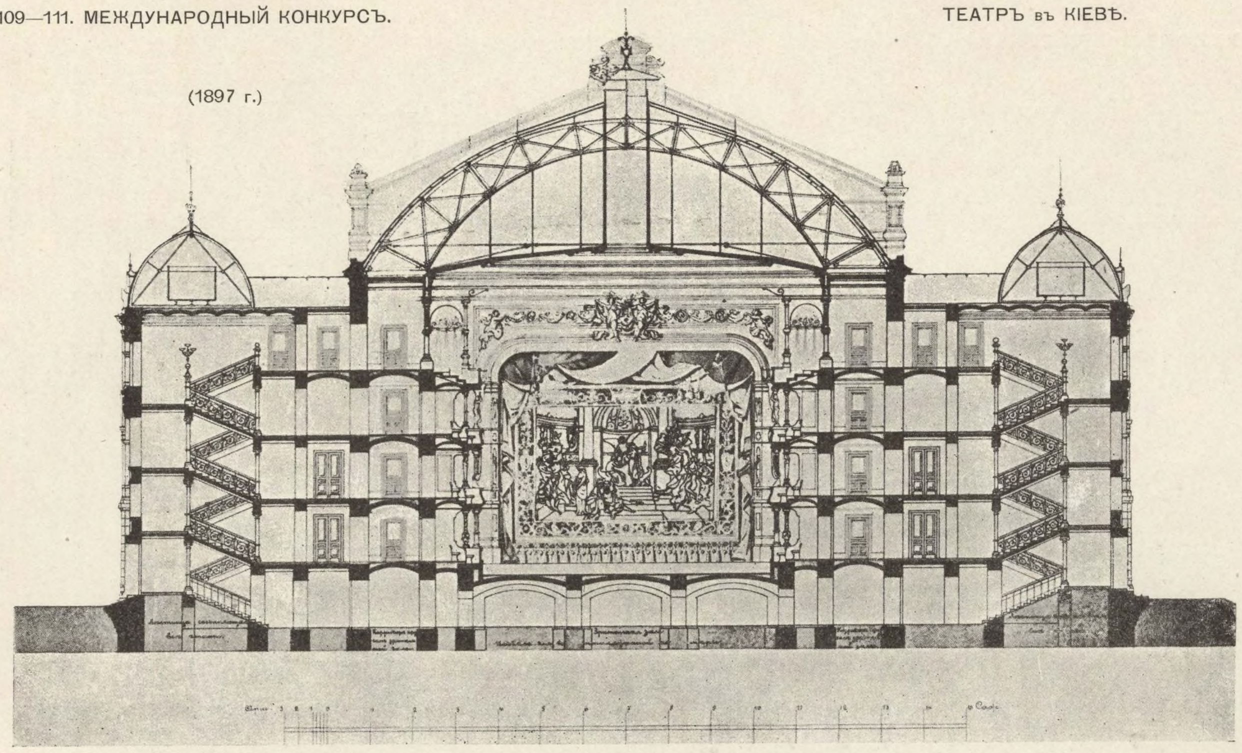


Планъ партера.

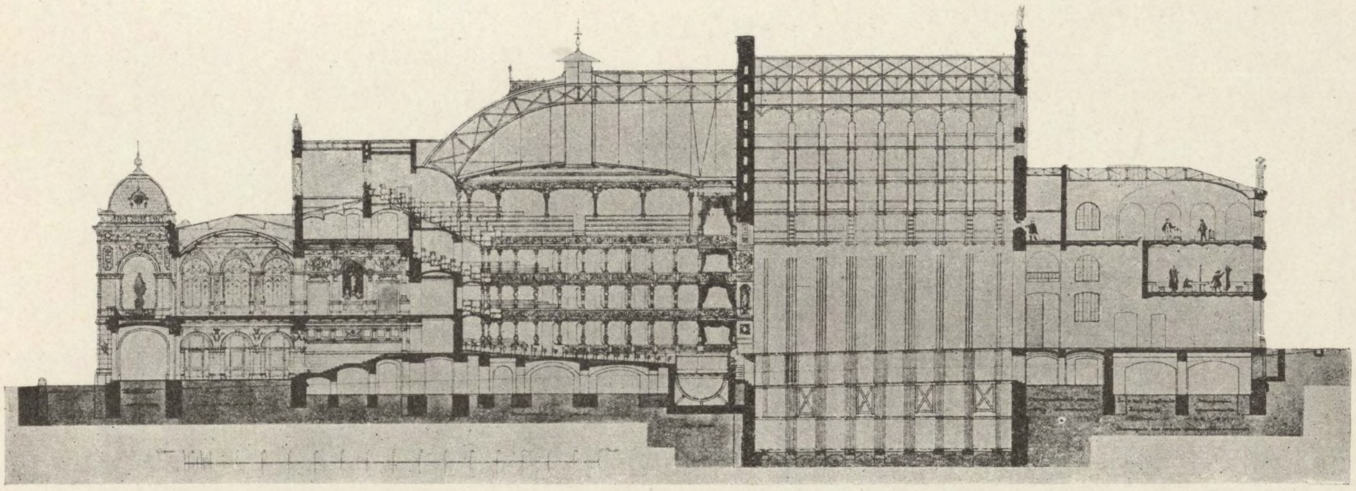
109—111. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРСЪ.

(1897 г.)

ТЕАТРЪ въ КІЕВѢ.

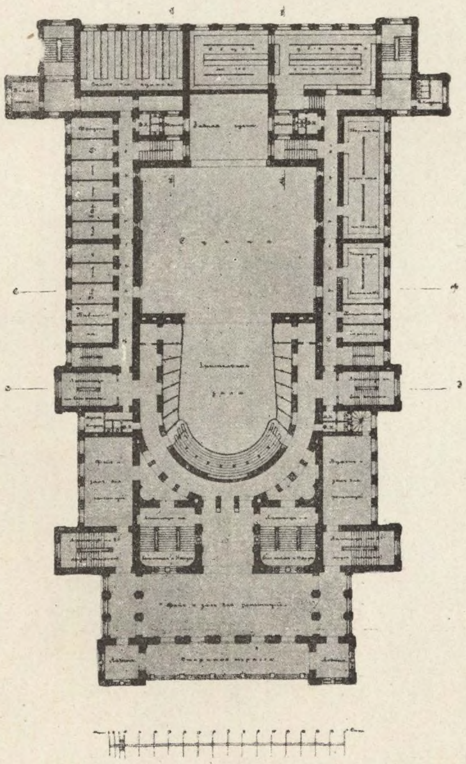


Поперечный разрѣзъ.

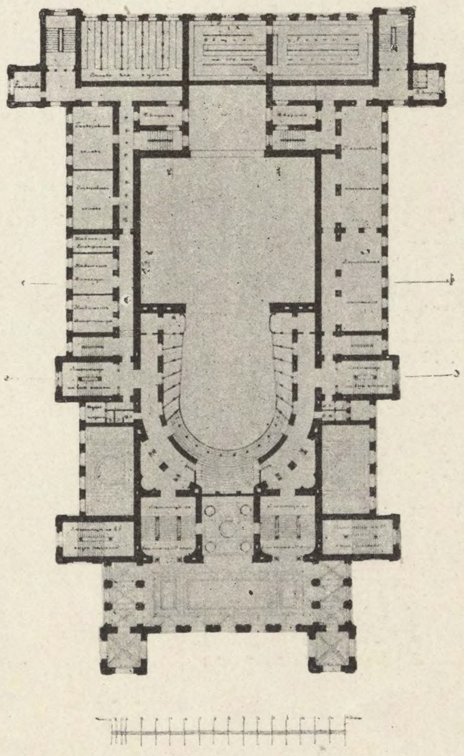


Продольный разрѣзъ.

Къ № 111.



Планъ бель-этажа.

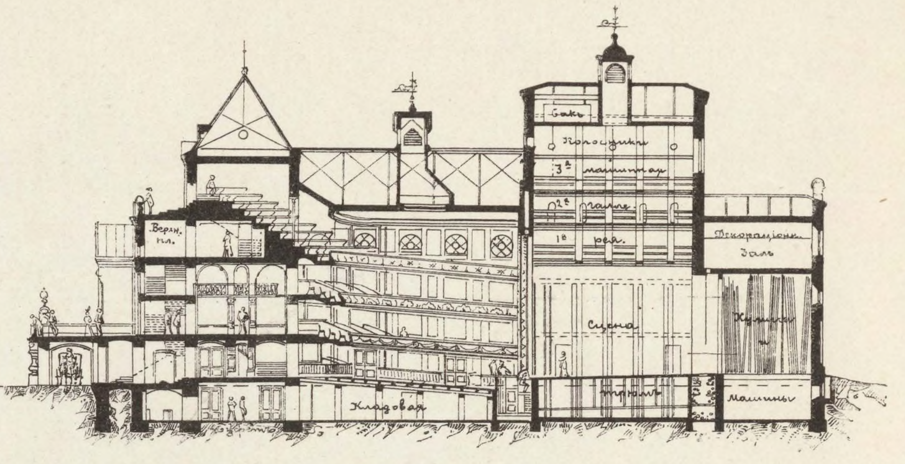


Планъ 2-го яруса.

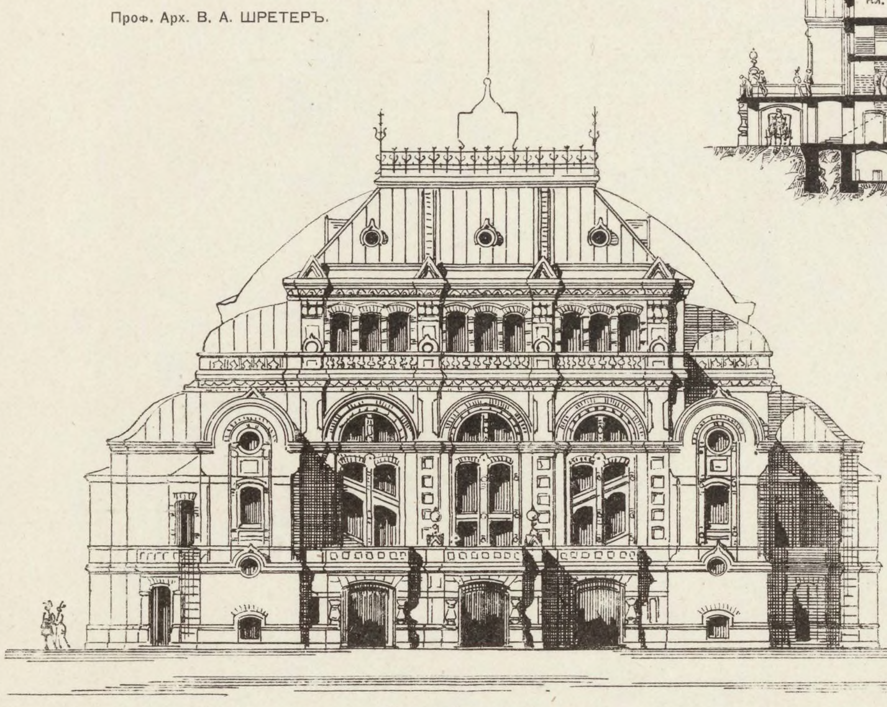
112. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ТЕАТРА

для гор. ОРЕНБУРГА.

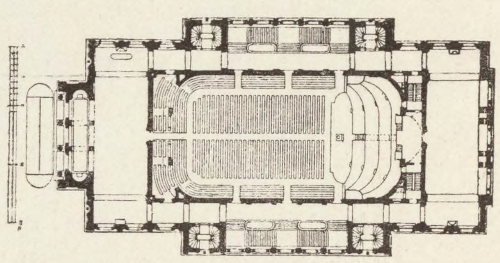
Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



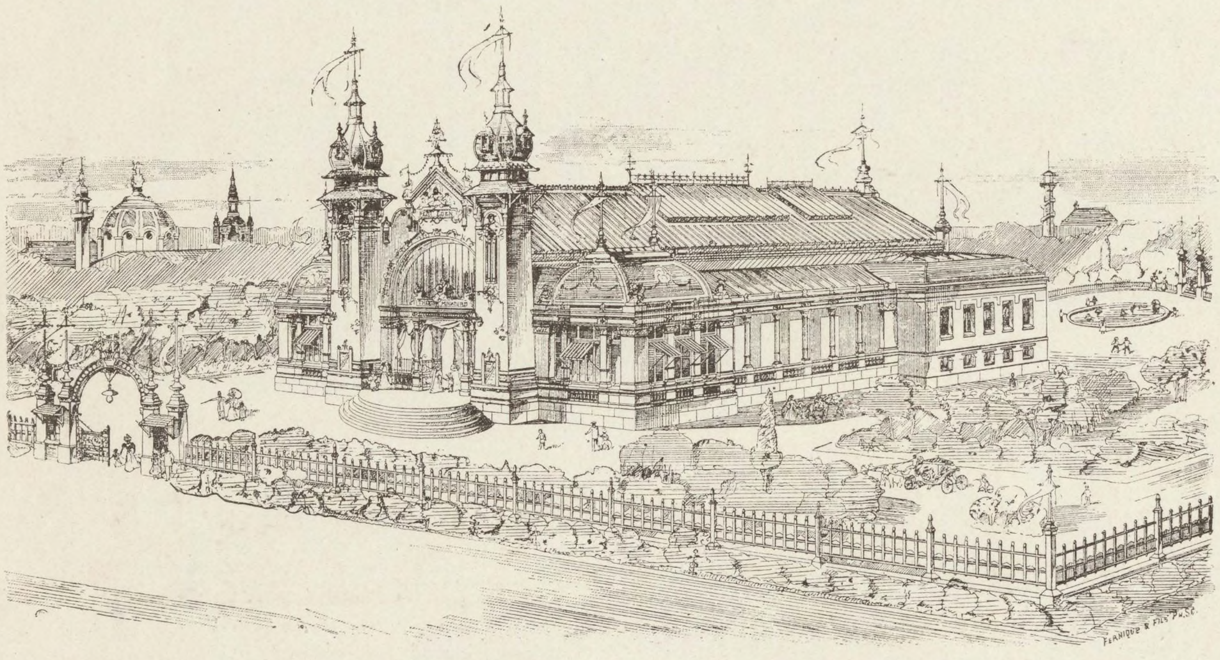
Продольный разрѣзъ.



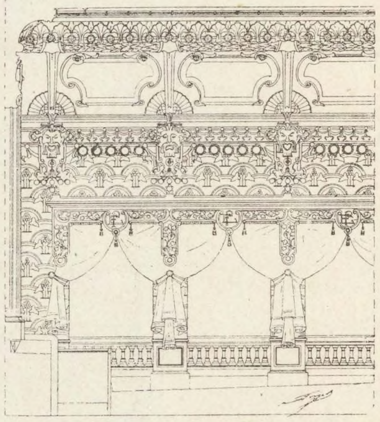
Главный фасадъ.



Планъ.



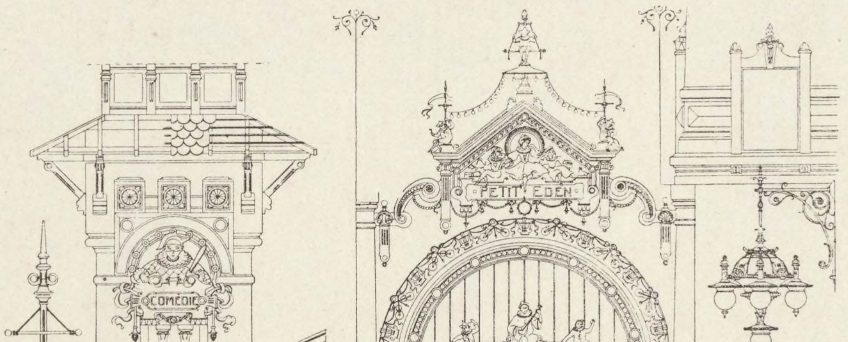
Общій видъ.



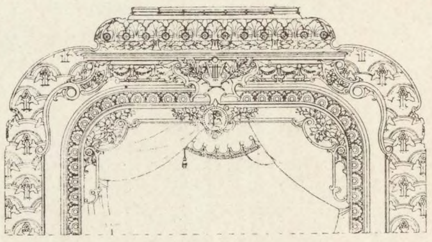
Деталь внутренняго убранства.

113. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА ДЛЯ ВЫСТАВКИ 1900 г. въ ПАРИЖѢ.

Арх. AMAND FORGEOT.



Детали фасада.

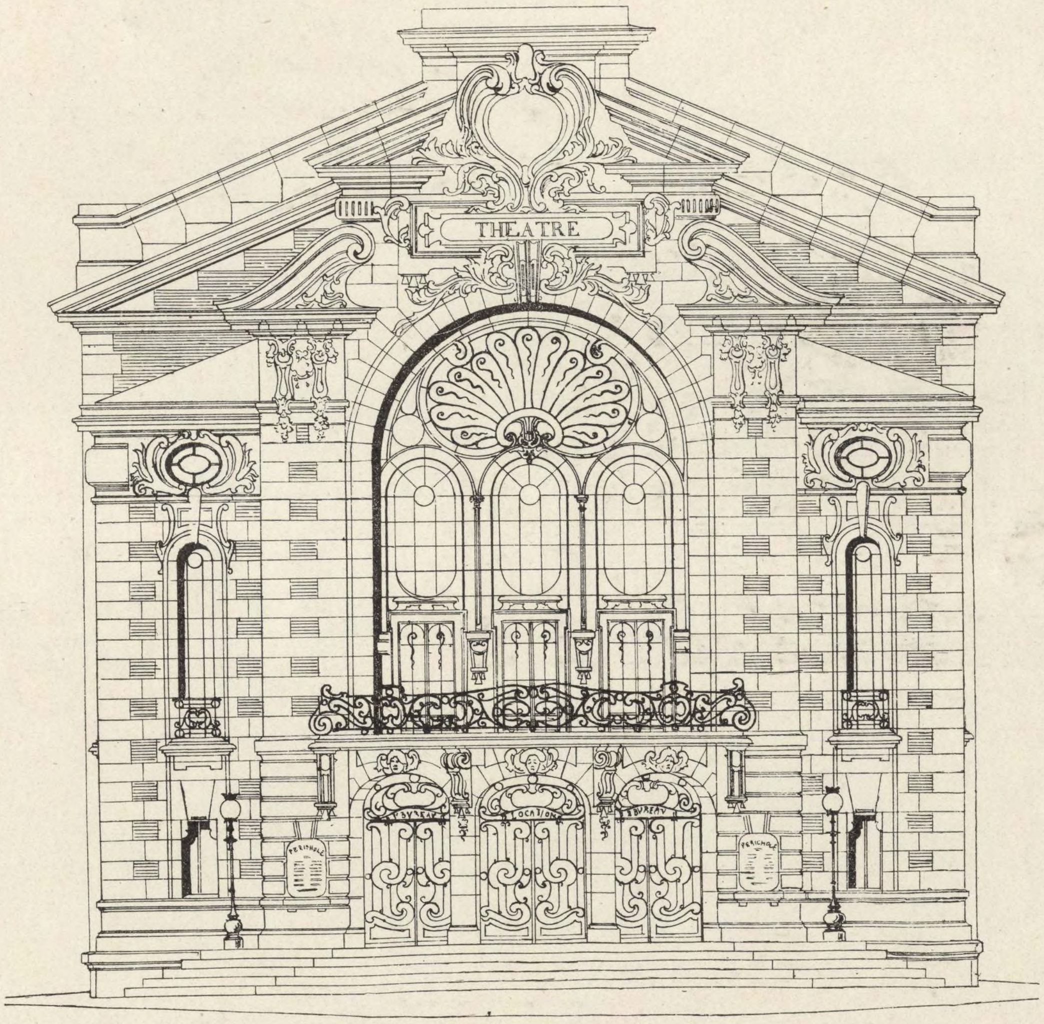


Детали убранства зала.

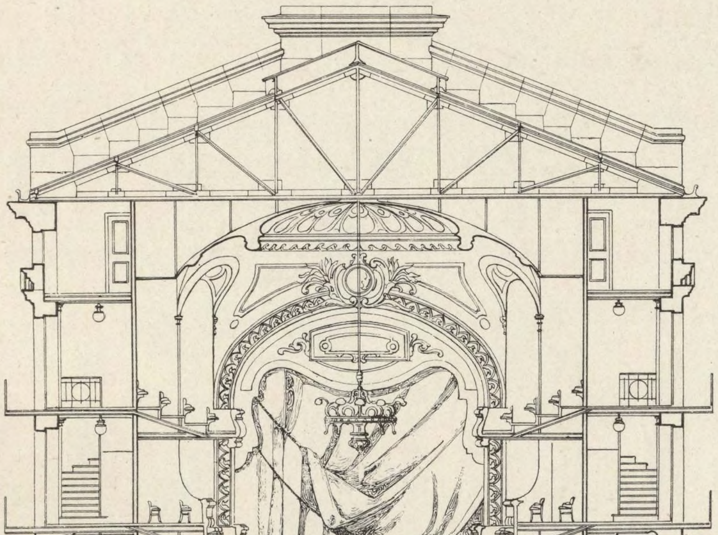
114. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. N.

Арх. A. F. NARJOUX.

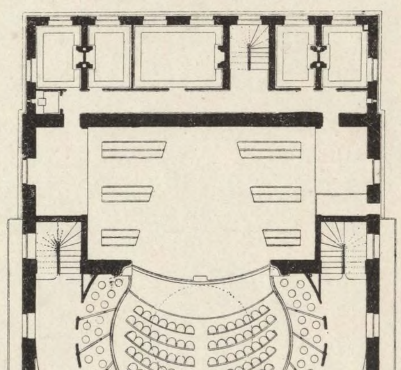
(1898 г.)



Главный фасадъ.



Поперечный разрѣзъ.

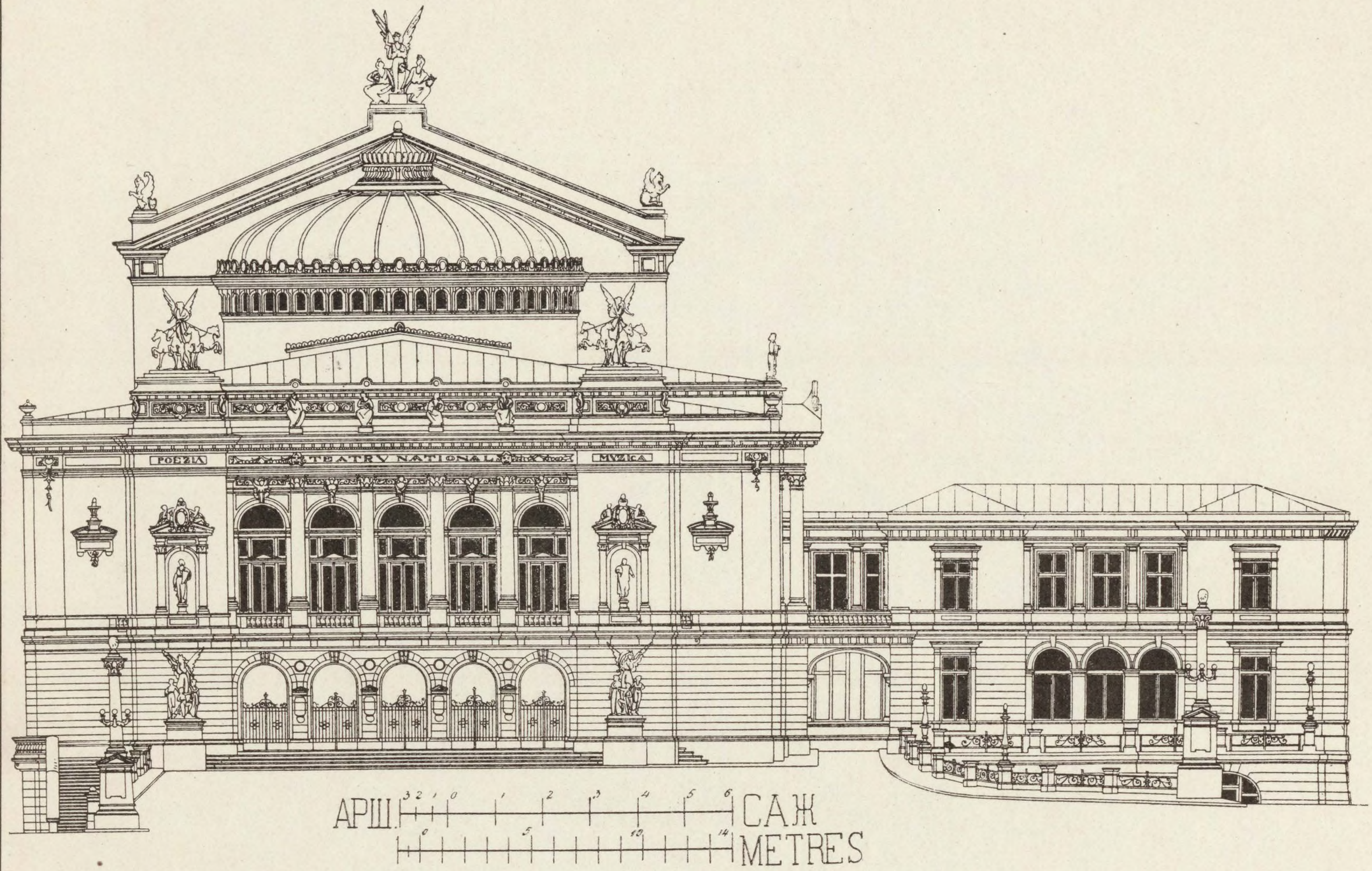


Планъ партера.

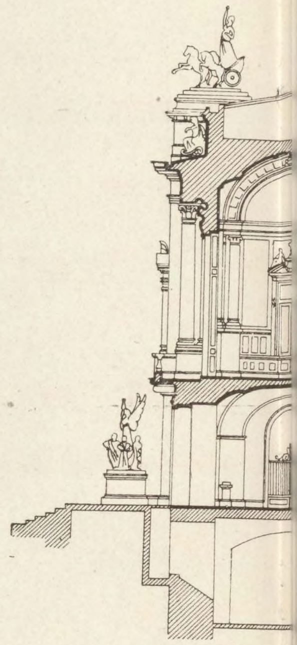
115. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР

(1898 г

Арх. G. STE



Главный фасадъ.



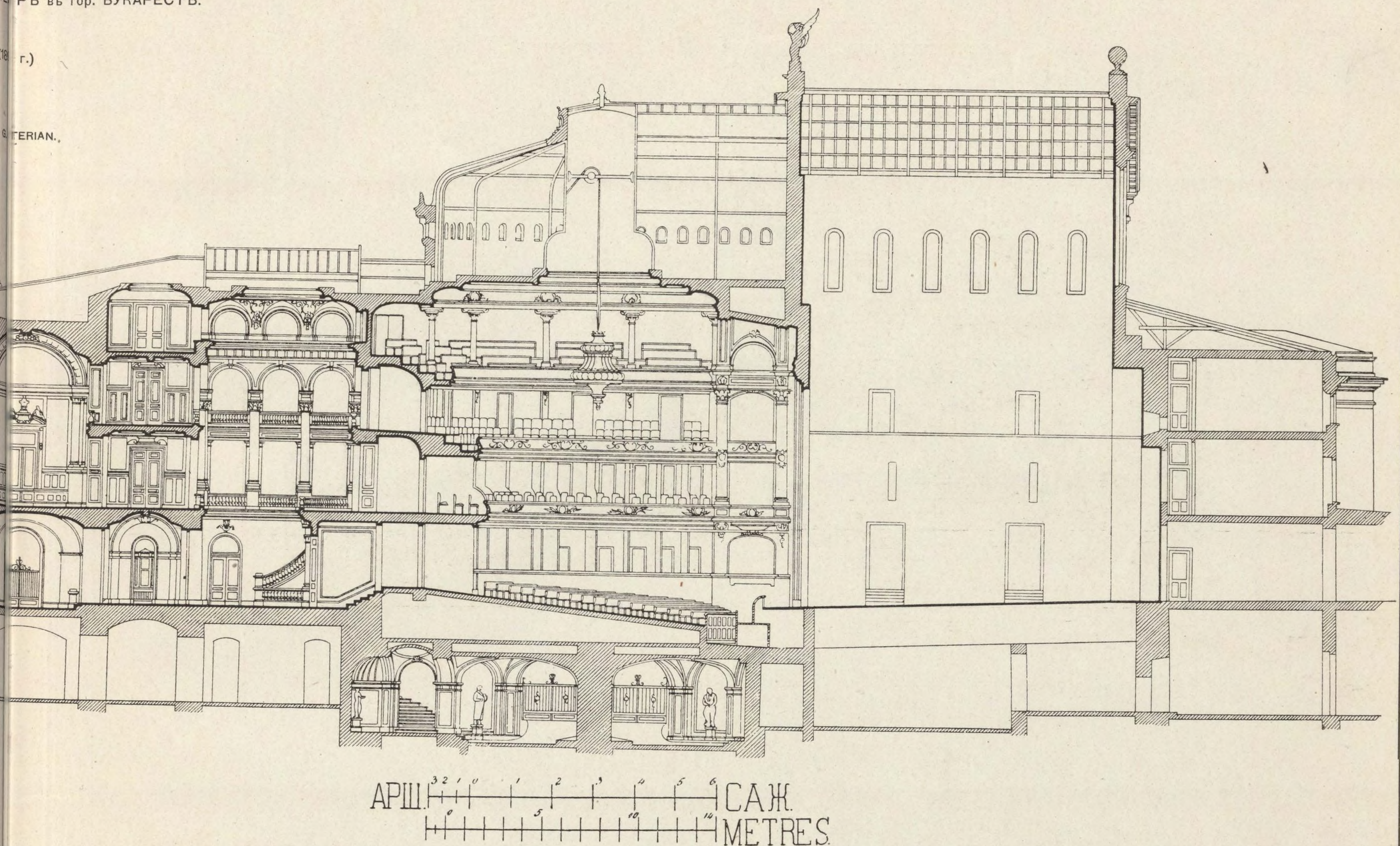


Боковой фасадъ.

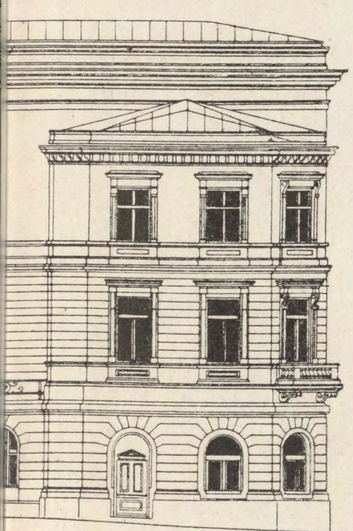
ТЕАТРЪ въ гор. БУКАРЕСТЪ.

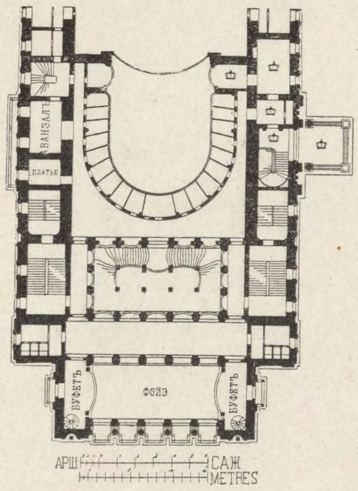
(18.. г.)

GERIAN.

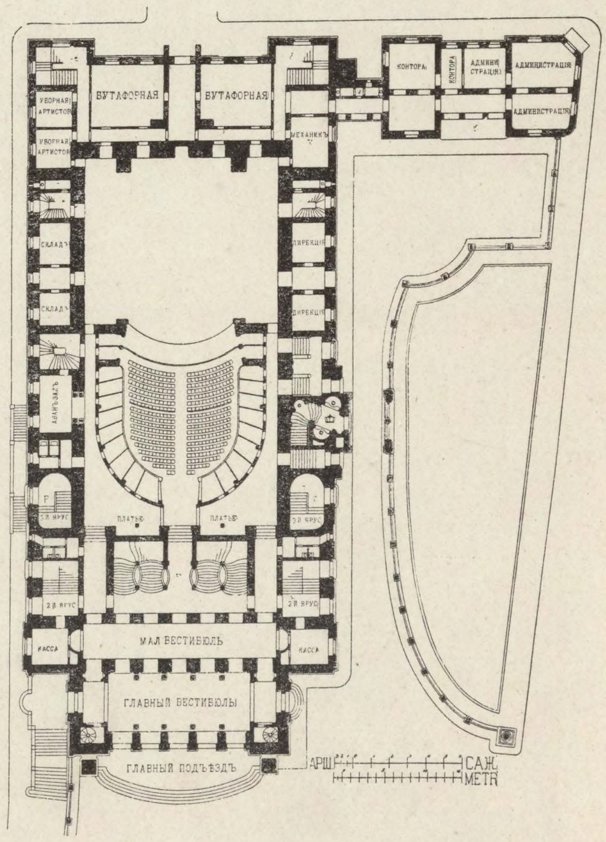


Поперечный разрѣзъ.





Планъ 1-го яруса.

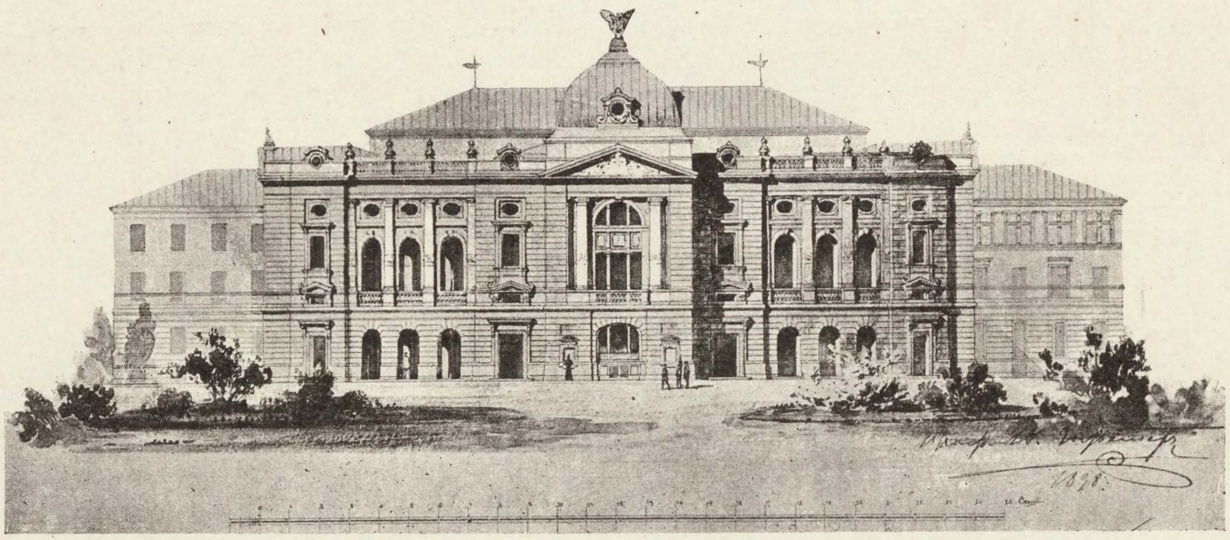


Планъ партера.

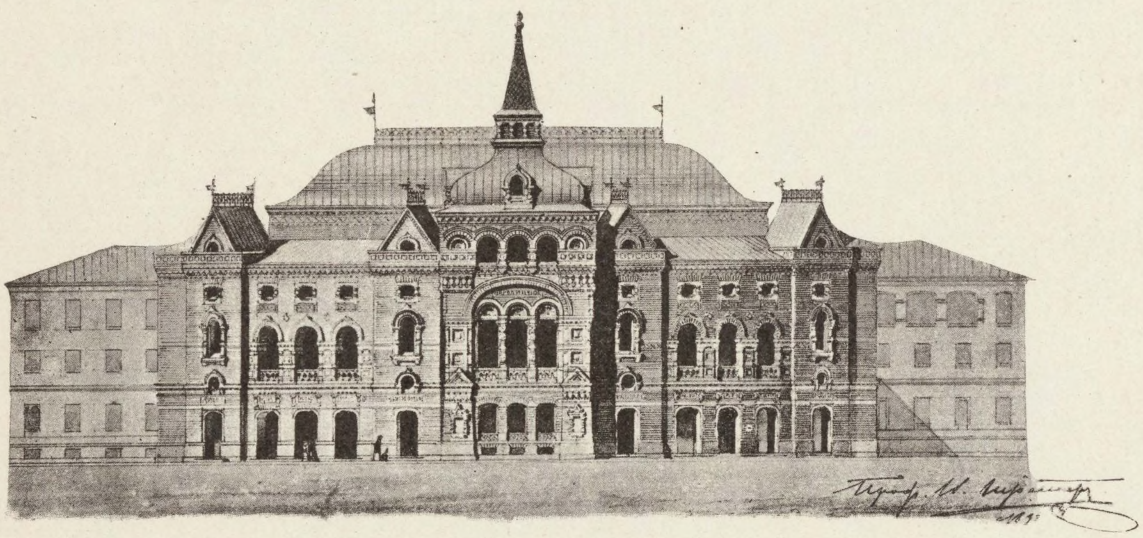
116. ПРОЕКТЪ НАРОДНАГО ТЕАТРА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

(1898 г.)

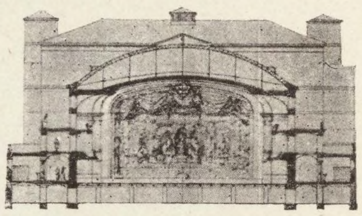
Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



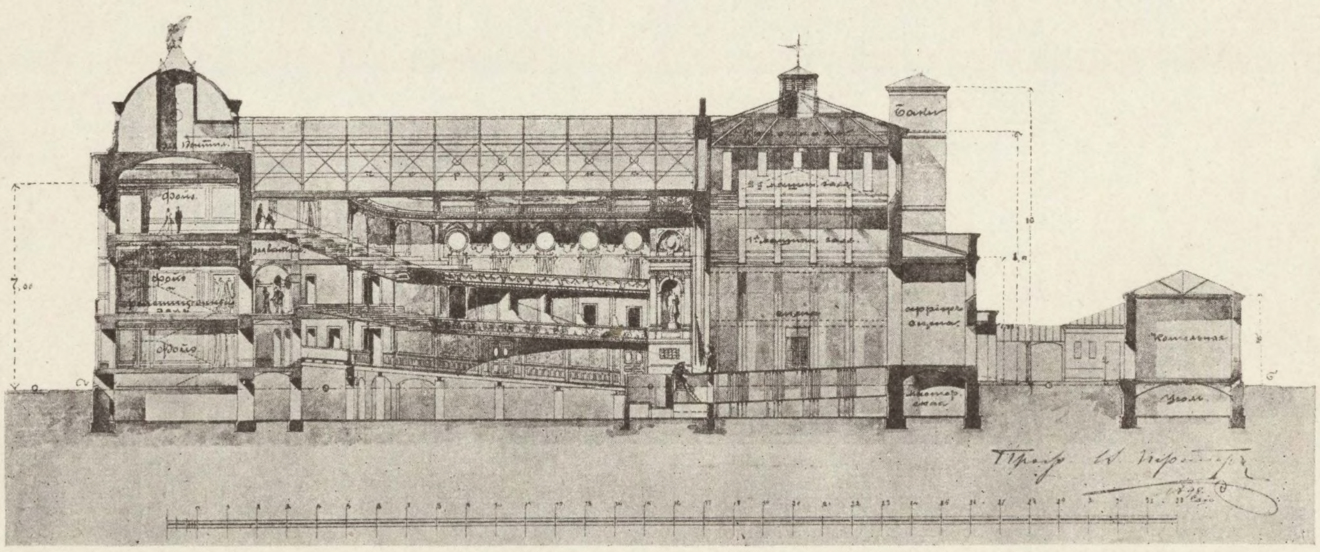
Главный фасадъ.



Варiантъ главнаго фасада.



Поперечный разрѣзъ.

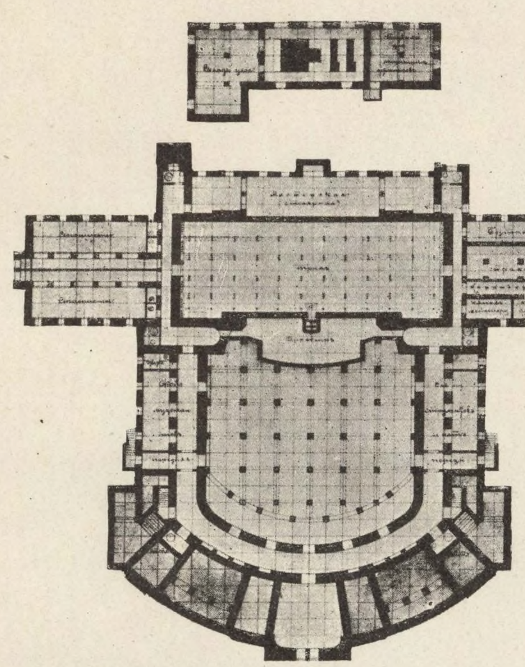


Продольный разрѣзъ.

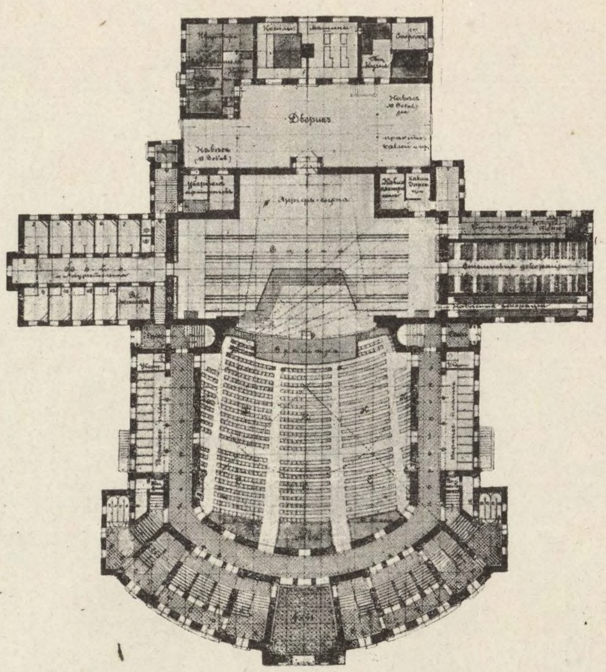
(См. стр. 241).

ПРОЕКТЪ НАРОДНАГО ТЕАТРА.

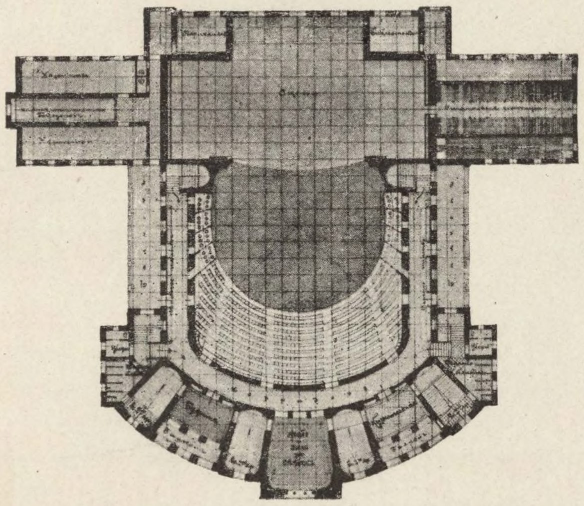
(Къ № 116).



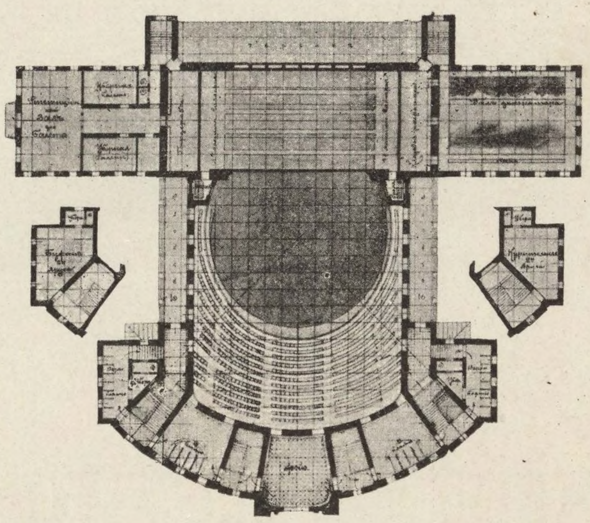
Планъ подвала.



Планъ партера.



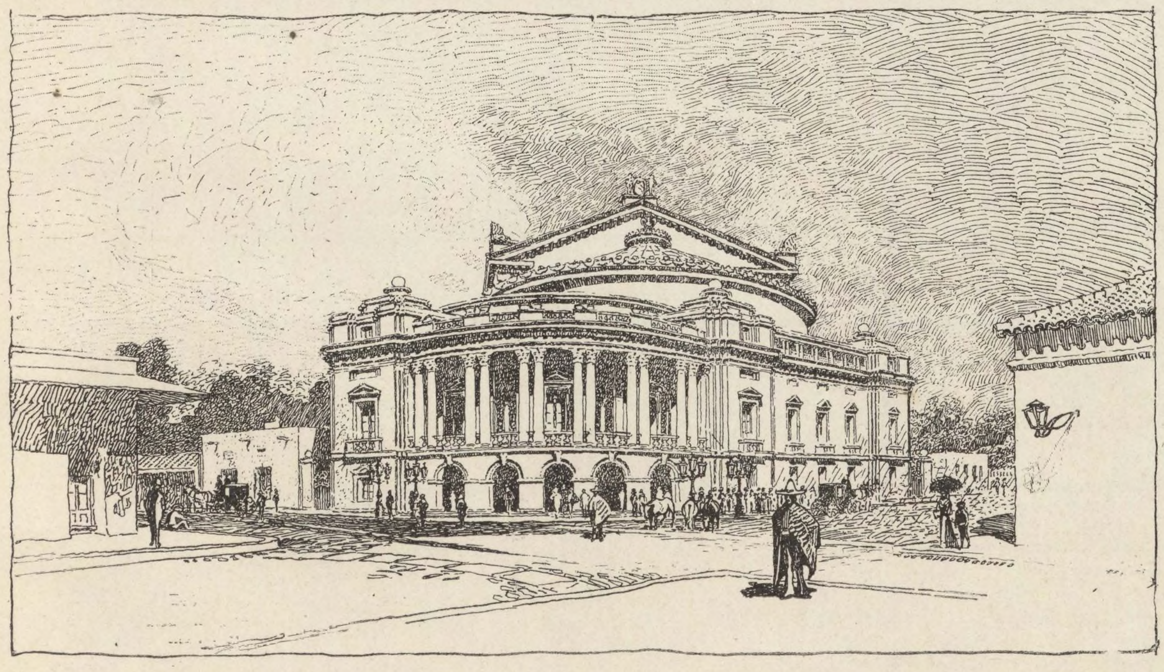
Планъ 2-го яруса
и 2-го этажа.



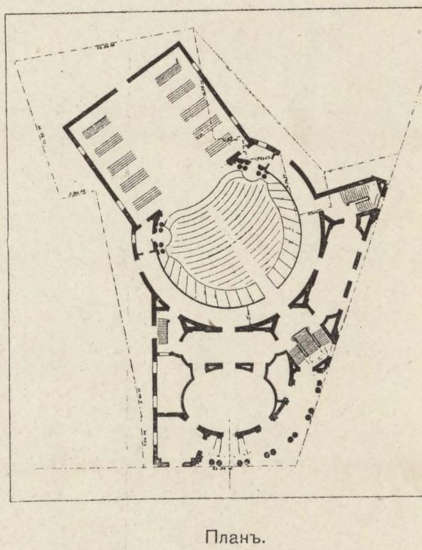
Планъ 2-го яруса
и 3-го этажа.

117. ТЕАТРЪ „HERMOSILLO-SONORA" въ MEXICO.

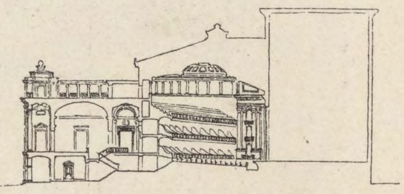
Arch. G. W. PERCY & WILLIS POLK.



Перспективный видъ.



Планъ.

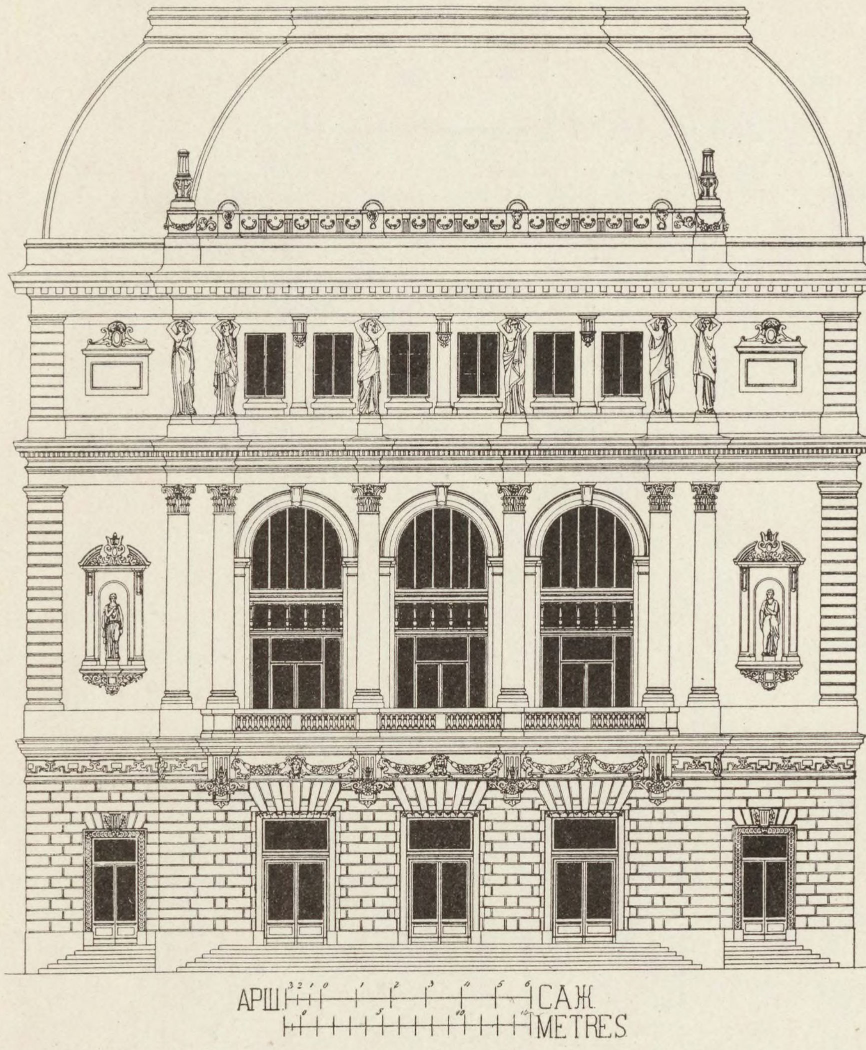


Продольный разрѣзъ.

118. НАЦІОНАЛЬНАЯ КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА въ ПАРИЖѢ.

(1898 г.)

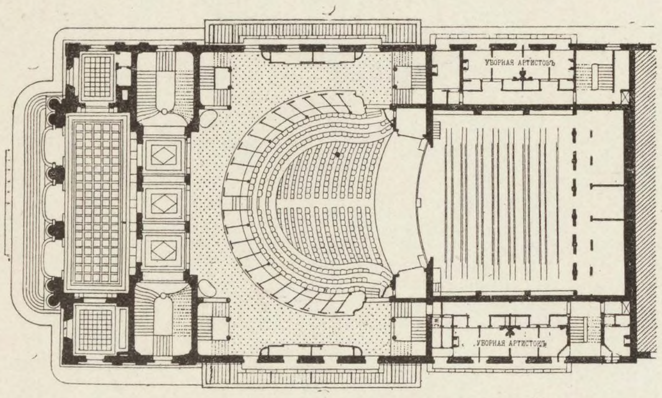
Арх. LOUIS BERNIER.



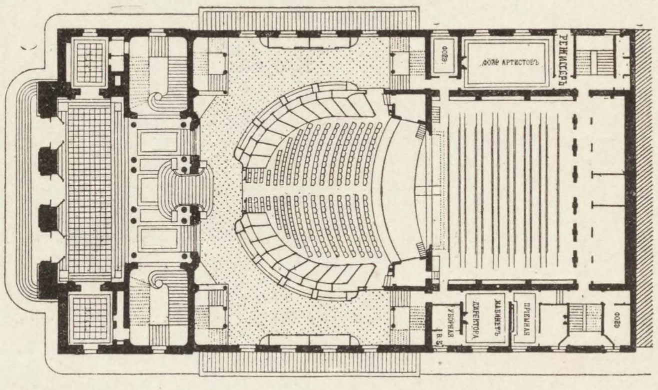
Главный фасадъ.



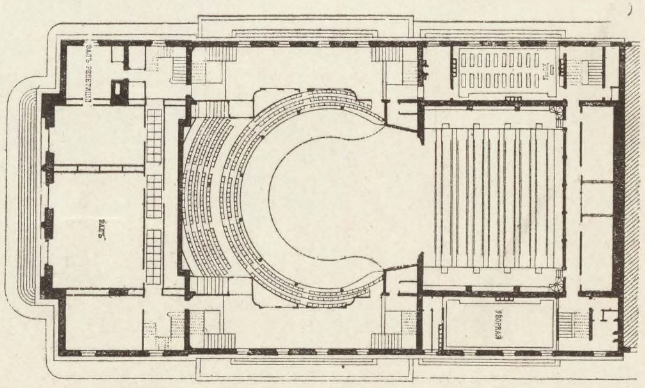
Перспективный видъ.



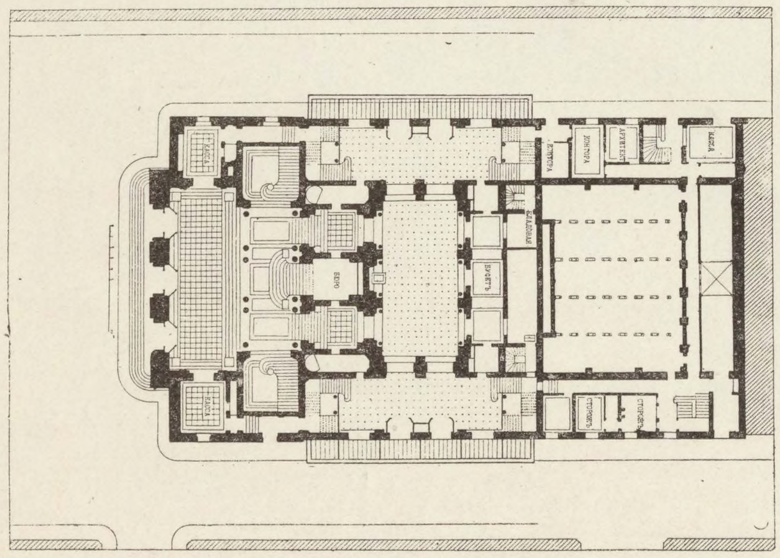
Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.



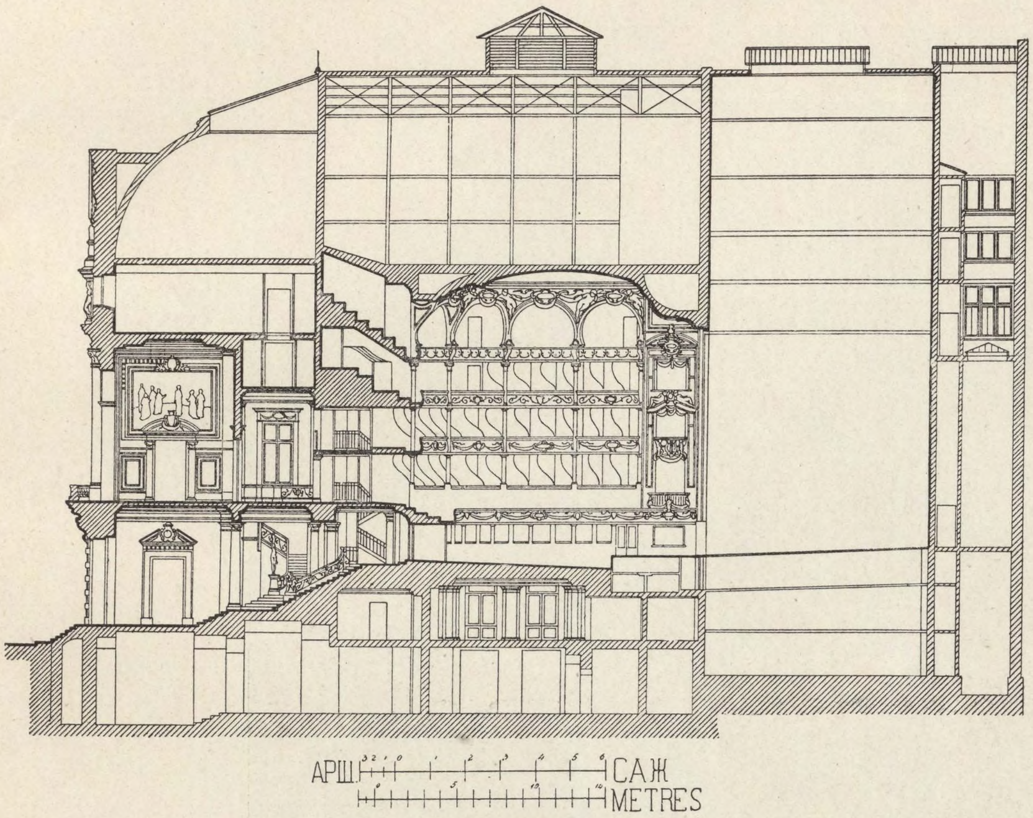
Планъ вестибюля.

(См. стр. 243).

118. НАЦІОНАЛЬНАЯ КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА, въ ПАРИЖѢ.

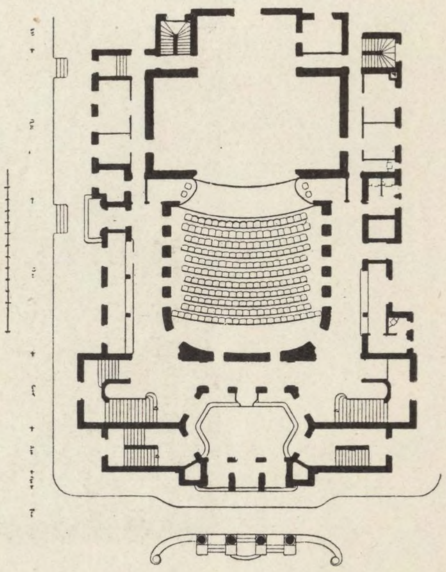
(1898 г.).

Арх. LOUIS BERNIER.

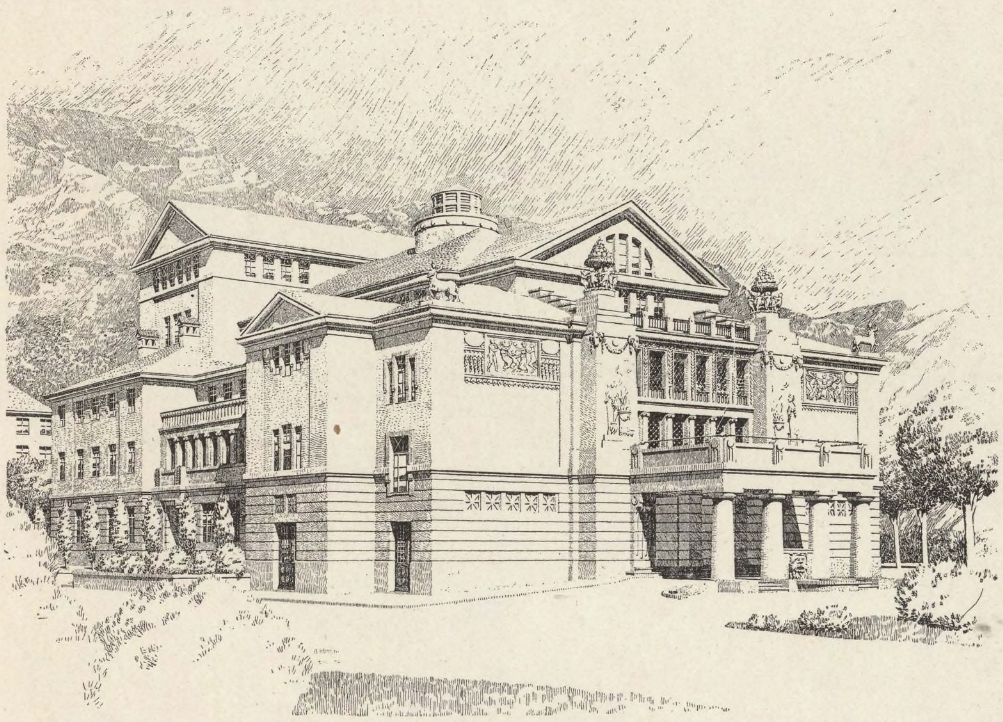


Продольный разрѣзъ.

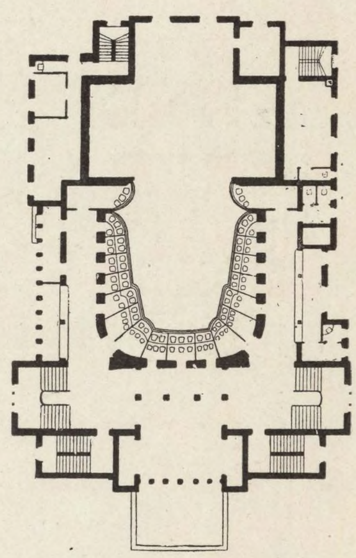
(См. стр. 242).



Планъ партера.



Перспективный видъ.

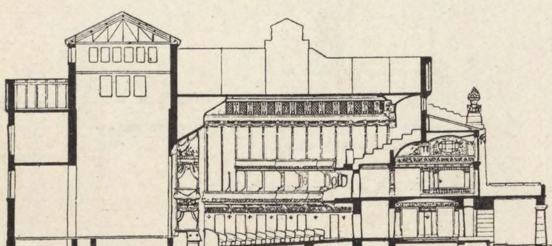


Планъ 1-го яруса.

119. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ МЕРАНѢ.

(1900 г.).

Арх. MARTIN DÜLFER.

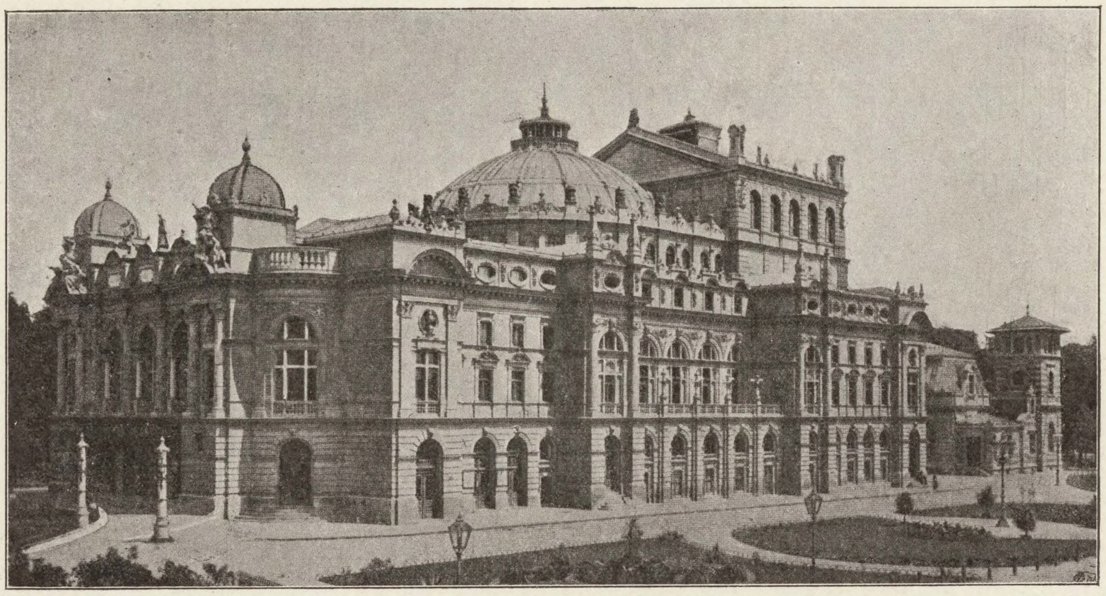


Продольный разрѣзъ.

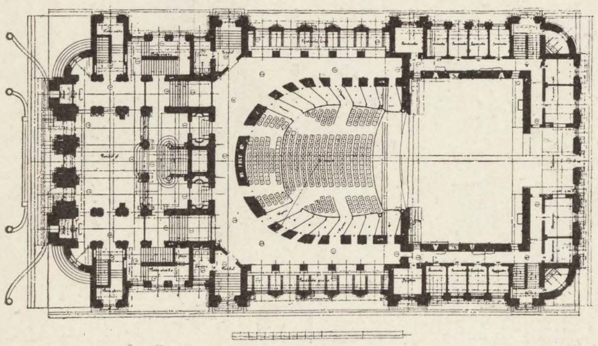
120. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ КРАКОВѢ.

Проектъ профессора А. ЗАВІЕЖСКАГО.

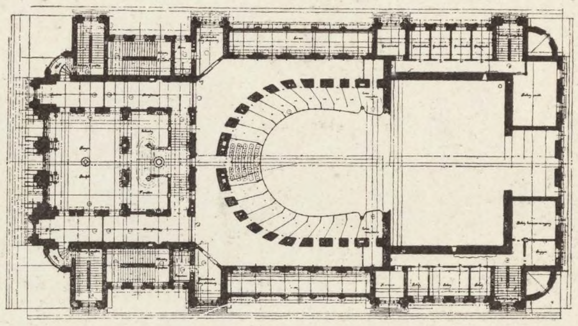
(1900 г.).



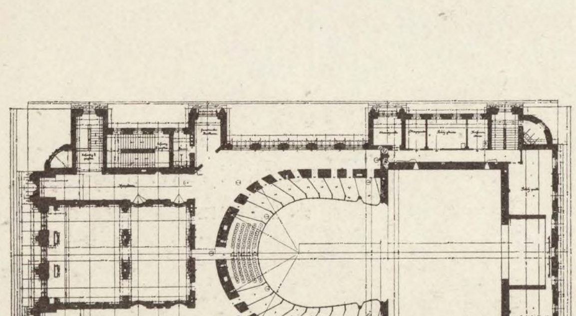
Главный фасадъ.



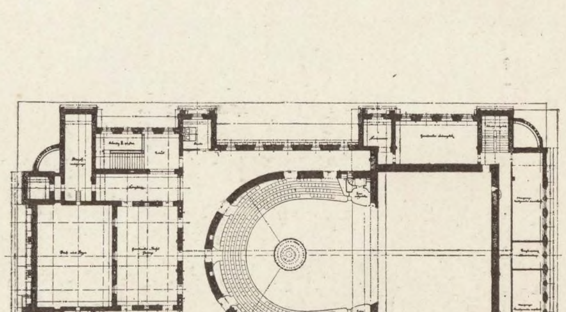
Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.

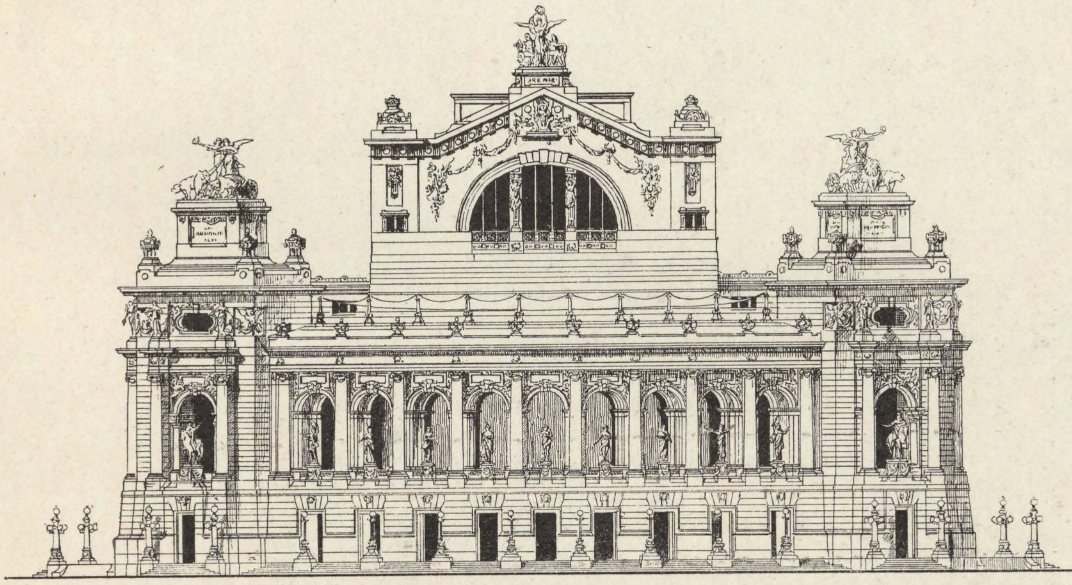


Планъ галлереи.

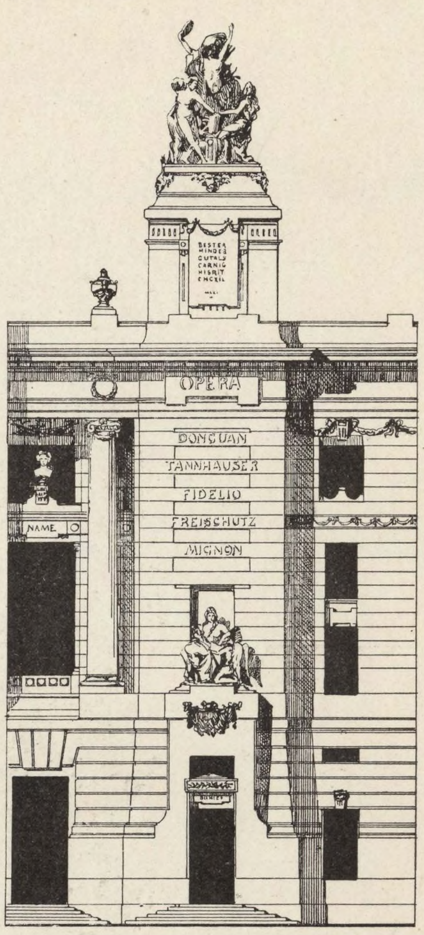
121. ПРОЕКТЪ ДВУСТОРОННЯГО ТЕАТРА

(Doppeltheater).

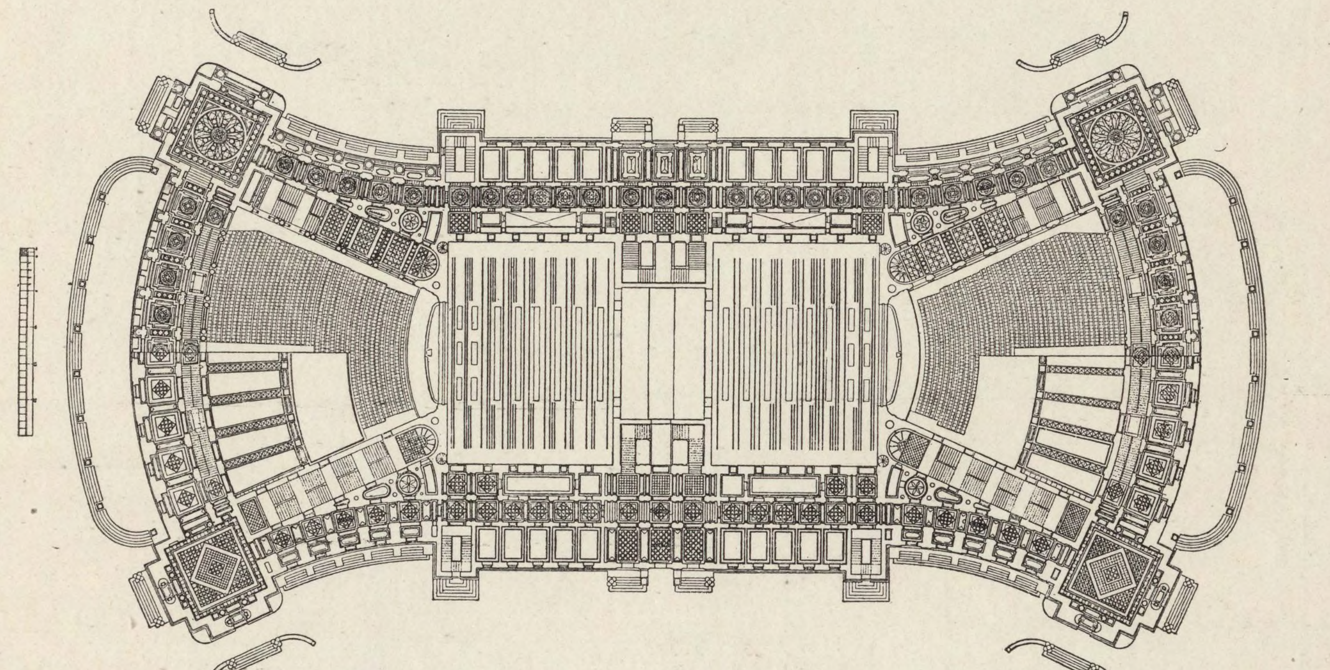
Арх.
AD. RITTER von-INFELD.



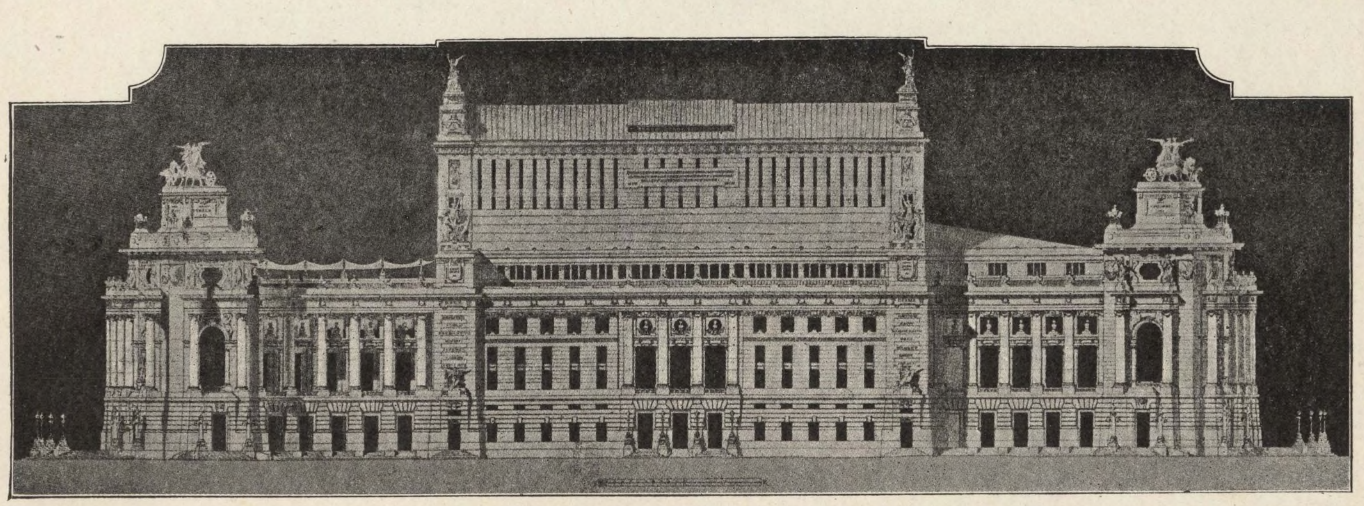
Главный фасадъ.



Деталь пилона боков. фасада.



Планъ театра.

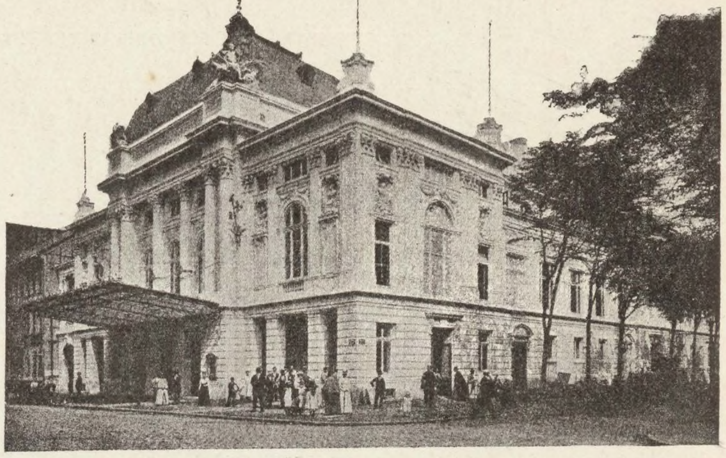


Боковой фасадъ.

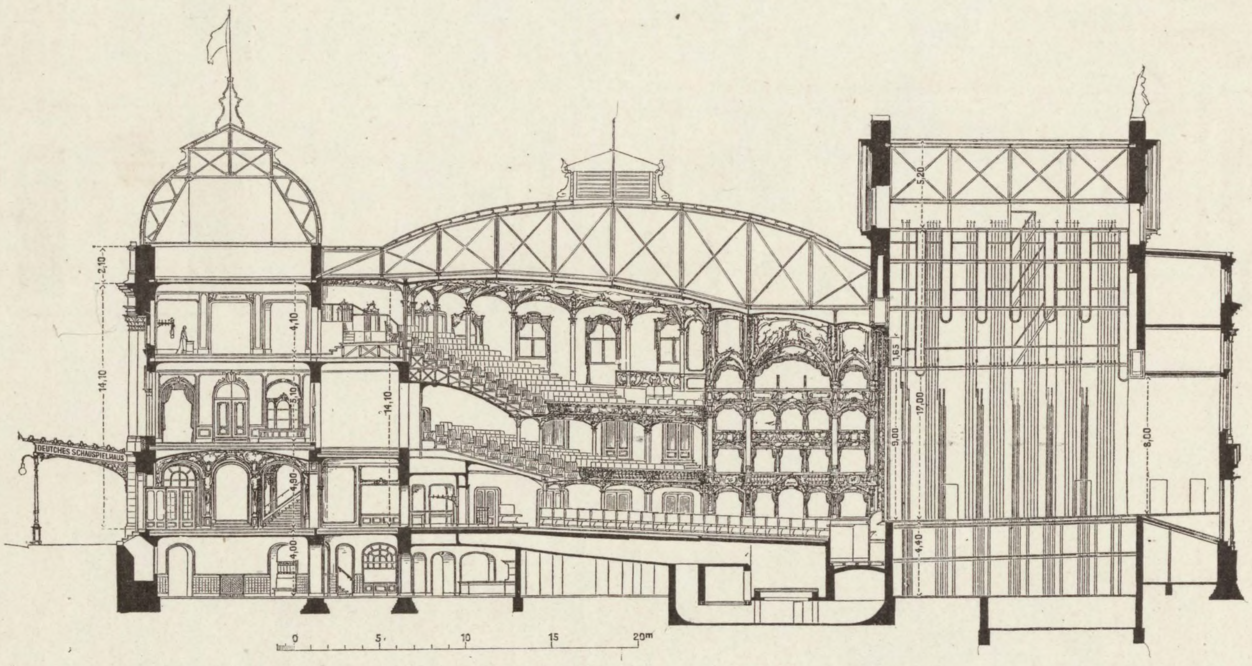
122. НОВЫЙ НѢМЕЦКІЙ ТЕАТРЪ въ ГАМБУРГѢ.

(1901 г.).

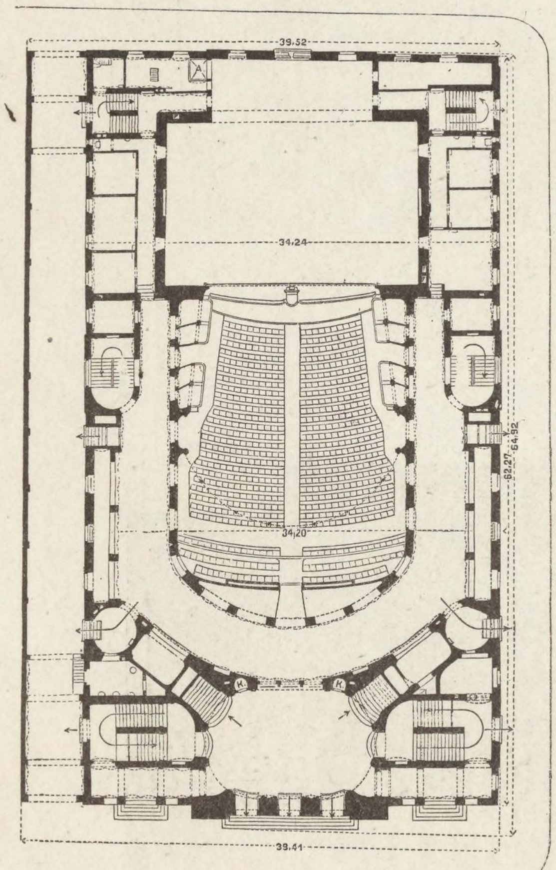
Арх.
F. FELLNER & H. HELMER.



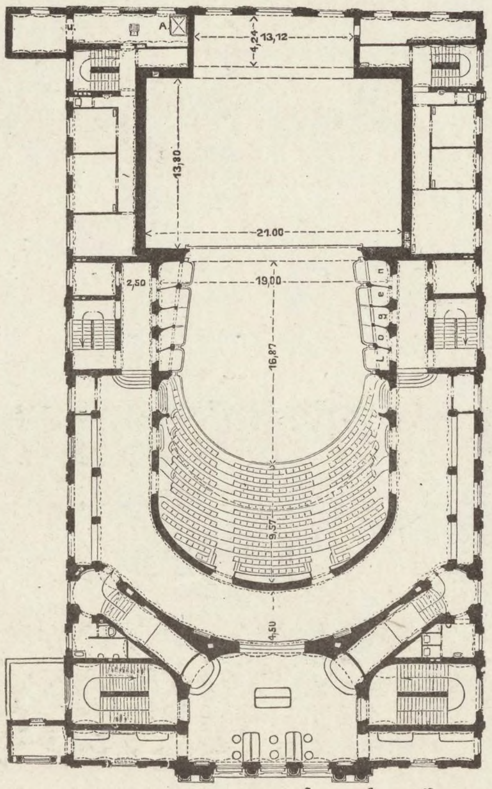
Общій видъ (съ натуры).



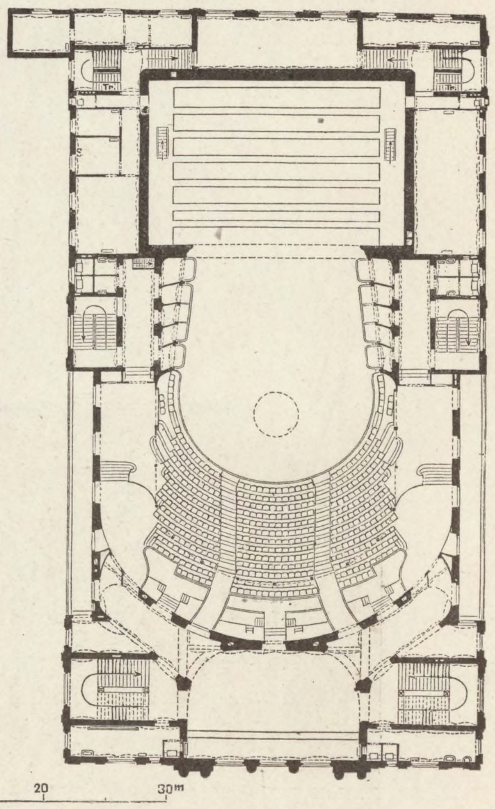
Продольный разрѣзъ.



Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.

123. DAS PRINZREGENTTHEATER

in MÜNCHEN.

Арх.:

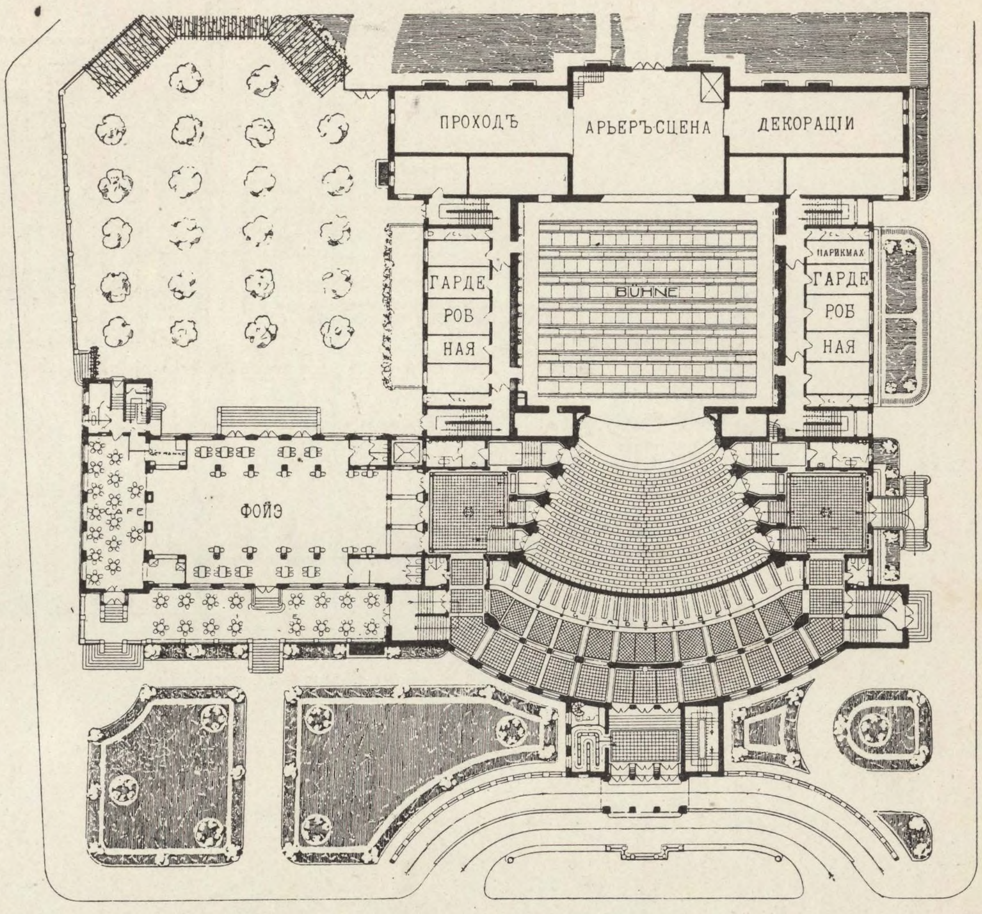
HEILMANN, LITTMANN & FR. HABICH.

ТЕАТРЪ ПРИНЦА-РЕГЕНТА

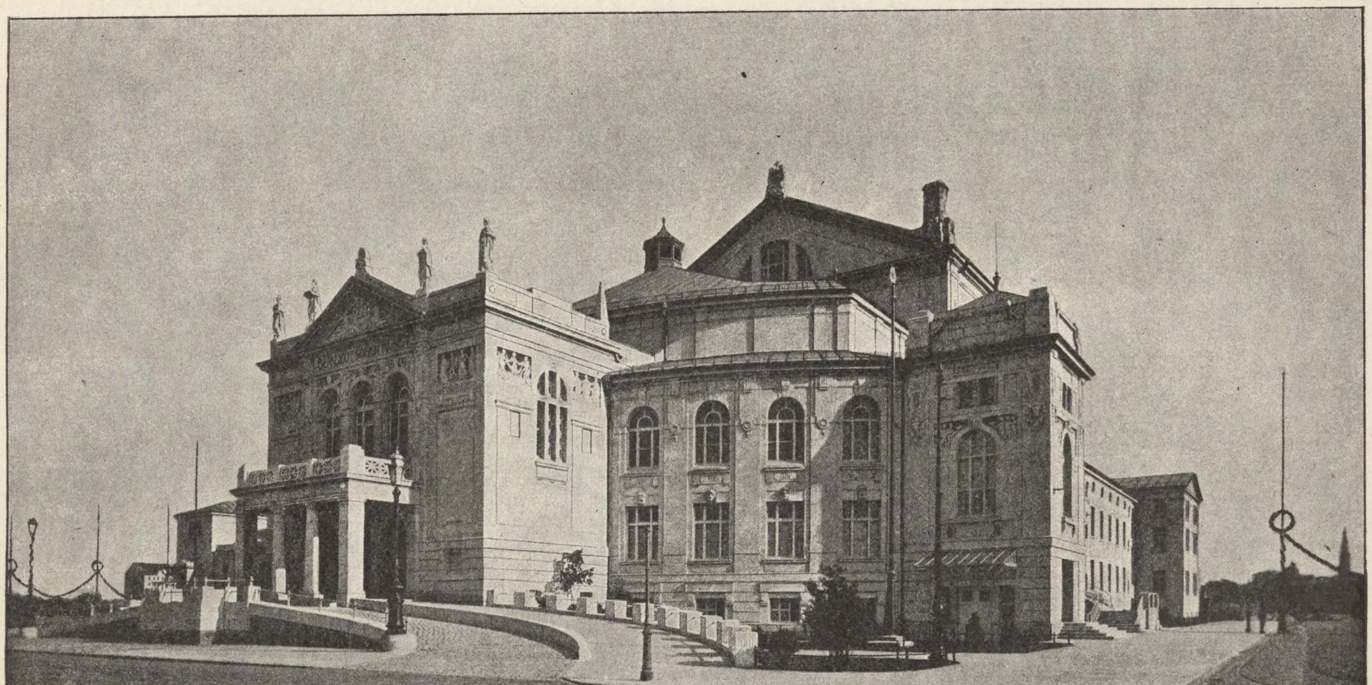
въ МЮНХЕНѢ.

(1902 г.)

(См. стр. 248).



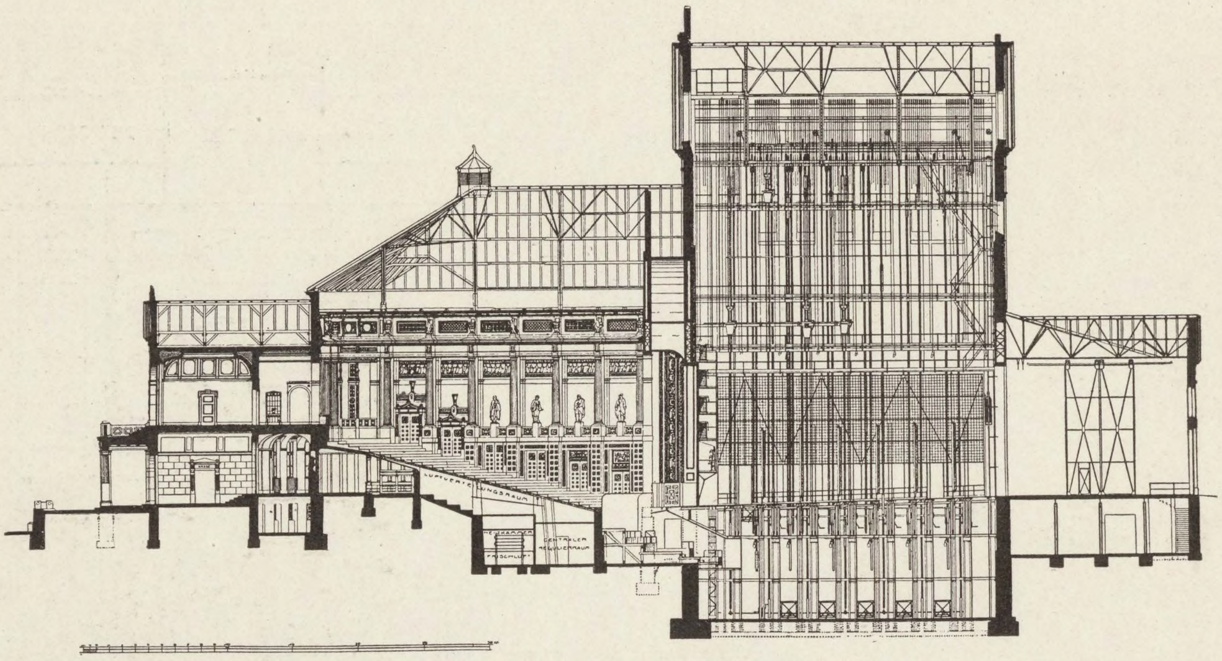
Общій планъ.



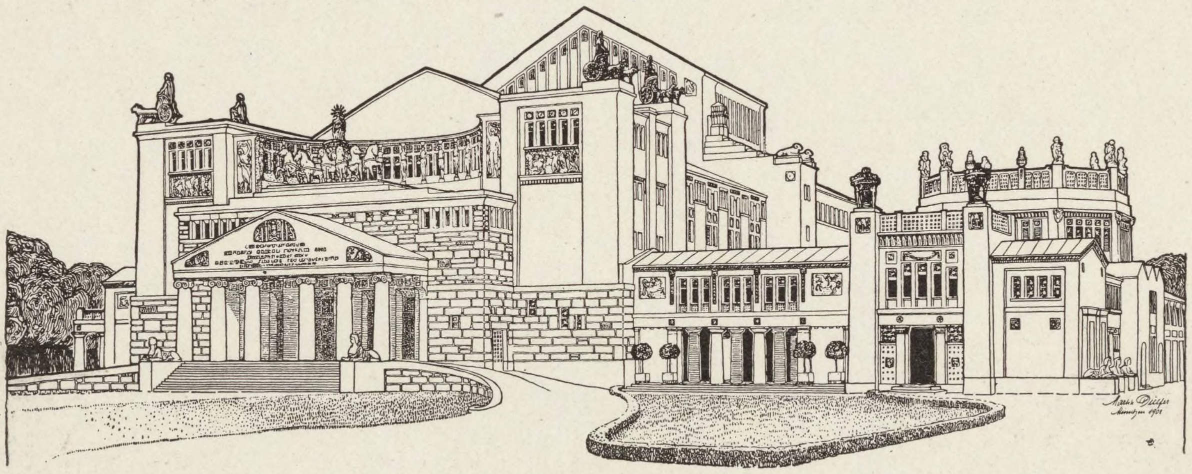
Перспективный видъ.

123. ТЕАТРЪ ПРИНЦА-РЕГЕНТА, въ МЮНХЕНѢ.

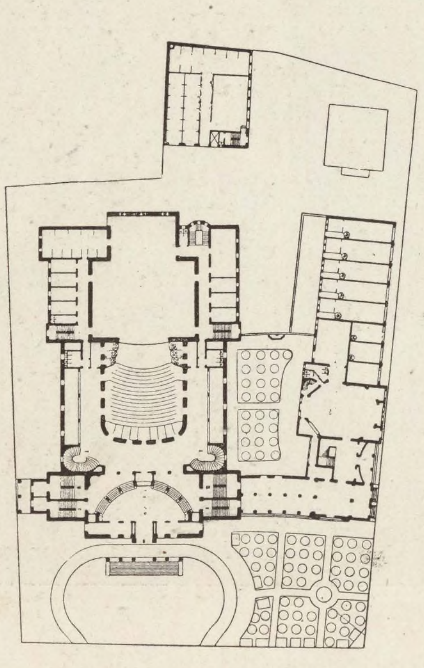
(См. стр. 247). (1902 г.).



Продольный разрѣзъ.



Главный фасадъ.



План партера.

124. ЗДАНІЕ ГОРОДСКОГО ТЕАТРА,

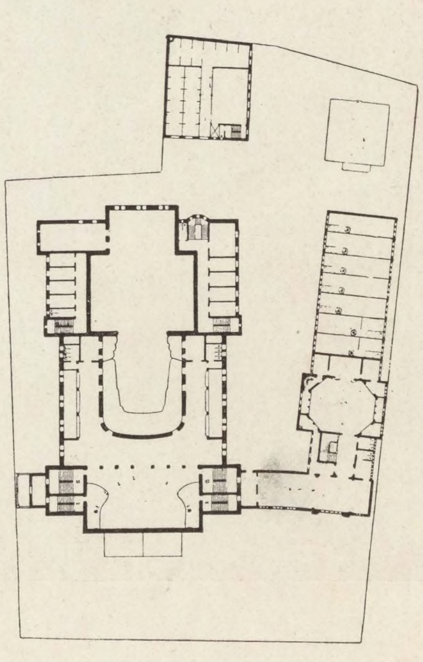
въ гор.

ФРЕЙБУРГѢ

Арх.

M. DULFER.

(1902 г.).

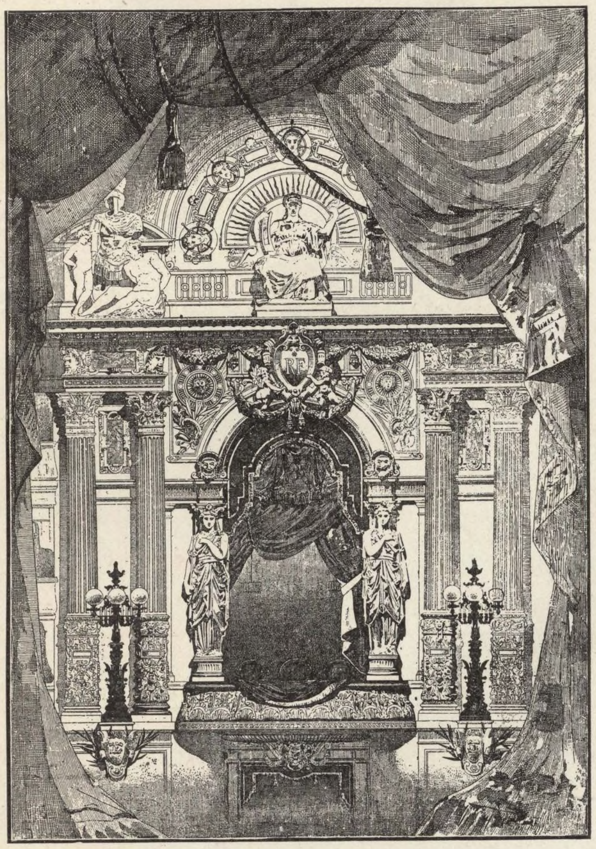


Планъ 1-го яруса.

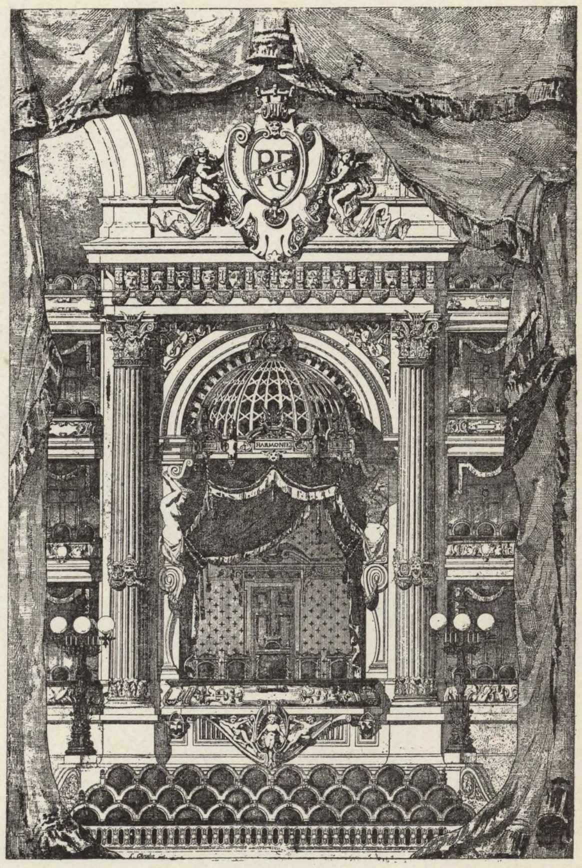
„CONCOURS ROUGEVIN" 1884 года.

ЛОЖА
ДЛЯ ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА,
въ большомъ
концертномъ залѣ
или
въ театрѣ.

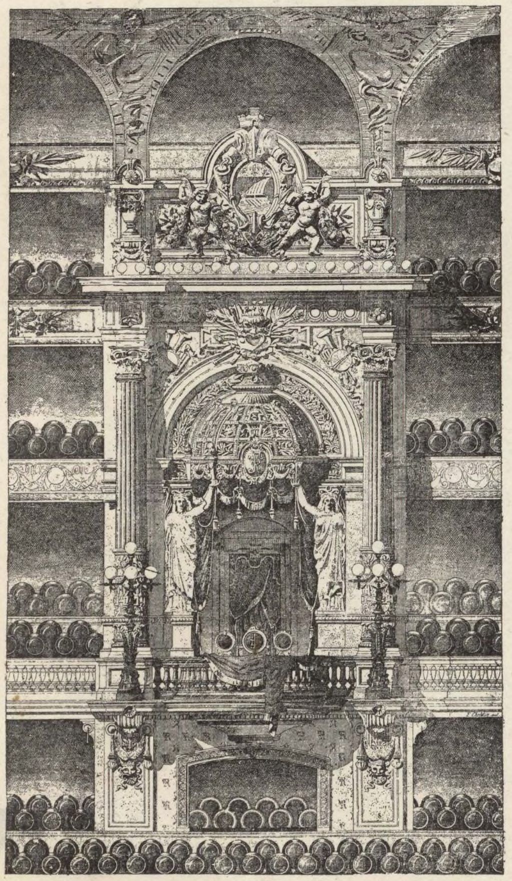
Архитектурно-декоративная
обработка.



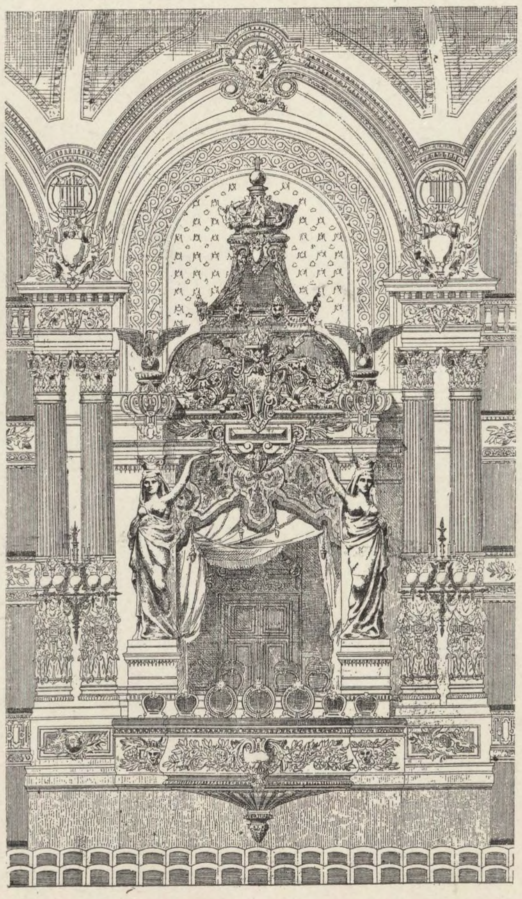
125. Проектъ арх. SCHNELL.



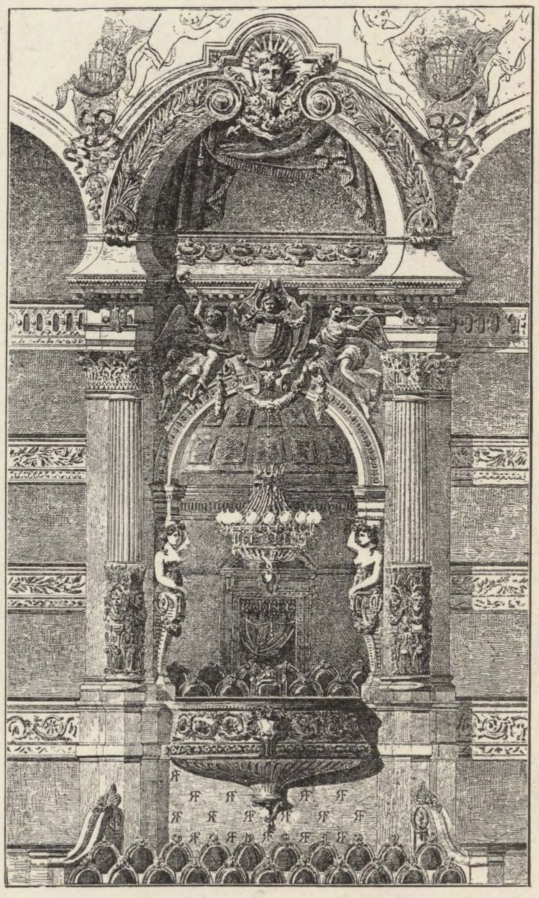
126. Проектъ арх. DEFRASSE.



127. Проектъ арх. LAFFILLÉE.



128. Проектъ арх. HARDION.



129. Проектъ арх. DEBRIE.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 2-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX ВѢКА.

ТОМЪ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

ОТДѢЛЪ 3-ІЙ

ПАНОРАМЫ.

(15 проектовъ въ 40 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

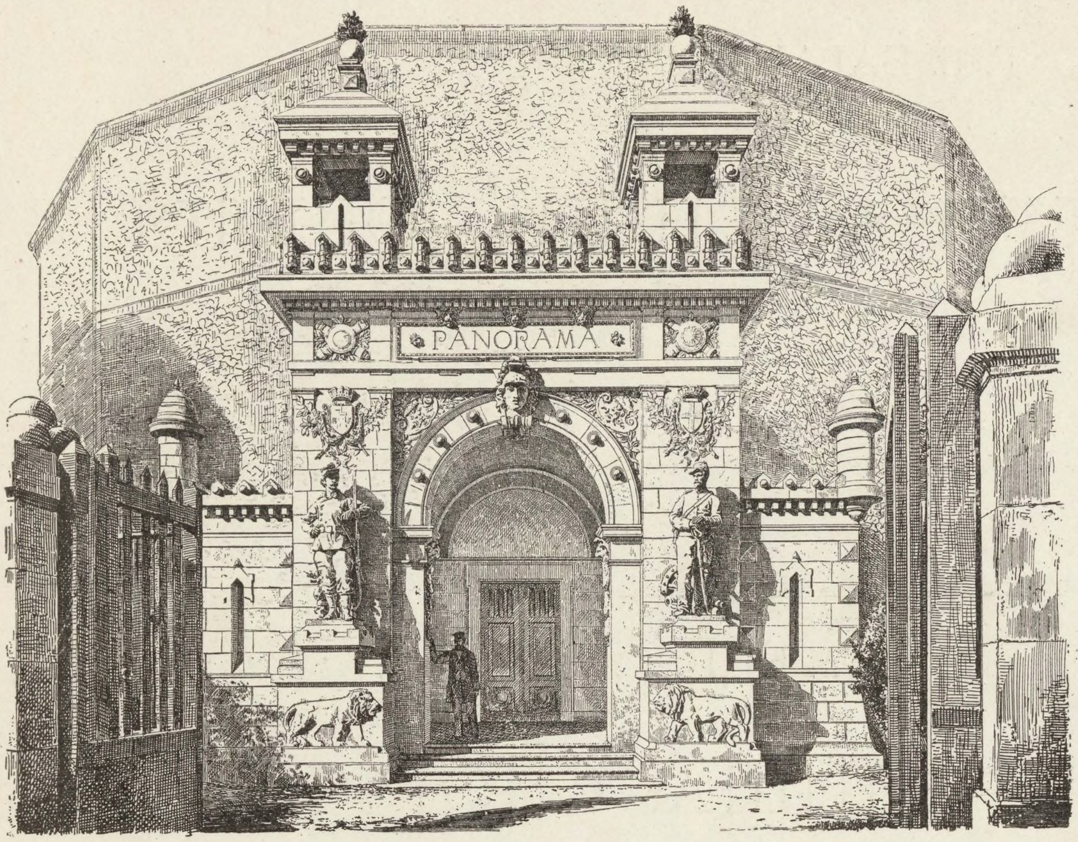
III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

3me LIVRAISON.
PANORAMAS.
(15 projets — 40 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIEL-HÄUSER, SPORT ETC.

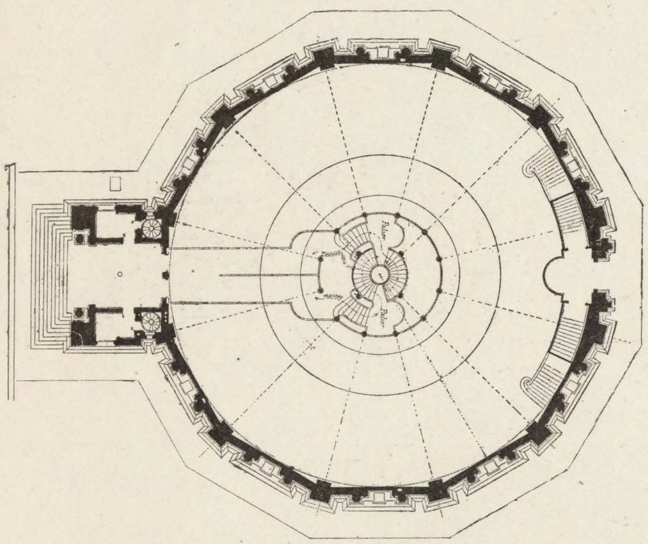
3te ABTHEILUNG.
PANORAMEN.
(15 Entwürfe — 40 Abbildungen).



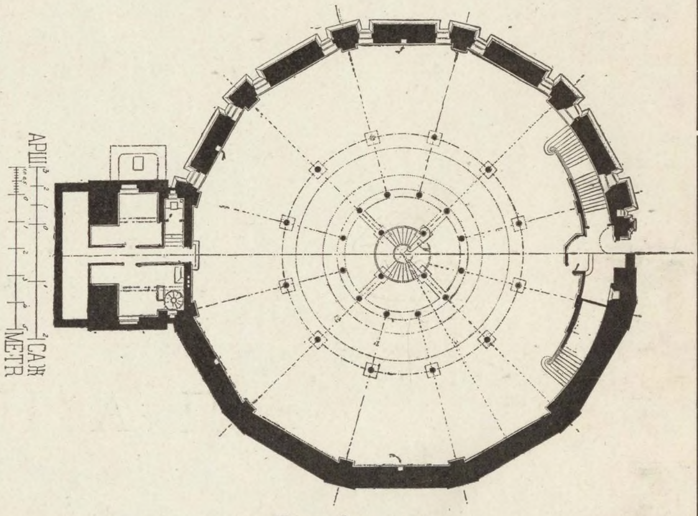
1. ГЛАВНЫЙ ПОРТАЛЪ ЗДАНІЯ ПАНОРАМЫ, въ МАРСЕЛИ.

Архитекторъ
PAUGOY.

Перспективный видъ.



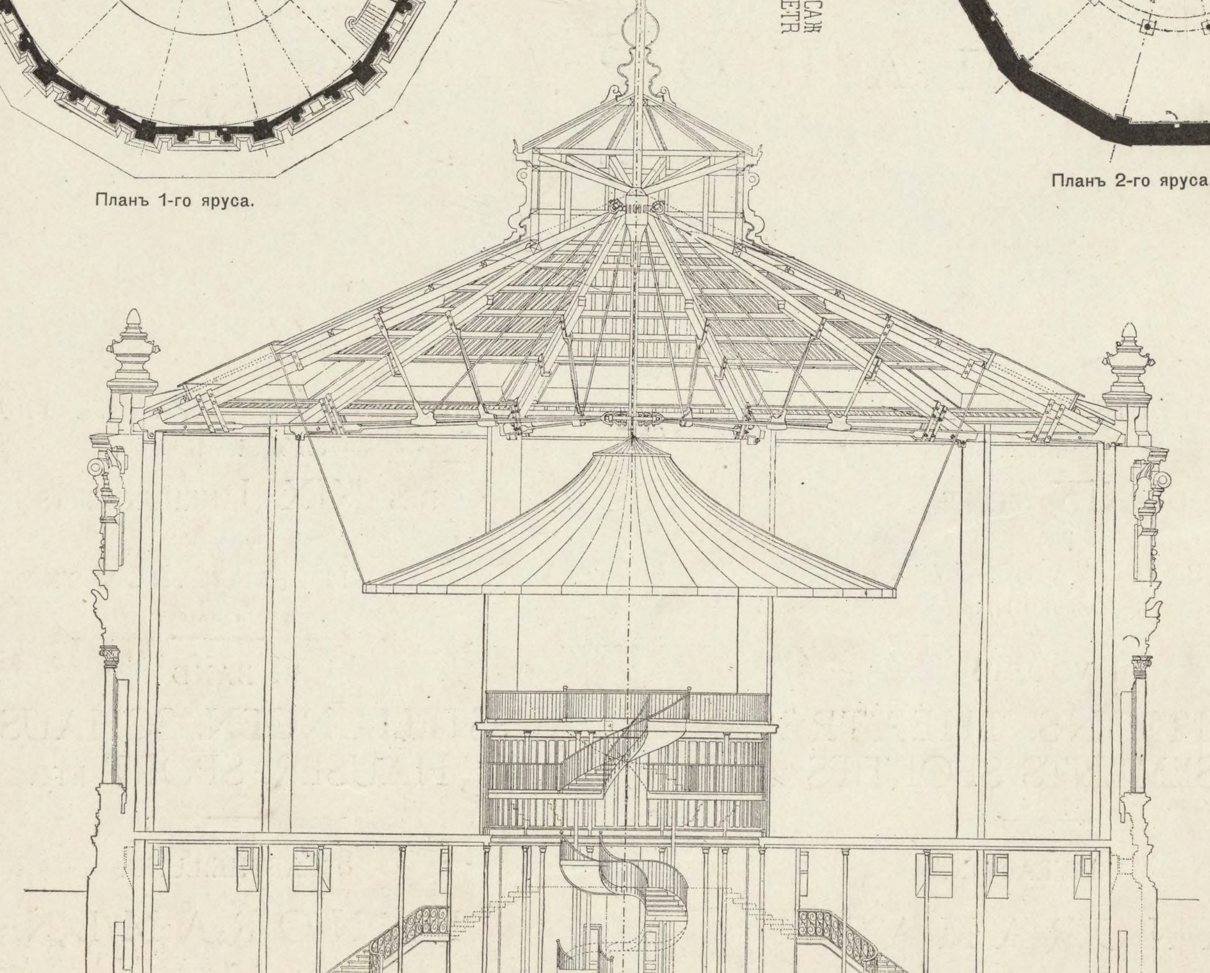
Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.

2. ЗДАНІЕ ПАНОРАМЫ на Avenue des Champs Elysées, въ ПАРИЖѢ.

(См. стр. 253).

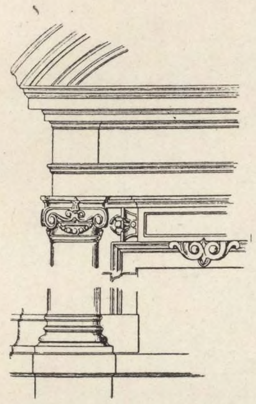


Архитекторъ
CHARLES GARNIER.

Поперечный разрѣзъ.

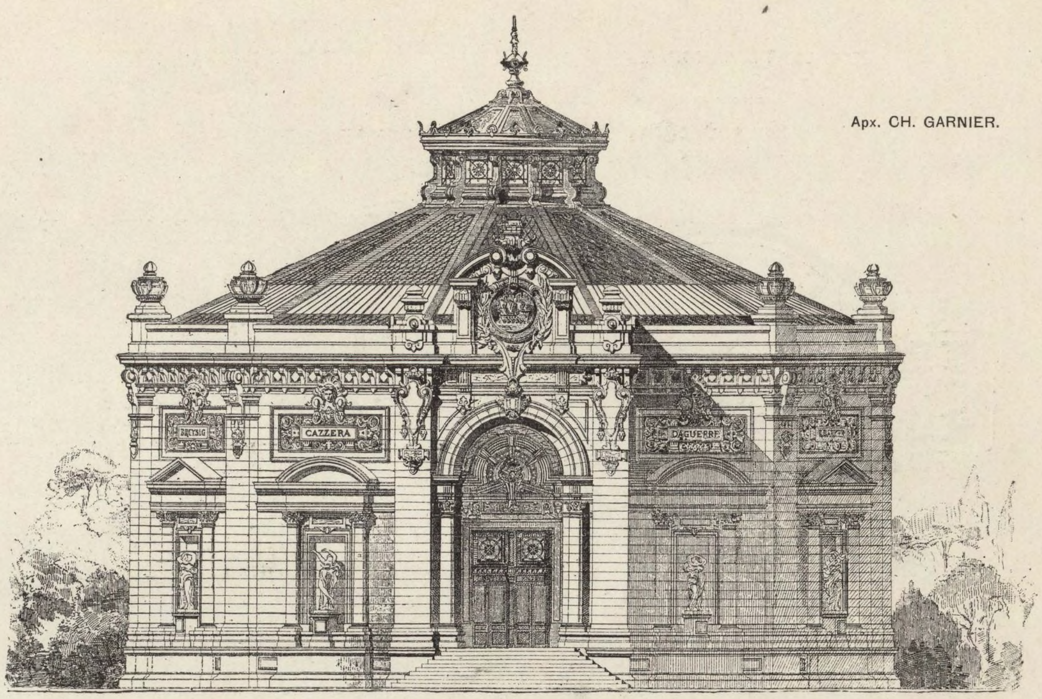
2. PARIS. PANORAMA MARIGNY.

Арх. CH. GARNIER.



(См. стр. 252).

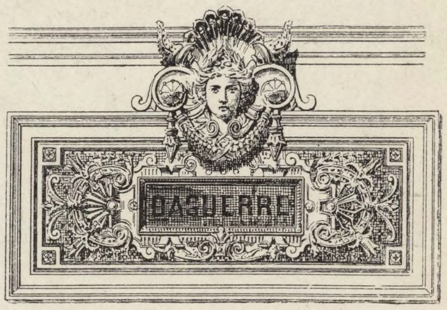
Детали портиковъ.



Фасадъ.



Перспективный видъ.



Деталь убранства верхней части стѣнъ.

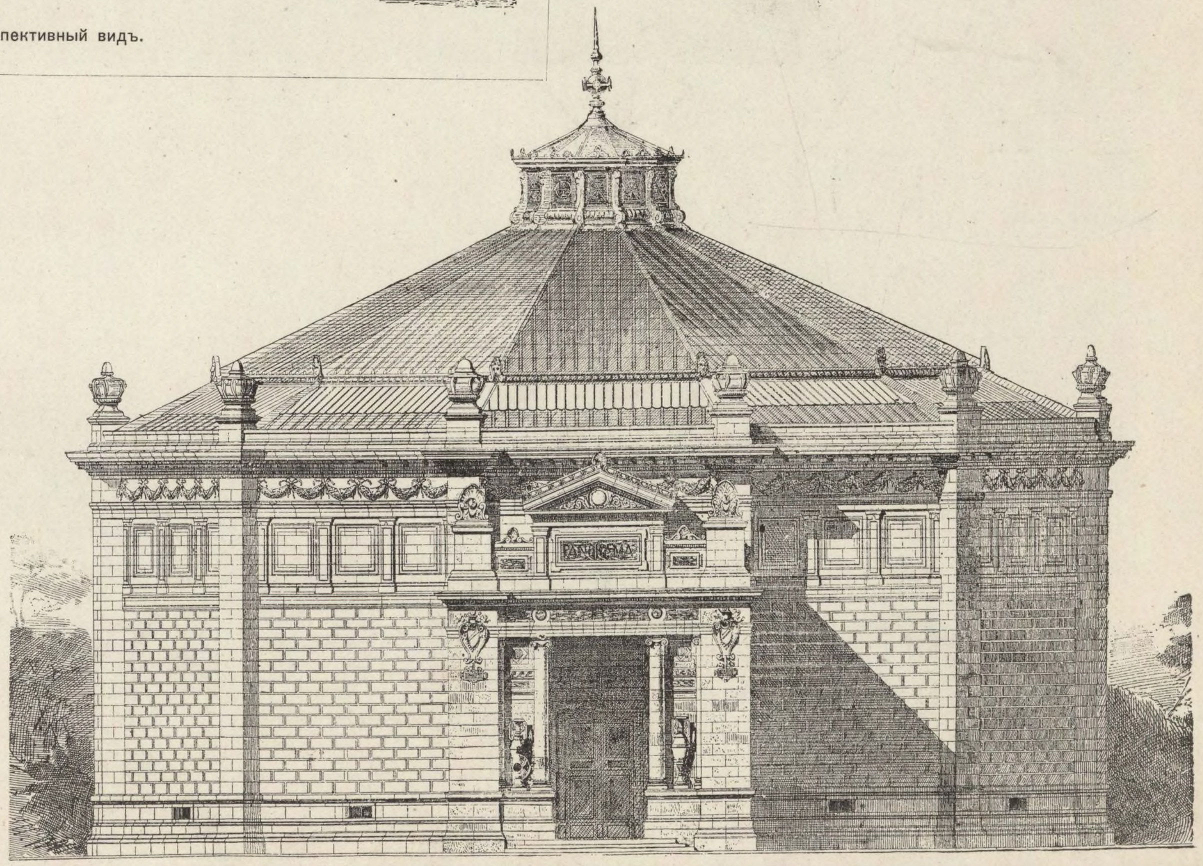
ПАНОРАМА MARIGNY, въ ПАРИЖѢ.

Арх. ШАРЛЬ ГАРНЬЕ.

3. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ПАНОРАМЫ.

Арх. TH. COLIEZ.

(См. стр. 254).

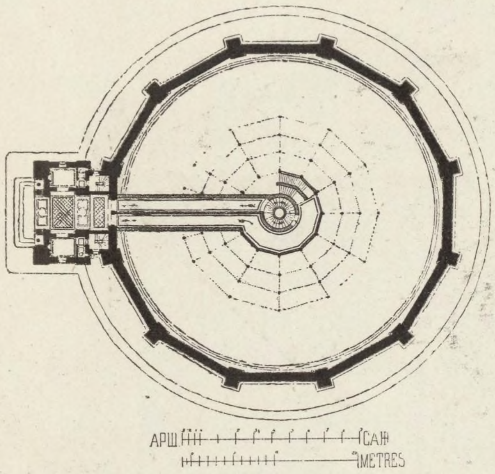


Главный фасадъ.

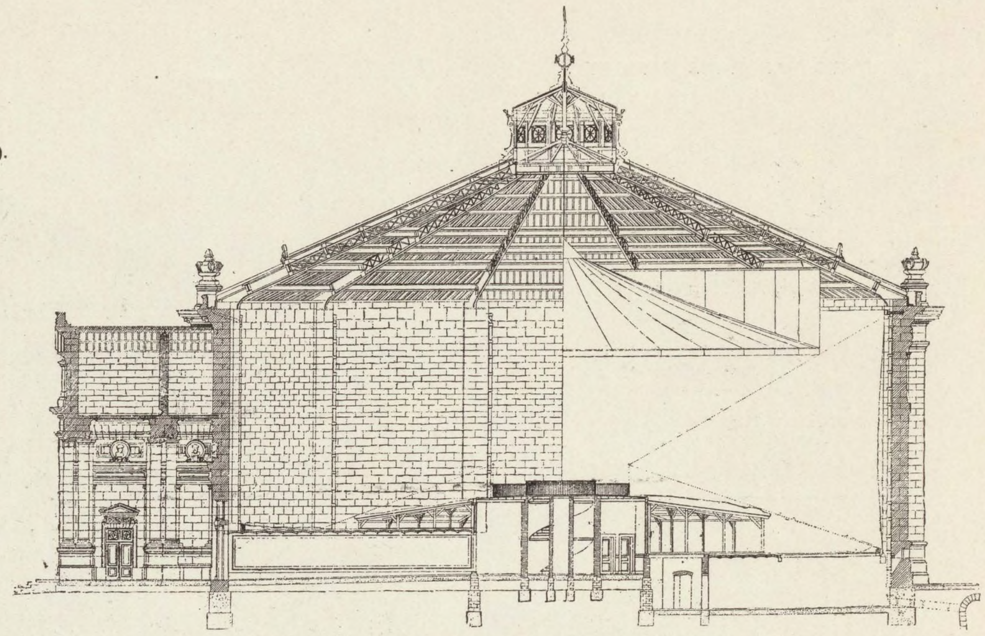
3. ПРОЕКТЪ ПАНОРАМЫ.

Арх. TH. COLIEZ.

(См. стр. 253).



Планъ

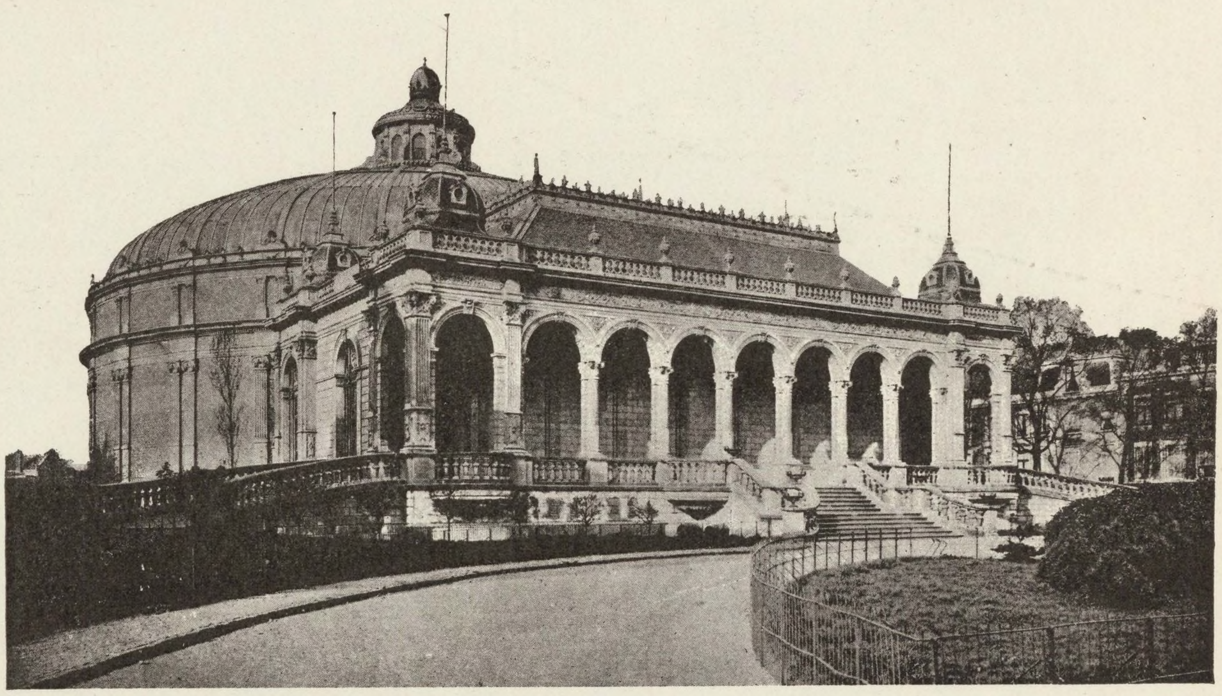


Продольный разрѣзъ.

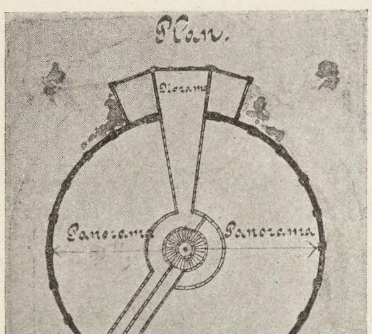
4. ЗДАНІЕ ПАНОРАМЫ, въ гор. АМСТЕРДАМЪ.

Арх. GOSSCHALK.

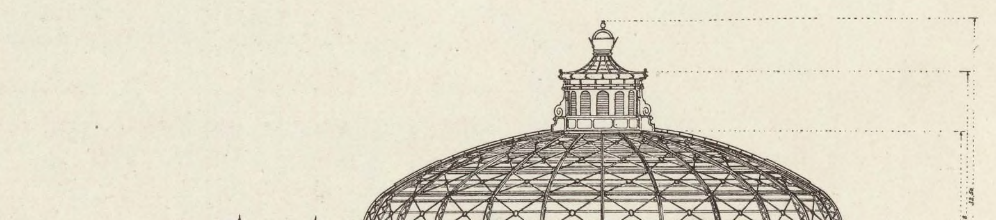
(1881 г.).



Перспективный видъ (съ натуры).



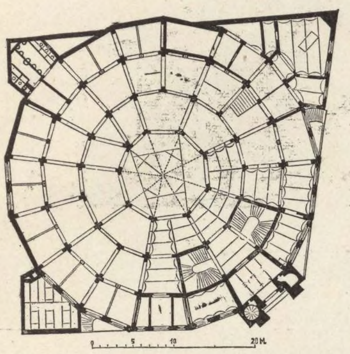
Планъ.



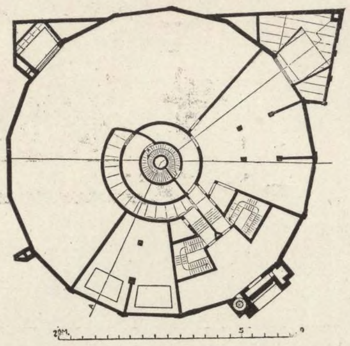
Продольный разрѣзъ и конструкція желѣзн. стропилъ.

5. ПАНОРАМА СЕДАНА, въ БЕРЛИНѢ.

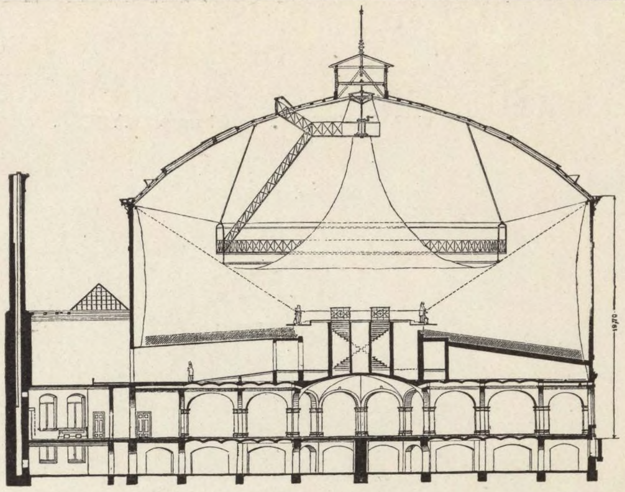
Арх. ENDE & BÖCKMANN.



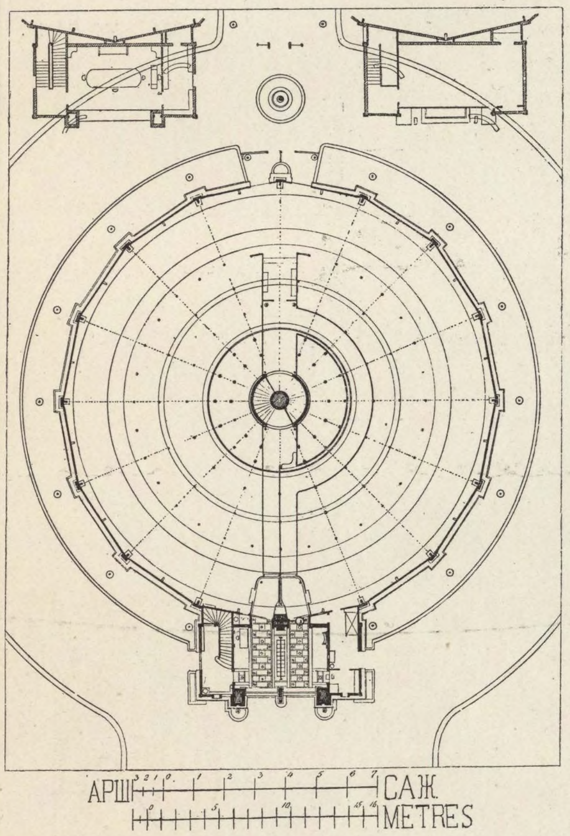
Планъ 1-го яруса.



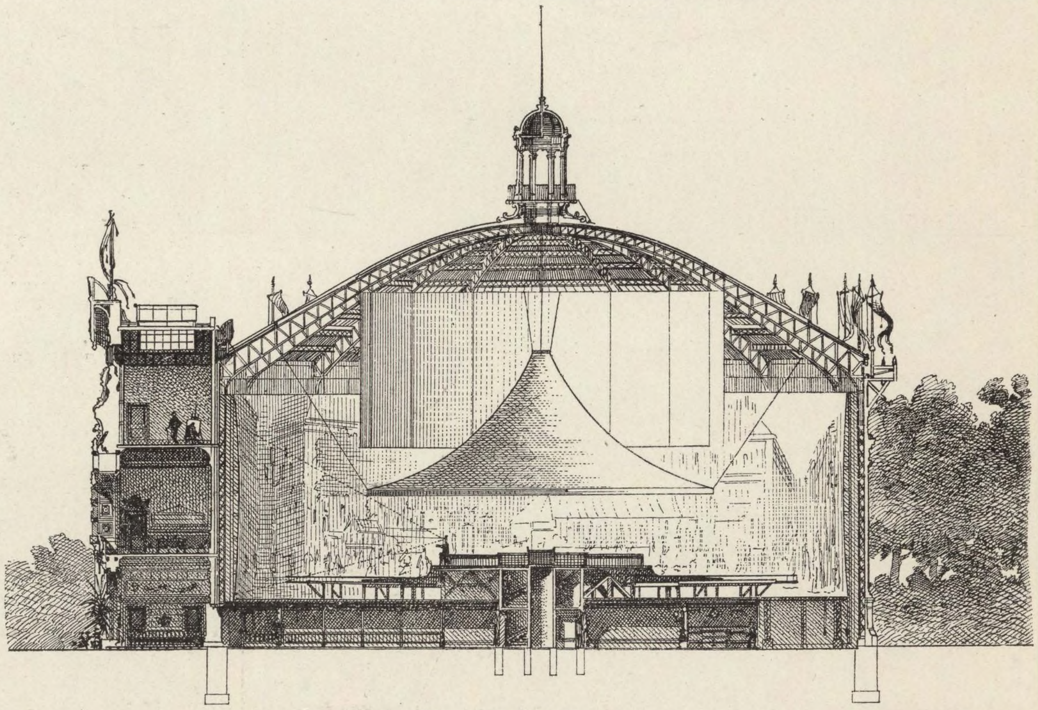
Планъ 2-го яруса.



Поперечный разрѣзъ.



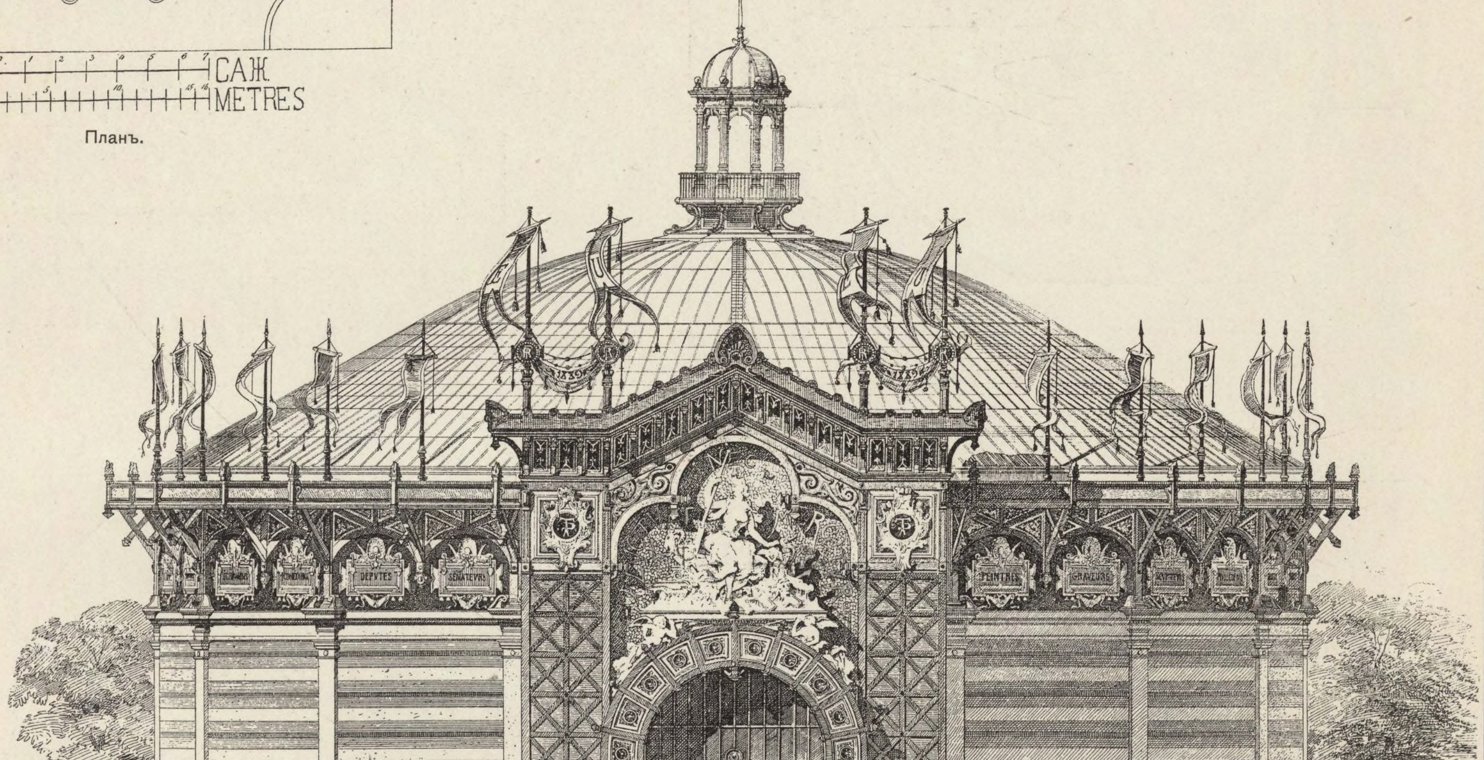
Планъ.



Продольный разрѣзъ.

6. ПАНОРАМА „ВЕСЬ ПАРИЖЪ" на Всемірной выставкѣ 1889 г.

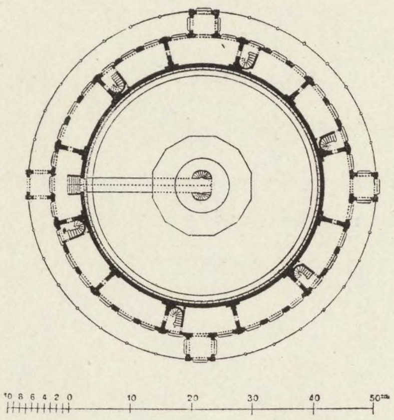
Арх. MAURICE YVON.



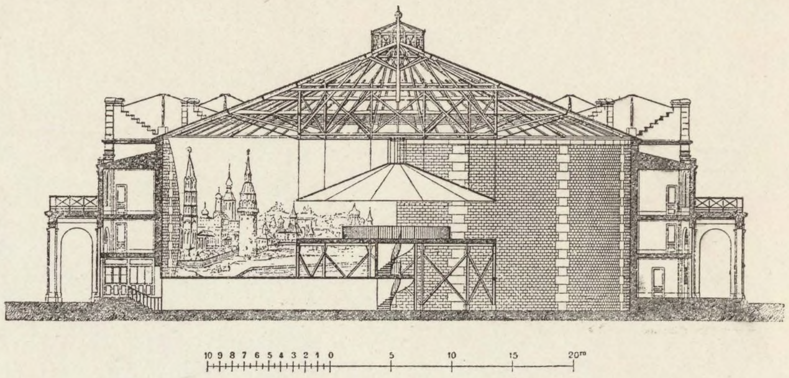
Главный фасадъ.

7. PARIS. ПАНОРАМА на Champs ELYSÉES.

Арх. HITTORF.

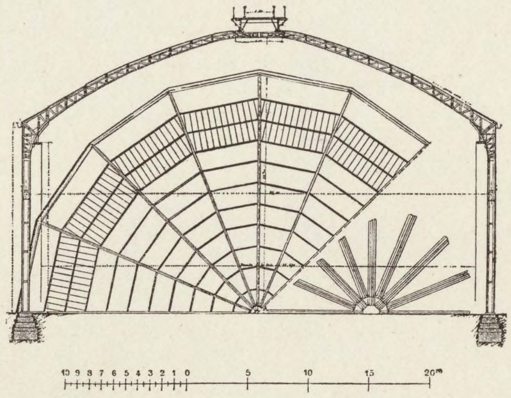


Планъ.



Разрѣзъ.

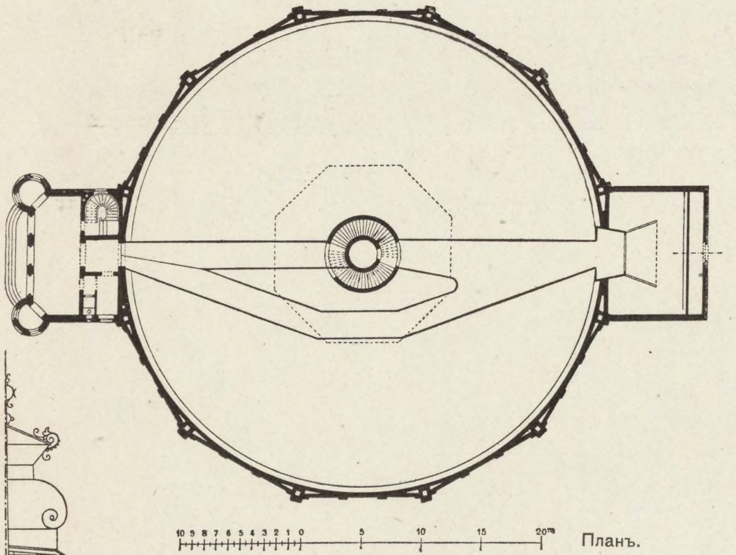
9. ЖЕНЕВА. ПАНОРАМА.



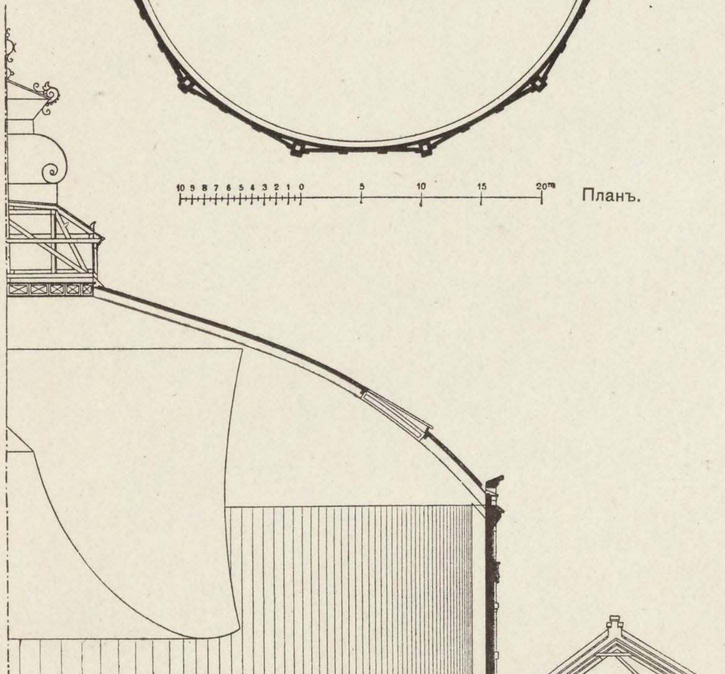
Разрѣзъ и планъ.

8. ФРАНКФУРТЪ-на-МАЙНѢ. ПАНОРАМА.

Арх. SEEFTERN-PAULY.



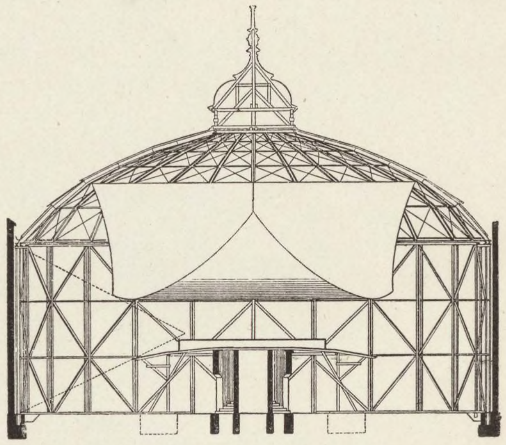
Планъ.



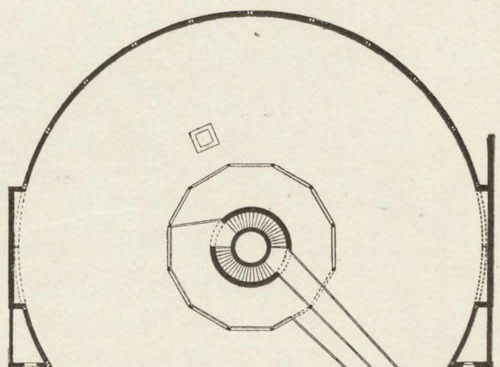
Разрѣзъ.

10. МЮНХЕНЪ. ПАНОРАМА.

Арх. SEEFTERN-PAULY.



Разрѣзъ.

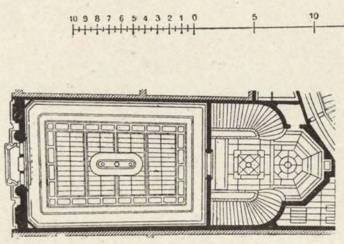


Планъ.

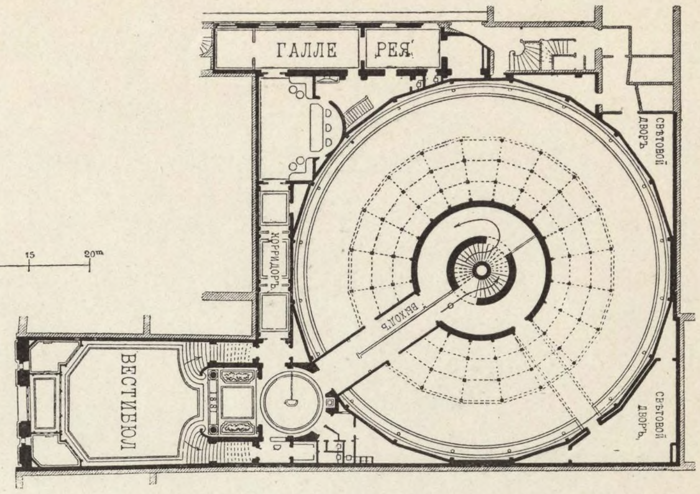
11. ПАРИЖЪ, PANORAMA-FRANÇAIS.

(Rue St. Honoré).

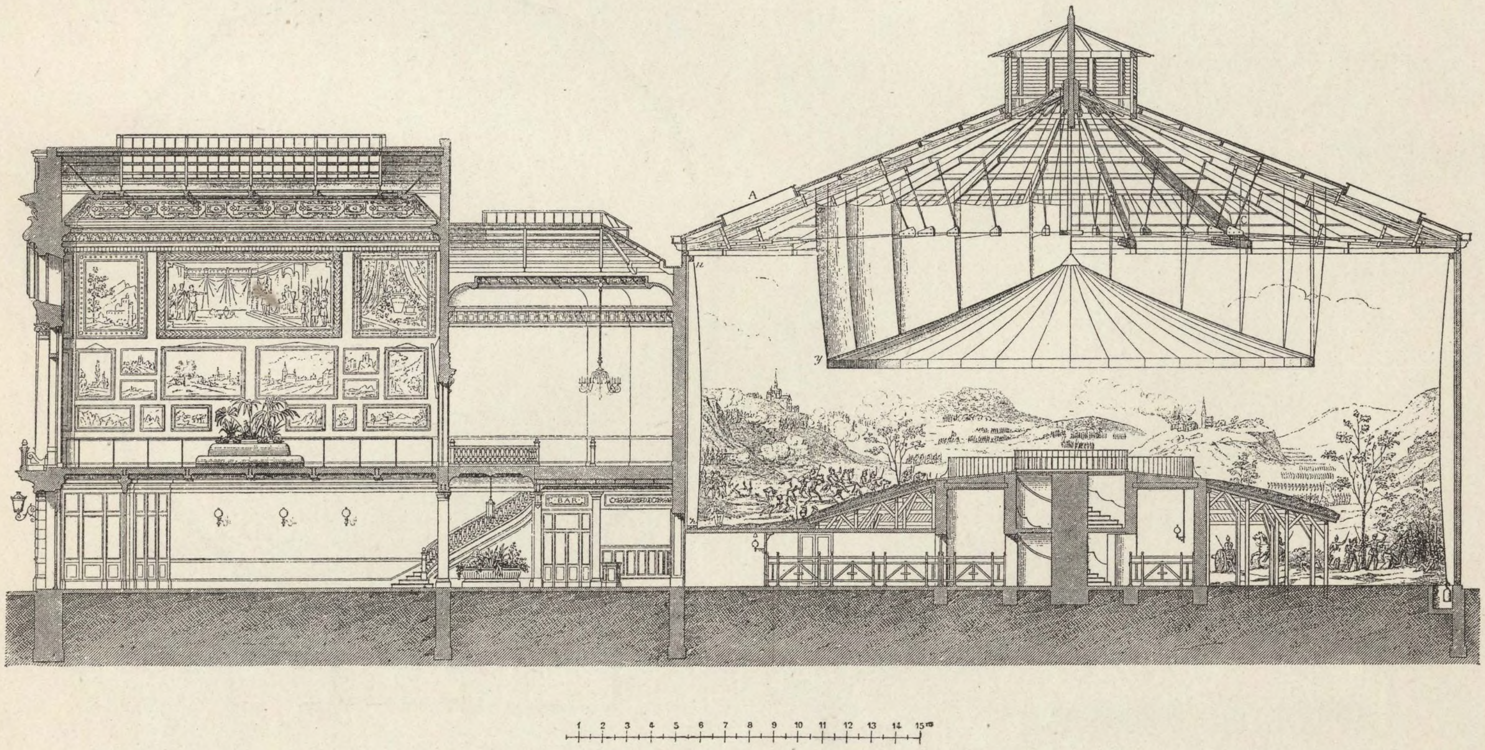
Арх. CHARLES GARNIER.



Планъ 2-го этажа.



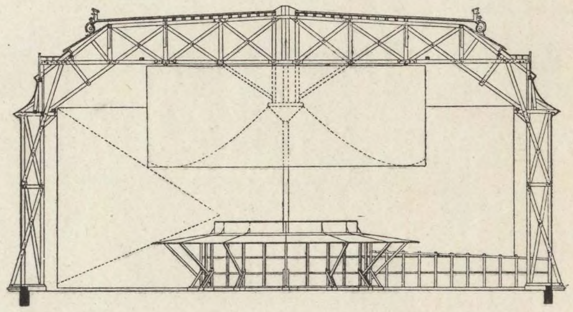
Планъ 1-го этажа.



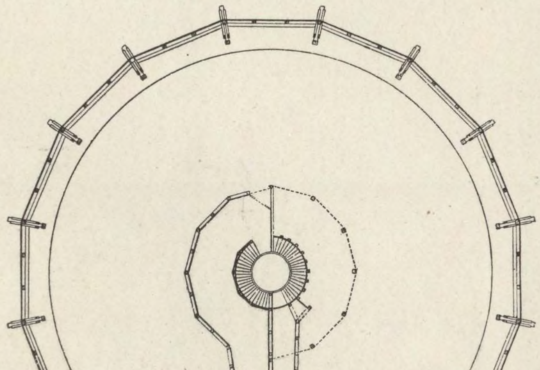
Продольный разрѣзъ.

12. ПРОЕКТЪ ПАНОРАМЫ для небольшого города.

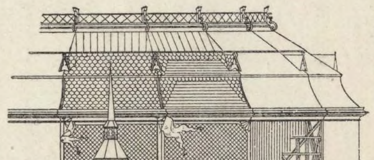
Арх. SEEFTERN-PAULY.



Разрѣзъ.



Планъ.

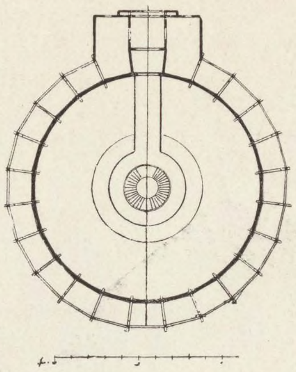


Часть фасада.

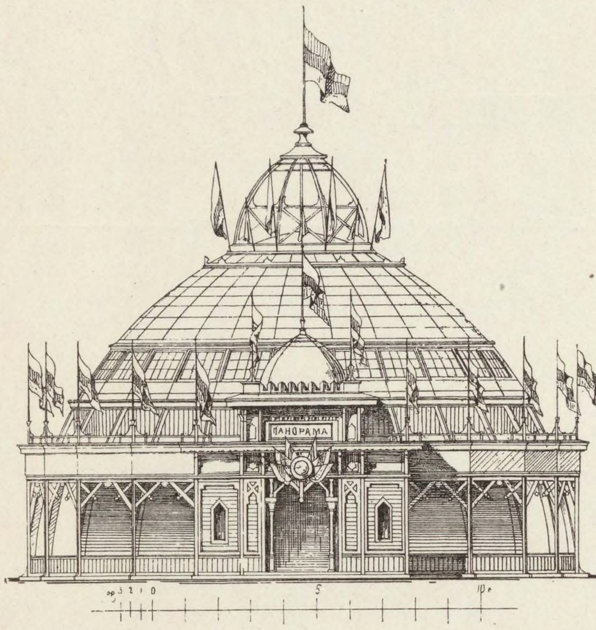
13. ПАНОРАМА художника РУБО на выставкѣ въ НИЖНЕМЪ-НОВГОРОДѢ.

Акад. Арх.
А. И. фонъ-ГОГЕНЪ.

(1896 г.).



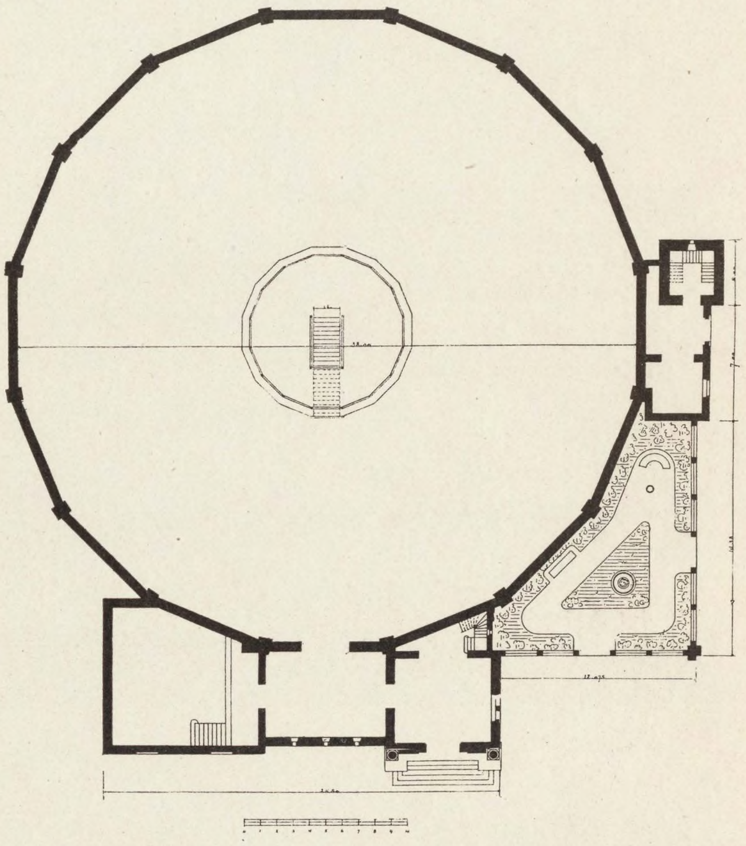
Планъ.



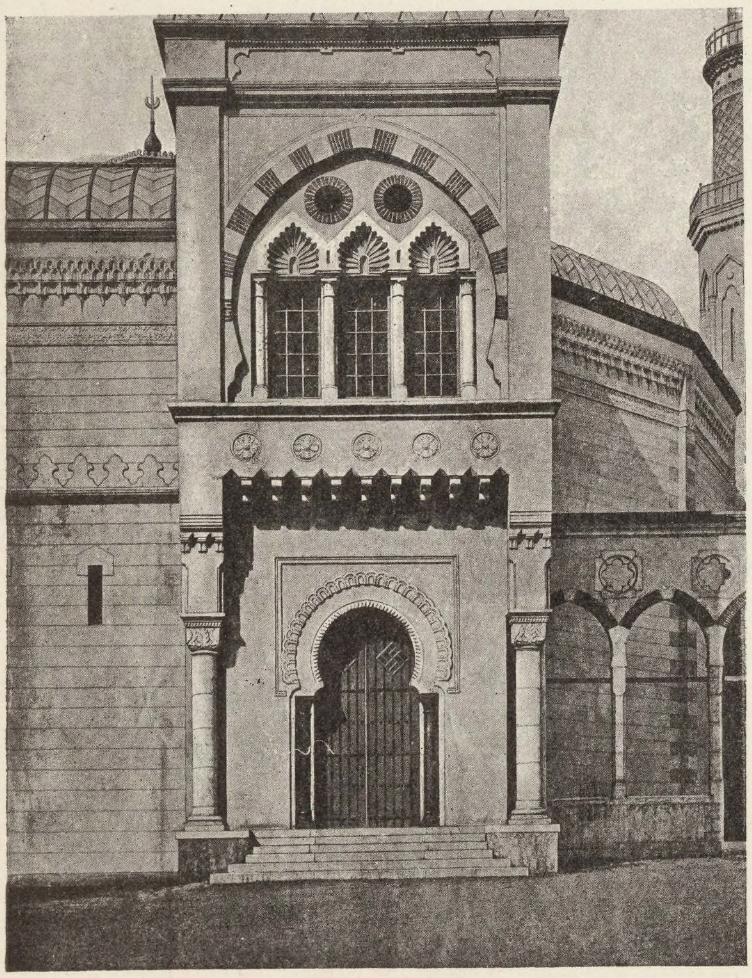
Фасадъ.

14. ПАНОРАМА КАИРА.

Арх. E. VAN-HUMBEECK,
въ Брюсселѣ.



Планъ.



Порталъ.

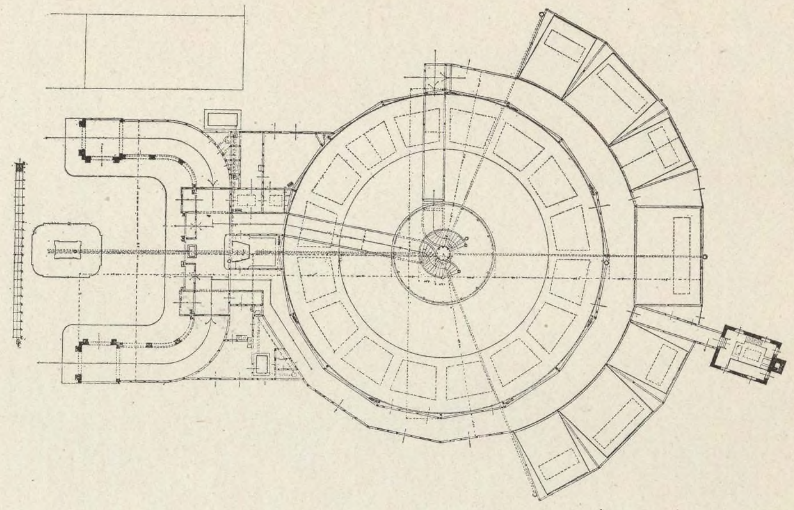


Общій видъ.

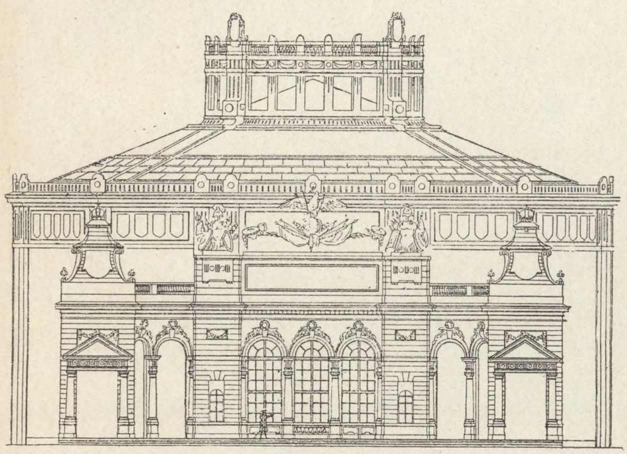
15. ПАНОРАМА въ ПРАТЕРѢ, въ ВѢНѢ.

(1899 г.).

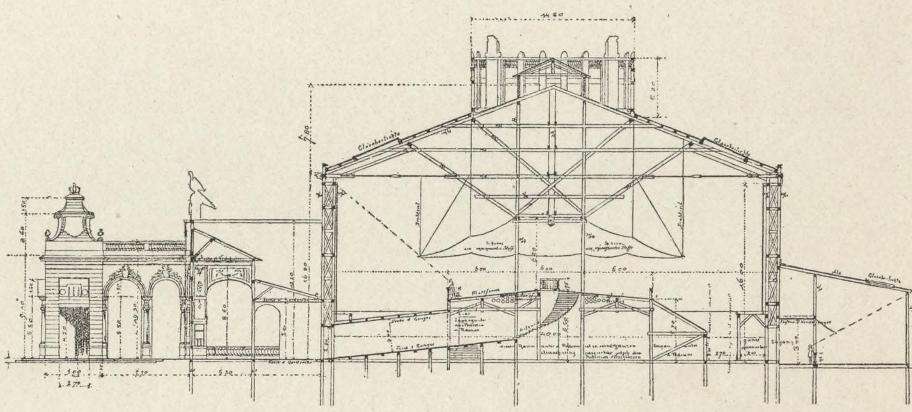
Арх.
OSKAR MARMOREK & BAUMANN.



Планъ.



Фасадъ.



Продольный разрѣзъ.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 3-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

второй половины

XIX ВѢКА.

ТОМЪ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

ОТДѢЛЪ 4-ЫЙ

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ, КАФЕ-КОНЦЕРТЫ И ПР.

(60 проектовъ въ 190 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

4me LIVRAISON.
SALLES DE CONCERT, CAFÉS-CONCERTS ETC.

(60 projets — 190 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT ETC.

4te ABTHEILUNG.
KONZERTHÄUSER, SAALBAUTEN ETC.

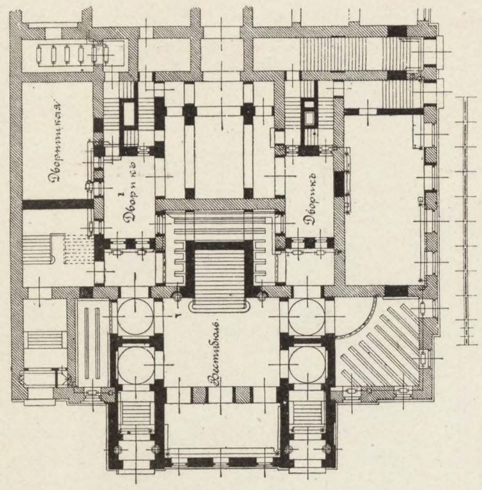
(60 Entwürfe — 190 Abbildungen).

1. ДОМЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ.

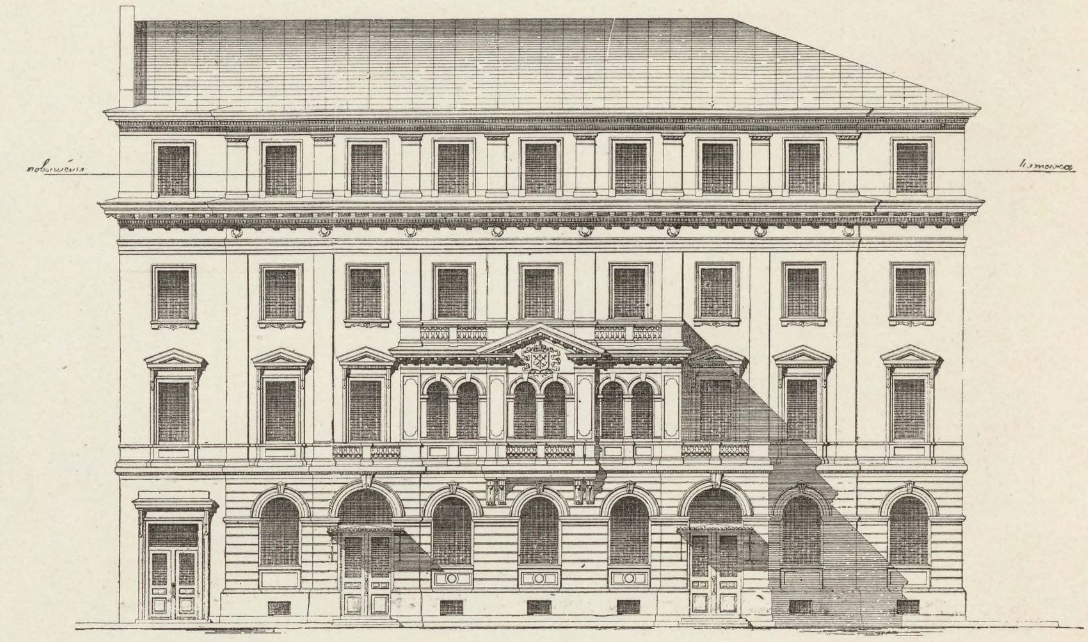
Построенъ въ 1837 году.

Арх. П. ЖАКО.

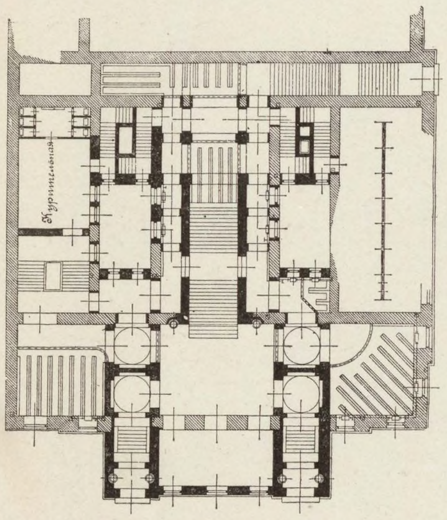
(Окончилъ постр. арх. БУРЖУА).



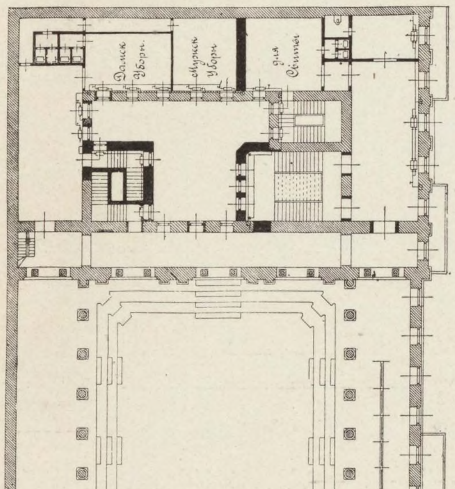
Планъ 1-го этажа.



Фасадъ по Б. Итальянской улицѣ.

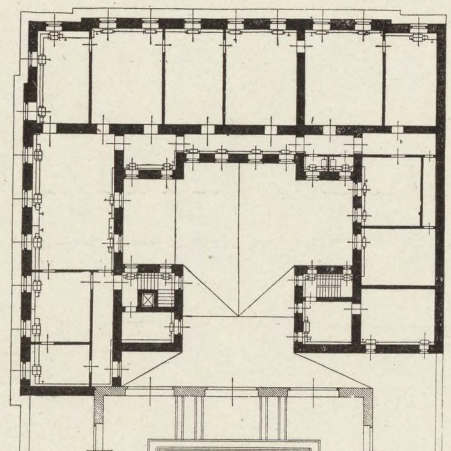


Антресоль надъ 1-мъ этаж.

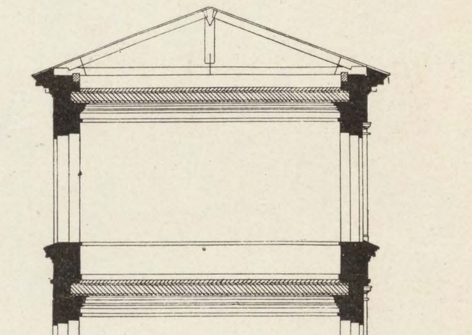


Планъ 2-го этажа.

(См. стр. 263).



Планъ 3-го этажа.

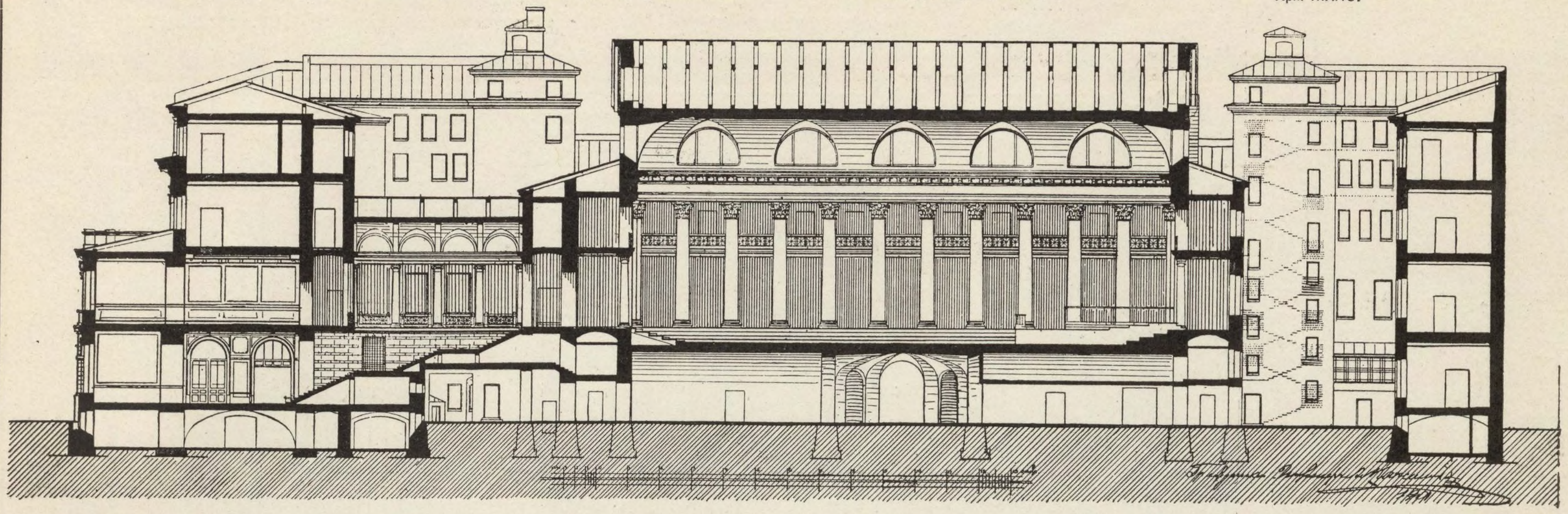


Поперечный разрѣзъ надворнаго флигеля.

Перестроилъ въ 1899 году

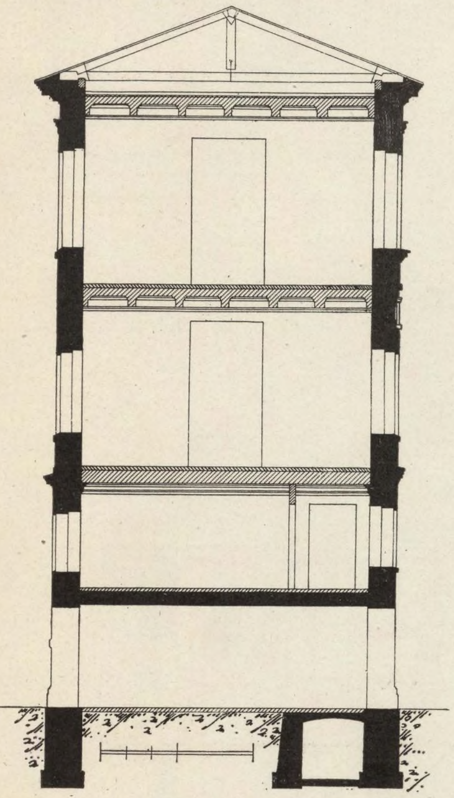
Гражд. Инжен. А. П. МАКСИМОВЪ.

1. ДОМЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ. Построенъ въ 1837 г. Арх. ЖАКО.

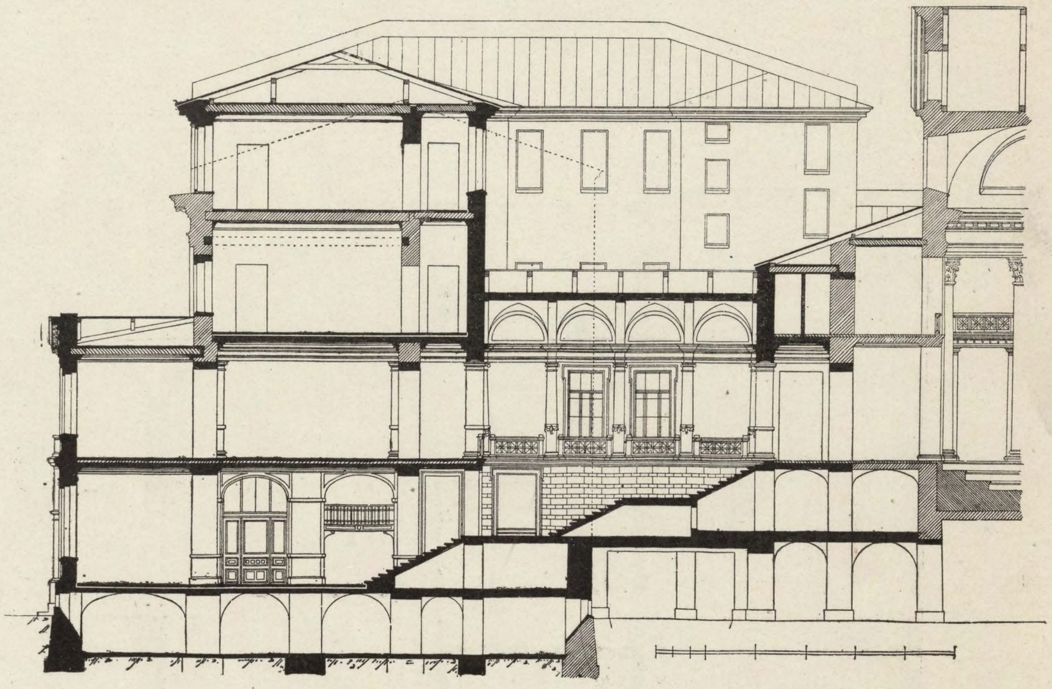


Разрѣзъ по оси большого зала.

(См. стр. 262).



Разрѣзъ надворнаго флигеля.

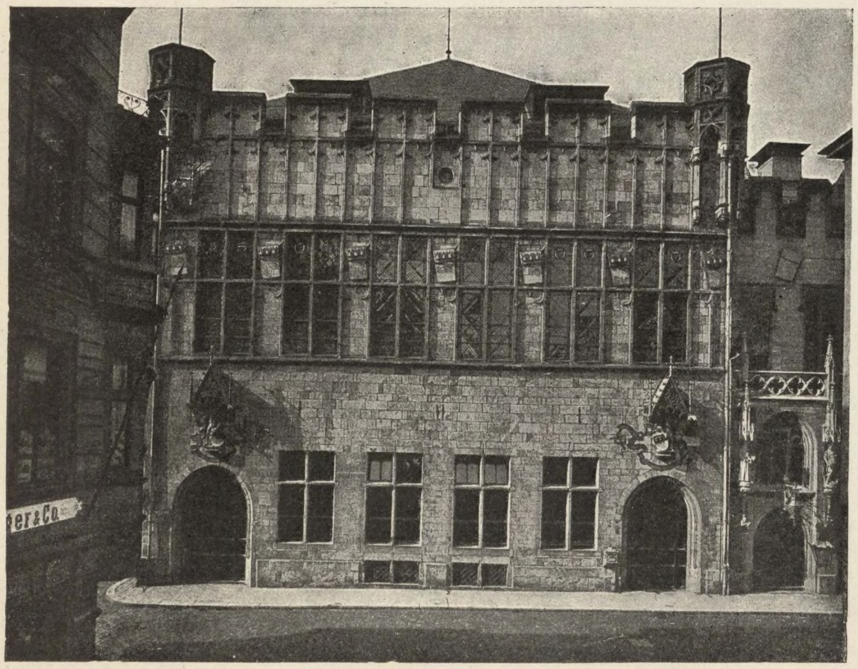


Разрѣзъ по оси главной лѣстницы.

2. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ КЕЛЬНѢ.

(Gürzenich. Köln).

Перестроенъ въ 1855—57 гг. Арх. RASCHDORFF.



Фасадъ лѣвой части.

(См. стр. 264).



Фасадъ правой части.

2. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

въ КЕЛЬНѢ на Р.

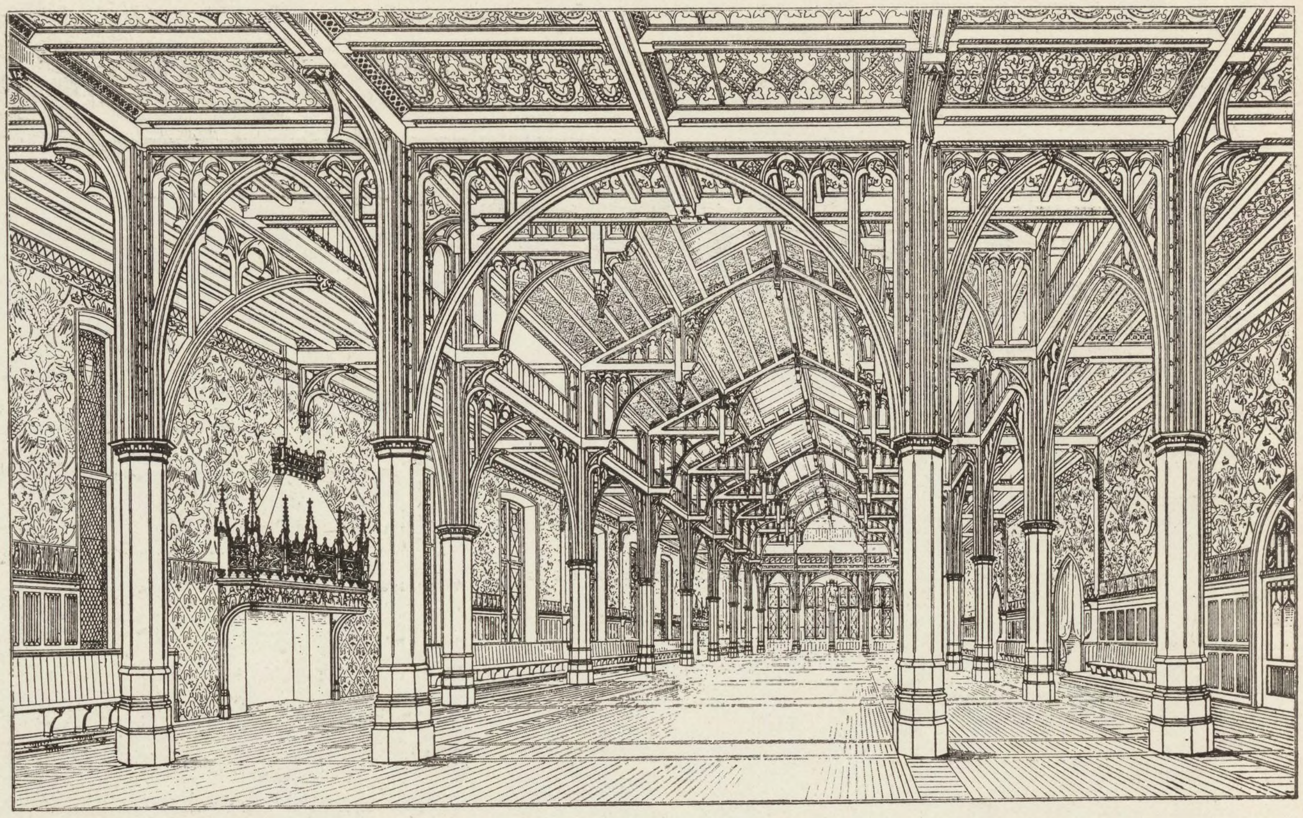
(Gürzenich. Köln).

Перестроенъ въ 1855—57 гг.

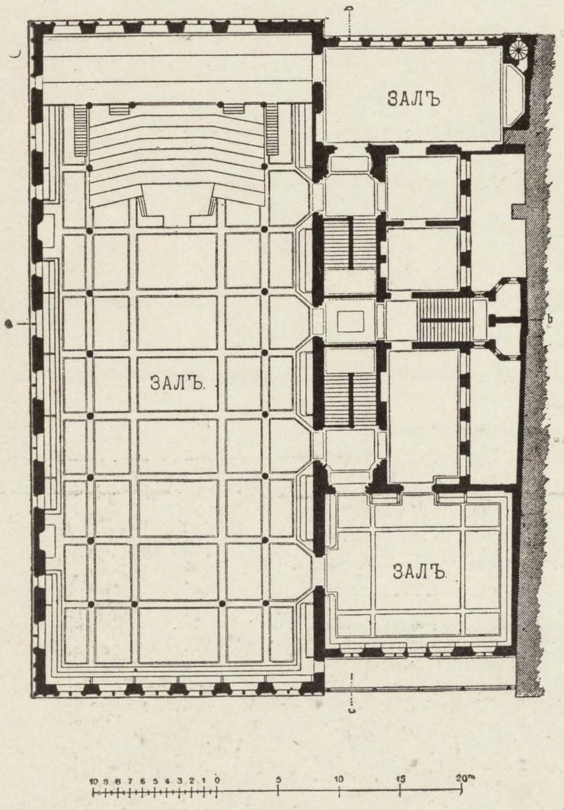
Арх.

RASCHDORFF.

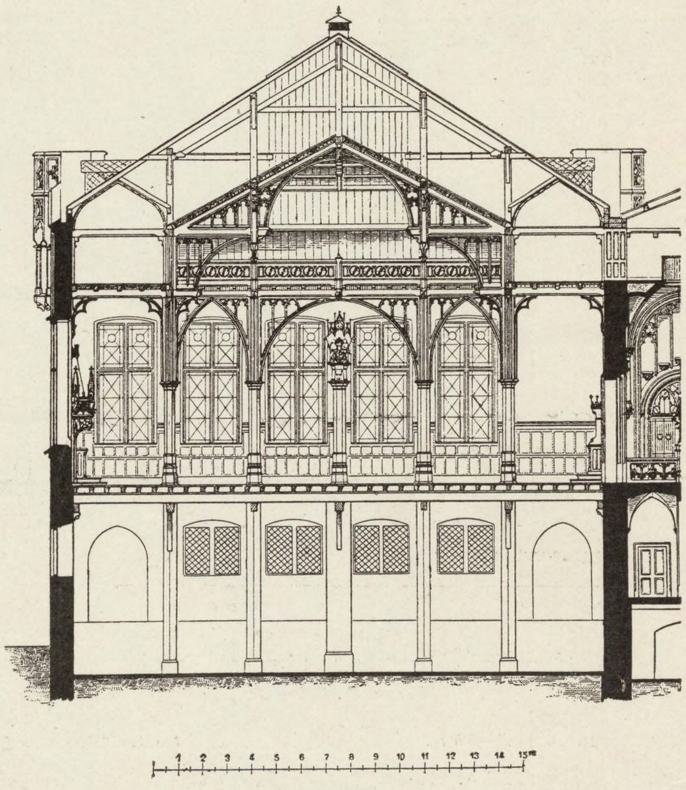
(См. стр. 263).



Общій видъ зала.



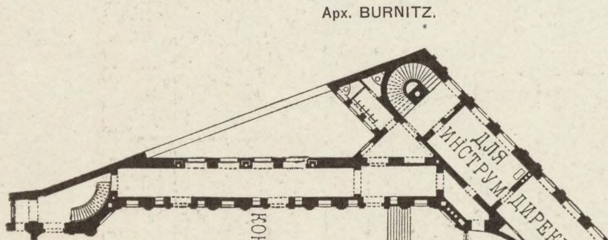
Планъ 2-го этажа.



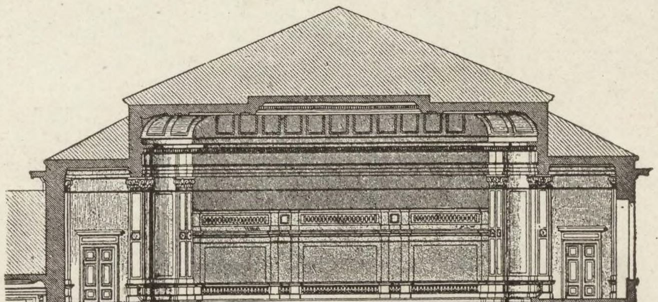
Поперечный разрѣзъ зала.

3. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ во ФРАНКФУРТѢ на М.

Арх. BURNITZ.



Планъ.

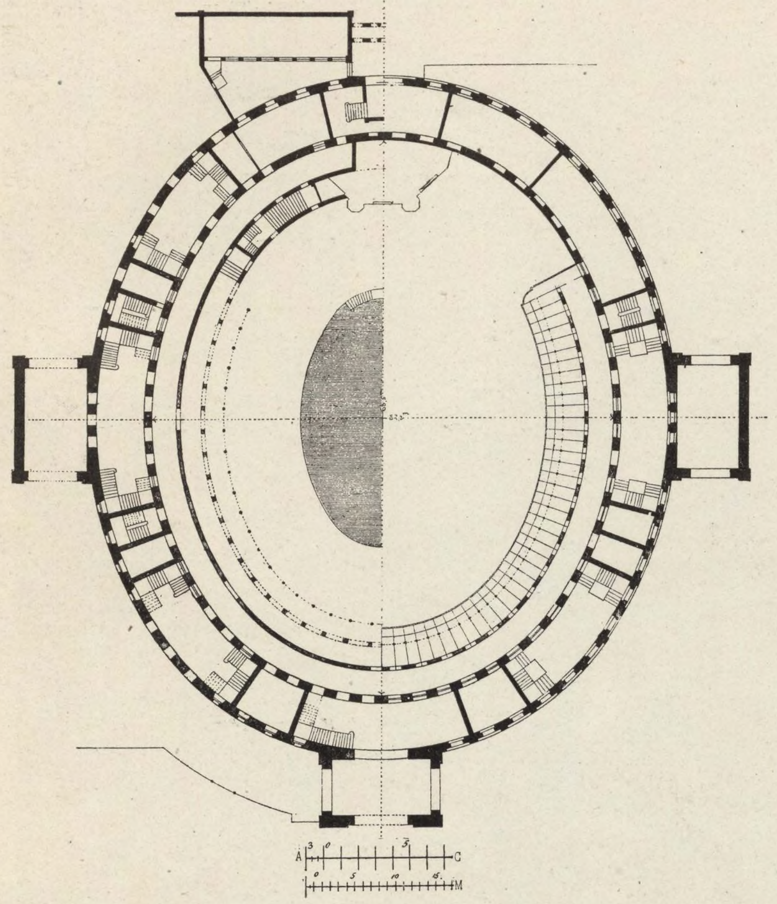


Поперечный разрѣзъ.

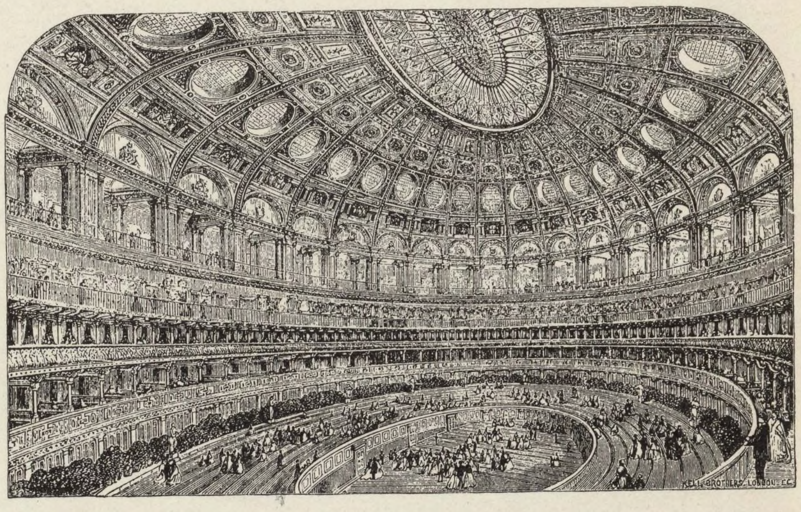
4. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „ALBERT HALL“ въ ЛОНДОНѢ.

(1867—70 гг.).

Арх. SCOTT.



Планъ зала.



Перспективный видъ зала

(по первоначальному проекту).

(См. стр. 266).



Общій видъ зала (съ натуры).

4. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „ALBERT HALL", въ ЛОНДОНѢ.

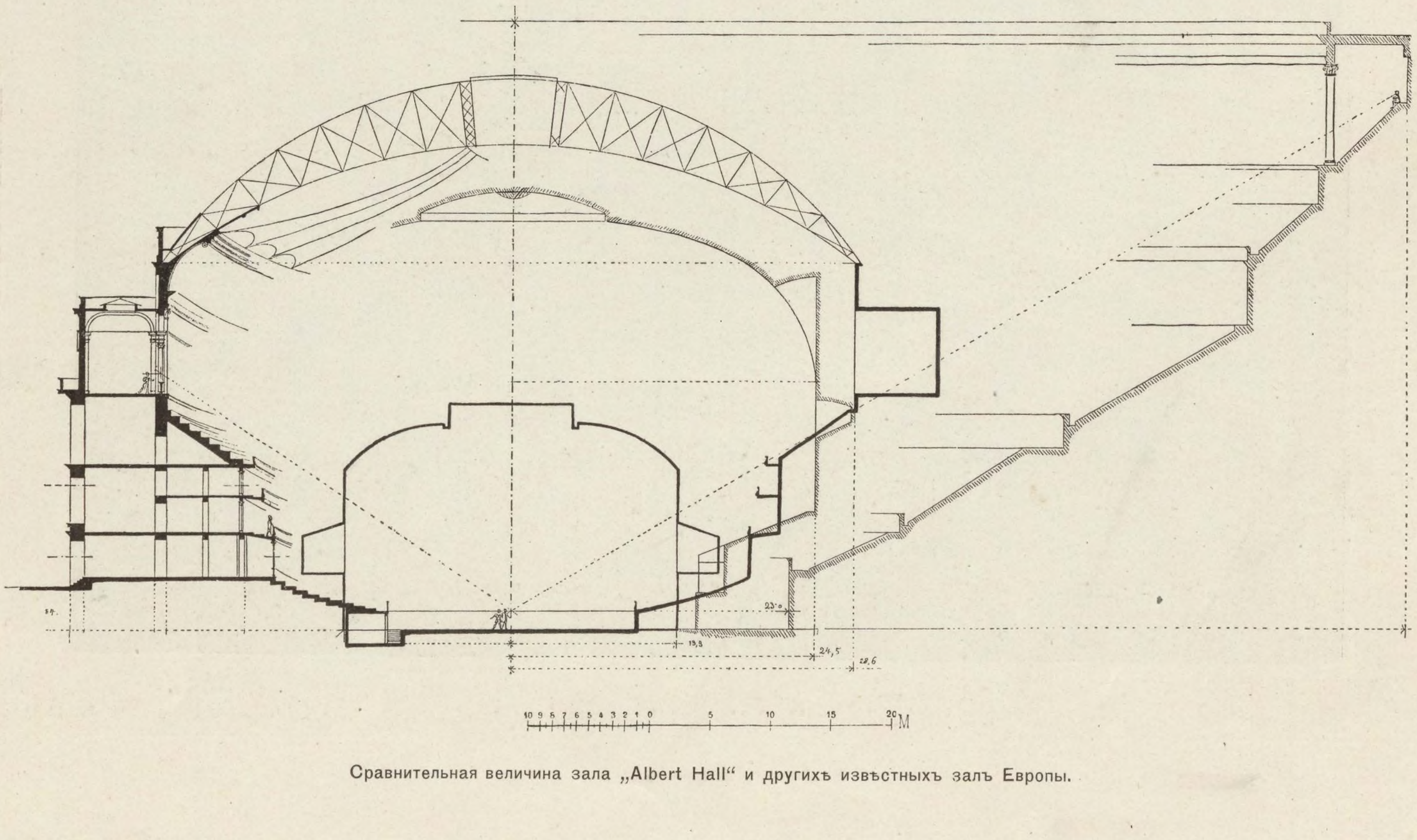
Арх. SCOTT.

(1867—70 гг.).



Общій видъ зданія (съ натуры)

(См. стр. 265).



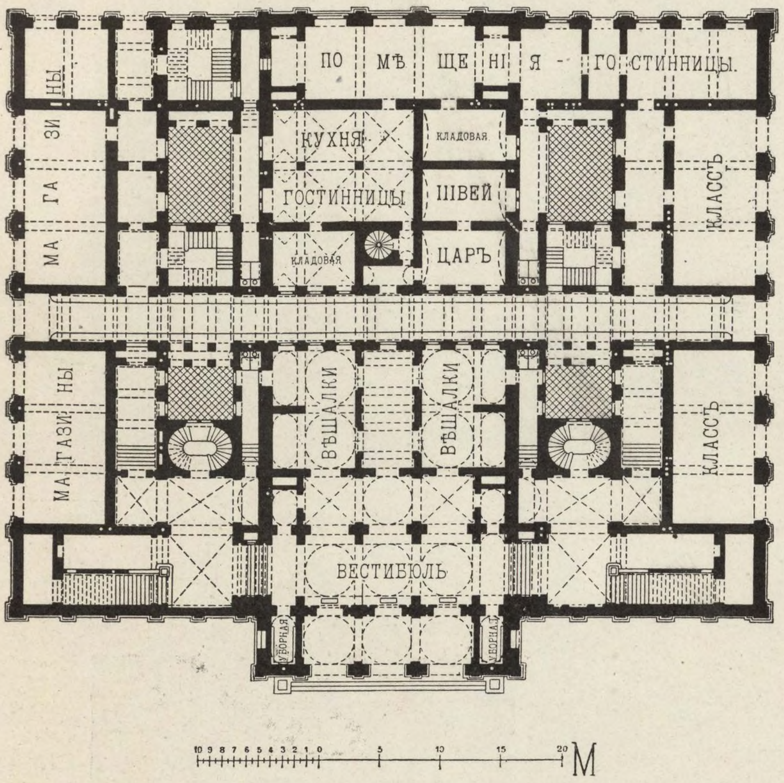
Сравнительная величина зала „Albert Hall" и другихъ извѣстныхъ залъ Европы.

5. ДОМЪ МУЗЫКАЛЬНАГО ОБЩЕСТВА въ ВѢНѢ.

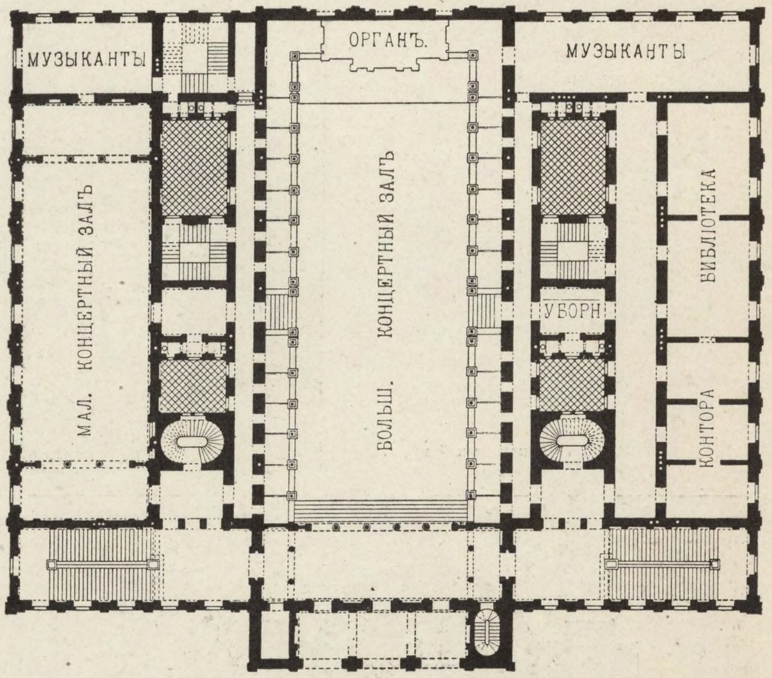
(Musikvereins-Gebäude. Wien).

Арх. T. v. HANSEN.

(1869 г.).

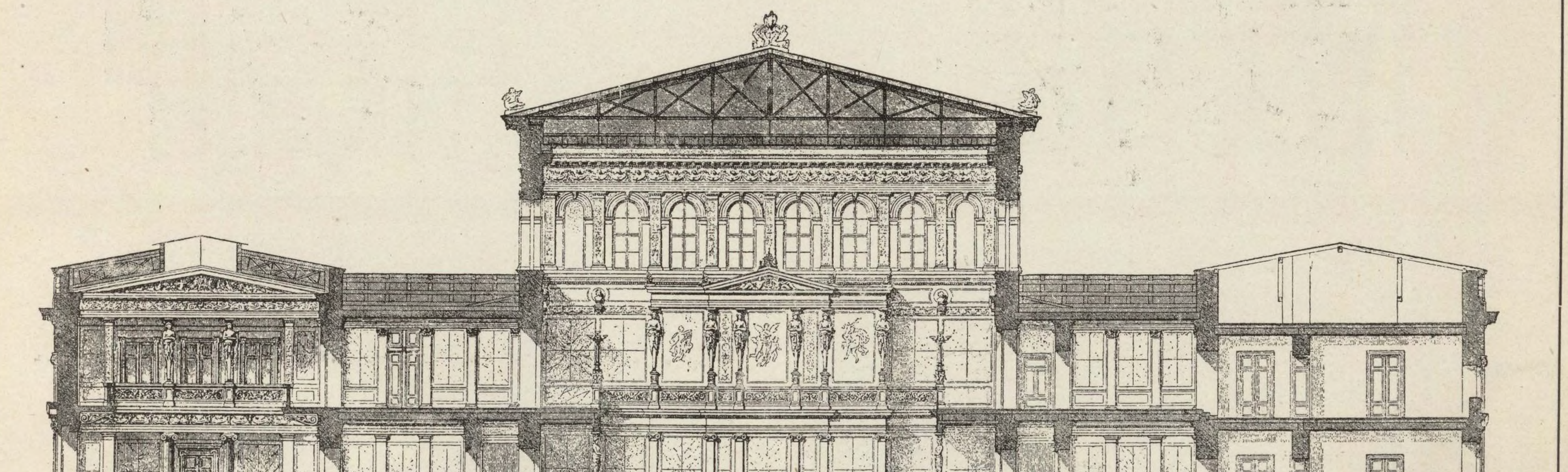


Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

(См. стр. 268).



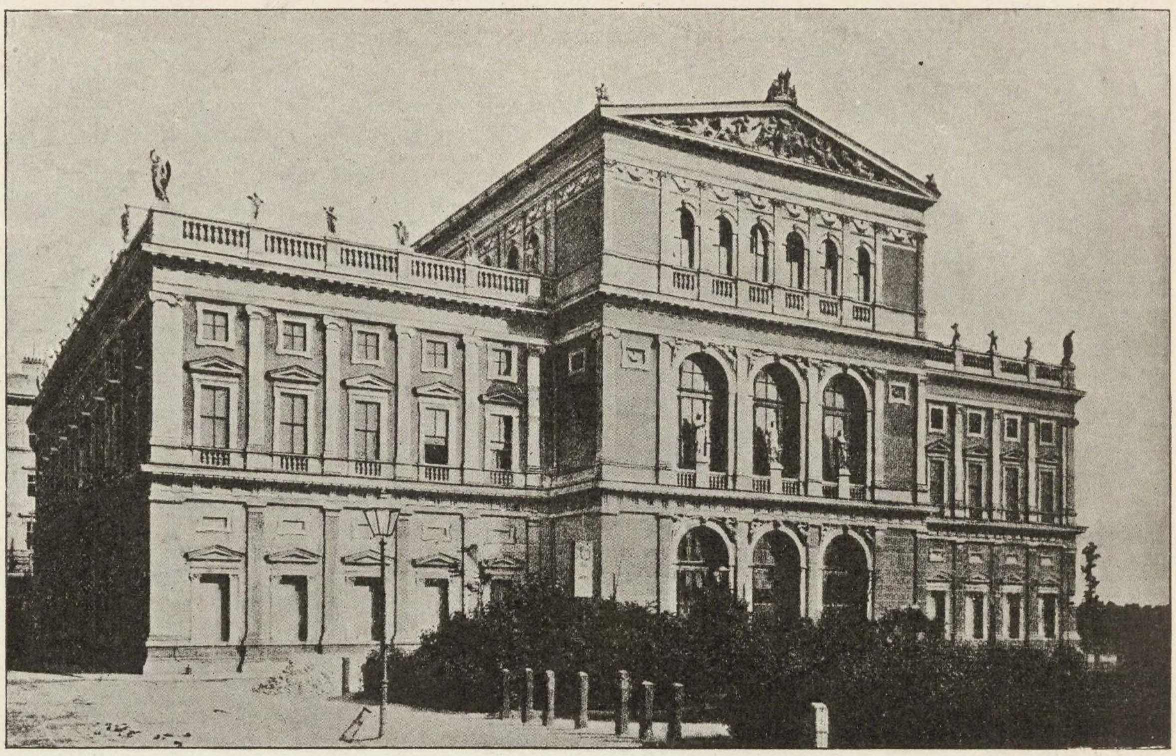
Поперечный разрѣзъ.

5. ДОМЪ МУЗЫКАЛЬНАГО ОБЩЕСТВА
въ ВѢНѢ.
(Musikvereins-Gebäude in Wien).

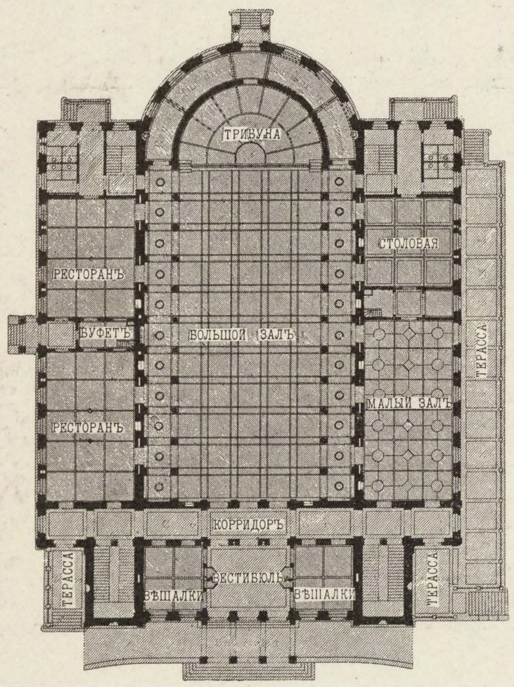
Арх.
T. v. HANSEN.

(1869 г.).

(См. стр. 267).

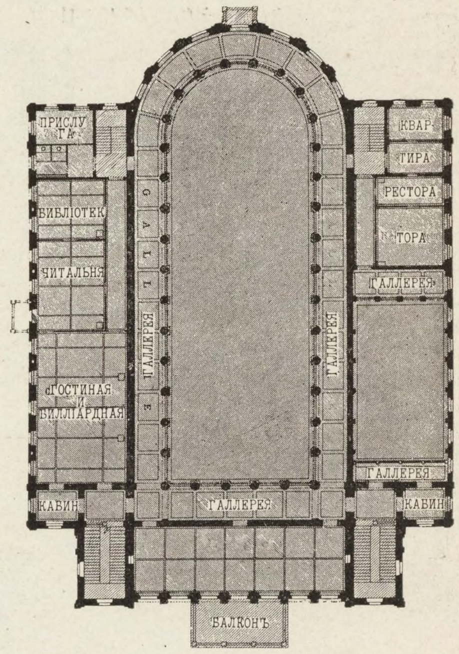


Перспективный видъ.

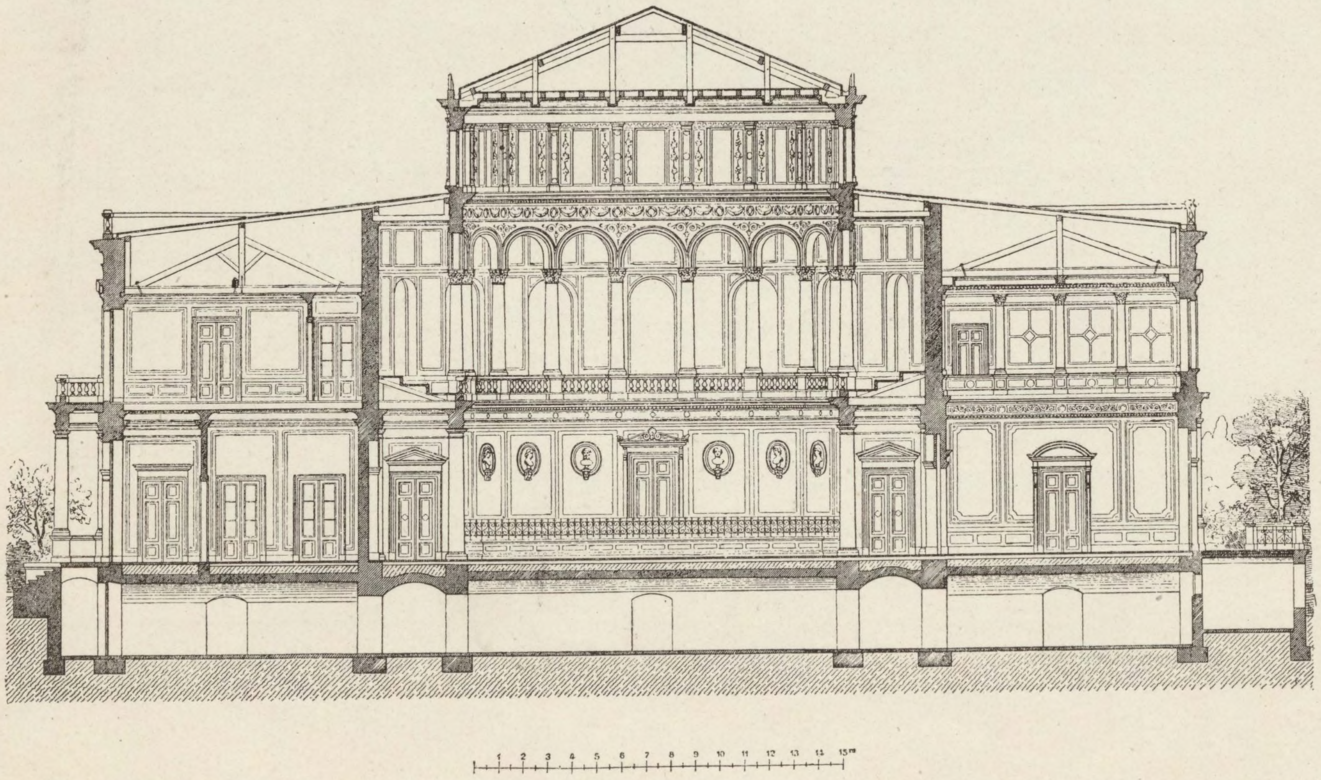


Планъ 1-го этажа.

6. ГОРОДСКОЙ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
въ NEUSTADT a. Hardt.



Планъ 2-го этажа.



Поперечный разрѣзъ.

(1871—73 гг.).

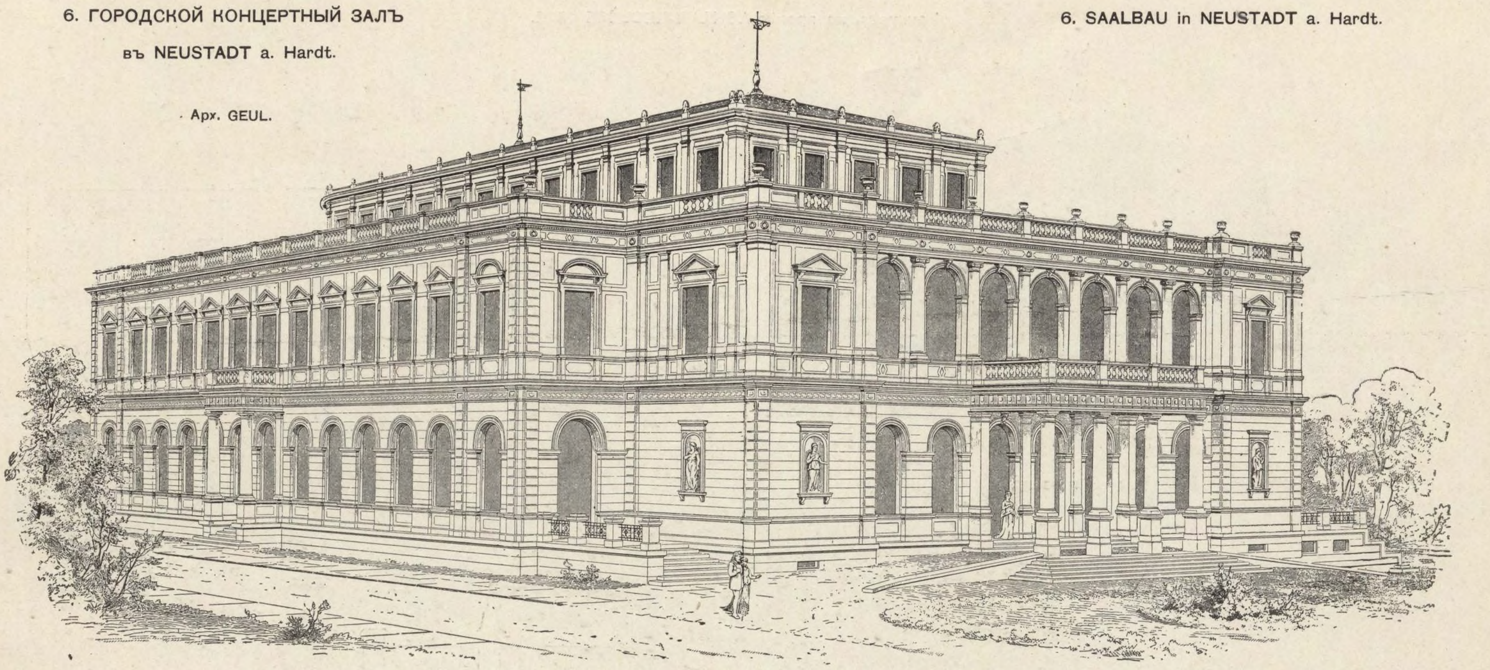
Арх. GEUL.

(См. стр. 269).

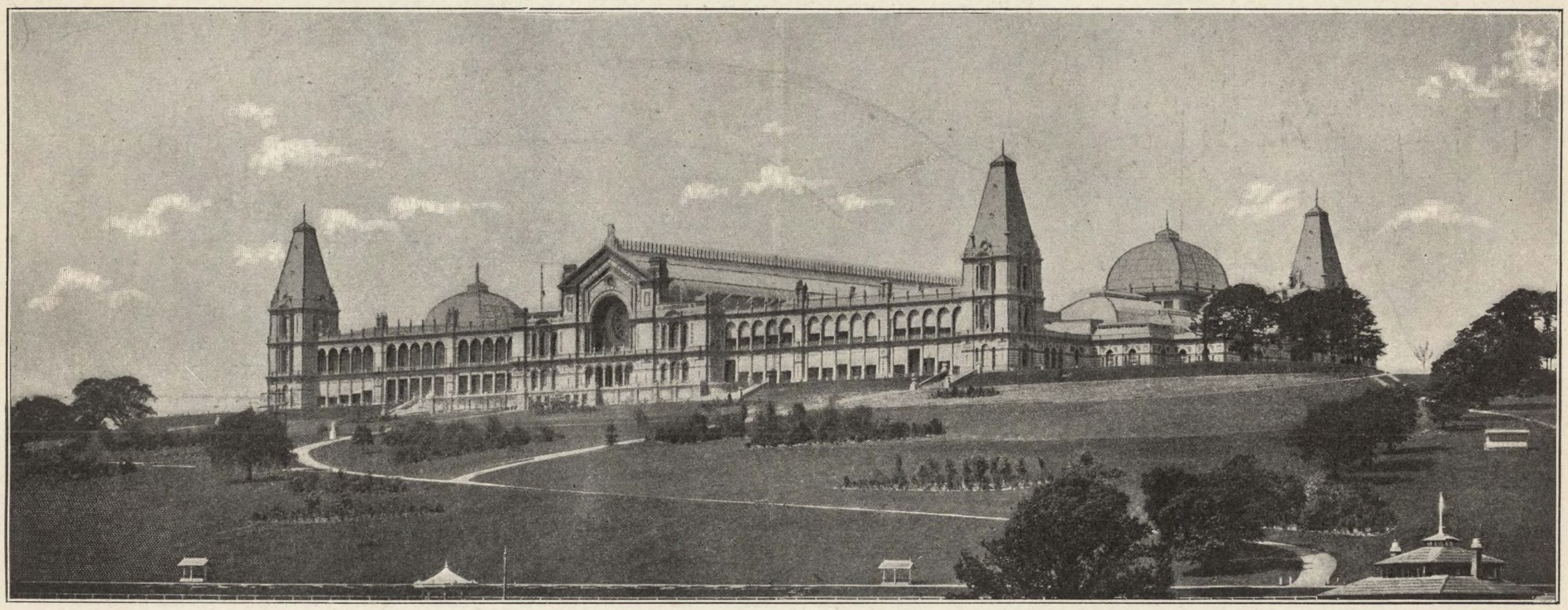
6. ГОРОДСКОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ NEUSTADT a. Hardt.

Арх. GEUL.

6. SAALBAU in NEUSTADT a. Hardt.



Перспективный видъ. (См. стр. 268.)

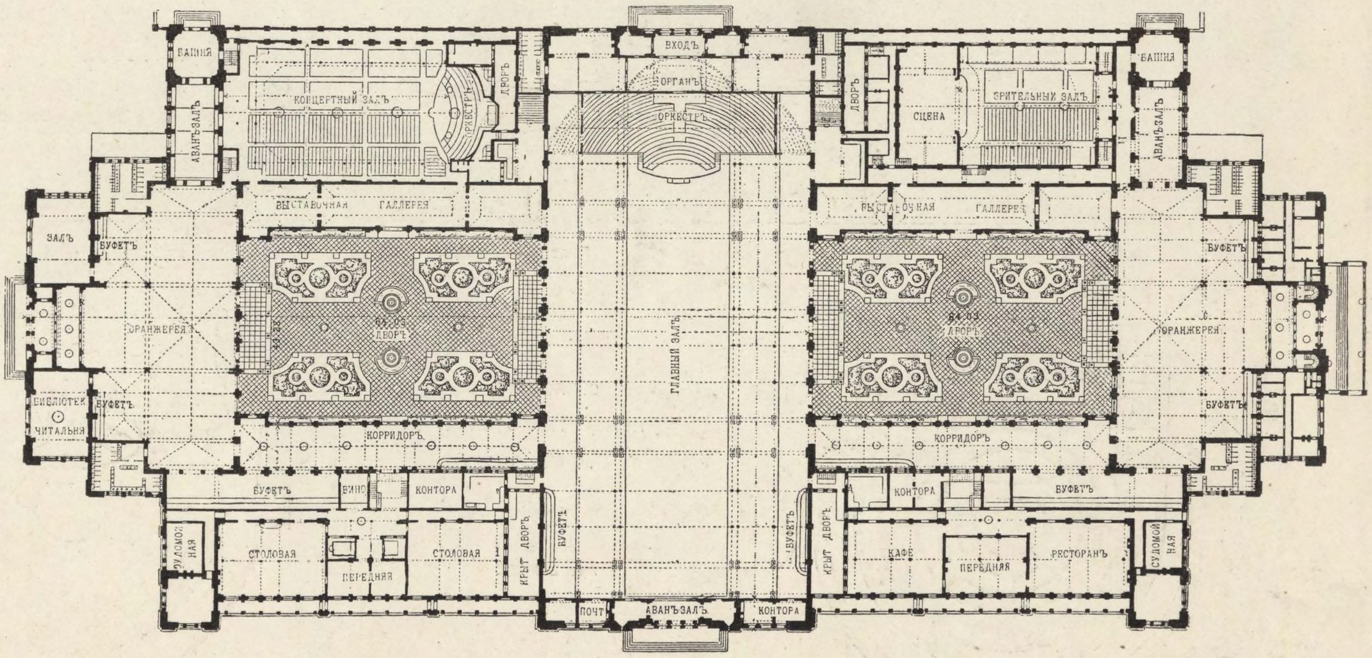


Перспективный видъ.

7. Народный домъ „ALEXANDRA-PALACE“ на холмѣ Muswell, близъ ЛОНДОНА.

(1872—74).

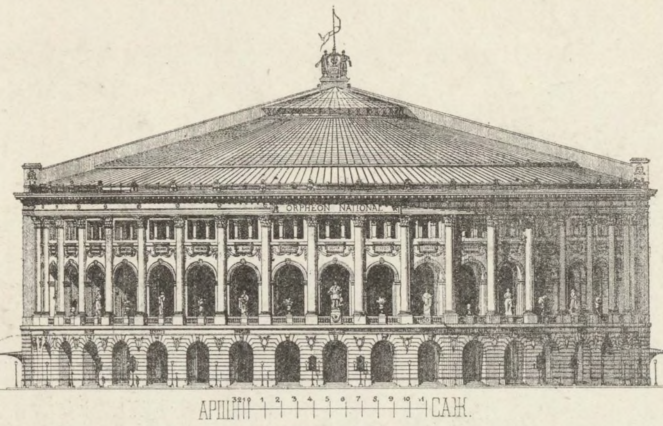
Арх. JOHNSON.



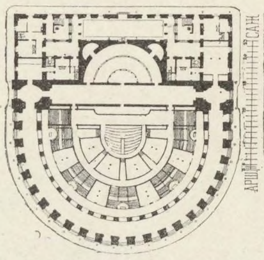
План дворца.

34*

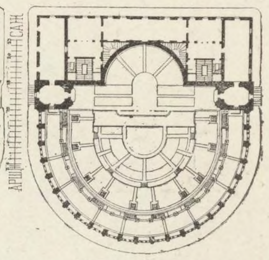
Конкурсъ на премію ACHILLE-LECLÈRE 1872.



Главный фасадъ



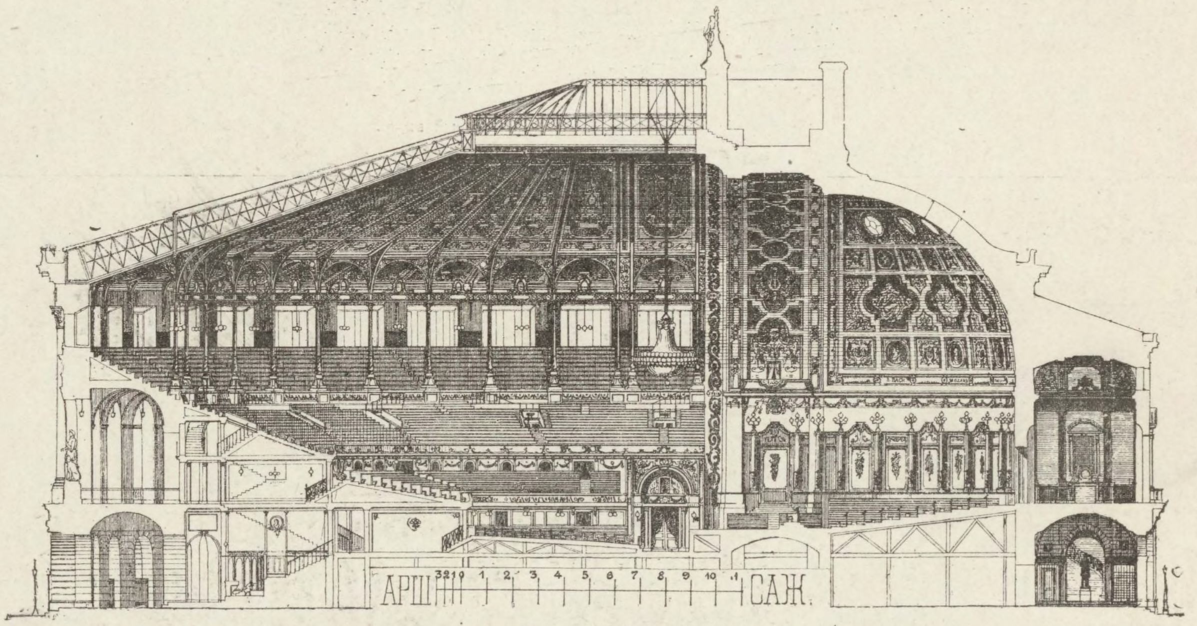
Планъ 1-го эт.



Планъ 2-го эт.

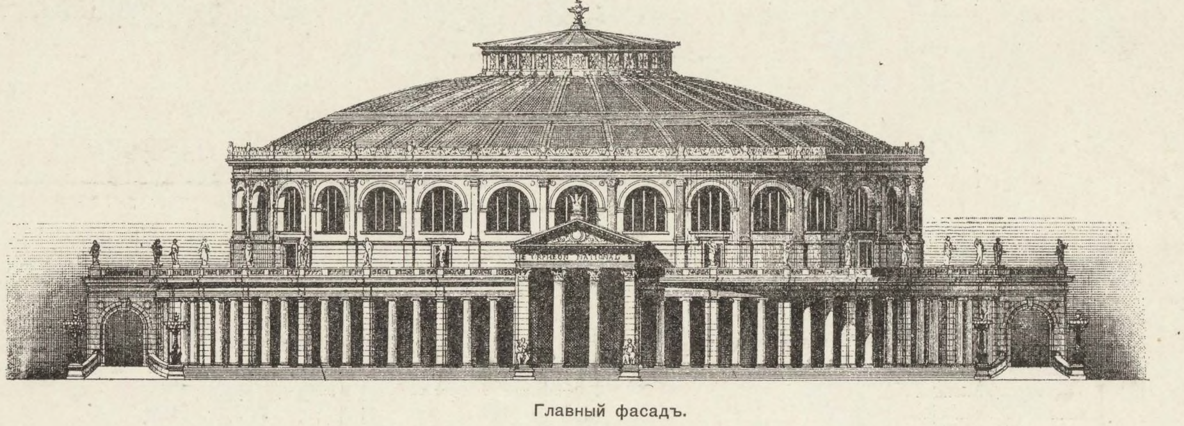
8. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА „ORPHÉON“

Арх. MAYEUX.

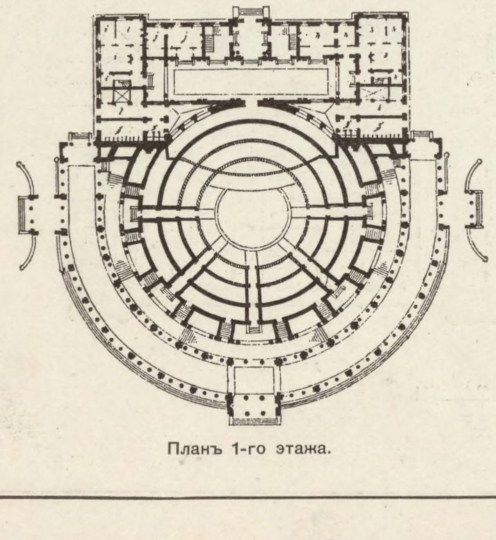


Продольный разрѣзъ.

Конкурсъ на премію ACHILLE—LECLÈRE 1872 года.



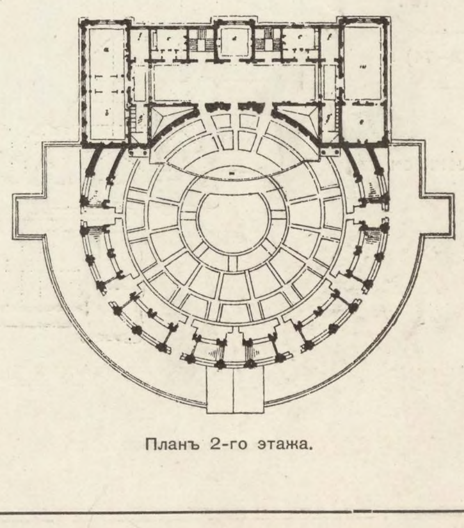
Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

9. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА „ORPHÉON“

Арх. L. MACÉ.

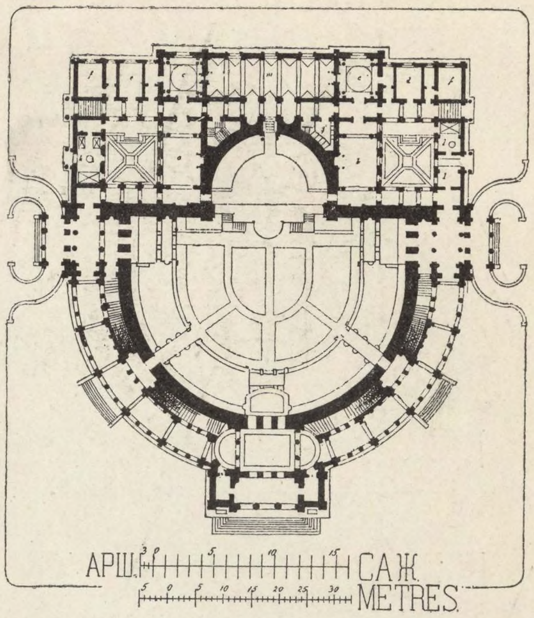


Планъ 2-го этажа.

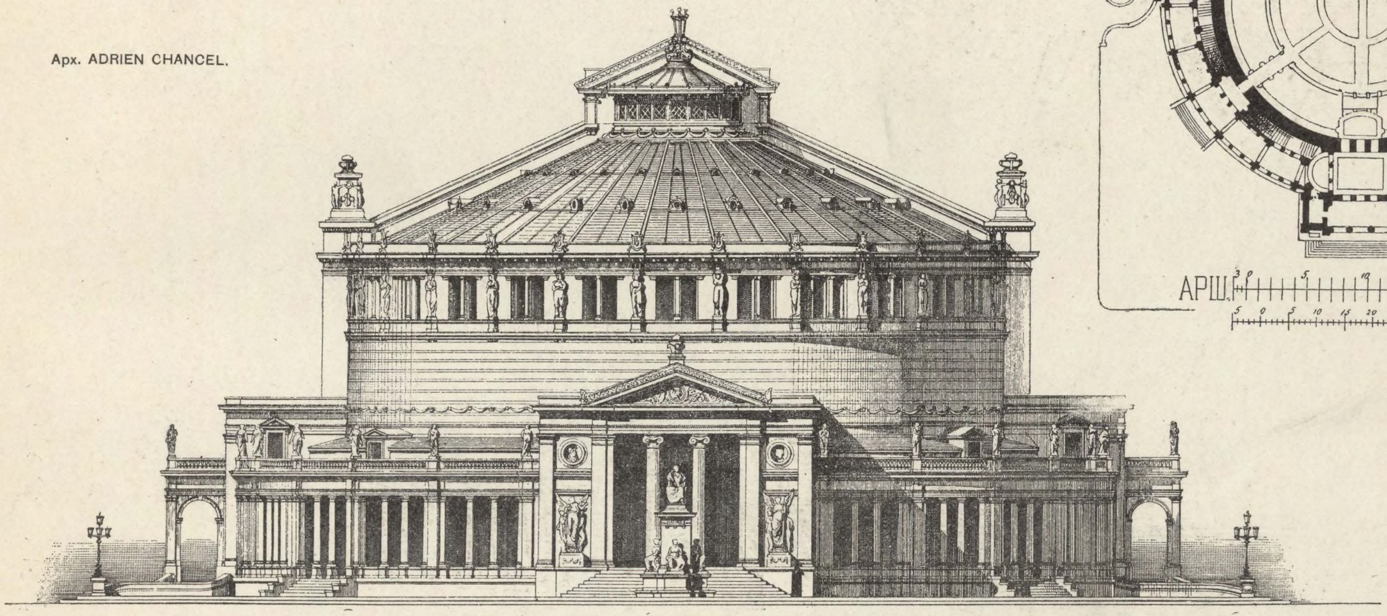
Конкурсъ на премію ACHILLE-LECLÈRE 1872 г.

10. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА „ORPHÉON“.

Арх. ADRIEN CHANCEL.



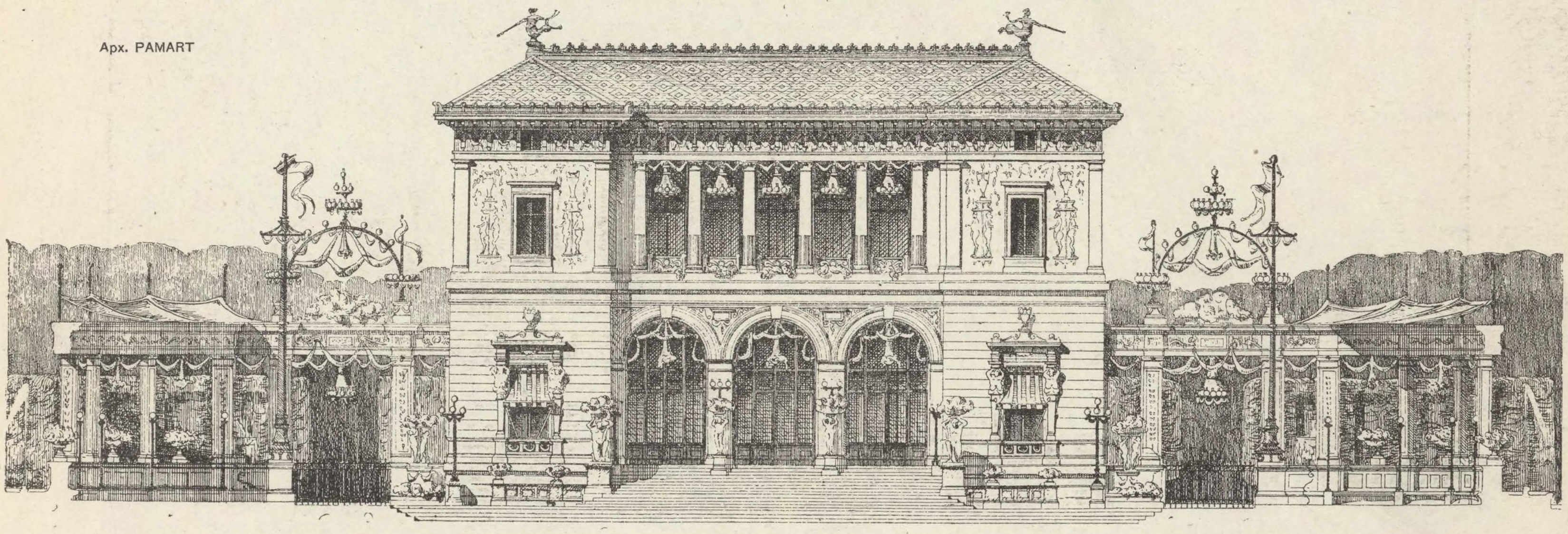
Планъ.



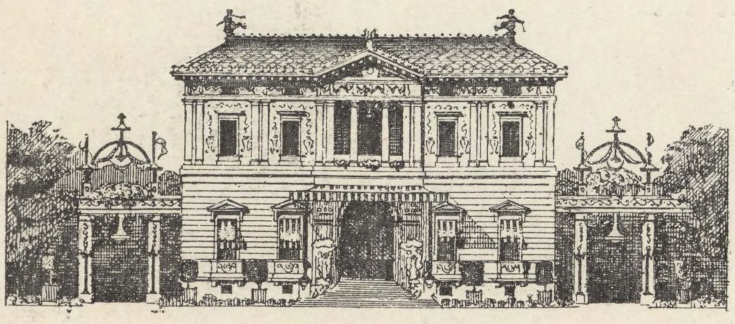
Главный фасадъ.

11. ПРОЕКТЪ d' „UN CAFÉ-CONCERT“.

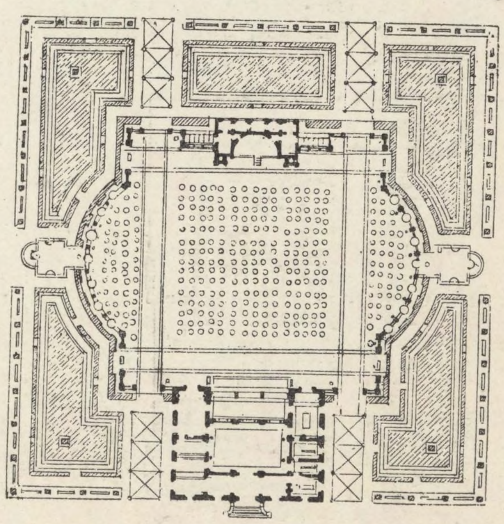
Арх. PAMART



Главный фасадъ.

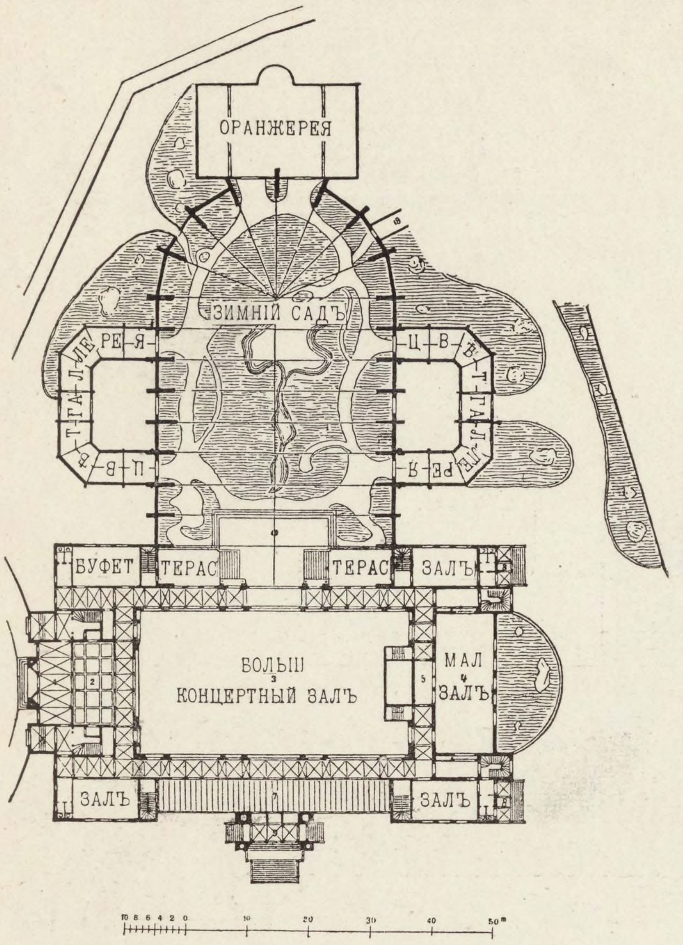


Задній фасадъ.



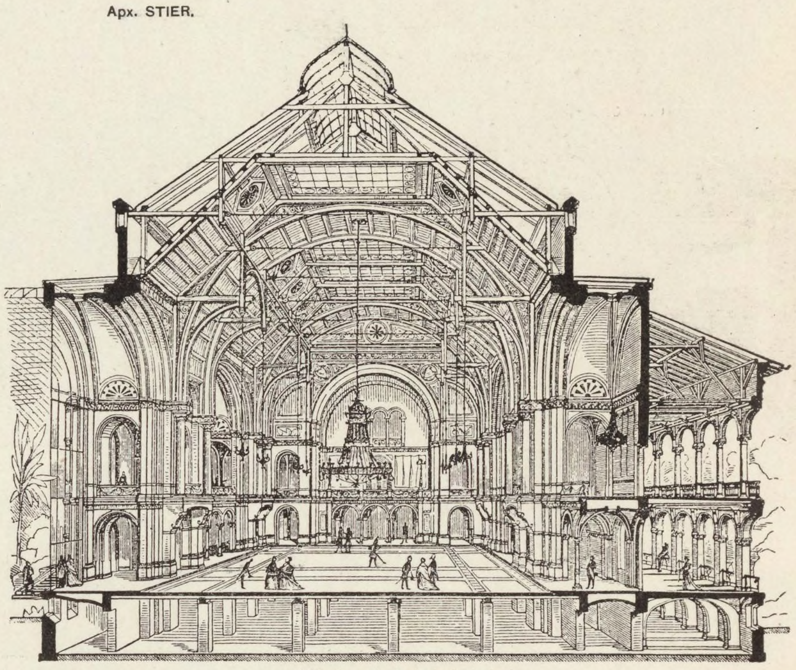
Планъ.

12. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „FLORA“ въ ШАРЛОТТЕНБУРГѢ. (1871—74 г.)

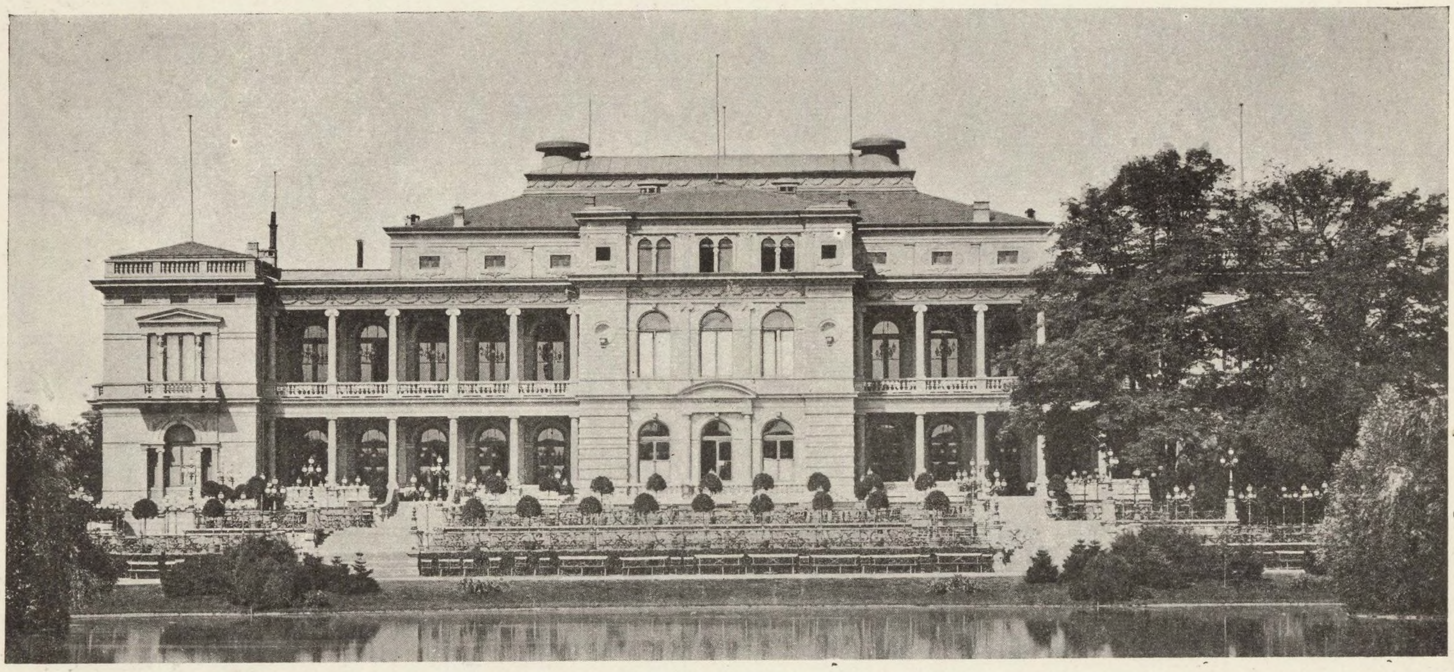


Планъ.

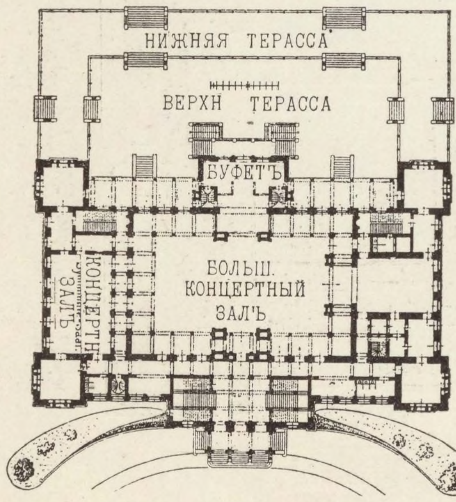
Арх. STIER.



Перспективный разрѣзъ.



Перспективный видъ.



Планъ.

13. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
съ ресторанoмъ въ Зоологическомъ саду,
во ФРАНКФУРТѢ на Майнѣ.

(1874—76).

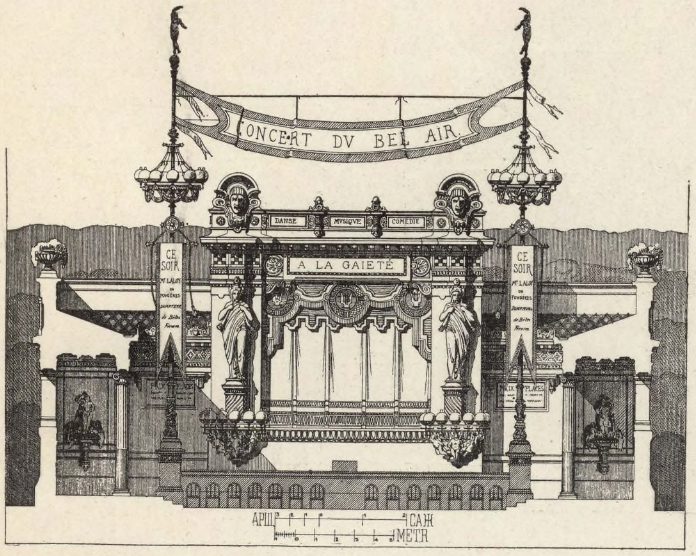
Арх. KAYSER & DURM.



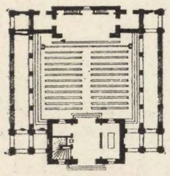
Видъ зала.

14. „CAFÉ—CONCERT".

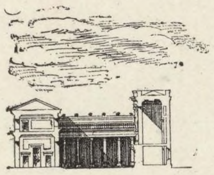
Проектъ Арх. LOVIOT. (1873 г.)



Поперечный разрѣзъ.



Планъ.

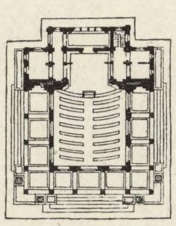


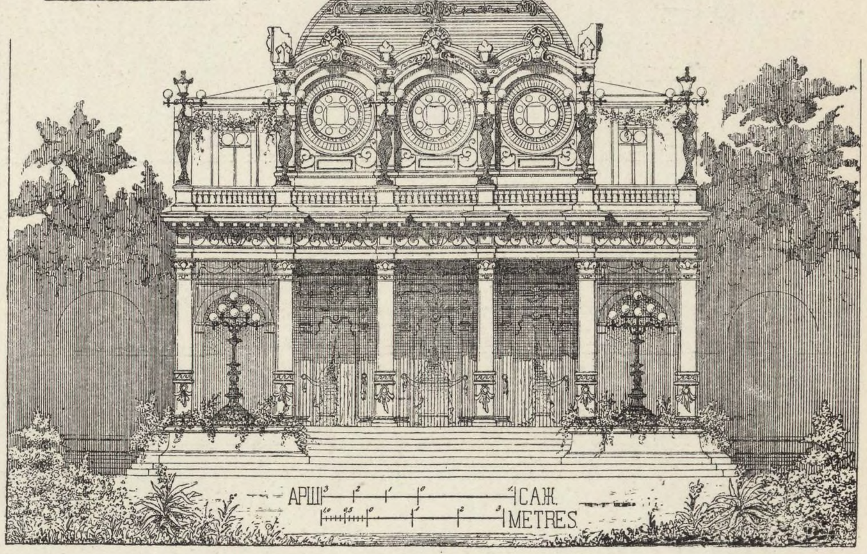
Продольн. разрѣзъ.

15. „UN CAFÉ—SPECTACLE". (1874 г.)

Арх LARCHE.

Планъ.





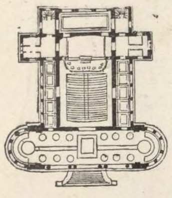
Главный фасадъ.

16. UN CAFÉ—SPECTACLE.

(1874 г.)

Арх. GEMICHEN.

Планъ.

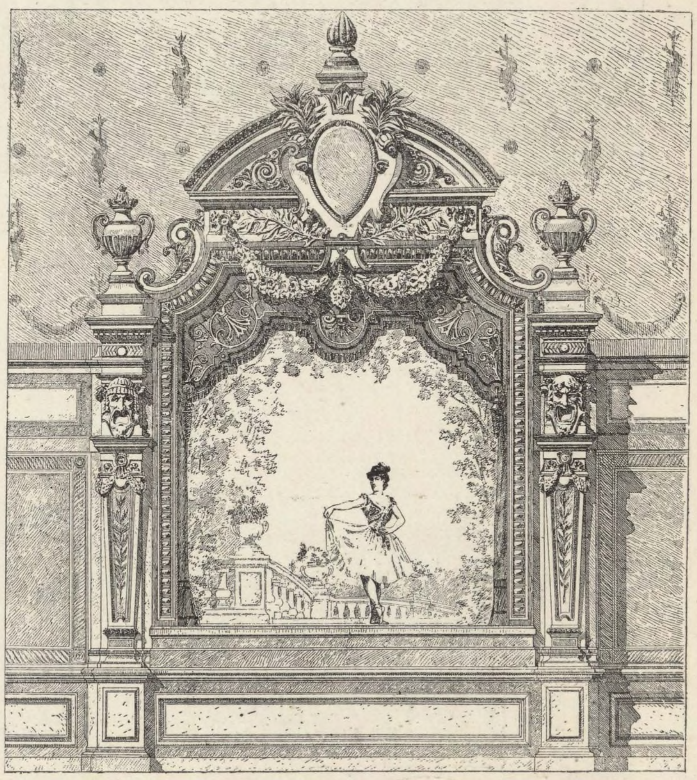




Главный фасадъ.

17. ОБРАБОТКА СЦЕНЫ НЕБОЛЬШОГО ТЕАТРАЛЬНАГО ЗАЛА.

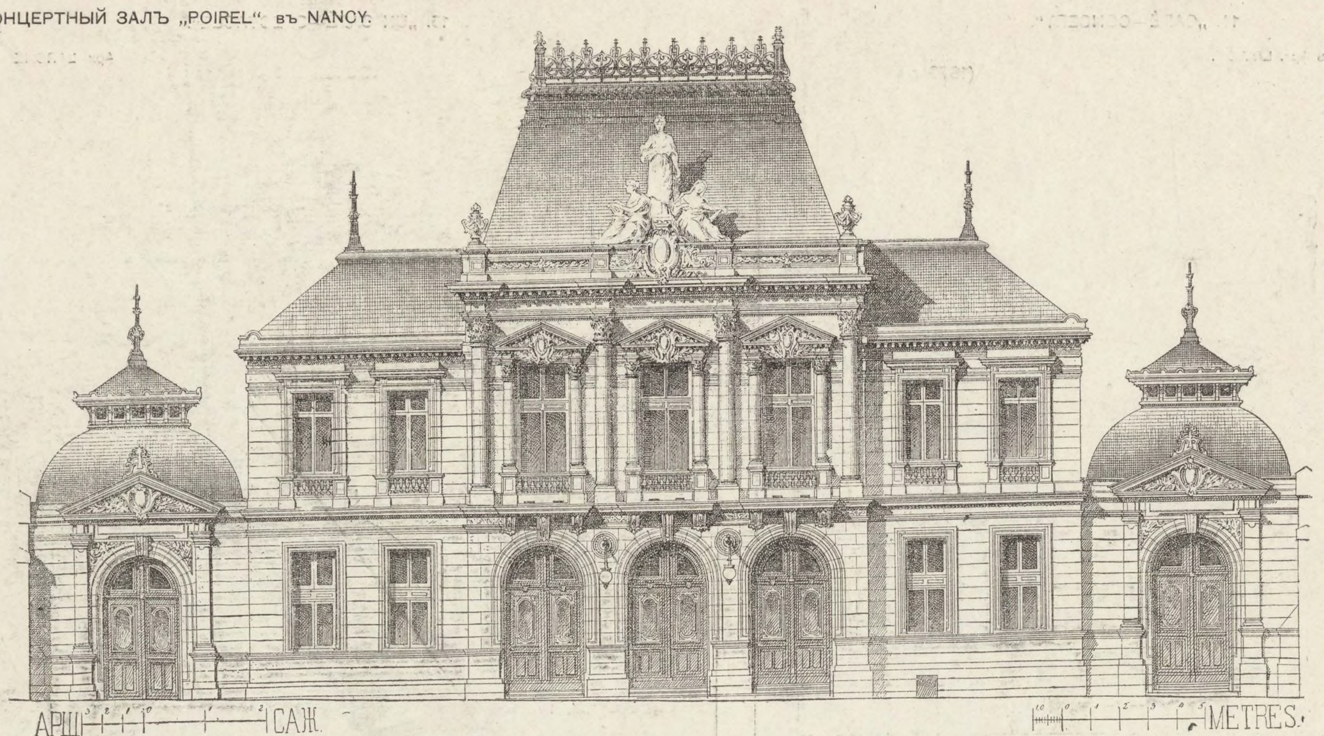
Арх. H. SCHMIT.



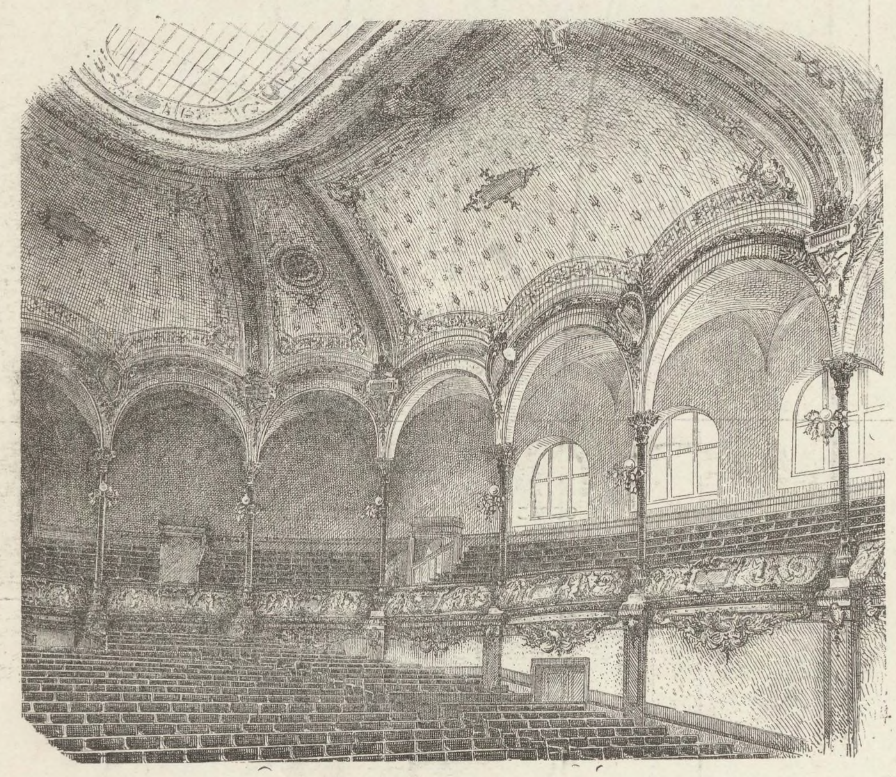
Фасадъ.

18. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „POIREL" въ NANCY.

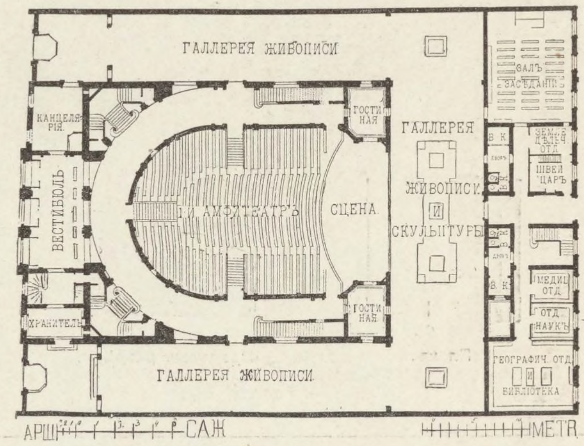
Арх. JASSON.



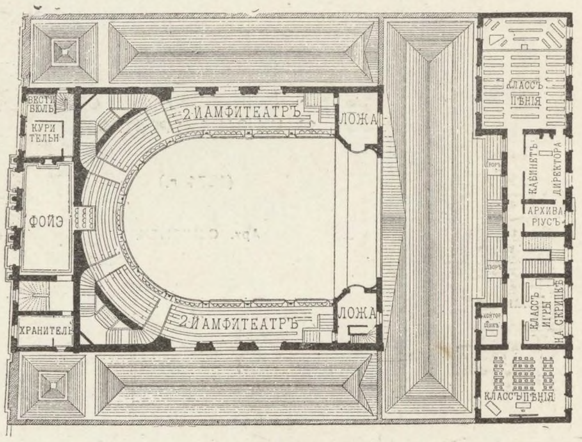
Главный фасадъ.



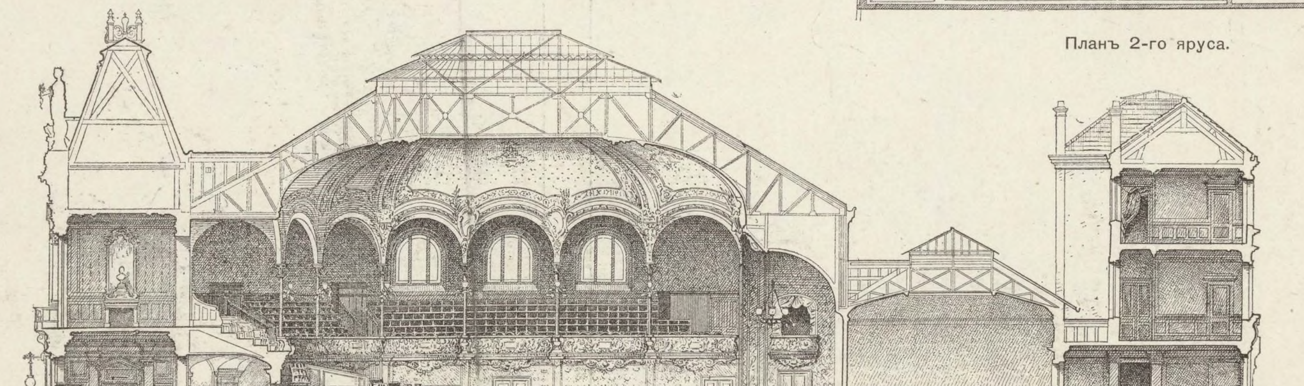
Внутреннiй видъ со сцены.



Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.



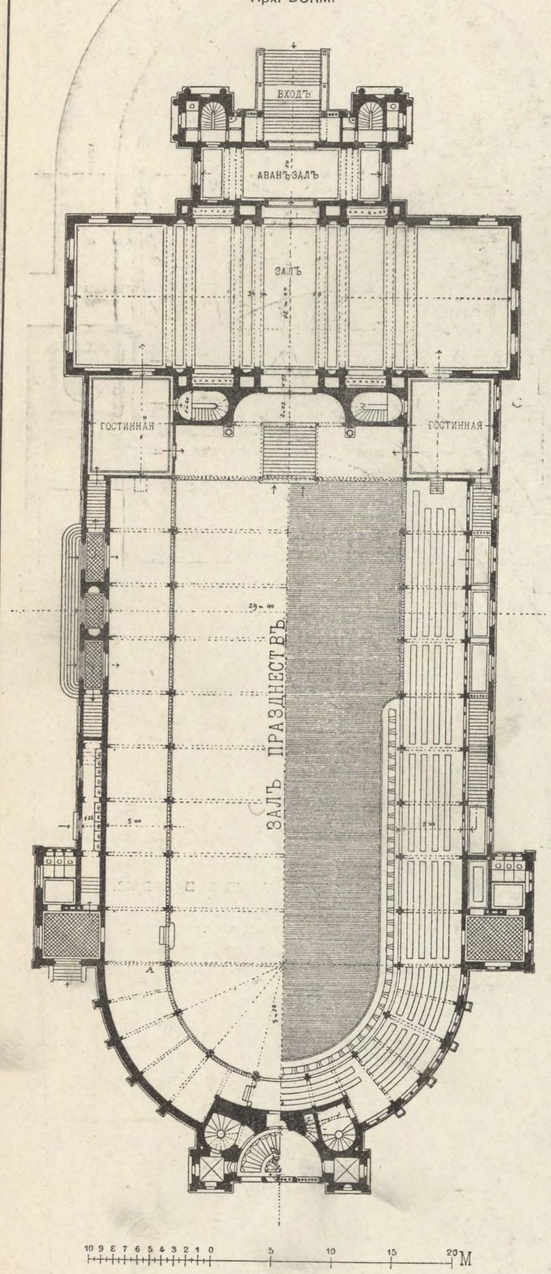
Продольный разрѣзъ.

19. ЗАЛЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ

въ гор. КАРЛСРУЭ.

(1876 г.)

Арх. DURM.



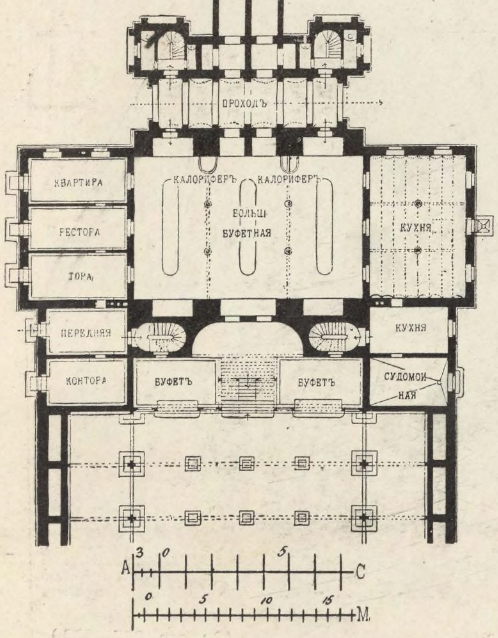
Планъ 2-го этажа.



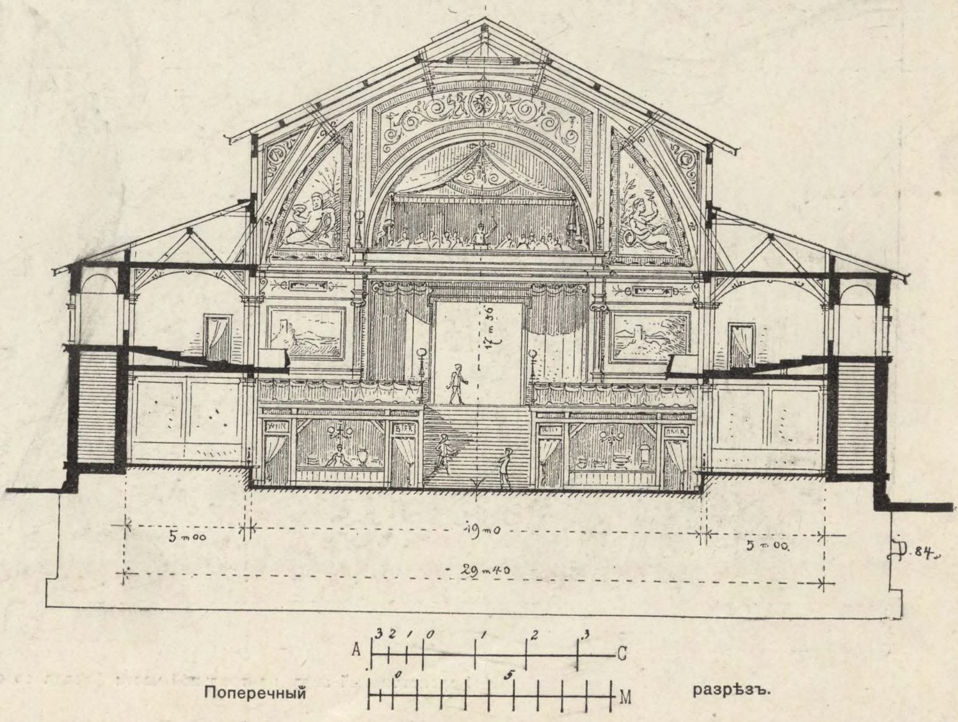
Порталъ со стороны улицы.



Фасадъ со стороны сада.



Планъ 1-го этажа. (См. стр. 276.)



Поперечный разрѣзъ.

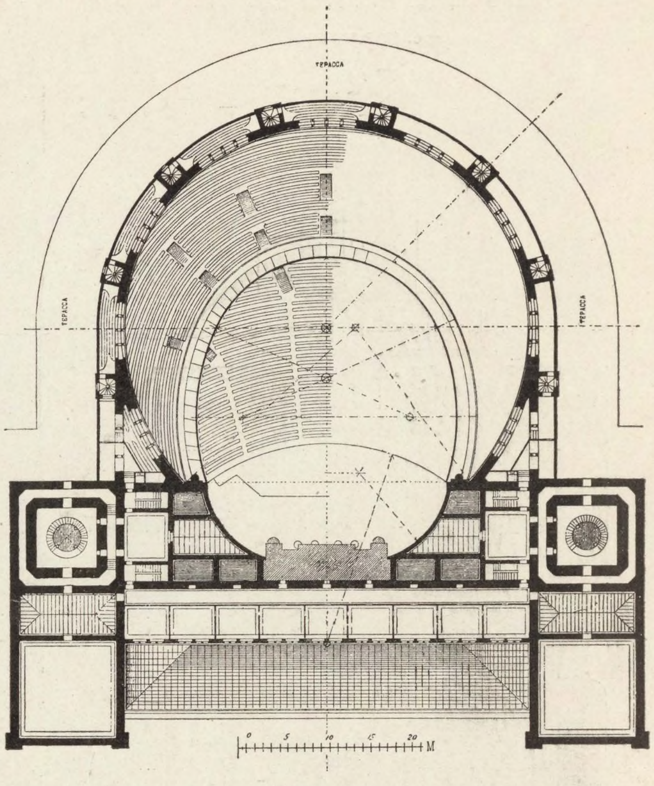
19. ЗАЛЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ въ гор. КАРЛСРУЭ.

(1876 г.)

Арх. DURM.



Общій видъ зала. (См. стр. 275.)

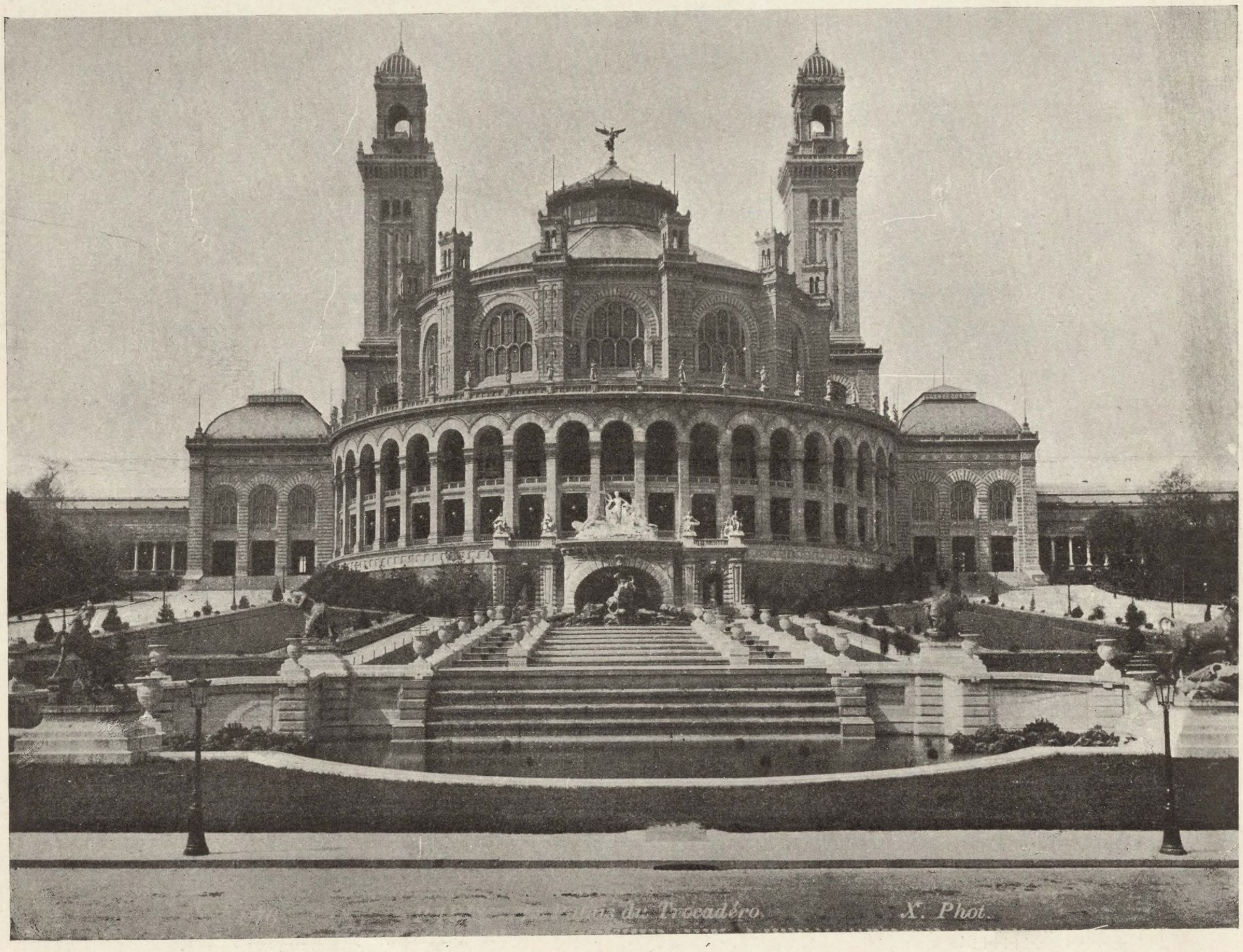


Планъ зала.

20. ДВОРЕЦЪ „TROCADÉRO" (концертный залъ) въ ПАРИЖѢ.

(1878 г.)

Арх. DAVIOUD & BOURDAIS.

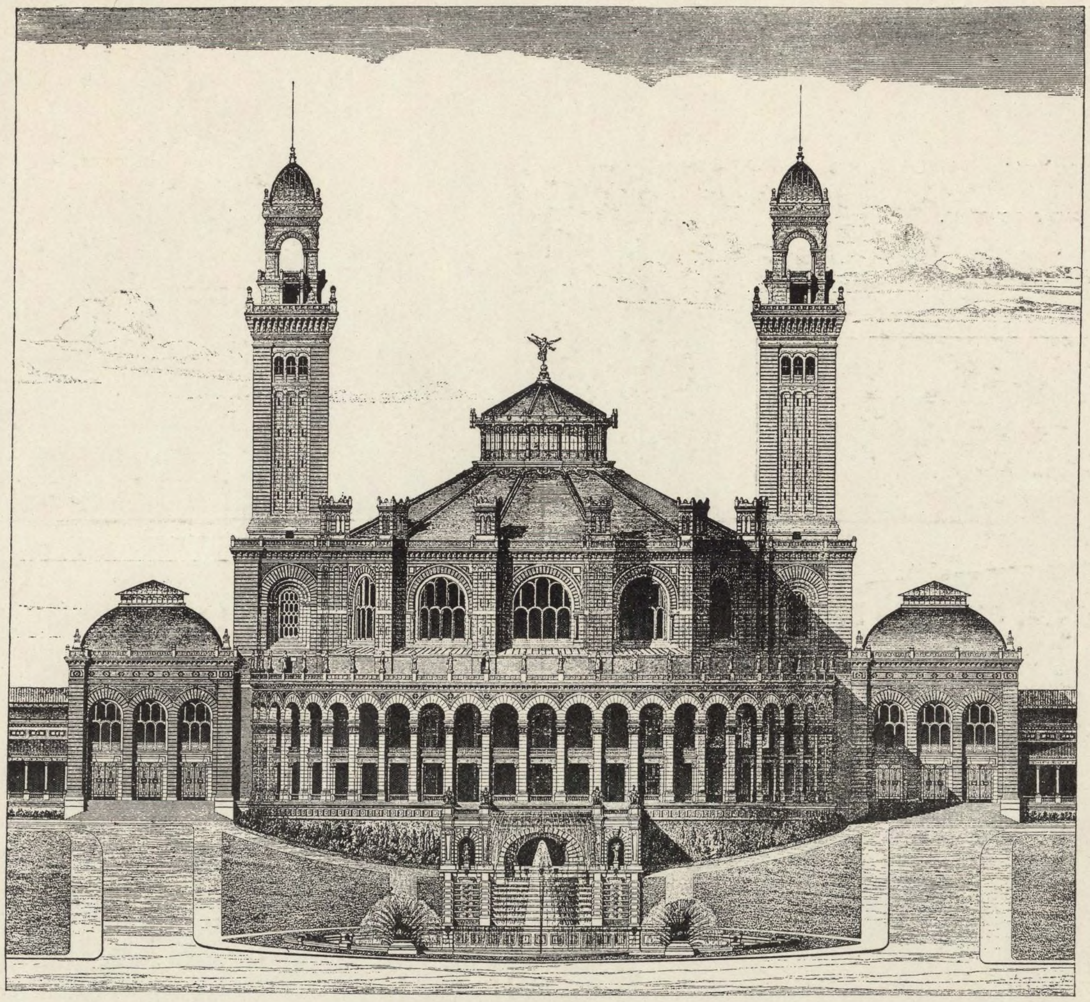


Перспективный видъ центральной части фасада со стороны р. Сены. (См. стр. 277—278.)

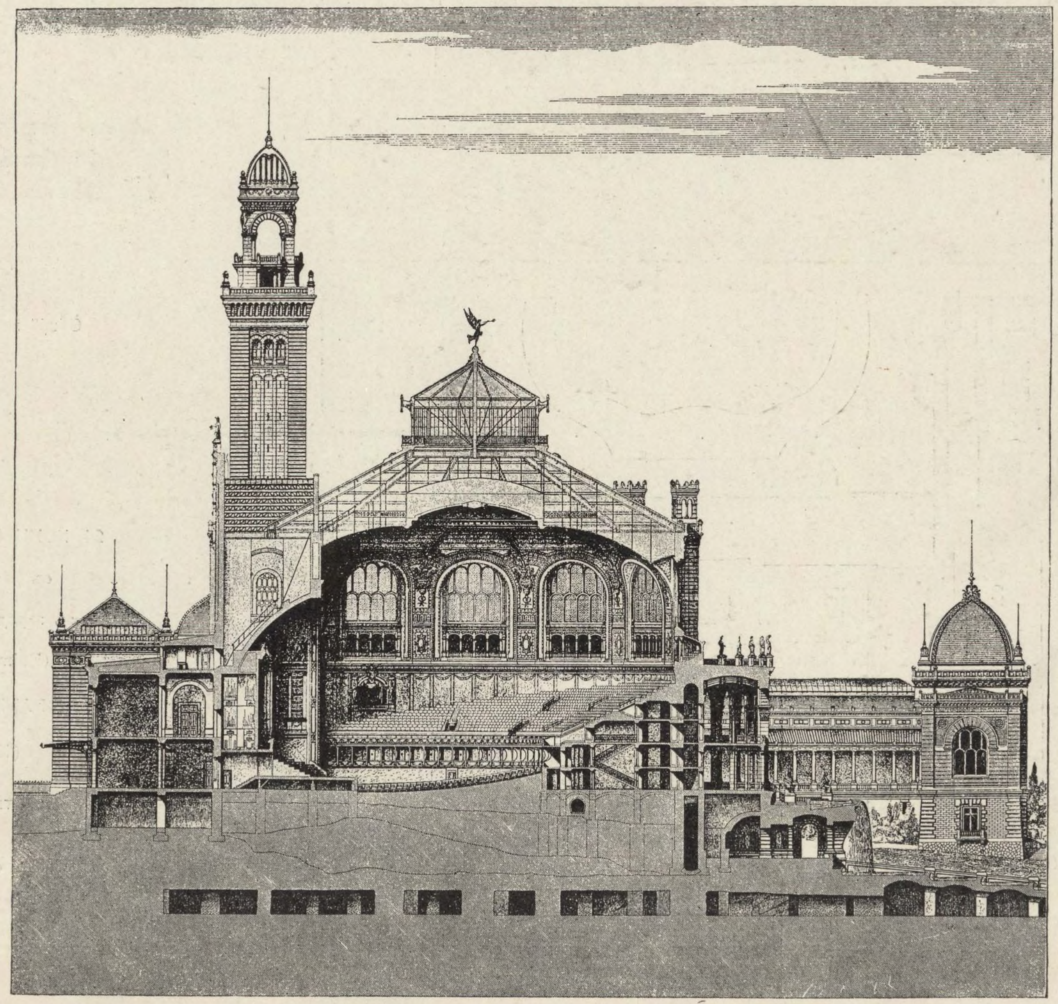
20. ДВОРЕЦЪ „TROCADÉRO" (концертный залъ) въ ПАРИЖѢ.

Арх. DAVIOUD & BOURDAIS.

(1878 г.).



Фасадъ со стороны Сены.



Продольный разрѣзъ по оси.

(См. стр. 276, 278).

20. ДВОРЕЦЪ „TROCADÉRO“

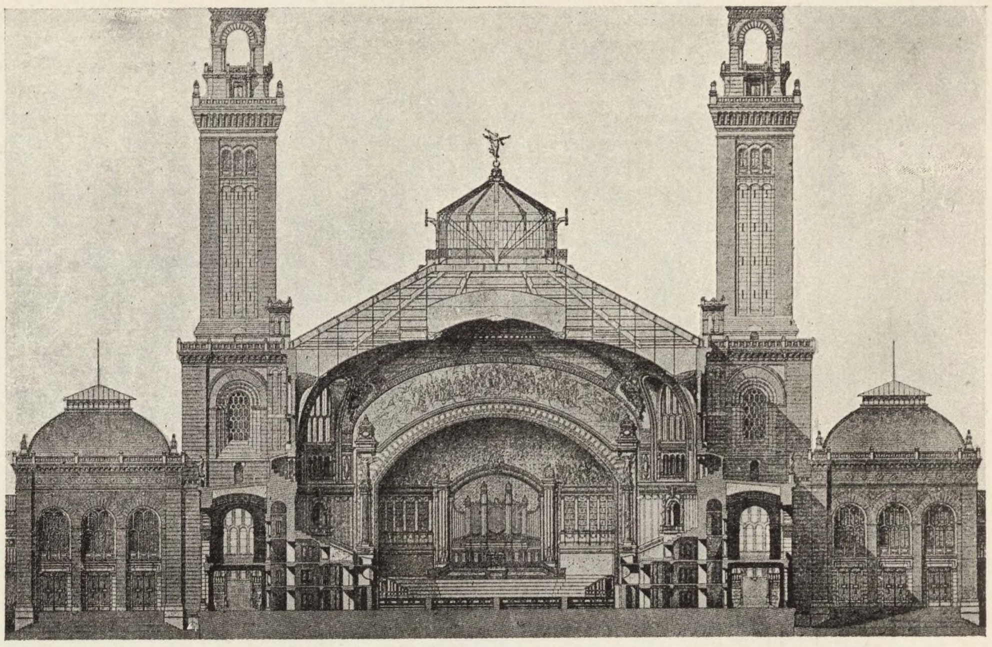
(концертный залъ)

въ ПАРИЖѢ

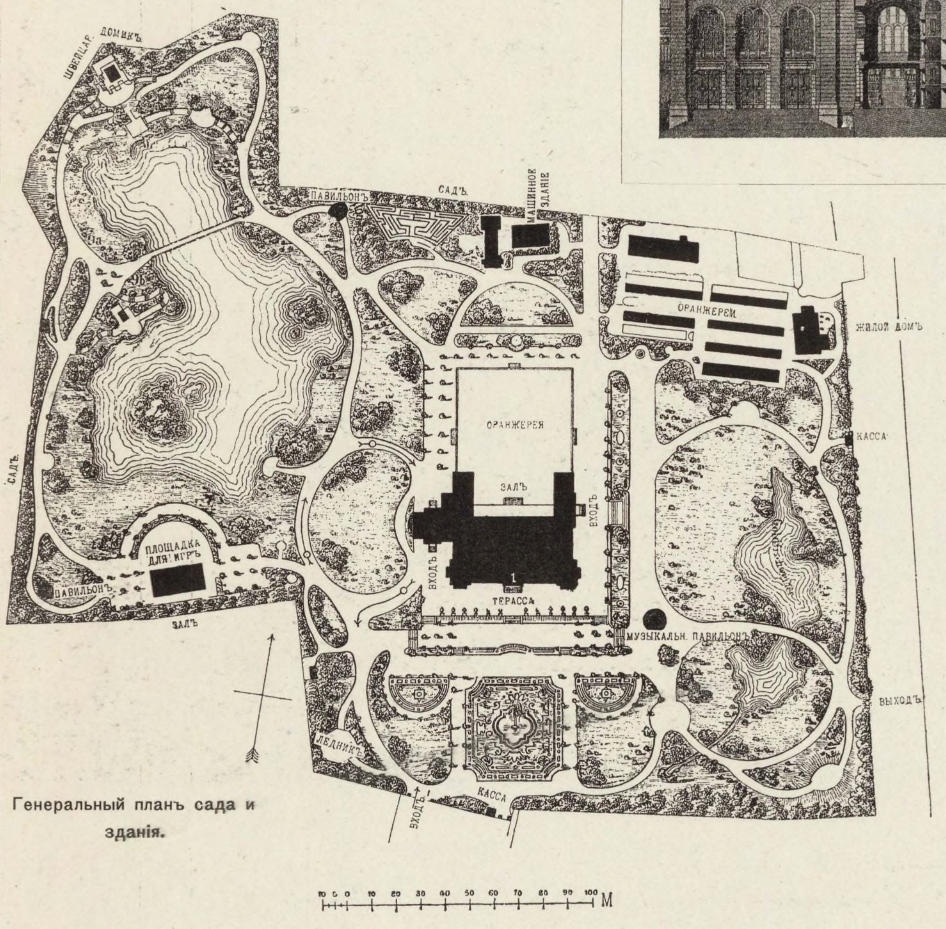
(1878 г.).

Арх. DAVIOUD & BOURDAIS.

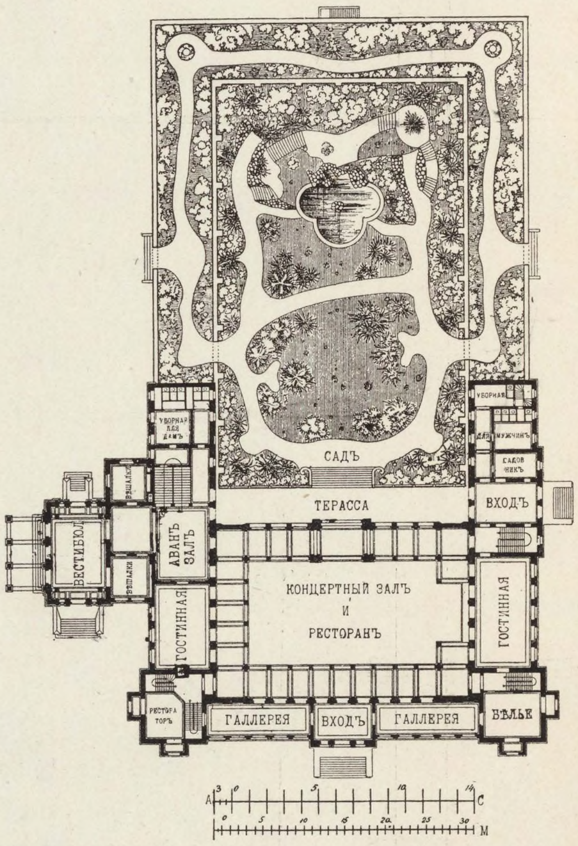
(См. стр. 276—277).



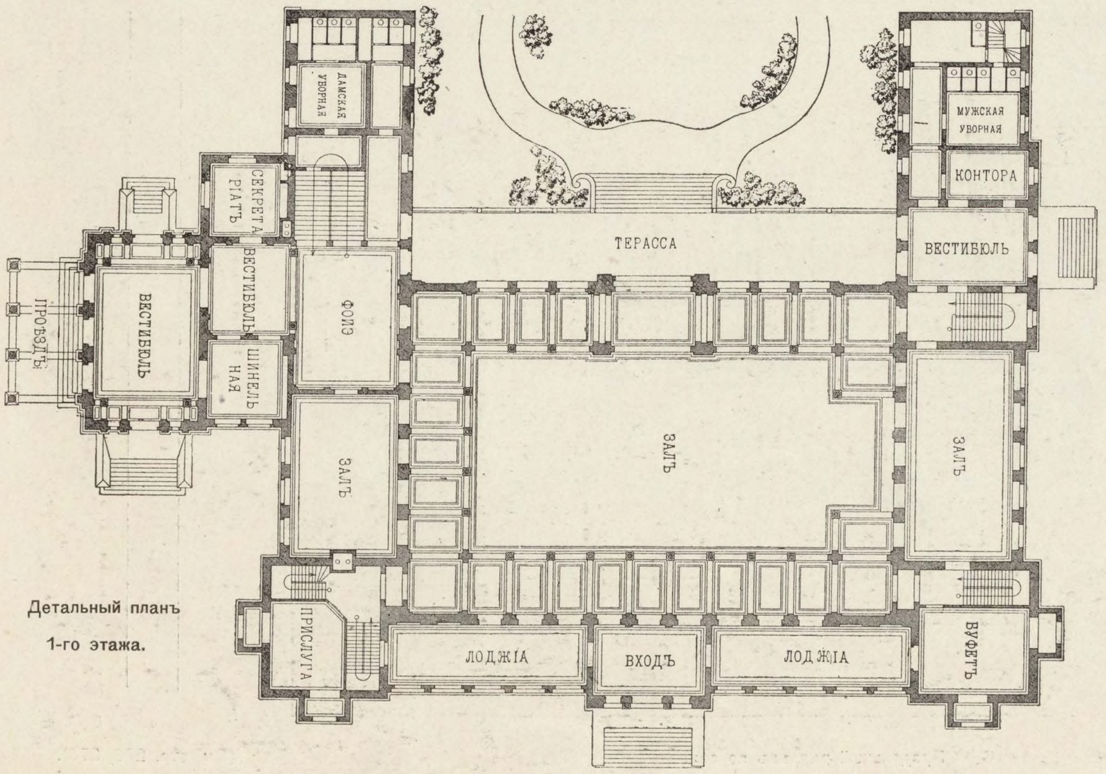
Поперечный разрѣзъ.



Генеральный планъ сада и зданія.



Общій планъ 1-го этажа.



Детальный планъ 1-го этажа.

21. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

съ рестораномъ

въ городскомъ саду

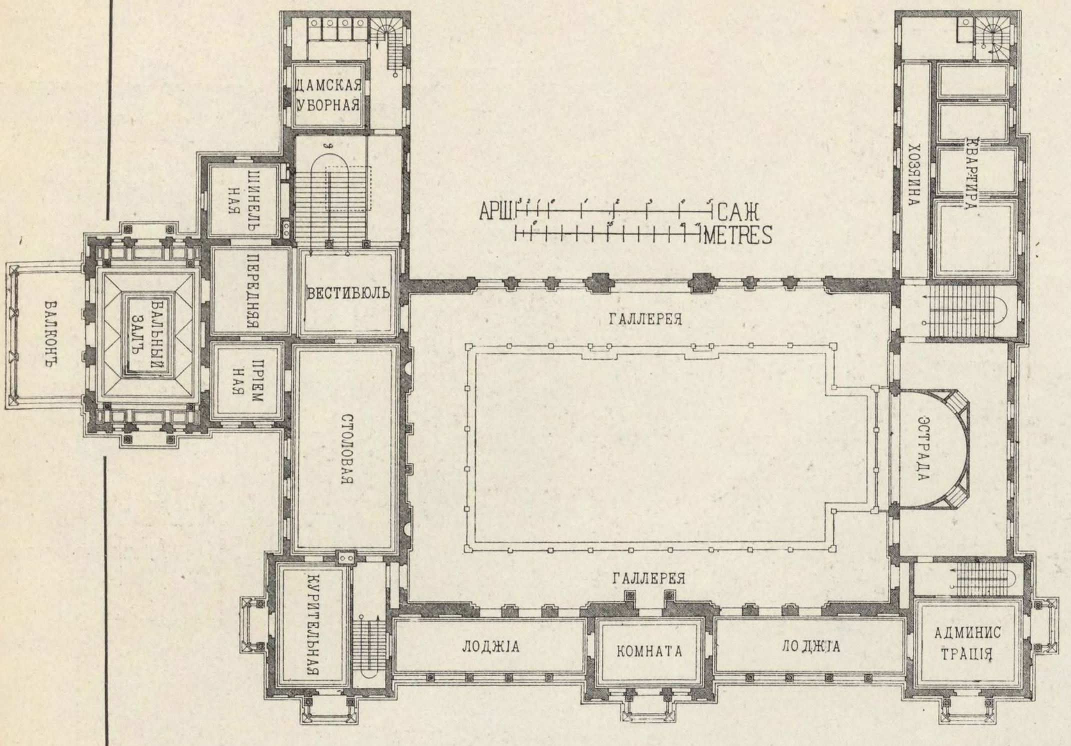
(Palmengarten),

во ФРАНКФУРТѢ на М.

(1879 г.).

Арх. TH. SCHMIDT.

(См. стр. 279).



Детальный планъ 2-го этажа.

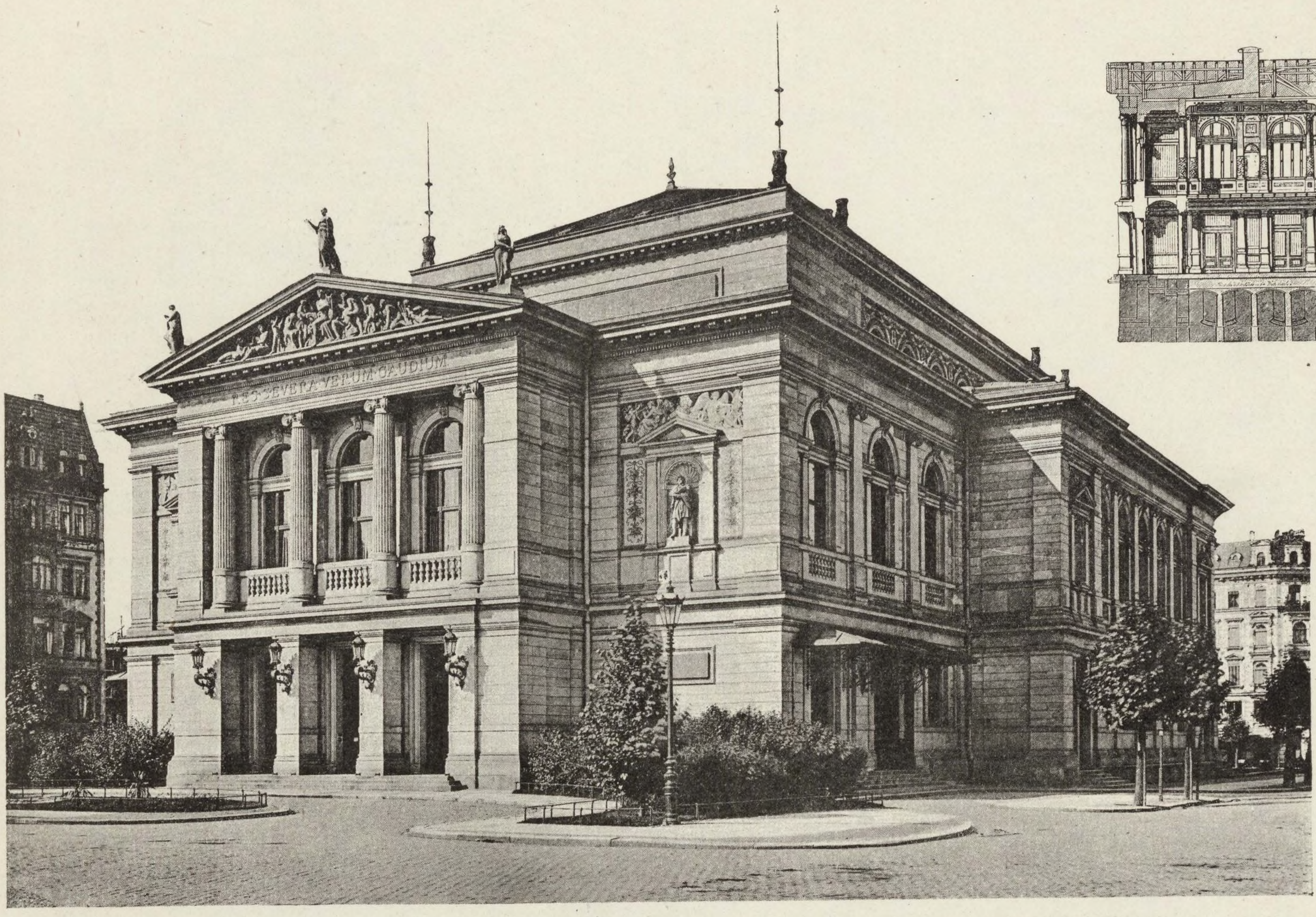
21. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ съ ресторанОмъ
въ городскомъ саду (Palmengarten),
во ФРАНКФУРТѢ на М.
(1879 г.).
Арх. TH. SCHMIDT.
(См. стр. 278).



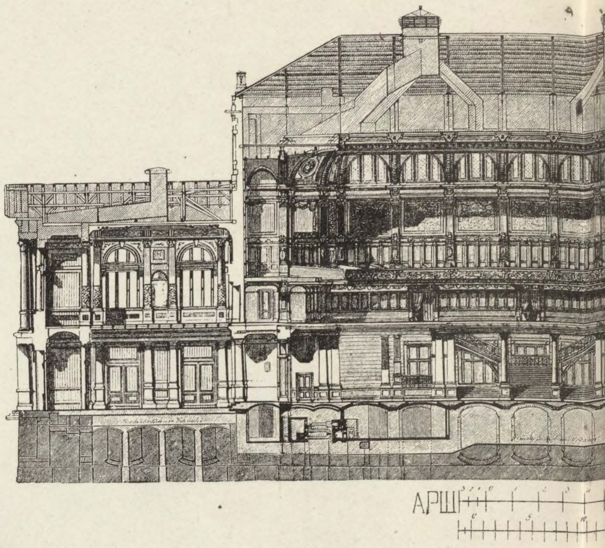
Деталь лѣвой части фасада.



Перспективный видъ зданія со стороны входа въ садъ.



Перспективный видъ зданія съ натуры.

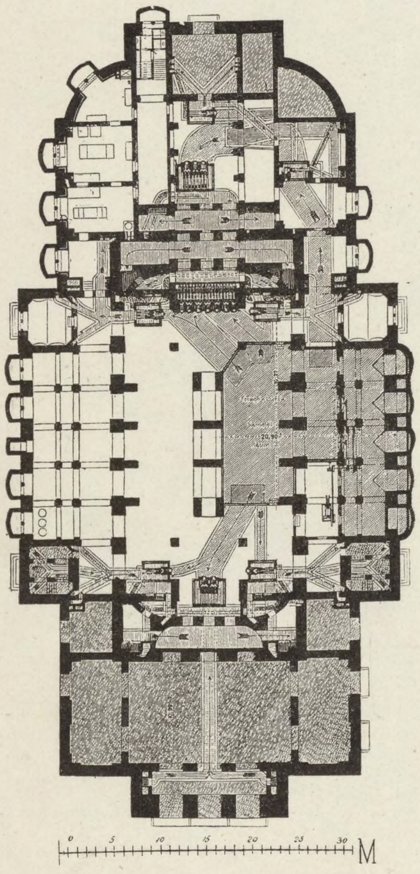


Продольный ра

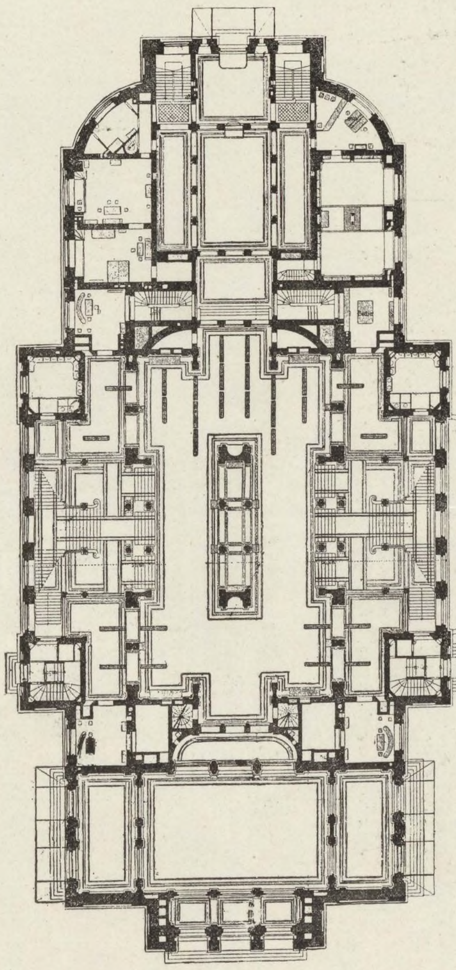
22. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

(1882–83

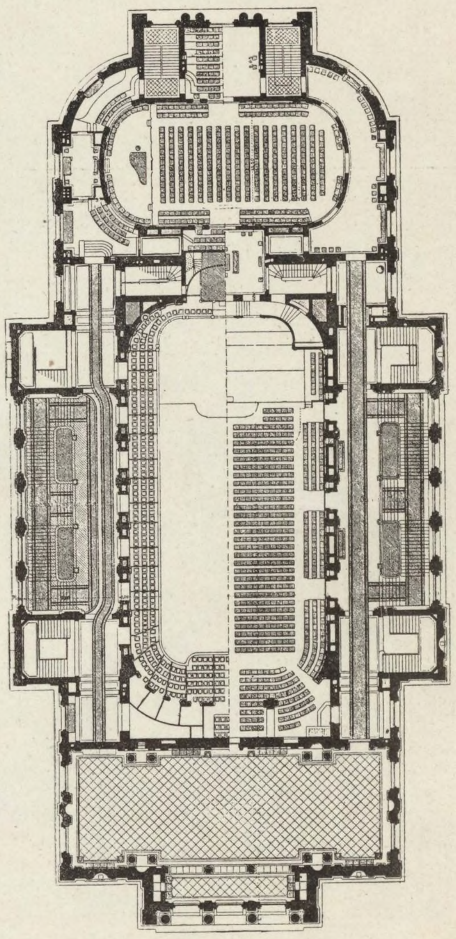
Арх. GROPIUS & SCH



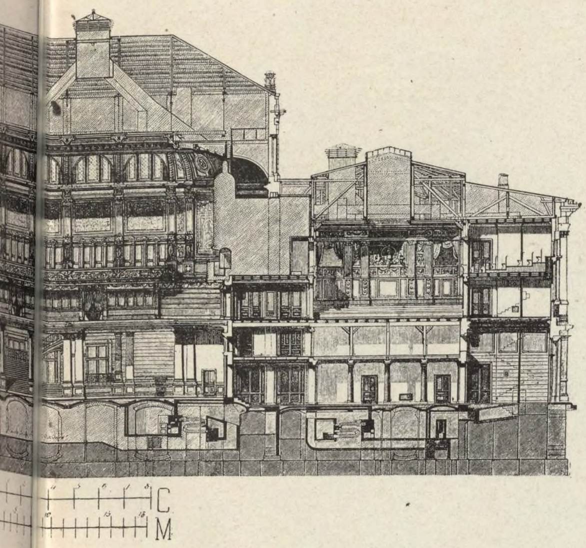
Планъ подвала.



Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.

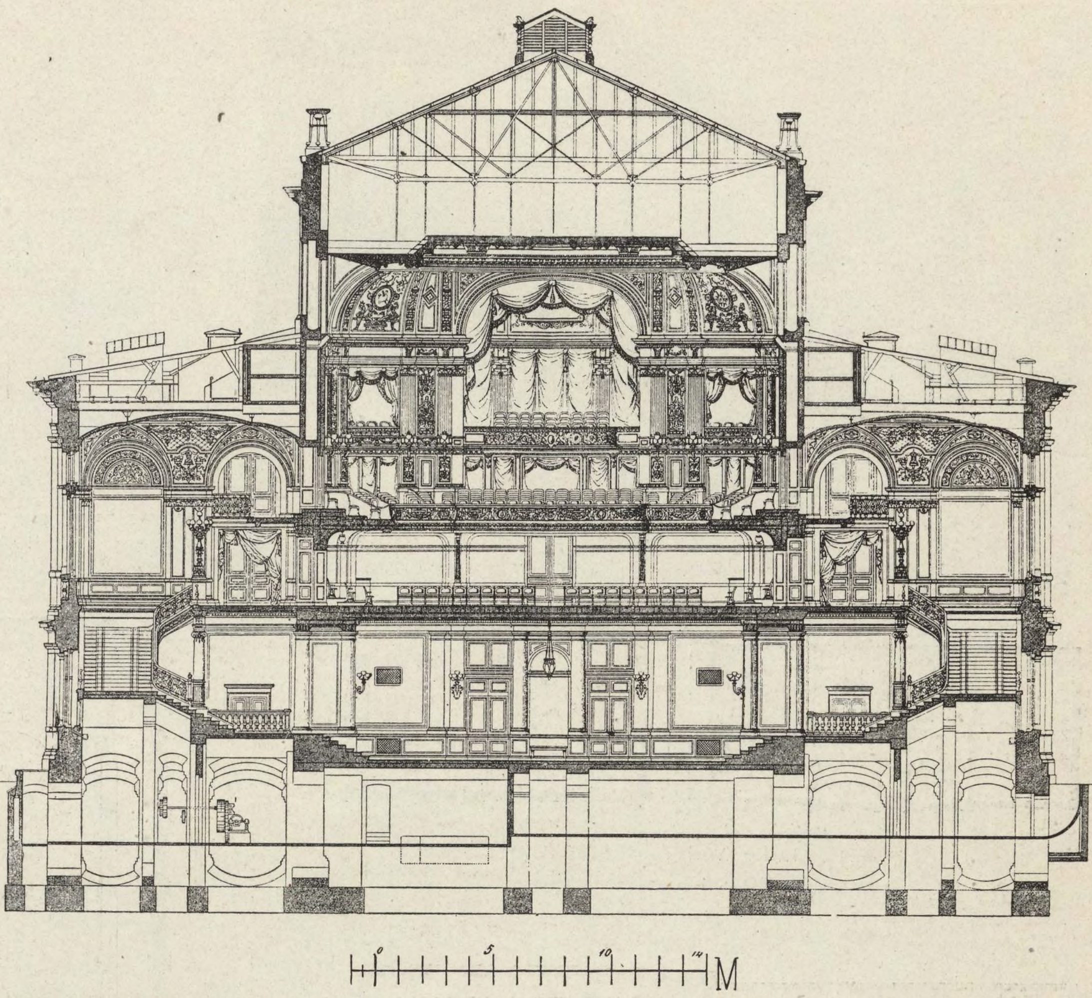


...родольный разрѣзъ.

...ТНЫЙ ЗАЛЪ въ ЛЕЙПЦИГѢ.

(18..2–83).

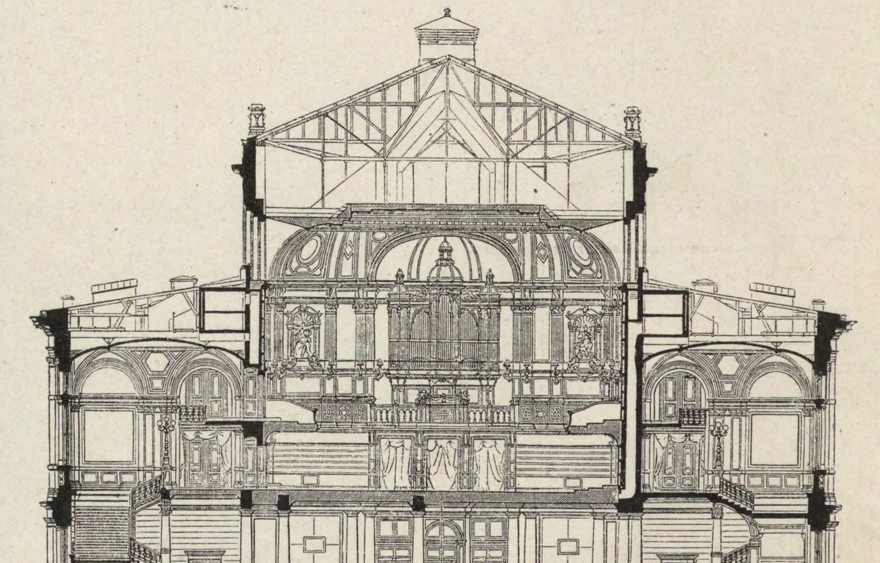
...OPIUS & SCHMIEDEN.



Поперечный разрѣзъ (видъ на ложи и балконъ).



Общій видъ одной изъ парадныхъ лѣстницъ.



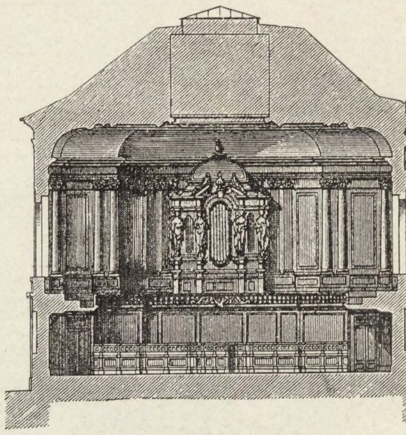
Поперечный разрѣзъ (видъ на органъ и эстраду).

23. ГОРОДСКОЙ ДОМЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ въ БАЗЕЛѢ.

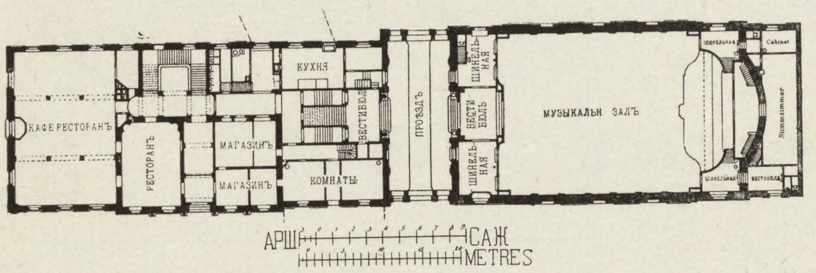
Арх. STEHLIN & BURCKHARDT.



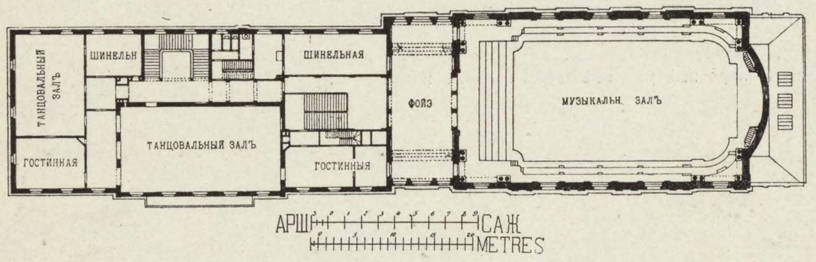
Перспективный видъ.



Поперечный разрѣзъ.



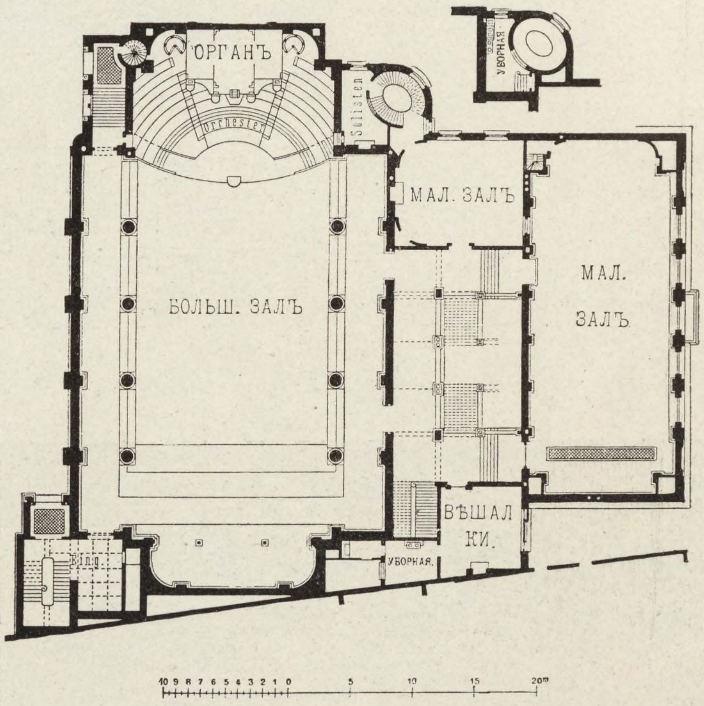
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

24. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ BRISTOL.

Арх. FOSTER & WOOD.

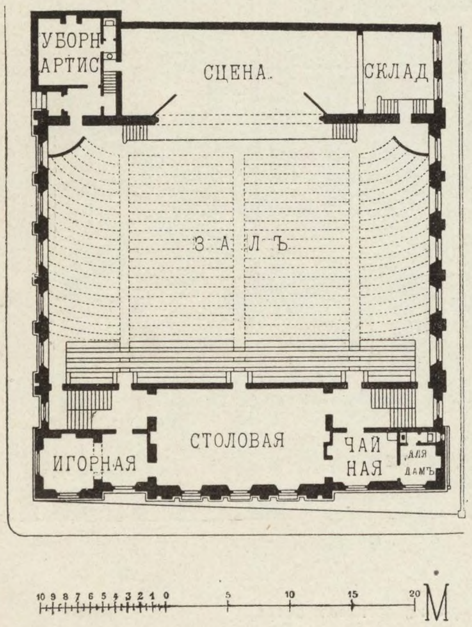


Планъ.

25. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ DEVONPORT.

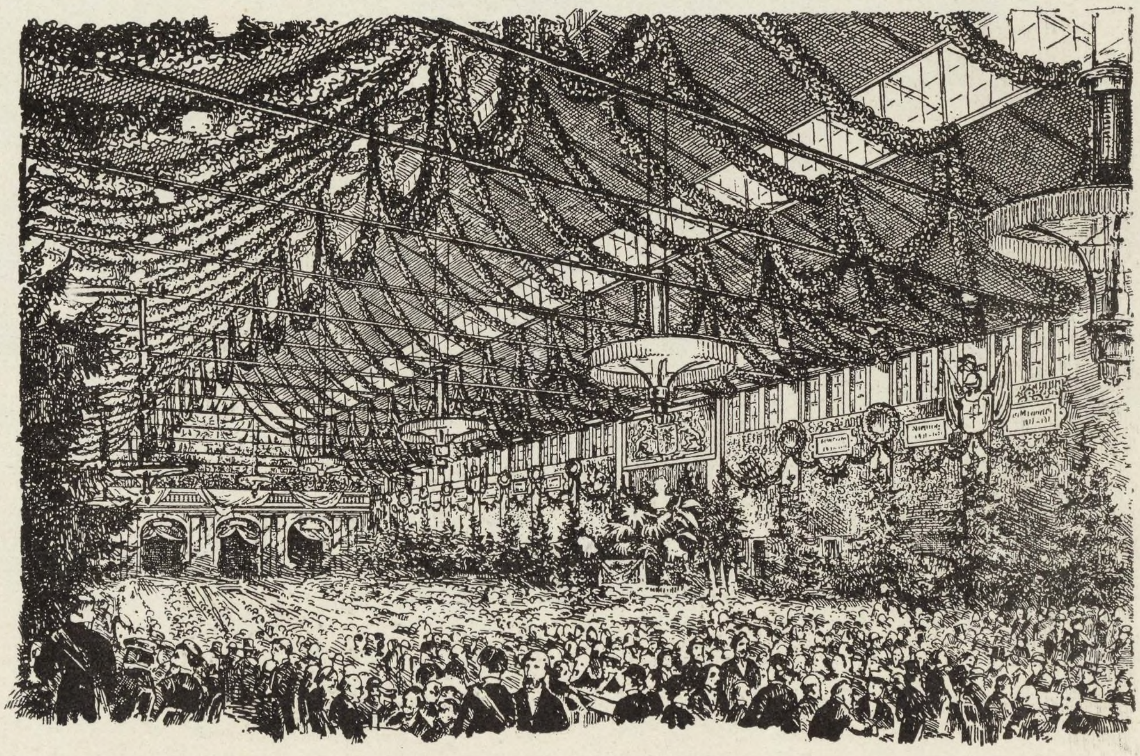
(Am.)

Арх. KNIGHT.



Планъ.

26. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ, сооруженный въ 1882 году, по случаю юбилея университета, въ гор. WÜRZBURG.

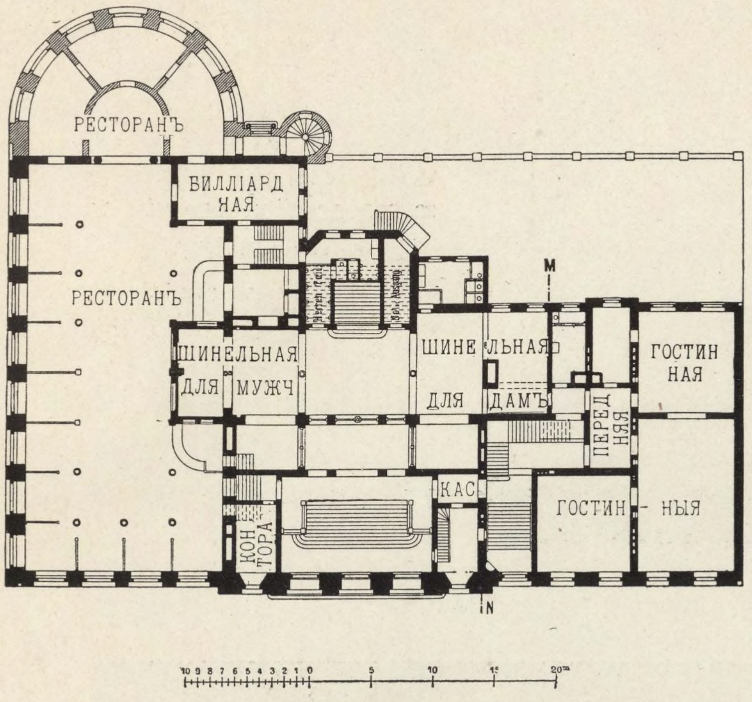


Видъ зала въ праздничномъ убранствѣ.

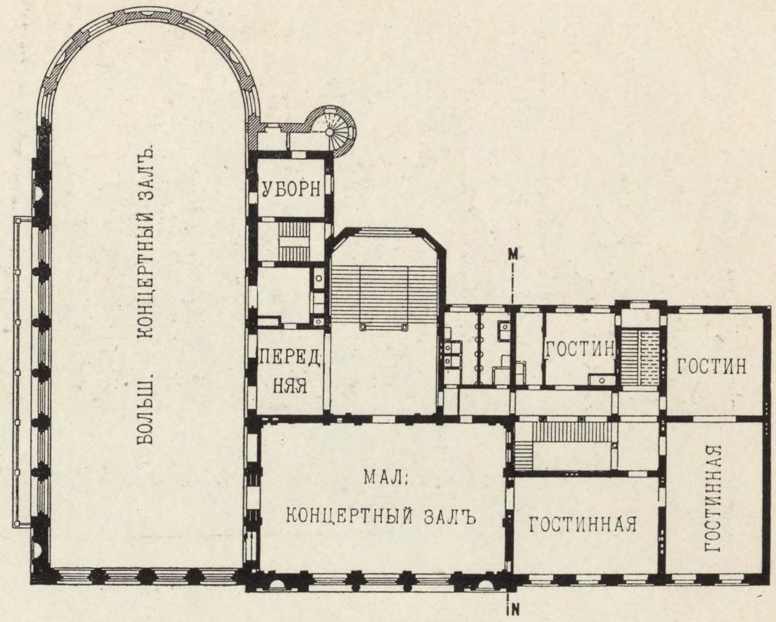
27. ДОМЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ (съ концертнымъ заломъ) въ гор. STETTIN.

Арх. SCHWECHTEN.

(1884 г.)



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Общій видъ зданія.



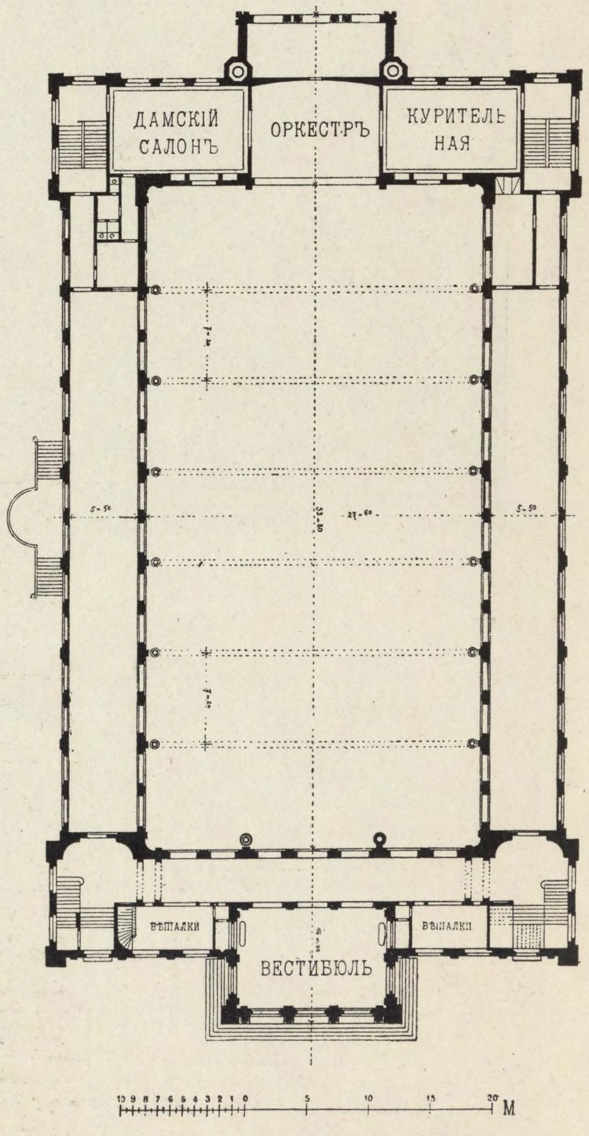
Боковой фасадъ.

28. ГОРОДСКОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

въ гор. МАЙНЦЪ.

Арх. KREYSSIG.

(1883 г.)



Планъ 1-го яруса.

(См. стр. 284.)

28. ГОРОДСКОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ гор. МАЙНЦѢ.

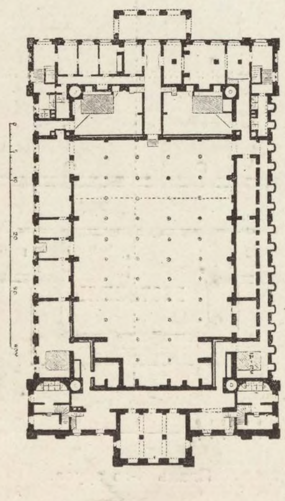
Ахр. KREYSSIG (1883 г.).



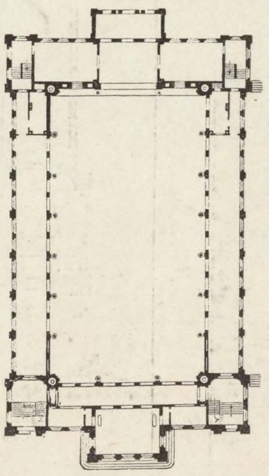
Общій видъ зданія.



Видъ зала на сцену.

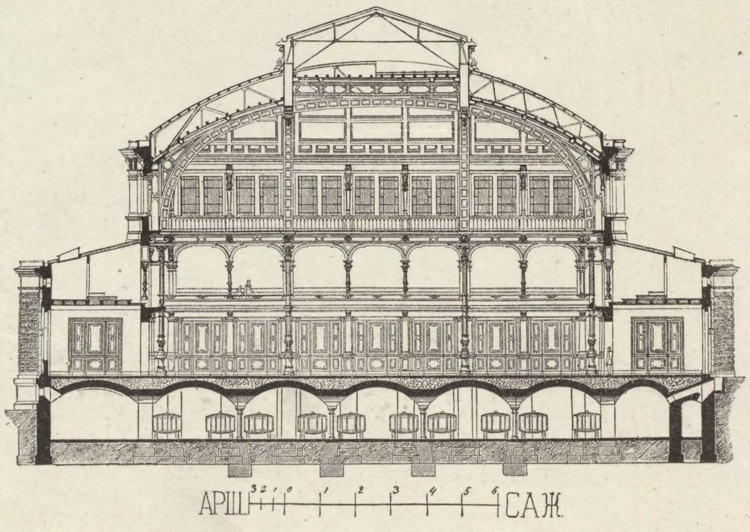


Планъ 1-го этажа.

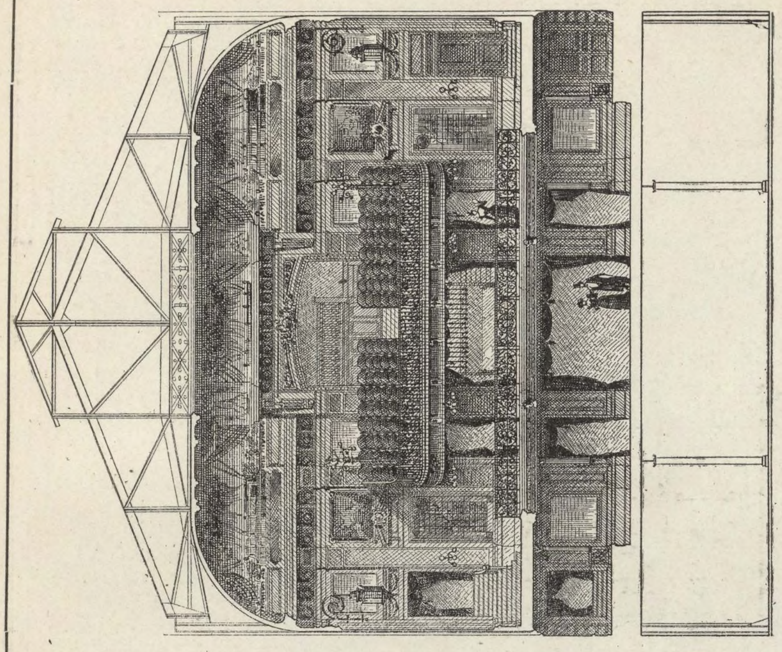


Планъ подвала.

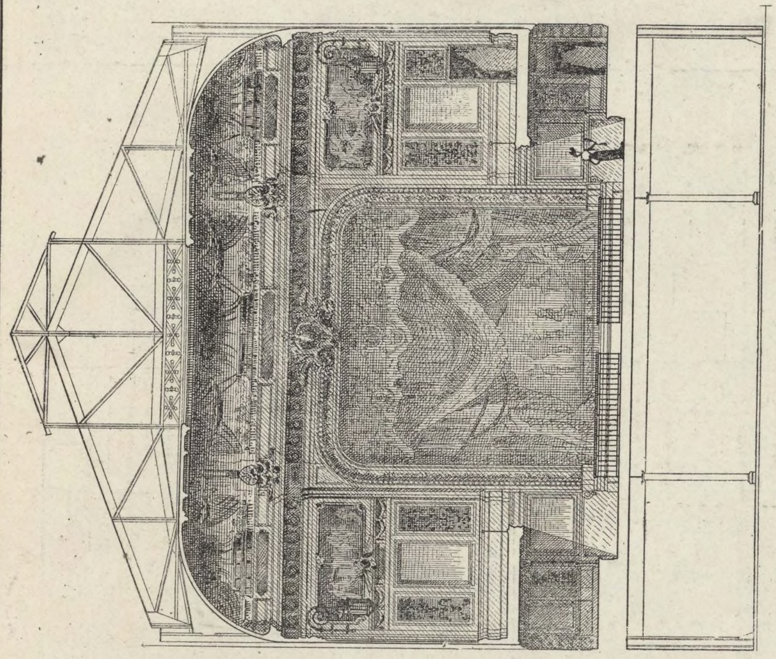
(См. стр. 283).



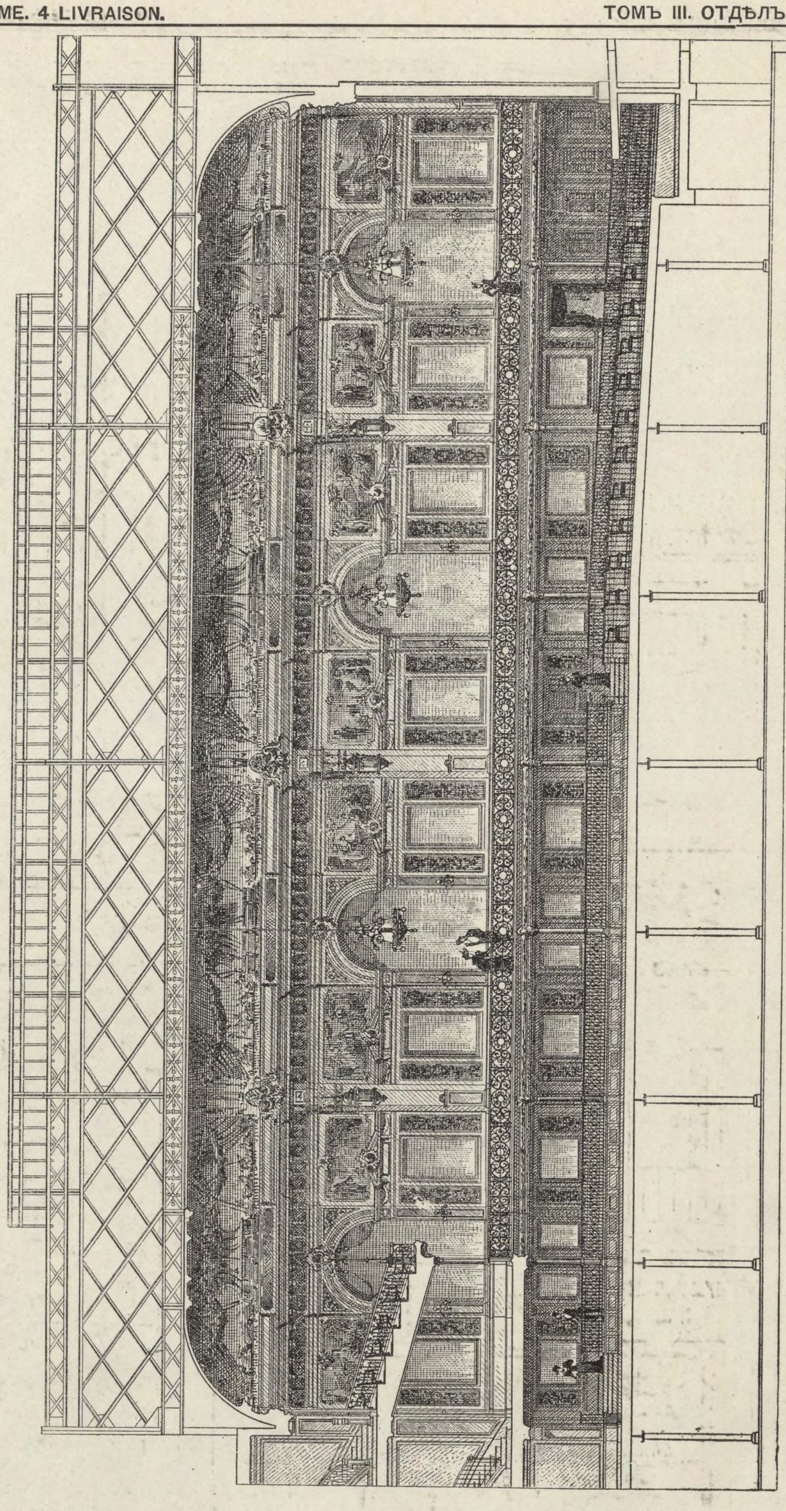
Поперечный разрѣзъ—видъ со сцены.



Поперечный разрезъ (видъ на галлерею).



Поперечный разрезъ (видъ на сцену).



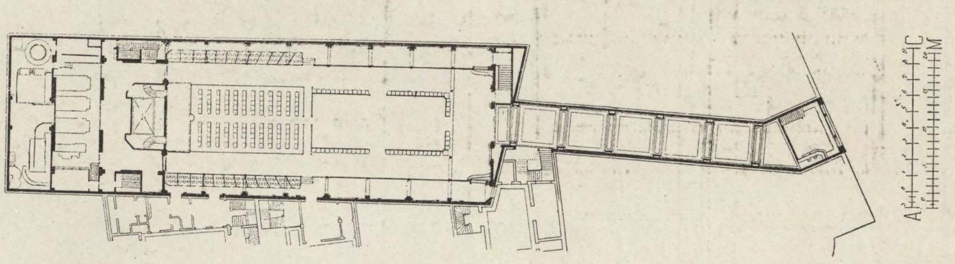
Продольный разрезъ по оси зала.

29. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

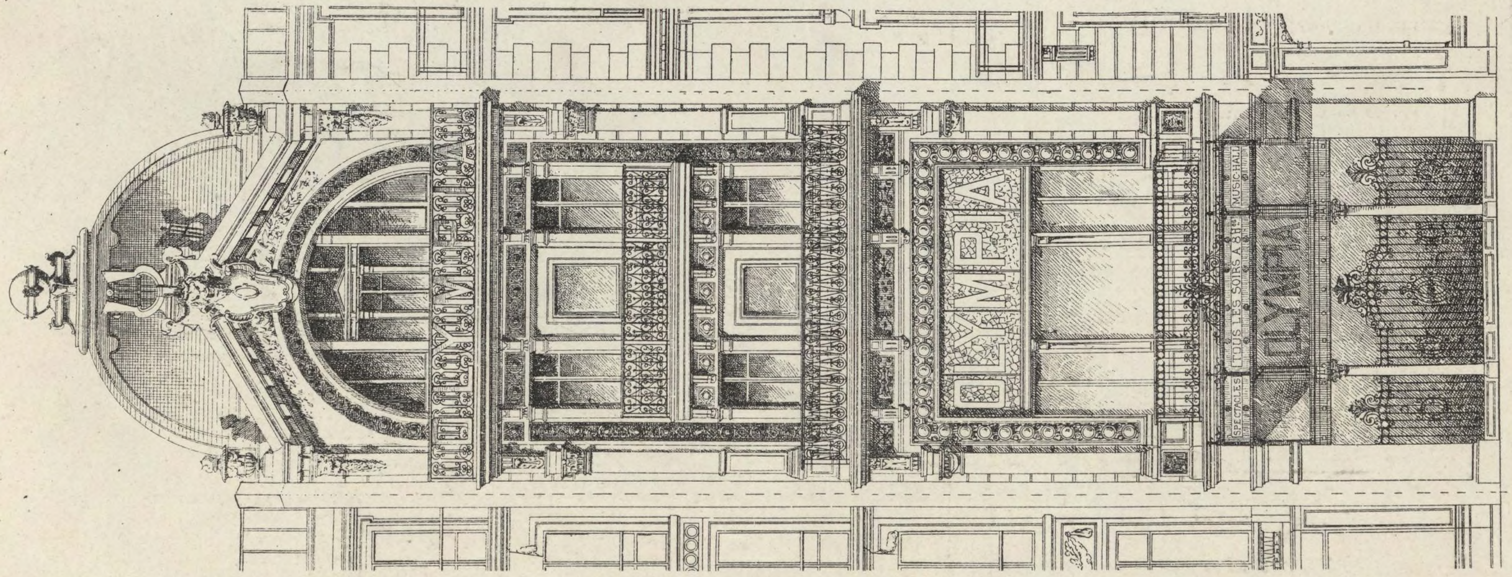
„OLYMPIA“

въ ПАРИЖѢ.

Арх. LÉON CARLE.

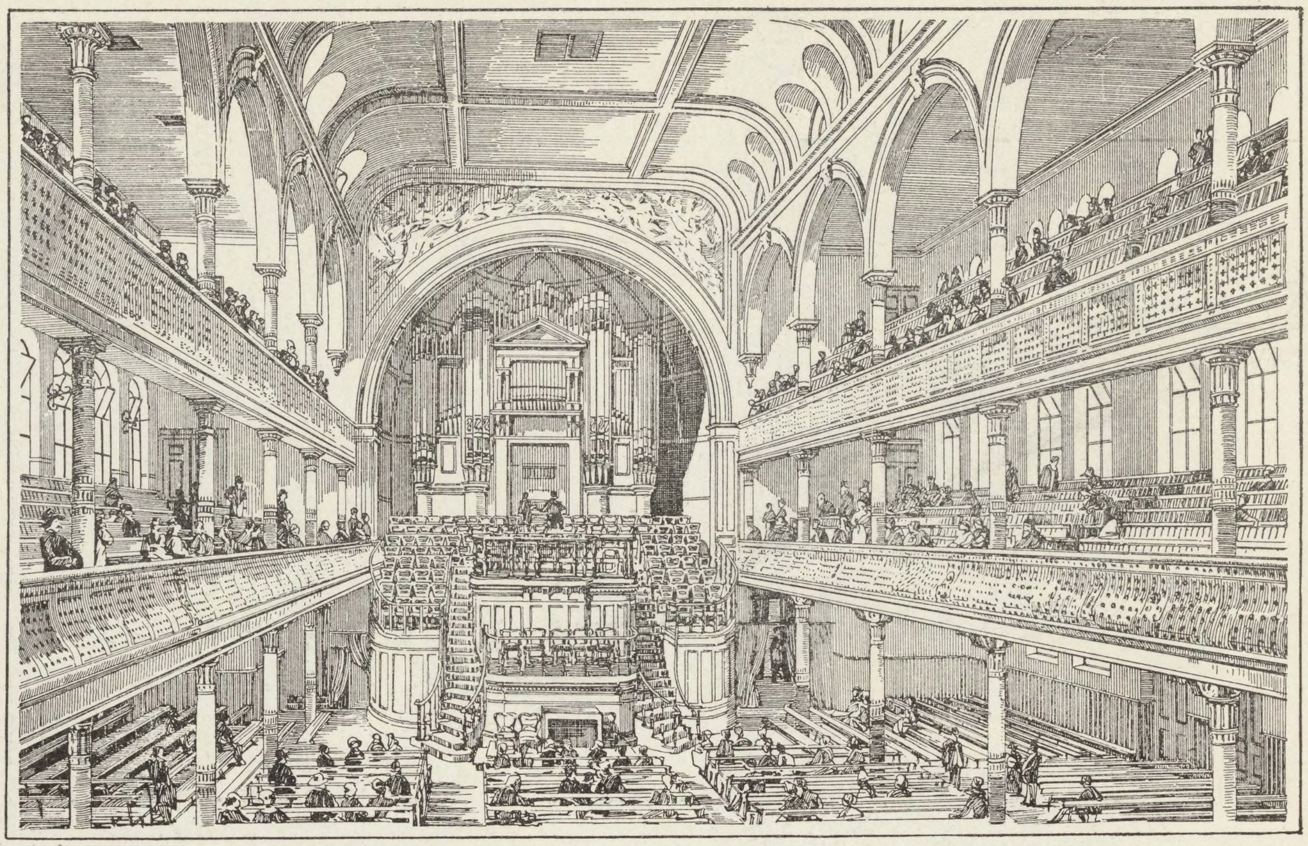


Планъ.



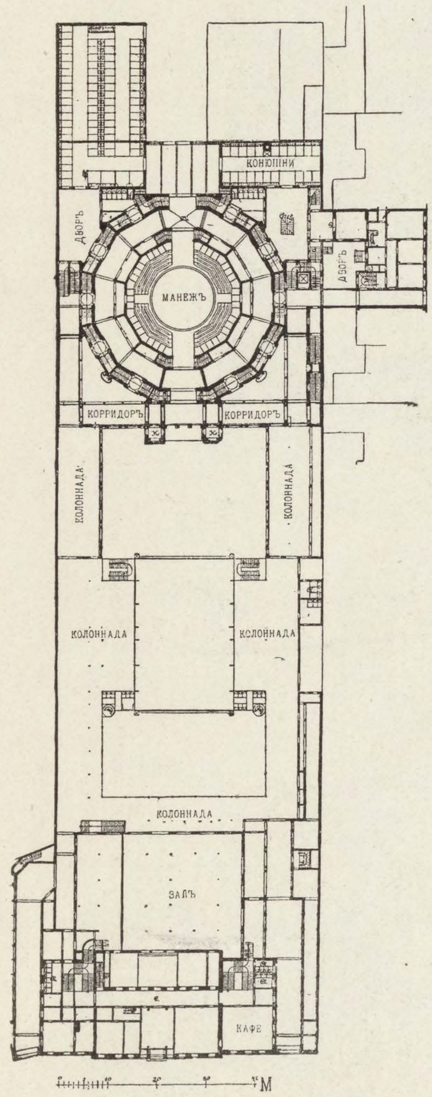
Фасадъ (Boulevard des Capucines).

30. ЗАЛЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ въ MILE ENDROAD (С.-А. С. Ш.).

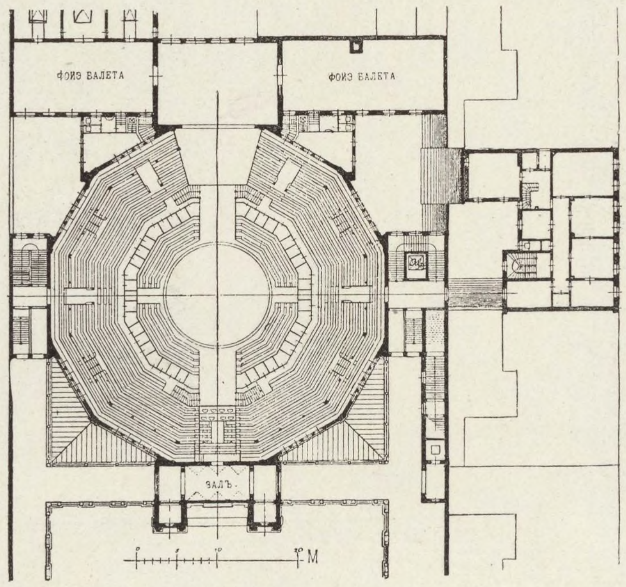


Общій видъ зала.

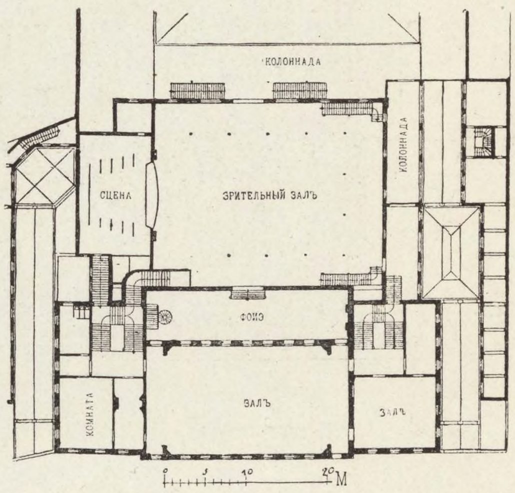
31. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ и ЦИРКЪ „Krystall-Palast“ въ ЛЕЙПЦИГѢ.



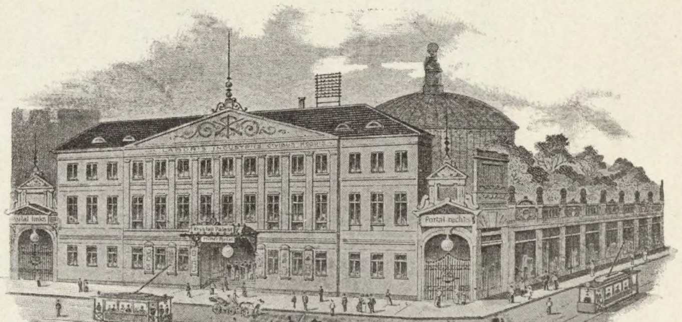
Общій планъ.



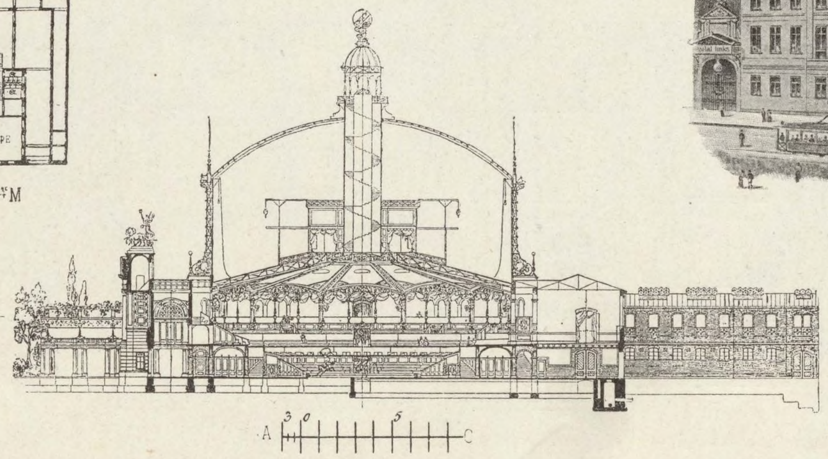
Планъ цирка.



Планъ концертнаго зала.



Перспективный видъ дома.



Продольный разрѣзъ.

(1888–92).

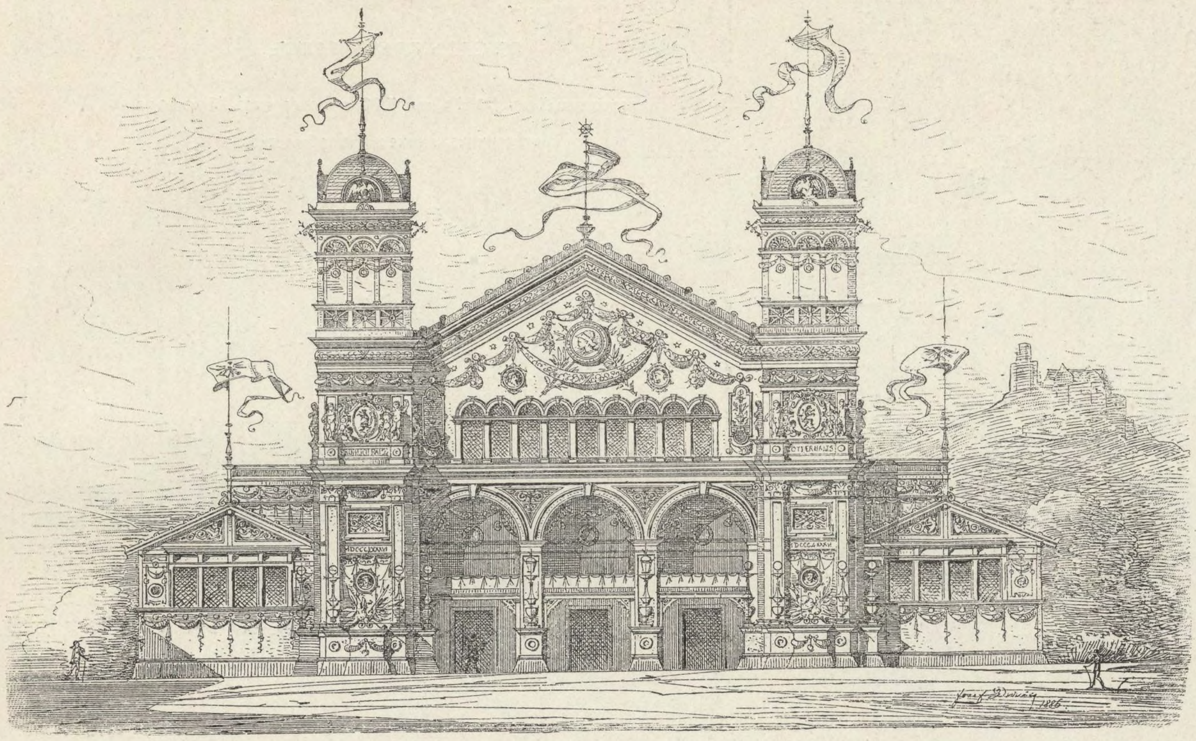
Арх. ROSSBACH.

32. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ,

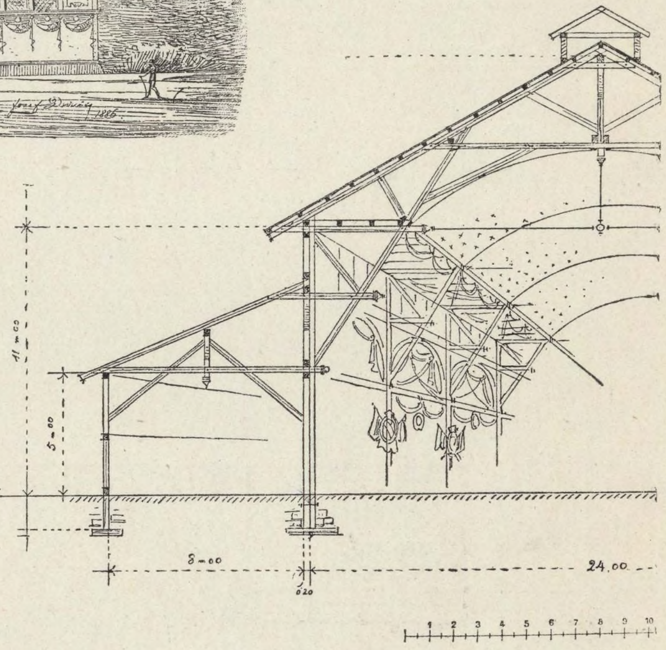
построенный въ 1886 г.

въ HEIDELBERG, по случаю 500-лѣтія

юбилея Университета.



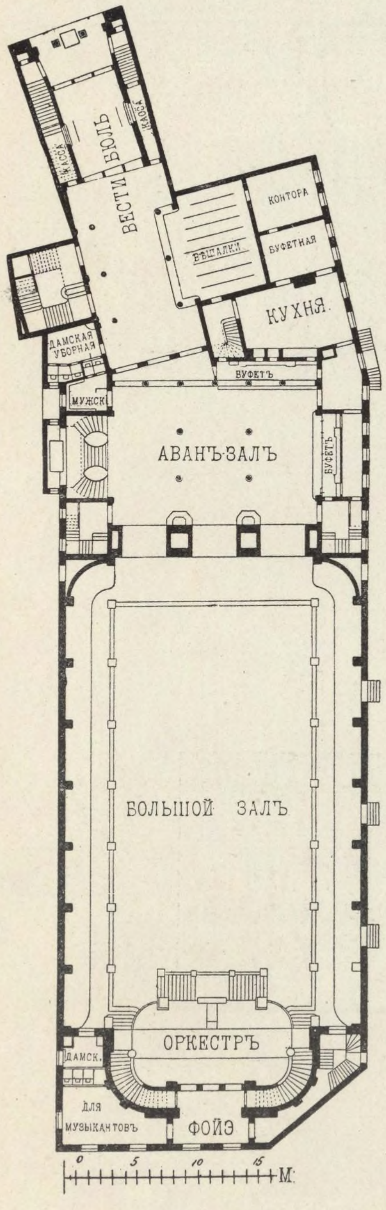
Главный фасадъ.



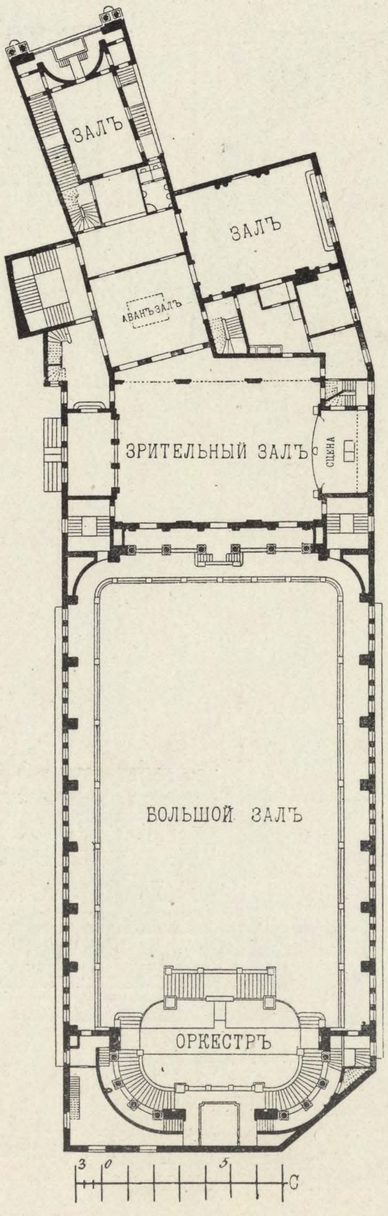
Поперечный разрѣзъ.

33. Концертный залъ „CONCORDIA" въ гор. ГАМБУРГѢ.

Арх. HALLER & LAMPRECHT.



Планъ 1-го этажа.



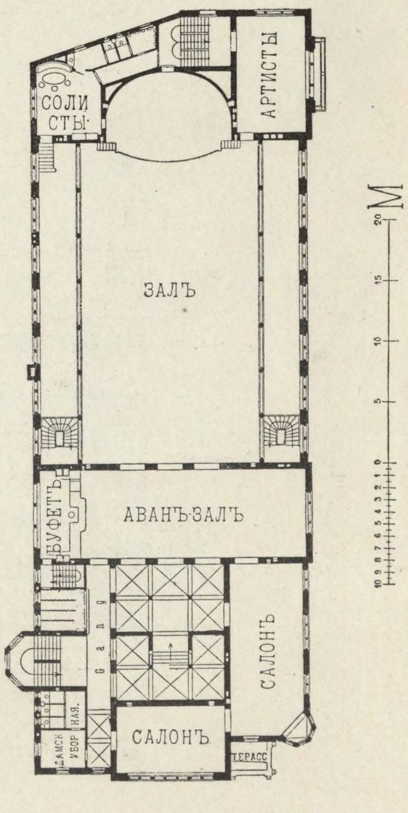
Планъ 2-го этажа.

34. КОНЦЕРТНЫЙ

ЗАЛЪ

въ городѣ ULM.

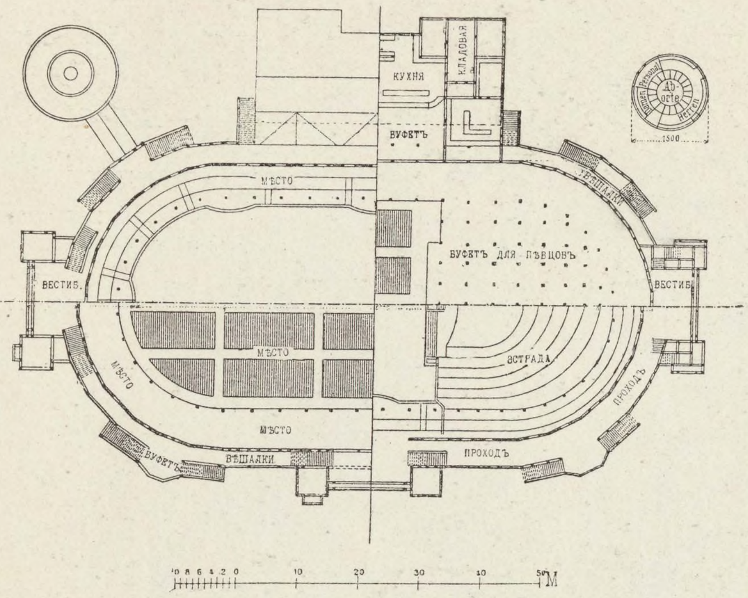
Арх. WALTER.



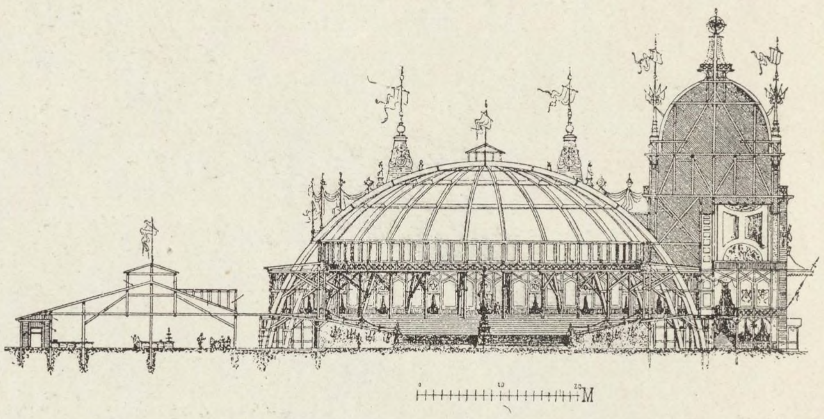
Планъ.

35. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ,

построенный въ ВѢНѢ въ 1890 г. по случаю IV съѣзда нѣмецкихъ пѣвческихъ обществъ.



Планъ партера. Планъ галлерей.



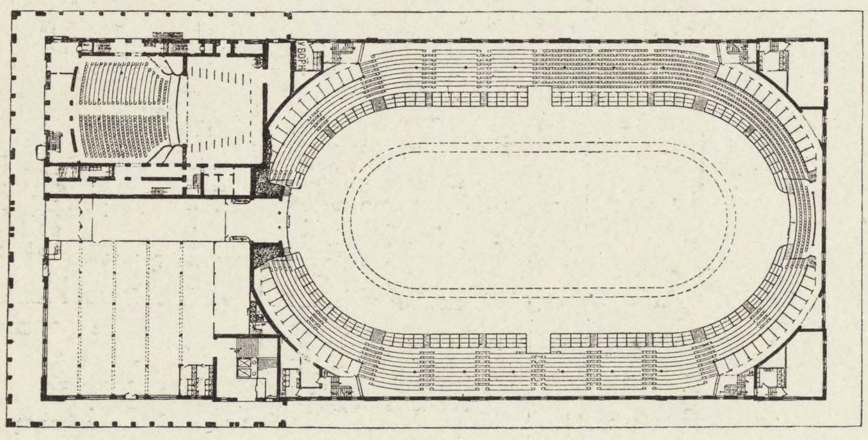
Поперечный разрѣзъ.

(1890). Арх. OTTE.

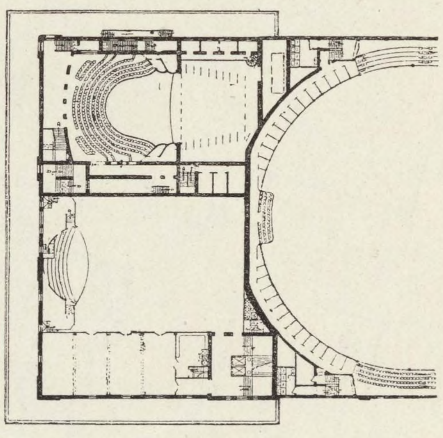
36. ЗАЛЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ

въ Madison Square Garden, въ гор. NEW-YORK (С. А. С. Ш.)

Арх. KIM, MEAD & WHITE.



Общій планъ 1-го яруса.

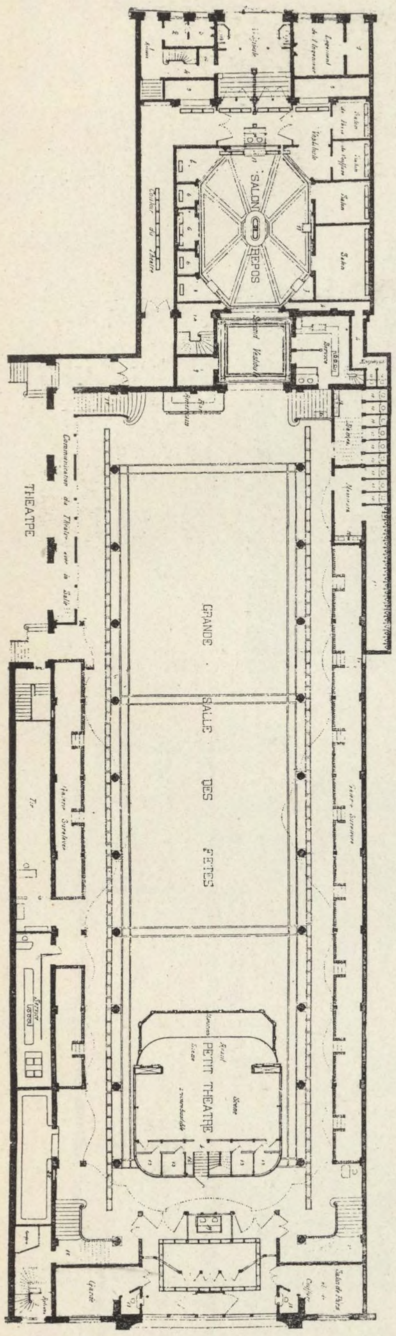


Планъ части 2-го яруса.

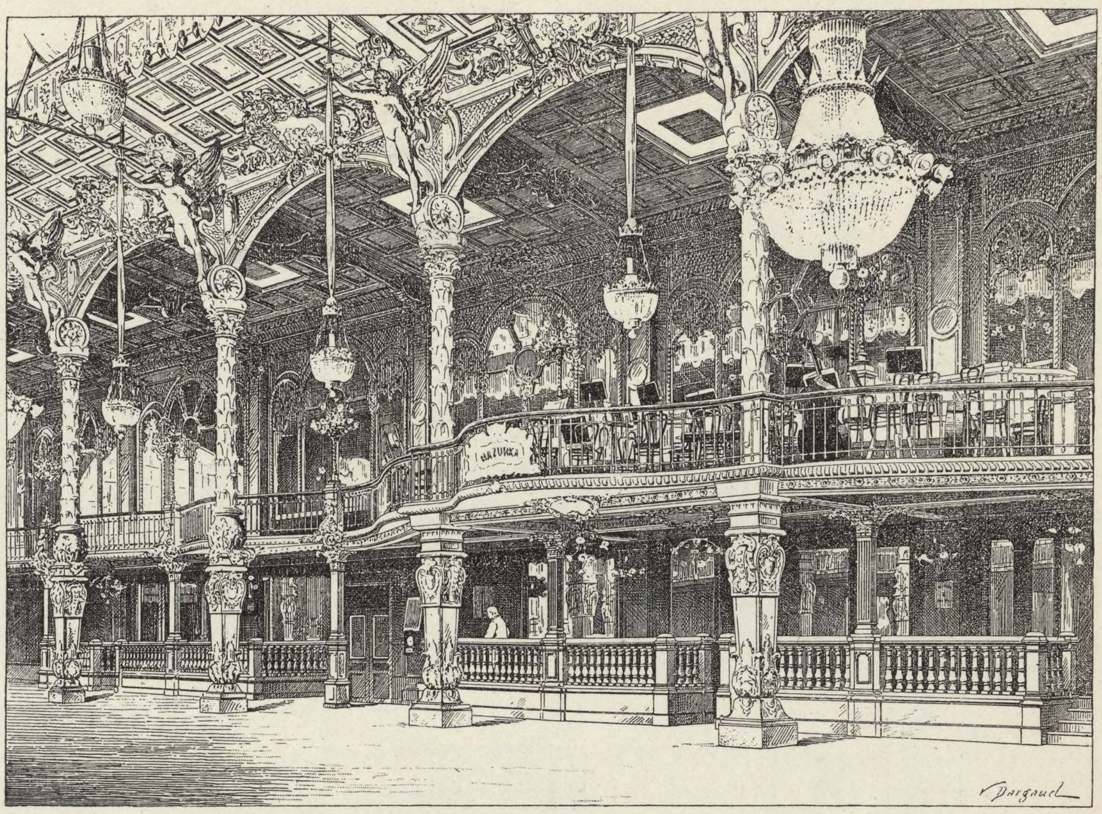


Театръ. Концертный залъ.

Продольный разрѣзъ по оси зданія.

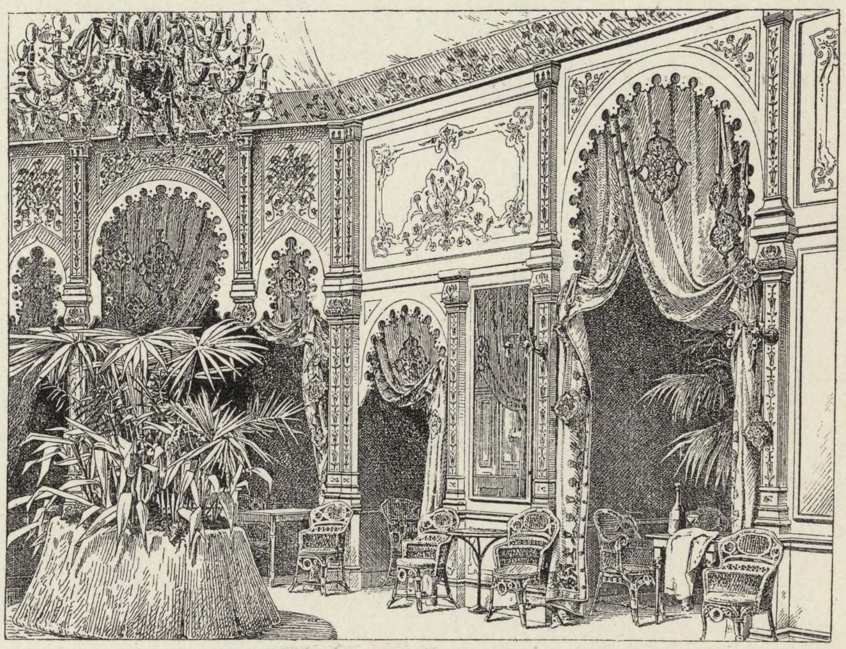


Планъ.

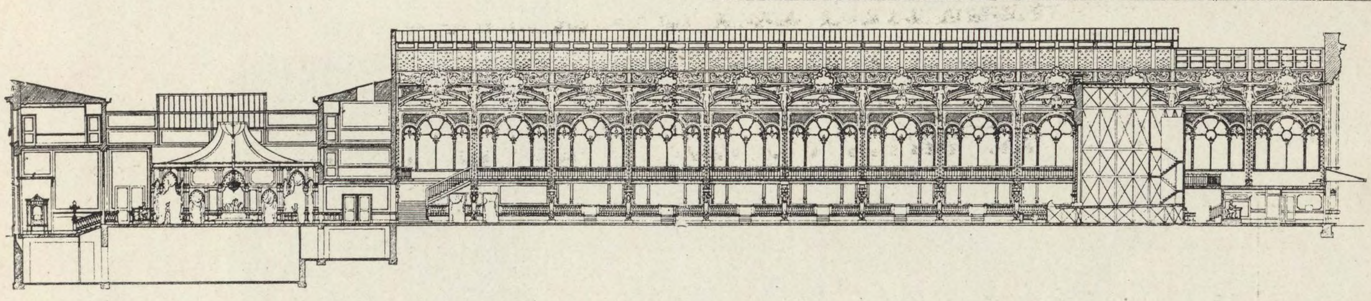


Общій видъ зала.

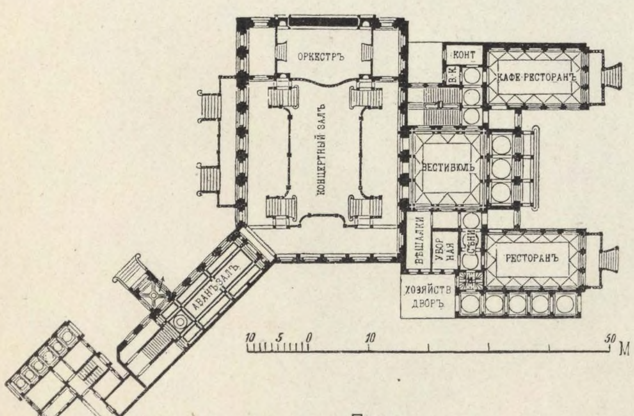
37. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
„Casino de Paris"
въ ПАРИЖѢ.
(1892).
Арх. SAUFFROY & GREMAILLY.



Гостинная.



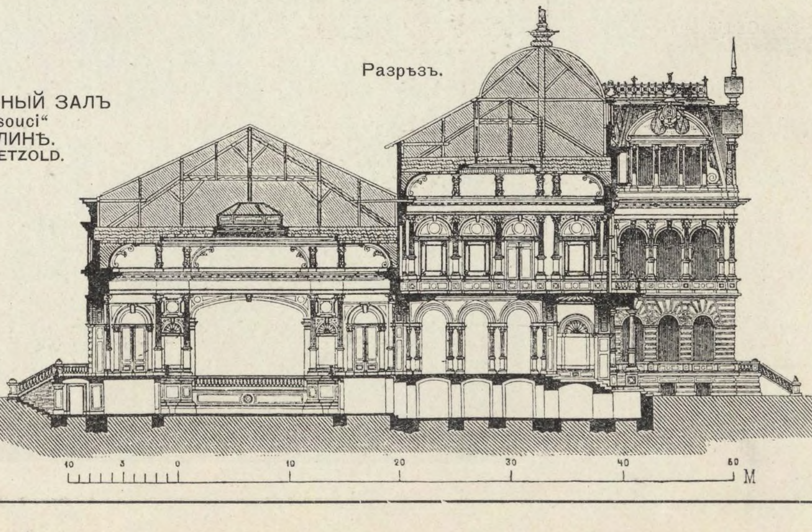
Продольный разрѣзъ.



Планъ.

38. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
„Sans souci"
въ БЕРЛИНѢ.
Арх. KARL ETZOLD.

Разрѣзъ.



39. ИНСБРУКЪ.

ГОРОДСКОЙ ДОМЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ.

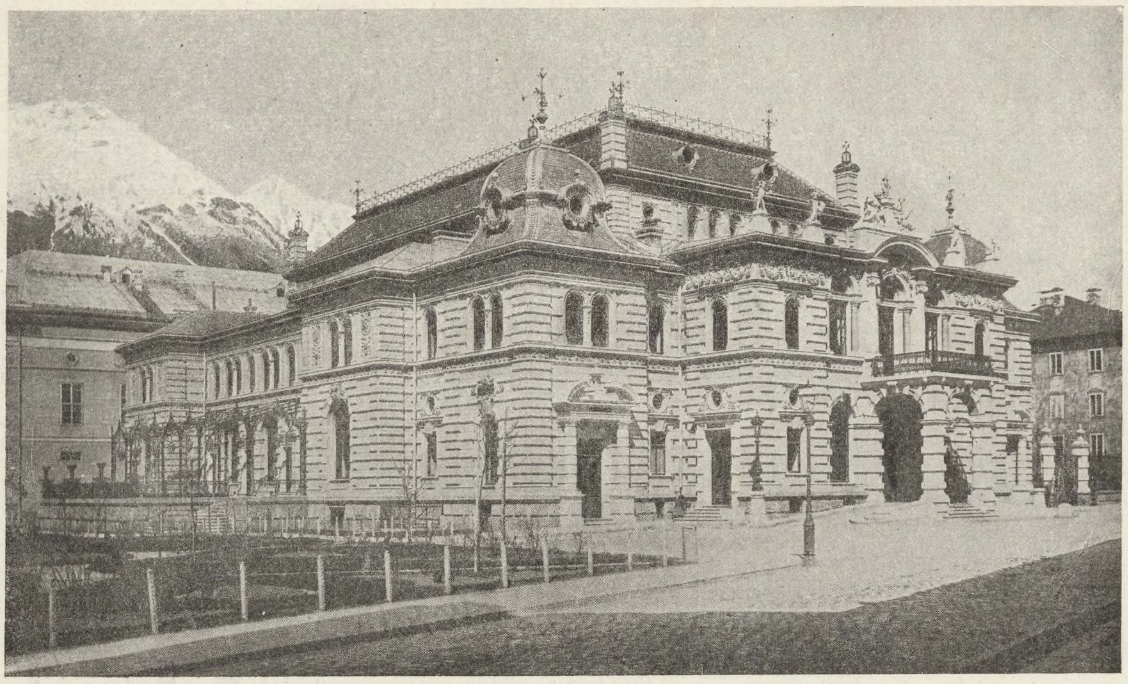
(1895 г.)

Арх. von WIELEMANNS.

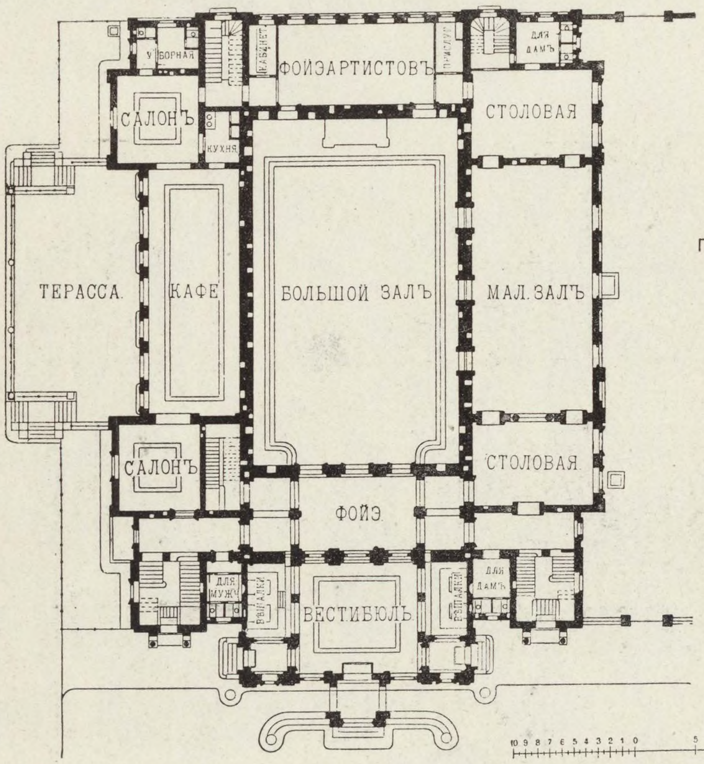
STADTSÄLE zu INNSBRUCK.

Arch. von WIELEMANNS.

(1895 г.).

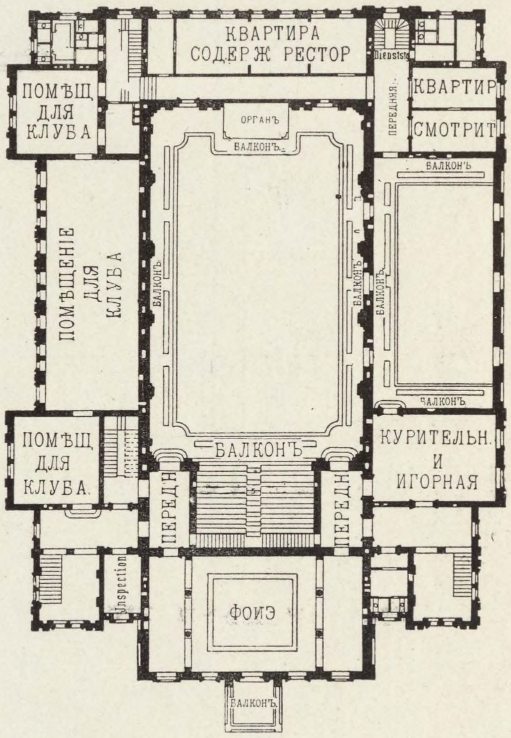


Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа.

Планъ 2-го этажа.



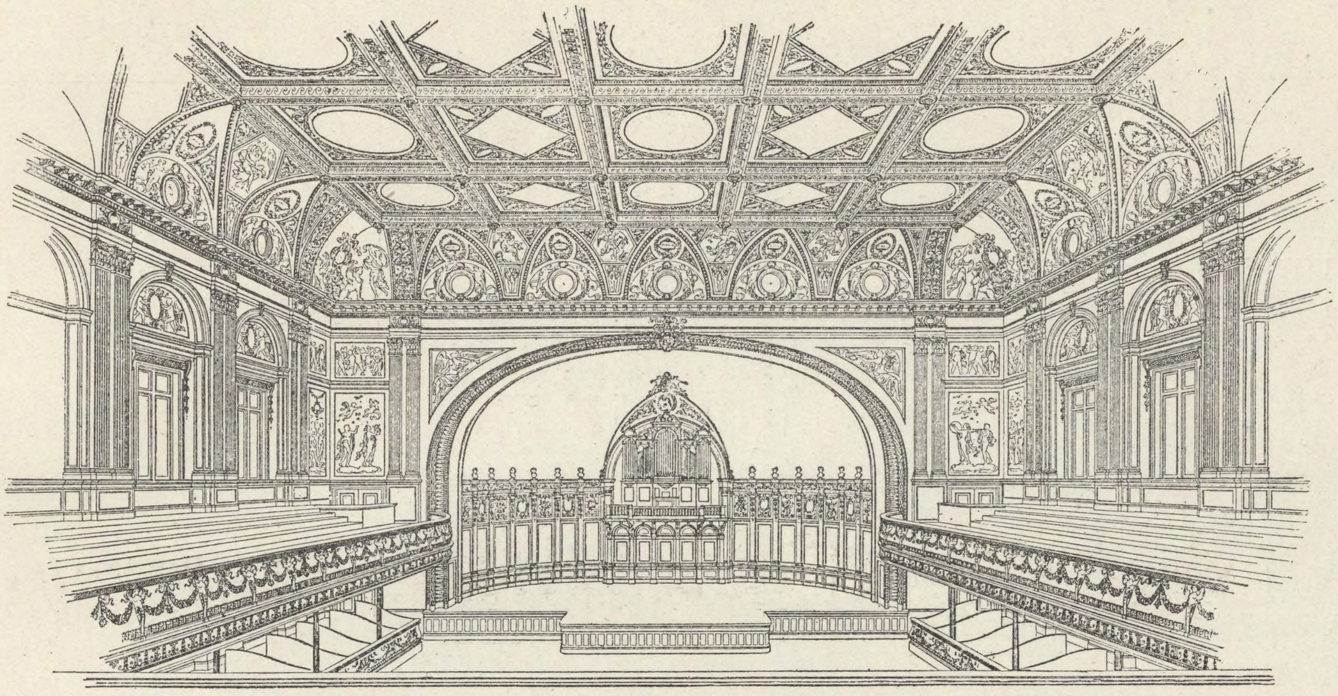
Общій видъ большого зала.



Perspective Ansicht des grossen Saals.

40. ПРОЕКТЪ УБРАНСТВА КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА въ БАЛТИМОРѢ (U. S. A).

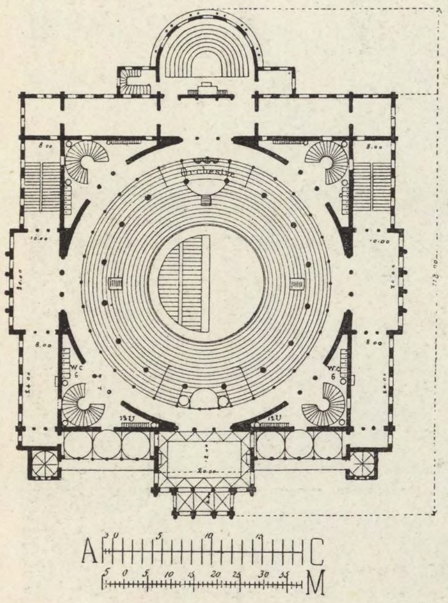
Арх. T. HENRY RANDALL.



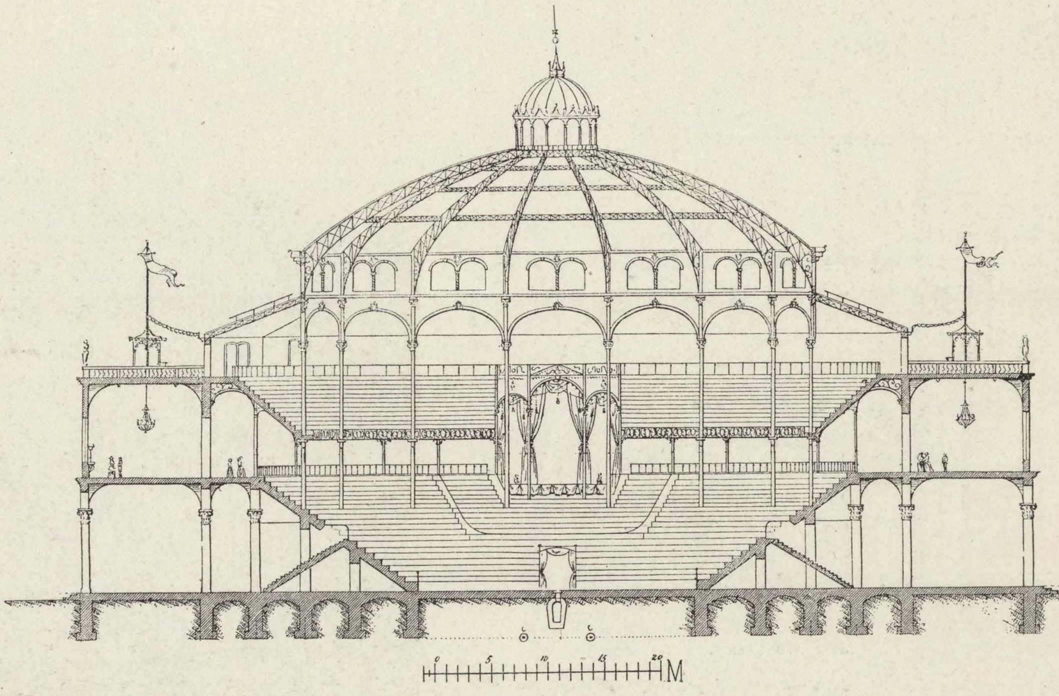
Общій видъ.

41. ПРОЕКТЪ БОЛЬШОГО КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА.

Арх. OPPERMANN.



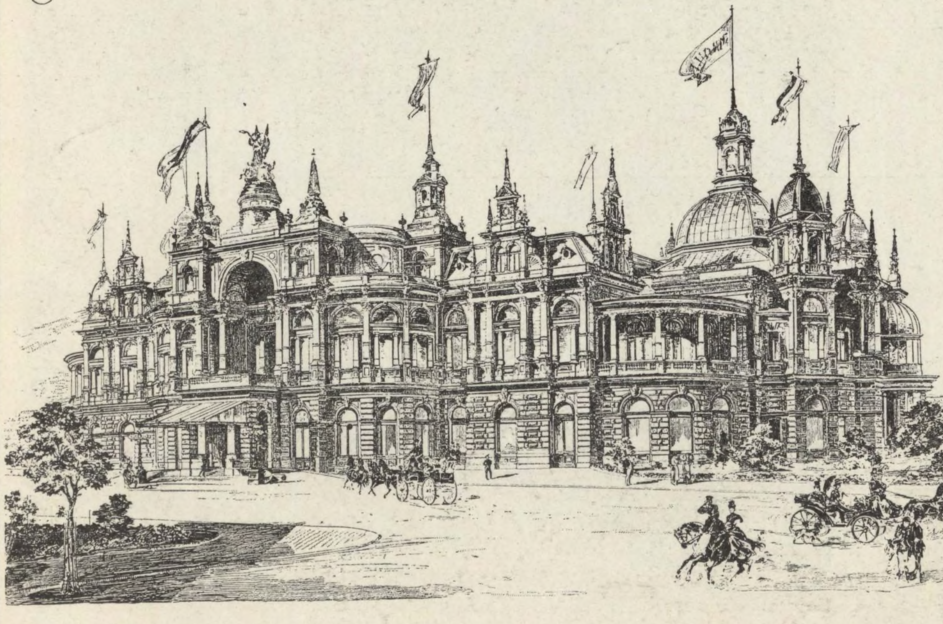
Планъ.



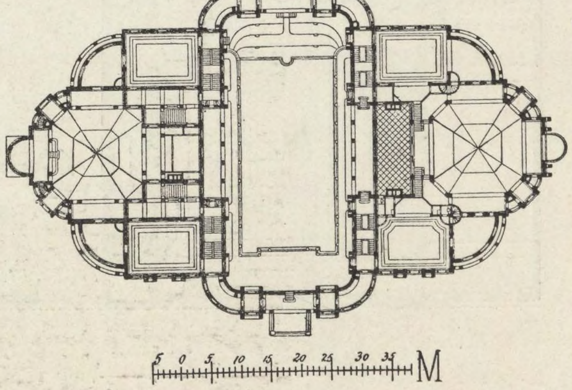
Поперечный разрѣзъ.

42. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „LUDWIG“ въ ГАМБУРГѢ.

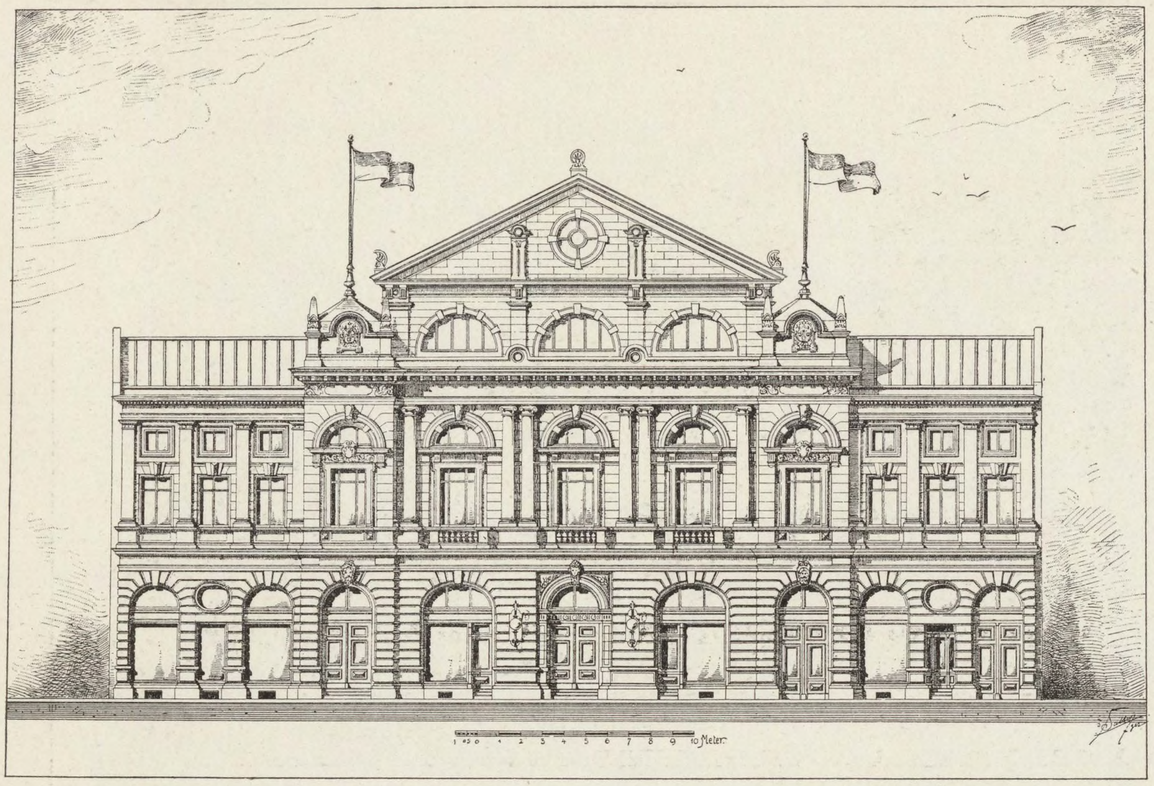
Арх. HÜLFE.



Общій видъ зданія.



Планъ.

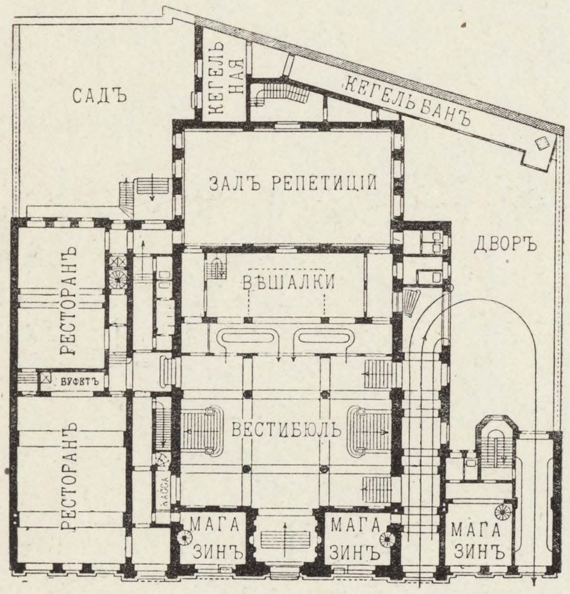


Главный фасадъ.

43. ДОМЪ ПѢВЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА въ МАЙНЦѢ.

(Liedertafel zu Mainz)

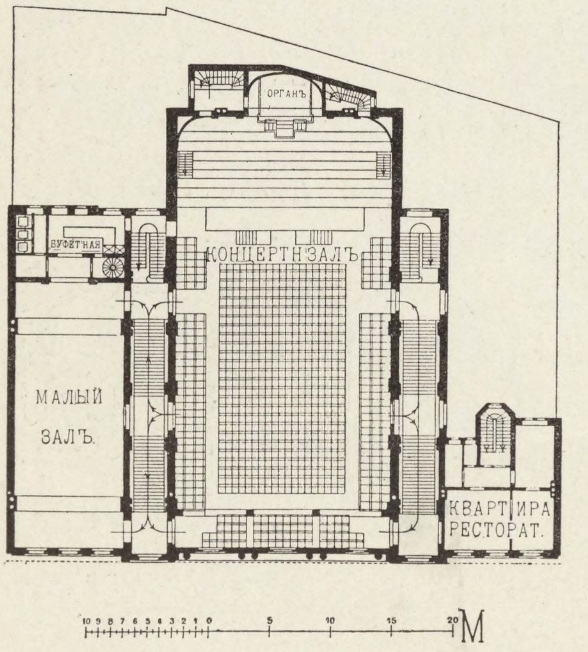
Арх. CLEMENS RÜHL.



Планъ 1-го этажа.

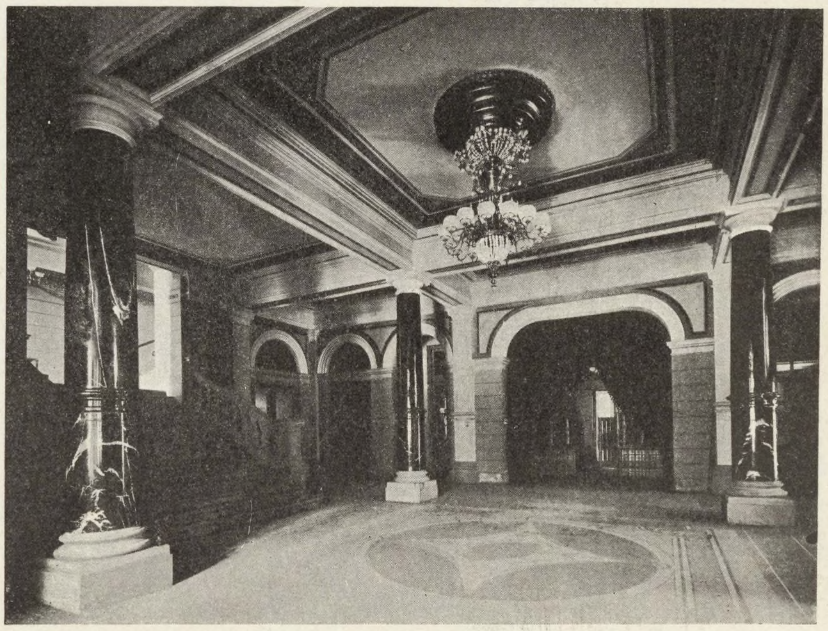


Перспективный видъ.



Планъ 2-го этажа.

(См. стр. 293).

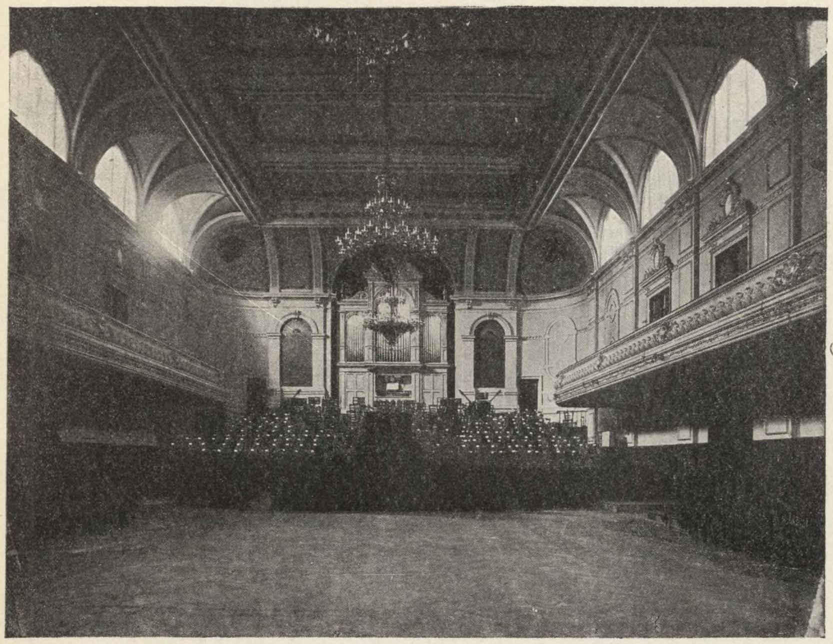


Вестибюль.

43. ДОМЪ ПѢВЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА въ МАЙНЦѢ.

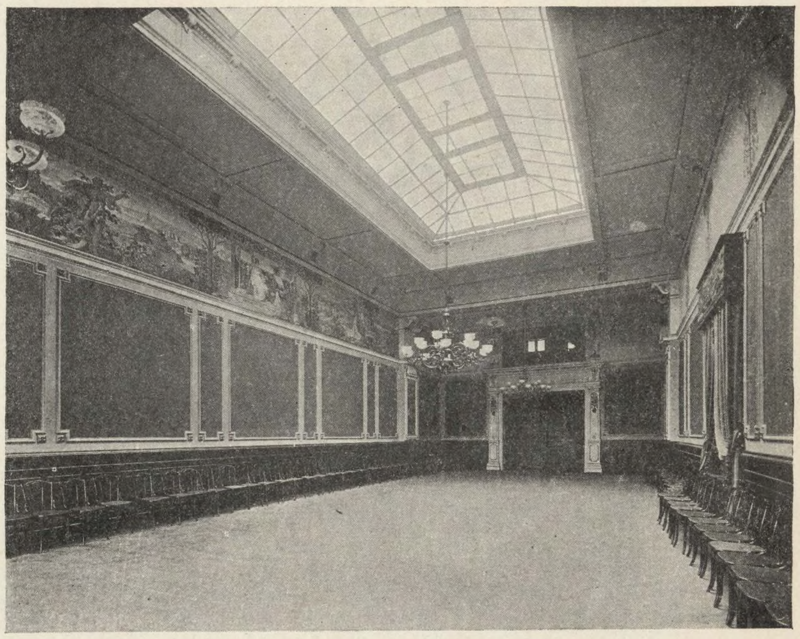
43. „LIEDERTAFEL“ zu MAINZ.

Арх. CLEMENS RÜHL.



Видъ большого зала.

(См. стр. 292).

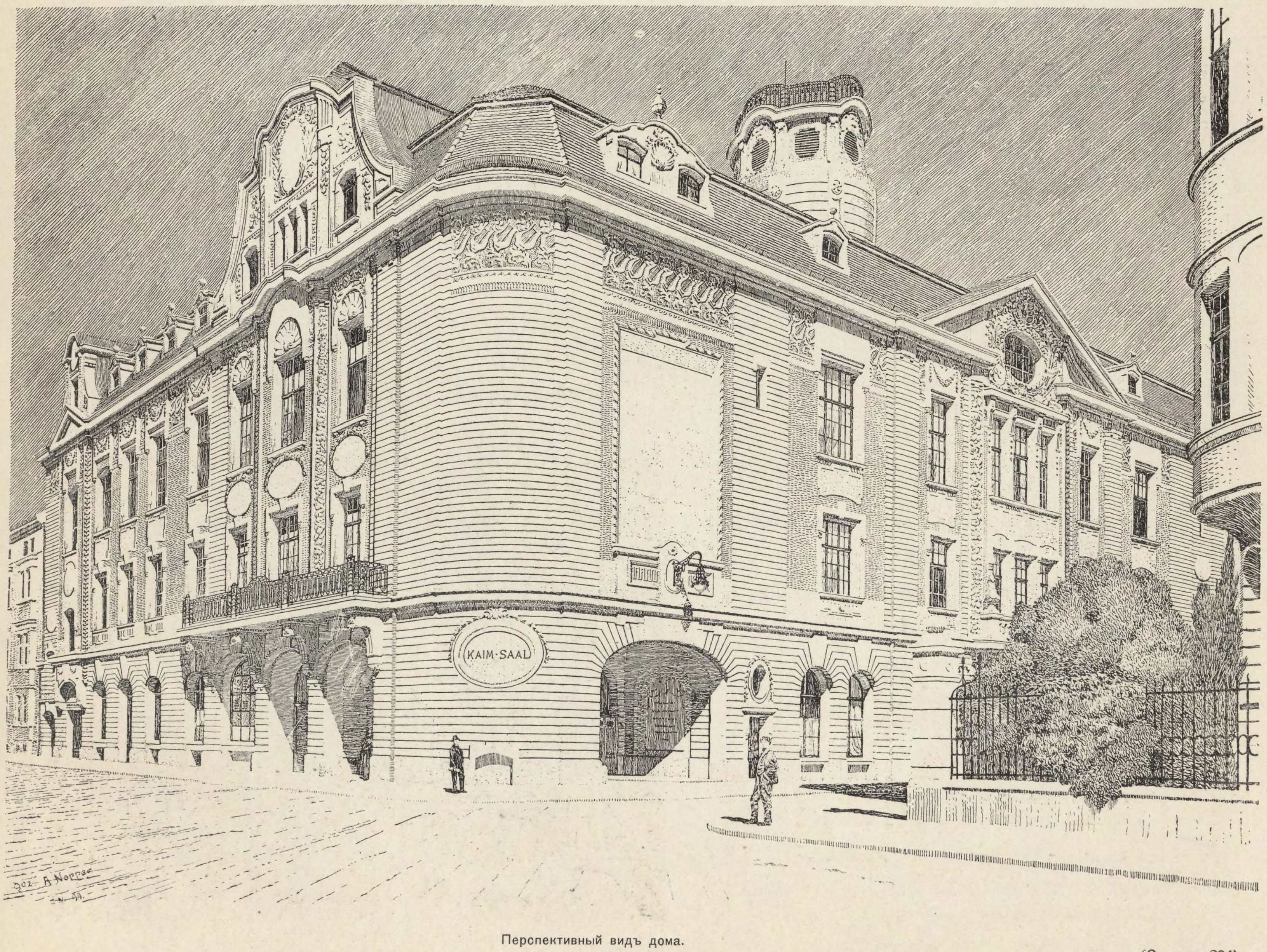


Видъ малаго зала.

44. ДОМЪ КОНЦЕРТНЫХЪ СОБРАНІЙ „KAIM-SAAL“ въ МЮНХЕНѢ.

(1895 г.)

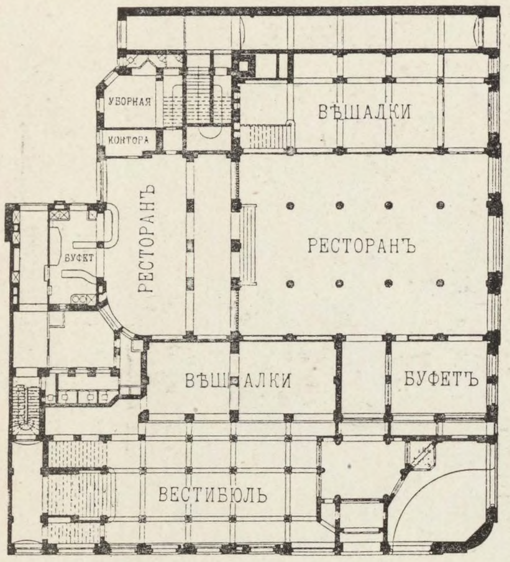
Арх. DÜLFER.



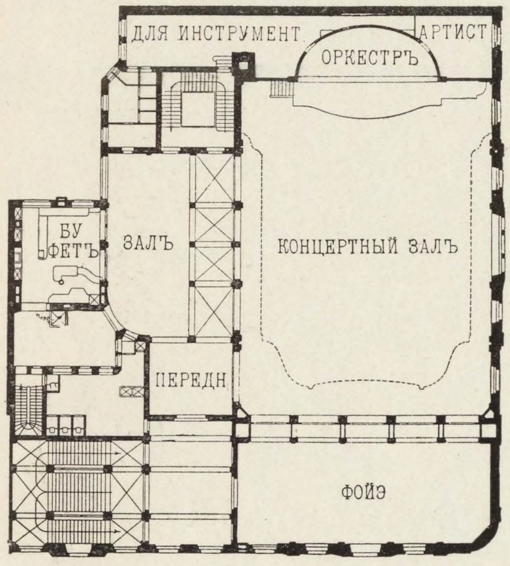
Перспективный видъ дома.

(См. стр. 294).

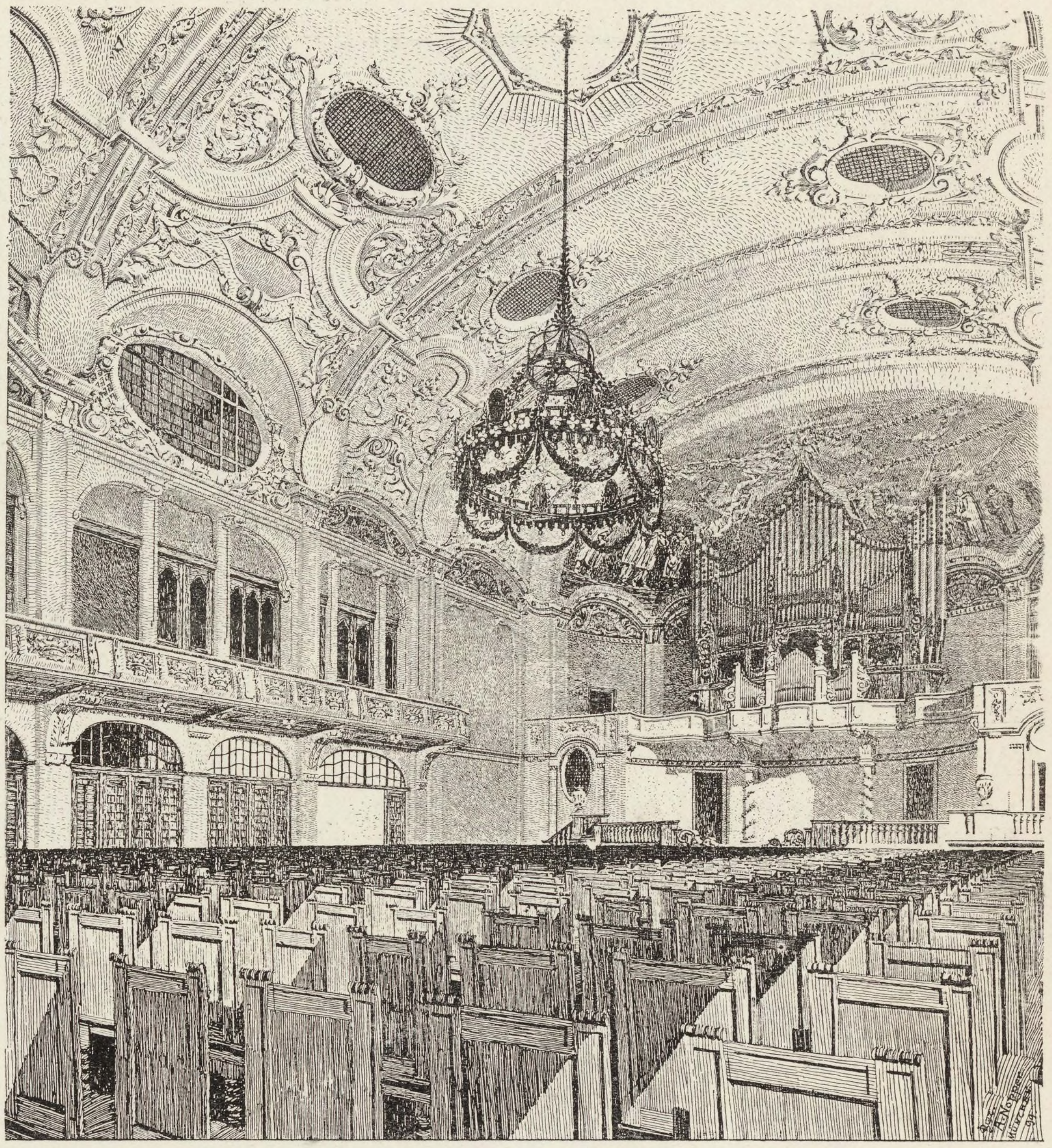
44. „KAIM-SAAL“ въ МЮНХЕНѢ. (1895 г.). Арх. DÜLFER. (см. стр. 293).



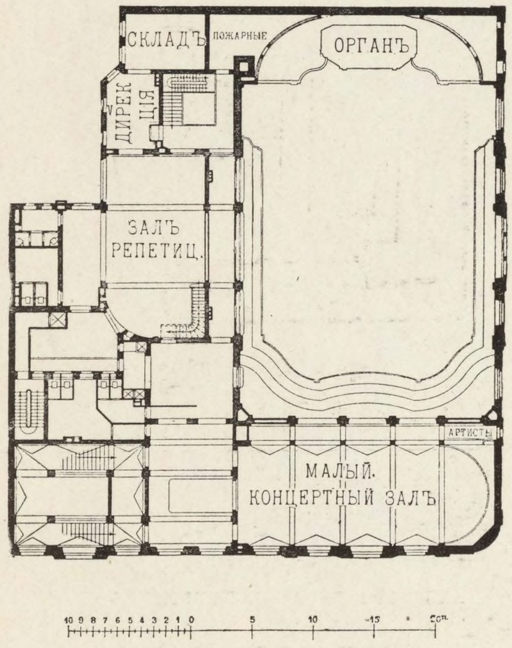
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Перспективный видъ большого зала.



Планъ 3-го этажа.

45. КОНЦЕРТНОЕ ЗДАНІЕ
„ORPHEUM SOMOSSY“ въ БУДАПЕШТѢ.

Арх. FELLNER & HELMER

(1894 г.).

(см. стр. 295).

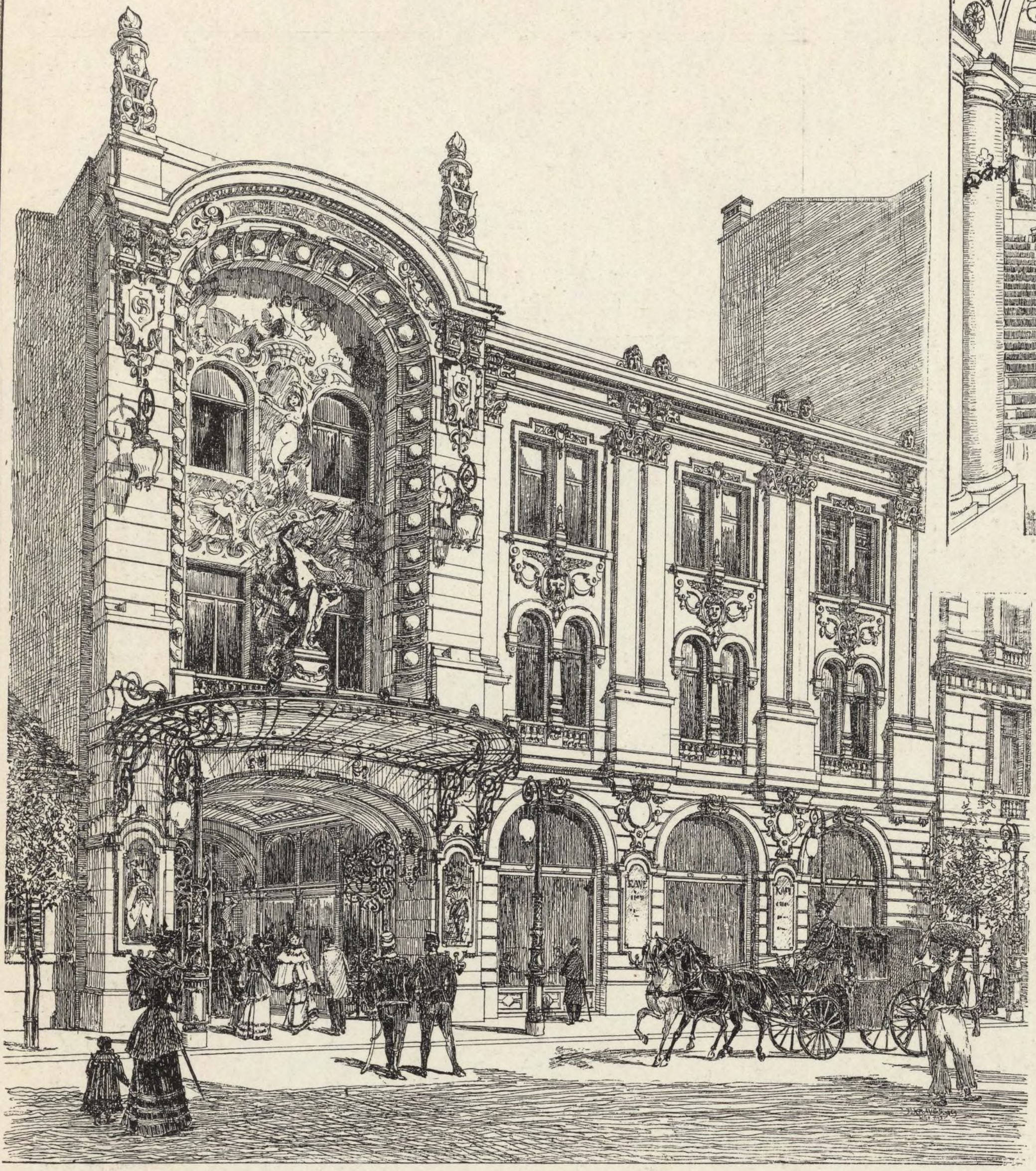


Перспективный видъ ресторана.

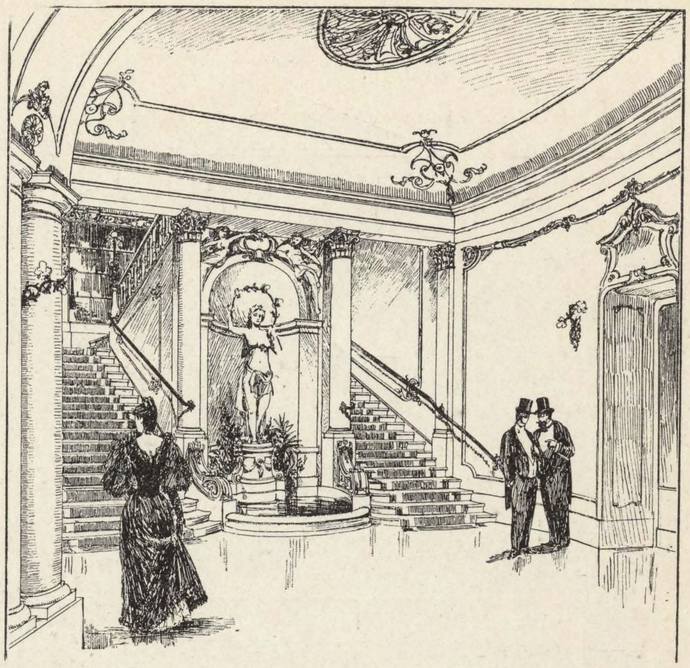
45. КОНЦЕРТНОЕ ЗДАНІЕ „ORPHEUM SOMOSSY" въ БУДАПЕШТѢ.

Арх. FELLNER & HELMER

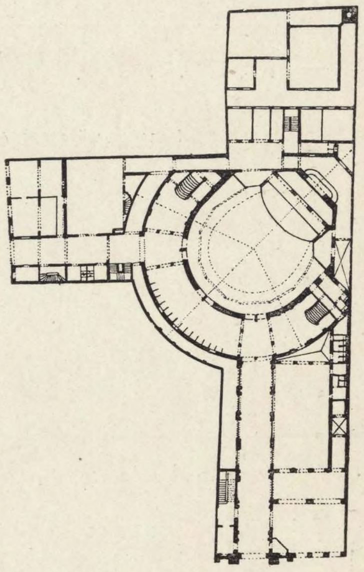
(1894).



Перспективный видъ зданія.

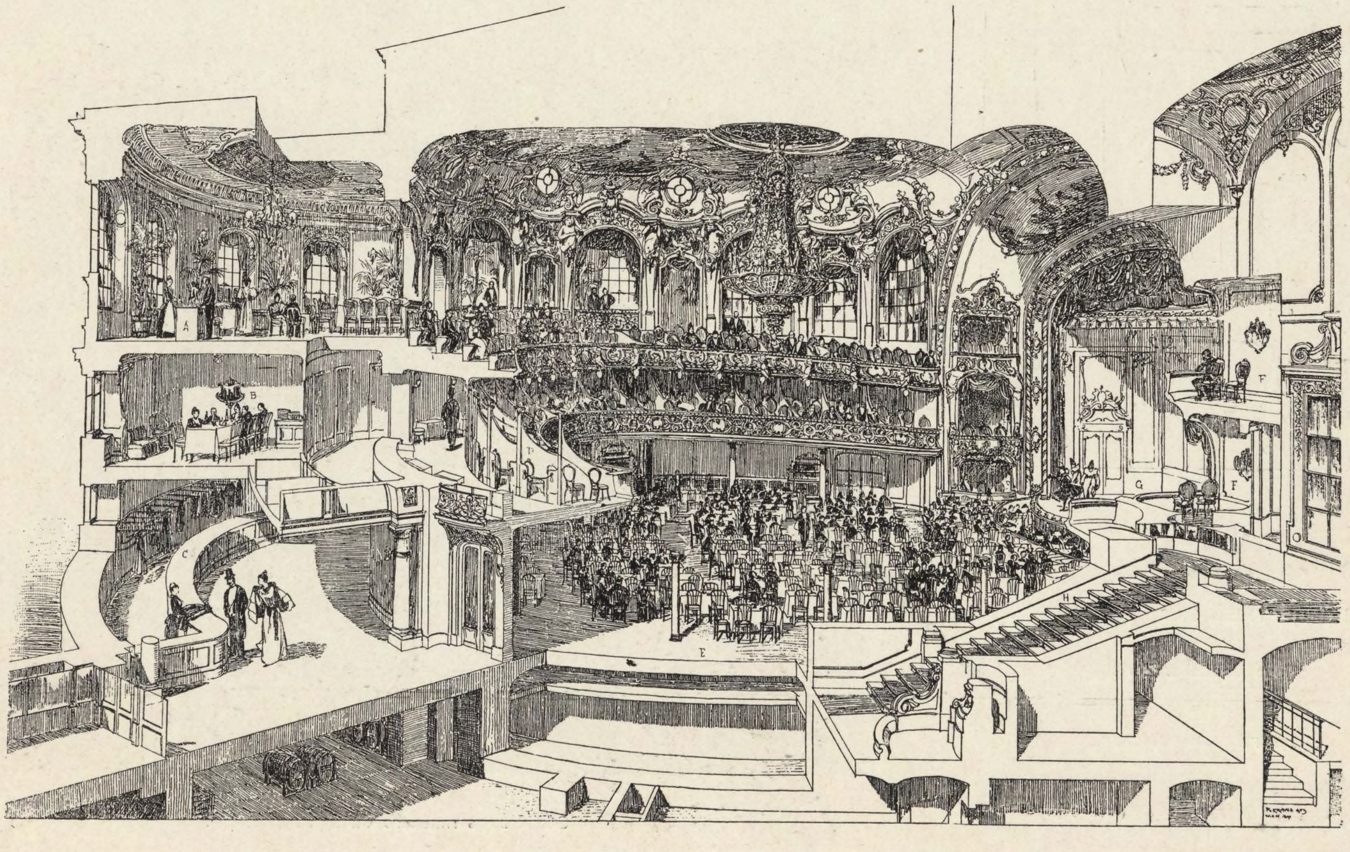


Вестибюль.



Планъ

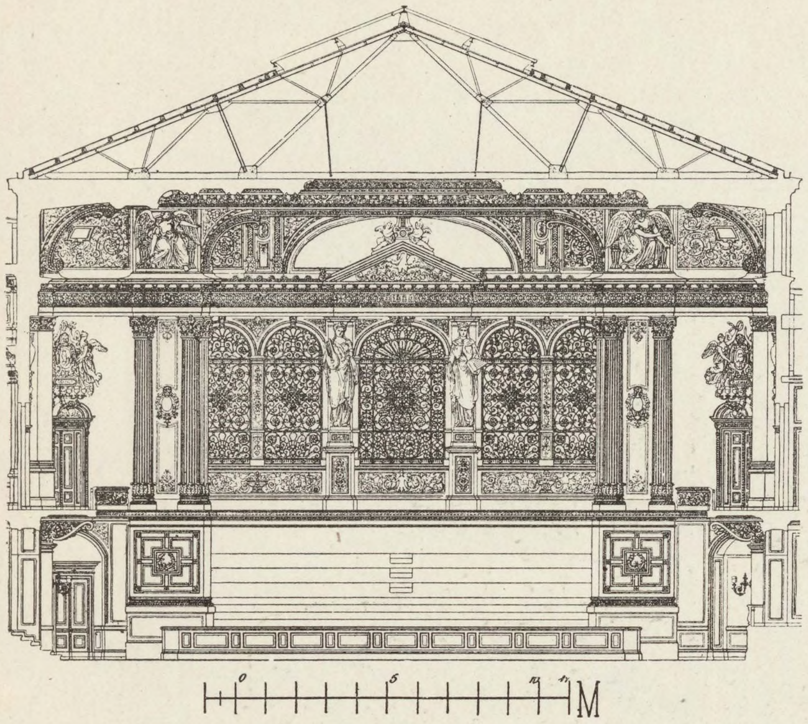
(См. стр. 294).



Перспективный разрѣзъ зданія по оси зала.

46. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „PHILHARMONIA“ въ БЕРЛИНѢ.

Арх. WANKEL.

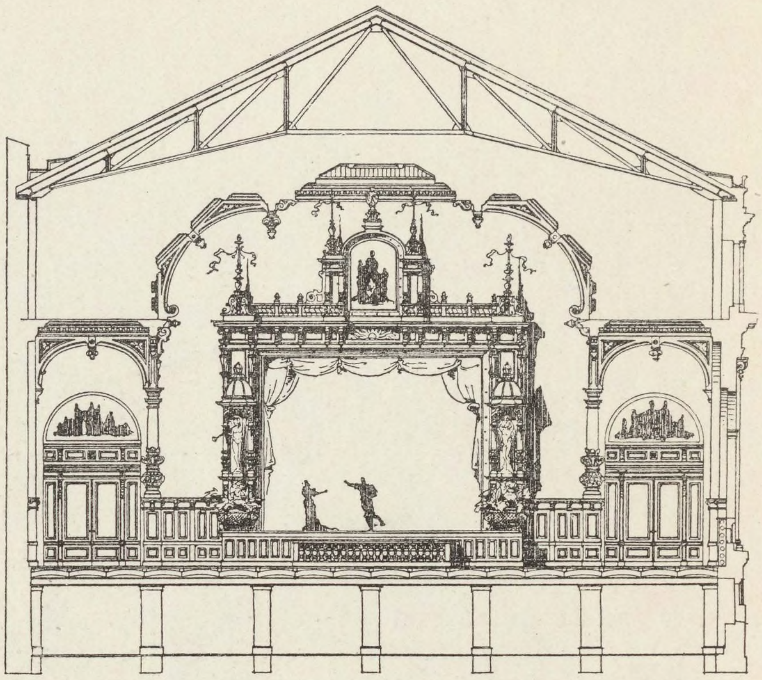


Поперечный разрѣзъ зала.

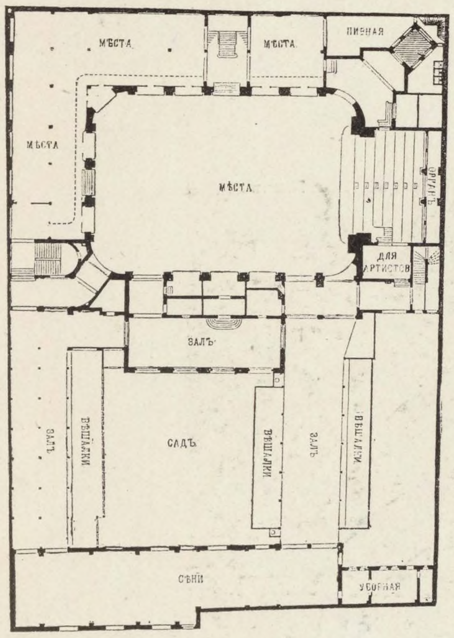
47. ЧАСТНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ БЕРЛИНѢ.

(Hasenheide, 51—53).

Арх. WANKEL.



Поперечный разрѣзъ.



Планъ.

48. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ ЦЮРИХѢ.

(Neue Tonhalle. Zürich).

Арх. FELLNER & HELMER.

(См. стр. 297—299).



Общій видъ главнаго фасада и ротонды.

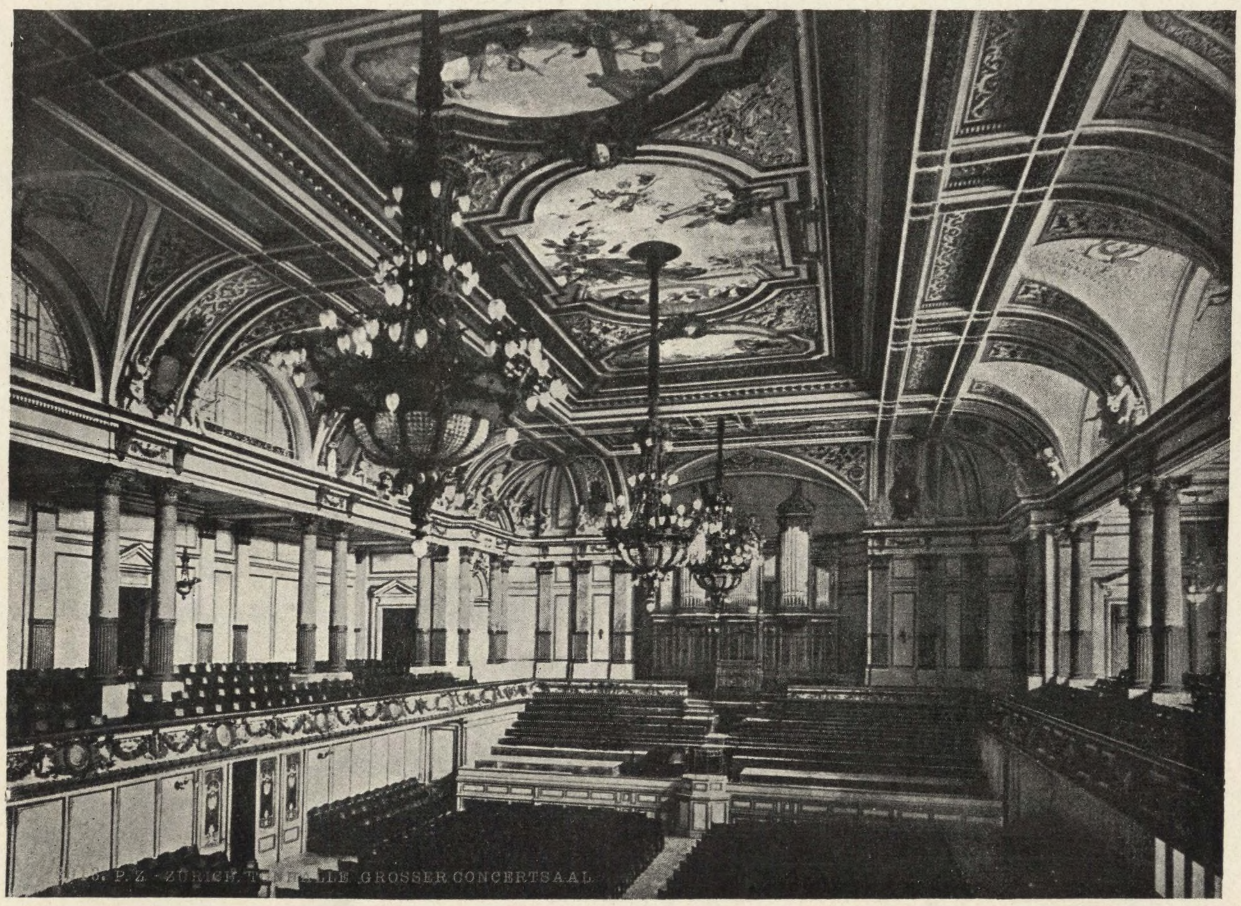
48. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ ЦЮРИХѢ.—NEUE TONHALLE. ZÜRICH.

Арх. FELLNER & HELMER.



Общій видъ зданія.

(См. стр. 296, 298, 299).

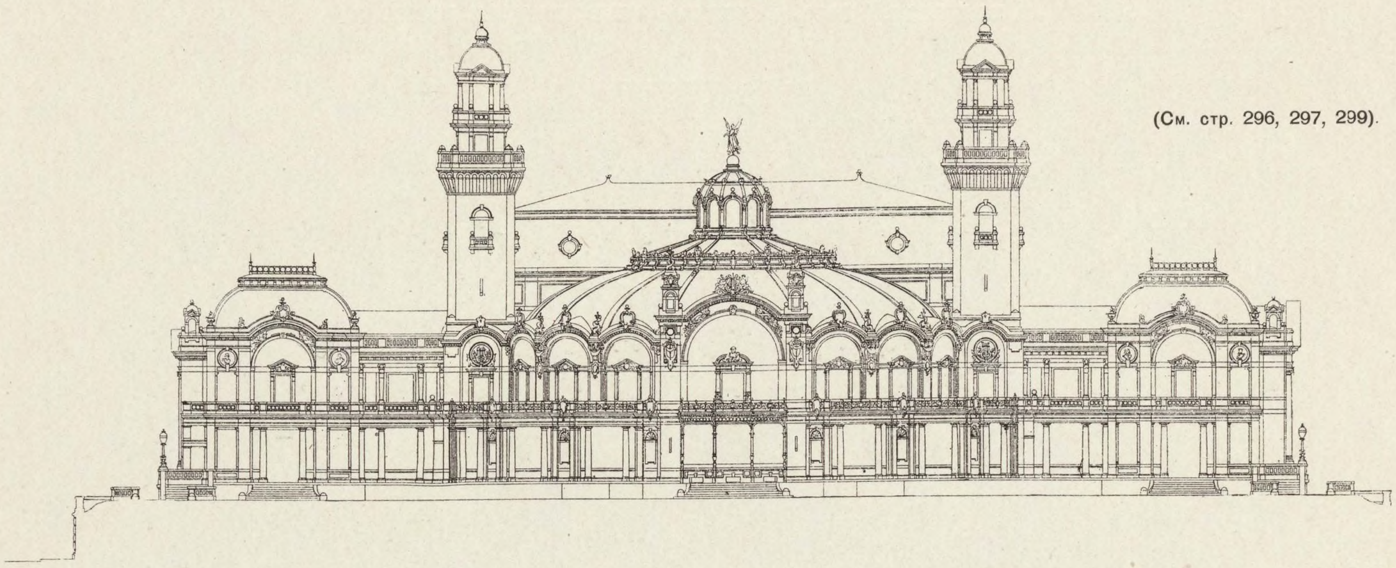


Внутренній видъ главнаго зала.

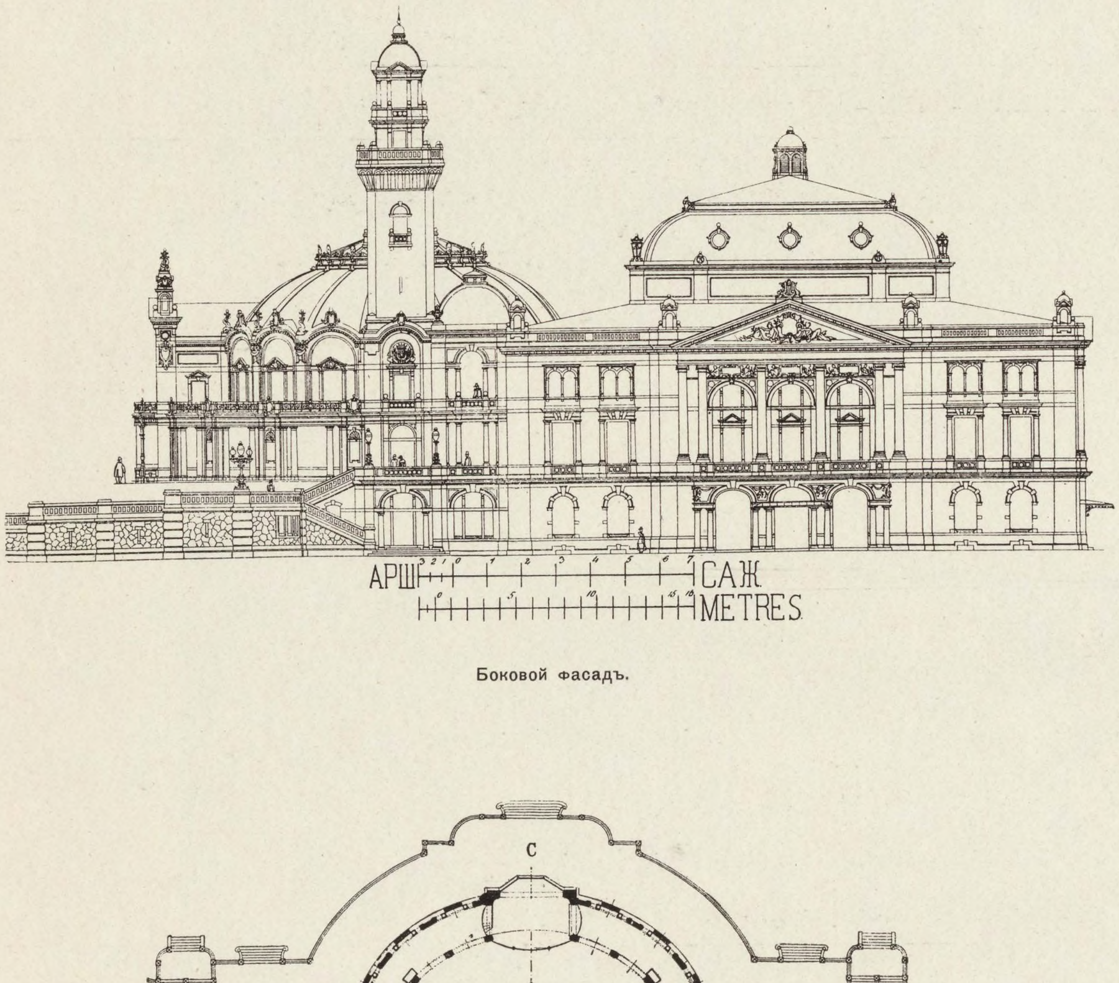
48. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ ЦЮРИХѢ.

Арх. FELLNER & HELMER.

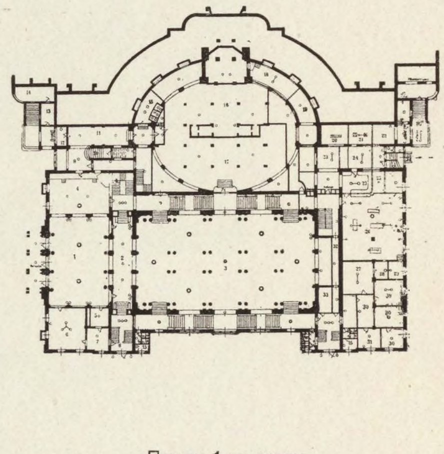
(См. стр. 296, 297, 299).



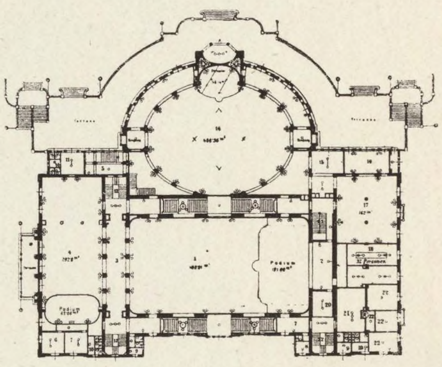
Главный фасадъ.



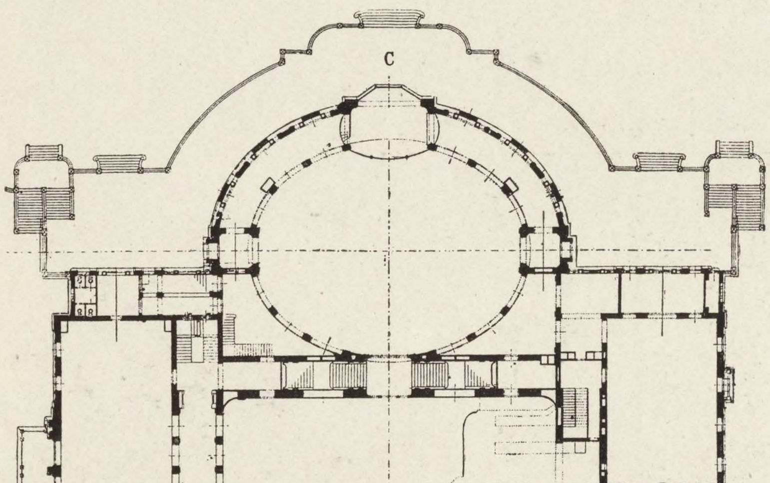
Боковой фасадъ.



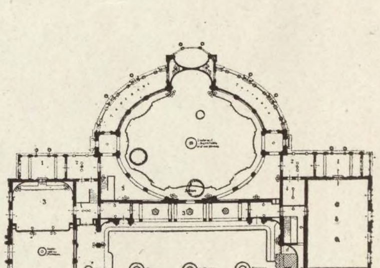
Планъ 1-го этажа



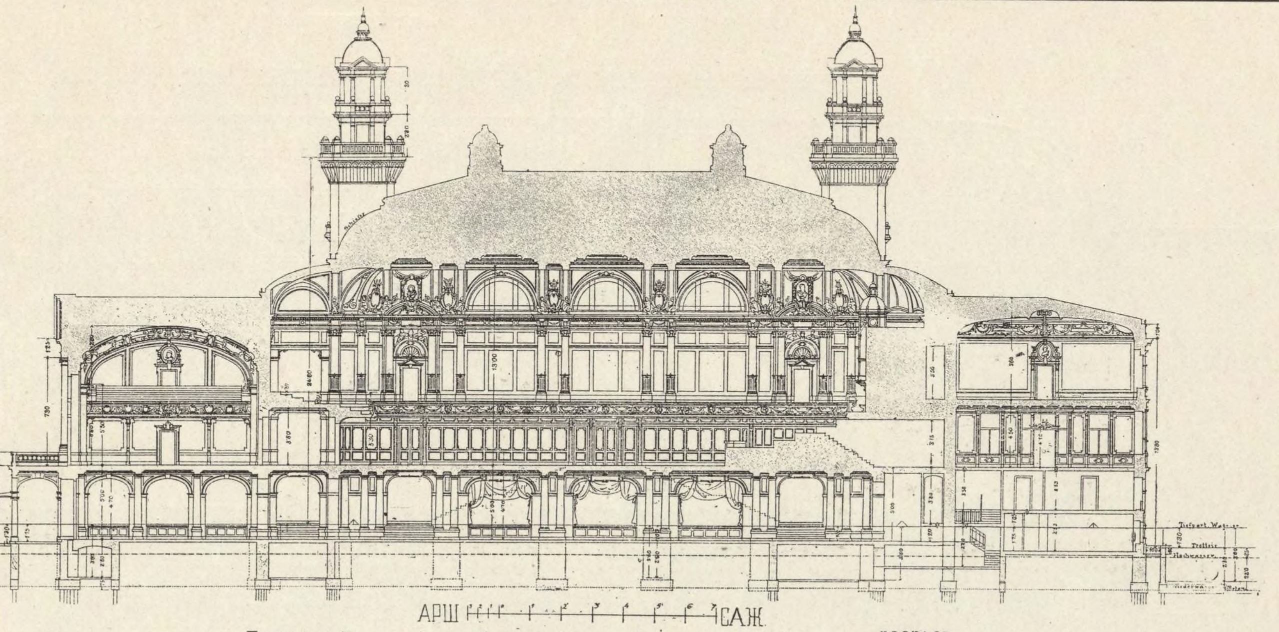
Планъ 1-го яруса.



Детальный планъ главнаго этажа.



Планъ 2-го яруса.



Поперечный АРШ САЖ METRES разрѣзъ.

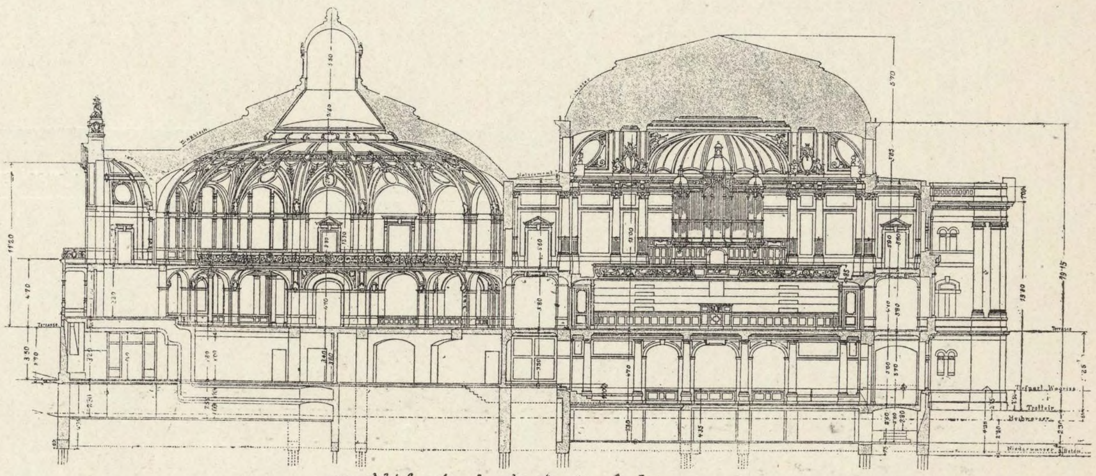
48. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

въ

ЦЮРИХѢ.

Арх. FELLNER & HELMER.

(См. стр. 296—298).

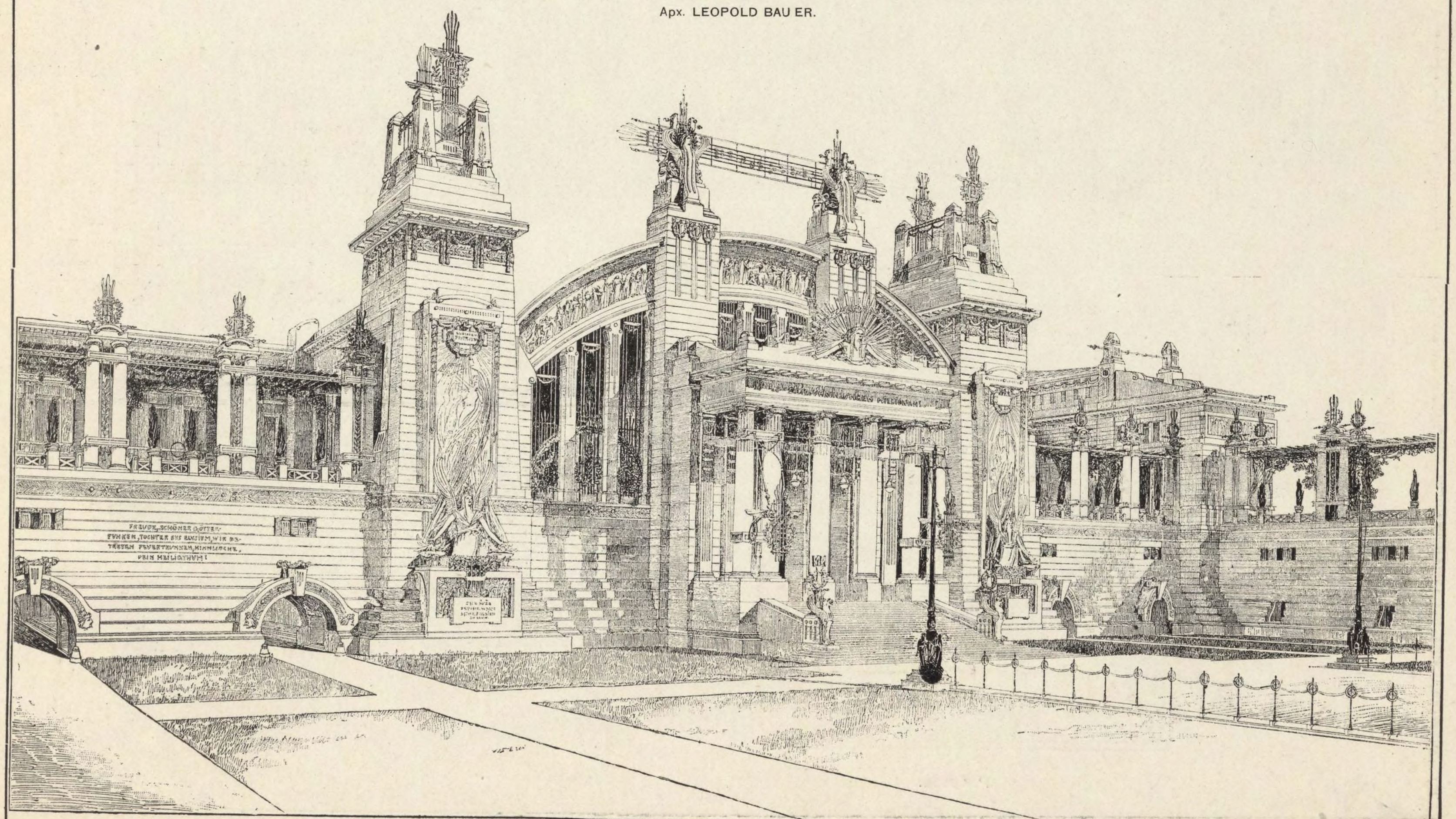


Продольный АРШ САЖ METRES разрѣзъ.

49. ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТЪ БОЛЬШОГО КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА.

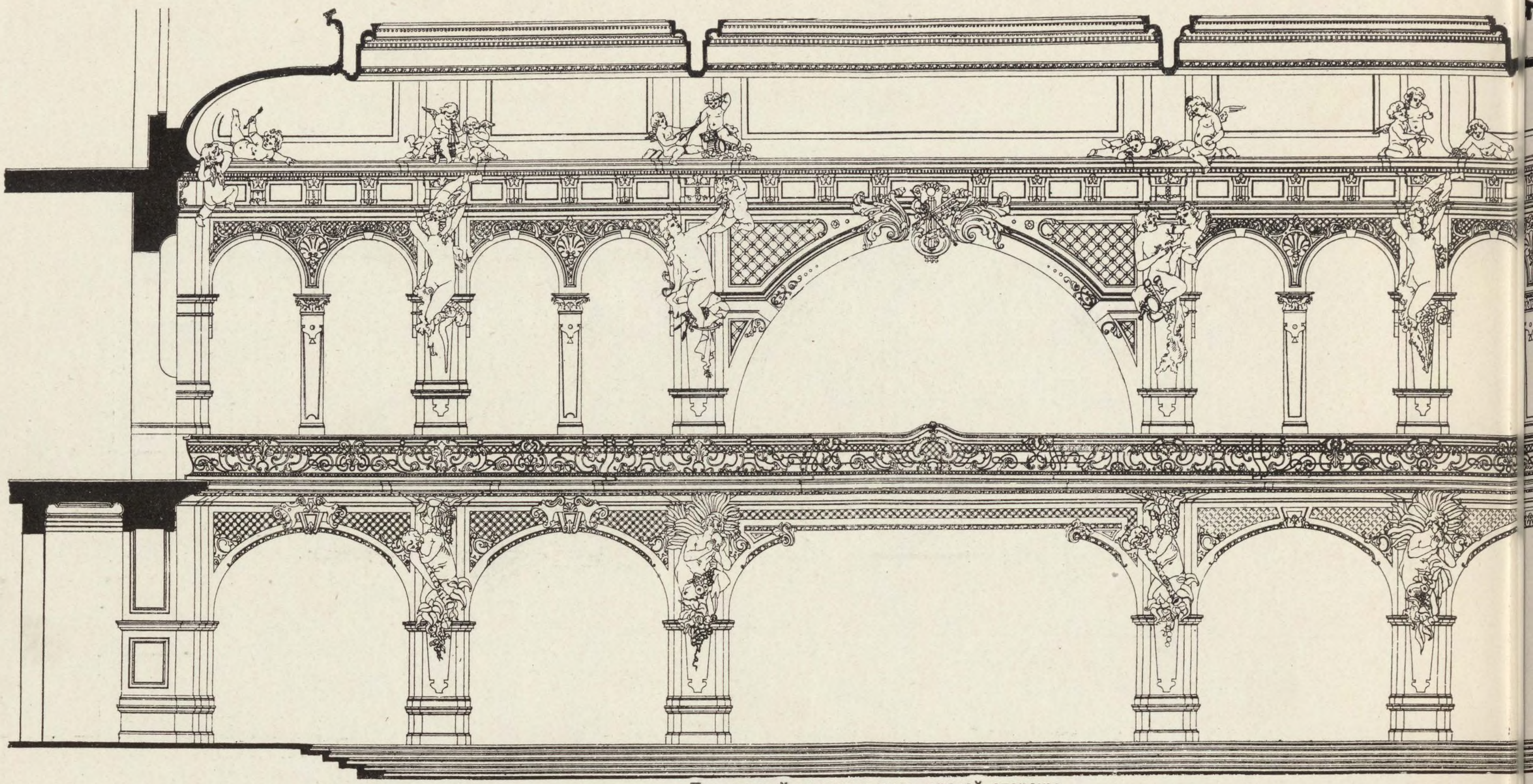
(1397).

Арх. LEOPOLD BAU ER.



50. УВЕСЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛЪ „WIENER COLOSSEUM", въ ВѢНѢ.

Арх. KARL STEPHANN.



Продольный разрѣзъ; видъ правой стороны.

51. ПРОЕКТЪ ЗАЛА ПРАЗДНЕСТВЪ

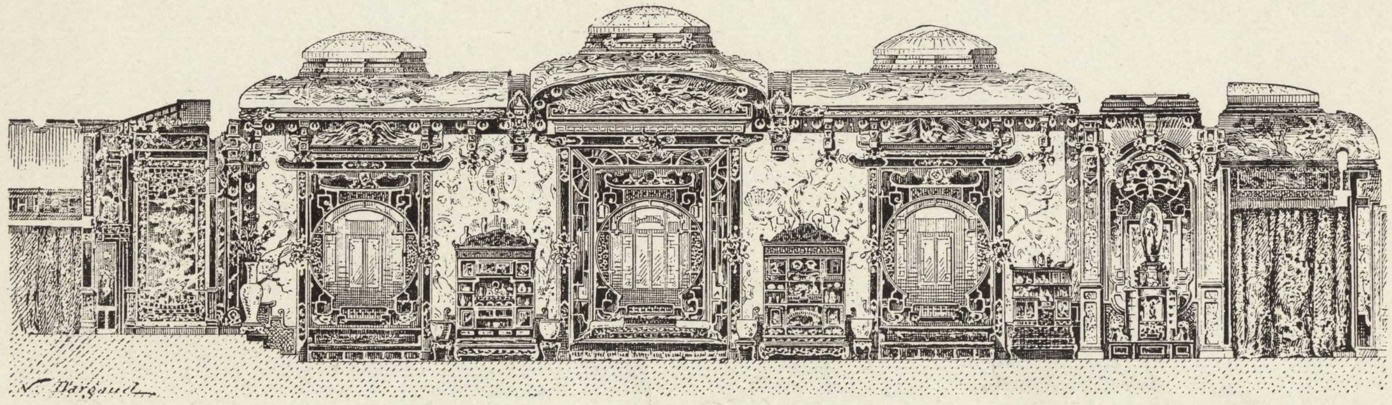
для гор. ПАРИЖА.

(1897).

Арх. MARCEL.



Планъ



Продольный разрѣзъ.

53. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

въ FERRITE

Арх. E.

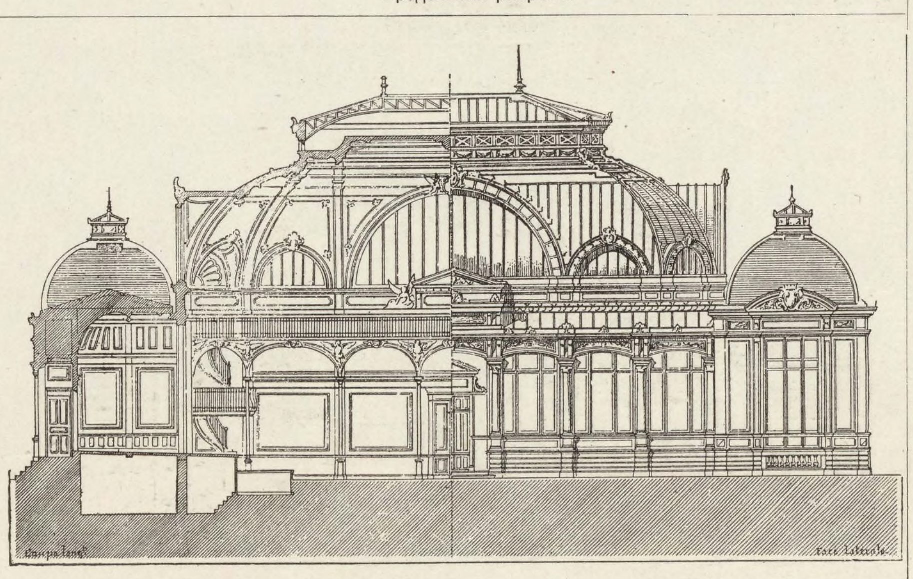
52. КОНЦЕРТНЫЙ

ЗАЛЪ

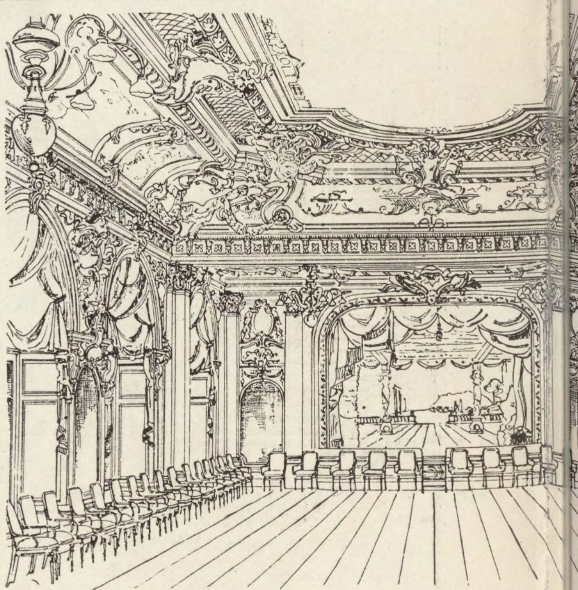
въ ARGENTEUIL

(Франція).

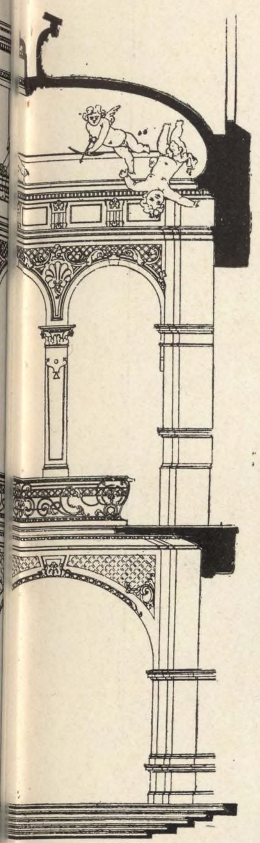
Арх. M. CAVÉ.

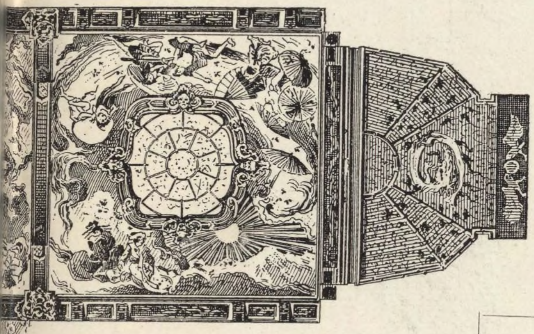


Разрѣзъ. Фасадъ.



Общій видъ.



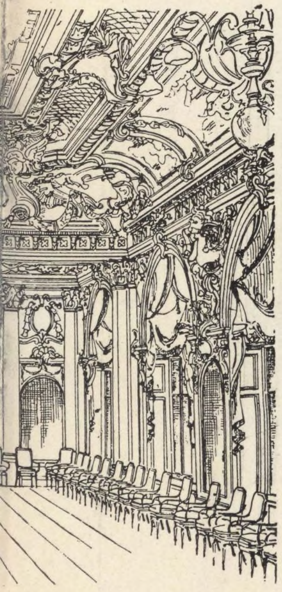


плафона.

АЛЪ БОЛЬШОГО ОТЕЛЯ

ЕТ (Швейцарія).

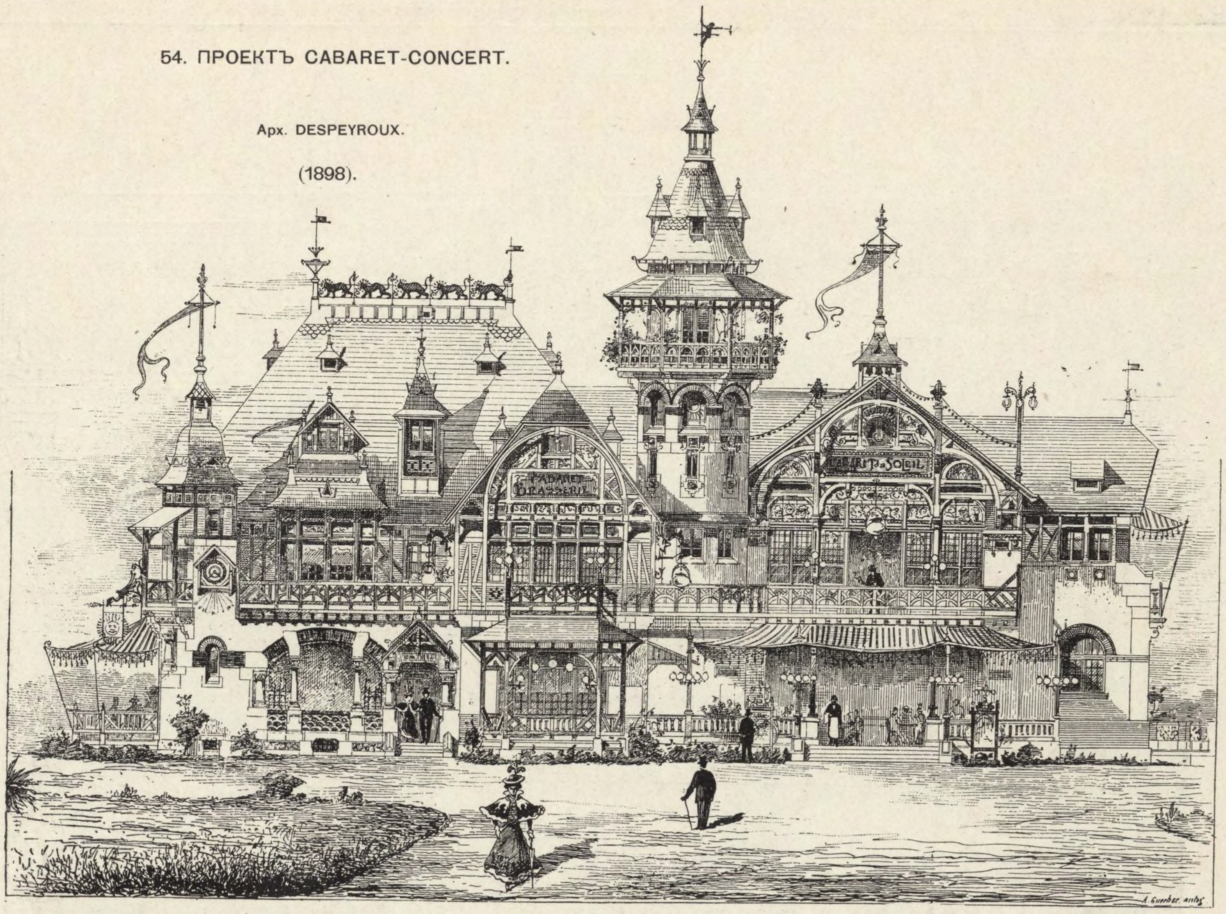
E. JOST.



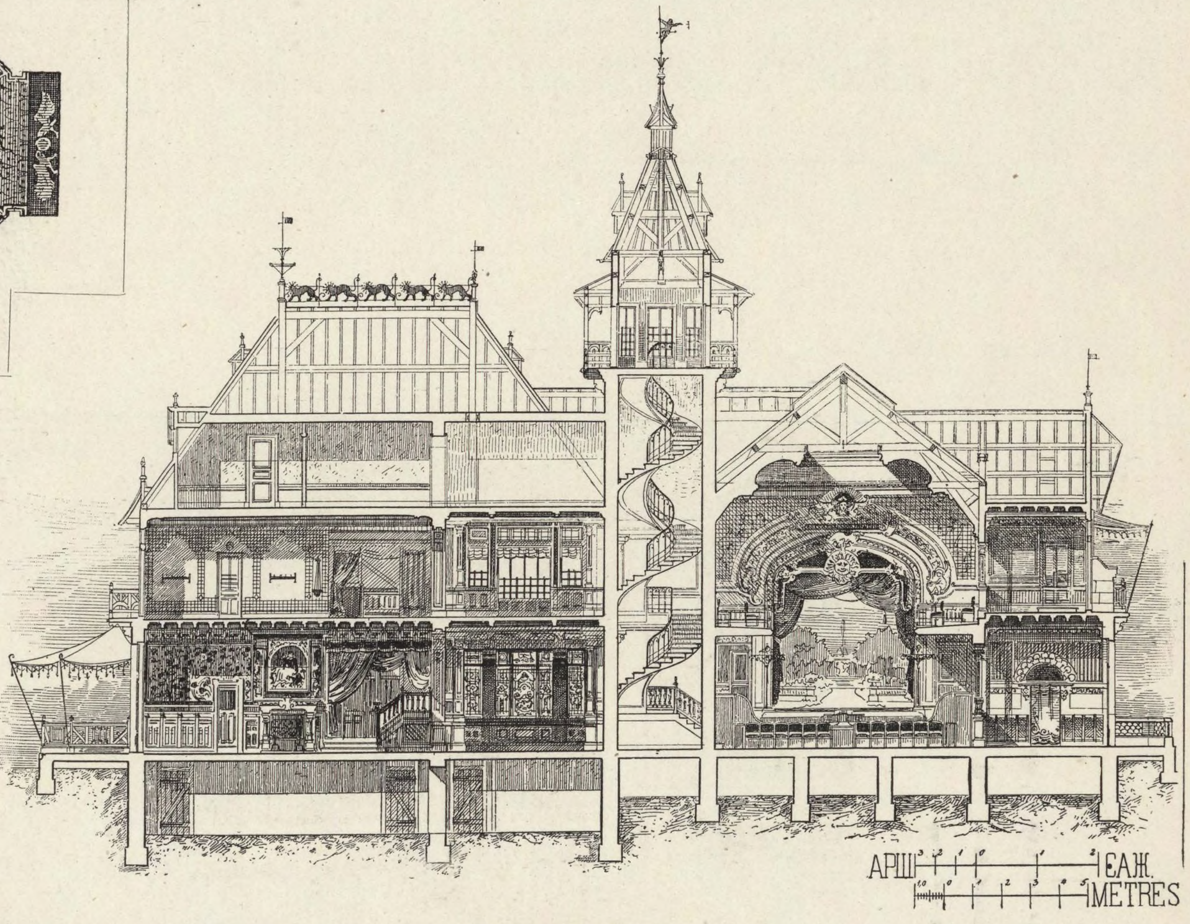
54. ПРОЕКТЪ CABARET-CONCERT.

Арх. DESPEYROUX.

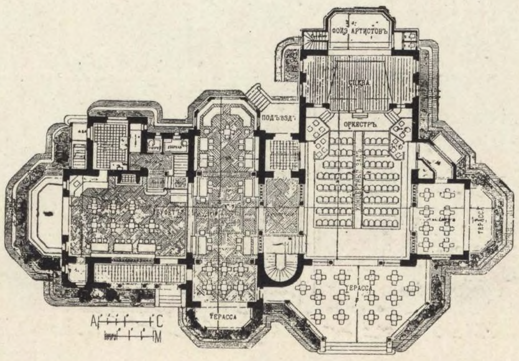
(1898).



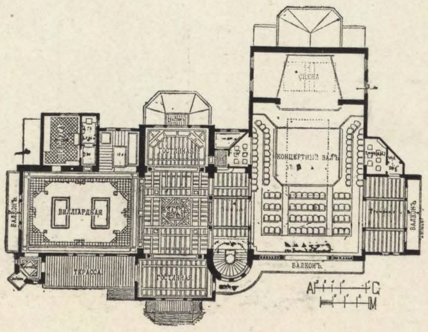
Главный фасадъ.



Продольный разрѣзъ.



Планъ 1-го этажа.

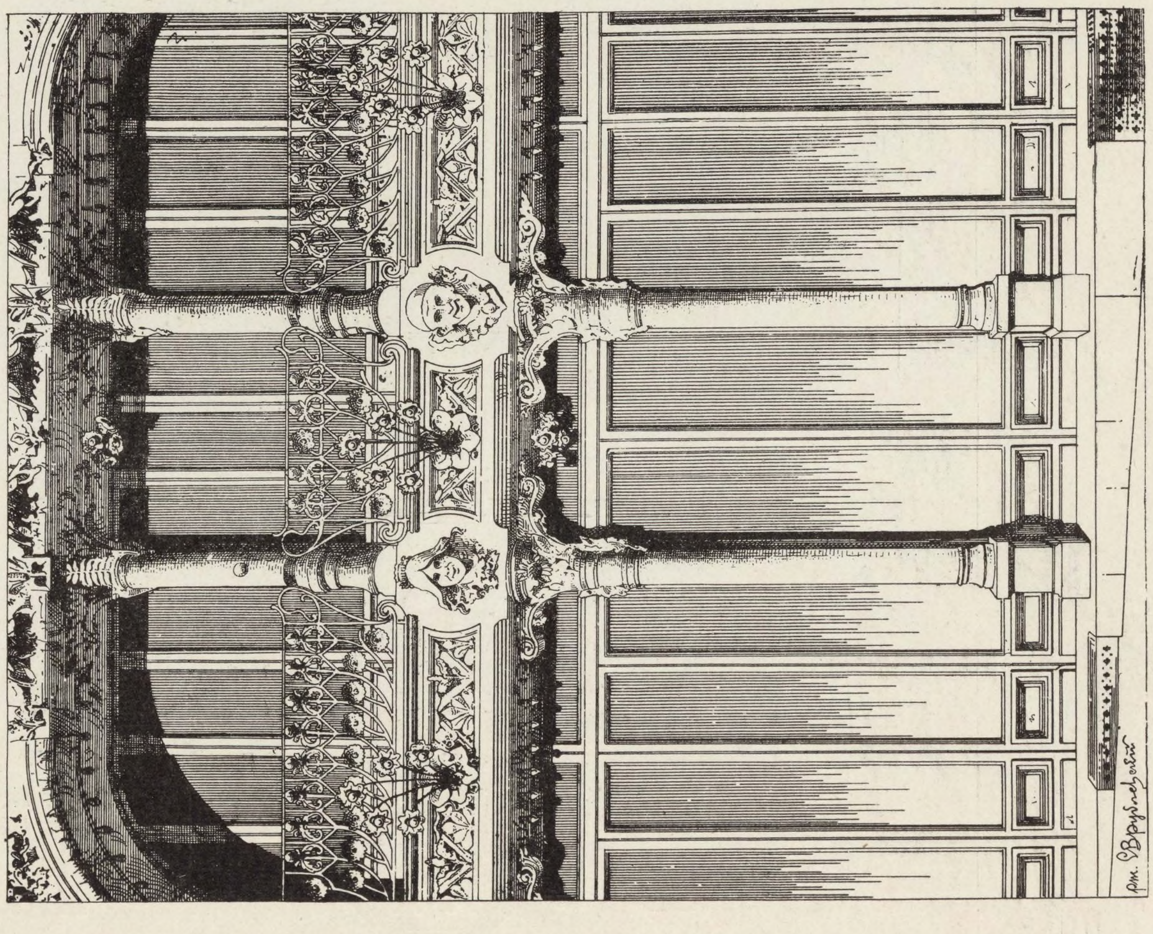


Планъ 2-го этажа.

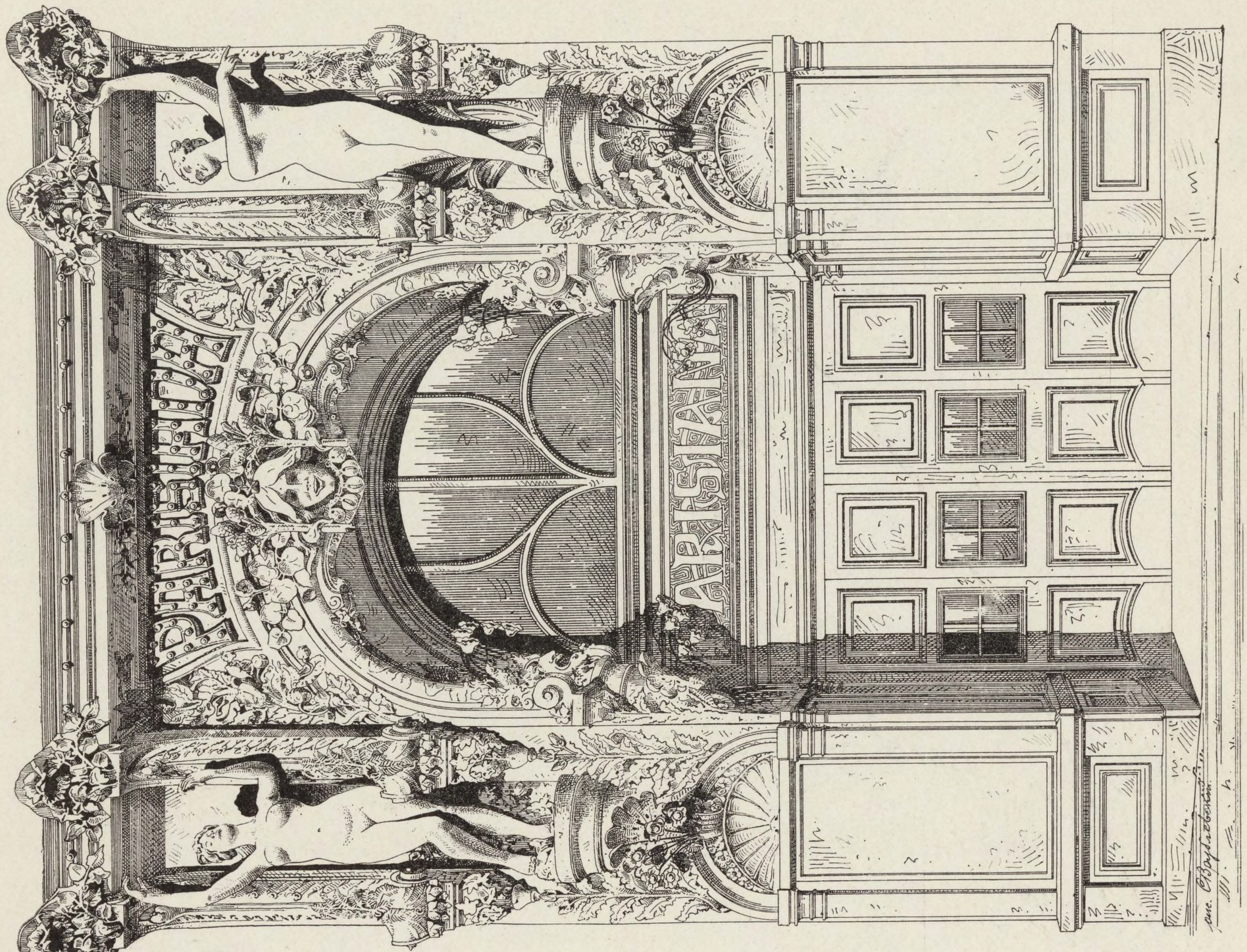
55. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „PARISIANA" въ ПАРИЖѢ.

(Boulevard Poissonière).

Арх. Niermanns.



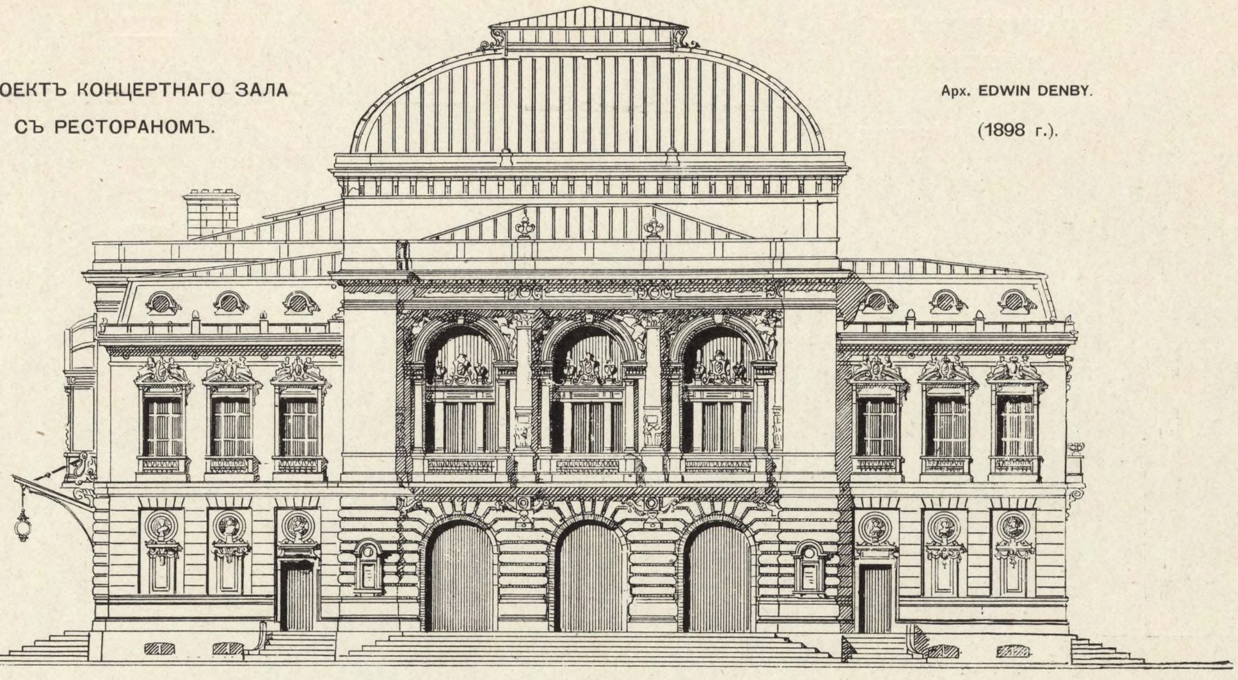
Деталь окна 1-го этажа.



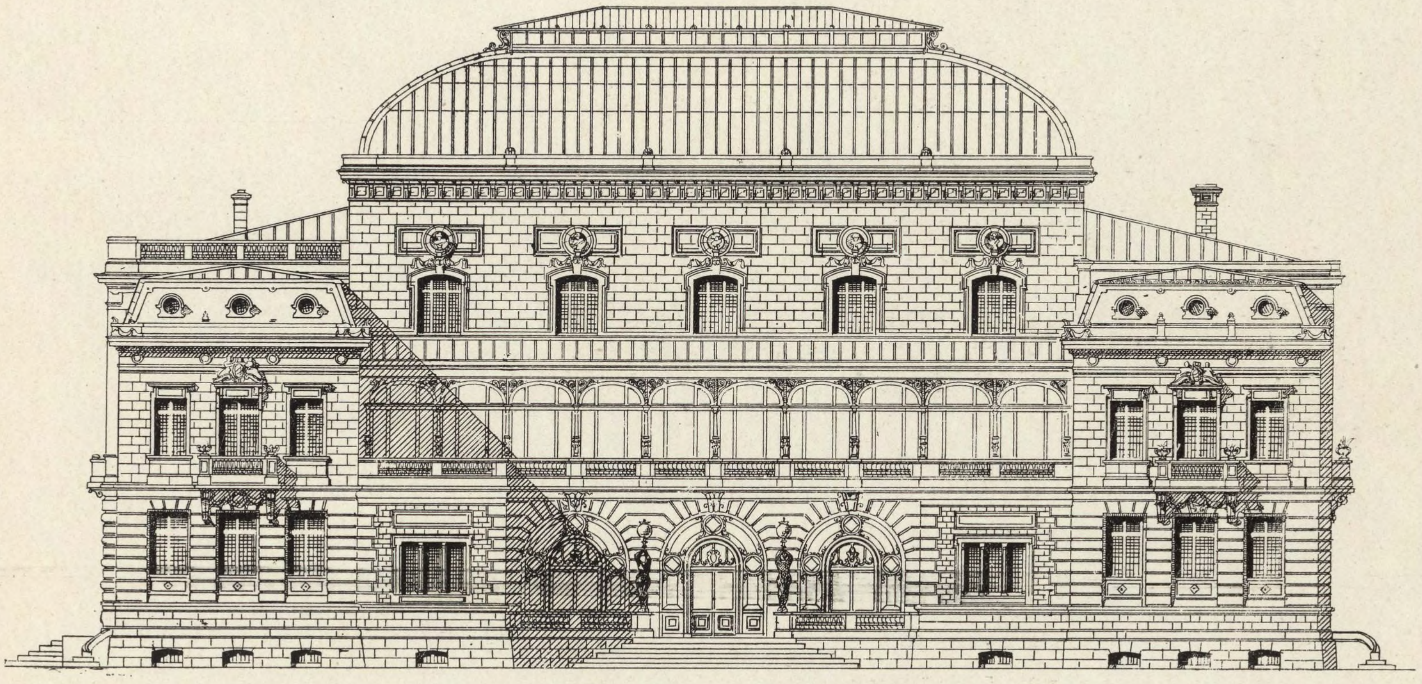
Главный подъѣздъ.

56. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА СЪ РЕСТОРАНОМЪ.

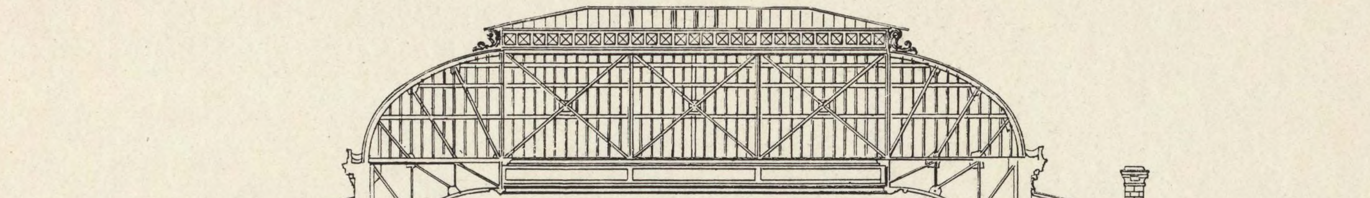
Арх. EDWIN DENBY.
(1898 г.).



Главный фасадъ.



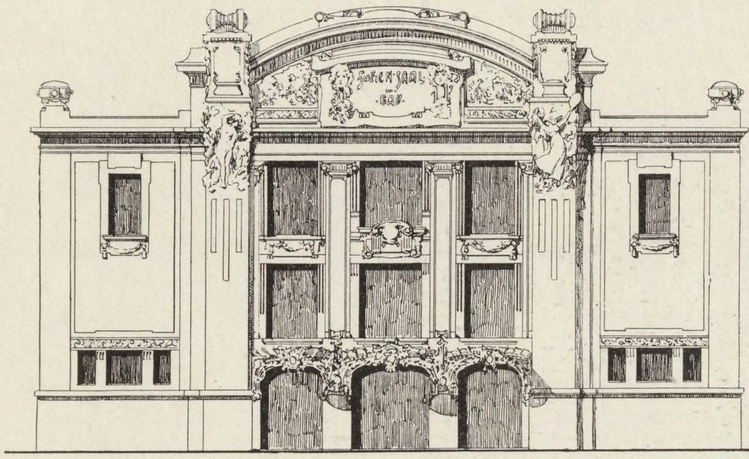
Боковой фасадъ.



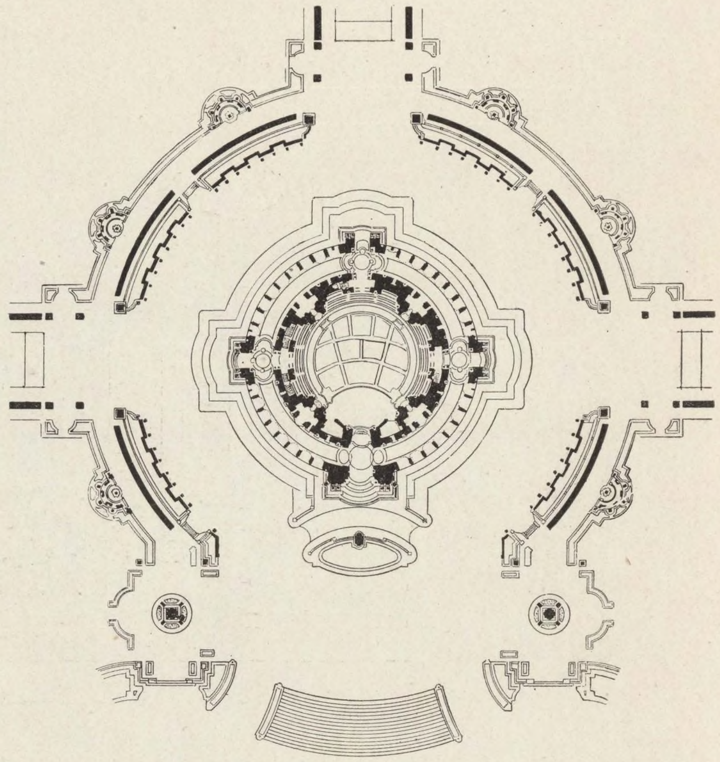
Продольный разрѣзъ.

57. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „SOPHIEN-SAAL" въ ВѢНѢ.

Арх. ERNST von-GOTTHILF.



Главный фасадъ.

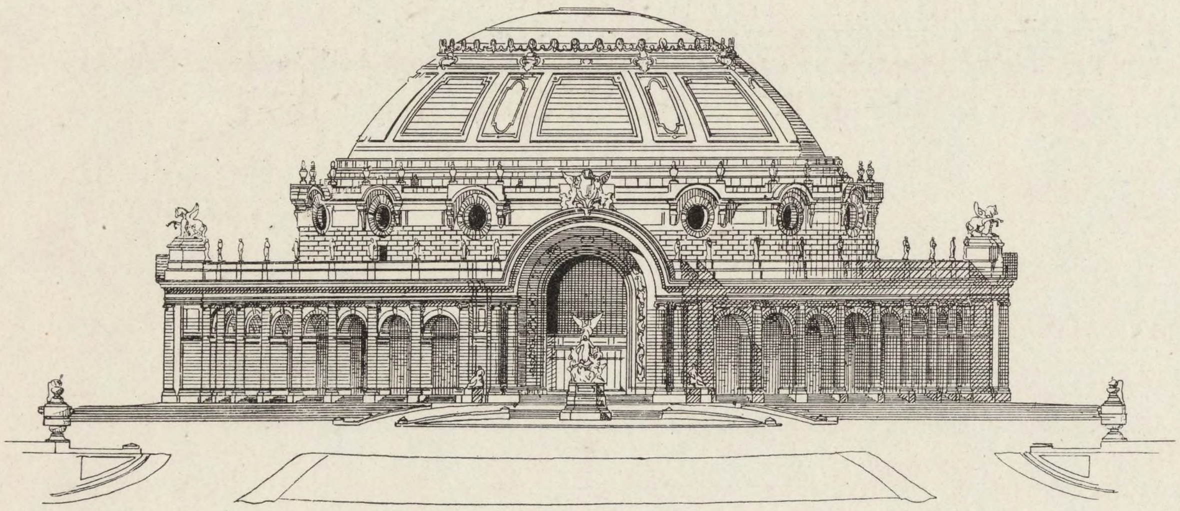


Общій планъ.

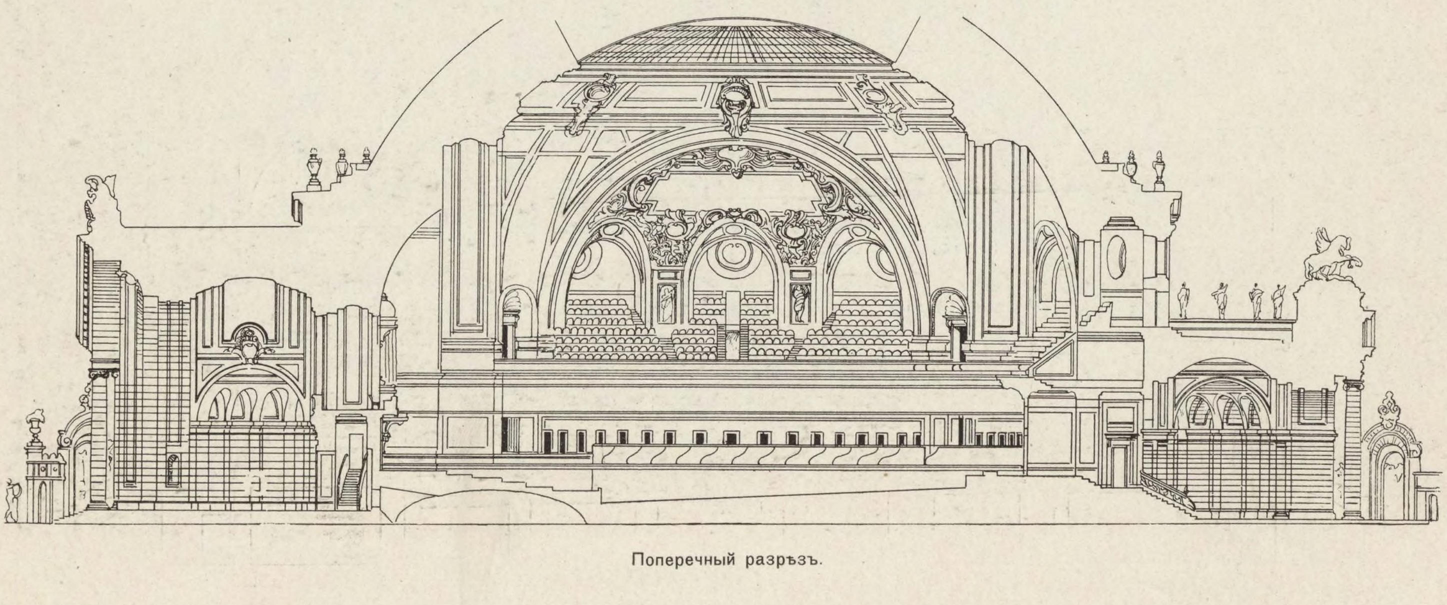
58. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА.

(1898).

Арх. EUG. CHIFFLOT.



Главный фасадъ.



Поперечный разрѣзъ.

59. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА для гор. МОСКВЫ.

(1898 г.).

Арх. Ф. О. ШЕХТЕЛЬ.

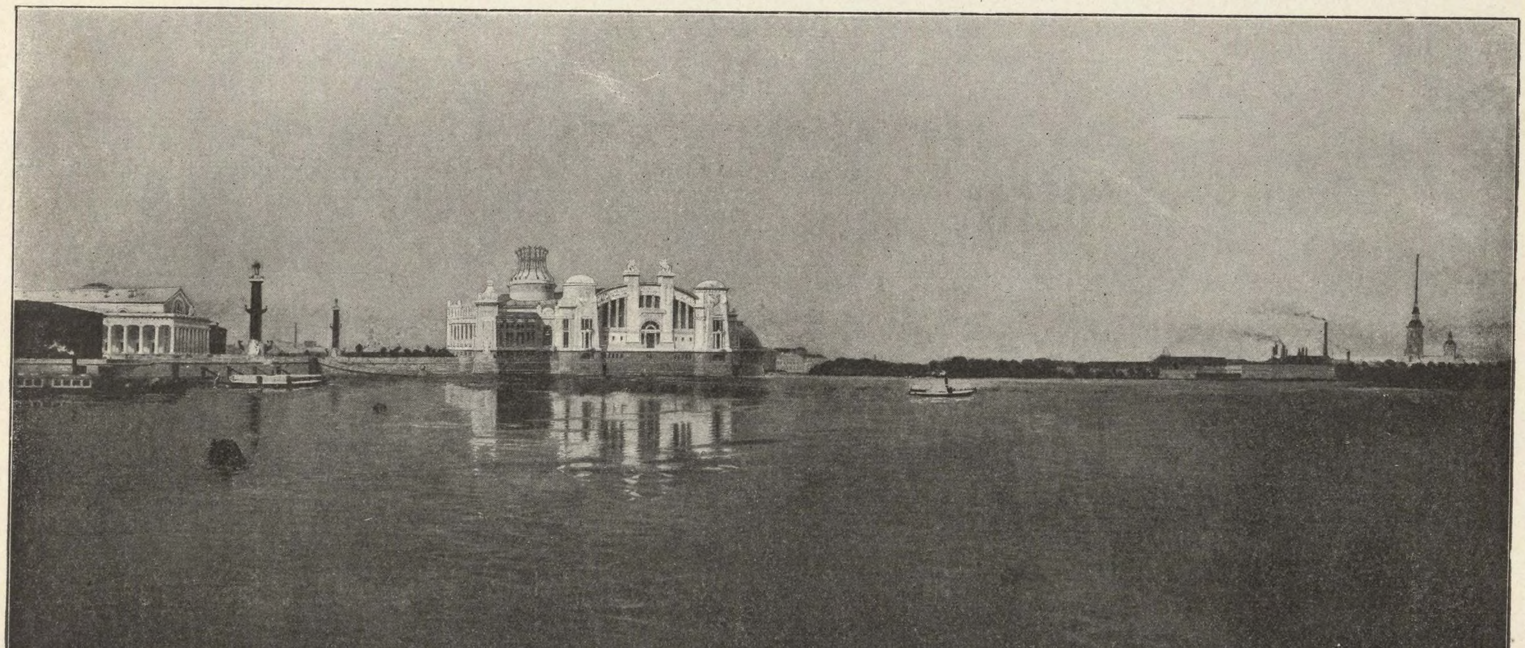


Главный фасадъ.

60. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

Арх.: В. И. ЧАГИНЪ и В. И. ШЕНЕ.

(1901 г.).



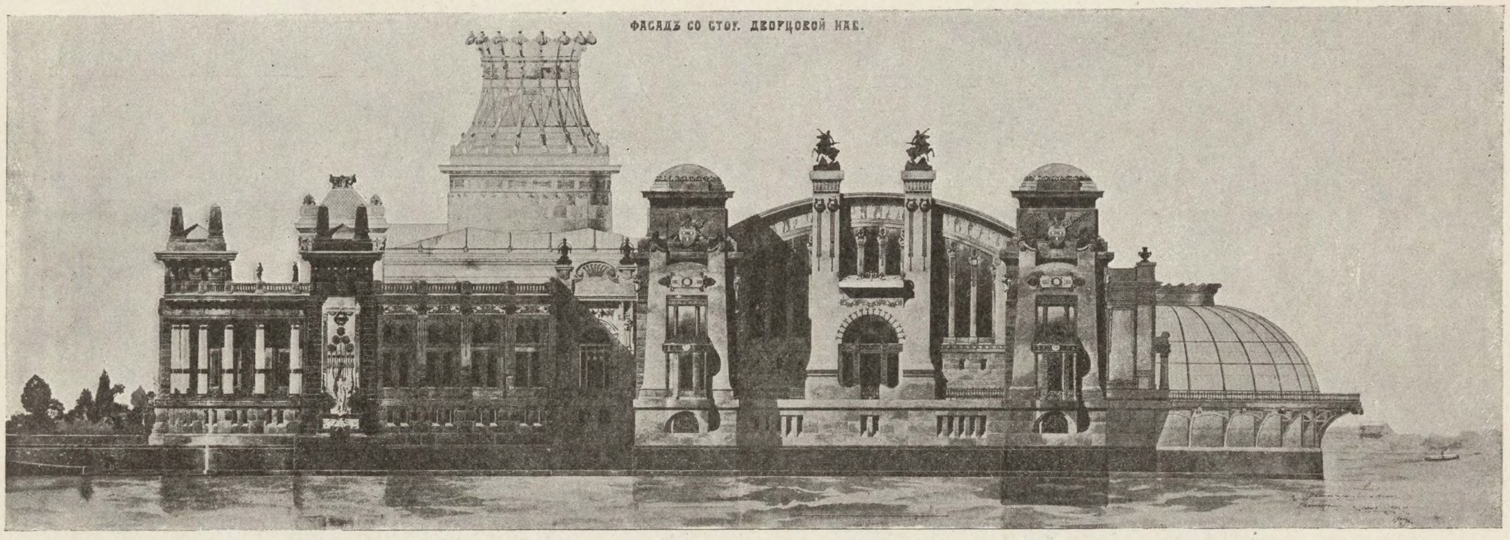
Общій видъ.

(См. стр. 306, 307).

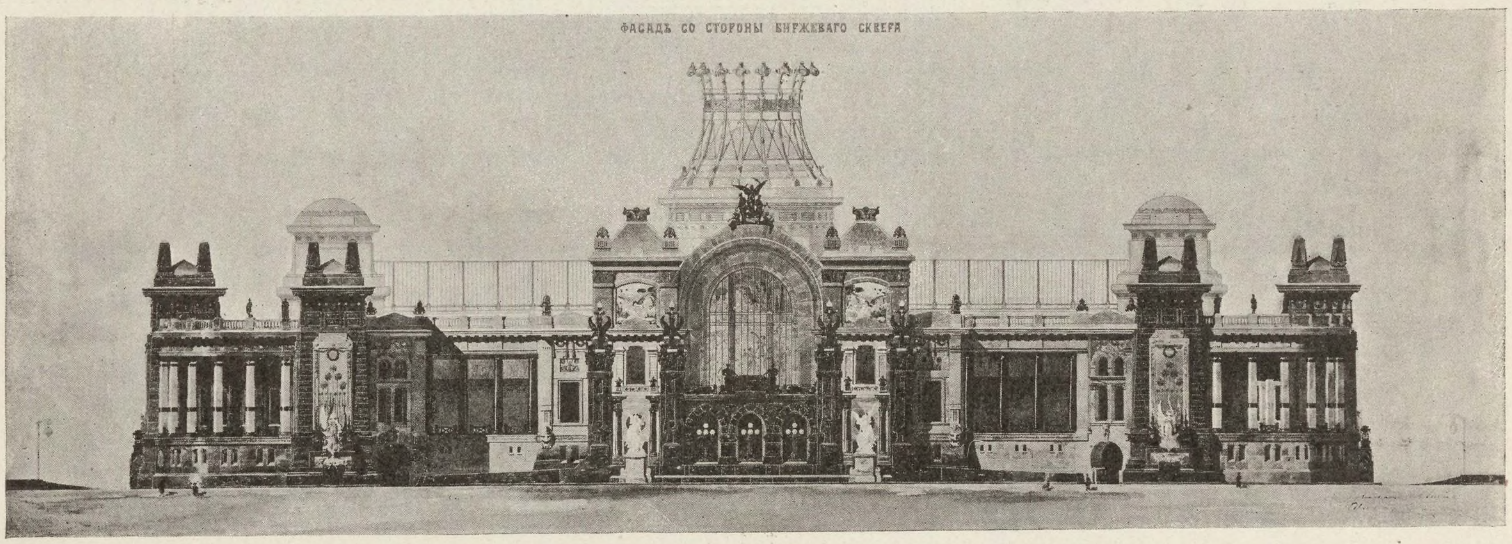
60. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

Арх.: В. И. ЧАГИНЪ и В. И. ШЕНЕ.

(1901 г.).



Фасадъ со стороны Дворцовой набережной.



Фасадъ со стороны Биржевого сквера.



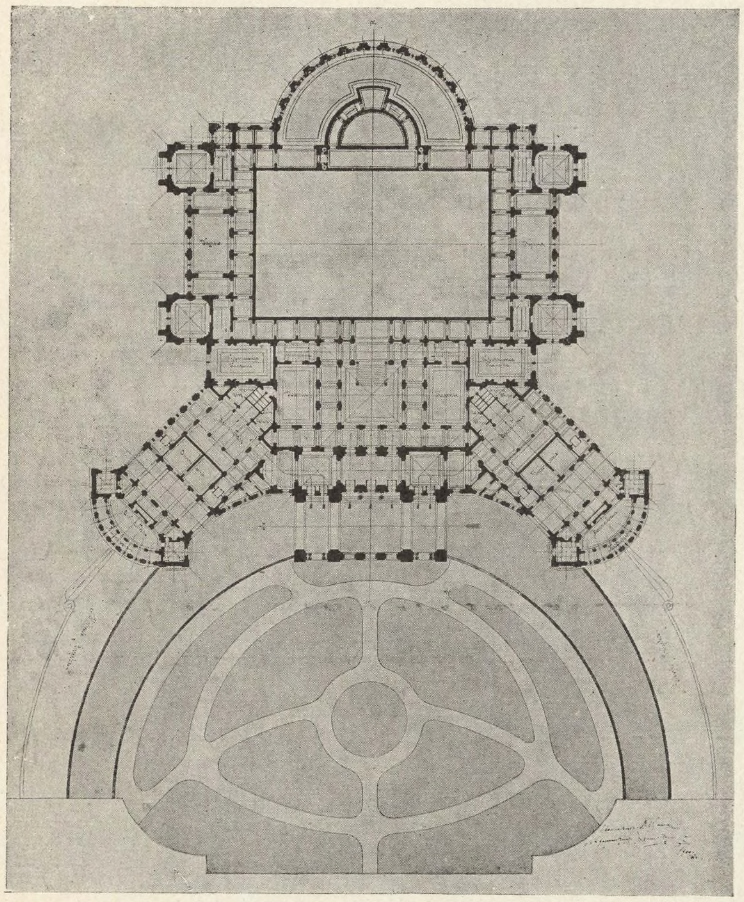
Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 305, 307).

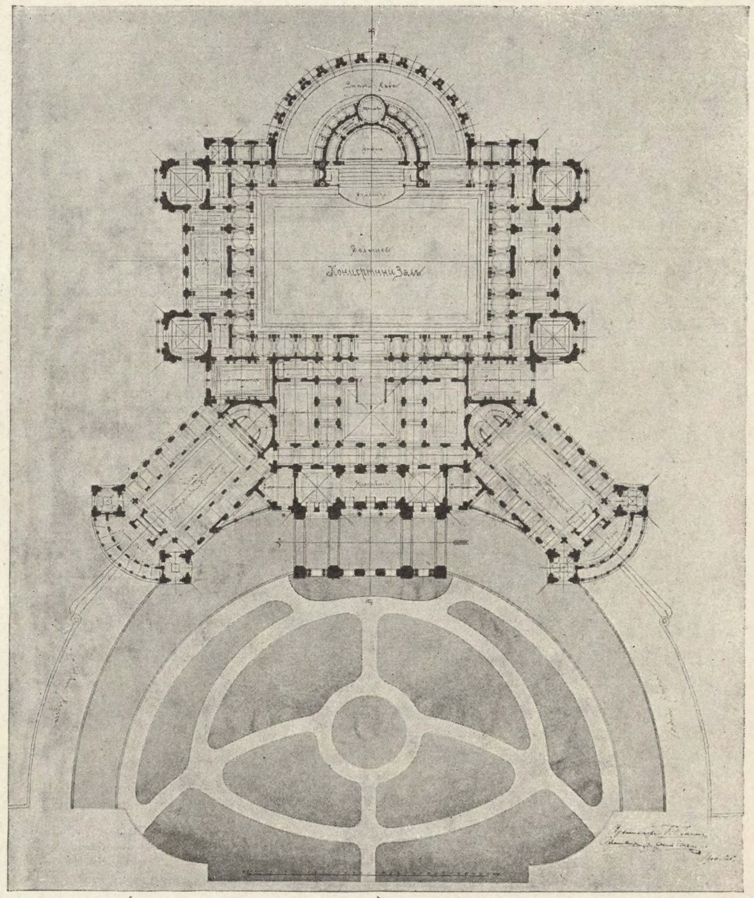
60. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

Арх.: В. И. ЧАГИНЪ и В. И. ШЕНЕ.

(1901 г.).



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

(См. стр. 305—306).

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 4-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

второй половины

XIX ВѢКА.

Томъ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ и т. п.

Отдѣлъ 5-ый

КЛУБЫ.

(46 проектовъ въ 168 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

5me LIVRAISON.

CERCLES.

(46 projets — 168 dessins).

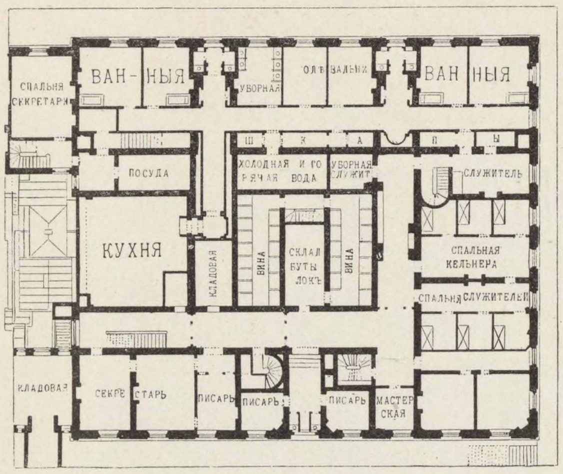
ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIEL-HÄUSER, SPORT ETC.

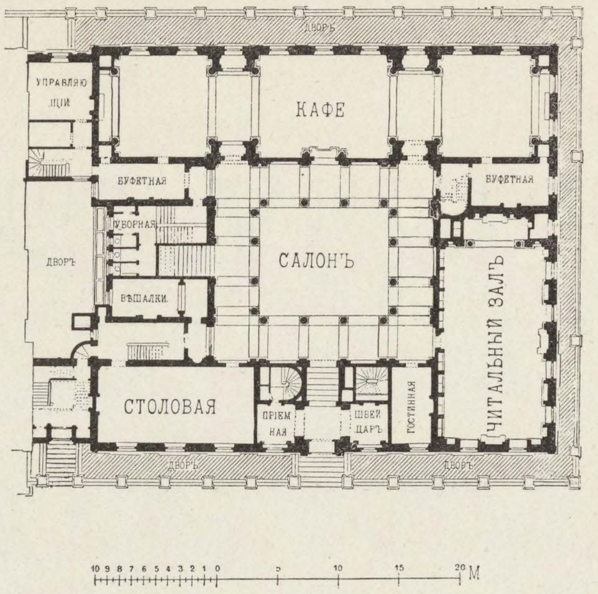
5te ABTHEILUNG.

KLUBHÄUSER.

(46 Entwürfe — 168 Abbildungen).



Планъ подвала.

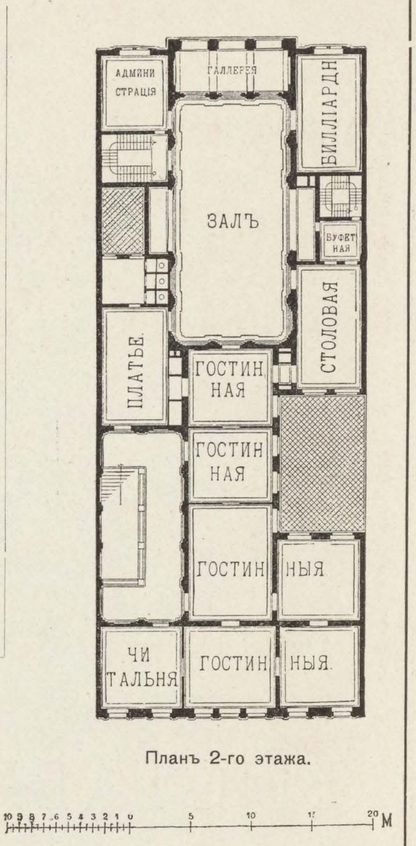


Планъ 1-го этажа.

1. ДОМЪ „REFORM-CLUB'a" въ ЛОНДОНѢ.

(1838 г.).

Арх. CHARLES BARRY.

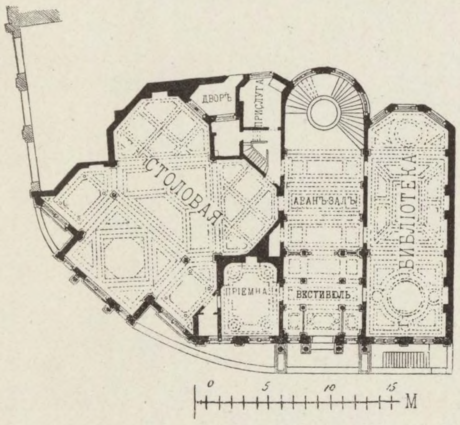


Планъ 2-го этажа.

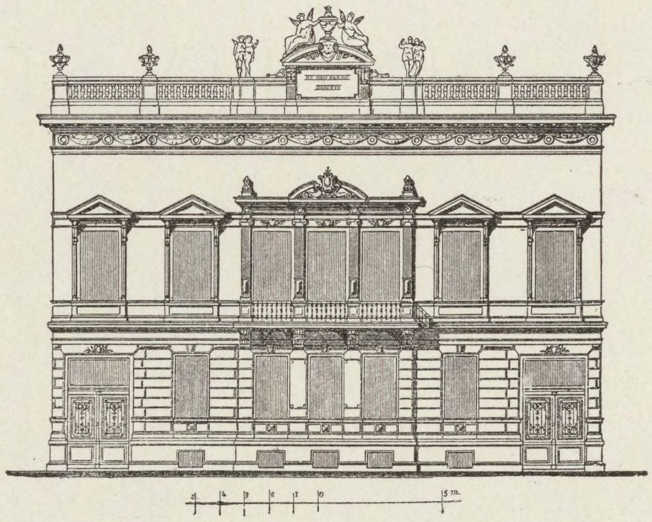
2. ЛОНДОНЪ. (1872—74 г.г.).

ST.-STEPHEN's-CLUB.

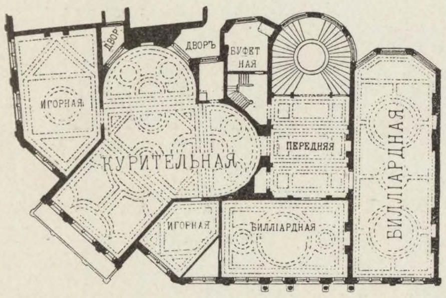
Арх. WHICHCORD.



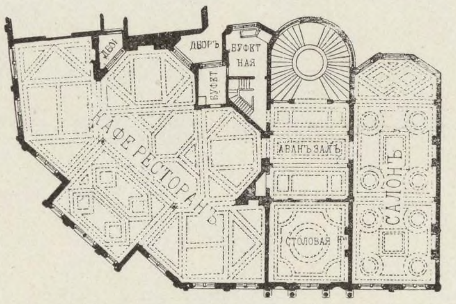
Планъ 1-го этажа.



Фасадъ.



Планъ 2-го этажа.

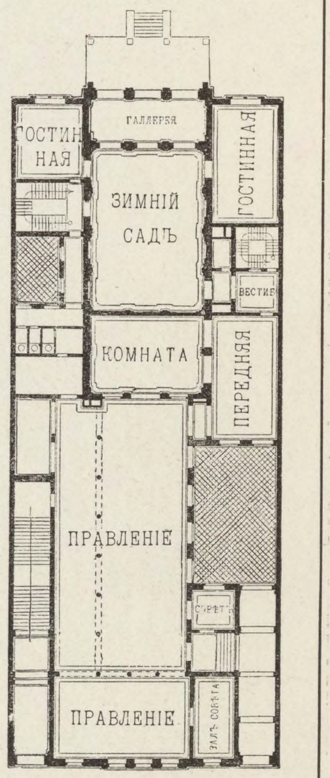


Планъ 3-го этажа.

3. ДОМЪ „КЛУБА 1794 ГОДА" въ БЕРЛИНѢ.

Постр. въ 1873—74 г.г.

Арх. HEIDICKE.



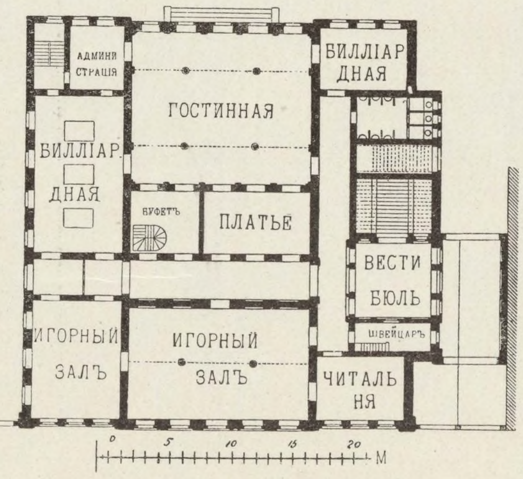
Планъ 1-го этажа.

4. ДОМЪ ГОРОДСКОГО КЛУБА въ ВИСБАДЕНѢ.

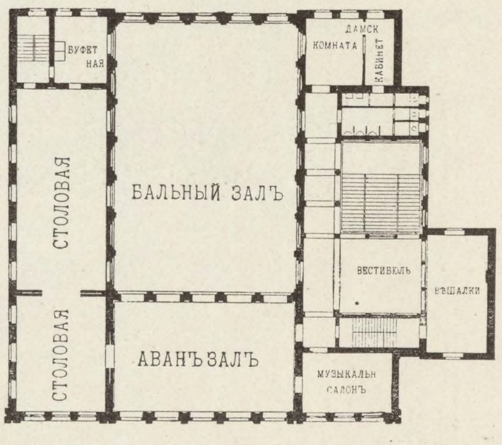
(1872—73 г.г.). Арх. BOGLER.



Перспективный видъ.



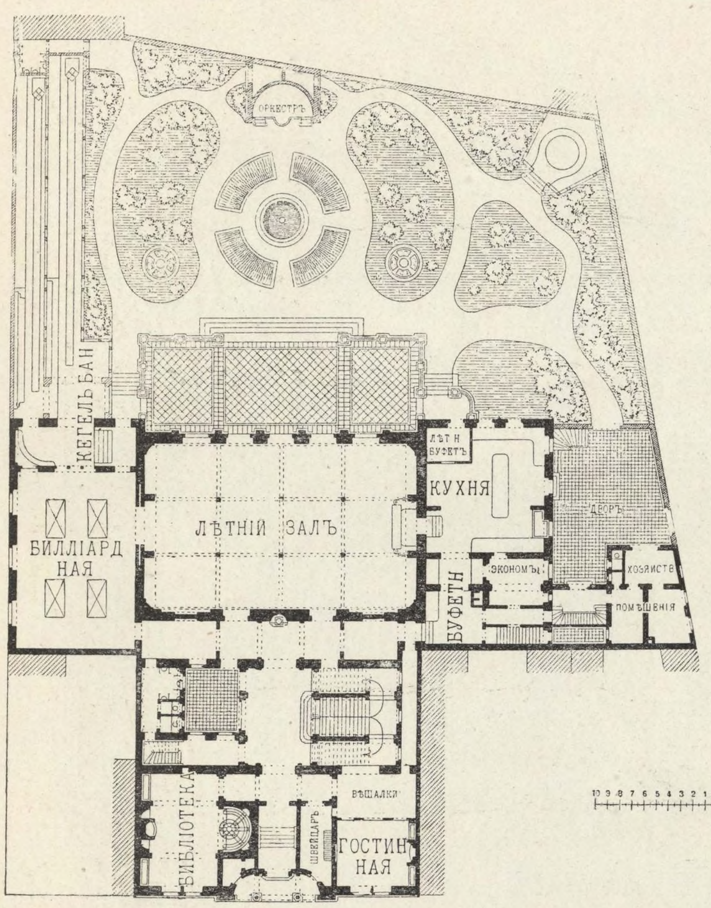
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

6. ОБЩЕСТВЕННЫЙ КЛУБЪ „Verein“ въ CREFELD.

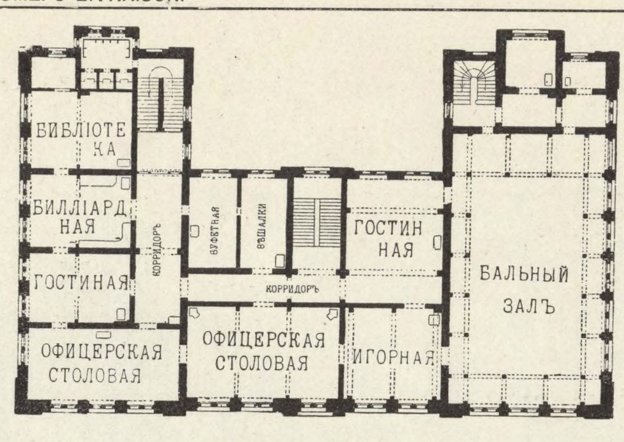
Арх. GIESE.



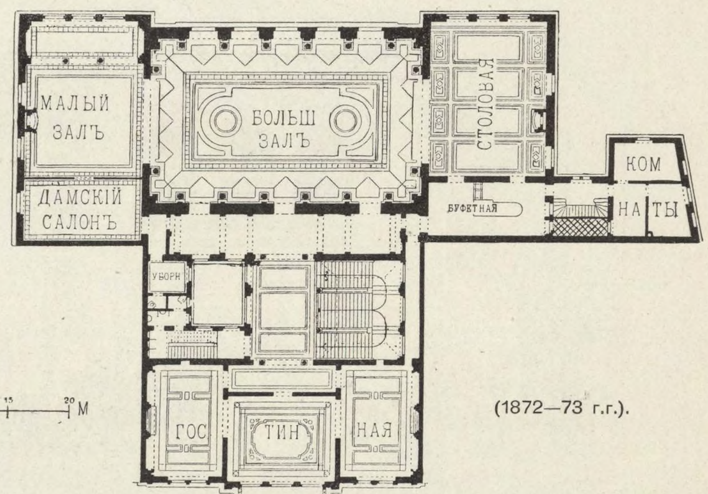
Планъ 1-го этажа.

5. ДОМЪ ВОЕННАГО КЛУБА въ ШТЕТТИНѢ.

(1869—70 г.г.).

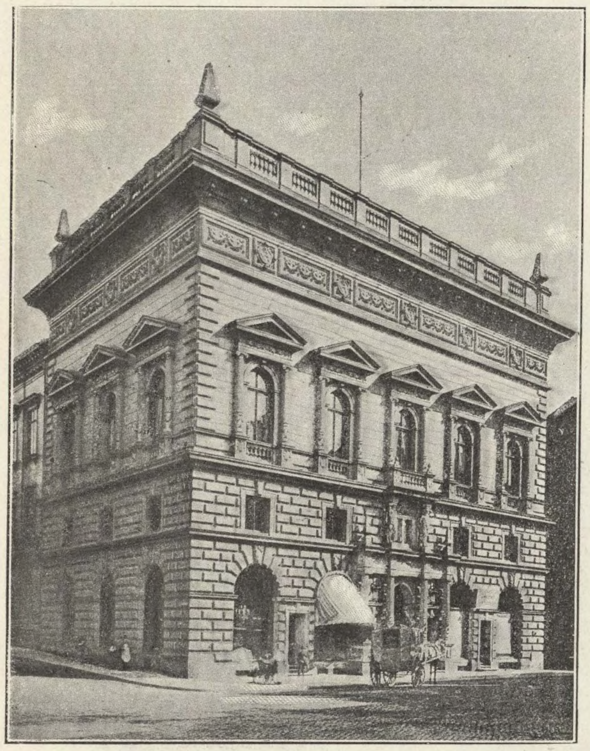


Планъ главнаго этажа.

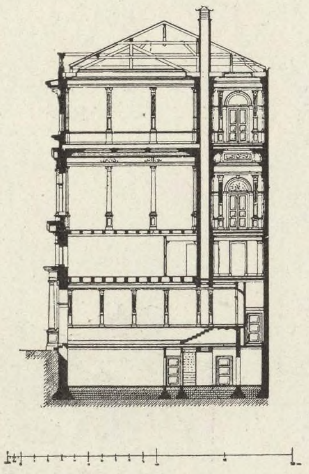


(1872—73 г.г.).

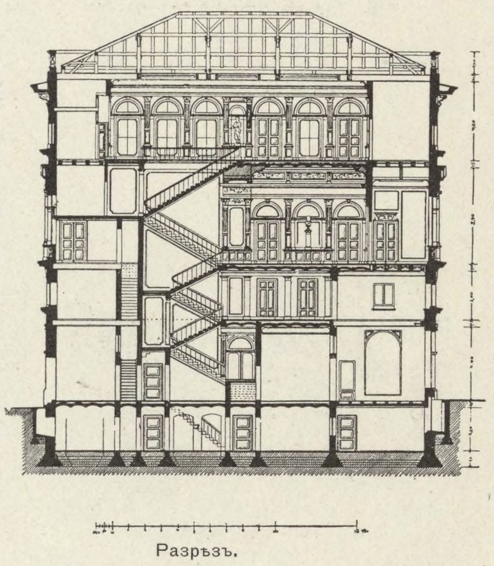
Планъ 2-го этажа.



Перспективный видъ.



Разрѣзъ.

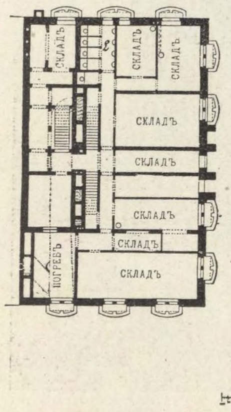


Разрѣзъ.

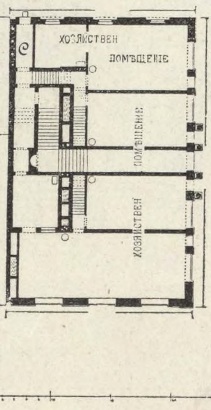
7. МАССОНСКІЙ КЛУБЪ „Friedrich Wilhelm zur Eintracht“ въ БЕРЛИНѢ.

Арх. HEINRICH MÜLLER.

(1880 г.).



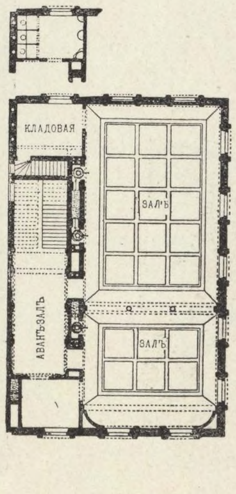
Планъ подвала.



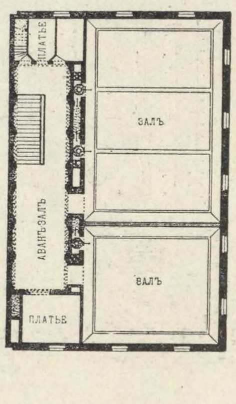
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Планъ 3-го этажа.



Планъ 4-го этажа.

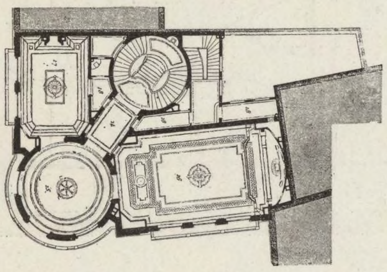
План.

Фасадъ.



8. ЗДАНІЕ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ.

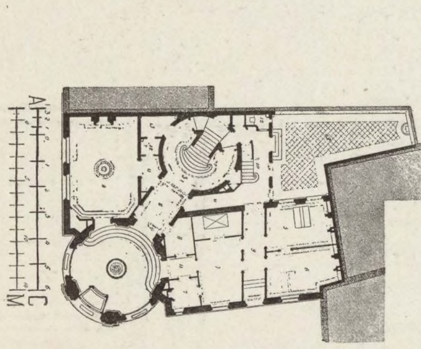
Арх. CORRÈDE.



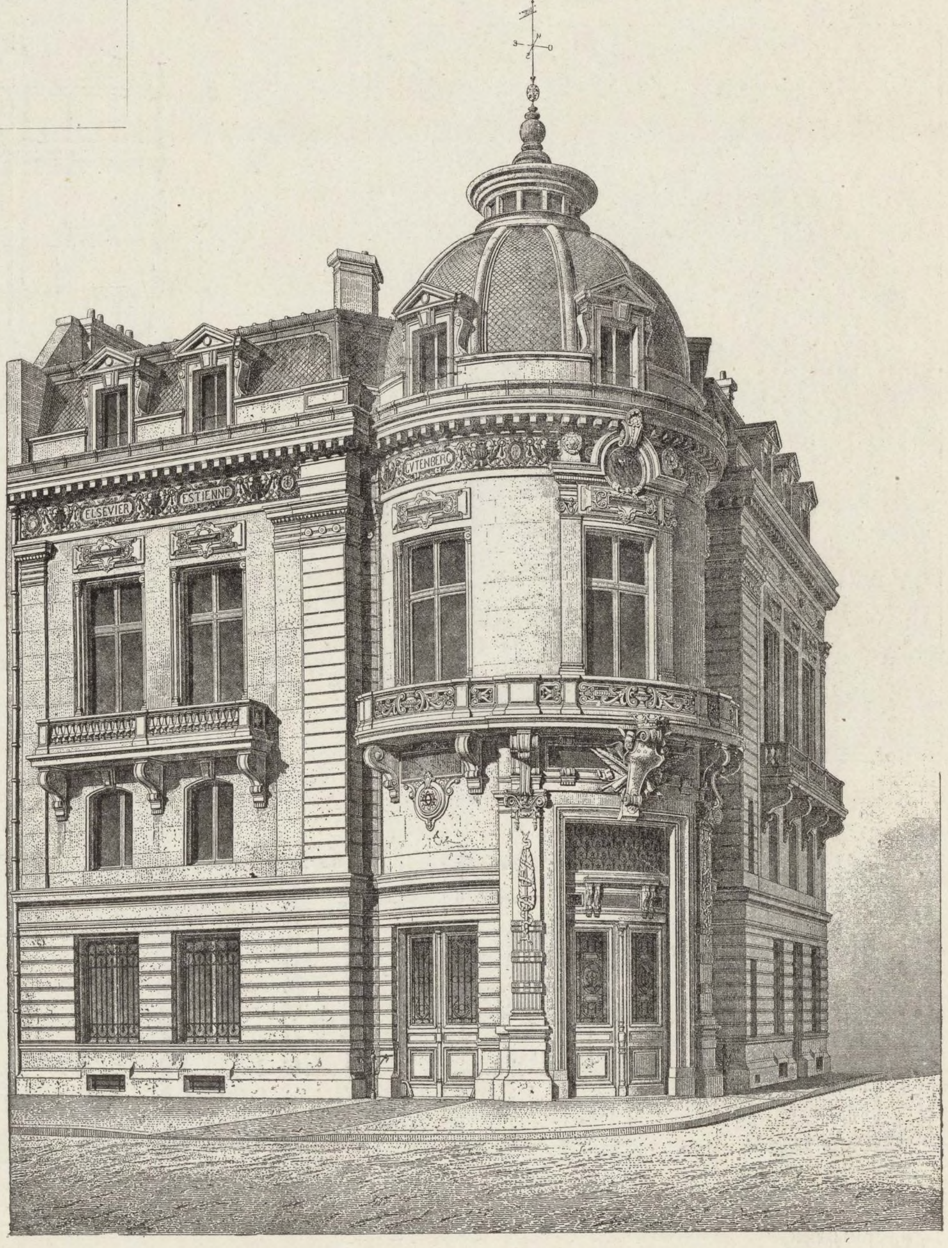
Планъ 2-го этажа.

9. КЛУБЪ КНИГОПРОДАВЦЕВЪ въ ПАРИЖѢ.

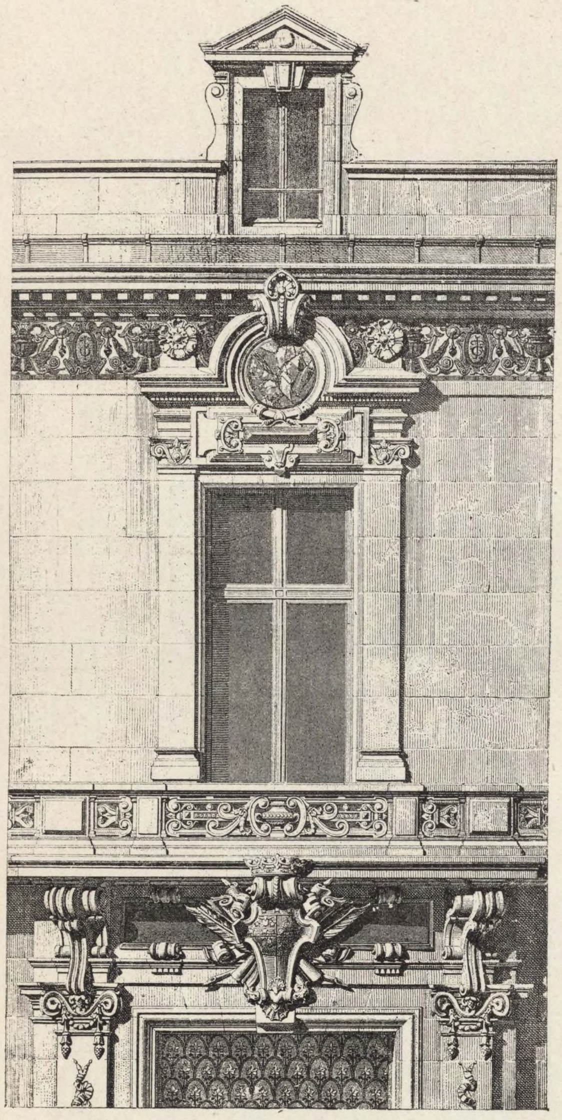
Арх. CHARLES GARNIER.



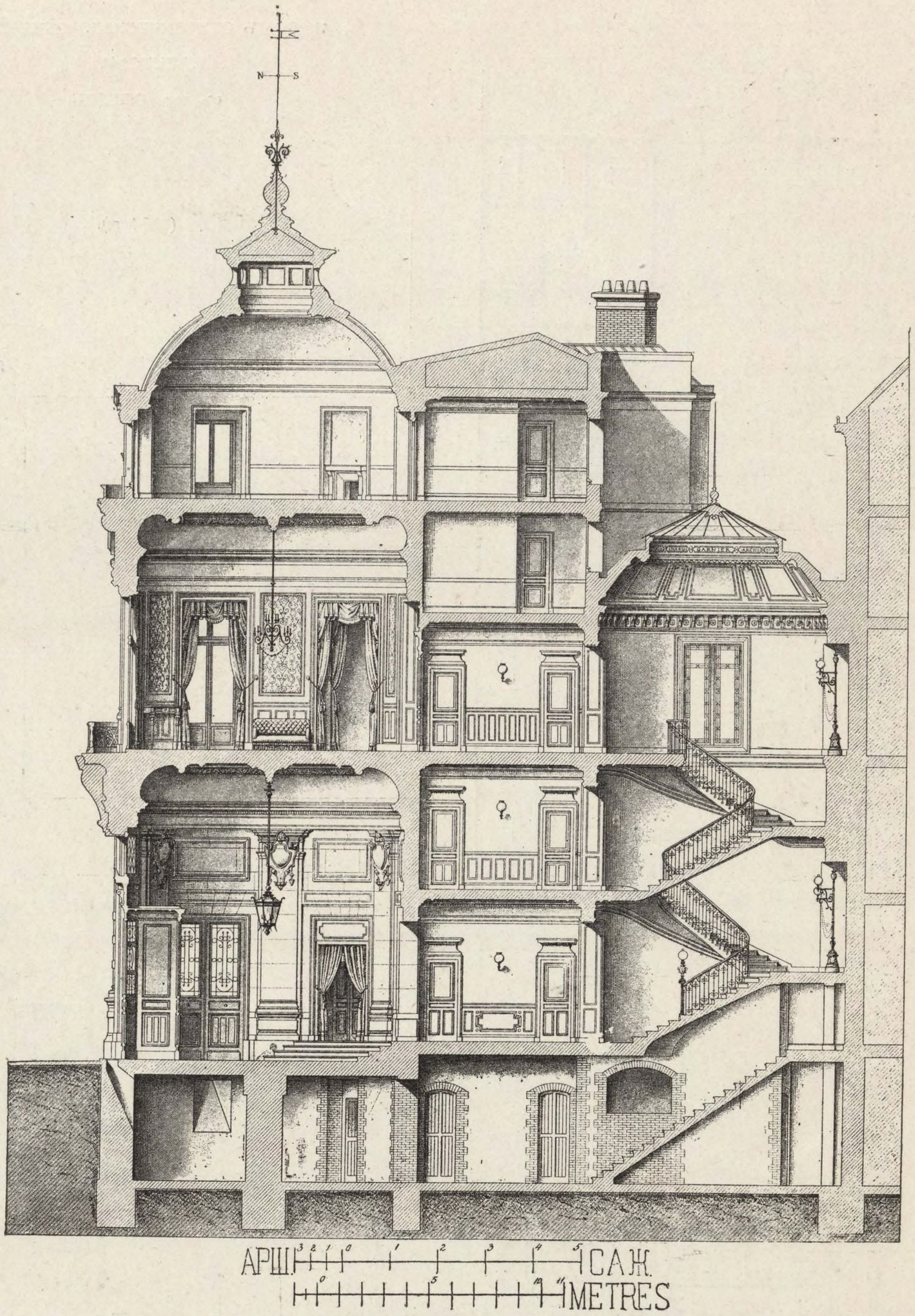
Планъ 1-го этажа.



Перспективный видъ.



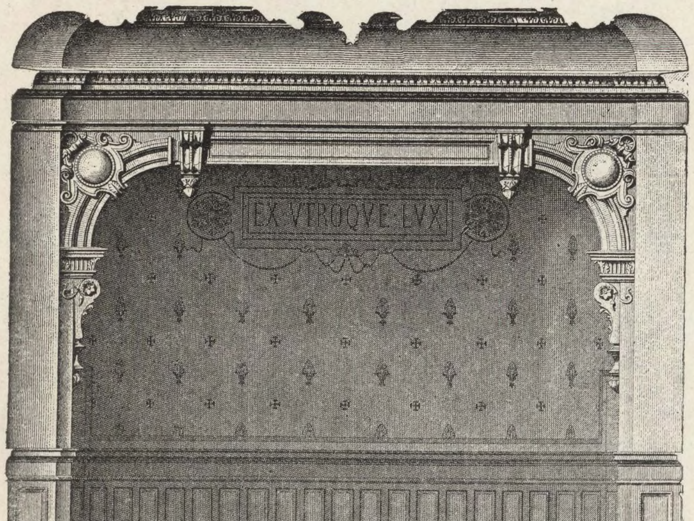
Деталь фасада.



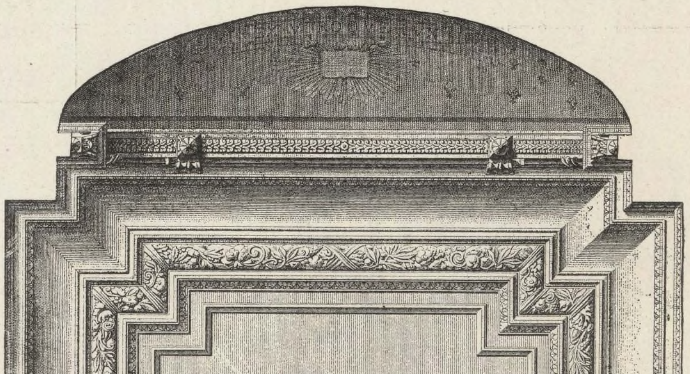
Разрѣзъ по оси лѣстницы и вестибюля.

9. КЛУБЪ КНИГОПРОДАВЦЕВЪ въ ПАРИЖѢ.

Арх. CHARLES GARNIER.



Залъ собраній. Поперечный разрѣзъ.

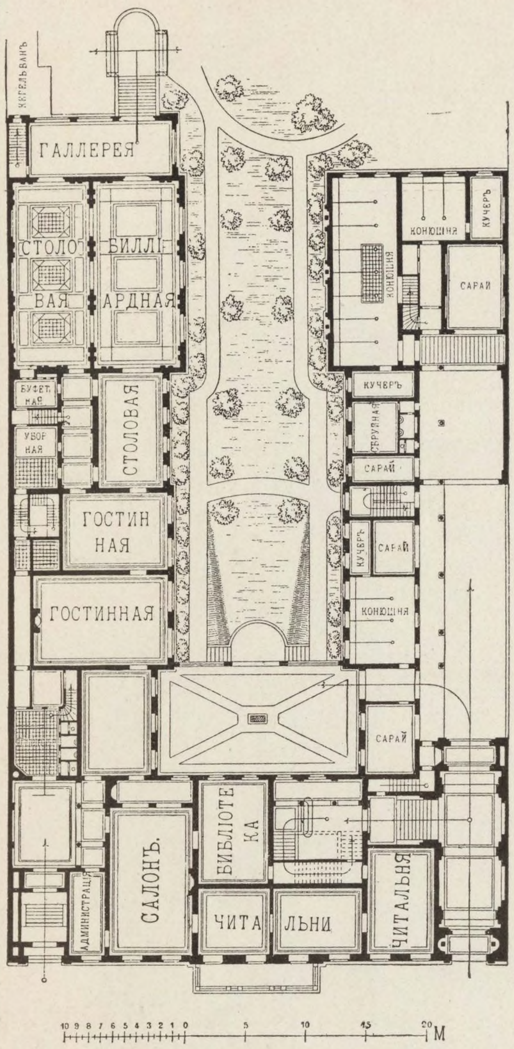


Залъ собраній. Плафонъ.

(См. стр. 312)

10. ДВОРЯНСКІЙ КЛУБЪ (ADELIGES-KASINO). въ БЕРЛИНѢ.

Арх. STRALENDORFF.

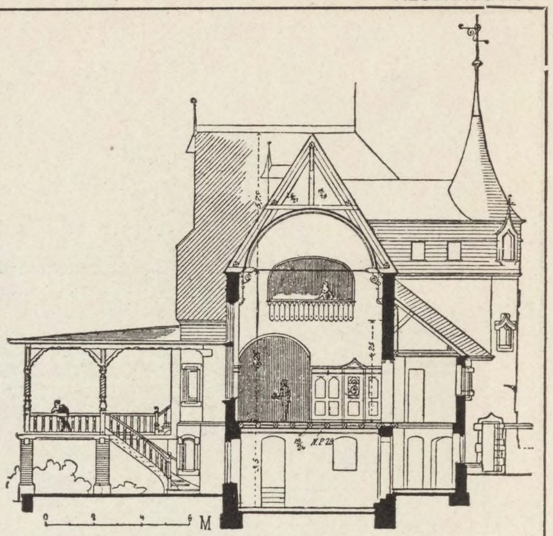


Планъ 2-го этажа.

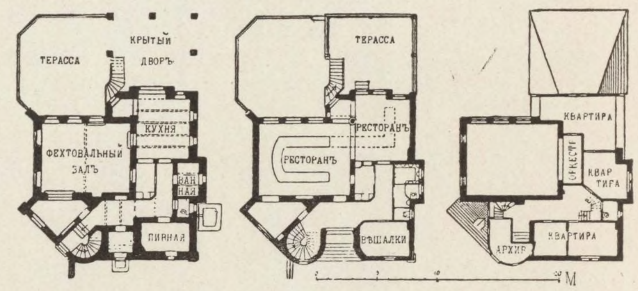
11. ДОМЪ СТУДЕНЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА „TEUTONIA“ въ гор. GIESSEN.

(1894 г.).

Арх. HOFMANN.



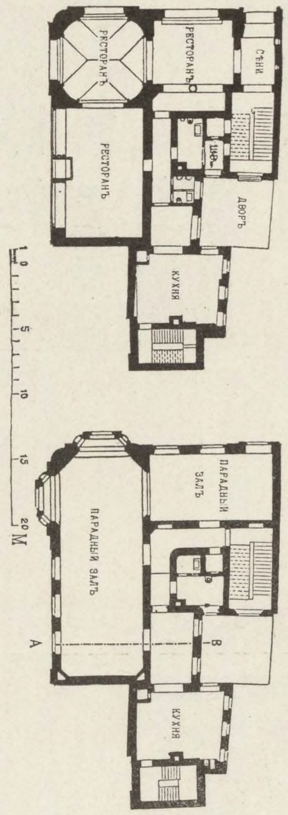
Разрѣзъ.



Планъ подвала. 1-й этажъ. 2-й этажъ.

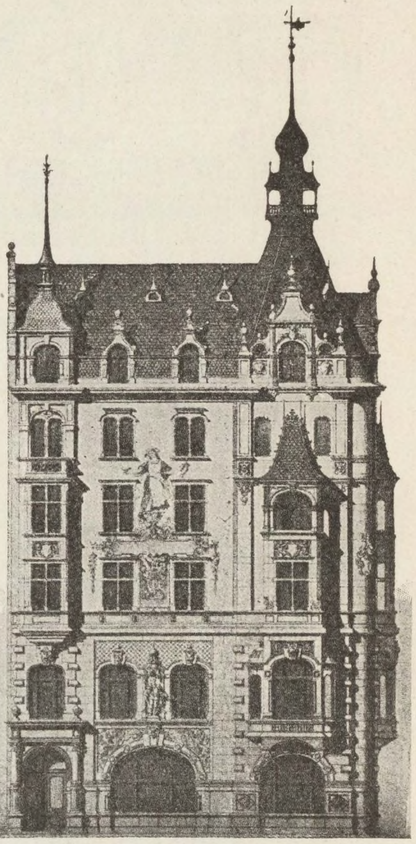
13. ДОМЪ ОБЩЕСТВЕННАГО СОБРАНІЯ „ALTSTÄDTER HOF“ въ БЕРЛИНѢ.

Арх. v. HOLST & ZAAR.



1-й этажъ.

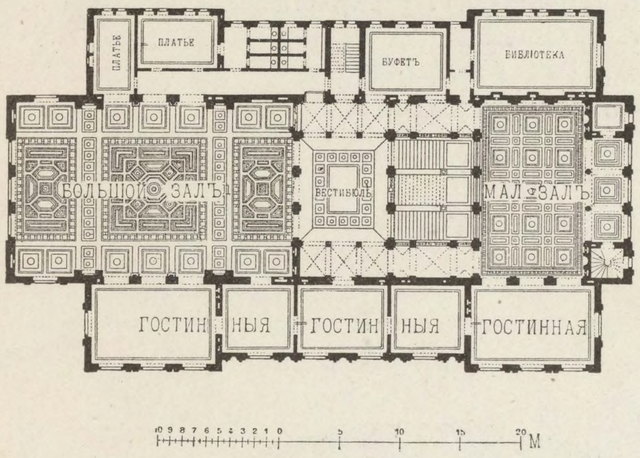
2-й этажъ.



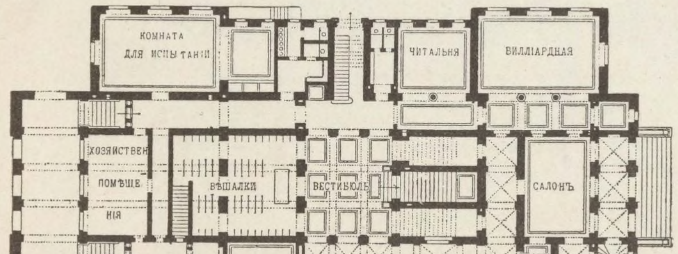
Фасадъ.

12. ДОМЪ ОБЩЕСТВА „HARMONIA“ въ гор. HEILBRONN.

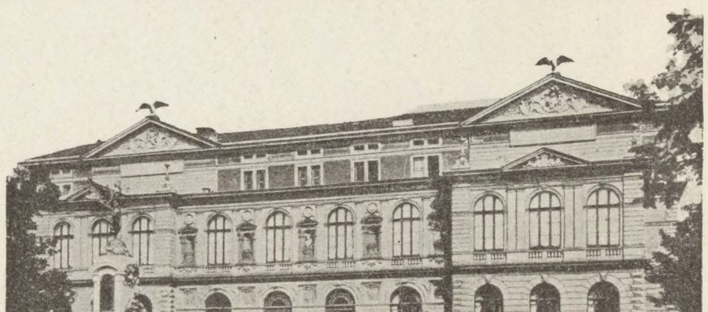
Арх. REINHARDT.



Планъ 2-го этажа.



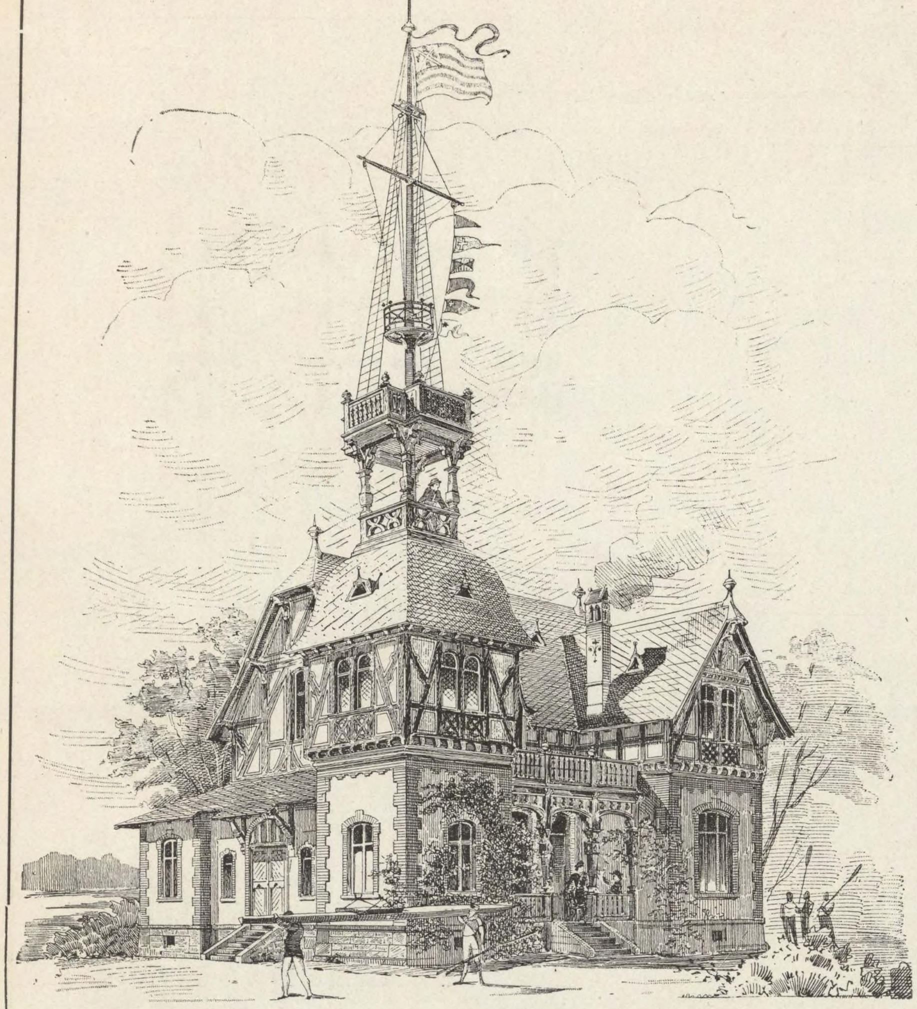
Планъ 1-го этажа.



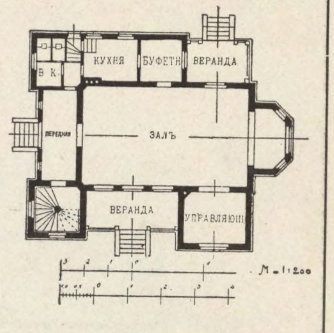
Фасадъ.

14. КЛУБЪ ОБЩЕСТВА «GERMANIA». во ФРАНКФУРТѢ на МАЙНѢ.

Арх. GÜNTHER.

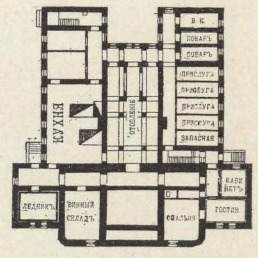


Перспективный видъ.

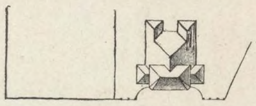


Планъ.

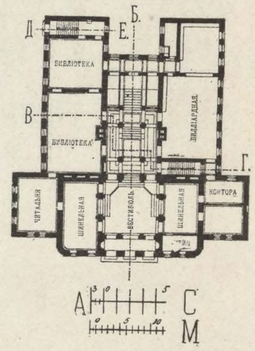
План подвала.



Планъ крыши.

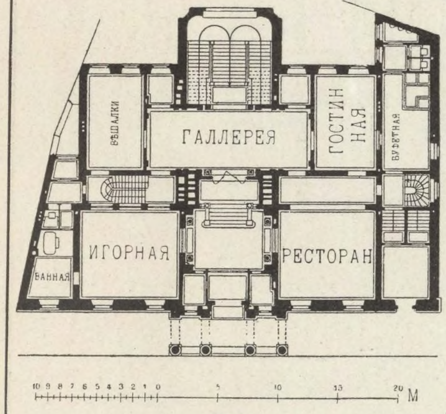


Планъ 1-го этажа.

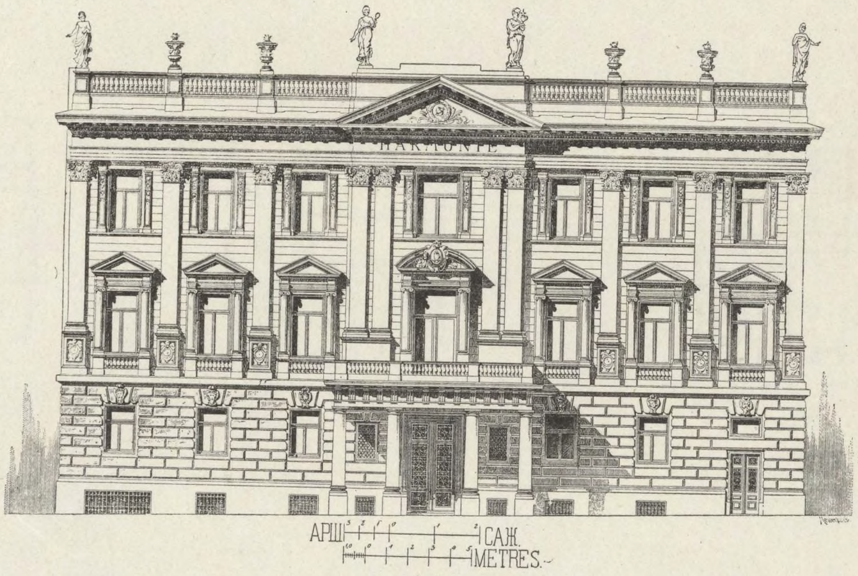


15. КЛУБЪ ОБЩЕСТВА «ГАРМОНІЯ» въ ЛЕЙПЦИГѢ.

Арх. А. ROSSBAHC

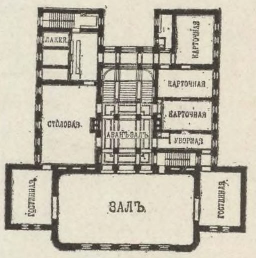


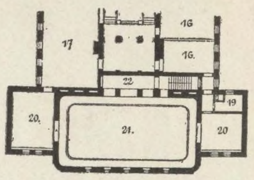
Планъ.



Фасадъ.

Планъ 2-го этажа.





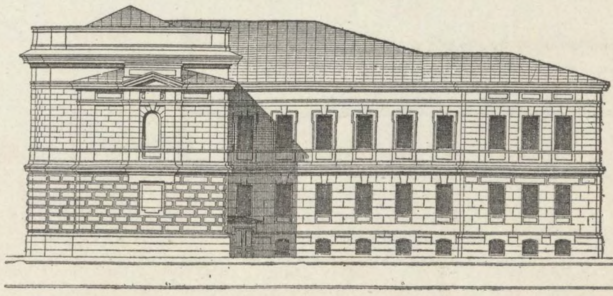
Планъ антресолей.

16. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ АНГЛІЙСКАГО КЛУБА въ ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

Ак.-Арх. А. И. фонъ-ГОГЕНЪ.



Главный фасадъ.



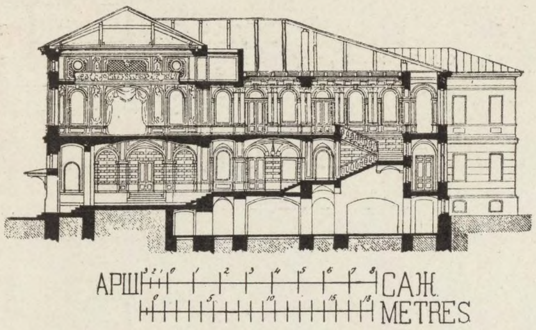
Боковой фасадъ.

(См. стр. 316).

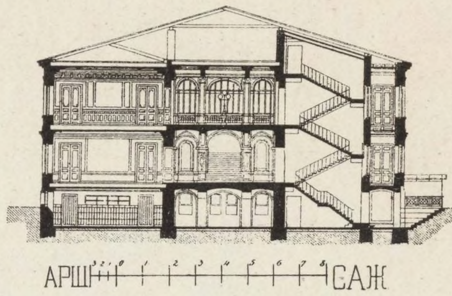
16. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ АНГЛІЙСКАГО КЛУБА въ ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

Акад. Арх. А. И. фонъ-ГОГЕНЪ.

(1889 г.).



Поперечный разрѣзъ по лин. А—Б.



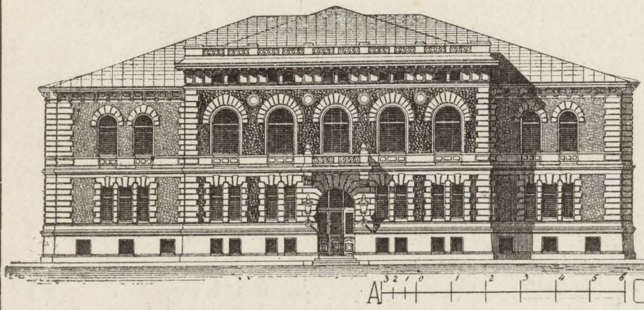
Разрѣзъ по лин. В—Г.

(См. стр. 315).

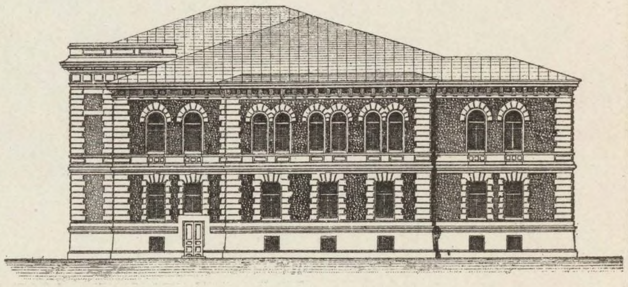
17. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ АНГЛІЙСКАГО КЛУБА въ ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

Гражд. Инж. А. П. МАКСИМОВЪ.

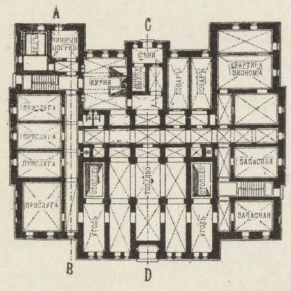
(1889 г.).



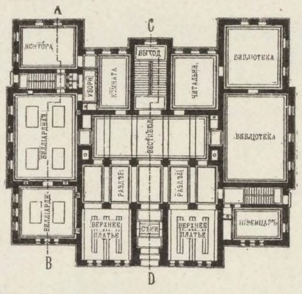
Главный фасадъ.



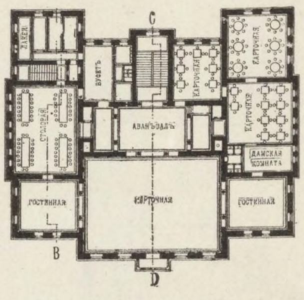
Боковой фасадъ.



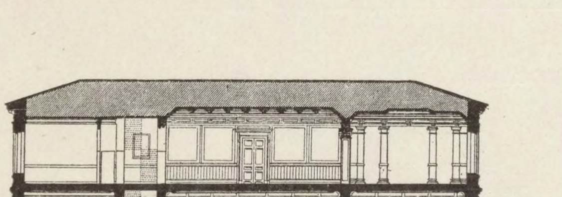
Планъ подвала.



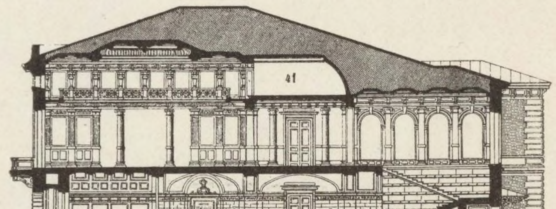
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Разрѣзъ по лин. А—В.

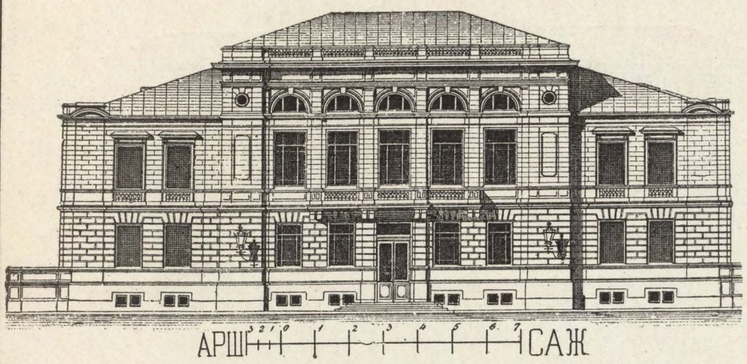


Разрѣзъ по лин. С—D.

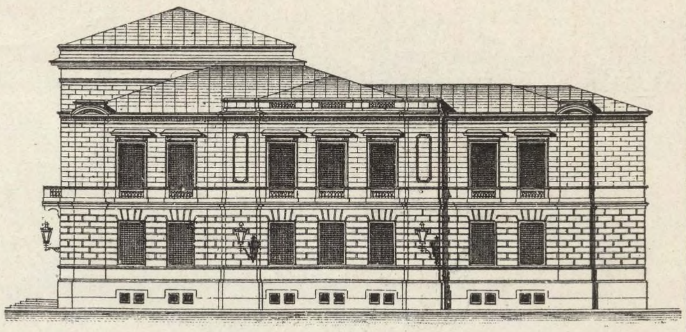
18. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ АНГЛІЙСКАГО КЛУБА въ гор. ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

Гражд. Инж. Г. ГАВРИЛОВЪ

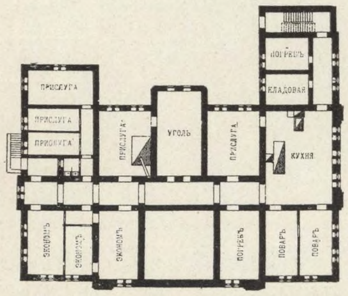
(1889 г.).



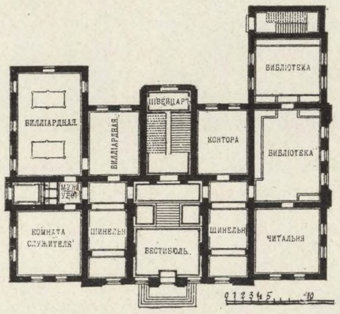
Главный фасадъ.



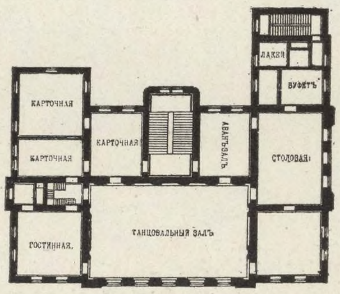
Боковой фасадъ.



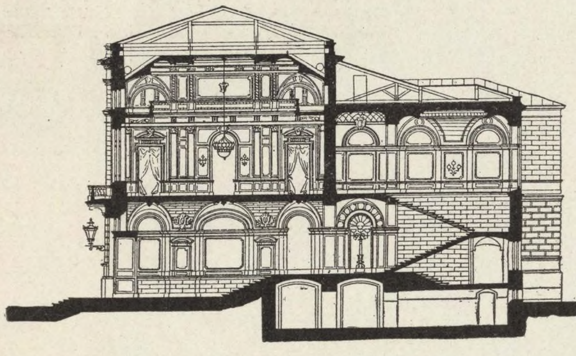
Планъ подвала.



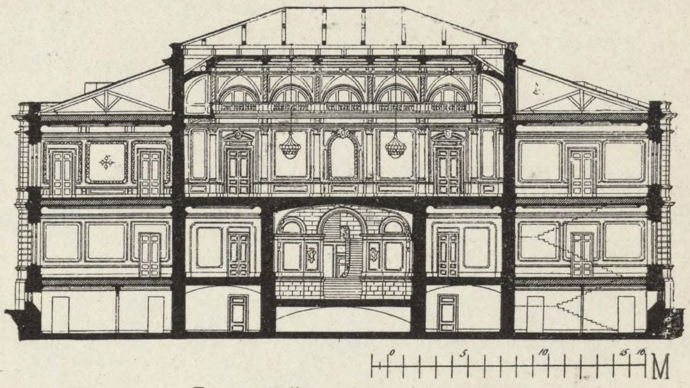
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Разрѣзъ по оси входа.

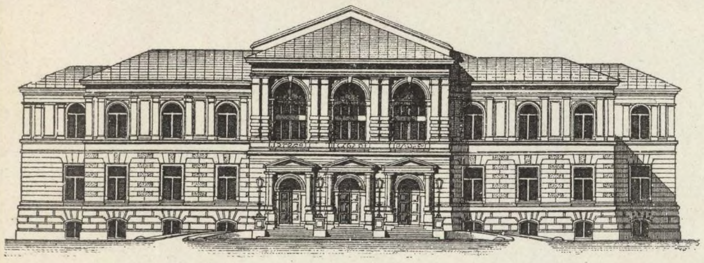


Продольный разрѣзъ по оси зала.

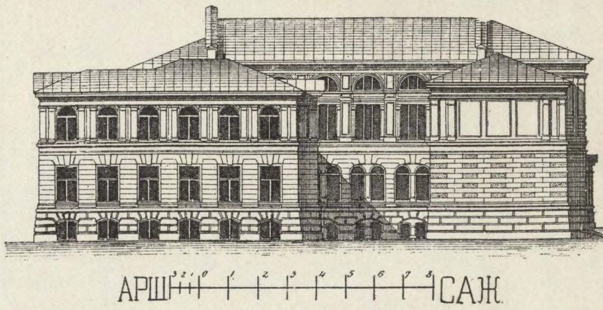
19. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ АНГЛІЙСКАГО КЛУБА въ гор. ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

Арх. Э. ГОЛЬДБЕРГЪ.

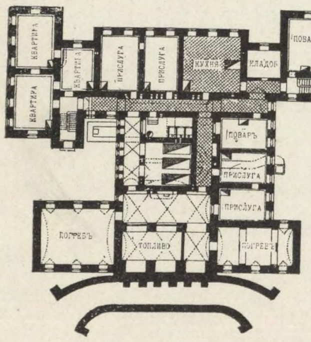
(См. стр. 318).



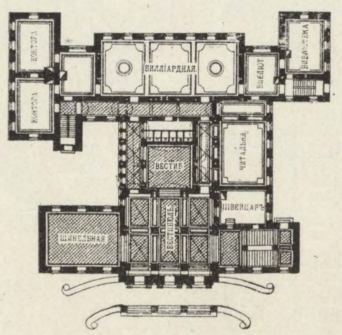
Главный фасадъ.



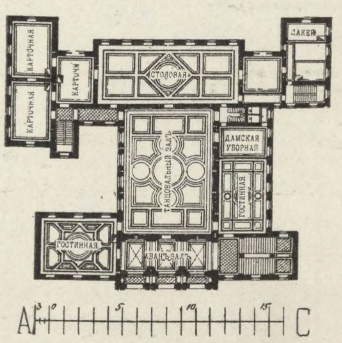
Боковой фасадъ.



Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.

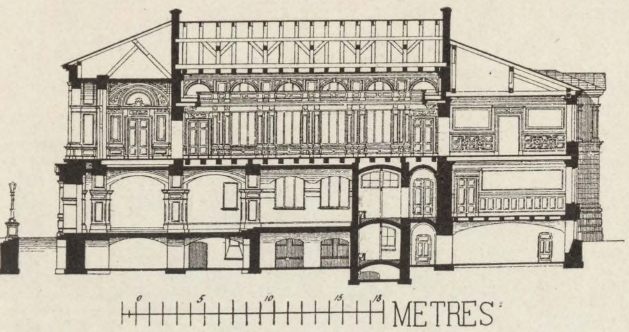


Планъ 2-го этажа.

40*

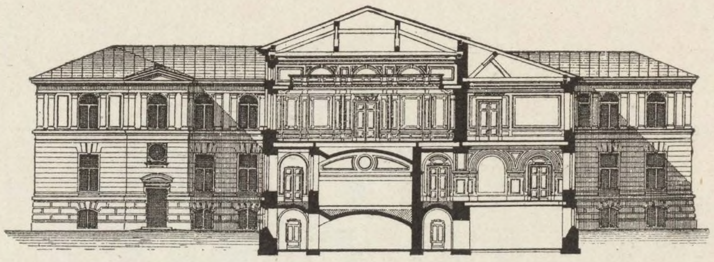
19. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ АНГЛІЙСКАГО КЛУБА въ ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

Арх. Э. ГОЛЬДБЕРГЪ.



Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 317).



Поперечный разрѣзъ.

20. ОБЩЕСТВЕННОЕ СОБРАНІЕ въ St.-LOUIS (МАССАЧУЗЕТТЪ).

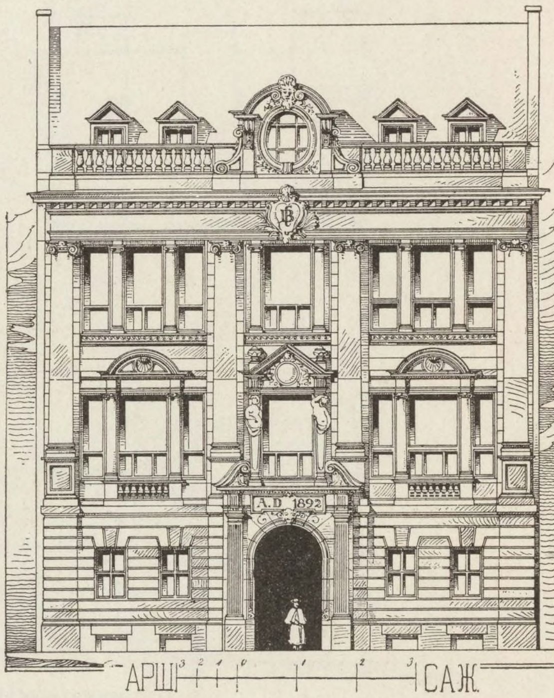
Арх. SCHEPLEY, RUTAN & COOLIDGE.



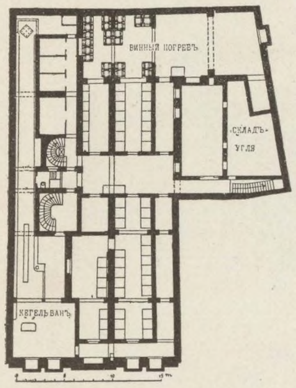
Перспективный видъ.

21. ДОМЪ «БЕРЛИНСКАГО КЛУБА» въ БЕРЛИНѢ.

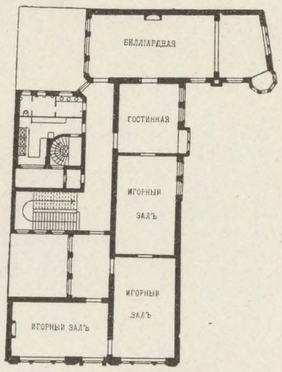
Арх. KAISER & v.-GROSSHEIM.



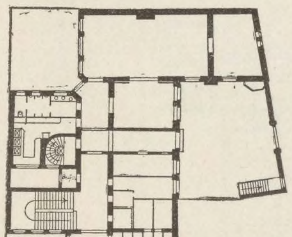
Главный фасадъ.



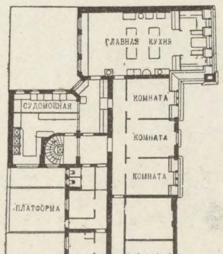
Планъ подвала.



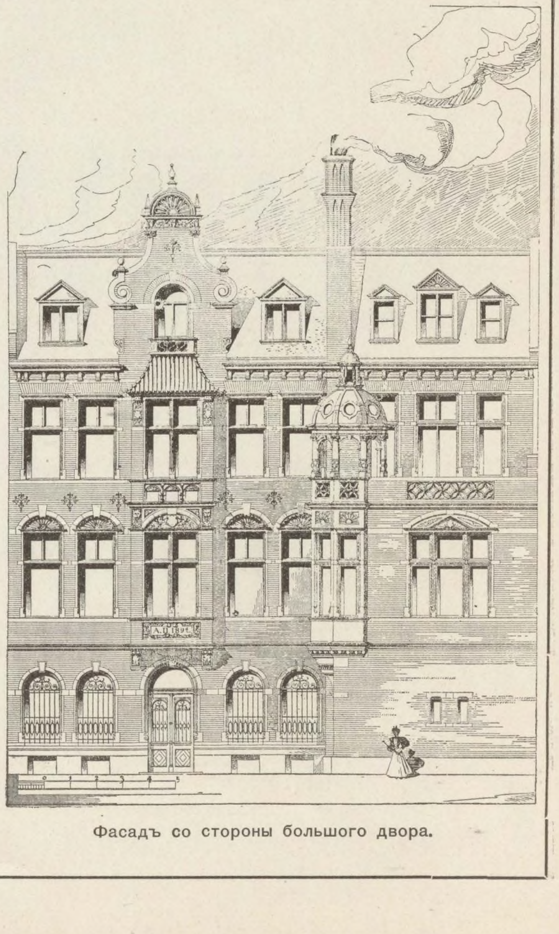
Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 3-го этажа.



Фасадъ со стороны большого двора.

22. КЛУБЪ ОБЩЕСТВА „ΔKE“
MIDDLETOWN (Connect. U. S. A.).

Арх. BARRETT-BROS & COMSTOCK.



Перспективный видъ.

23. БИРЖЕВОЙ КЛУБЪ въ BOSTON.

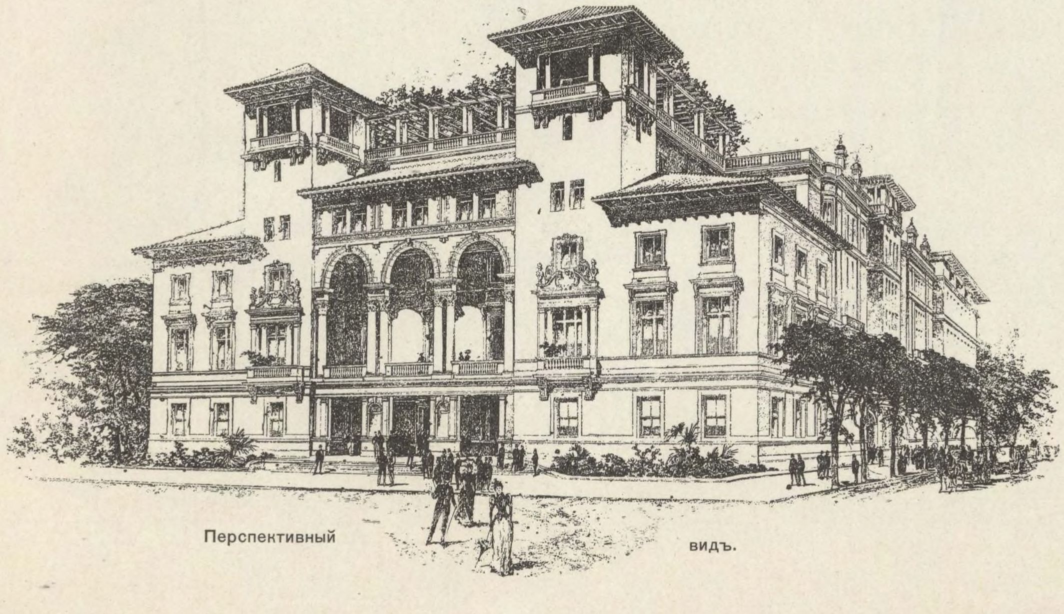
Арх. BELL & DABNEY.



Перспективный видъ.

24. КЛУБЪ въ гор. ВАШИНГТОНѢ.

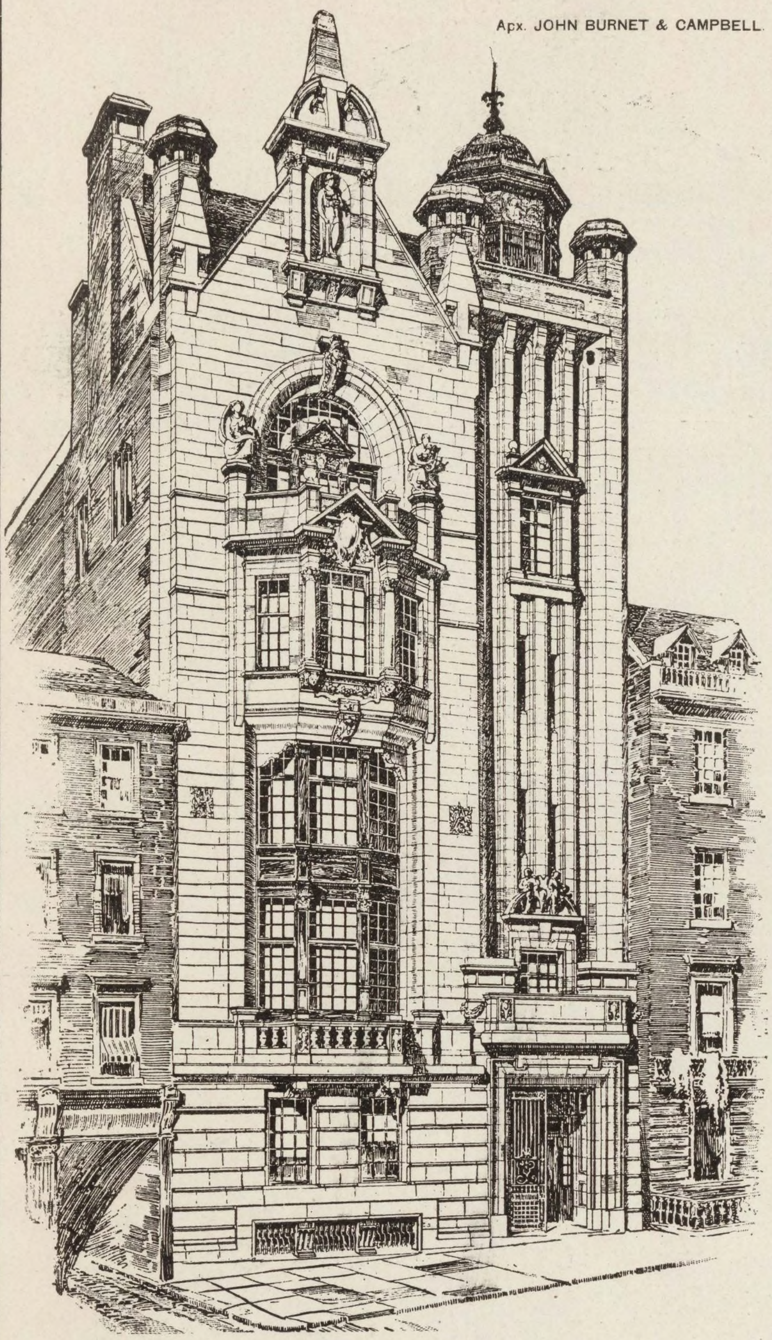
Арх. CARRERE & HASTINGS.



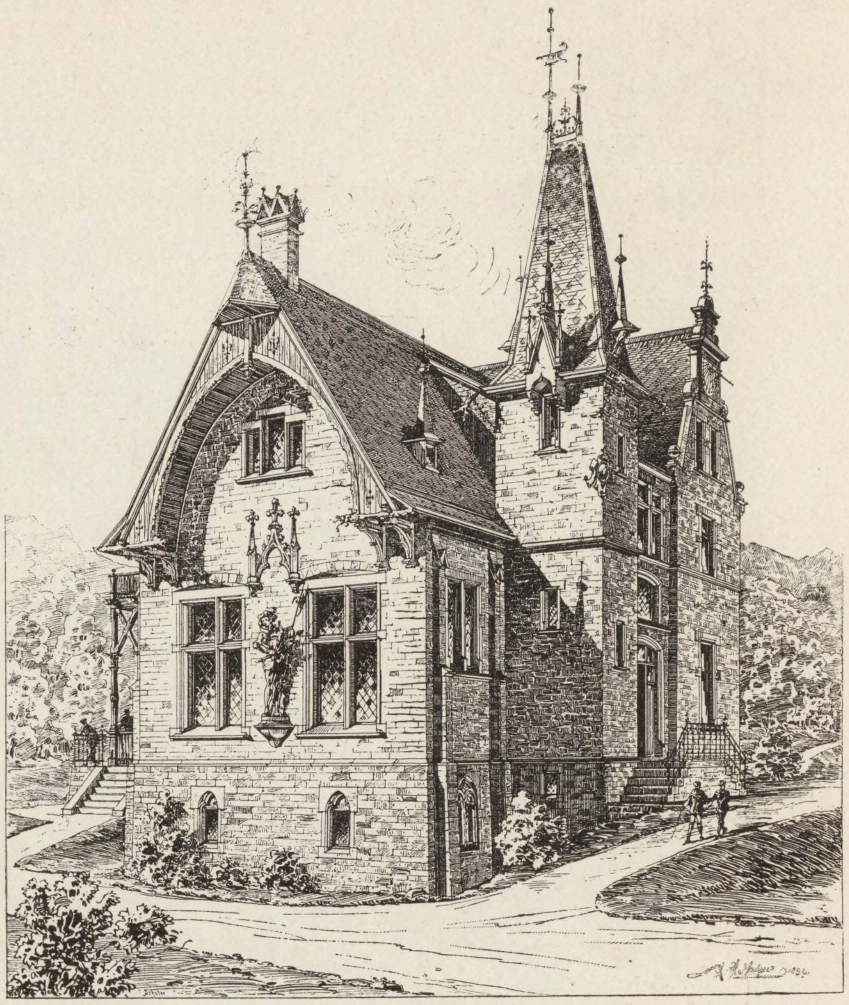
Перспективный видъ.

25. ЗДАНІЕ КЛУБА «ATHENEUM» въ GLASGOW.

Арх. JOHN BURNET & CAMPBELL.



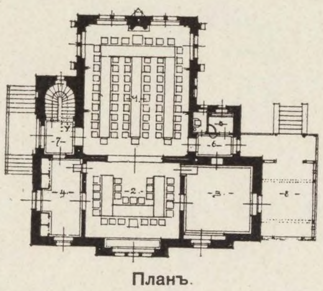
Перспективный видъ.



Перспективный видъ.

26. КЛУБЪ «GUESTPHALIA» въ ГЕЙДЕЛЬБЕРГѢ.

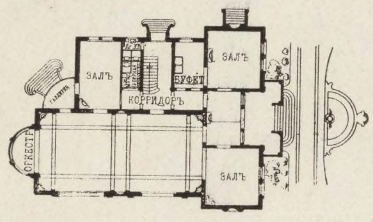
Арх. H. BEHAGEL.



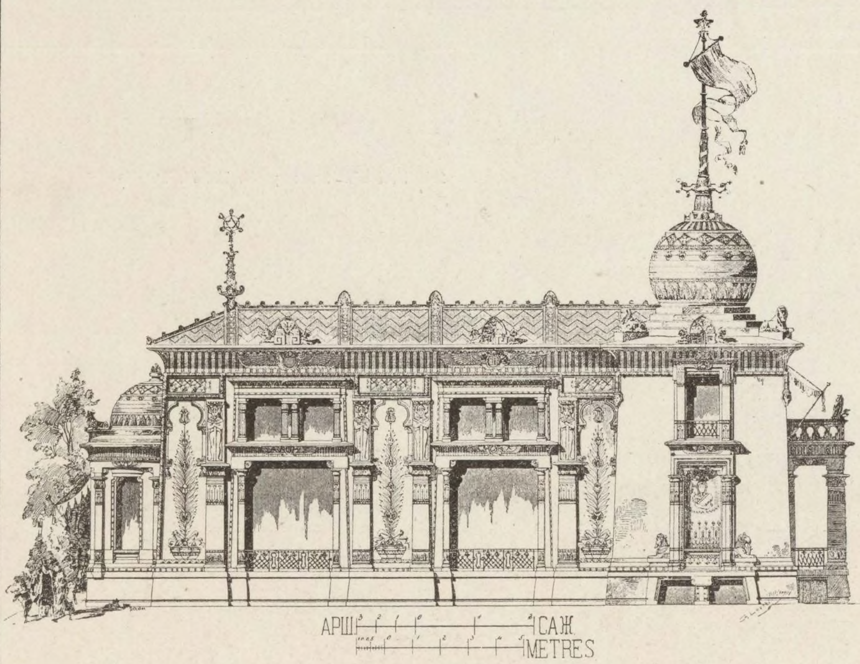
Планъ.

27. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ МАССОНСКАГО КЛУБА.

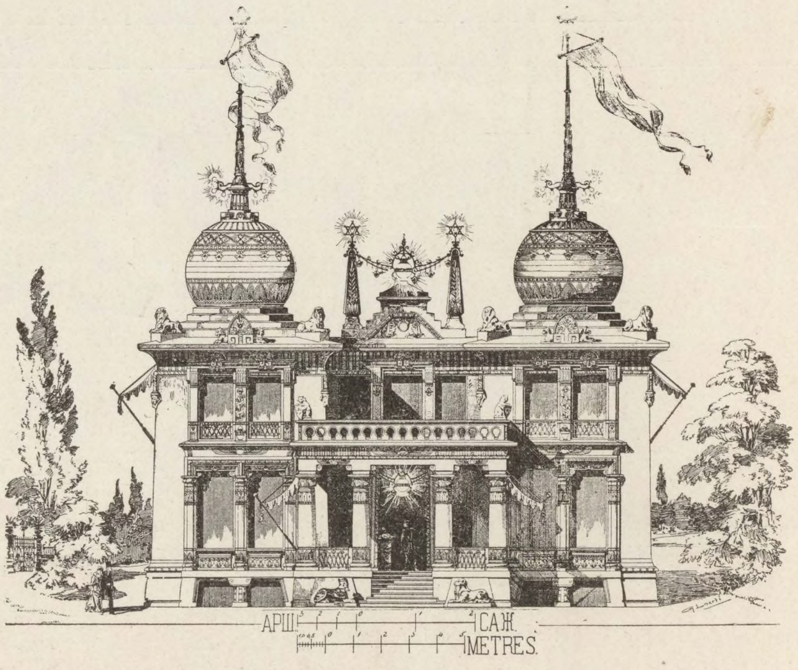
Арх. WERNER & ZAAR.



Планъ.



Боковой фасадъ.



Главный фасадъ.

28. ОФИЦЕРСКОЕ СОБРАНІЕ АРМІИ и ФЛОТА въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

(1895—98 г.).

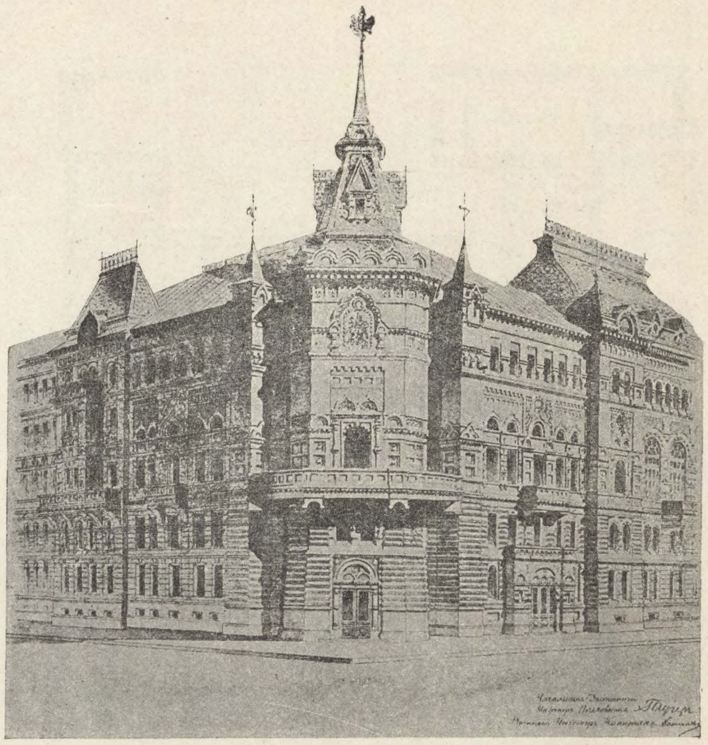
По эскизамъ:

Акад. Арх. А. И. фонъ-ГОГЕНА.
" " М. А. ИВАНОВА.

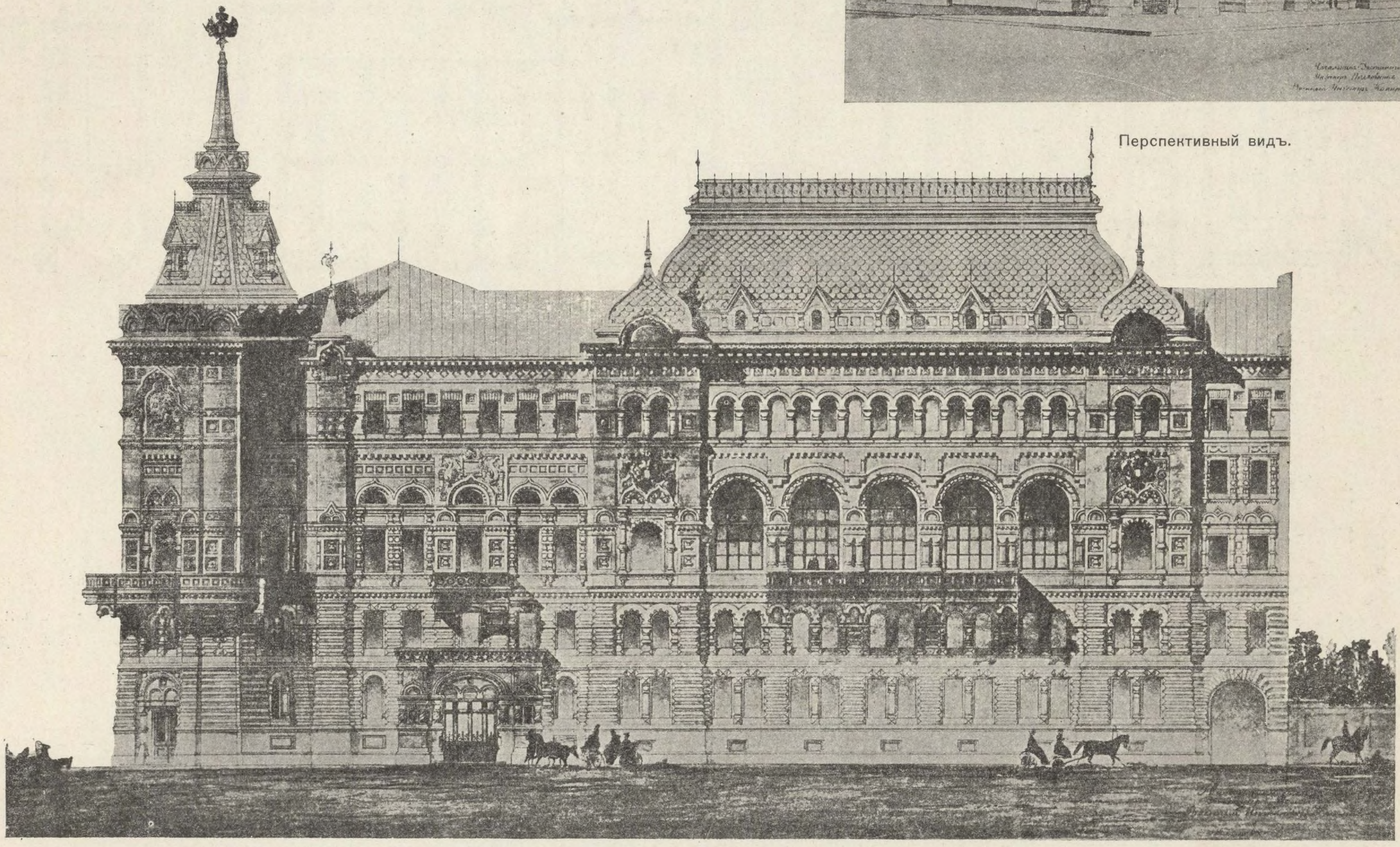
Проектировали и строили:

Инжен.-полков. В. К. ГАУГЕРЪ.
Инж.-капит. А. Д. ДОНЧЕНКО.

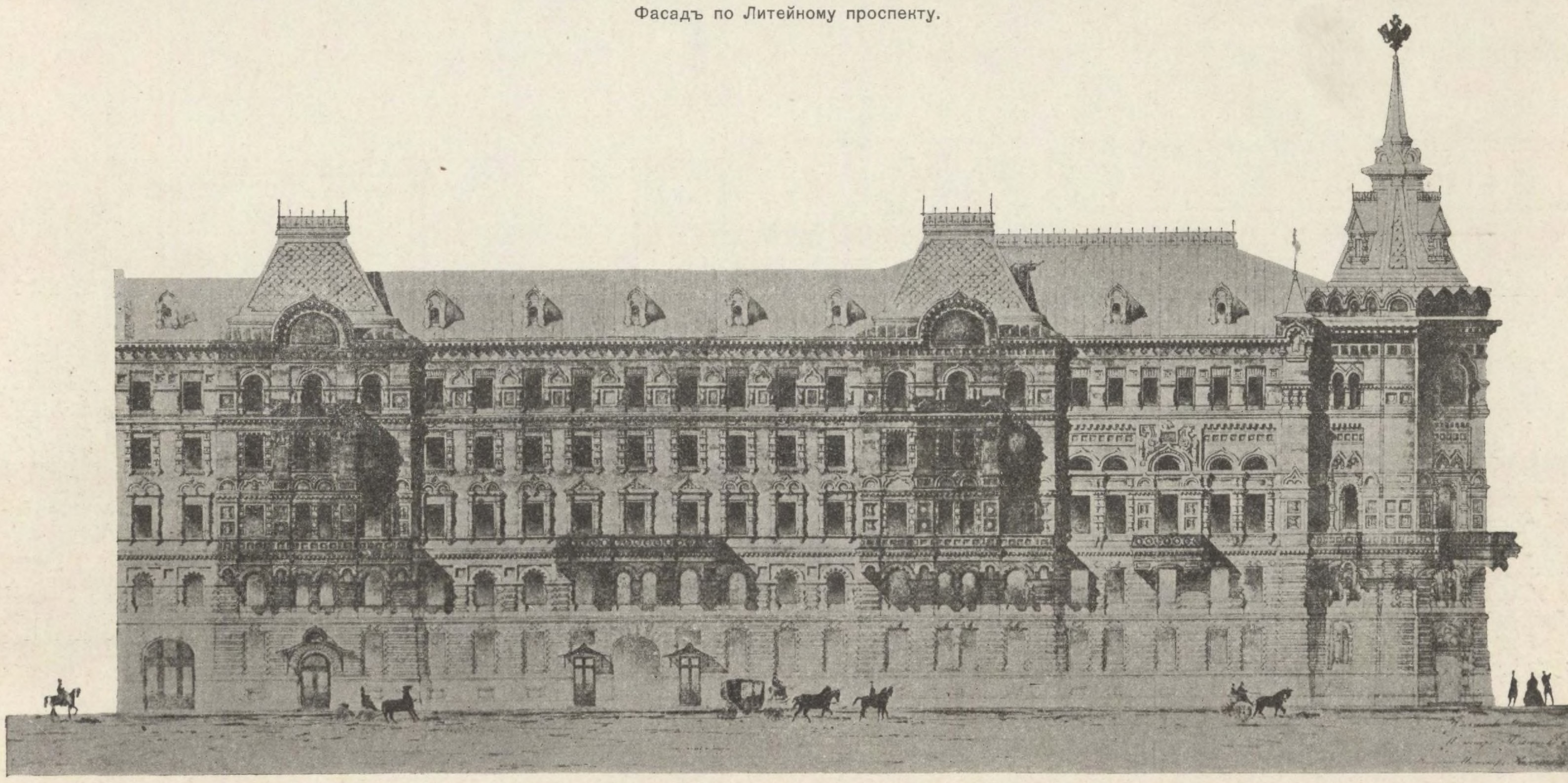
(См. стр. 322—323)



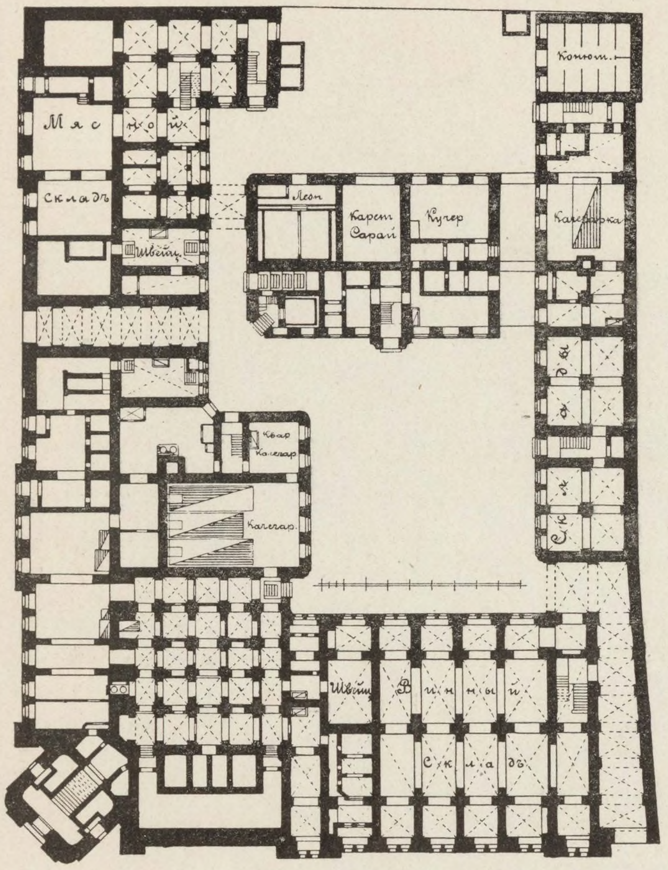
Перспективный видъ.



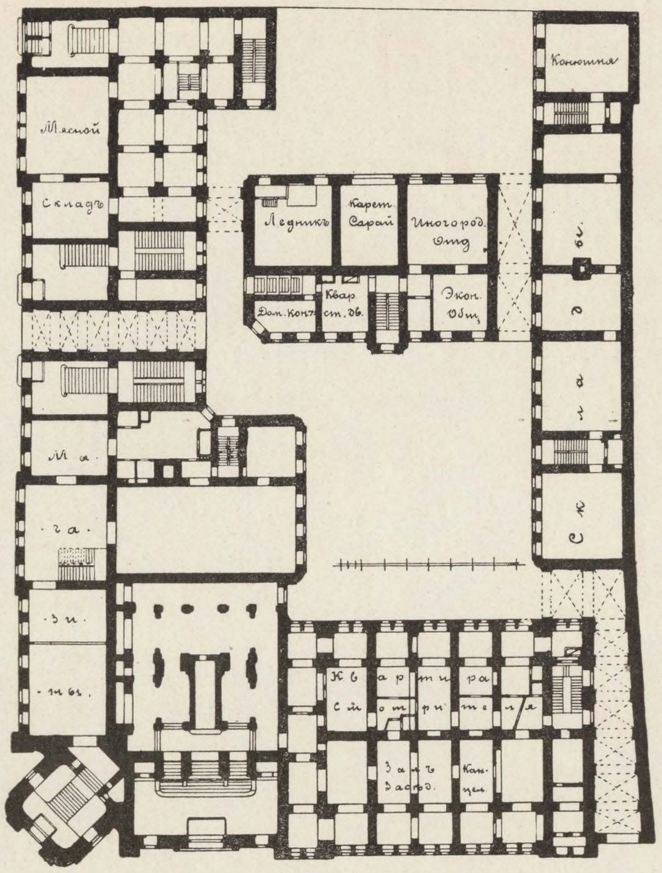
Фасадъ по Литейному проспекту.



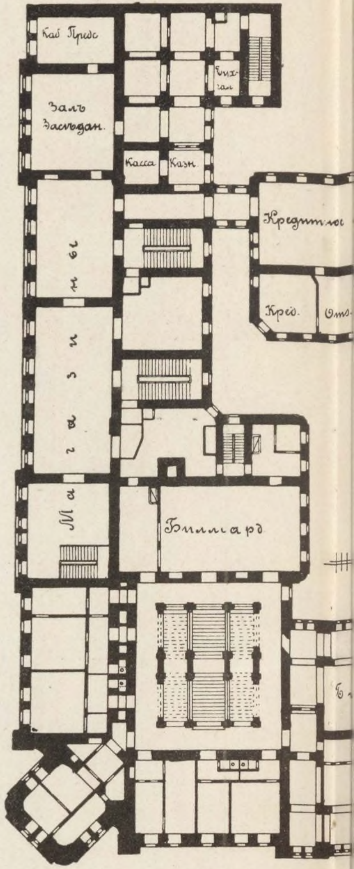
Фасадъ по Кирочной улицѣ



Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го

28. ОФИЦЕРСКОЕ СОБРАНІЕ АРМІИ и ФЛОТА, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

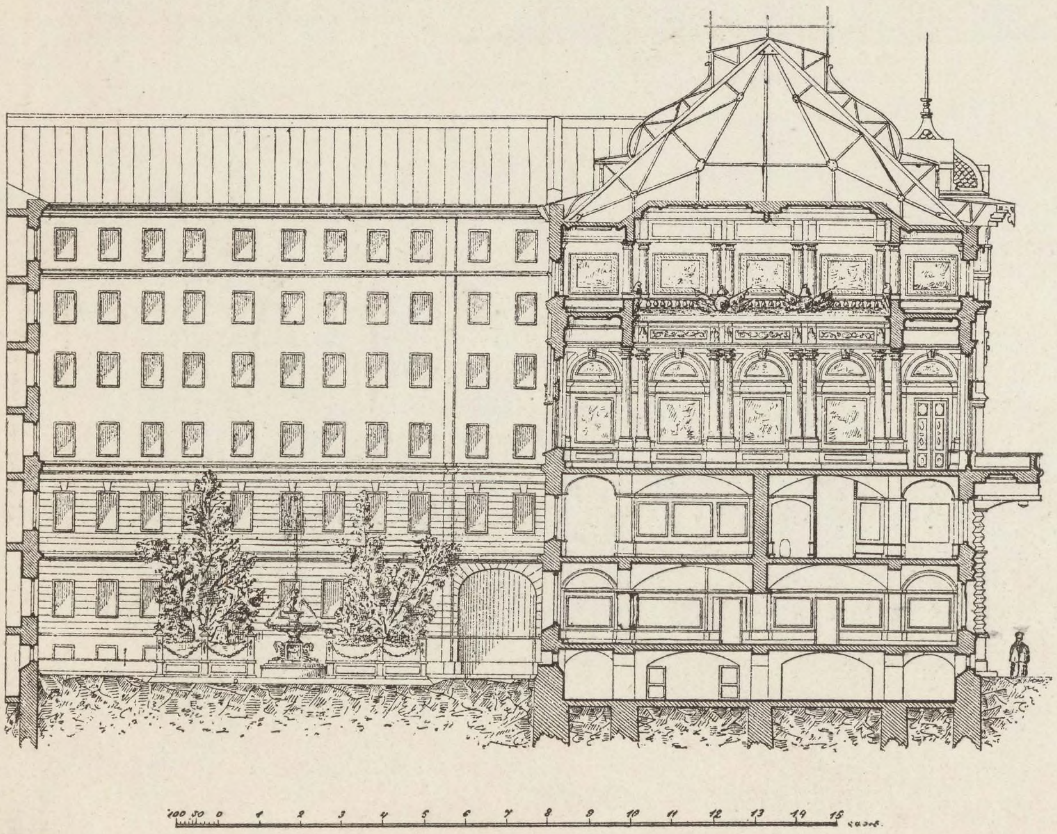
Сооружено въ 1895—98 г.г.

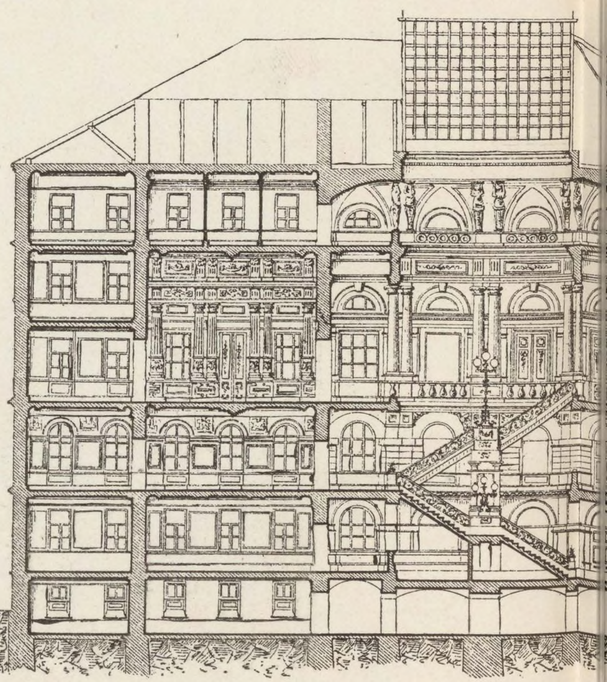
По предварительному эскизу:

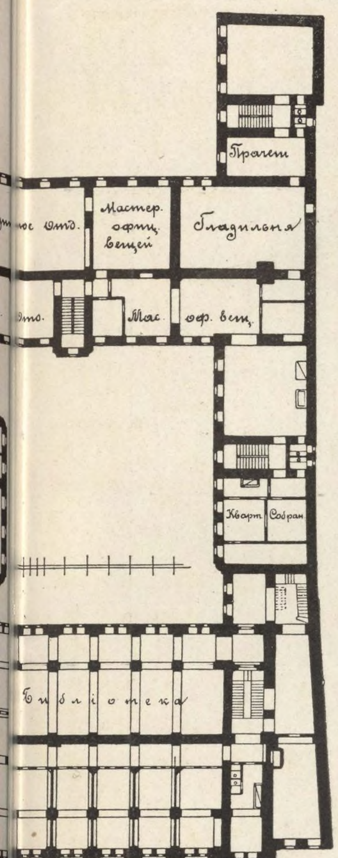
Акад. Арх. А. И. фонъ-ГОГЕНА.
„ „ М. А. ИВАНОВА.

Разработали проектъ и строили:

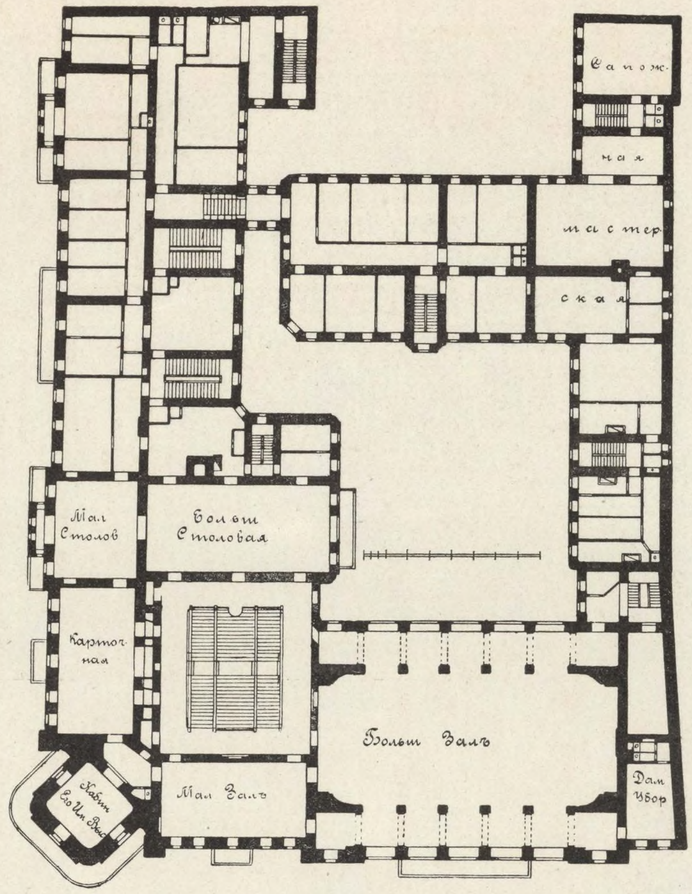
Инженеръ-полковникъ В. К. ГАУГЕРЪ.
Инженеръ-капитанъ А. Д. ДОНЧЕНКО.


Поперечный разрѣзъ лицевого флигеля по Литейному проспекту.

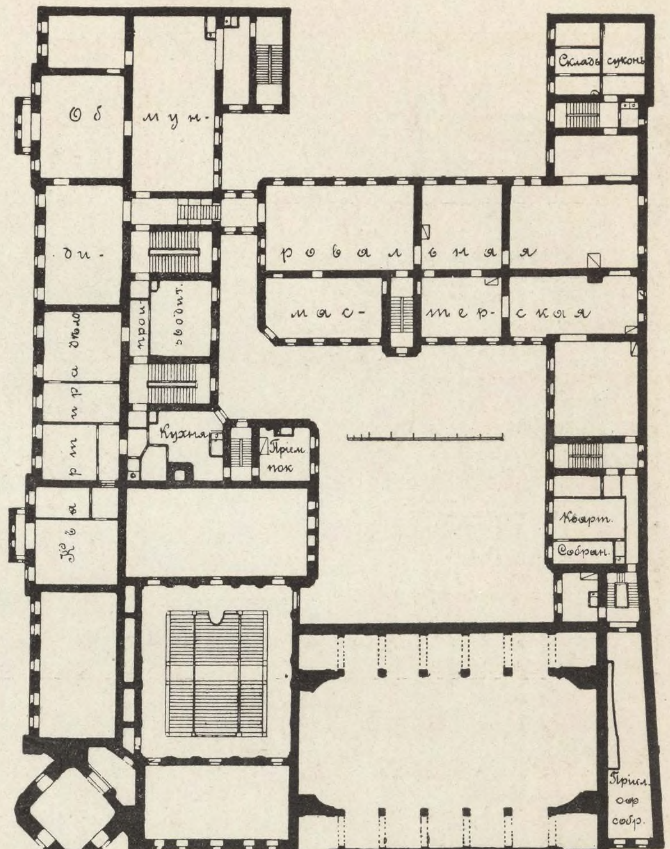

Разрѣзъ по оси главной парадной лѣ-



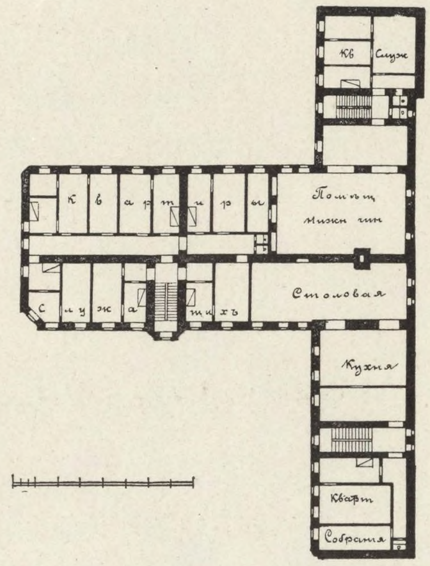
ъ 2-го этажа.



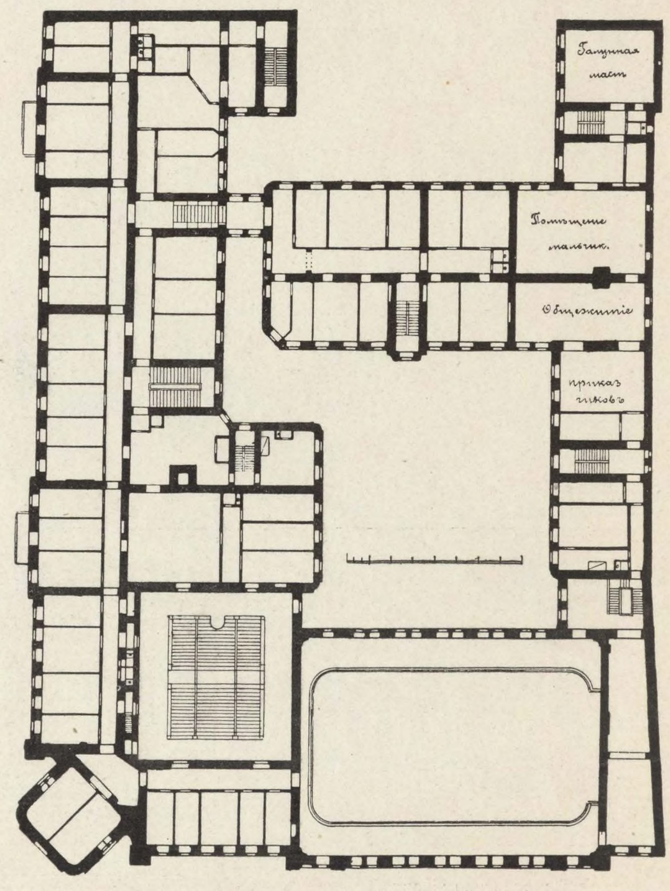
Планъ 3-го этажа.



Планъ 4-го этажа.

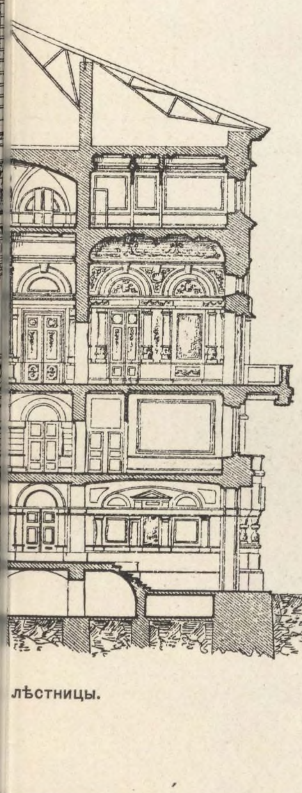


Планъ 6-го этажа.

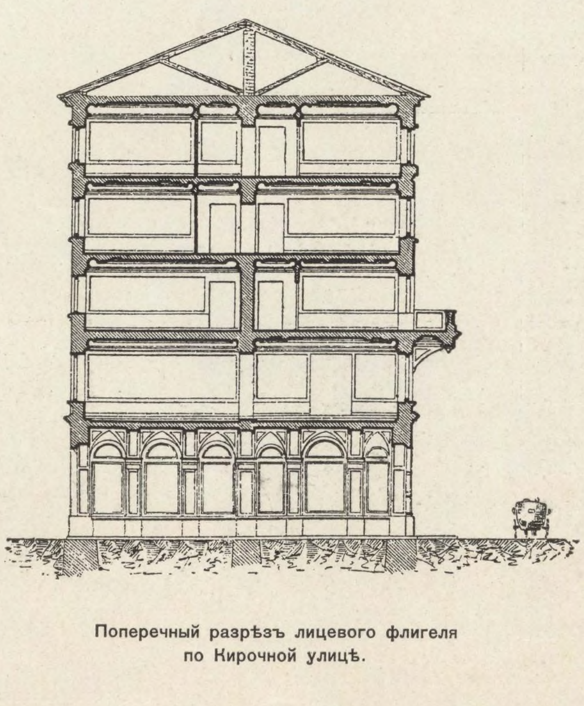


Планъ 5-го этажа.

(См. стр. 321).



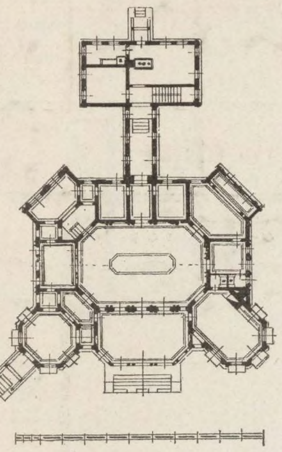
лѣстницы.



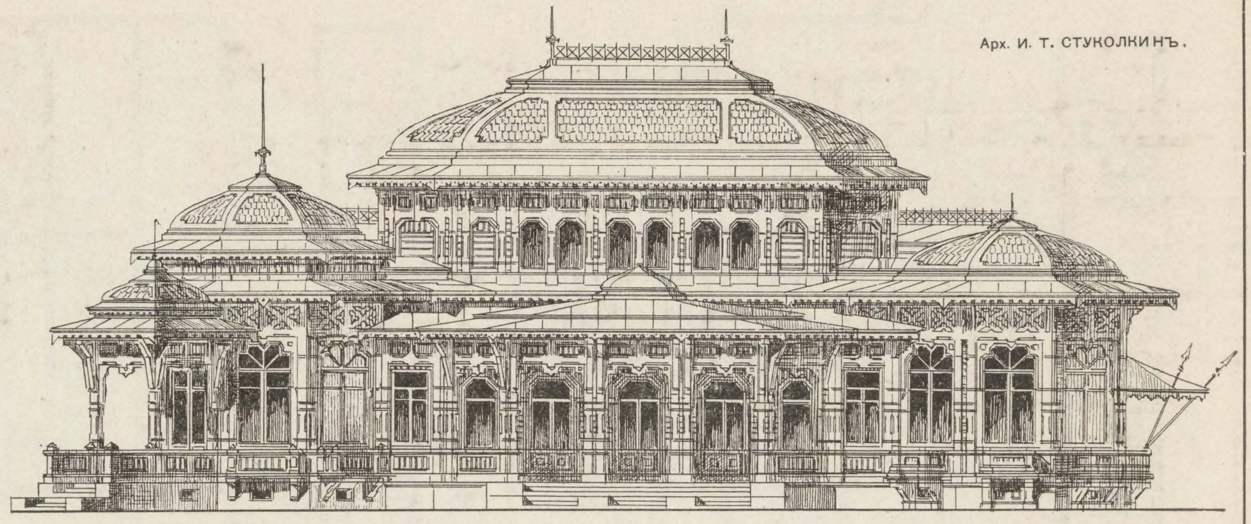
Поперечный разрѣзъ лицевого флигеля по Кирочной улицѣ.

29. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ОФИЦЕРСКОЙ СТОЛОВОЙ Л.-ГВ. КАЗАЧЬЯГО ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ПОЛКА.

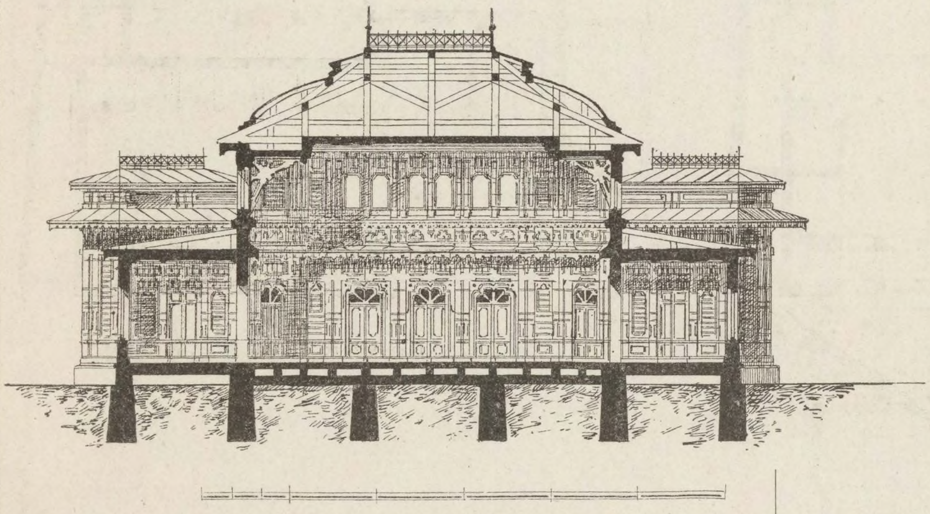
Арх. И. Т. СТУКОЛКИНЪ.



Планъ.

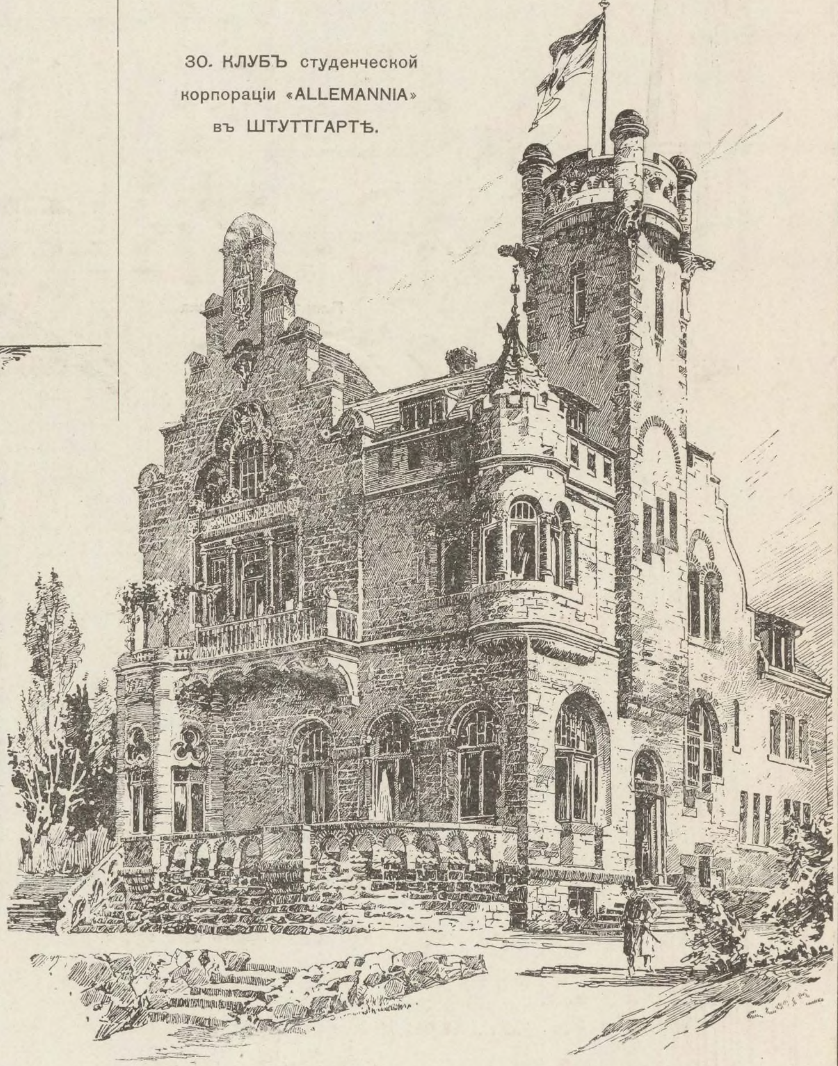


Фасадъ.



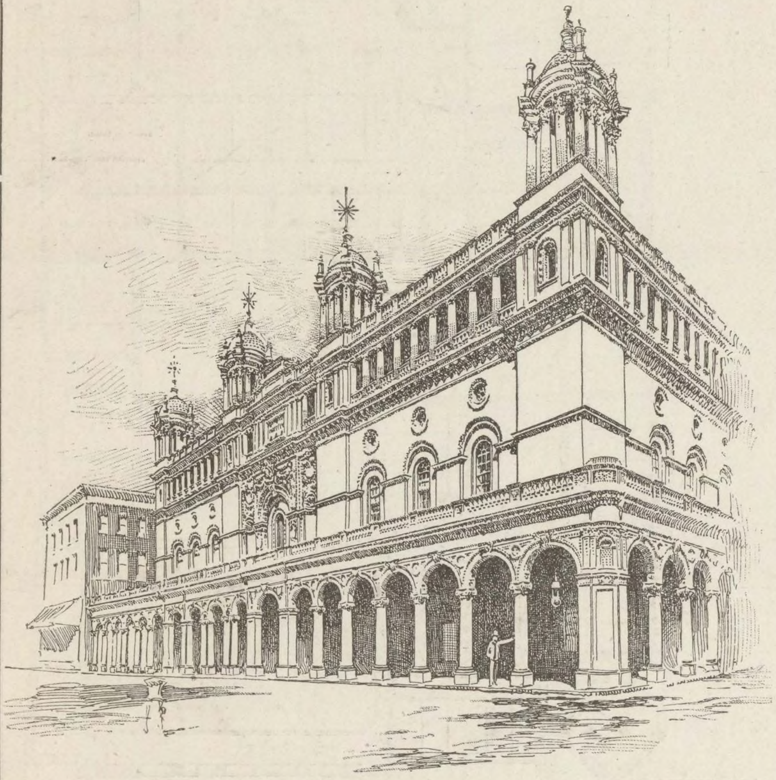
Разрѣзъ.

30. КЛУБЪ студенческой корпораціи «ALLEMANNIA» въ ШТУТТГАРТѢ.



Перспективный видъ.

Арх. HUMMEL & FÖRSTNER.



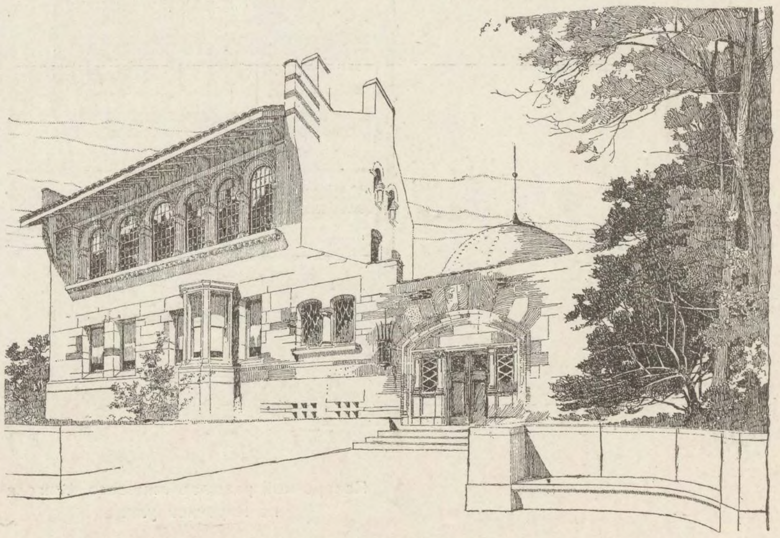
Перспективный видъ.

31. КЛУБЪ въ НЬЮ-ІОРКѢ, въ Madison Square.

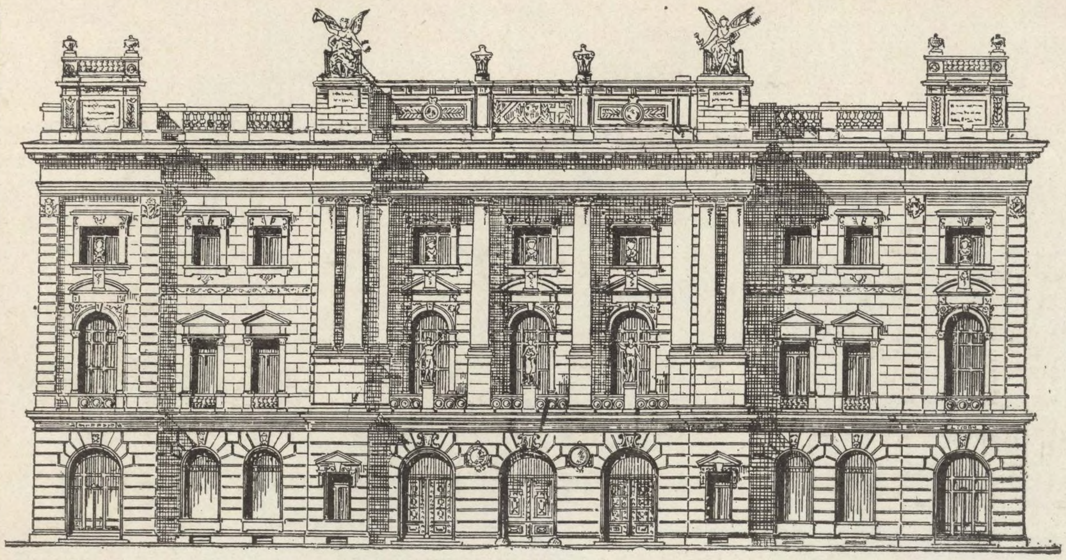
Арх. CLAUDE FAYETTE BRAGDON.

32. СПЕЦІАЛЬНЫЙ КЛУБЪ въ CRÈVE COEUR LAKE (M°).

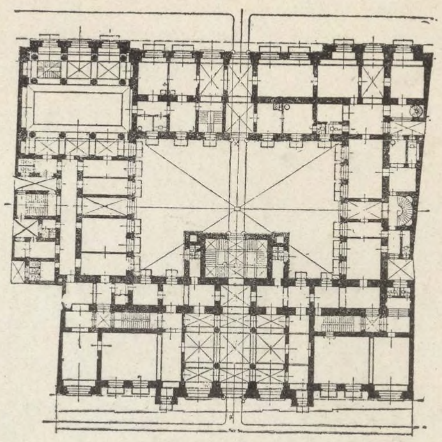
Арх. ISAAK STAYLOR.



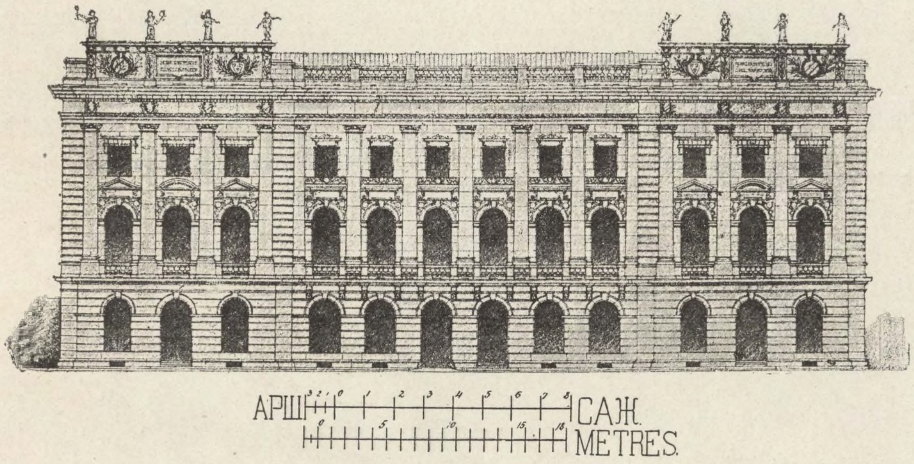
Перспективный видъ.



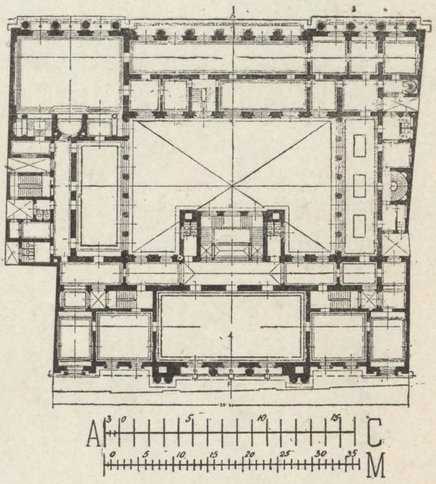
Главный фасадъ



Планъ 1-го этажа.



Заднiй фасадъ.

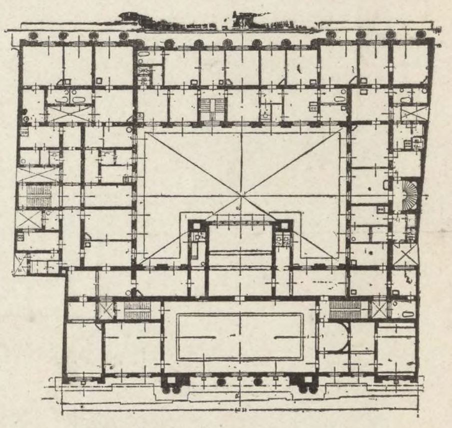


Планъ 2-го этажа.

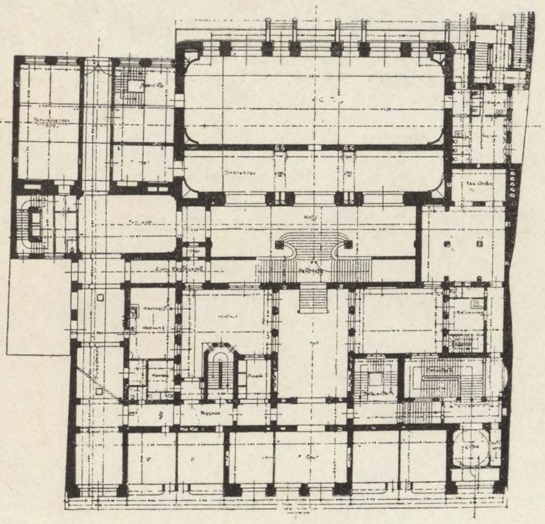
33. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНIЯ КЛУБА въ ПРАГѢ.

Арх. STEYRER.

(1895 г.).



Планъ 3-го этажа.

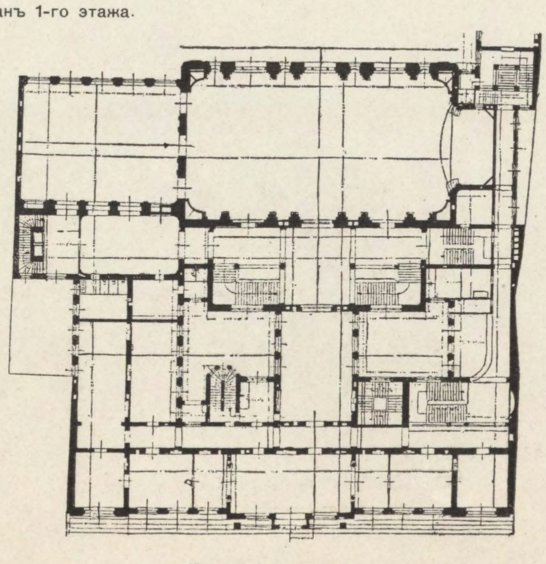


Планъ 1-го этажа.

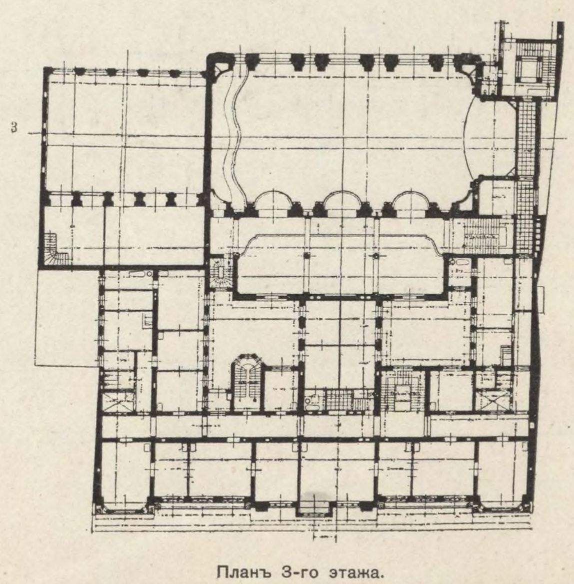
34. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНIЯ КЛУБА въ ПРАГѢ.

Арх. WERTMÜLLER, KUNDER & MÜLLER.

(См. стр. 326).



Планъ 2-го этажа.

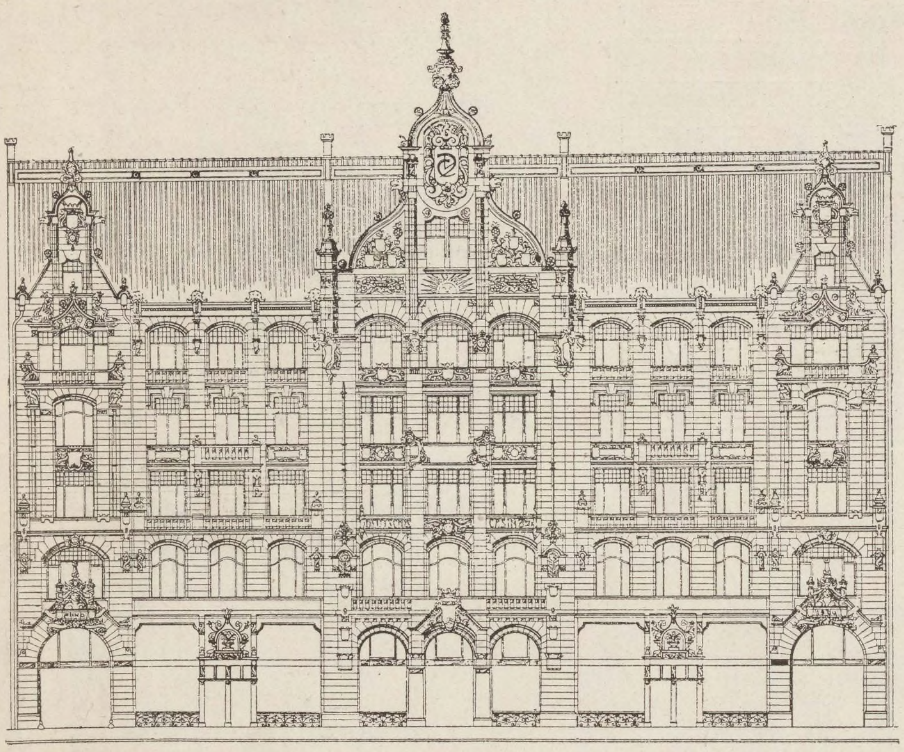


Планъ 3-го этажа.

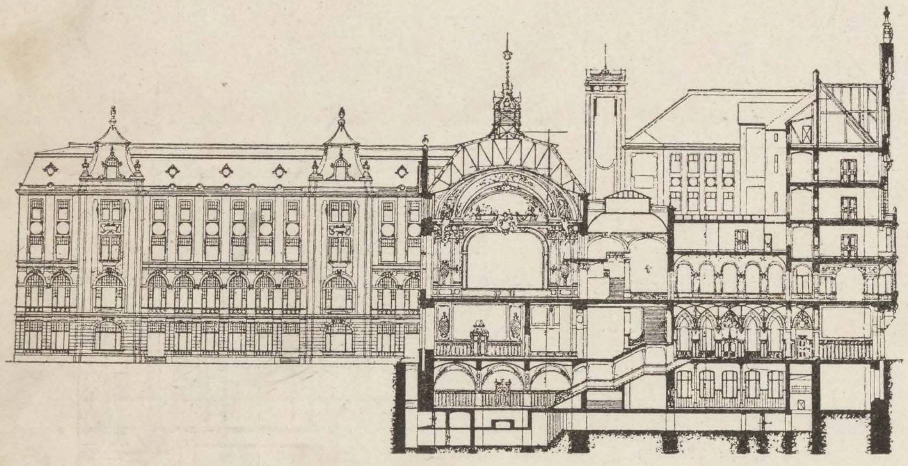
34. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КЛУБА, въ ПРАГѢ.

Арх. WERTMÜLLER, KUDER & MÜLLER.

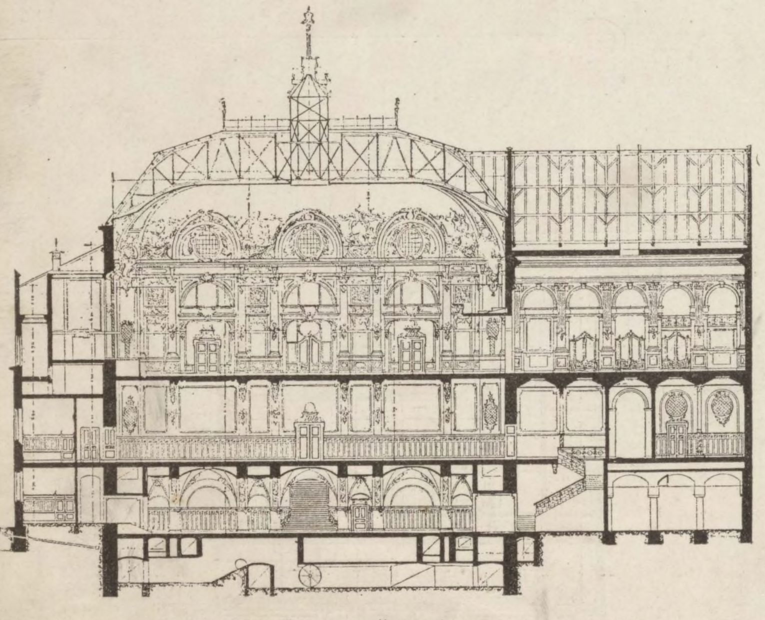
(См. стр. 325).



Главный фасадъ.



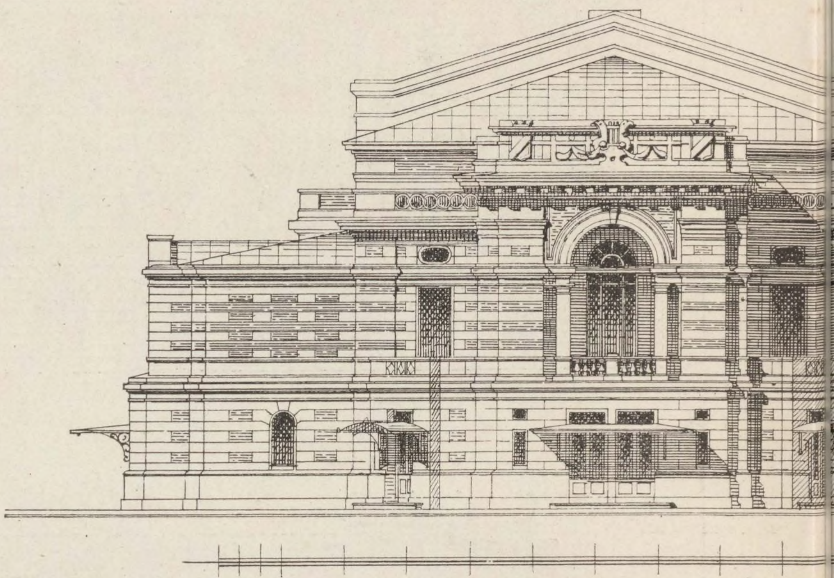
Поперечный разрѣзъ.



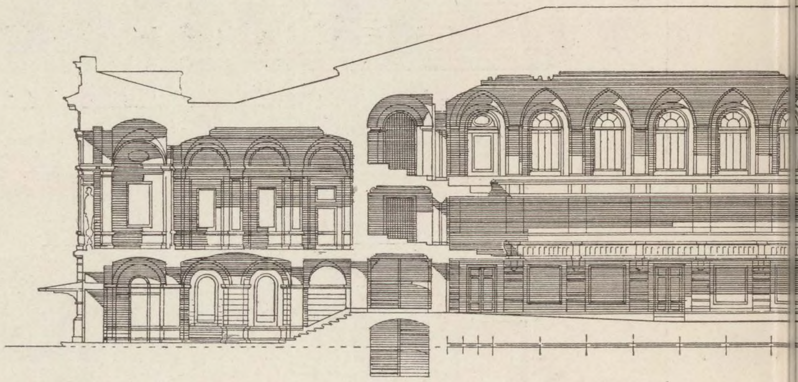
Продольный разрѣзъ.

35. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ НАРОДНАГО ДОМА имени Н. В. ГО

Акад. Арх. А. Е. ТРАМБИЦКІЙ.



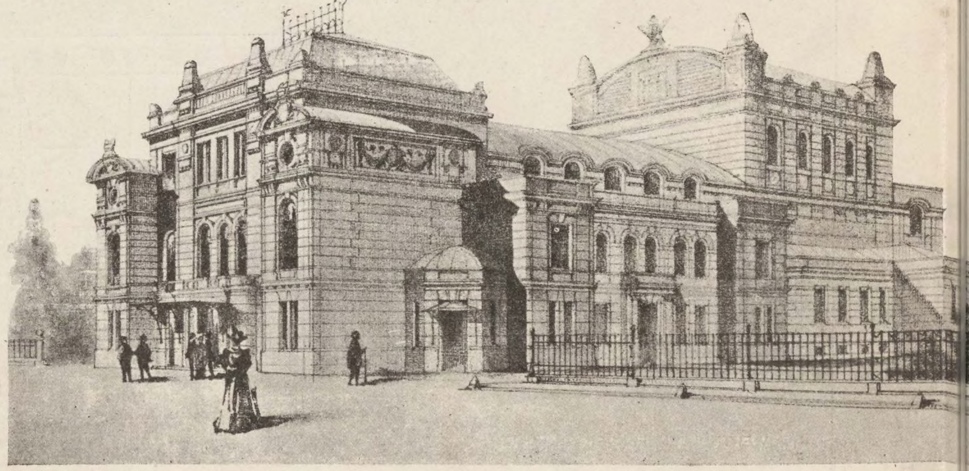
Главный фасадъ.



Продольный разрѣзъ.

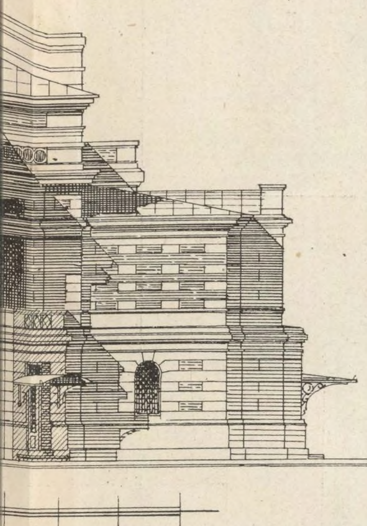
(1899 г.).

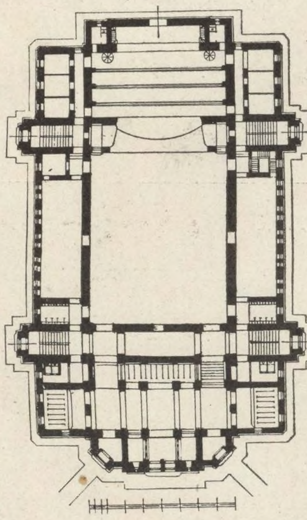
36. Ко



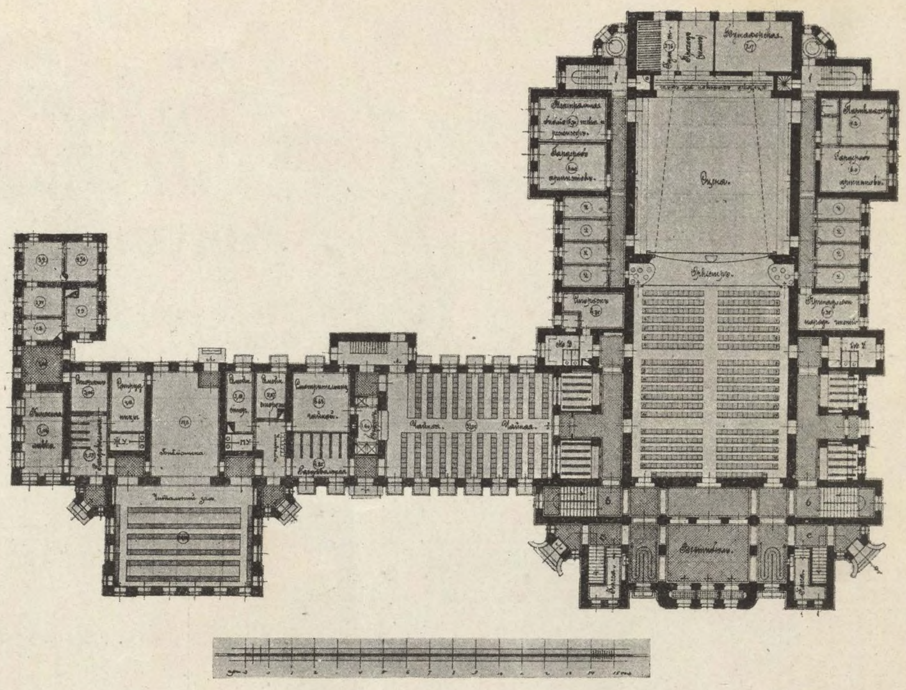
Перспективный видъ.

В. ГОГОЛЯ, въ ПОЛТАВѢ.

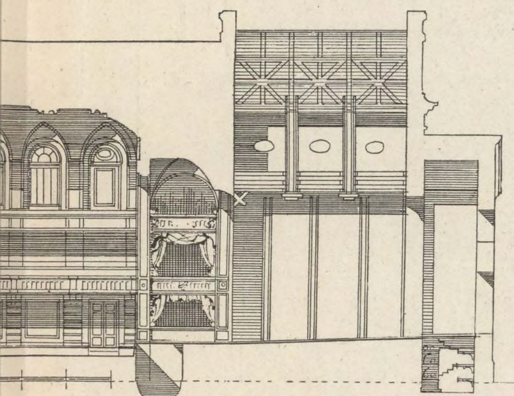


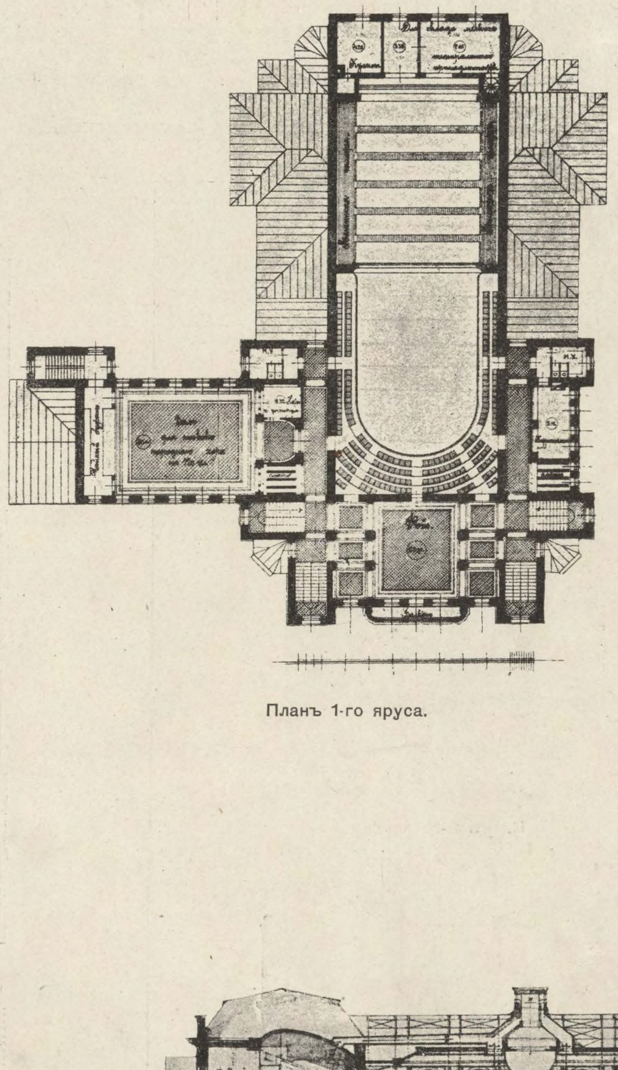


Планъ.

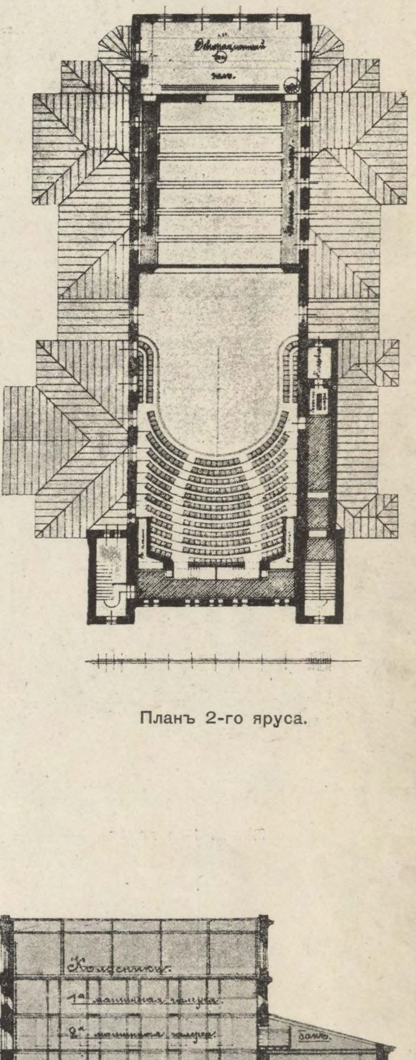


Планъ 1-го этажа и партера.





Планъ 1-го яруса.



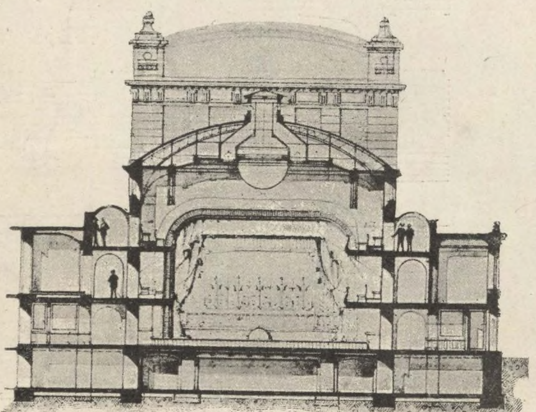
Планъ 2-го яруса.

6. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ НАРОДНАГО ДОМА для города ХАРЬКОВА.

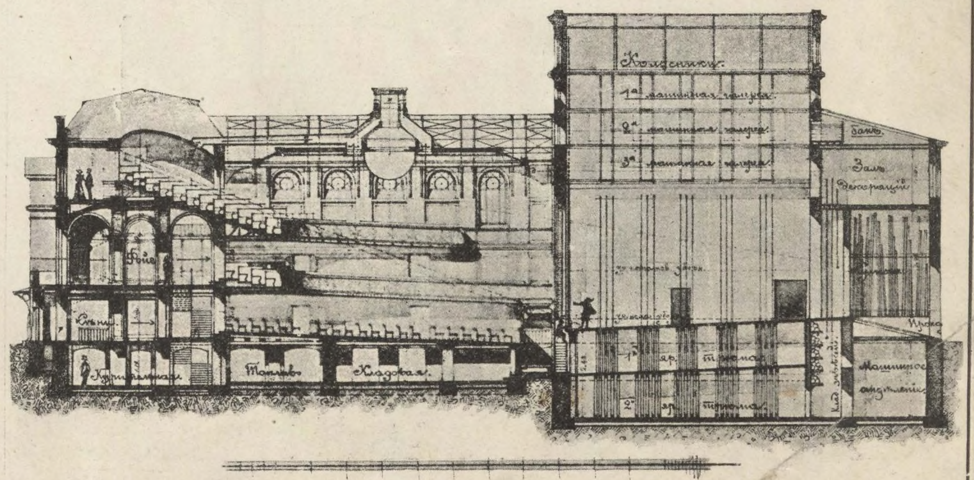
(1-я премія)

Гражд. инж. А. А. ВЕНСАНЪ





Поперечный разрѣзъ.



Продольный разрѣзъ.

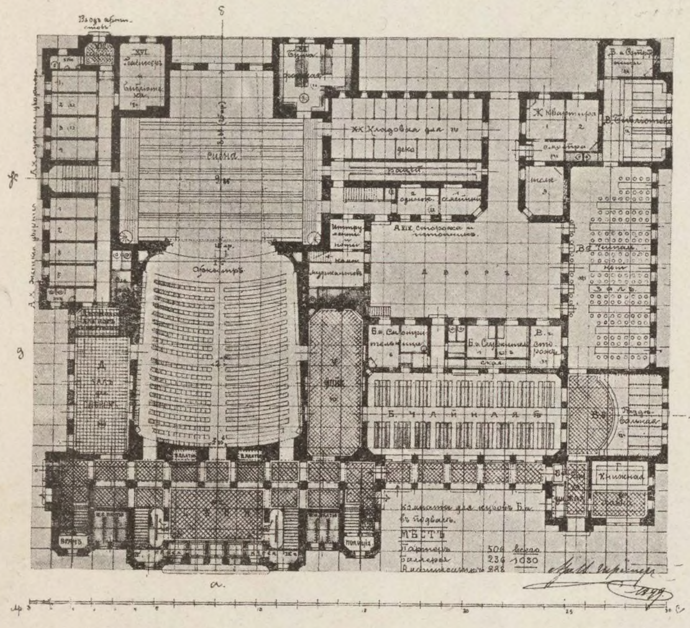
37. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ НАРОДНАГО ДОМА для гор. ХАРЬКОВА.

(2-я премія).

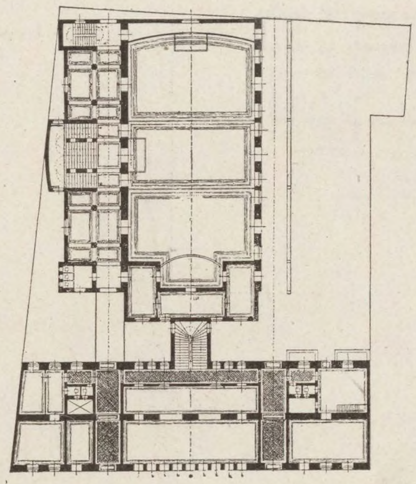
Проф. Арх. В. А ШРЕТЕРЪ.

(1899 г.).

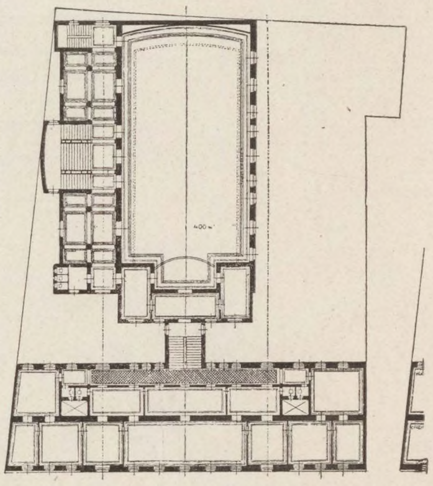




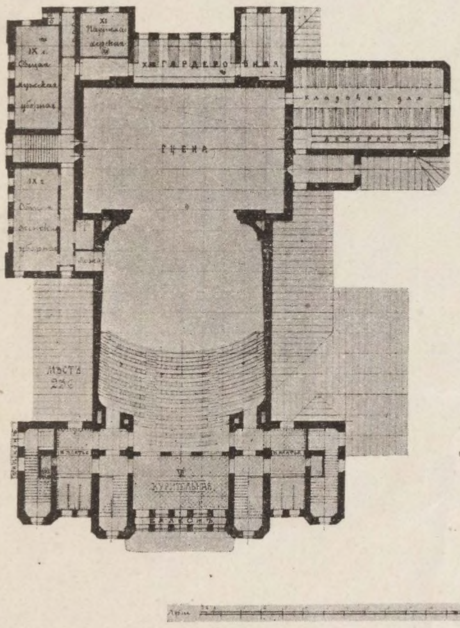
Планъ 1-го этажа и партера.



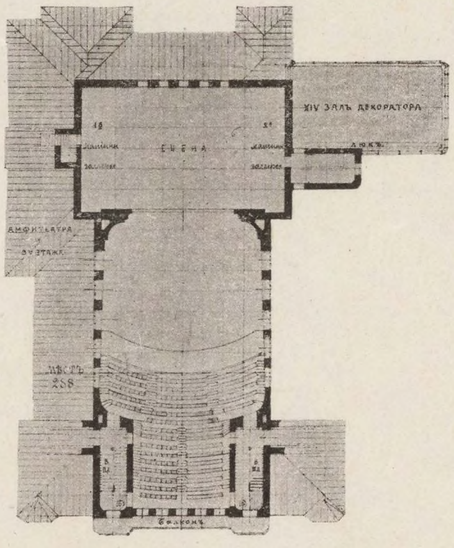
Планъ 1 этажа.



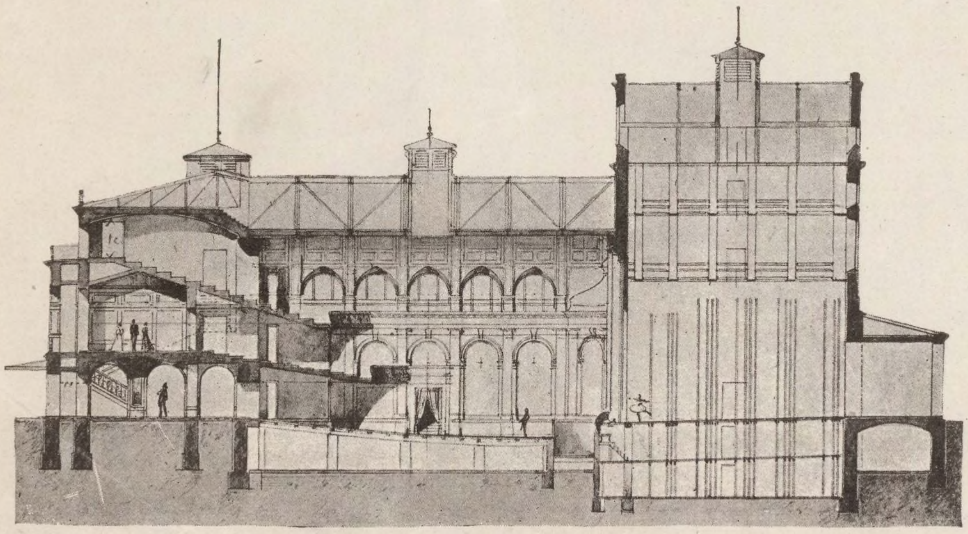
Планъ 2 этажа.



Планъ 1-го яруса.

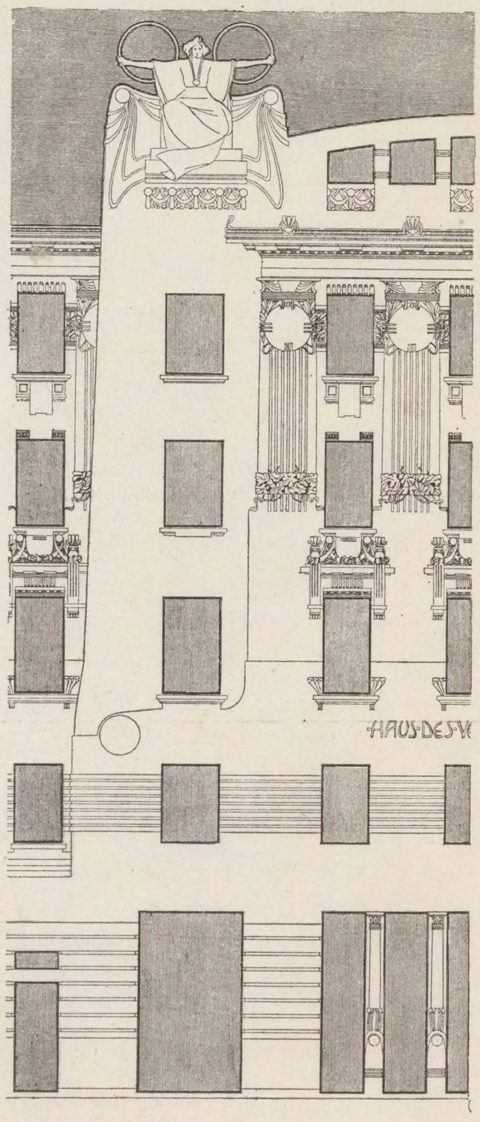


Планъ 2-го яруса.



Продольный разрѣзъ.

Деталь фасада.



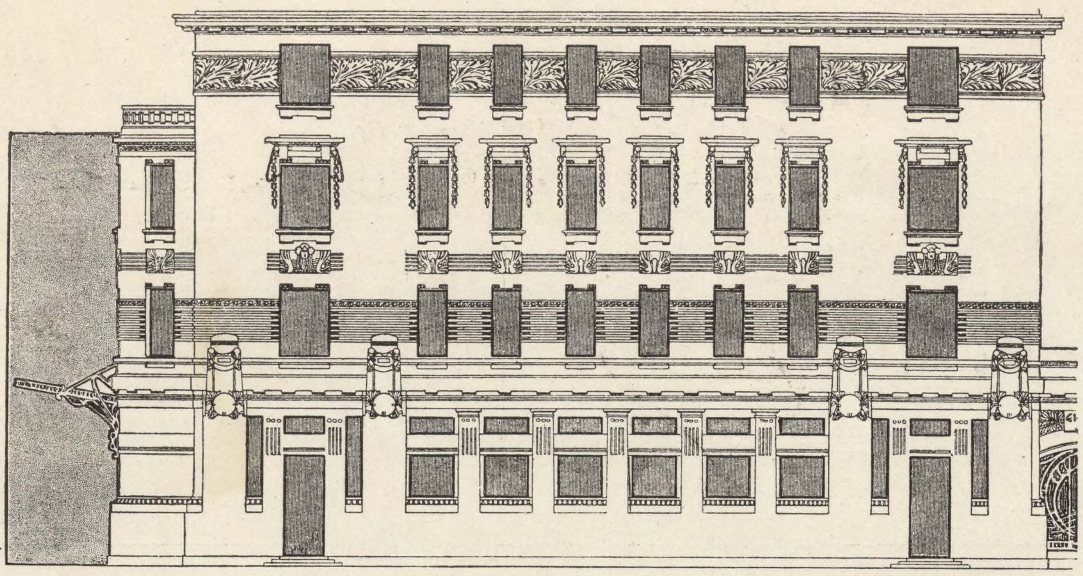
38. ПРОЕКТЪ КЛУБА РАБОЧИХЪ для гор. ВѢНЫ.

Арх. RITTER von INFFELD.

38. ПРОЕКТЪ КЛУБА РАБОЧИХЪ для гор. ВѢНЫ.

Арх. RITTER von INFFELD.

(См. стр. 328).

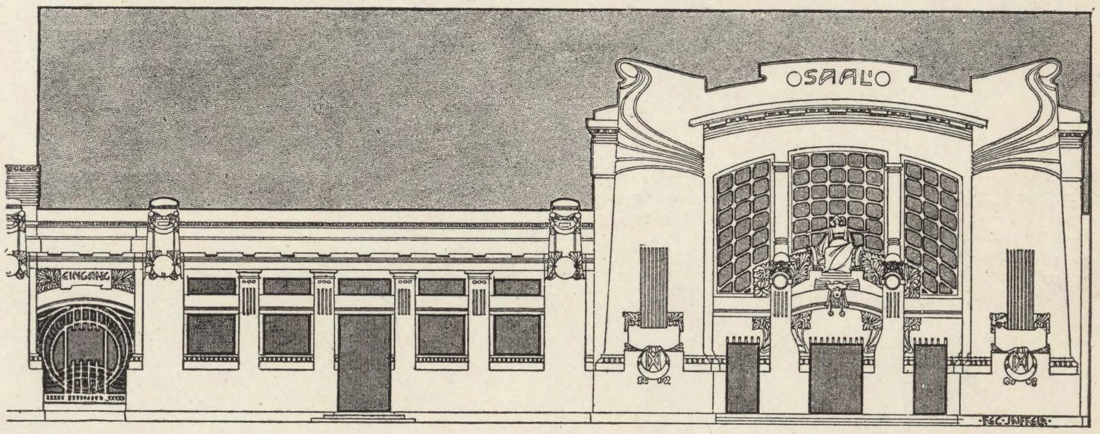


Боковой фасадъ.

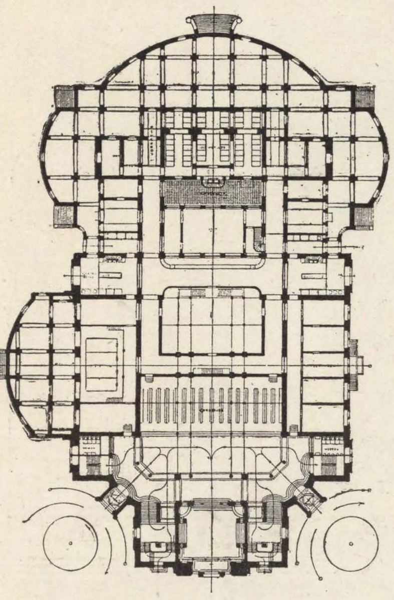
39. ЧАСТНЫЙ ДОМЪ съ заломъ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ.

Арх. RITTER von INFFELD.

40. ЗДАНІЕ КЛУБА въ ЭССЕНѢ.



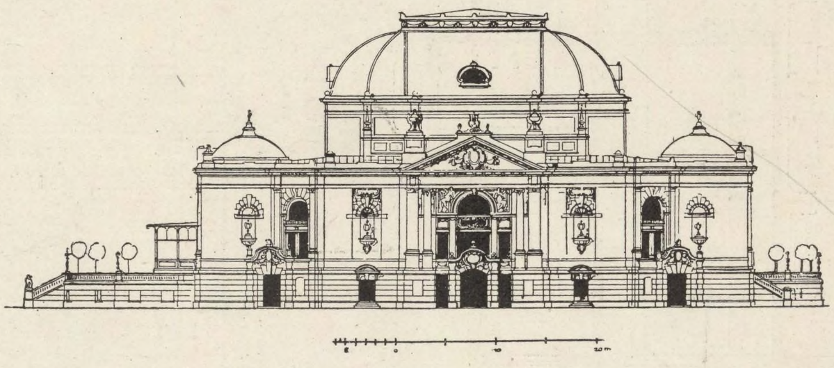
Фасадъ.



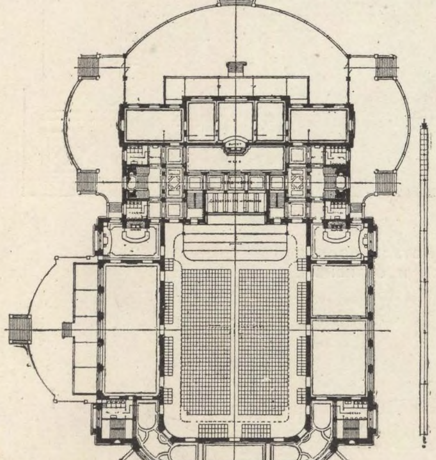
Планъ 1-го этажа.

Арх. TH. KÖSSER.

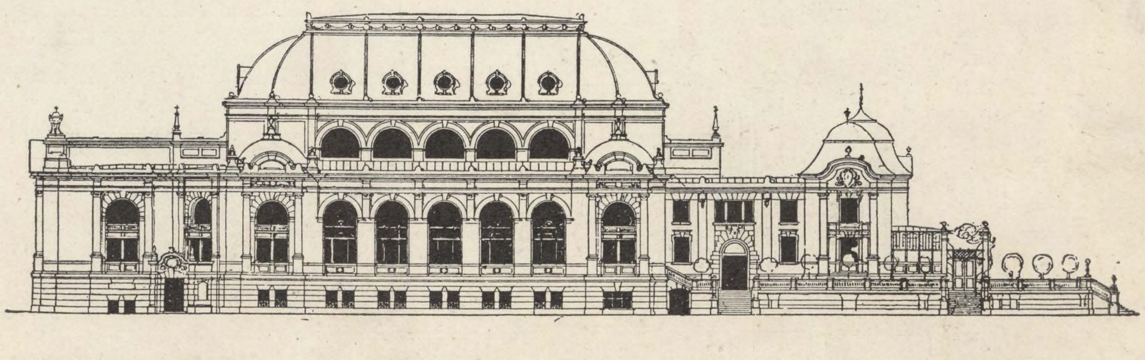
(Премированный проектъ).



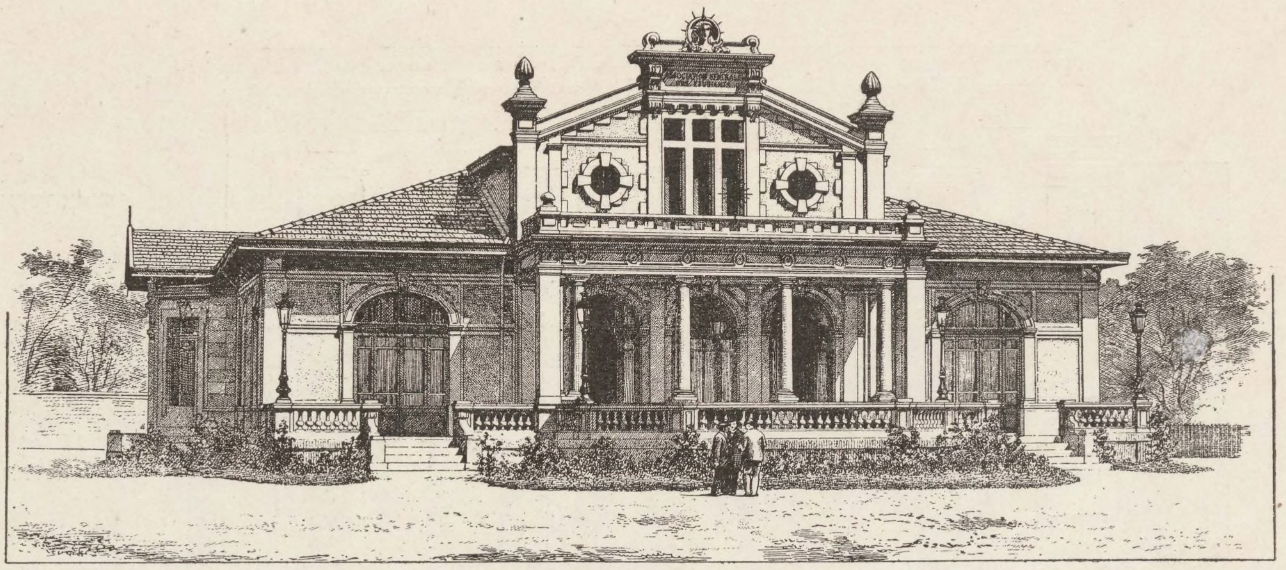
Главный фасадъ.



Планъ 2-го этажа.



Боковой фасадъ.

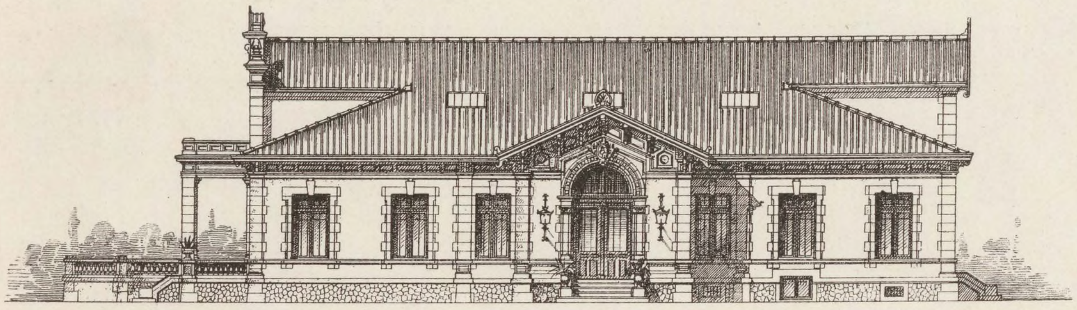


Перспективный видъ.

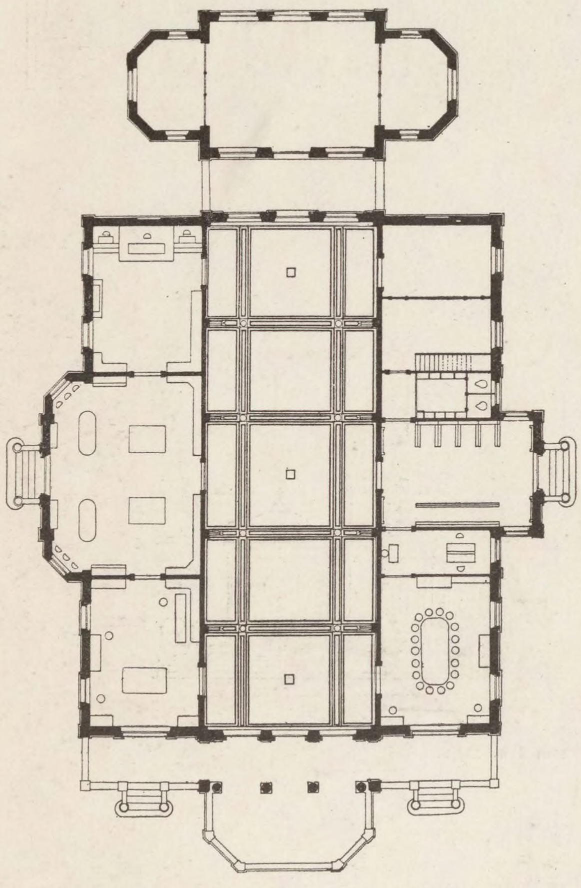
41. СТУДЕНЧЕСКIЙ КЛУБЪ

въ MONTPELLIER.

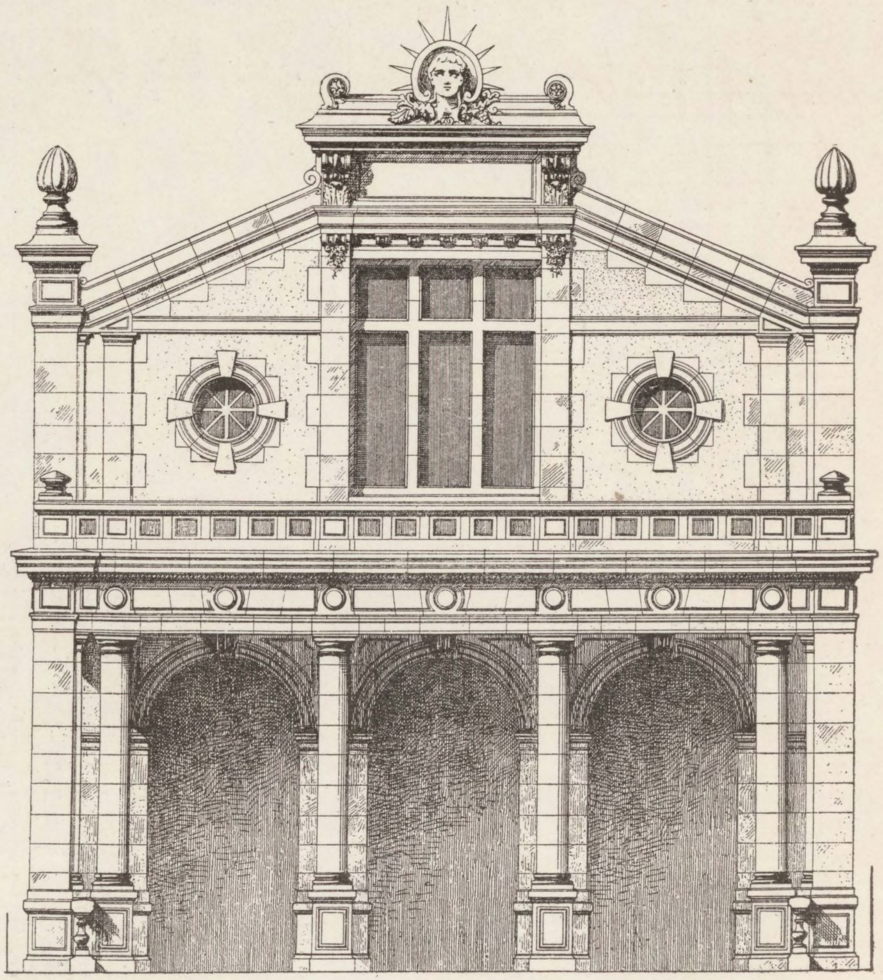
Арх. L. CARLIER.



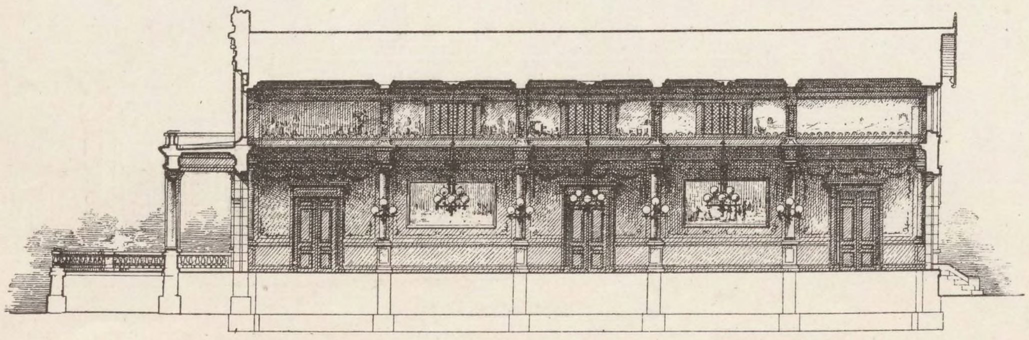
Главный фасадъ.



Планъ.



Деталь фасада и балкона.



Продольный разрезъ.

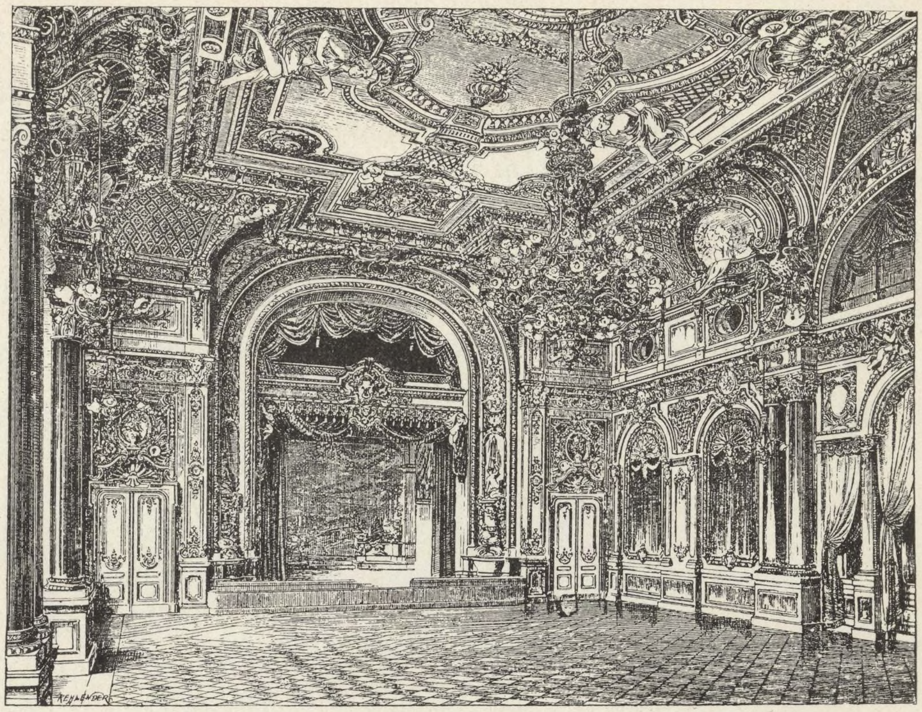
Планъ главнаго этажа.



(1887 г.).

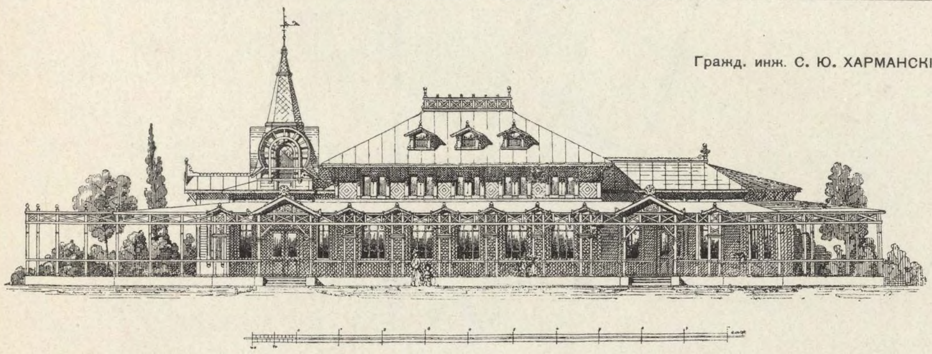
42. ОБЩЕСТВЕННЫЙ КЛУБЪ въ БЕРЛИНѢ.

Арх. CREMER & WOLFFENSTEIN.

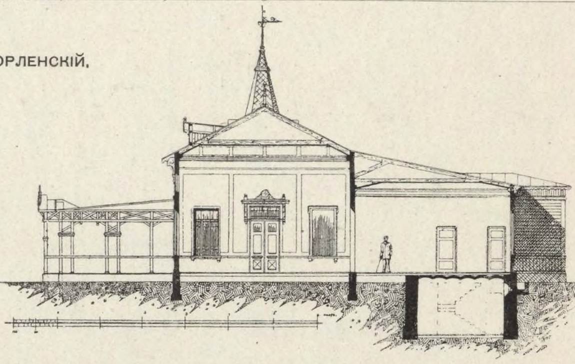


Видъ зала.

Гражд. инж. С. Ю. ХАРМАНСКІЙ и И. П. ГОРЛЕНСКІЙ.



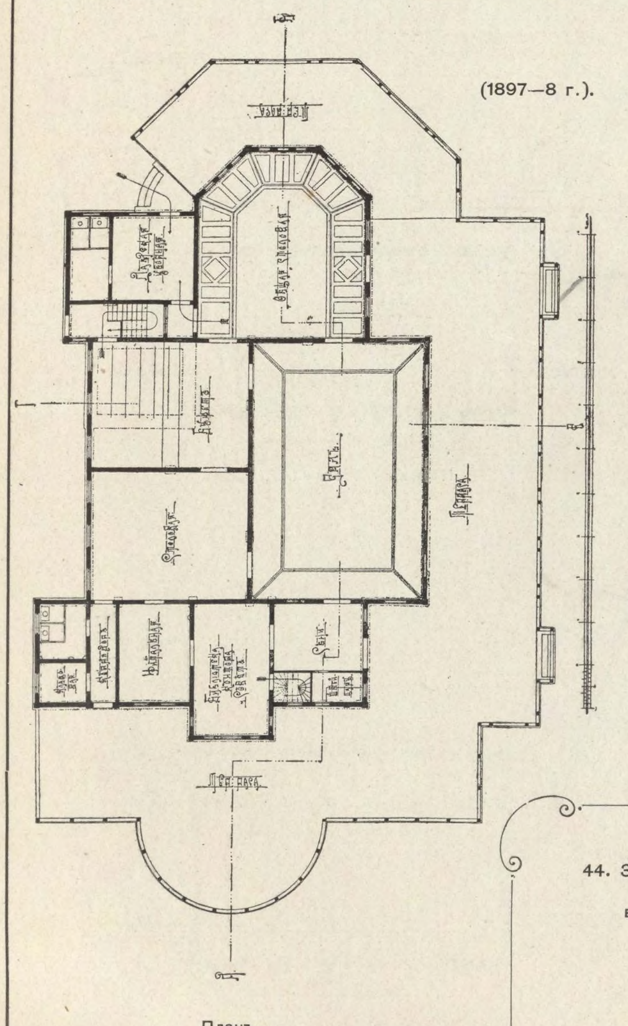
Фасадъ.



Разрѣзъ

43. ЗДАНІЕ ЛѢТНЯГО КЛУБА въ гор. ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

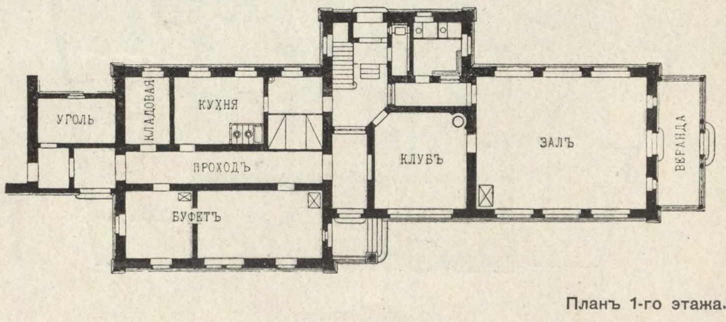
(1897—8 г.).



Планъ.



Фасадъ.



44. ЗАГОРОДНЫЙ КЛУБЪ въ ADAMSTHAL.

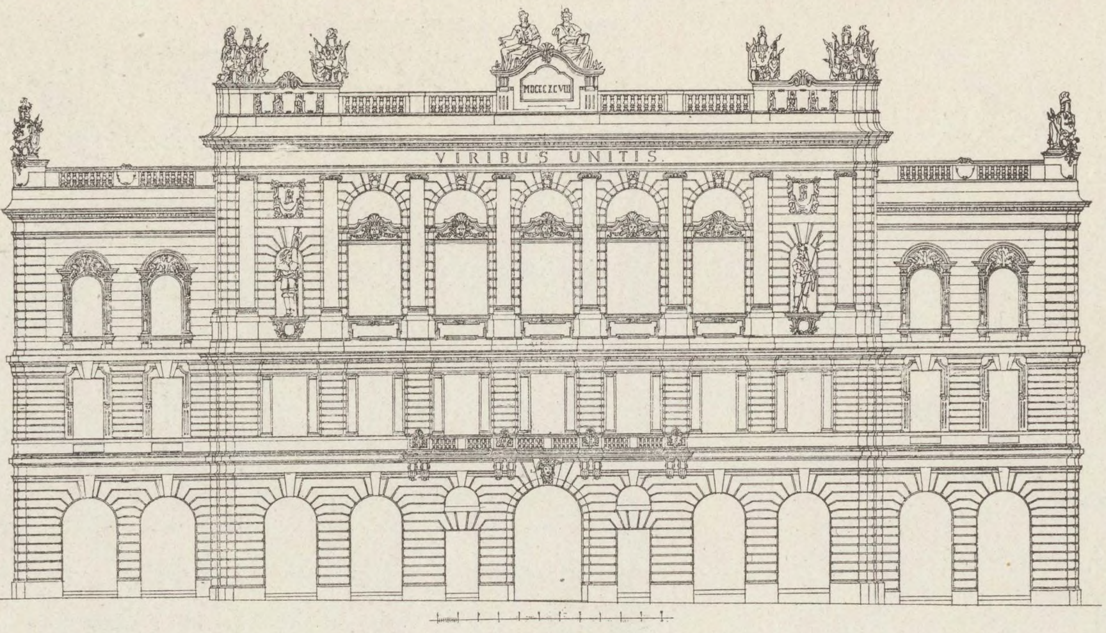
Арх. GUSTAW R.-v. NEUMANN.

Планъ 1-го этажа.

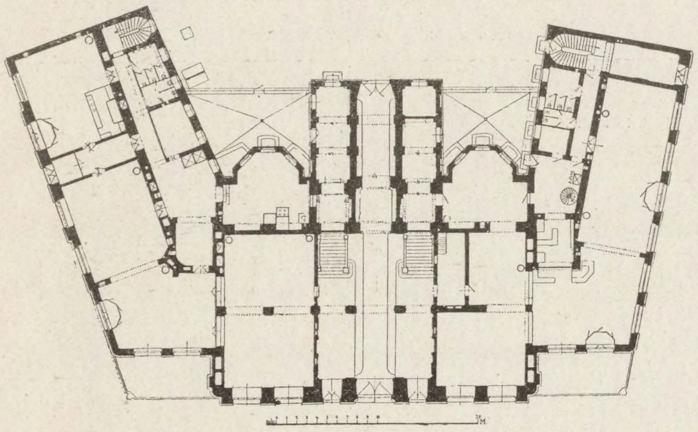
45. ВОЕННЫЙ КЛУБЪ въ БУДАПЕШТѢ.

Арх. E KRICKL.

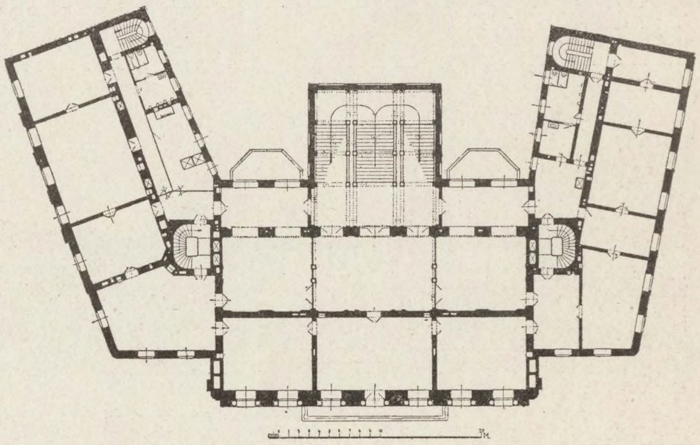
(1899 г.).



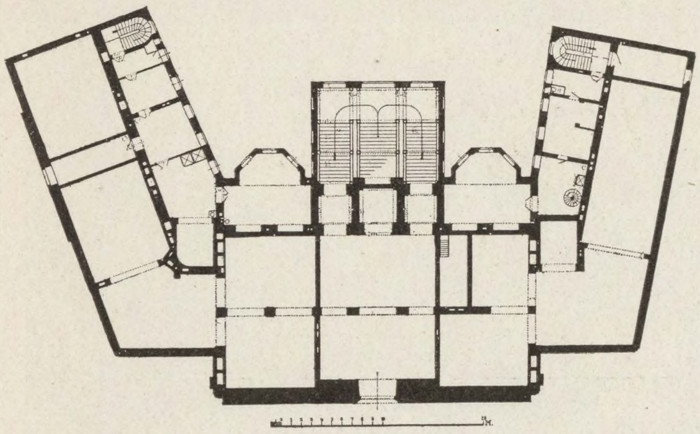
Главный фасадъ.



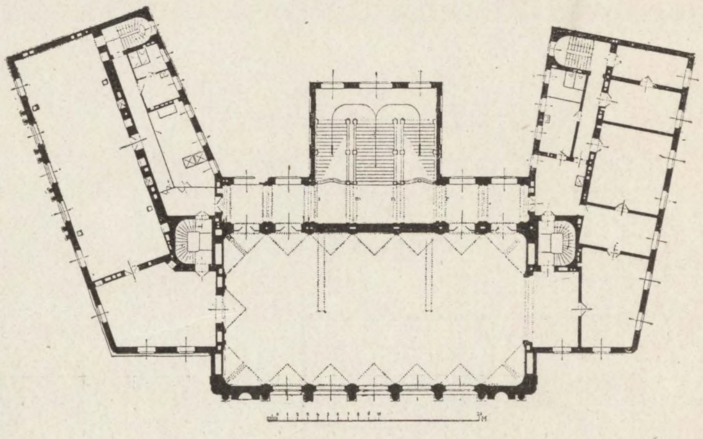
Планъ 1-го этажа.



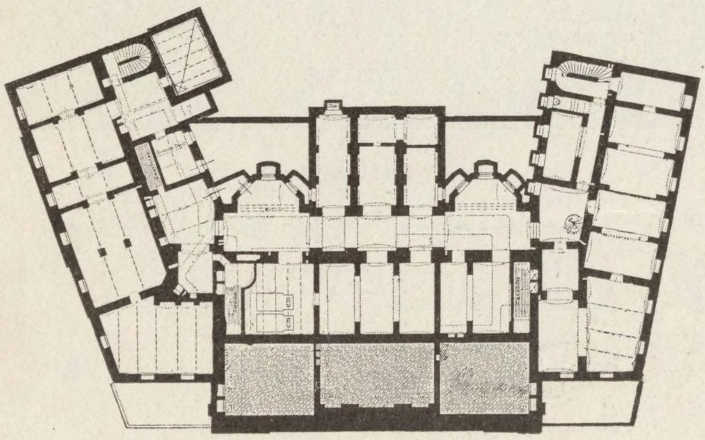
Планъ 2-го этажа.



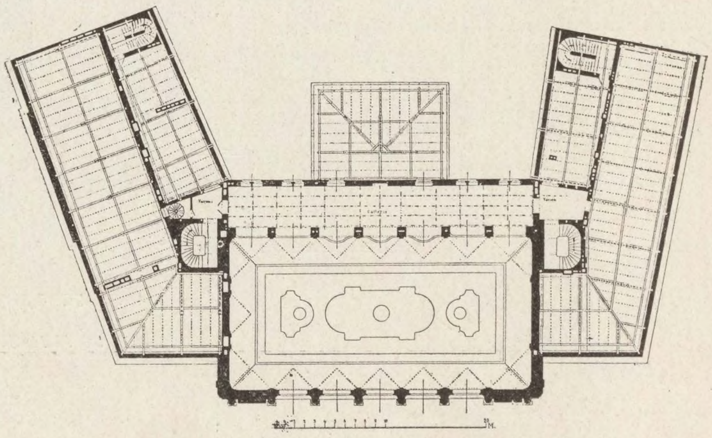
Планъ подвала.



Планъ 3-го этажа.



Планъ нижняго подвала.



Планъ верхняго этажа.



Перспективный видъ со стороны сада.

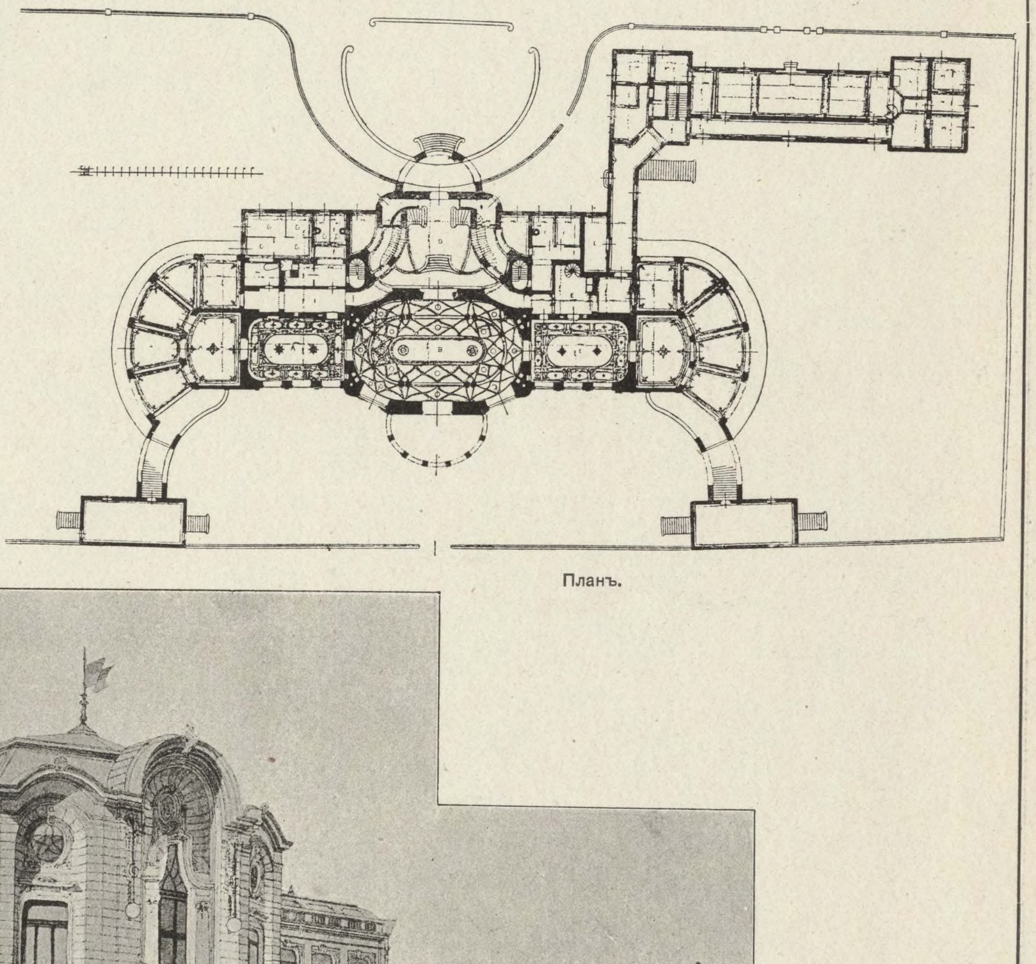


Вестибюль.

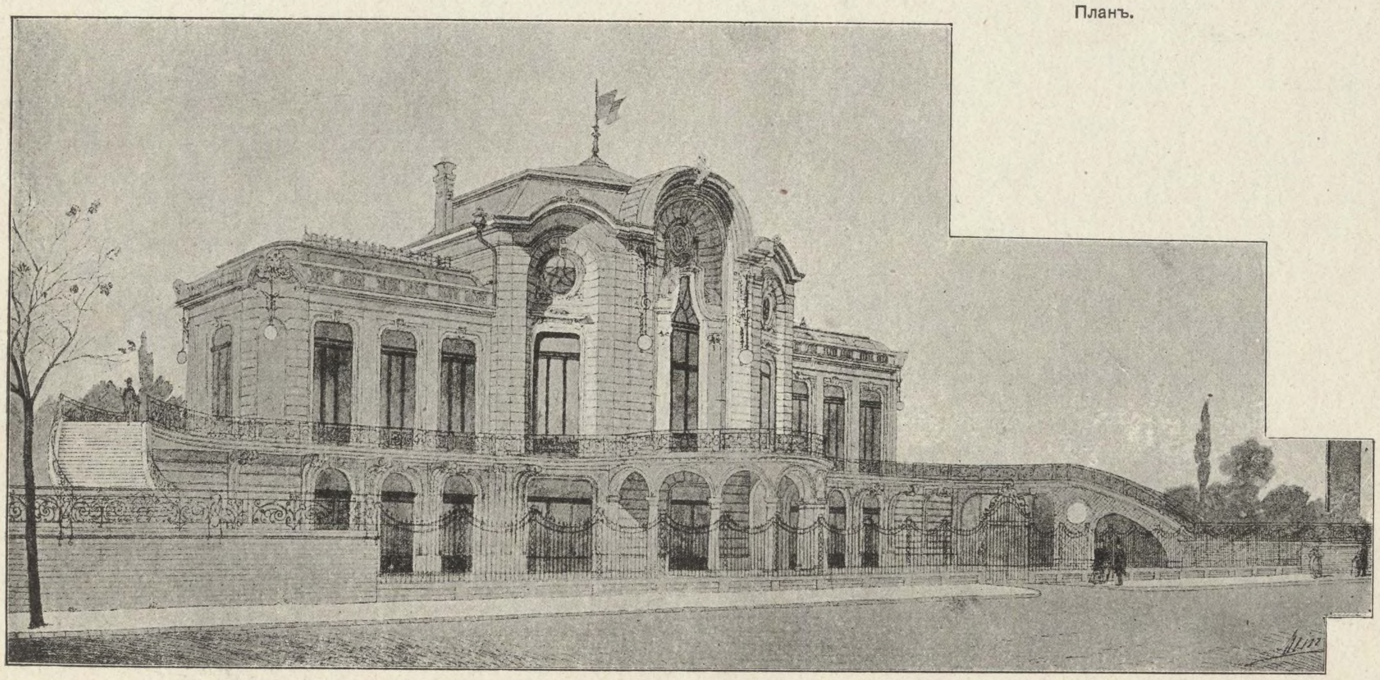
46. „PARK-CLUB" въ БУДАПЕШТѢ.

Арх. A. MEINIG.

(1899 г.)



Планъ.



Общій фасадъ.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 5-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX ВѢКА.

ТОМЪ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

ОТДѢЛЪ 6-ОЙ

КУРГАУЗЫ, КАЗИНО.

(43 проекта въ 145 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par

GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

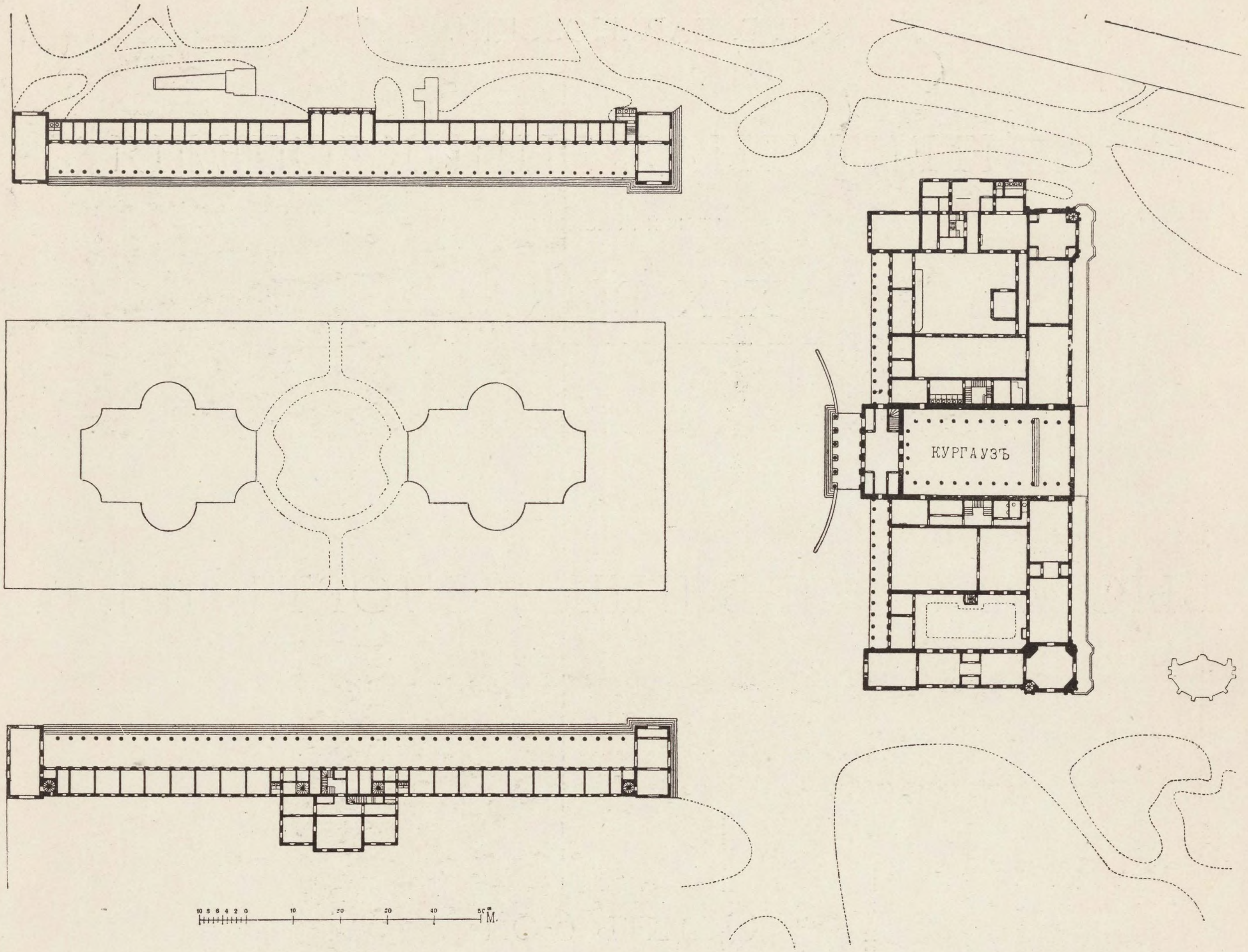
6[me] LIVRAISON.
CASINOS.
(43 projets — 145 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von

GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIEL-HÄUSER, SPORT ETC.

6[te] ABTHEILUNG.
KURHÄUSER.
(43 Entwürfe — 145 Abbildungen).



Генеральный планъ.

1. КУРГАУЗЪ и КОЛОННАДА

въ

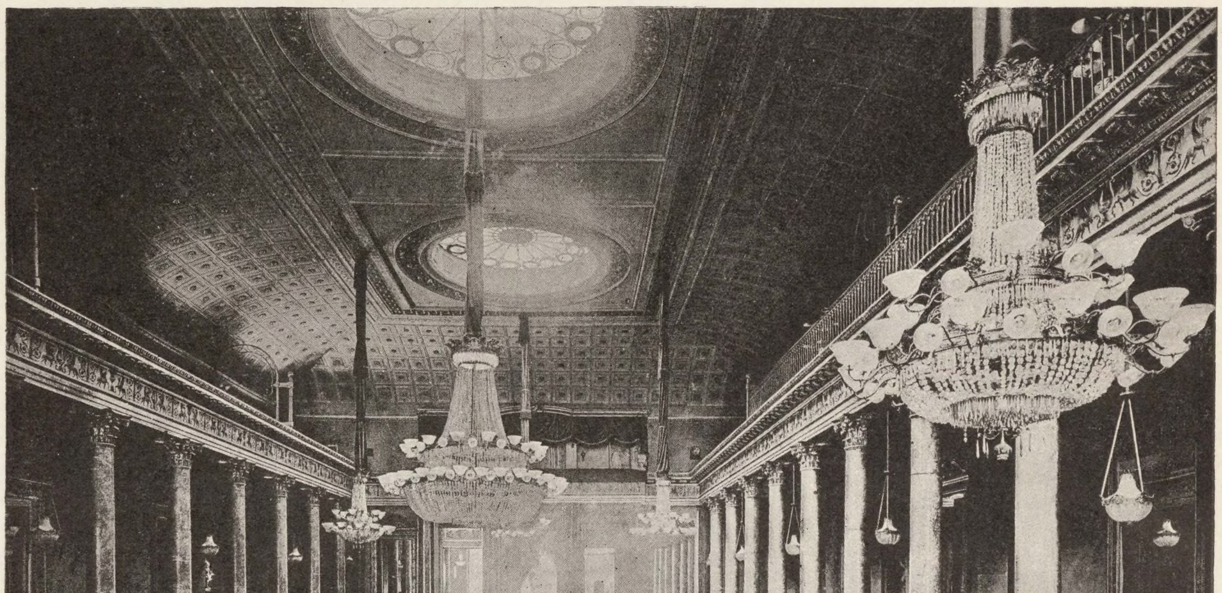
ВИСБАДЕНѣ.

(1809—10 г.г.).

Арх. ZAIS.

(Сооруженіе колоннады относится къ 1825 г.).

(См. стр. 337).



Внутренній видъ большого зала кургауза.

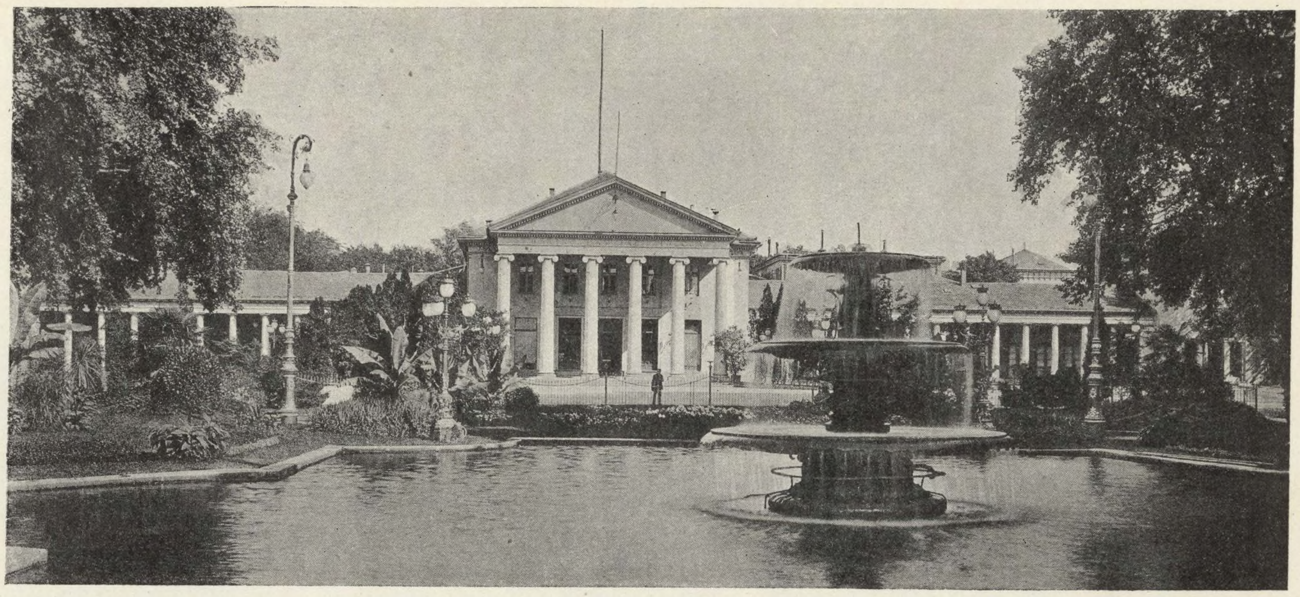
1. ВИСБАДЕНЪ.

КУРГАУЗЪ.

(1809—10).

Арх. ZAIS.

Видъ со стороны пруда.





1. ВИСБАДЕНЪ.

СТАРАЯ КОЛОННАДА

(1825 г.)

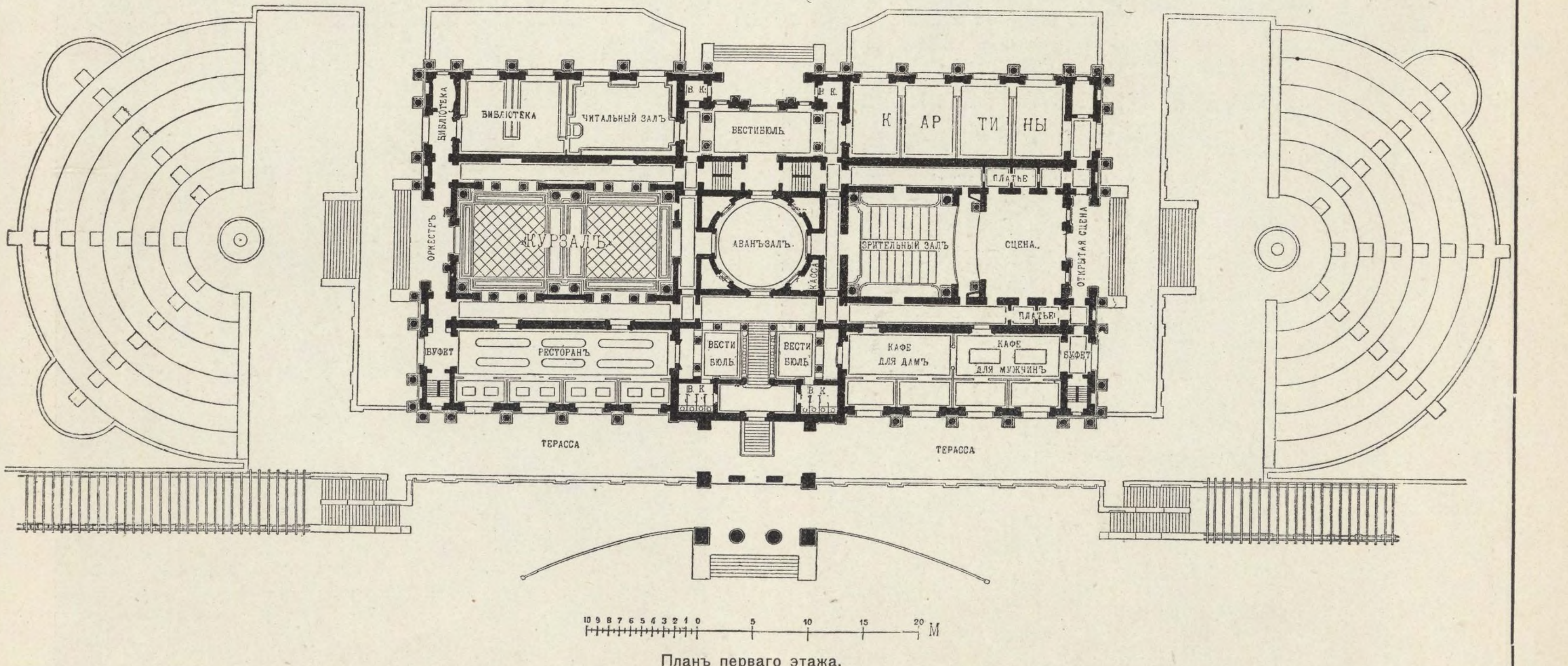
съ новымъ порталомъ театра въ средней части.

Перспективный видъ.

(См. стр. 336).

2. КУРГАУЗЪ для города БАДЕНА, въ Швейцаріи.

Неосуществленный проектъ архитектора G. SEMPER'а.



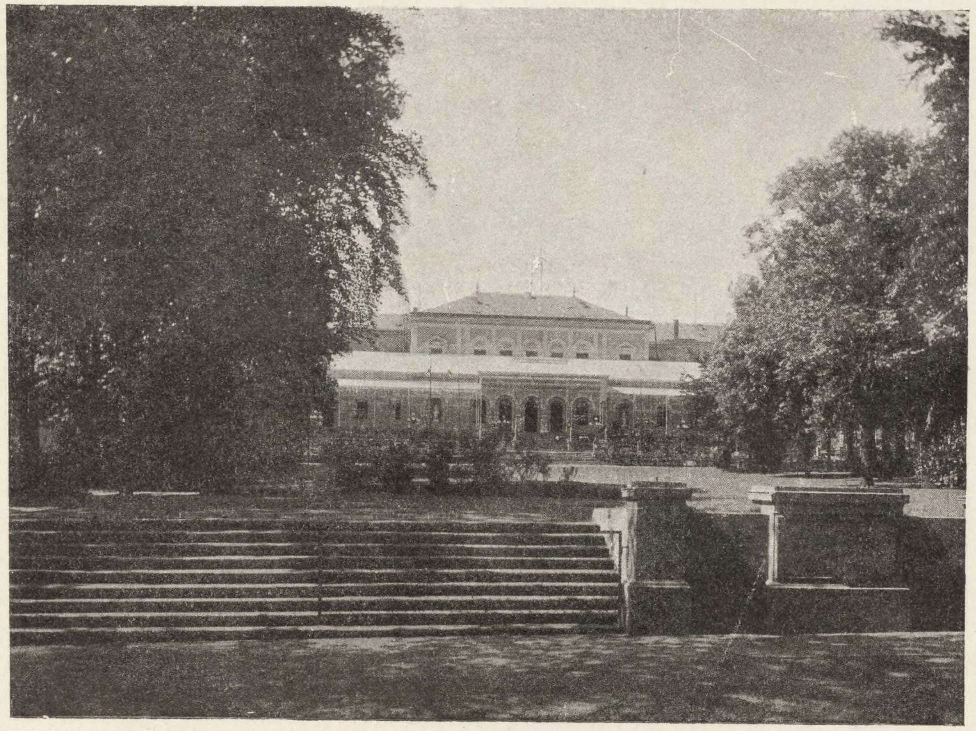
Планъ перваго этажа.



Общій видъ кургауза и сада.



Фасадъ кургауза.



Общій видъ кургауза со стороны парка.

3. КУРГАУЗЪ въ ГОМБУРГѢ

(Homburg v d. H.)

(1843—61 гг.).

Архитекторы MÉTIVIER (средняя часть 1843 г.) и CLUYSSENAER (боковыя части 1860—62 г.).

(См. стр. 339).

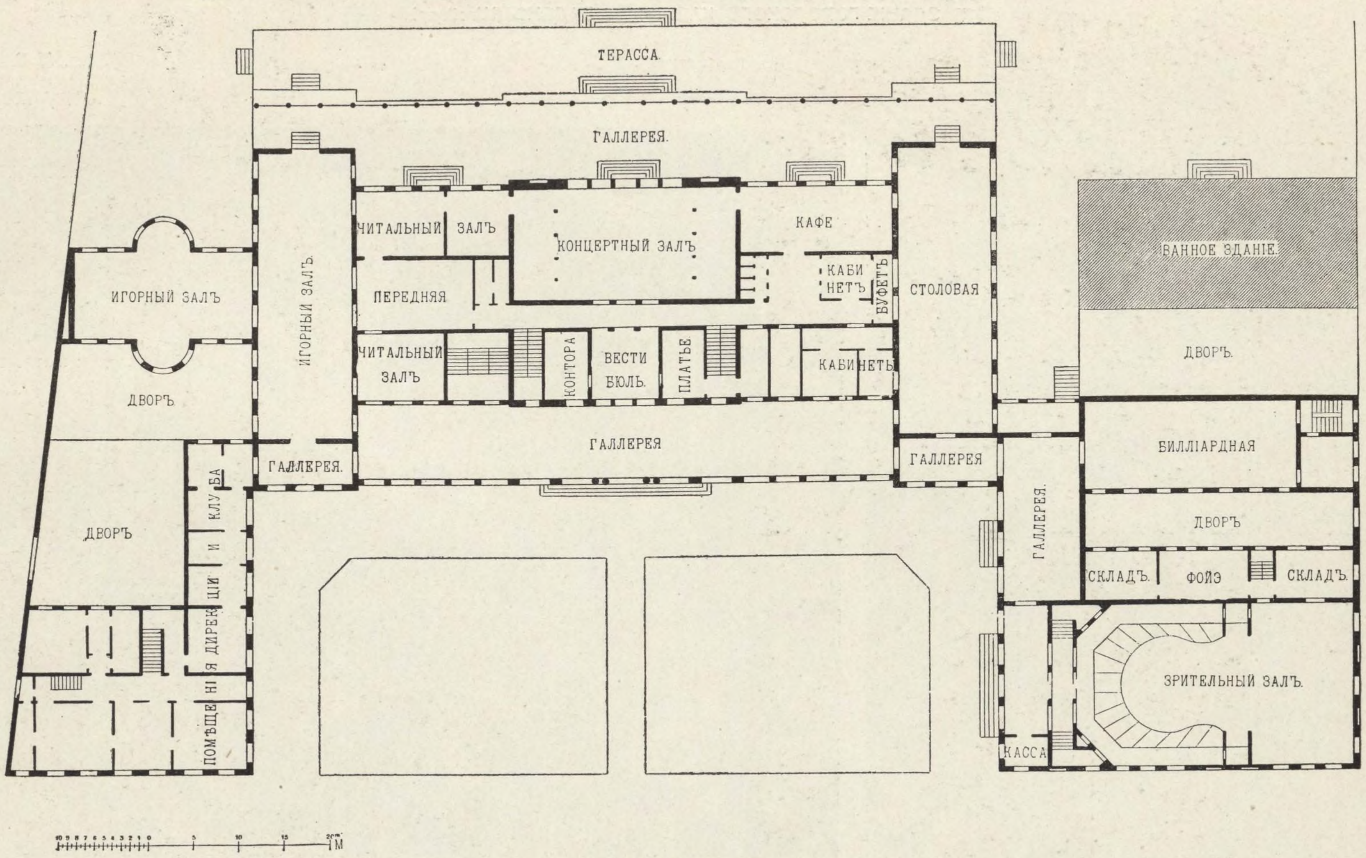


Фасадъ кургауза со стороны парка.

3. КУРГАУЗЪ въ ГОМБУРГѢ.

Арх. MÉTIVIER (средняя часть—1843 г.) и CLUYSSENAER (боковыя части—1861—62 г.).

(См. стр. 338).



Общій планъ.

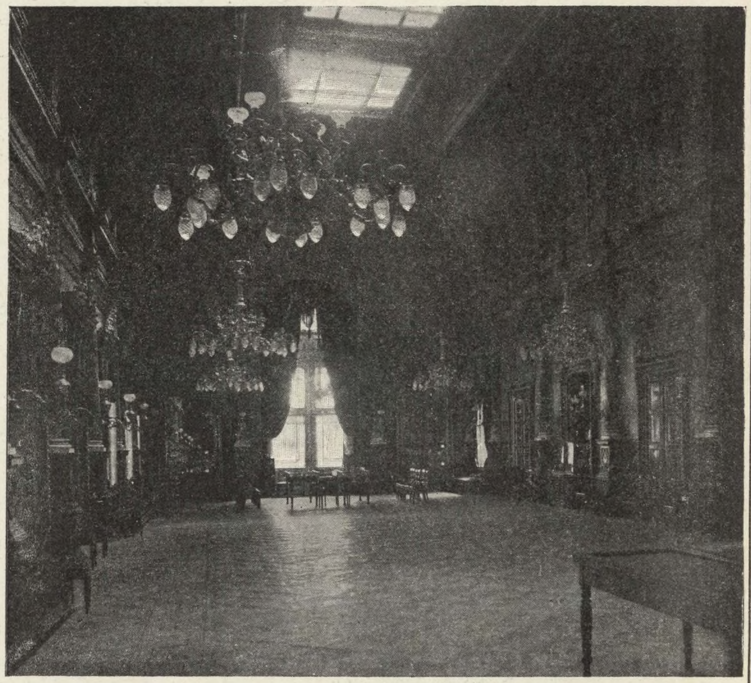
4. САДЪ „TIVOLI" при ГОРОДСКОМЪ КУРЗАЛѢ въ KOPENHAGEN.

(1843 г.)

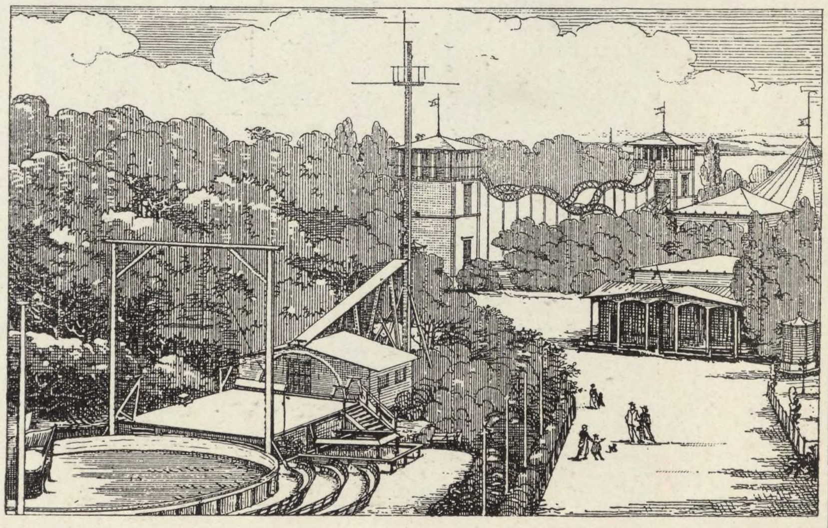
Арх. CARSTENSEN.



Генеральный планъ.



Игорный залъ. Общій видъ.



Видъ части сада.

5. ЗДАНІЕ ГОРОДСКОГО КАЗИНО въ БАДЕНѢ (Швейцарія)

(съ натуры). (Срав. № 2, стр. 337).



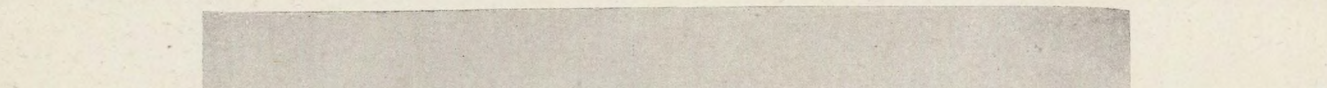
Фасадъ.



Большой залъ.

6. AIX-LES-BAINS.

ЗДАНІЕ ГОРОДСКОГО КАЗИНО.



Общій видъ со стороны парка. (См. стр. 341—342).

6. ЭКСЪ - ЛЭ - БЭНЪ.

6. AIX - LES - BAINS.

ЗДАНІЕ ГОРОДСКОГО КАЗИНО.



Общій видъ зданія со стороны улицы.

Общій видъ игорнаго зала.

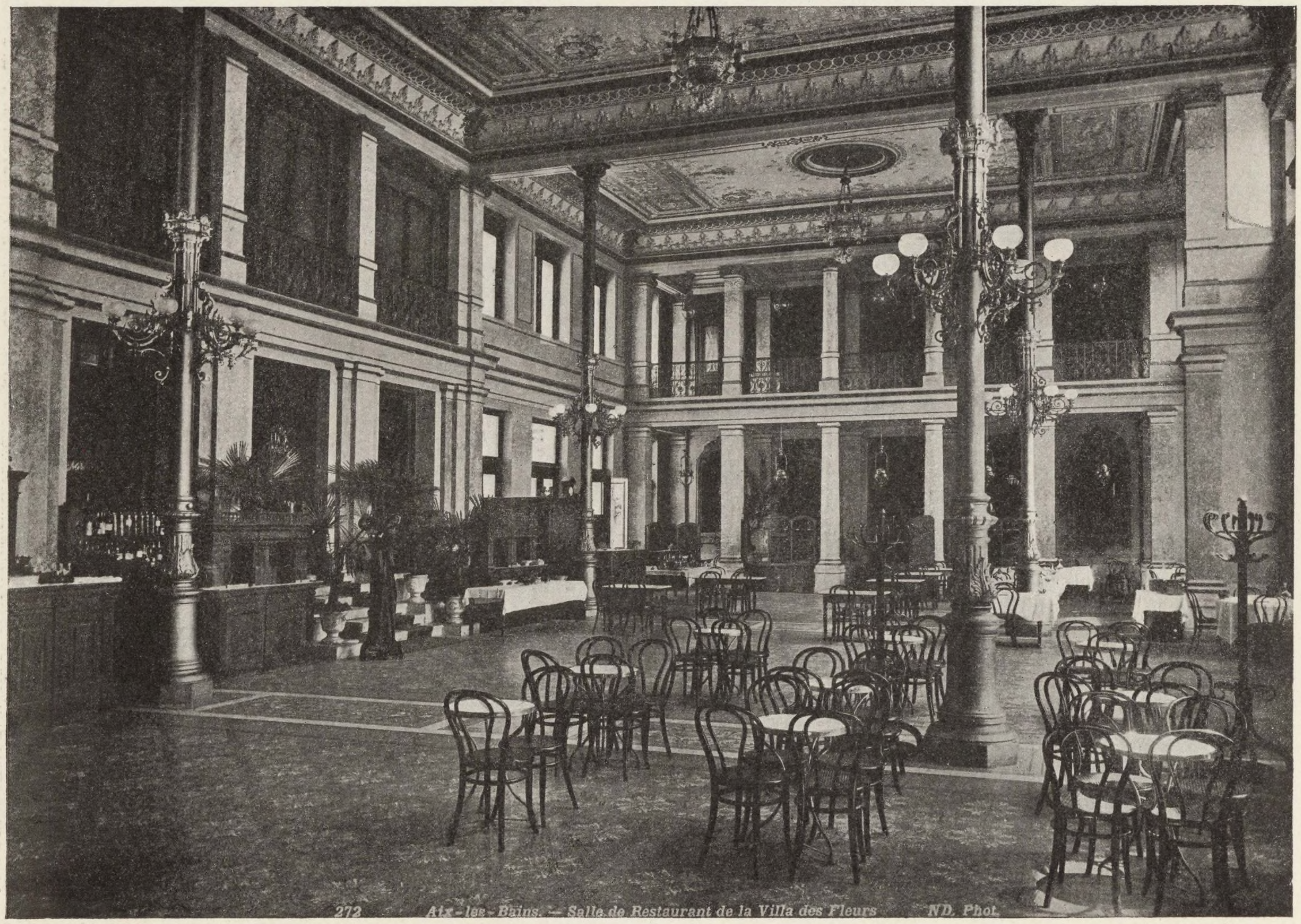


(См. стр. 340, 342).

6. AIX - IES - BAINS. КАЗИНО. Villa des Fleurs. ЭКСЪ - ЛЭ - БЭНЪ.



Перспективный видъ зданія.



(См. стр. 340—341). Залъ ресторана въ казино „Villa des Fleurs“.

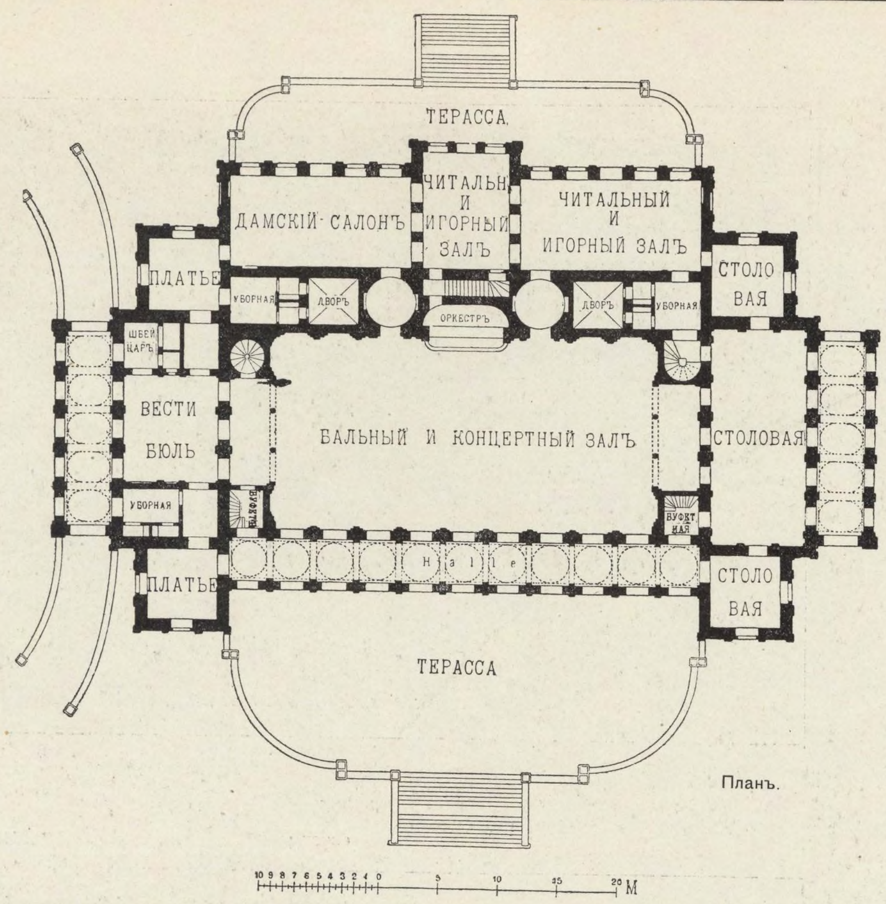
Общій видъ.

7. ГОРОДСКОИ КУРГАУЗЪ

въ ИШЛѢ.

(1872—75 г).

Архитекторъ MISCHEL.



Планъ.



Перспективный видъ зданія кургауза.

8. КАРЛСБАДЪ. ГОРОДСКОЙ ПАРКЪ и КАЗИНО.



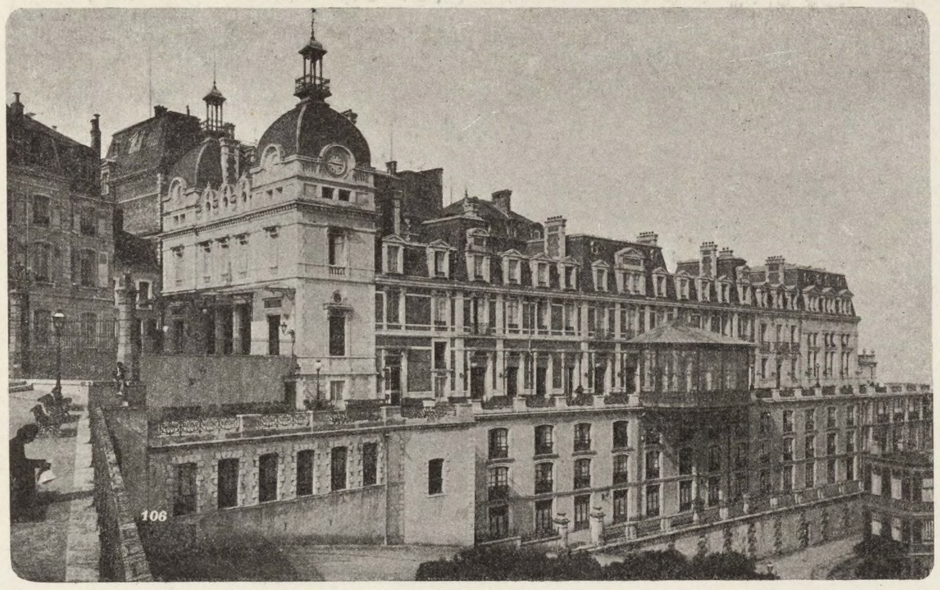
Общій видъ.

9. BOULOGNE-SUR-MER. — ПЛЯЖЪ и КАЗИНО.



Общій видъ.

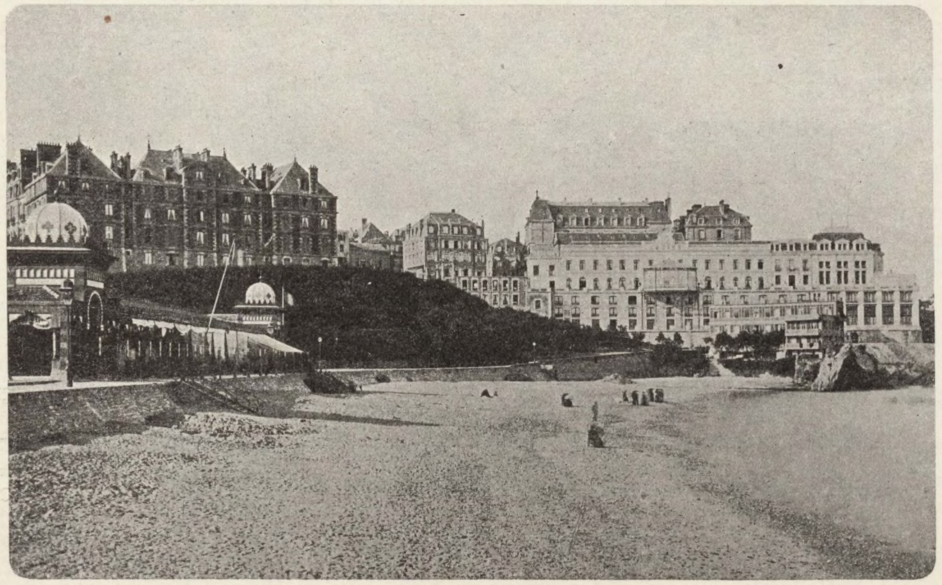
10—11. СООРУЖЕНІЯ НА КУПАЛЬНОМЪ БЕРЕГУ въ БІАРИЦѢ и АРКАШОНѢ (ФРАНЦІЯ).



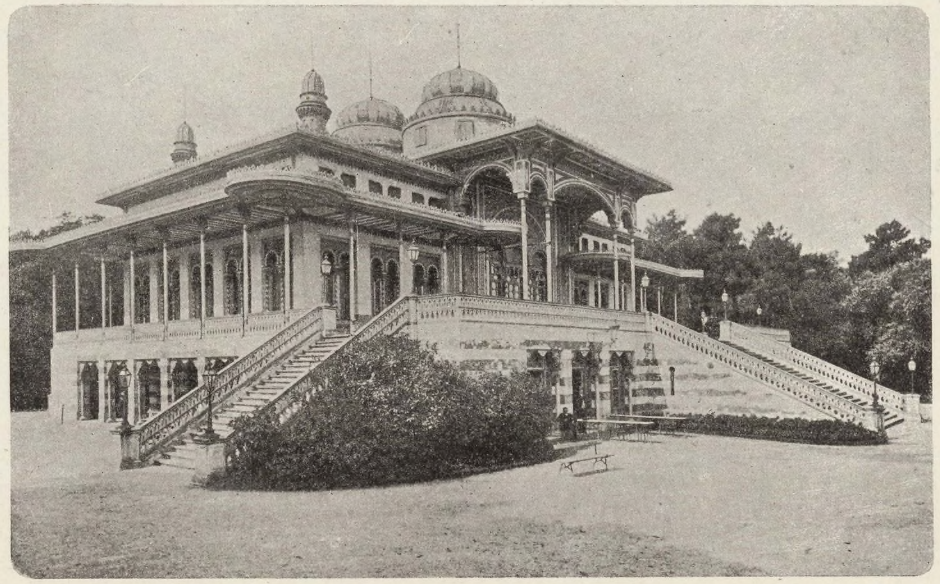
10. БІАРИЦЪ. Казино.



10. БІАРИЦЪ. Общій видъ пляжа.

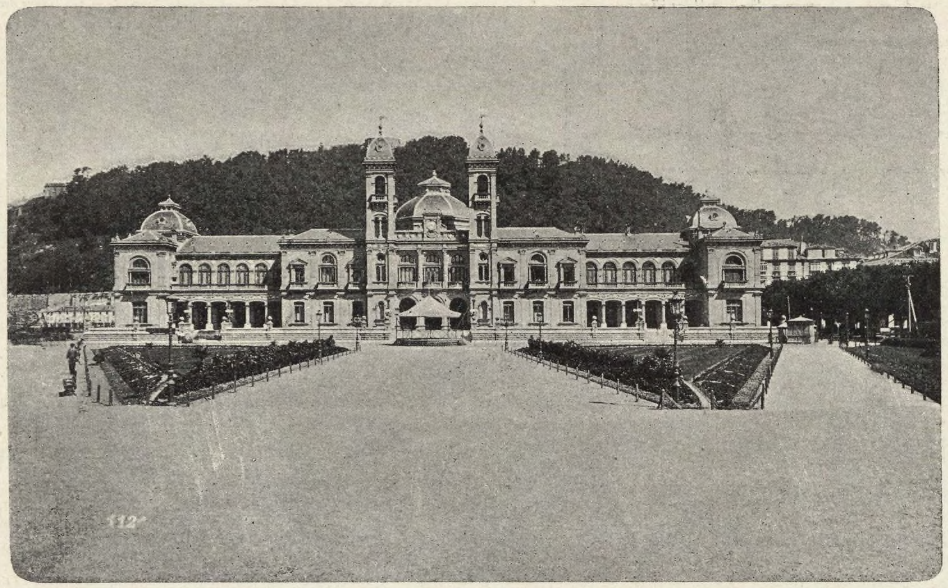


10. БІАРИЦЪ. Пляжъ и казино.

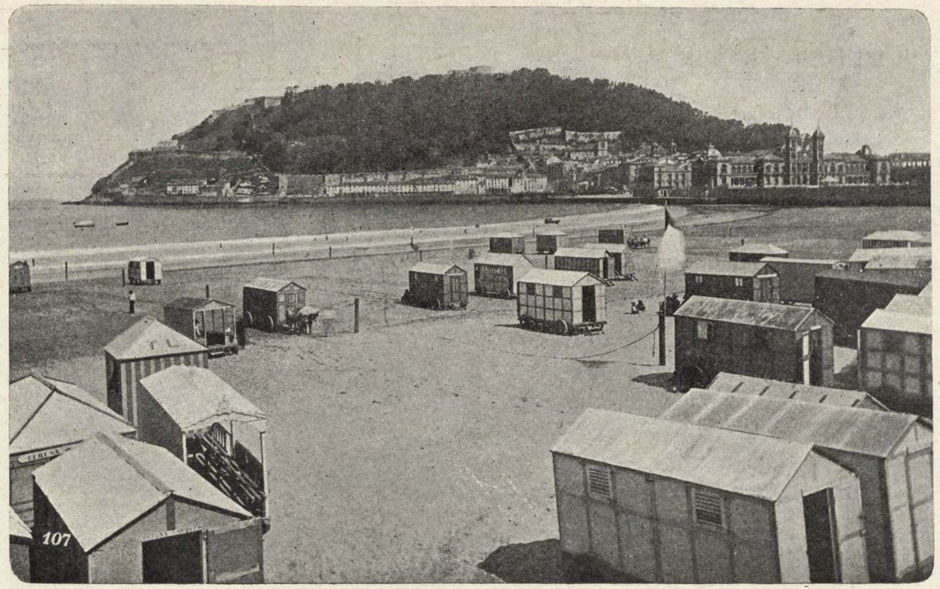


11. АРКАШОНЪ. Казино.

СООРУЖЕНІЯ НА КУПАЛЬНОМЪ БЕРЕГУ въ САНЪ-СЕБАСТЬЯНѢ (Испанія).



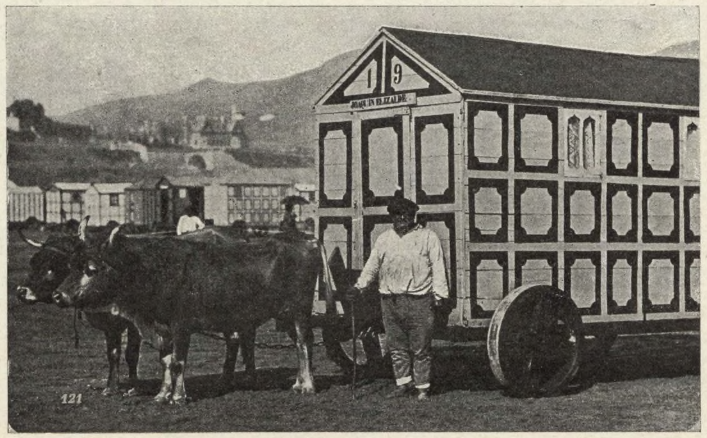
12. САНЪ-СЕБАСТЬЯНЪ. КАЗИНО.



12. САНЪ-СЕБАСТЬЯНЪ. ПЛЯЖЪ.



12. САНЪ-СЕБАСТЬЯНЪ. КОРОЛЕВСКАЯ КУПАЛЬНЯ.

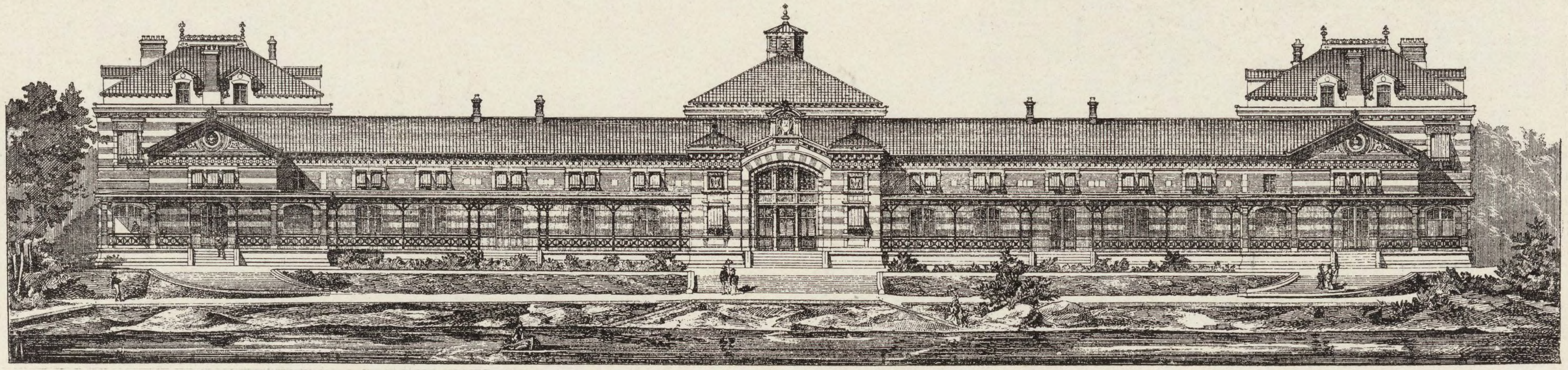


12. САНЪ-СЕБАСТЬЯНЪ. КУПАЛЬНАЯ КАБИНА.

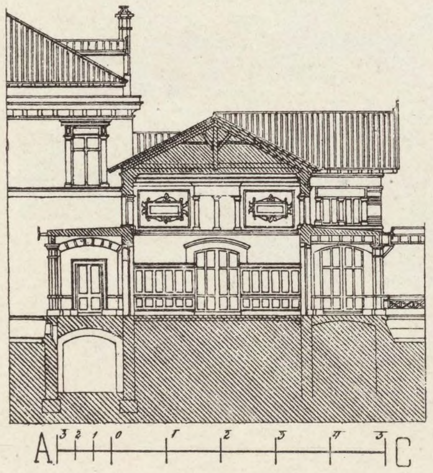
13. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КАЗИНО (1873).

(1-ая премія).

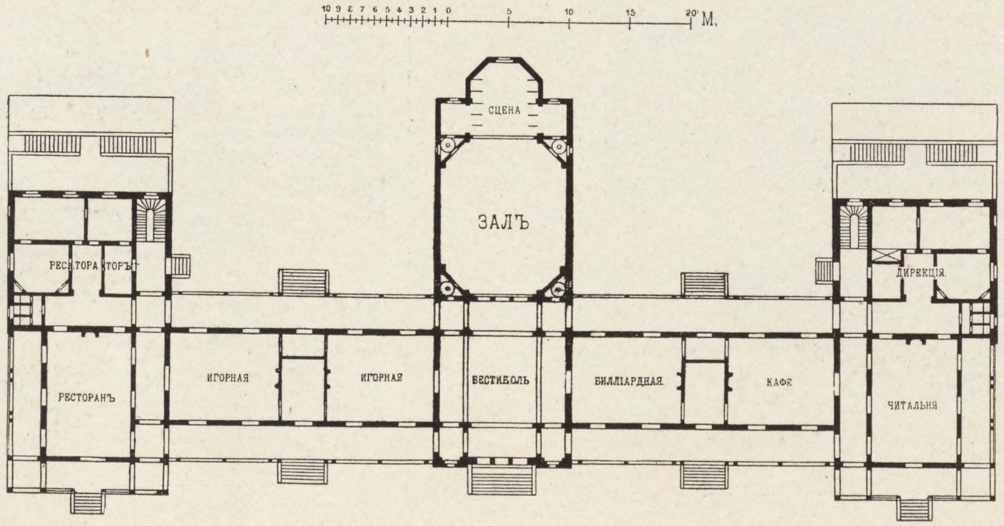
Арх. HÉDIN & QUELLAIN.



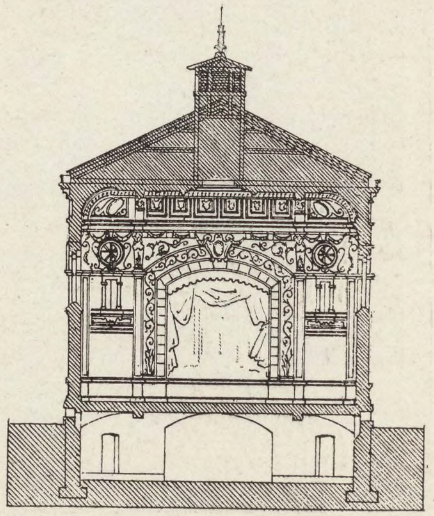
Главный фасадъ.



Разрѣзъ по EF.



Планъ.

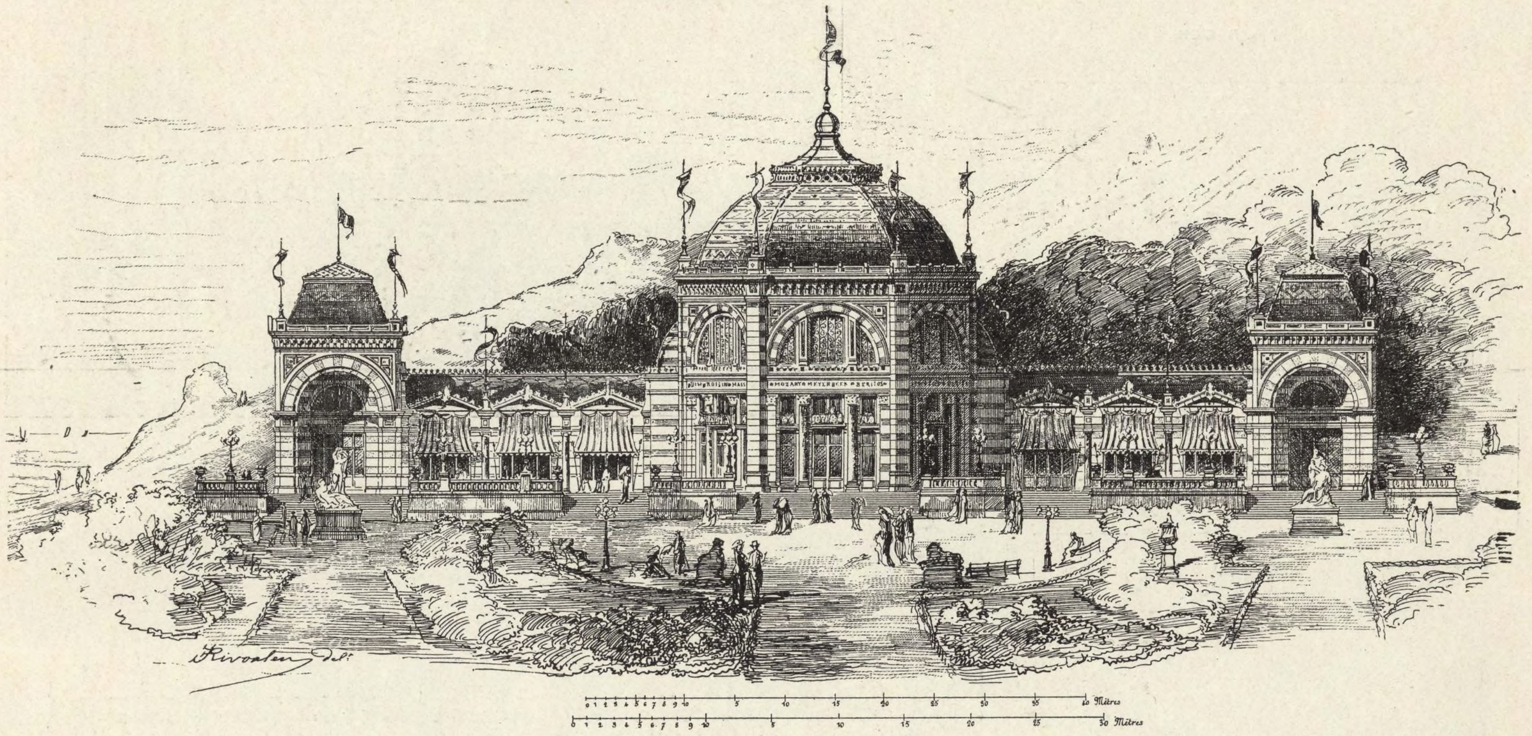


Разрѣзъ по CD.

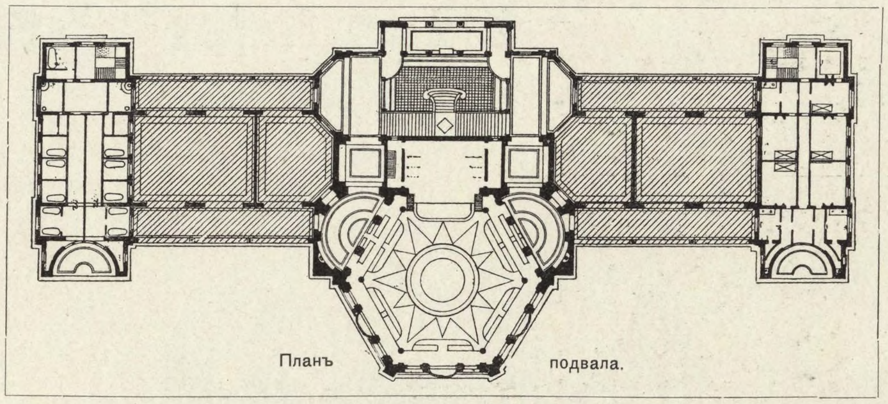
14. CASINO ET BAINS HYDROTHÉRAPIQUES

à PUYS (Seine-Infér).

Apx. A. CALIGNY.

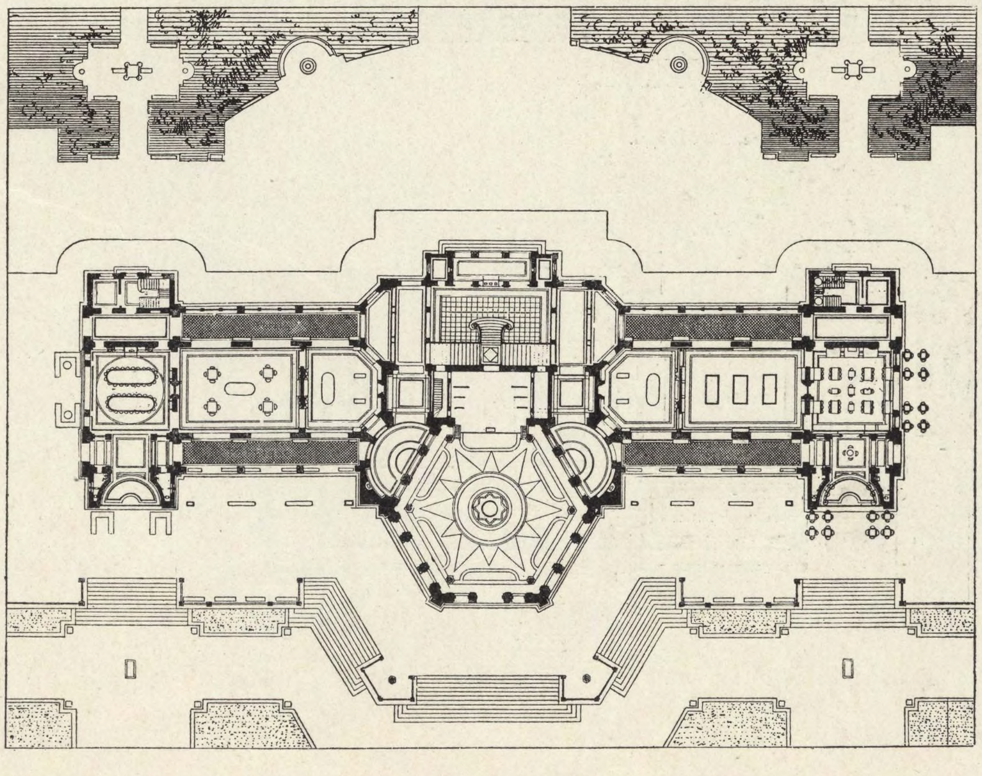


Общій видъ.



Планъ подвала.

14. КАЗИНО и ВОДОЛЕЧЕБНИЦА въ ПЮИ (деп. Seine-Infér).



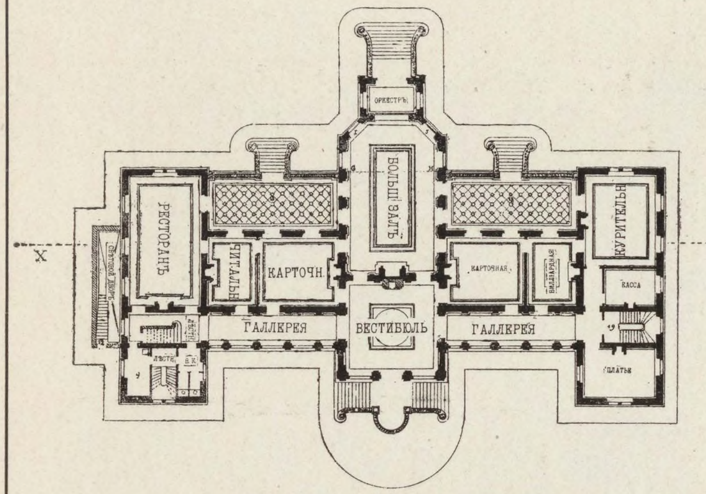
Арх. А. КАЛИНЬИ.

Общій планъ.

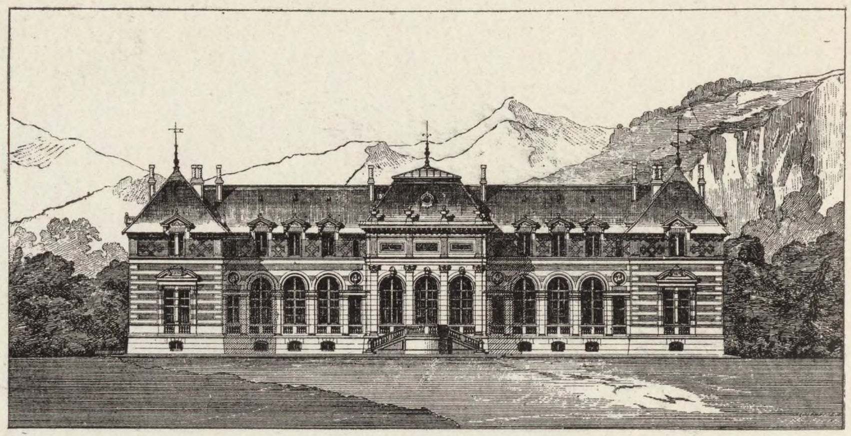
15. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ КАЗИНО въ ANDORRE.

Арх. P. GION.

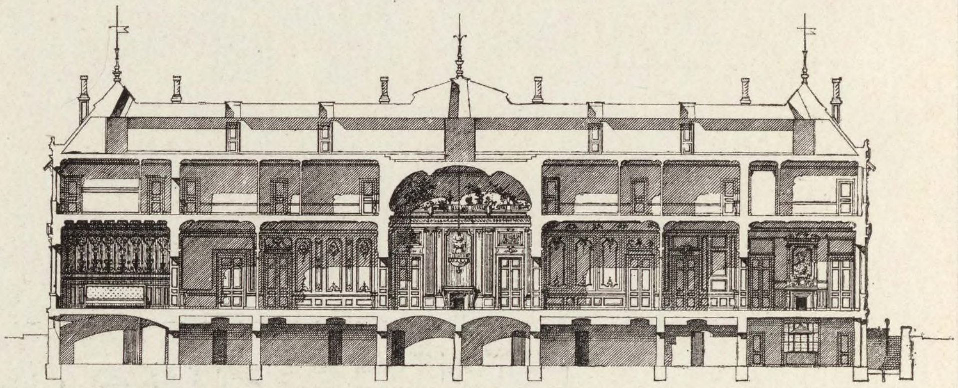
(1873 г.)



Планъ.



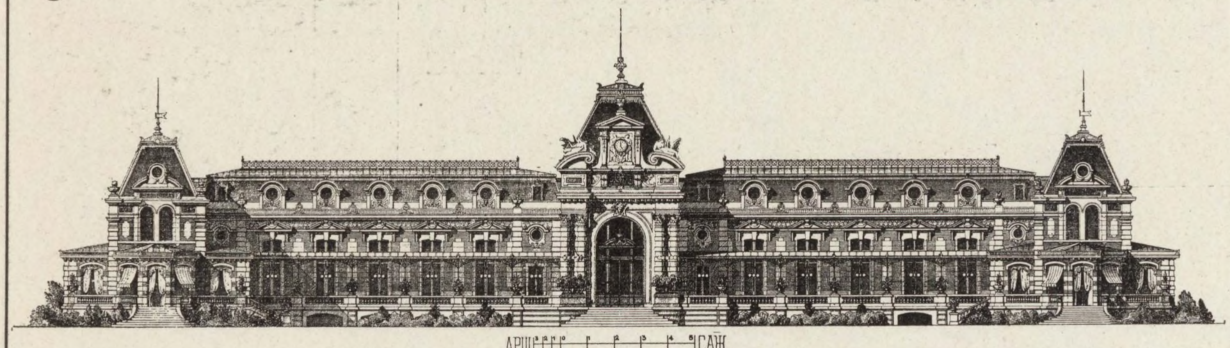
Главный фасадъ.



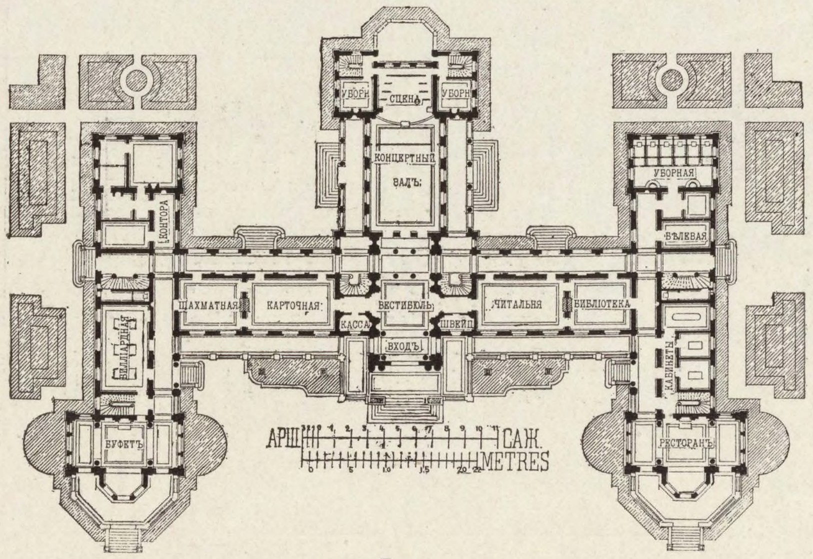
Продольный разрѣзъ.

16. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ

(1873 г.)



Главный фасадъ.



Планъ.

ЗДАНІЕ КАЗИНО

въ ANDORRE.

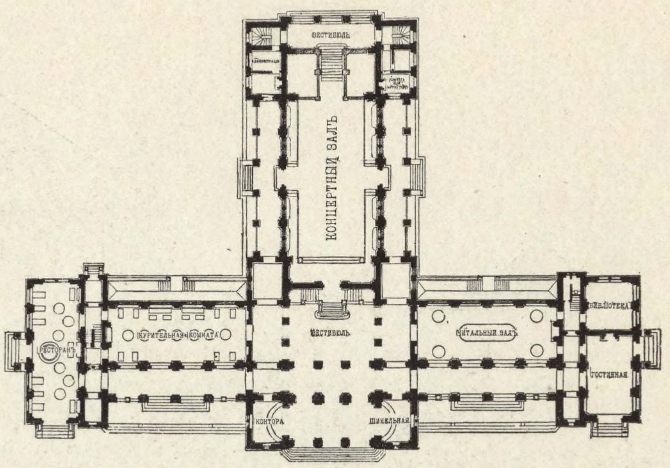
Арх. MENUEL.

(Paris).

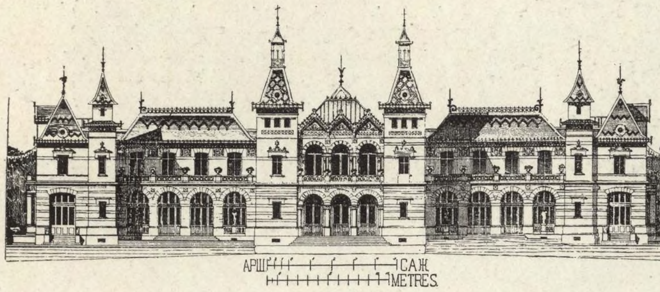
17. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КАЗИНО для BAGNÈRES DE LUCHON.

Арх. CLARIS.

(1874 г.).



Планъ.

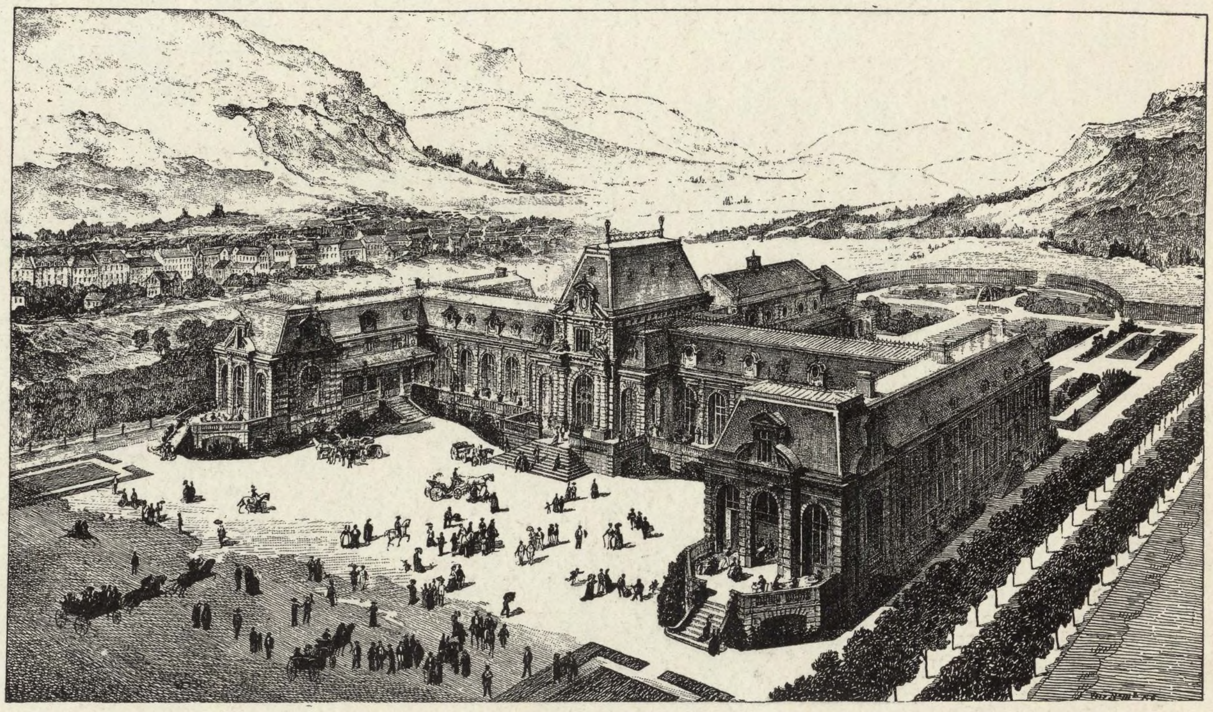


Главный фасадъ.

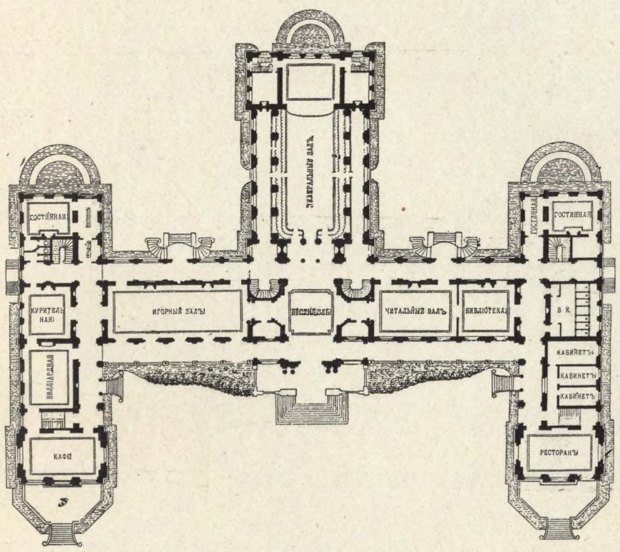
18. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КАЗИНО для BAGNÈRES DE LUCHON.

(1874 г.).

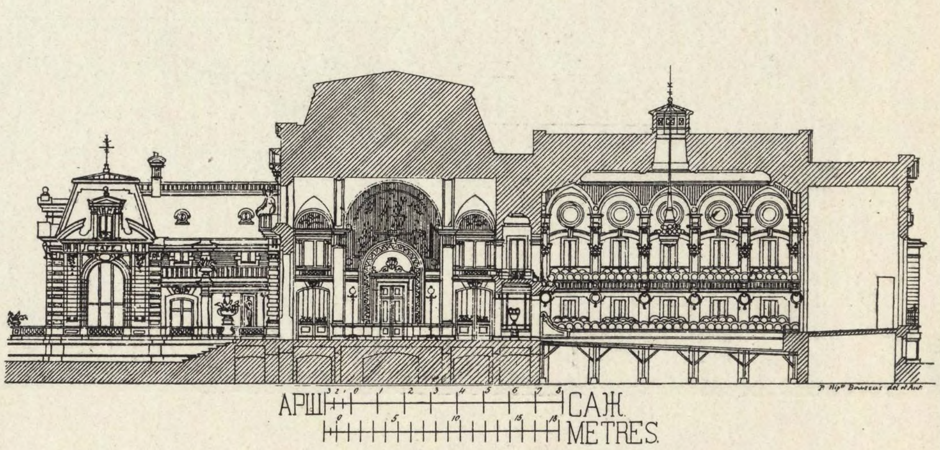
Арх. MENUEL.



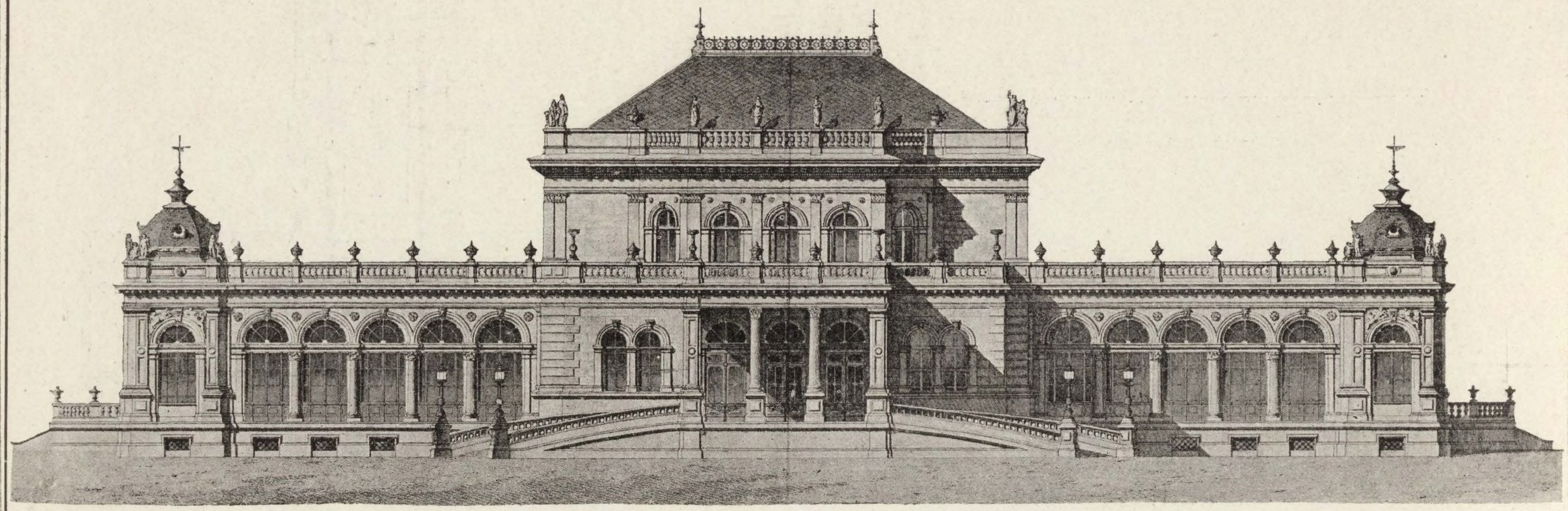
Перспективный видъ.



Планъ.

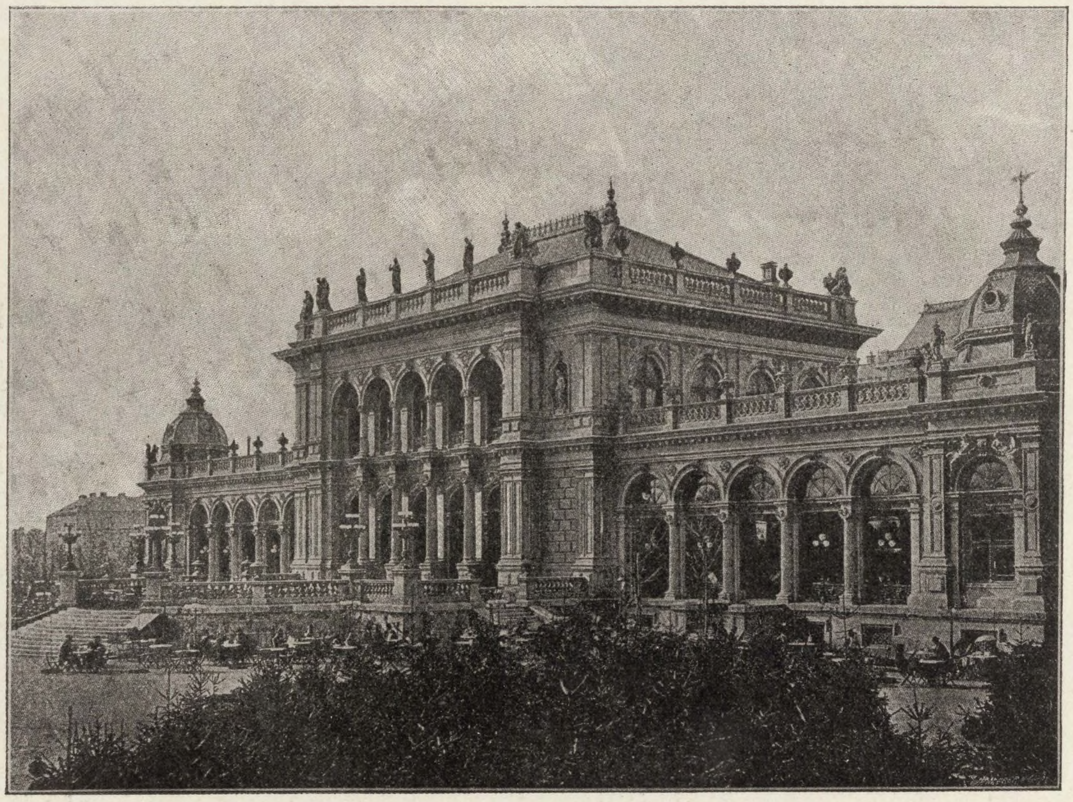


Поперечный разрѣзъ.



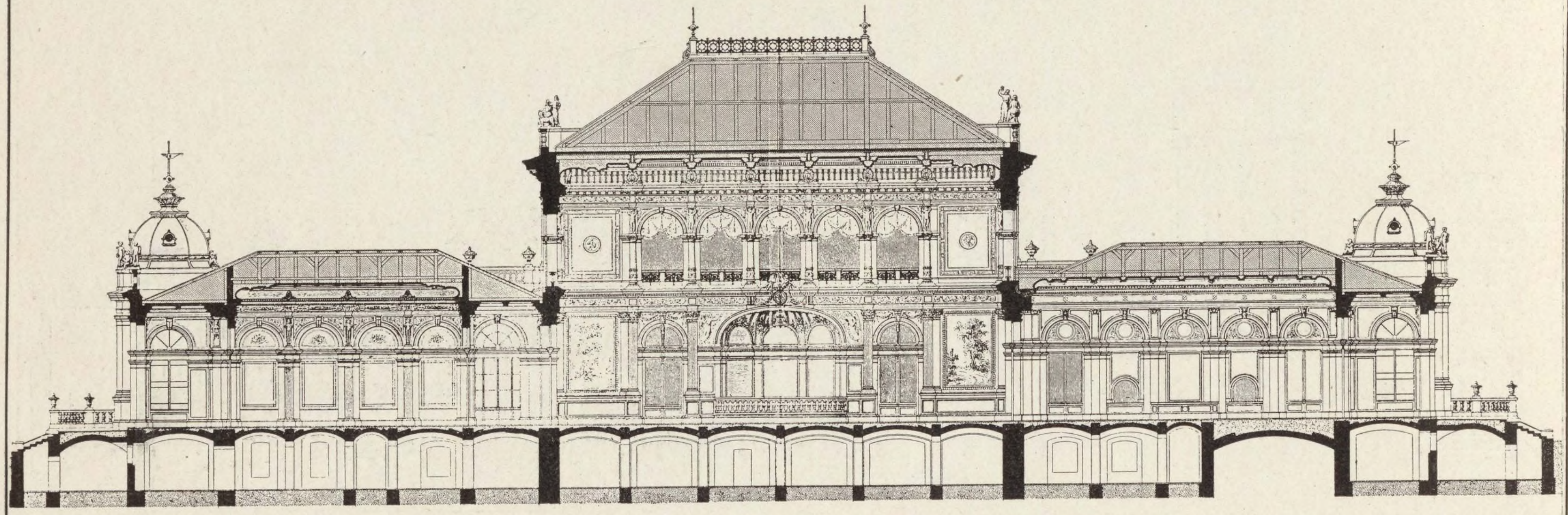
Главный фасадъ.

19. КУРЗАЛЪ
въ городскомъ паркѣ,
въ ВѢНѢ.
Арх. ГАРБЕНЪ.
(См. стр. 351).



Перспективный видъ.

19. CURSALON
im Stadtpark
zu WIEN.
Arch. GARBEN.



Продольный разрѣзъ.

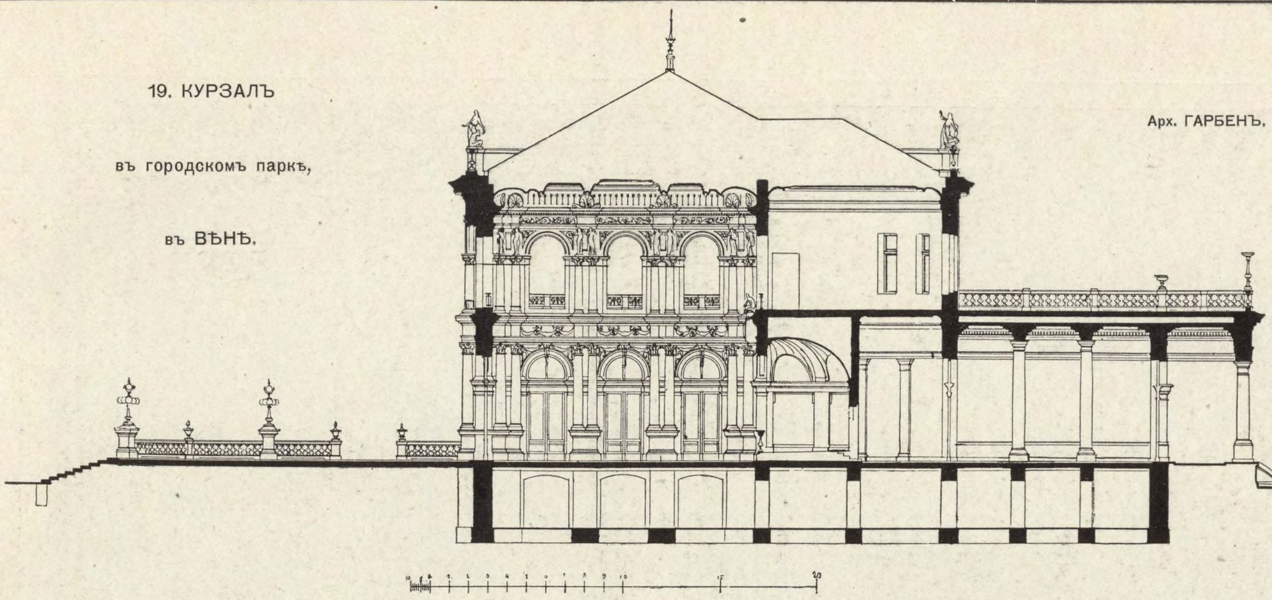
19. КУРЗАЛЪ

въ городскомъ паркѣ,

въ ВѢНѢ.

Арх. ГАРБЕНЪ.

(1865—67).



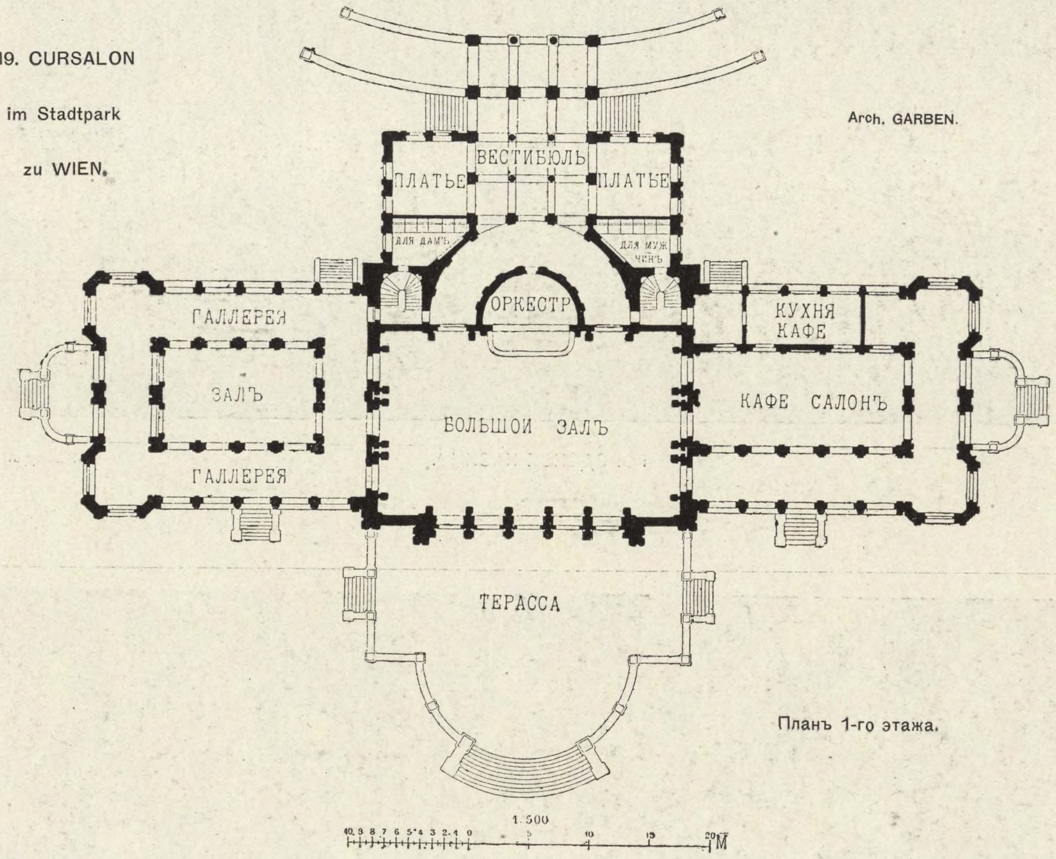
Продольный разрѣзъ.

19. CURSALON

im Stadtpark

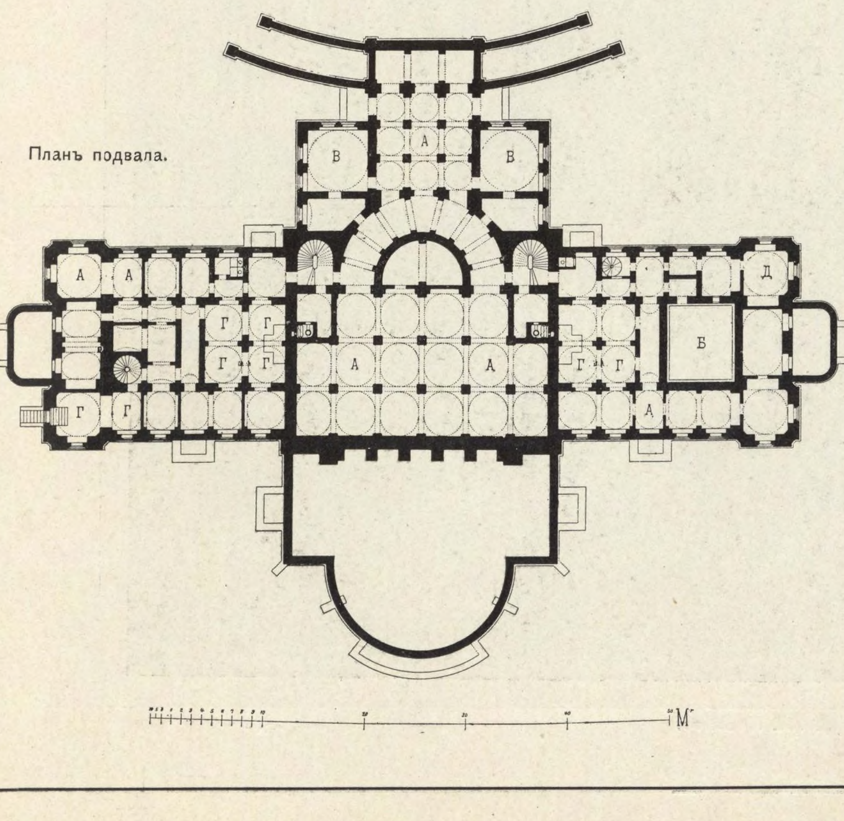
zu WIEN.

Arch. GARBEN.

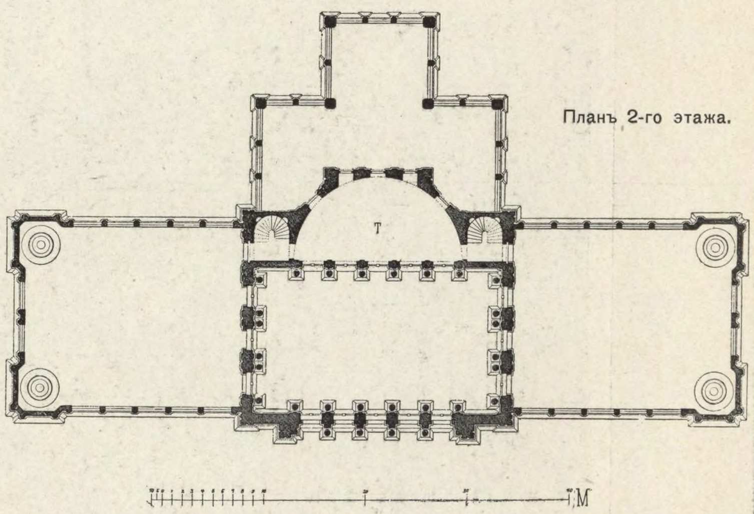


Планъ 1-го этажа.

Планъ подвала.



Планъ 2-го этажа.



(См. стр. 350).



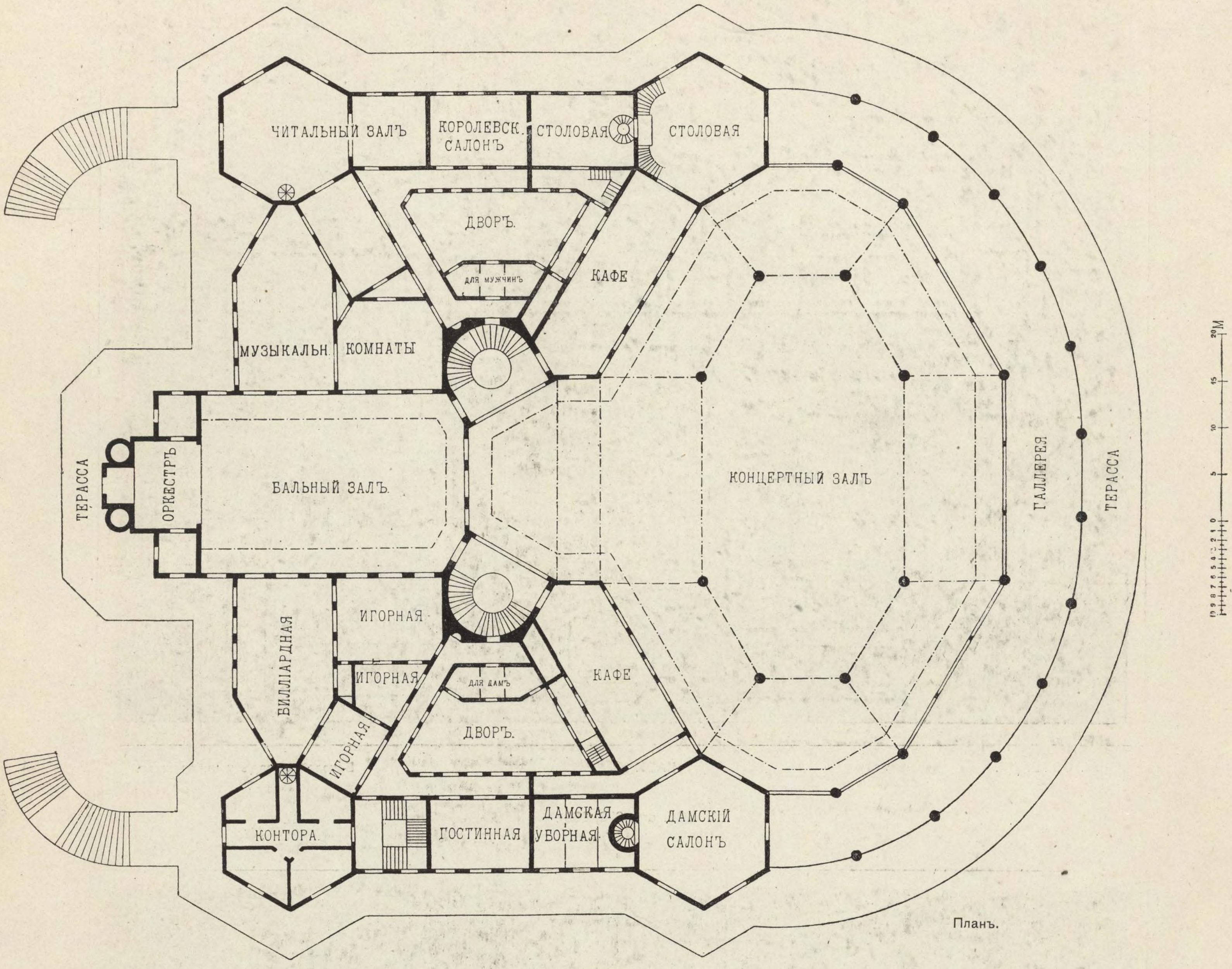
20. НИЦЦА. ГОРОДСКОЕ КАЗИНО. Фасадъ.



20. НИЦЦА. ГОРОДСКОЕ КАЗИНО. Зимнiй садъ

21. КУРЗАЛЪ (Casino) въ гор. ОСТЕНДЕ—(1876—78).

Арх. LAUWEREINS et NAERT.



Планъ.



Фасадъ со стороны суши.

(См. стр. 354—355).



21. ОСТЕНДЕ. КАЗИНО. Боковой фасадъ и набережная.

(См. стр. 353, 355).



21. ОСТЕНДЕ. Видъ набережной. Входъ въ казино.



21. ОСТЕНДЕ.

Купальный берегъ и казино.

(См. стр. 353—354).



21. ОСТЕНДЕ.

Общій видъ казино и пляжа.

22. КАЗИНО съ ТЕАТРОМЪ въ МОНТЕ-КАРЛО.

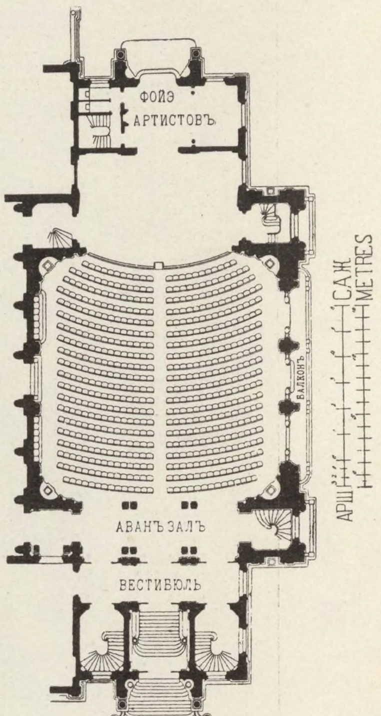
(1878).

Арх. CHARLES GARNIER.

(См. стр. 358—360).



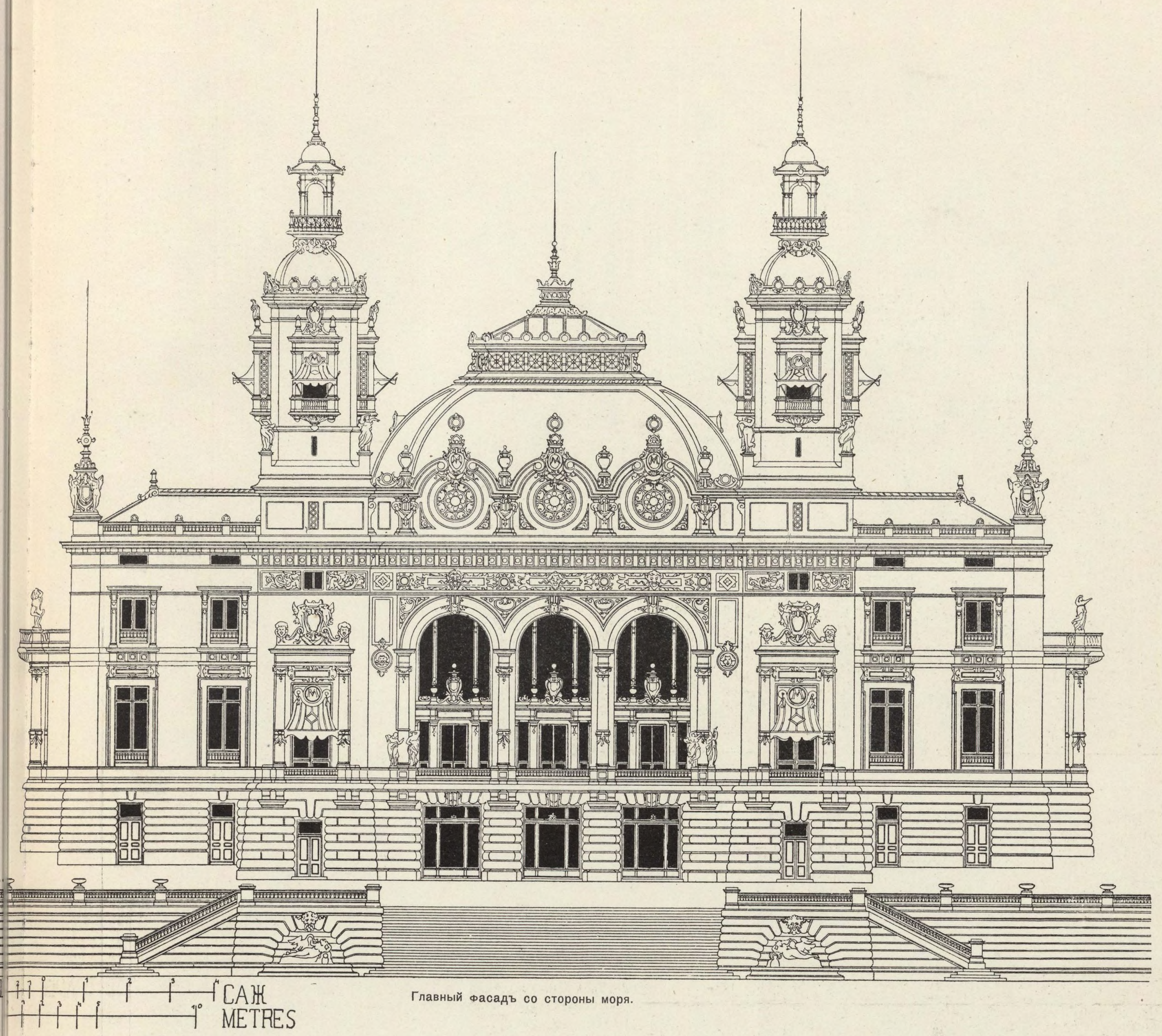
Общій видъ зданія со стороны площади.



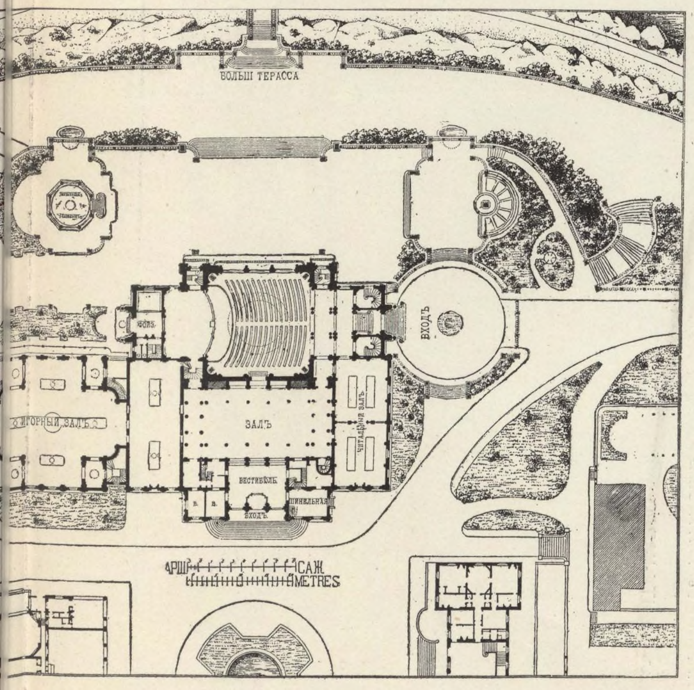
Планъ театра.



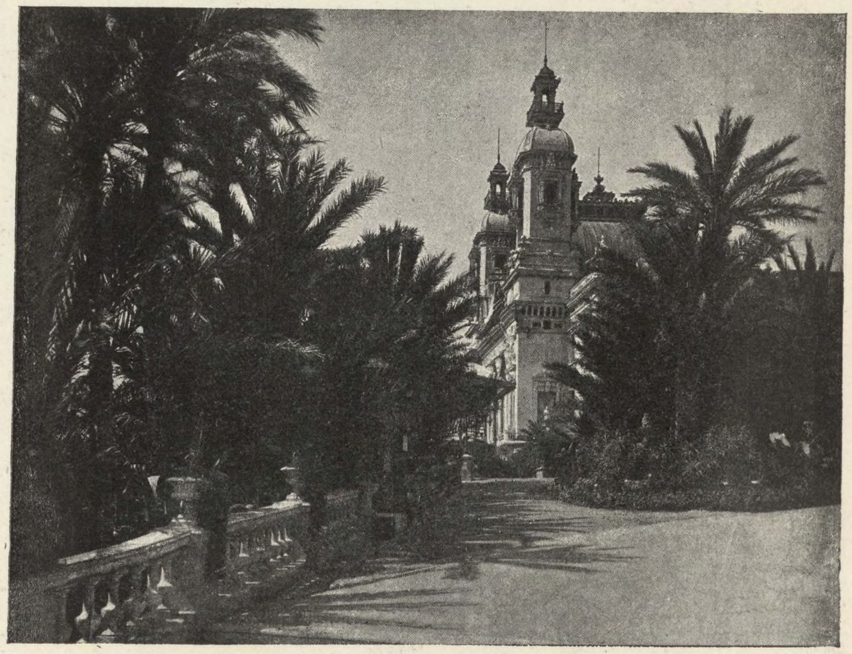
Общій видъ казино и города съ моря.



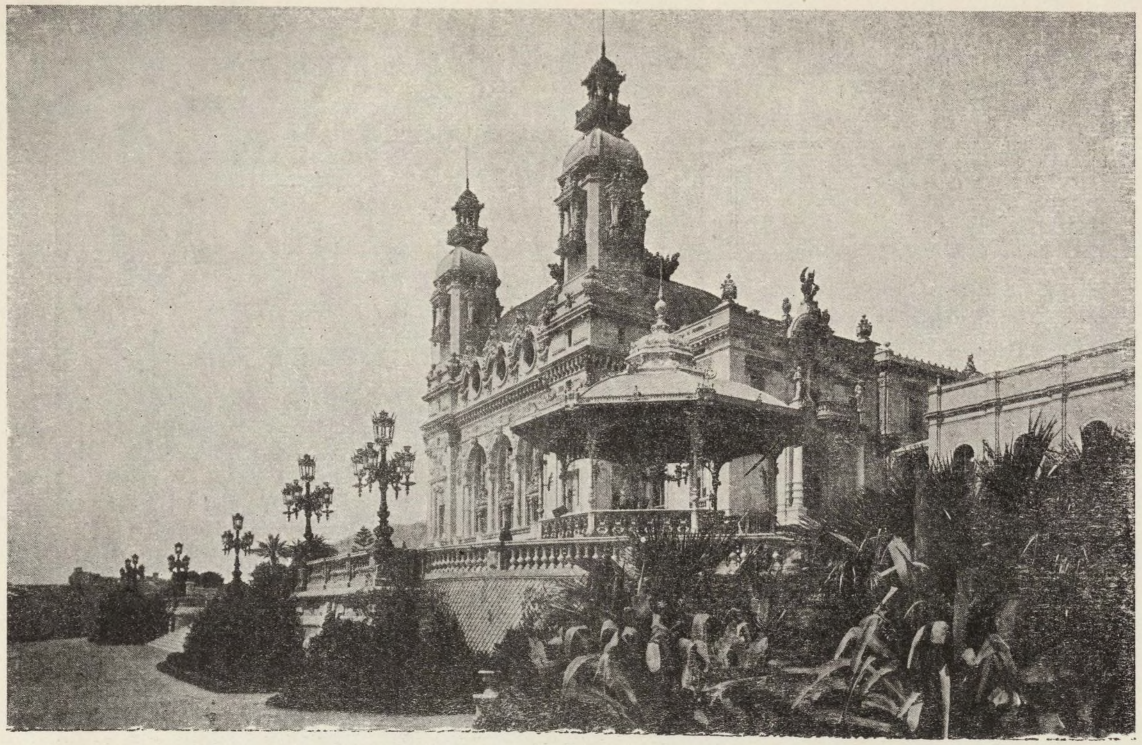
Главный фасадъ со стороны моря.



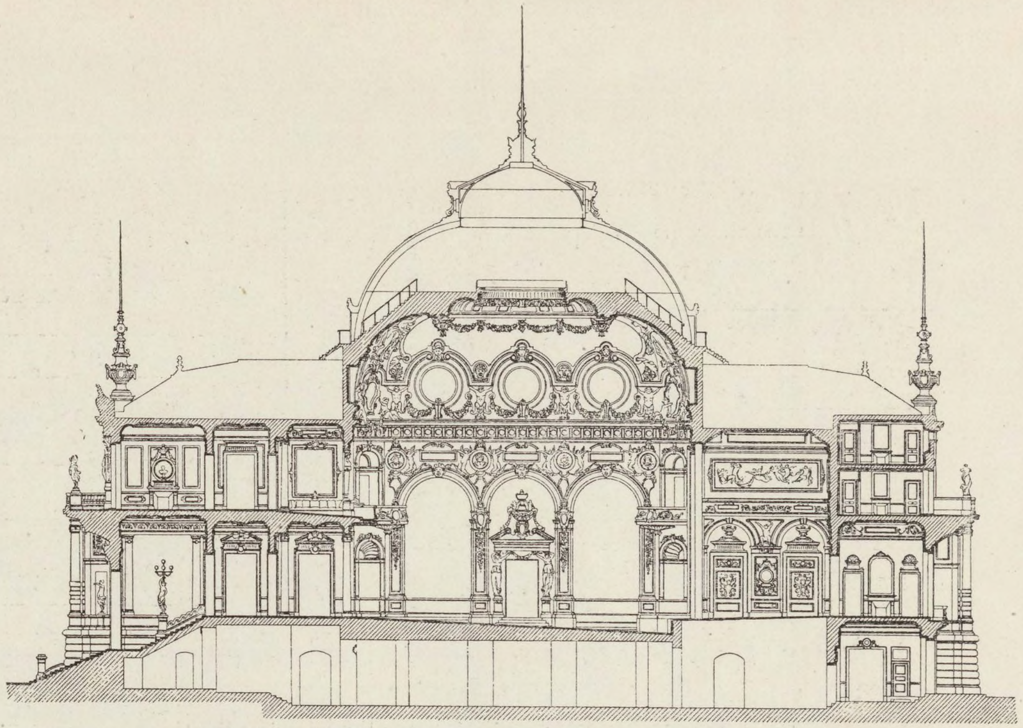
Общій планъ сада и казино.



Видъ на казино съ главной аллеи.



Видъ на казино и главную терассу съ площадки сада.



Поперечный разрѣзъ театральнаго зала. Видъ со сцены.

22. КАЗИНО съ ТЕАТРОМЪ

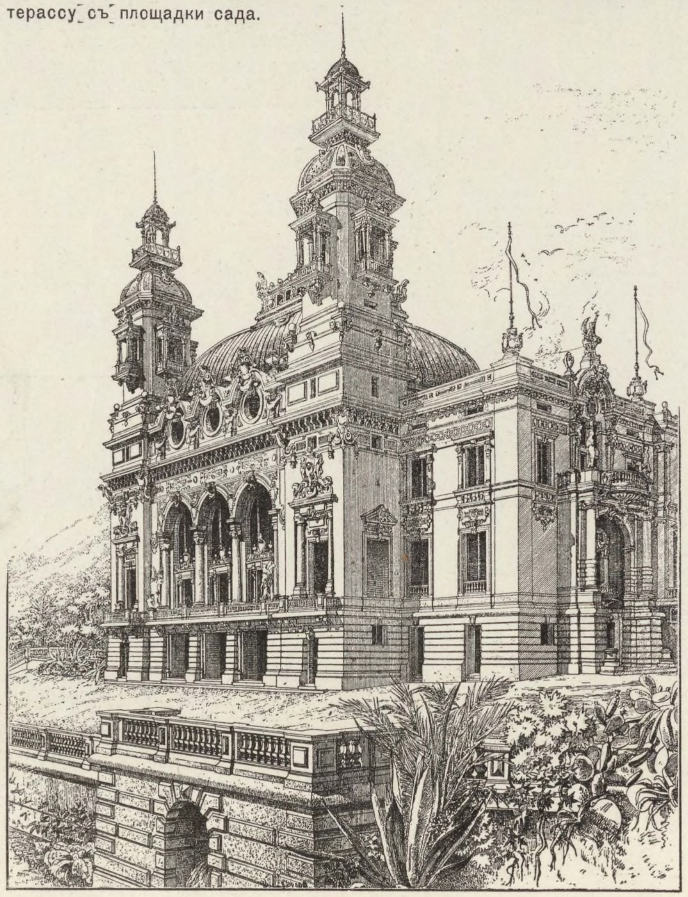
въ МОНТЕ-КАРЛО

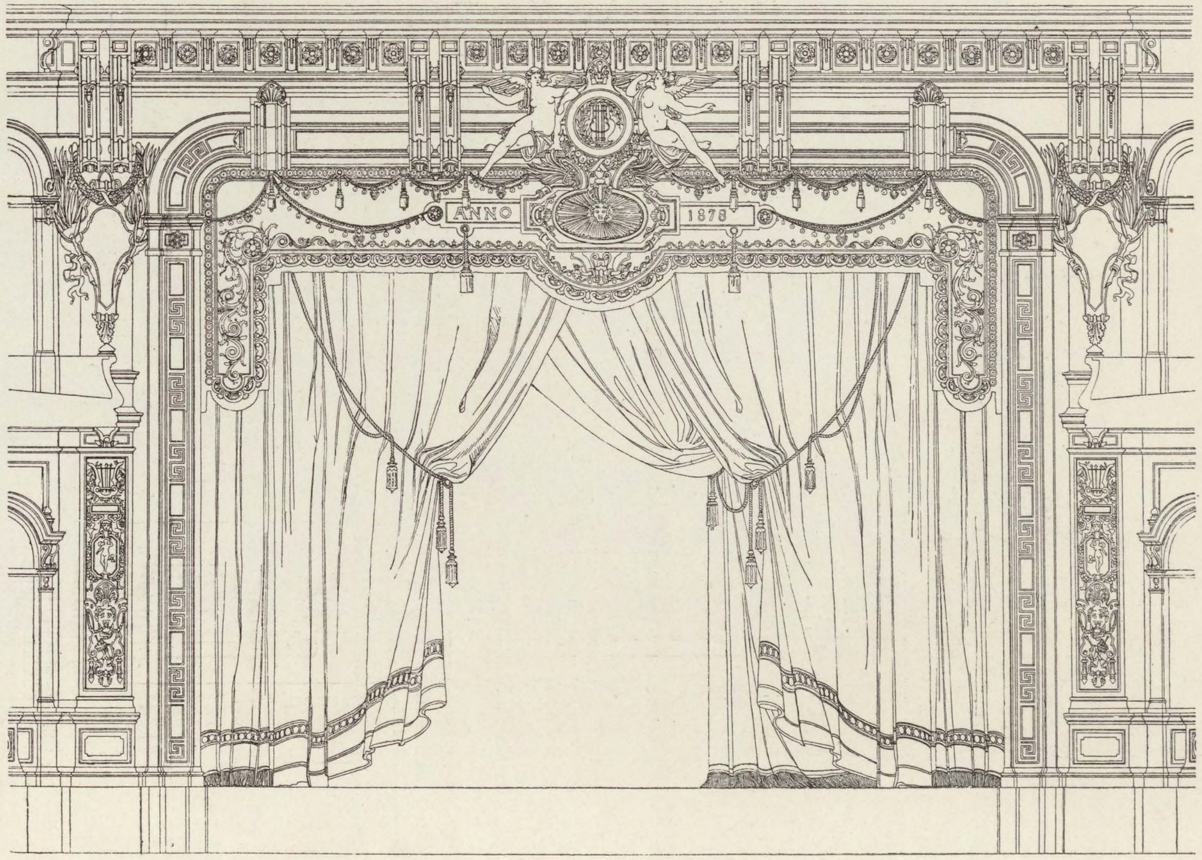
(1878 г.).

Арх. CHARLES GARNIER.

(См. стр. 356—357, 359—360)

Перспективный видъ главнаго фасада со стороны сада.



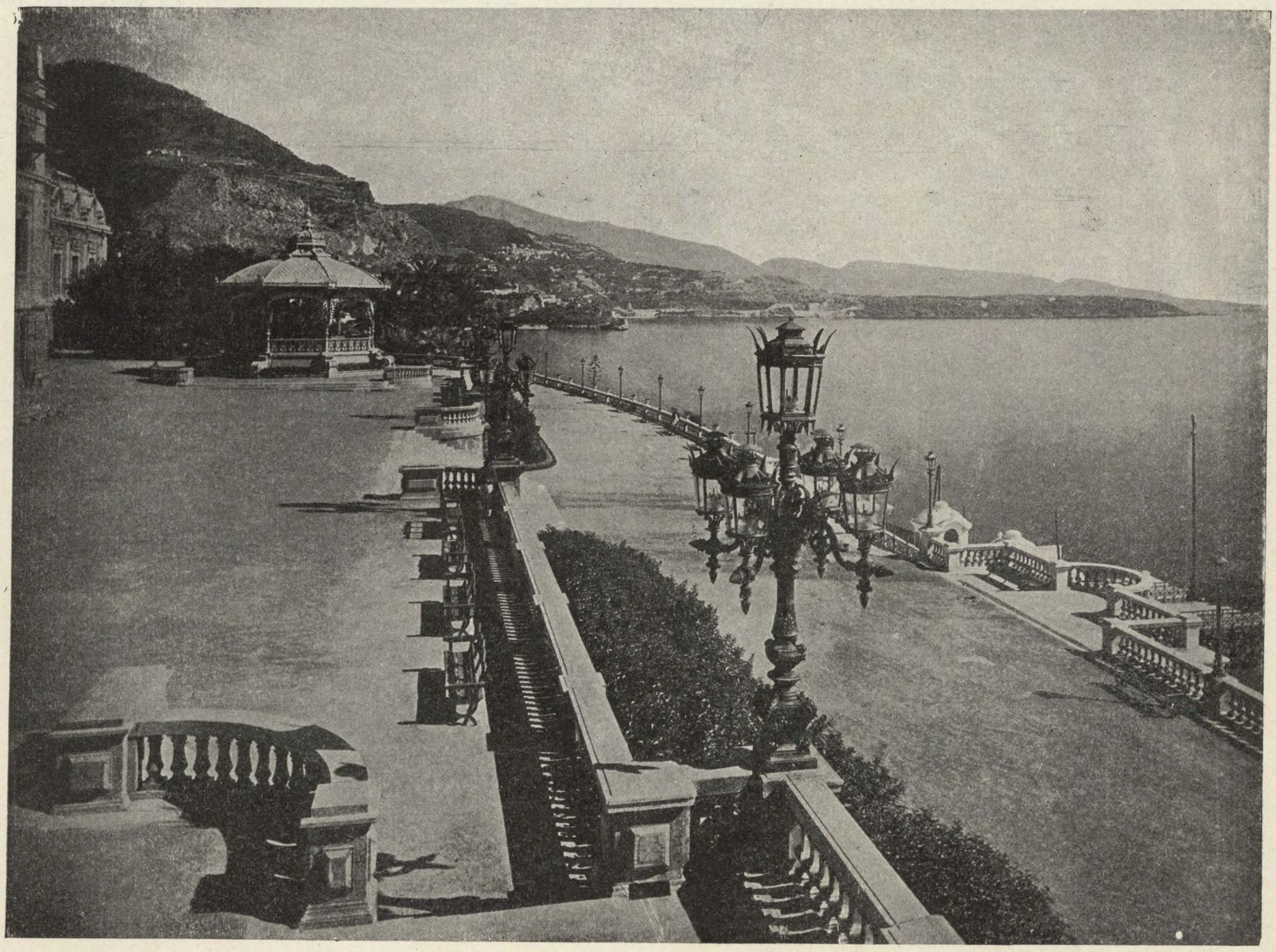


Убранство сцены.



22. МОНТЕ-КАРЛО. КАЗИНО. Новый игорный залъ.

(См. стр. 356—358, 360).



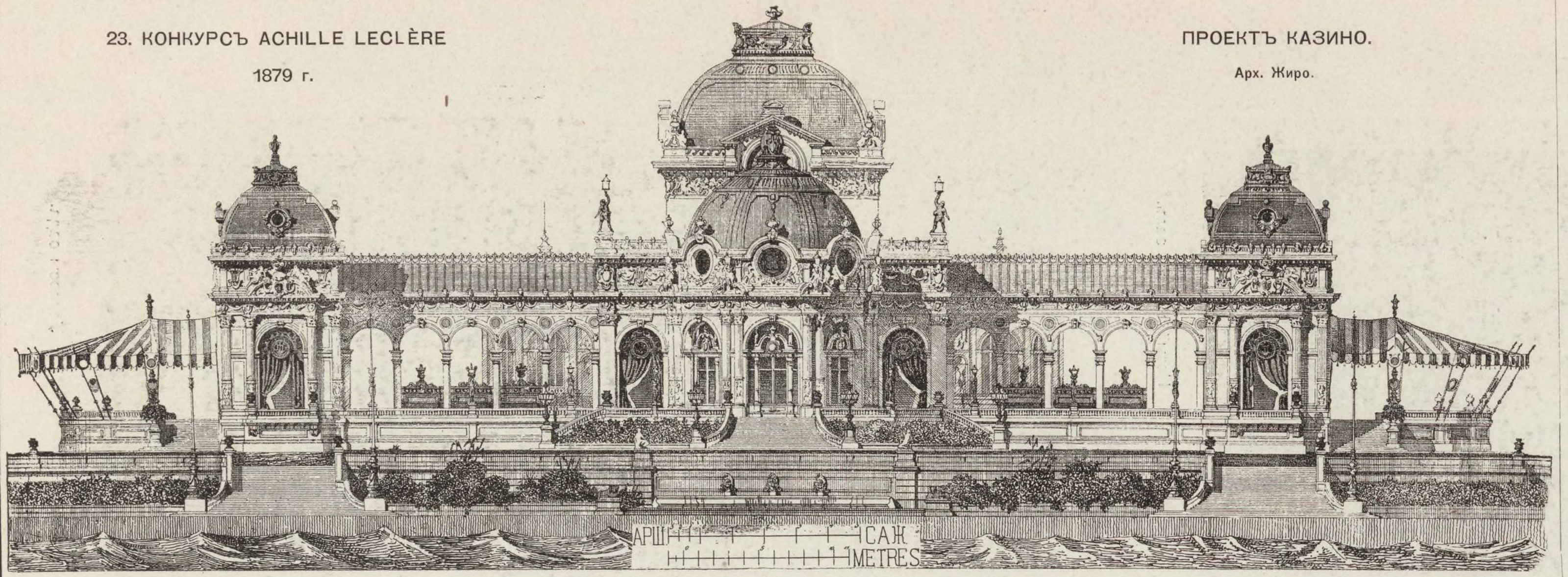
22. МОНТЕ-КАРЛО. КАЗИНО. Терассы сада.

23. КОНКУРСЪ ACHILLE LECLÈRE

1879 г.

ПРОЕКТЪ КАЗИНО.

Арх. Жиро.

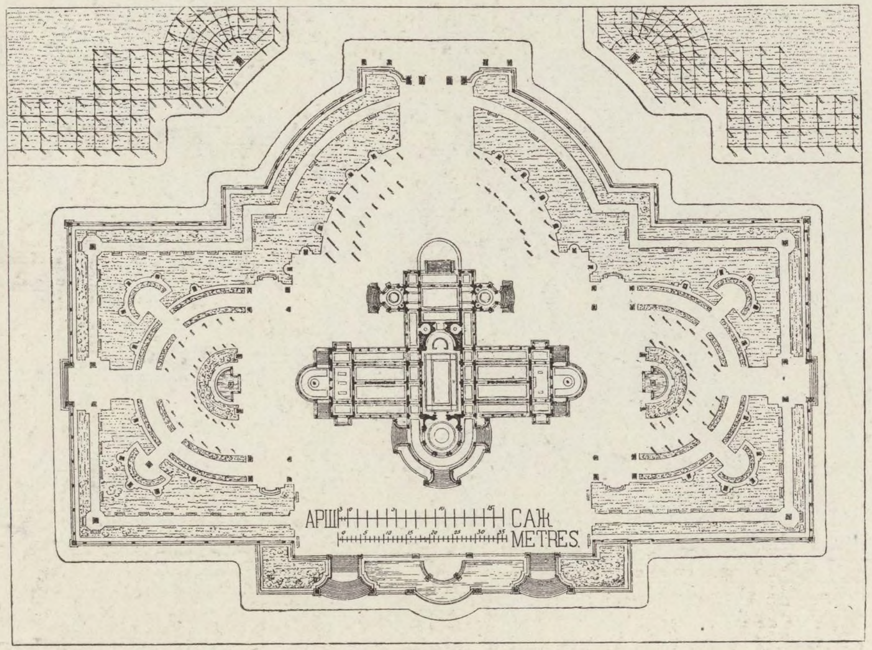


Главный фасадъ.

Concours Achille Leclère

CASINO.

Арх. M-r GIRAULT.

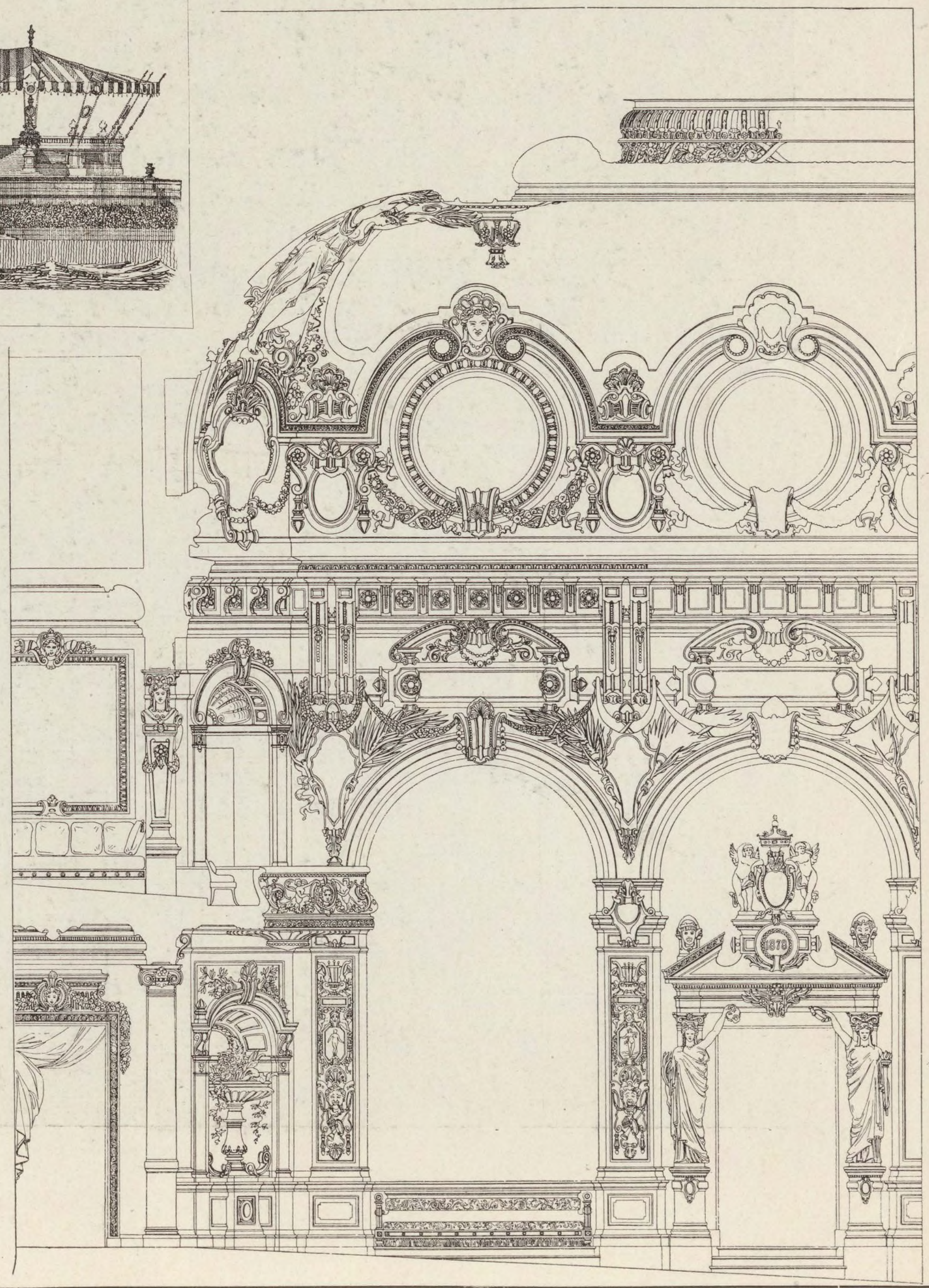


Общій планъ.

22. ДЕТАЛЬНЫЙ РАЗРѢЗЪ ТЕАТРАЛЬНАГО ЗАЛА КАЗИНО въ МОНТЕ-КАРЛО.

Арх. CHARLES GARNIER.

(См. стр. 356—359).





24. КАННЪ. (CANNES). LE CASINO DES FLEURS.



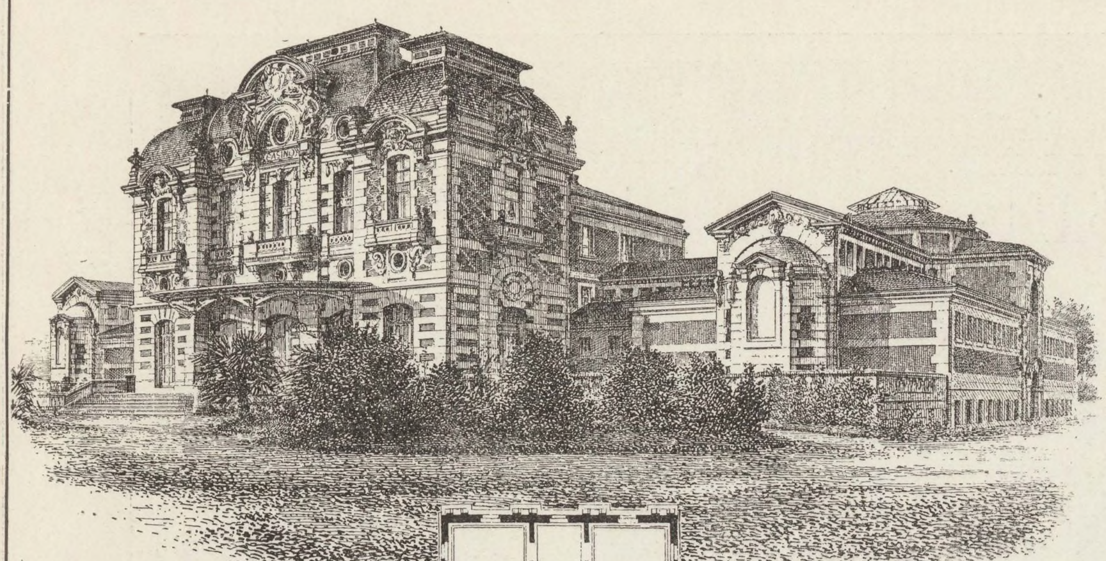
25. ШЕВЕНИНГЕНЪ. (SCHEVENINGEN). ПЛЯЖЪ и КАЗИНО.

26. КАЗИНО и ВОДОЛЕЧЕБНЫЯ ЗАВЕДЕНІЯ

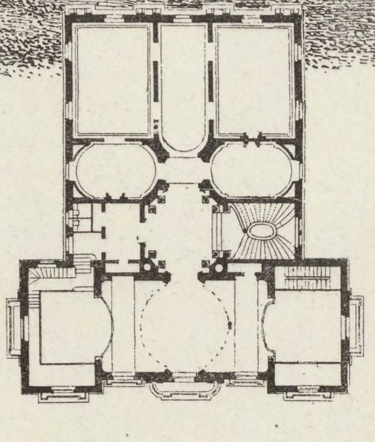
въ DAX

(деп. Landes).

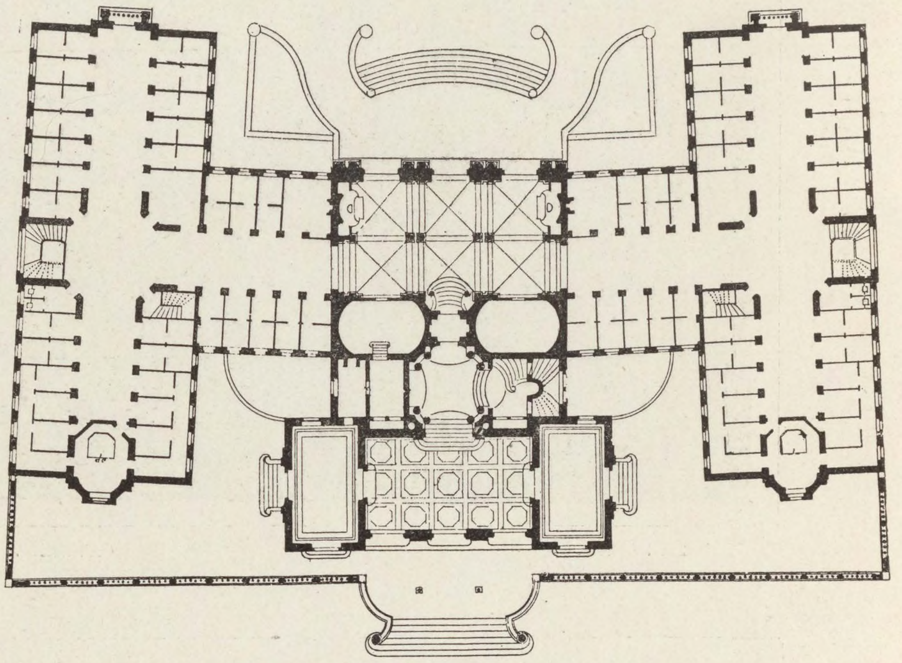
Арх. T. ESQUIÉ.



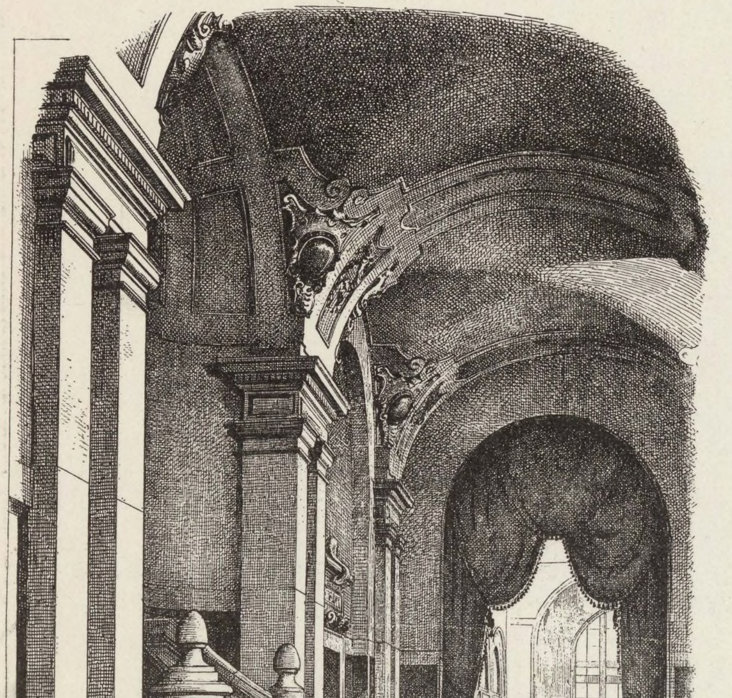
Общій видъ.



Планъ 2-го этажа казино.

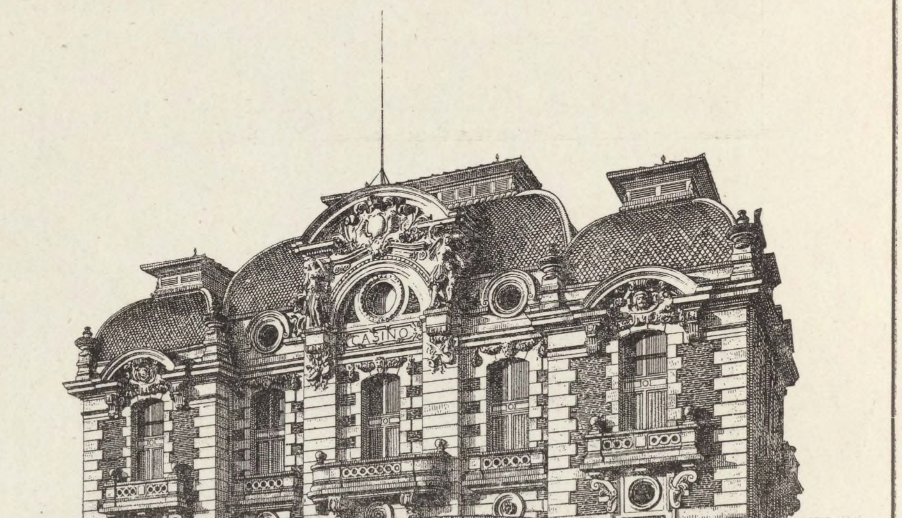


Общій планъ зданія.

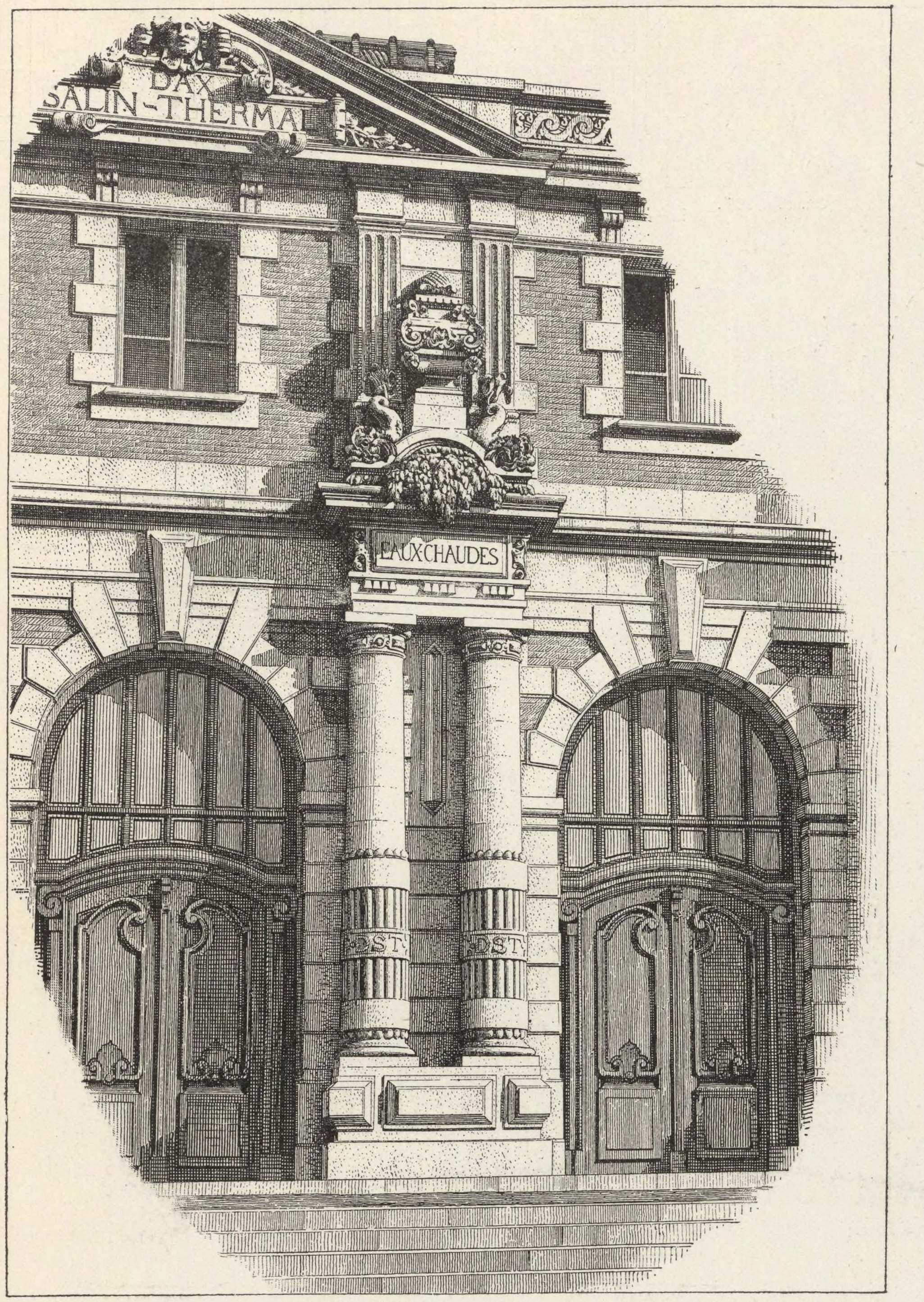


Общій видъ вестибюля.

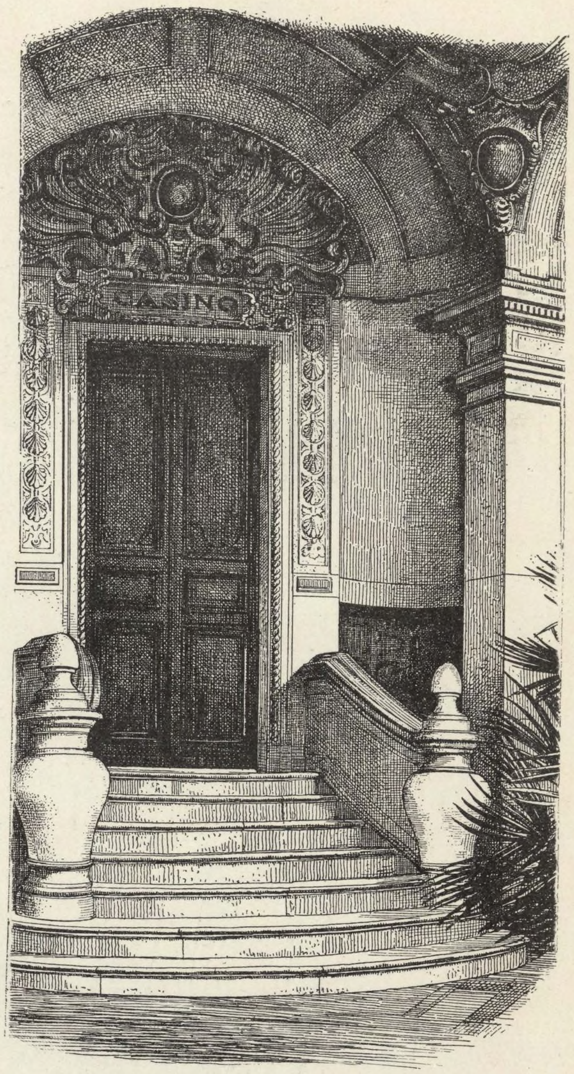
(См. стр. 363).



Общій видъ казино. Средняя часть.



Деталь фасада лечебницы.



Деталь вестибюля.

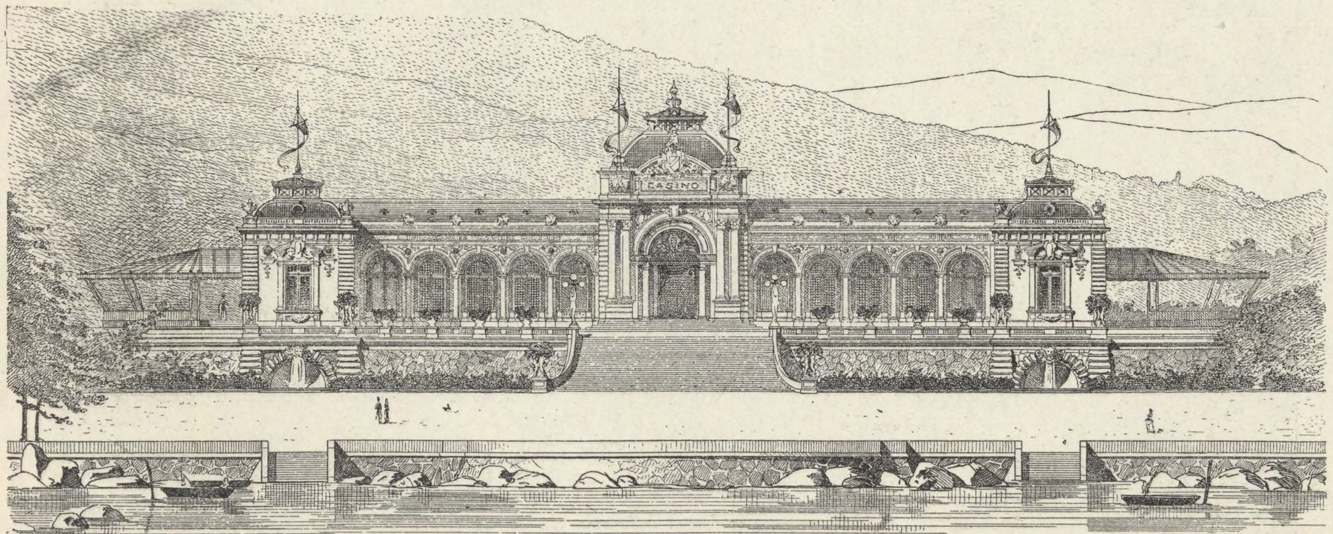
26. КАЗИНО и ВОДОЛЕЧЕБНЫЯ ЗАВЕДЕНІЯ

въ DAX (деп. Landes).

Арх. T. ESQUIÉ.

(См. стр. 362).

27. КАЗИНО въ GERARDMER (Вогезы).



Проектъ

Арх. L. MOUGENOT.

Главный фасадъ.

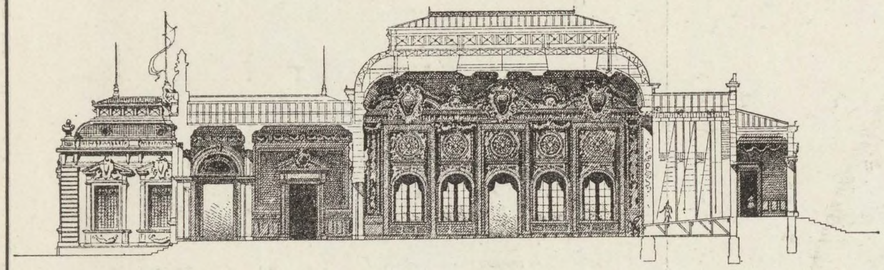
(См. стр. 364).

27. ЗДАНІЕ КАЗИНО въ гор. GERARDMER

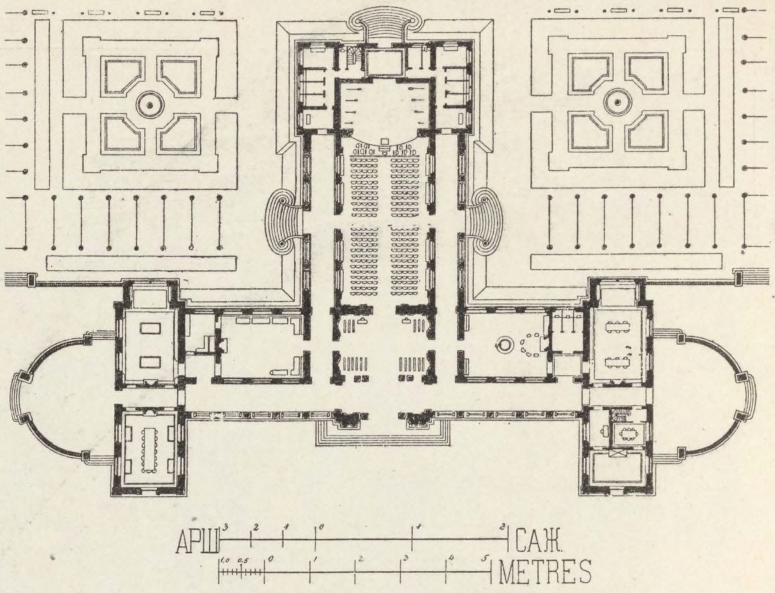
(dep. Vosgues).

Арх. MOUGENOT.

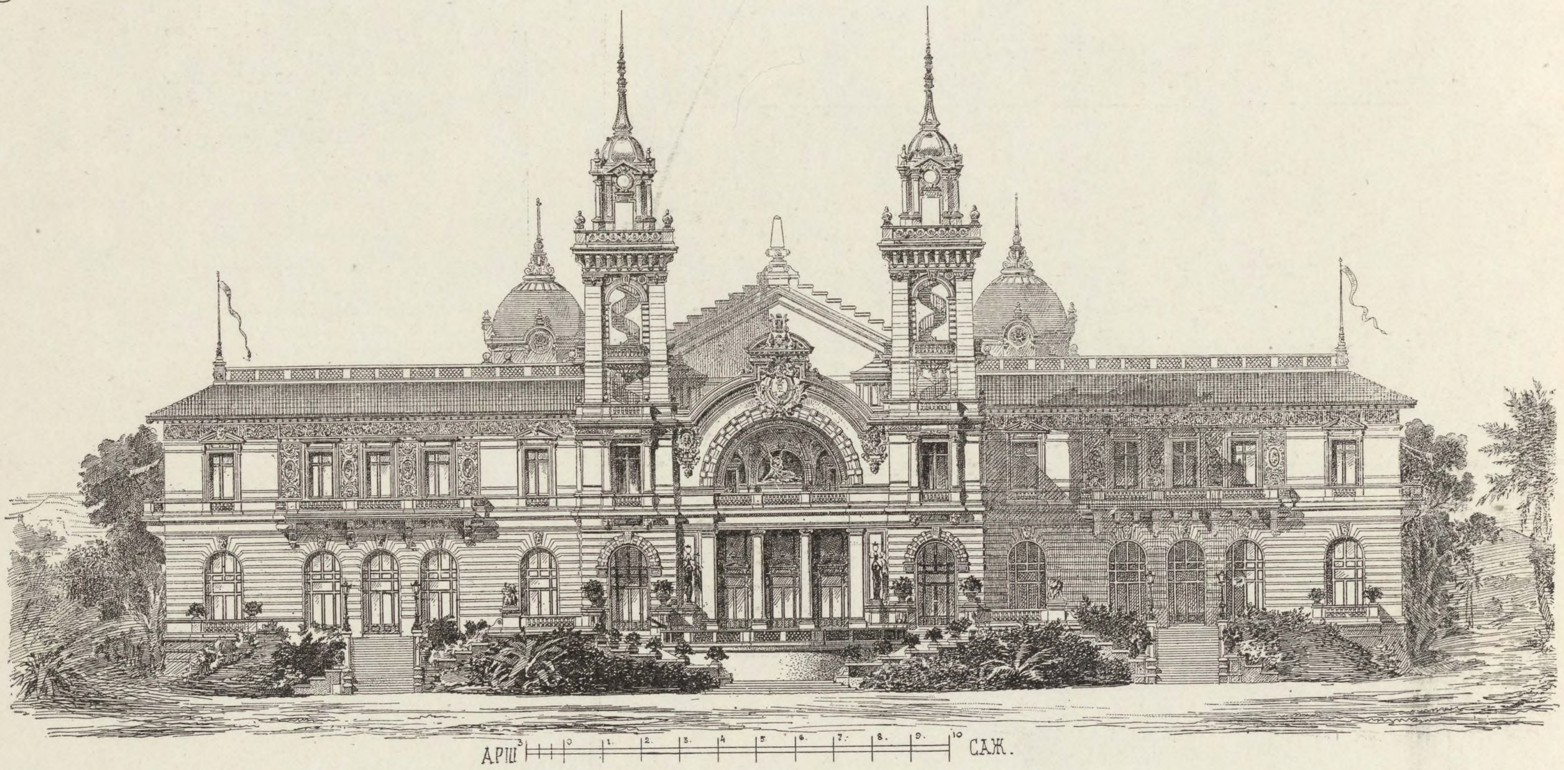
(См. стр. 363).



Поперечный разрѣзъ.



Планъ.



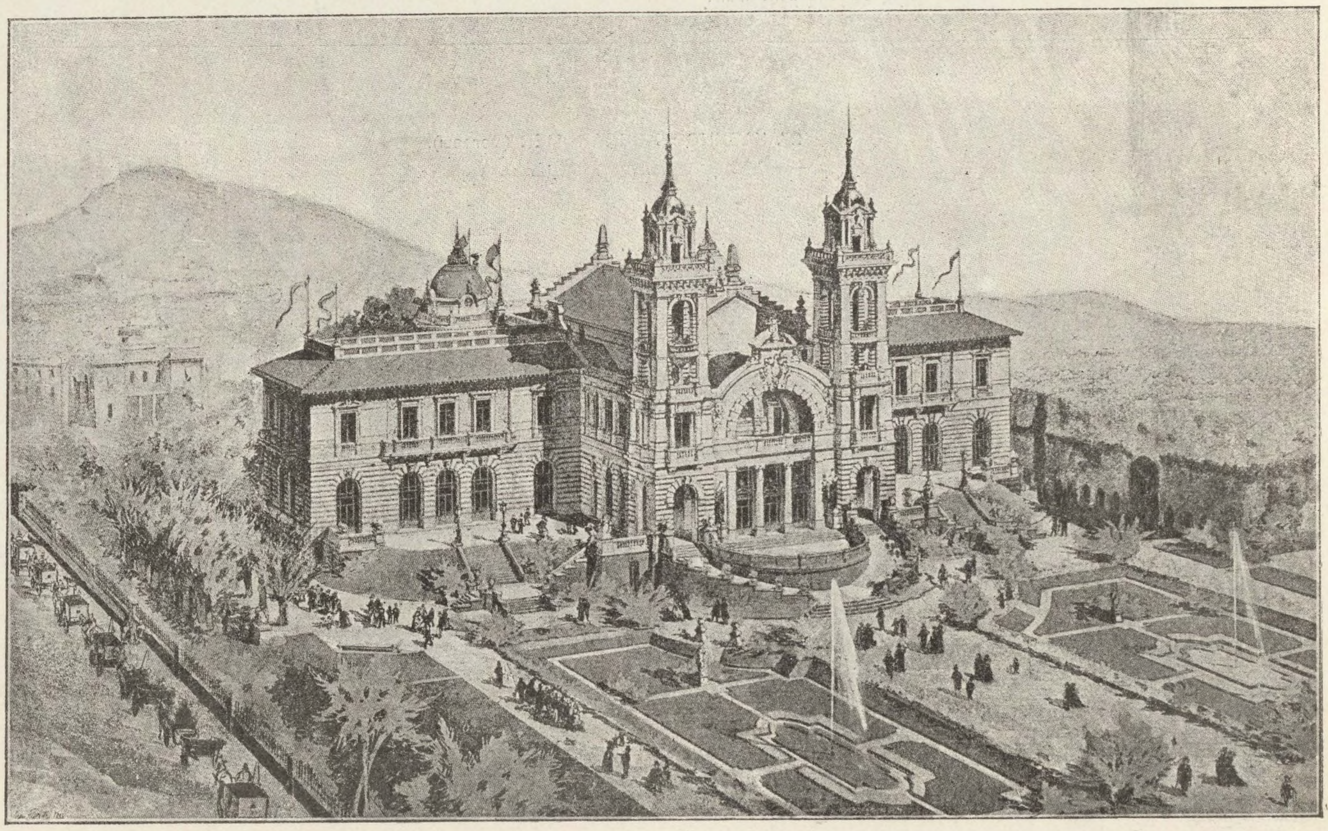
Фасадъ.

28. ЗДАНІЕ КАЗИНО

въ гор.

HYÈRES.

Архит. GIRETTE.



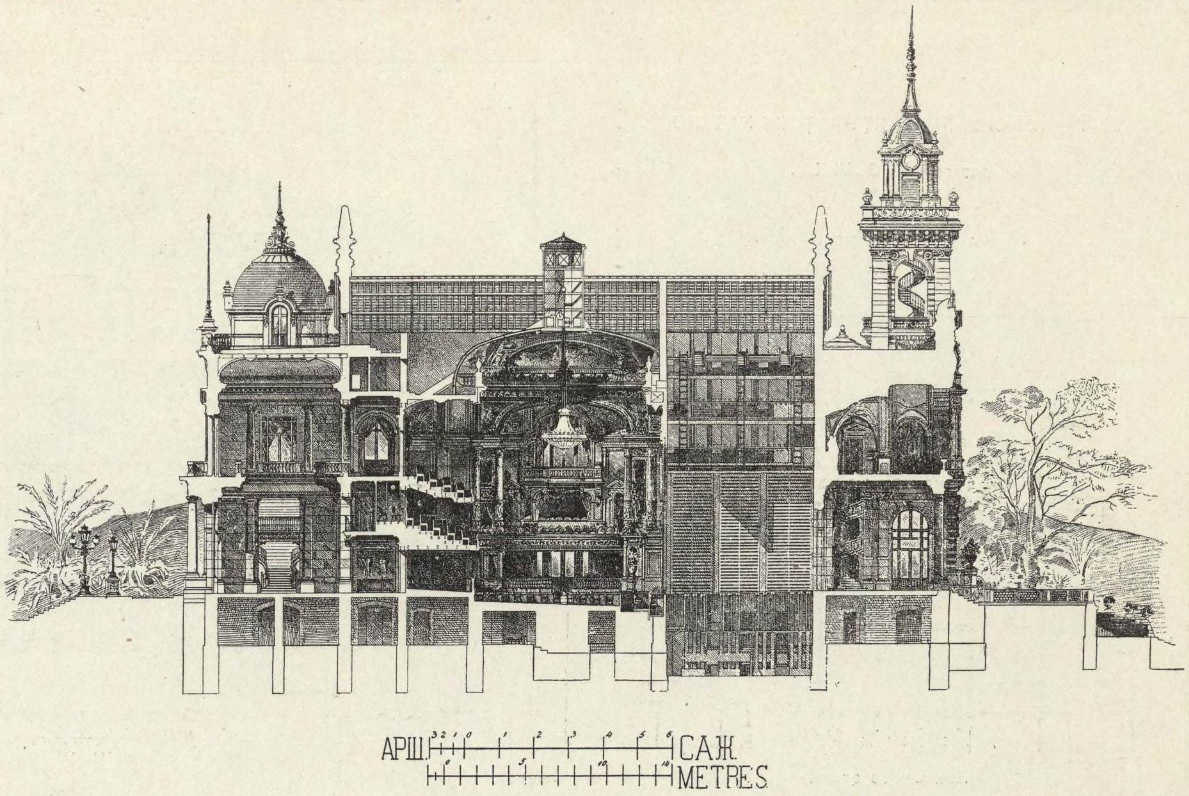
Перспективный видъ.

(См. стр. 365).

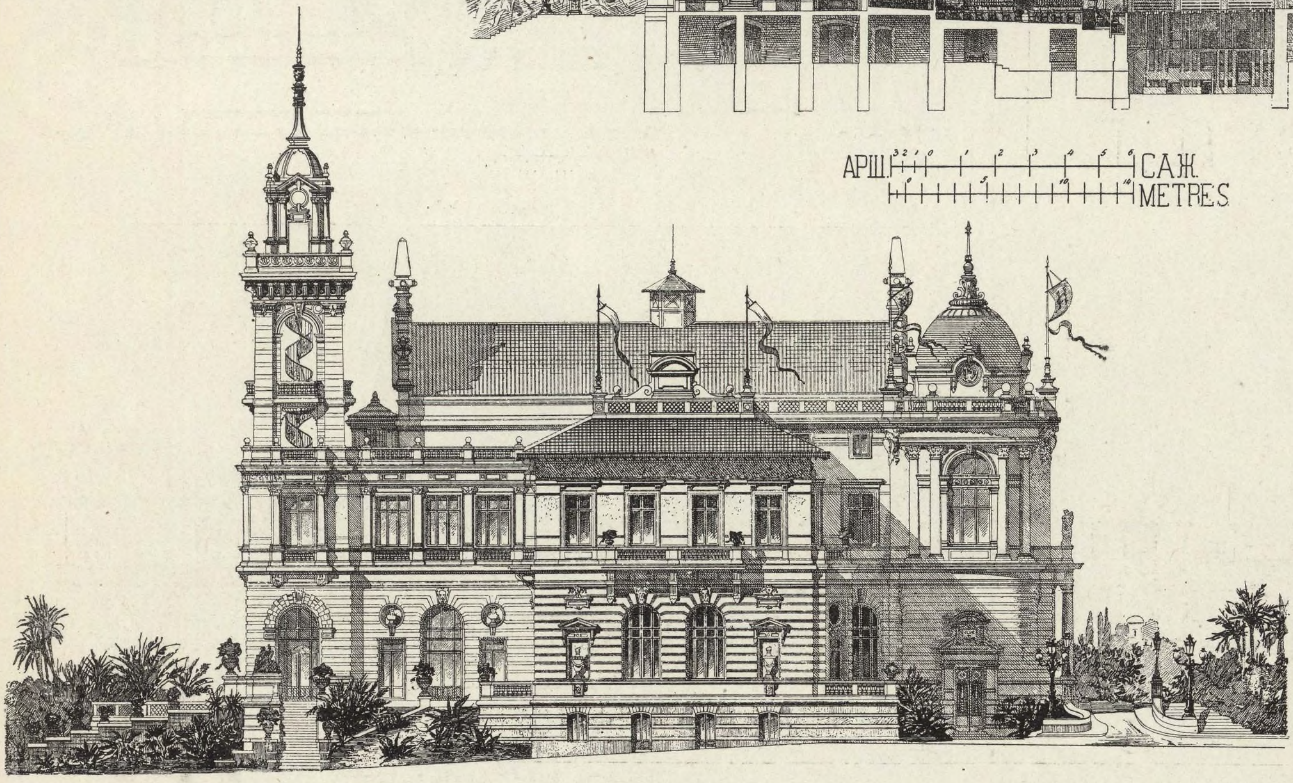
28. ЗДАНІЕ КАЗИНО

въ гор. HYÈRES.

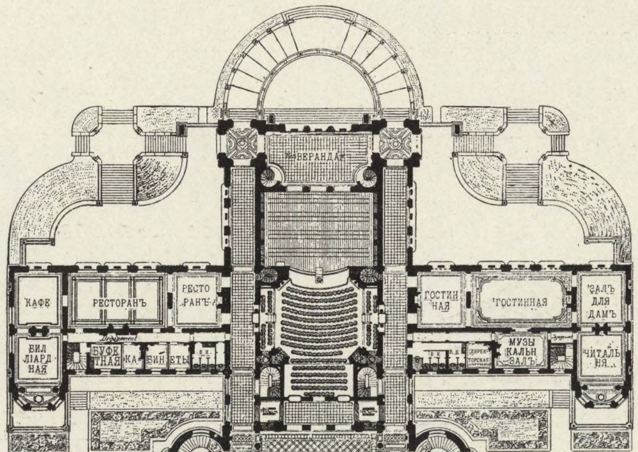
Арх. GIRETTE.



Поперечный разрѣзъ по оси зданія.



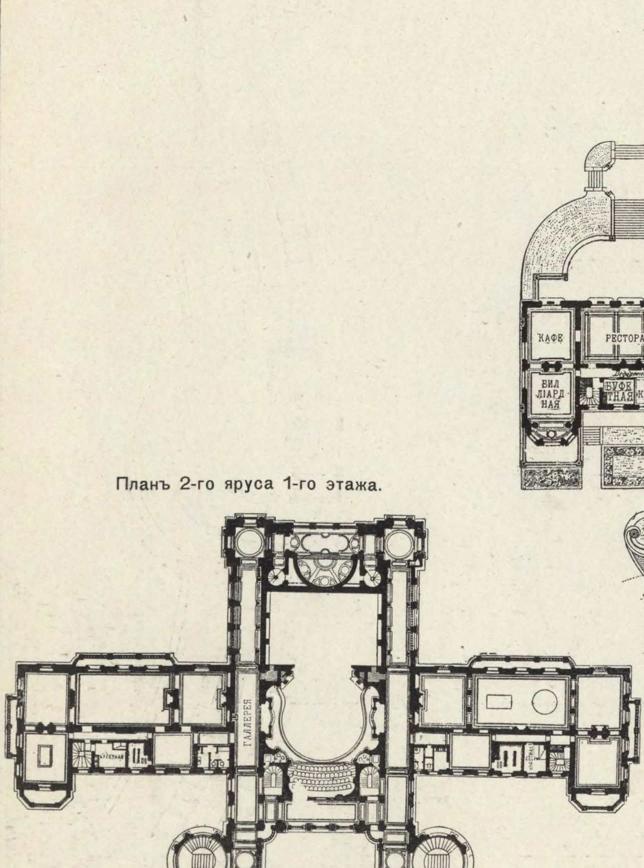
Боковой фасадъ.



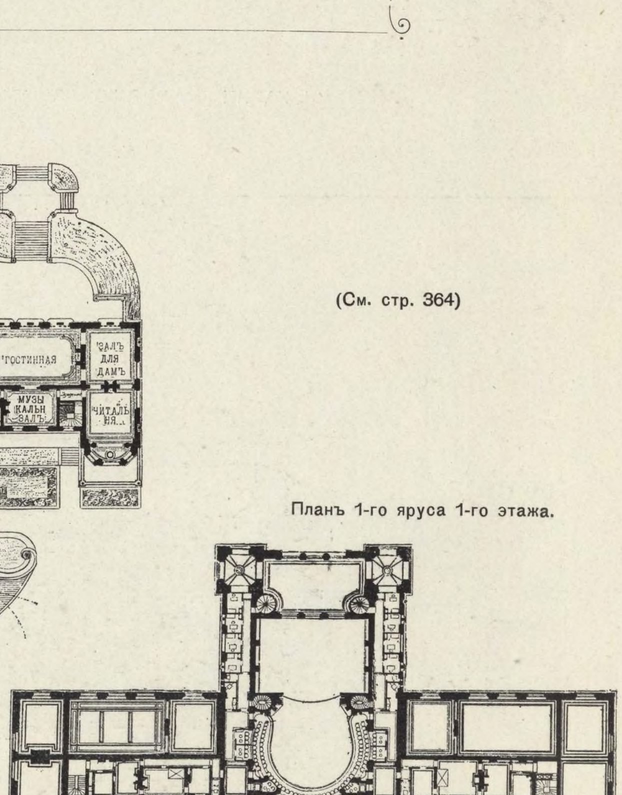
План 2-го этажа.

(См. стр. 364)

Планъ 2-го яруса 1-го этажа.



Планъ 1-го яруса 1-го этажа.

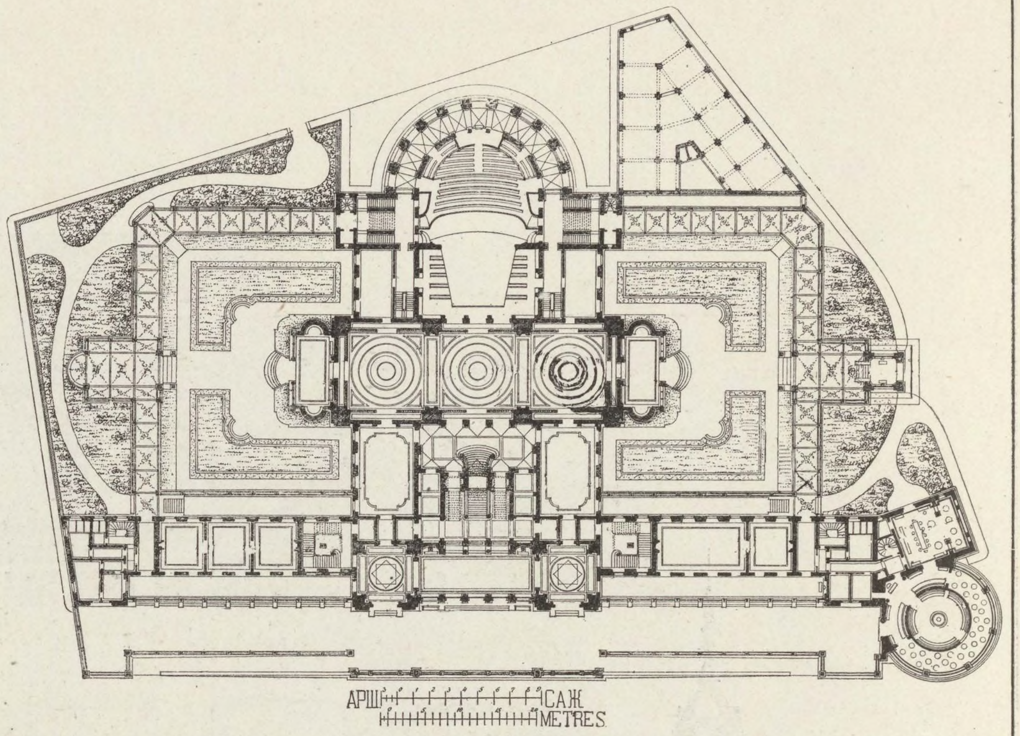


46*

29. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КАЗИНО

для гор. TROUVILLE.

Арх. ALFRED COISEL.

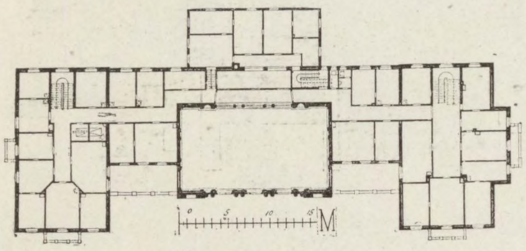


Общій планъ.

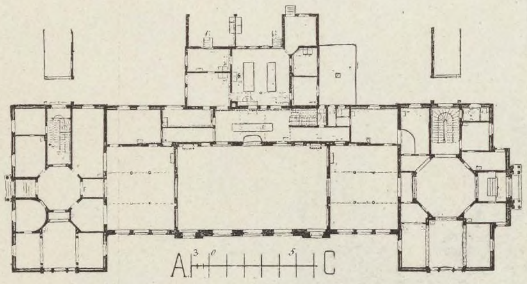
30. ПРОЕКТЪ КАЗИНО и ЗДАНІЯ ВАННЪ

въ SEGEBEG.

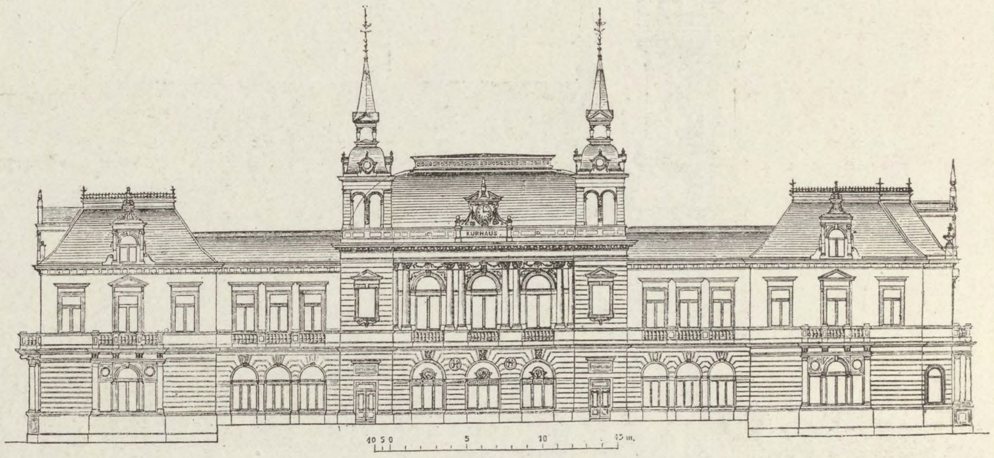
Арх. VERMEHREN & DORN



Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.



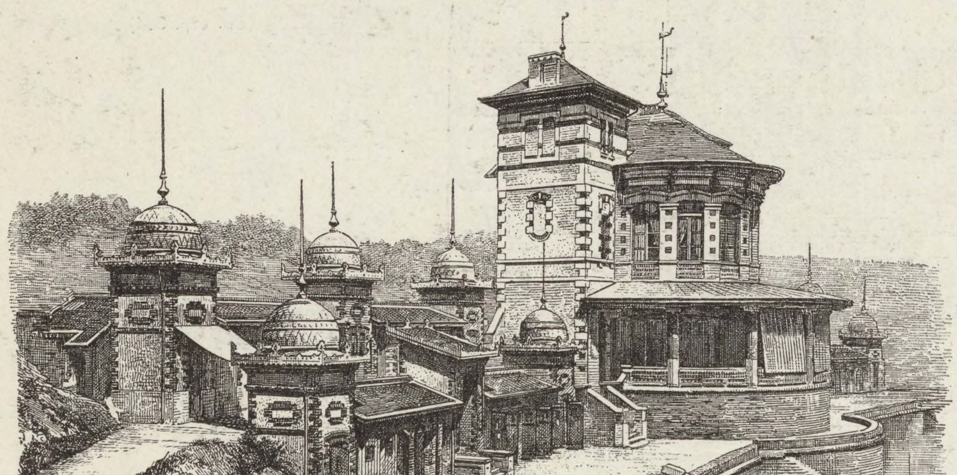
Общій фасадъ.

31. КАЗИНО въ PORNIC à GOURMALON.

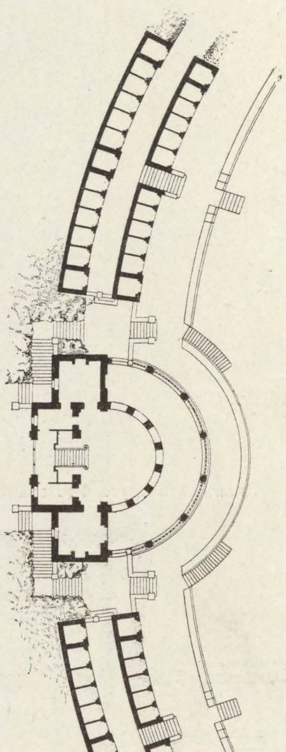
(Loire-Infér.).

Арх. L. LENOIR.

(См. стр. 367).



Общій видъ съ натуры.



Общій планъ казино и ваннъ.



Общій видъ средней части казино.



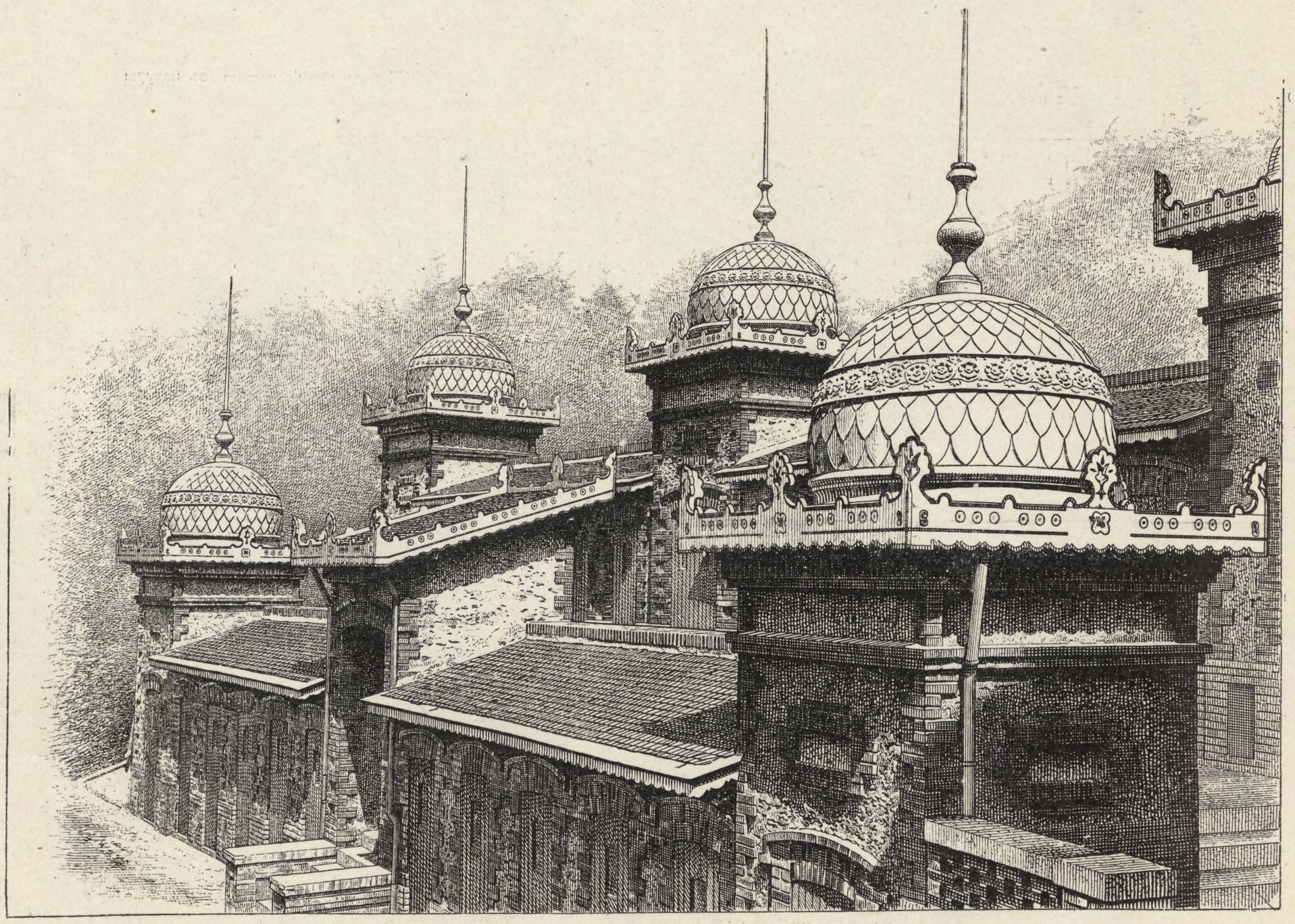
Деталь фасада.

31. КАЗИНО въ PORNIC à GOURMALON.

(Loire-Infér.).

Арх. L. LENOIR.

(См. стр. 366)



Общій видъ кабинъ лѣваго флигеля.



Перспективный видъ.

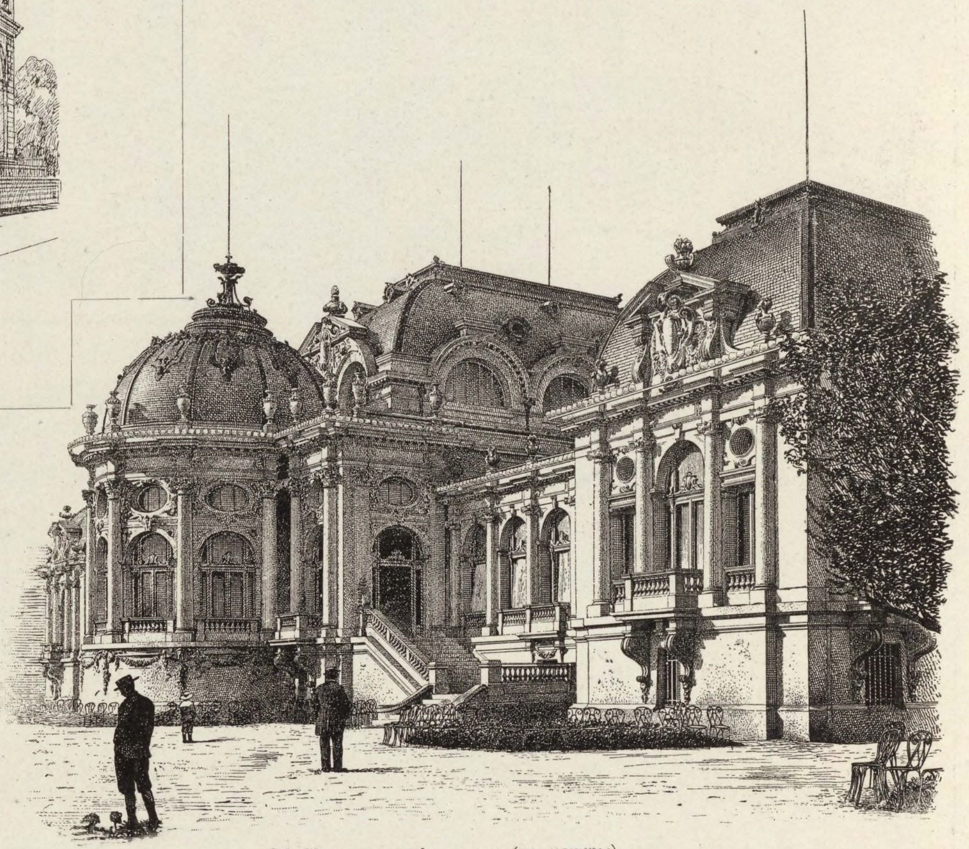
32. ГОРОДСКОЕ КАЗИНО въ гор. EVIAN.

Арх. GD. ANDRÉ.

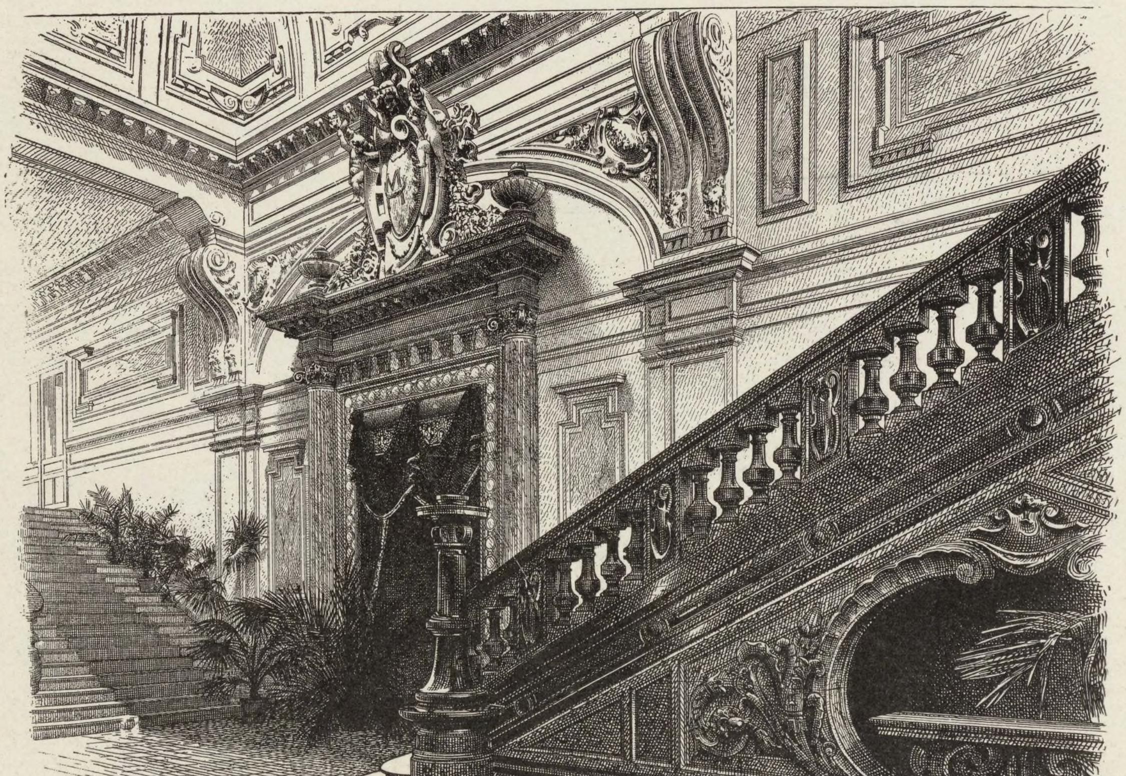
33. КАЗИНО въ ROYAN

(деп. Нижн. Шаранты).

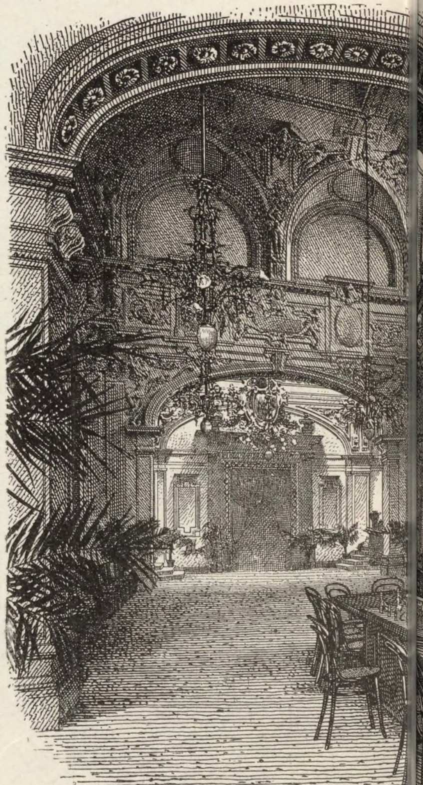
Арх. GASTON REDON.



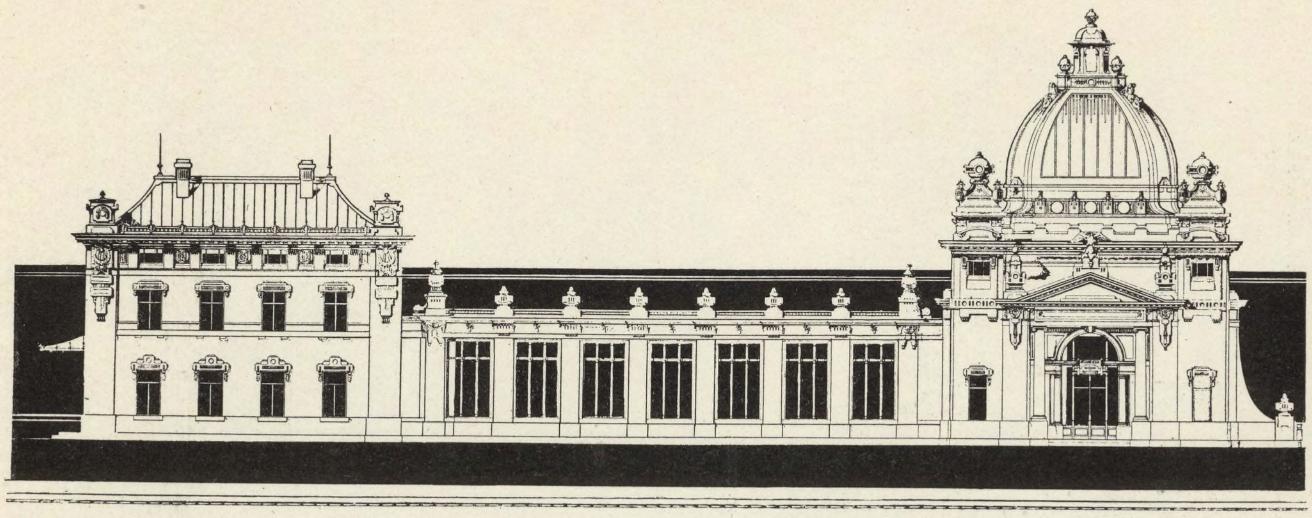
Общій видъ зданія казино (съ натуры).



Общій видъ главной лѣстницы.

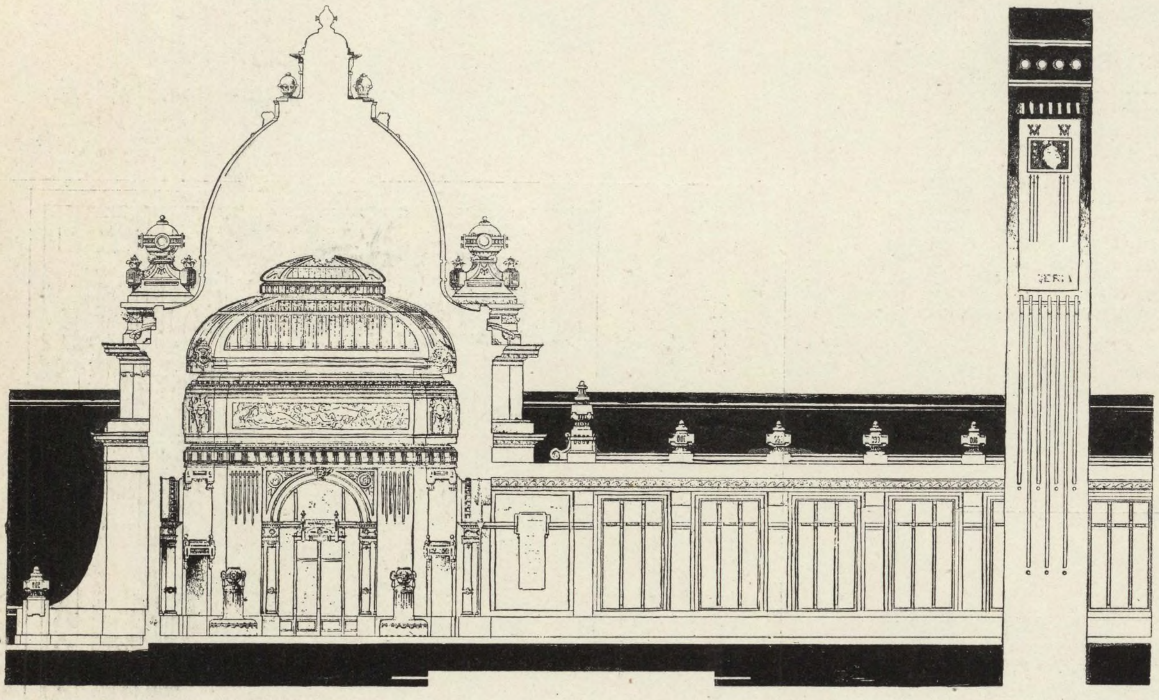


Общій видъ



(1897).

Главный фасадъ.

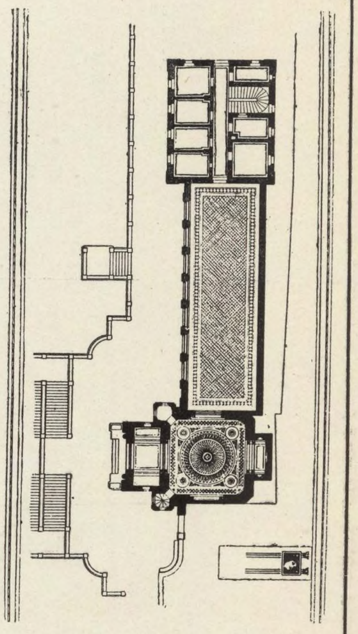


Продольный разрѣзъ.

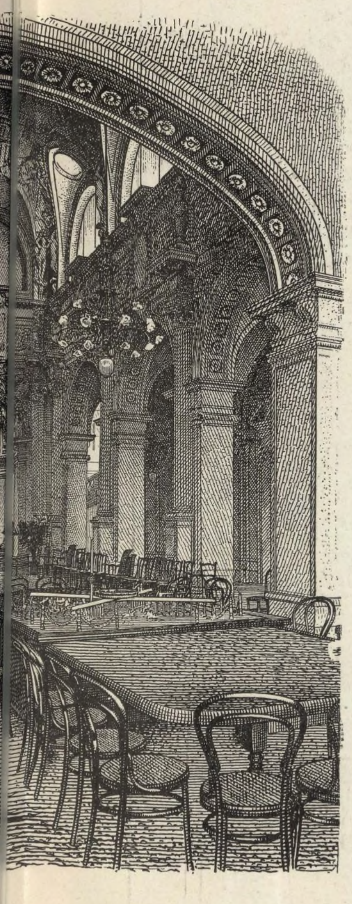
34. ПРОЕКТЪ КУРГАУЗА

для GIESSHÜBLE.

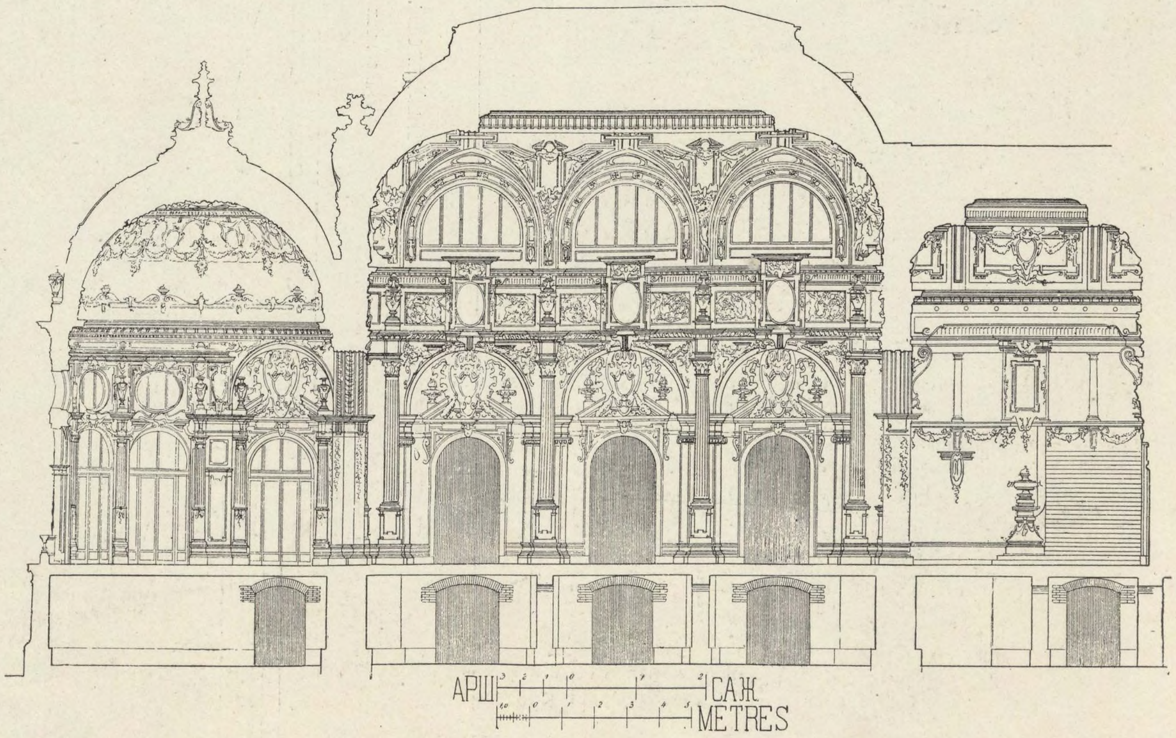
Арх. FRIEDRICH KICK.



Планъ.



ъ зала.

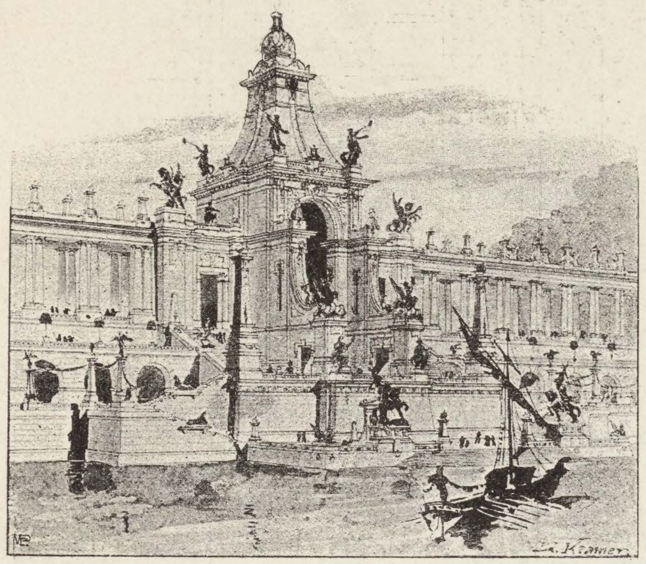


Продольный разрѣзъ большого зала.

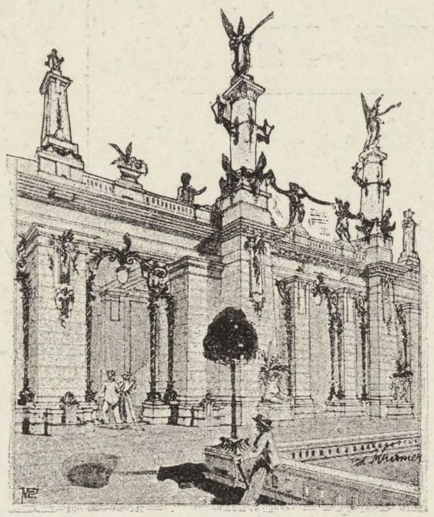
35. ПРОЕКТЪ БОЛЬШОГО КУРГАУЗА.

Арх. Ed. KRAMER.

(1897 г.).



Главный порталъ.

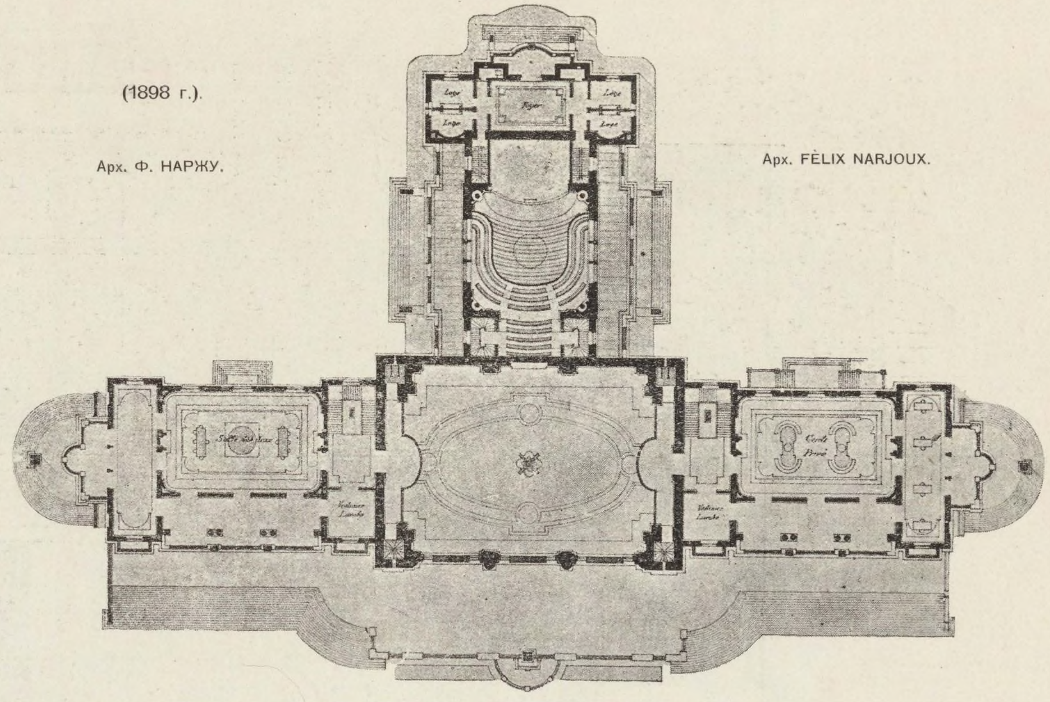


Крытая галлерея.

37. ПРОЕКТЪ КАЗИНО.

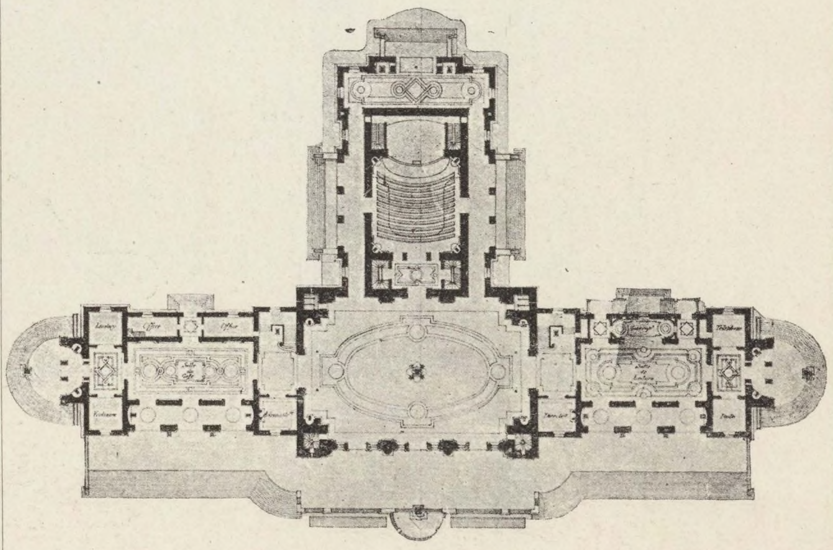
(1898 г.).

Арх. Ф. НАРЖУ. Арх. FÉLIX NARJOUX.



Планъ 2-го этажа.

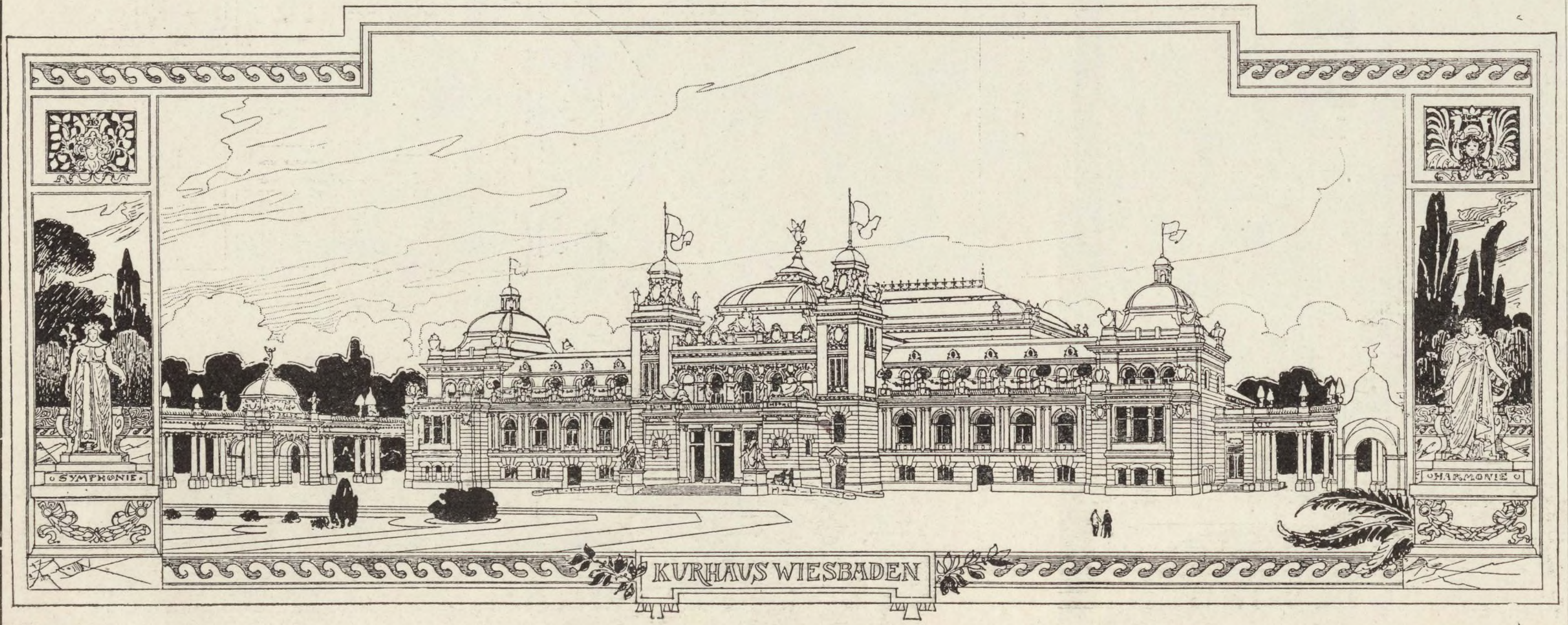
(См. 371—372 стр.).

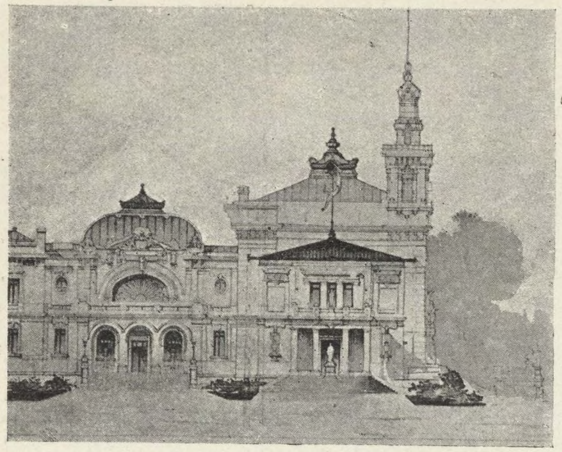


Планъ 1-го этажа.

36. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ КУРГАУЗА для гор. ВИСБАДЕНА. (1898 г.).

Арх. SCHULZ & SCHLICHTING.





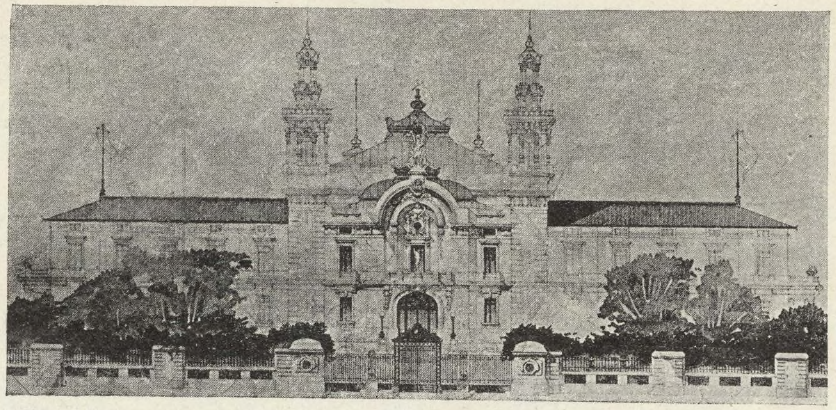
Часть бокового фасада.

37. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КАЗИНО.

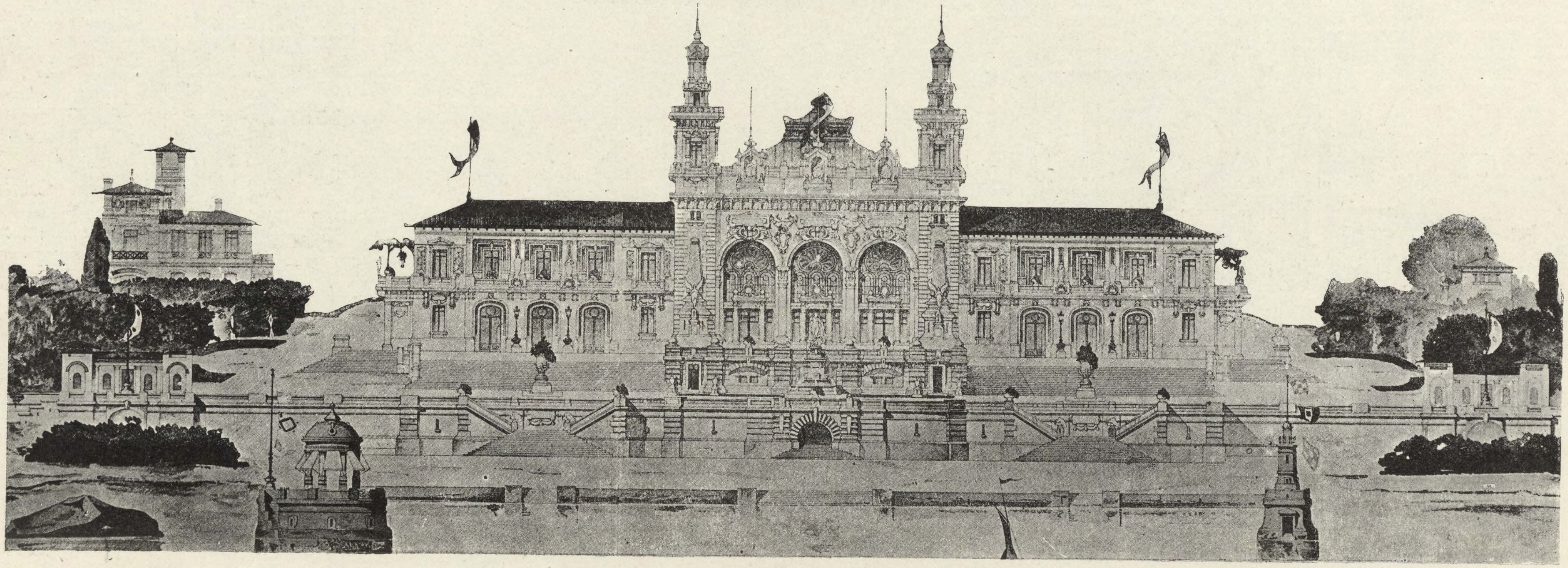
(1898 г.).

Арх. FÉLIX NARJOUX.

(См. стр. 370, 372).

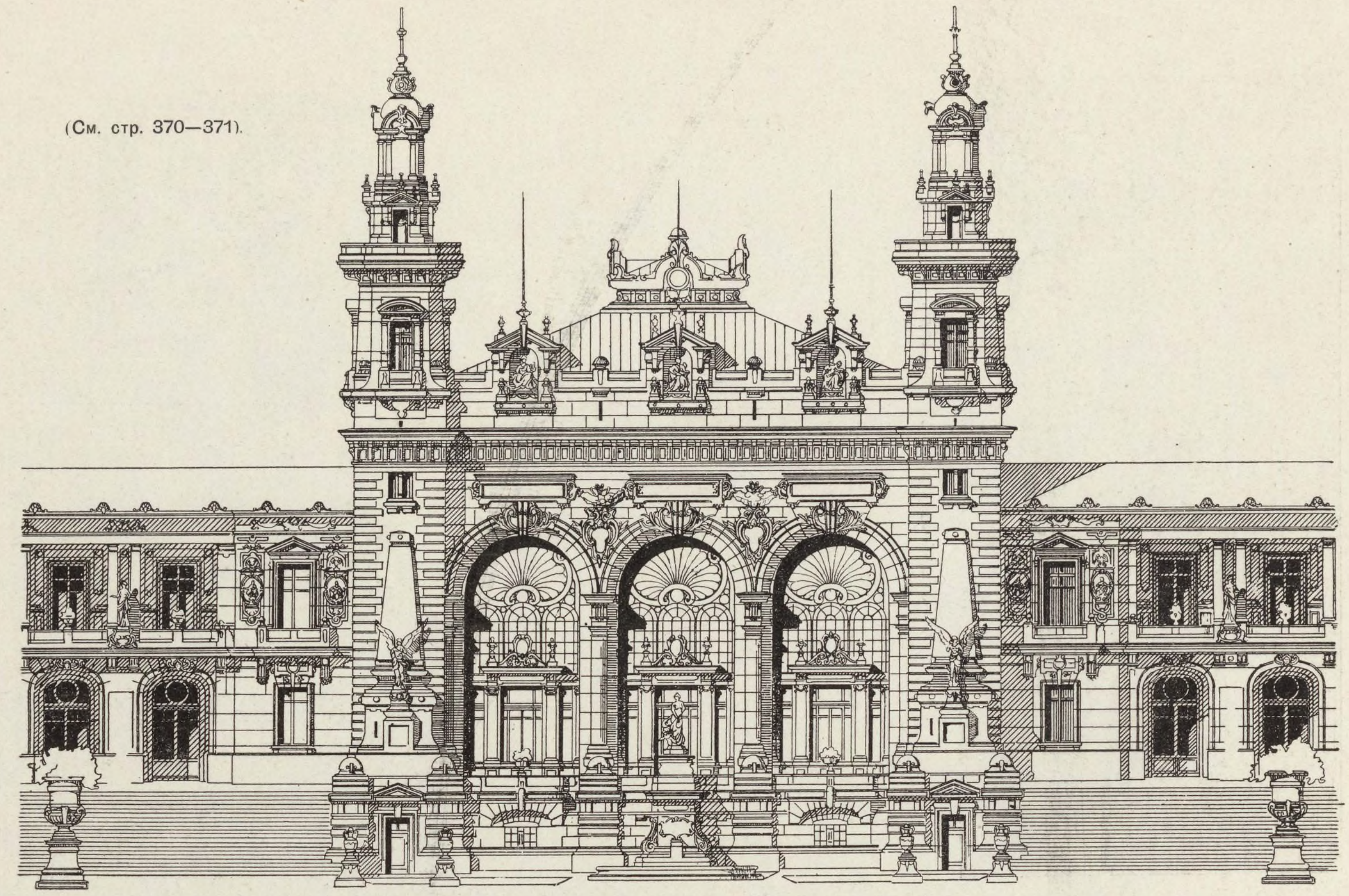


Заднiй фасадъ со стороны сада.



Главный фасадъ (со стороны моря).

(См. стр. 370—371).

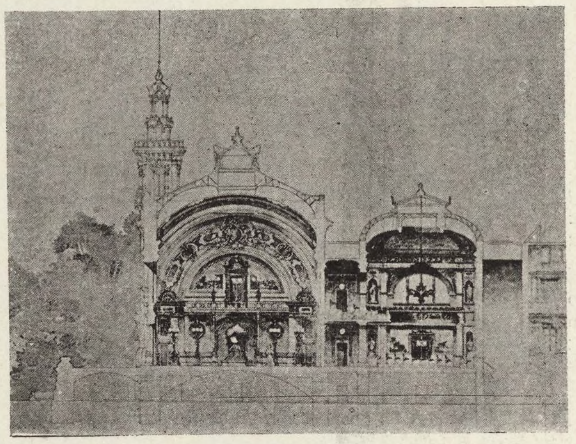


Деталь главнаго фасада.

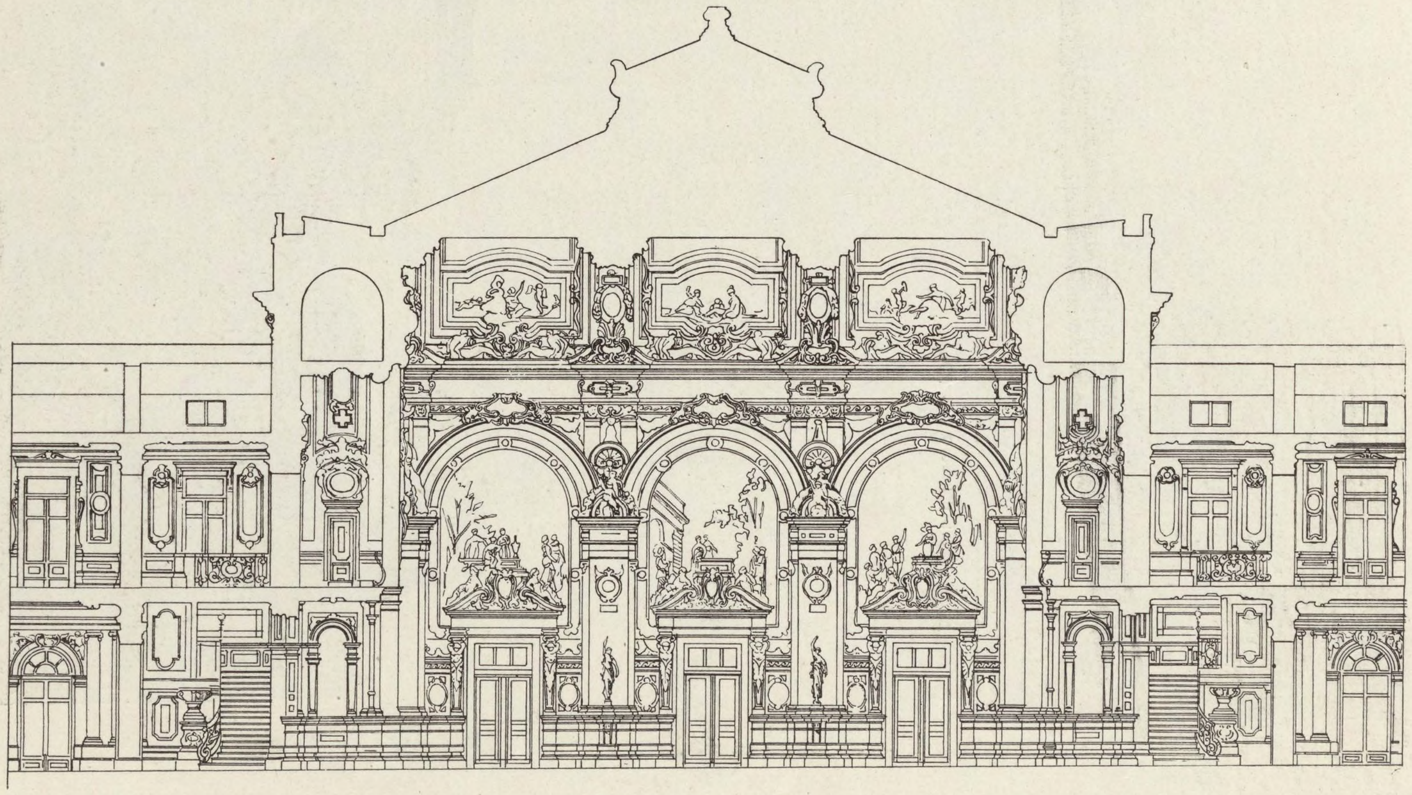
37. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КАЗИНО.

(1898 г.).

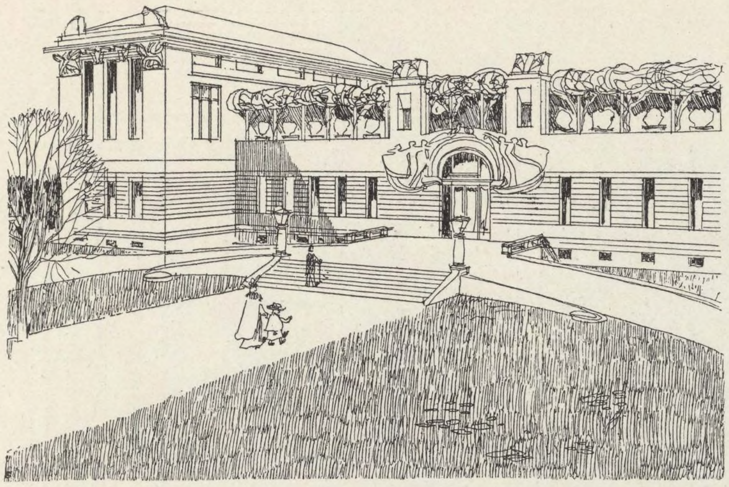
Арх. FÉLIX NARJOUX.



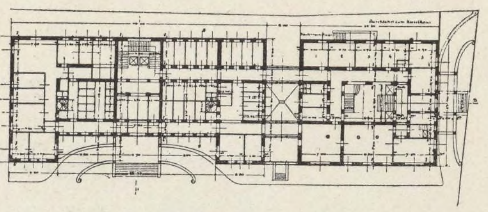
Поперечный разрѣзъ.



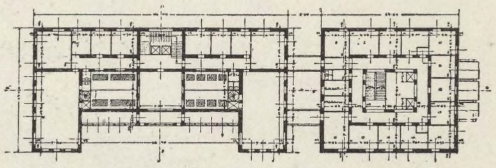
Детальный разрѣзъ зала.



Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа.

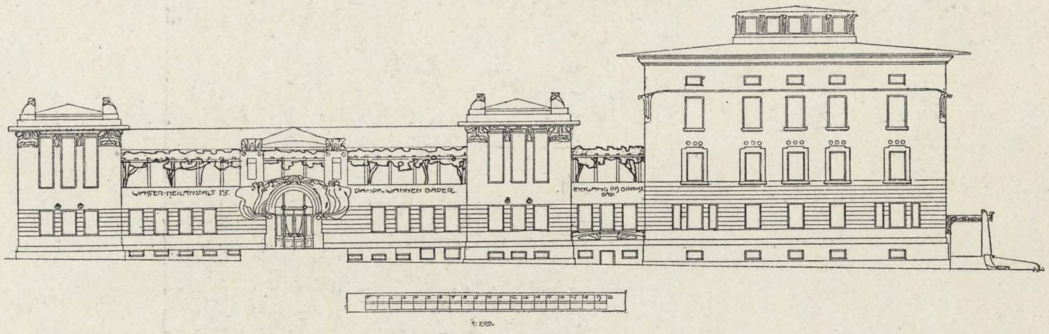


Планъ 2-го этажа.

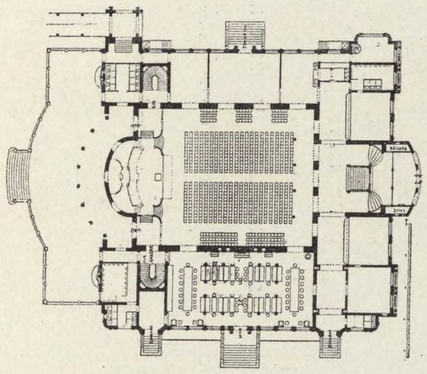
38. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ КАЗИНО и ВАННАГО ЗДАНІЯ для гор. БАДЕНА, близъ ВѢНЫ.

Арх. LEOPOLD BAUER.

(1901 г.).



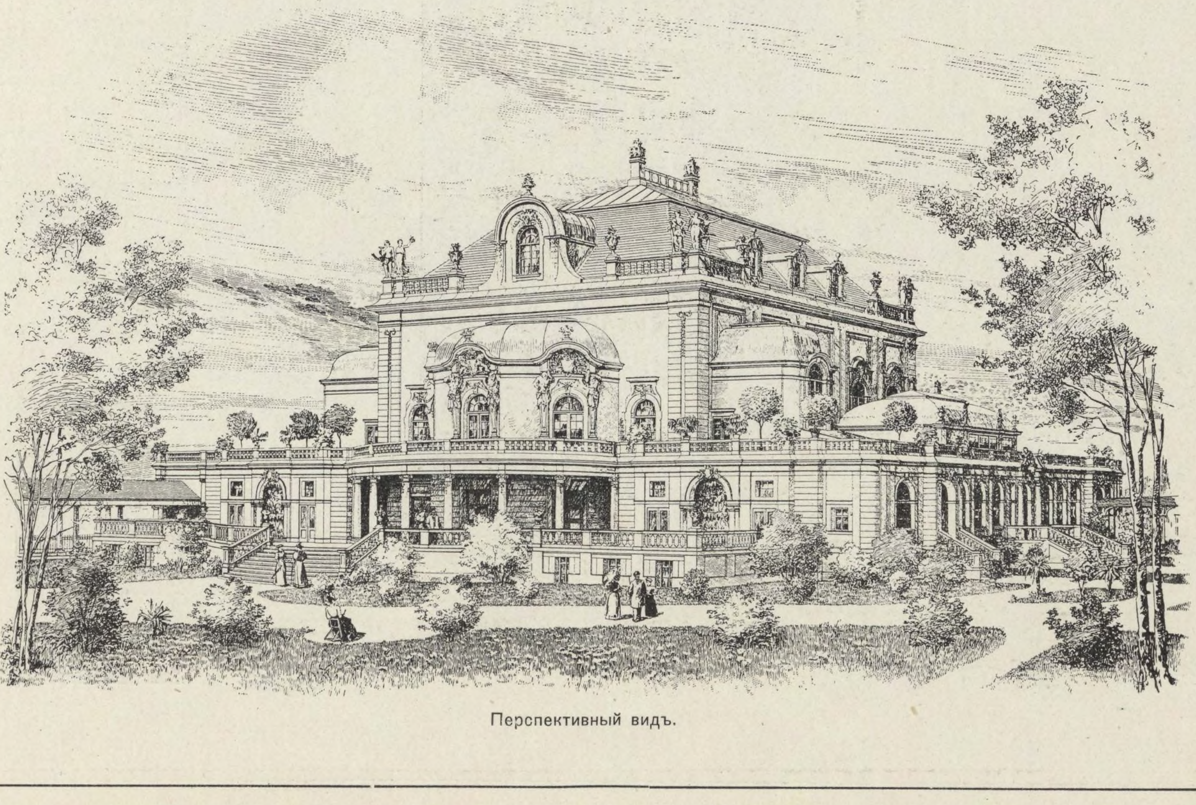
Главный фасадъ.



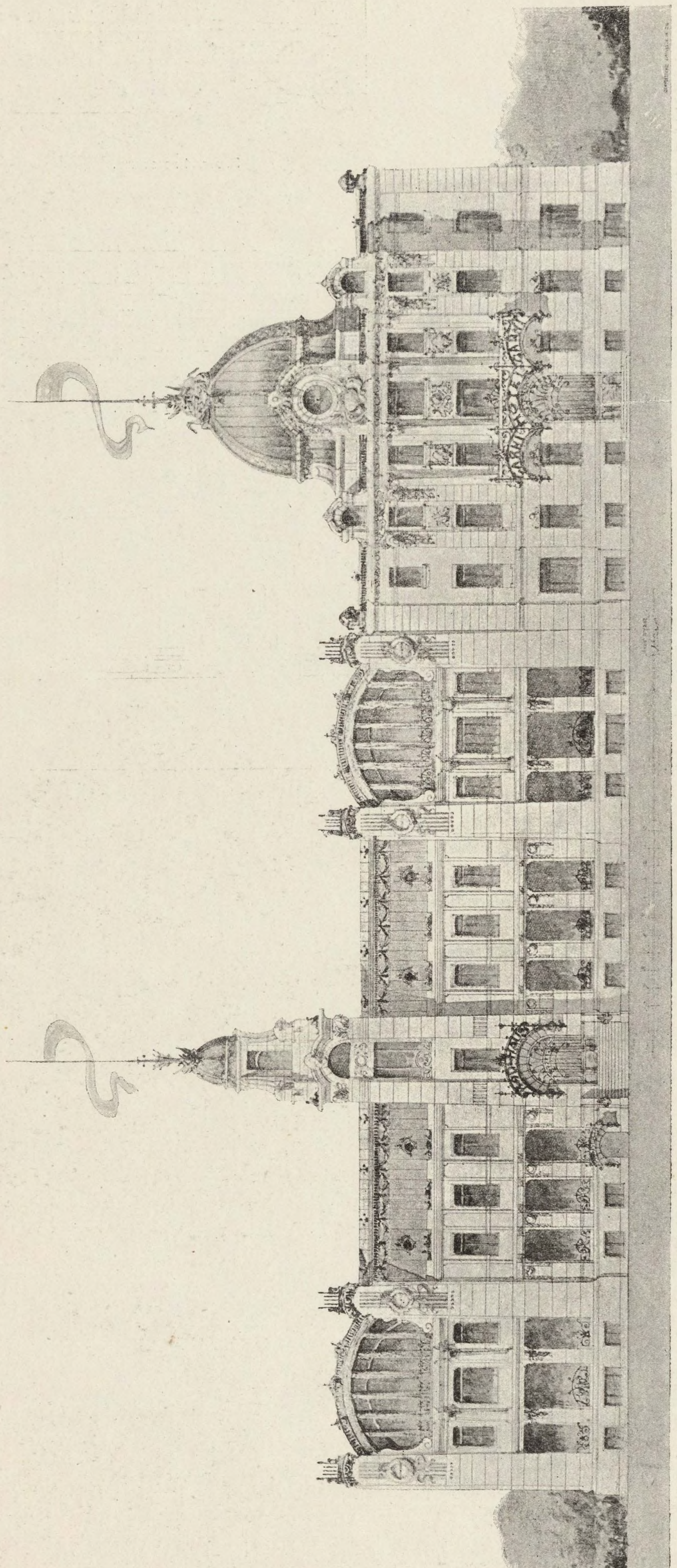
Планъ.

39. КУРГАУЗЪ въ REICHENHALL.

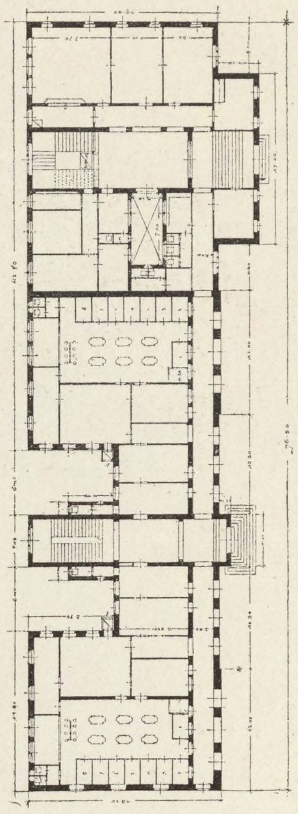
Арх. KARL VENT.



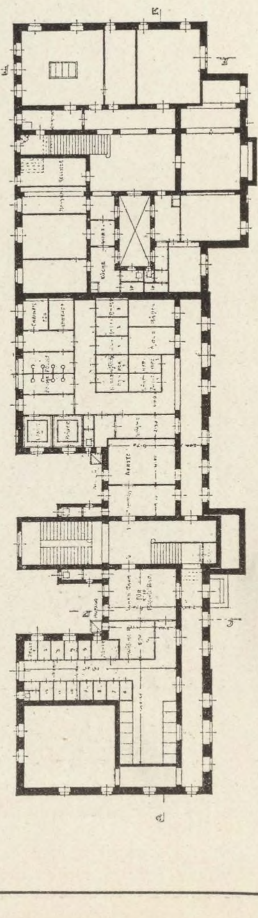
Перспективный видъ.



Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ подвала.

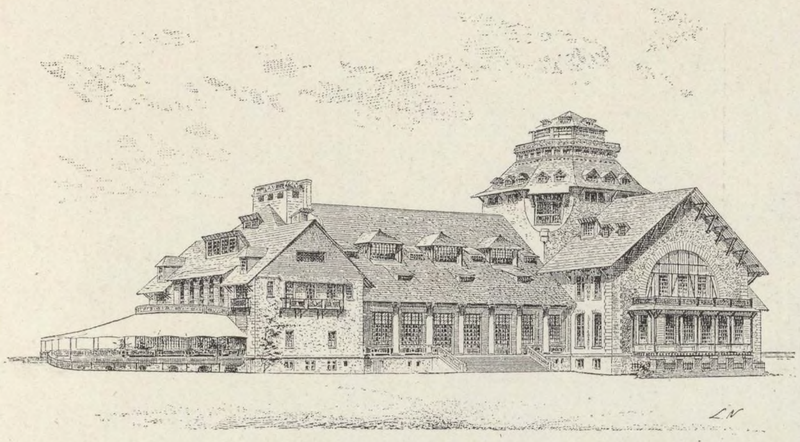
40. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ КУРГАУЗА и ВАННАГО ЗДАНІЯ для гор. БАДЕНА, близъ ВѢНЫ.

Арх. LUDWIG TREMMEL & HANS GLASER.

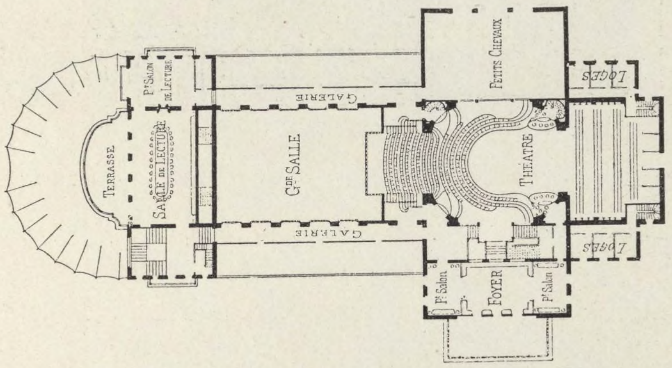
41. КАЗИНО въ SAINT-MALO.

Арх. A. & G. PERRET.

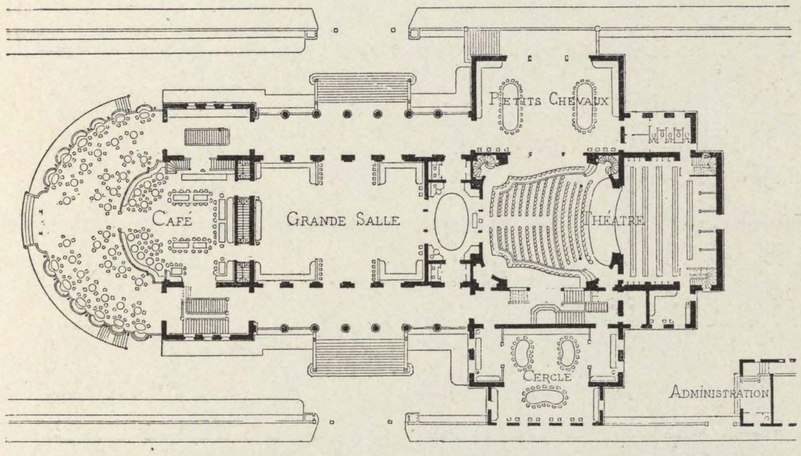
(1898 г.).



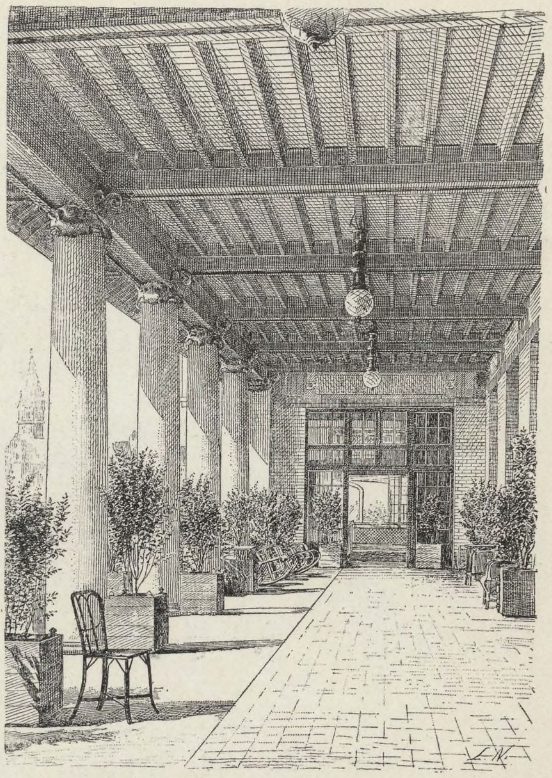
Перспективный видъ.



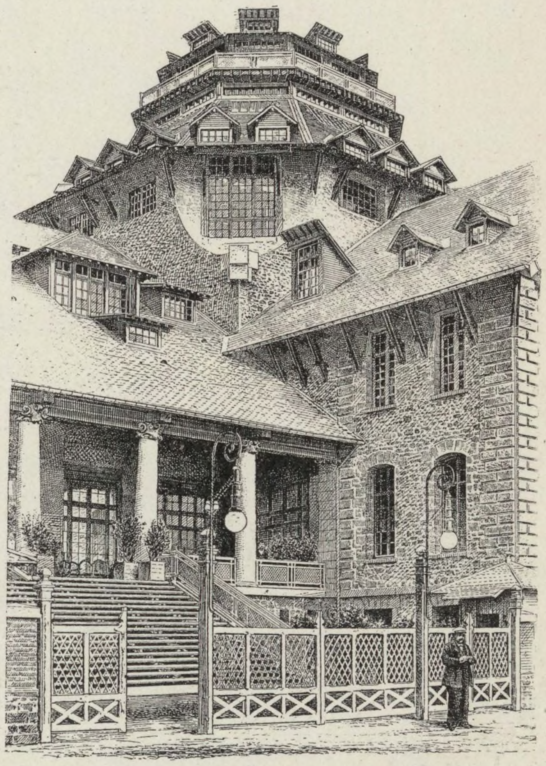
Планъ 2-го этажа и ложъ.



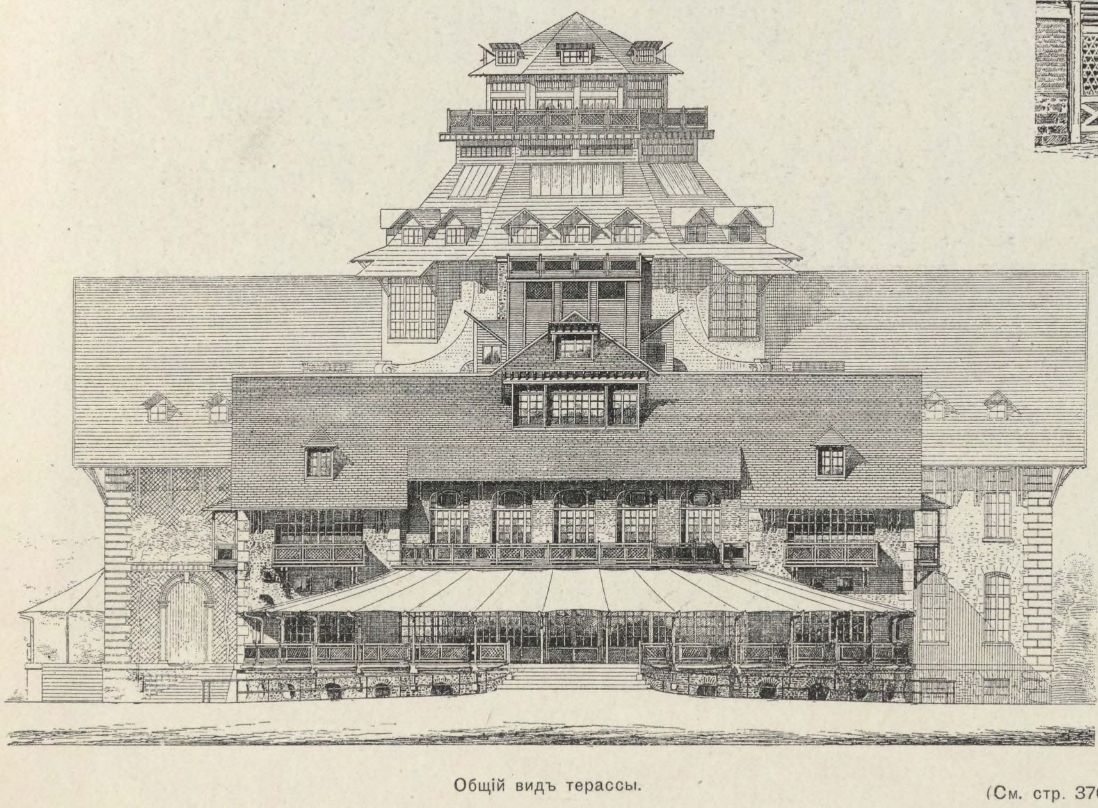
Планъ 1-го этажа и партера.



Внутреннiй видъ галлереи.

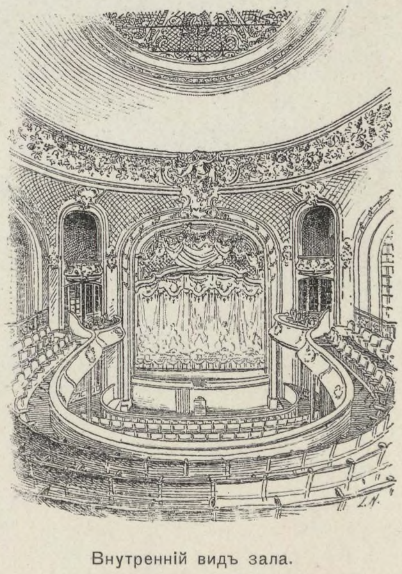


Наружный видъ галлереи.



Общiй видъ терассы.

(См. стр. 376).

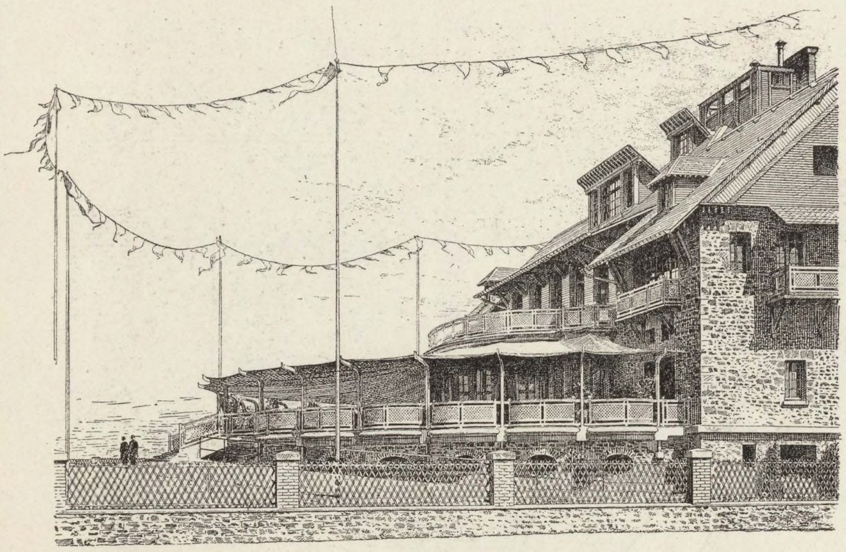


Внутреннiй видъ зала.

41. КАЗИНО въ SAINT MALO.

(См. стр. 375)

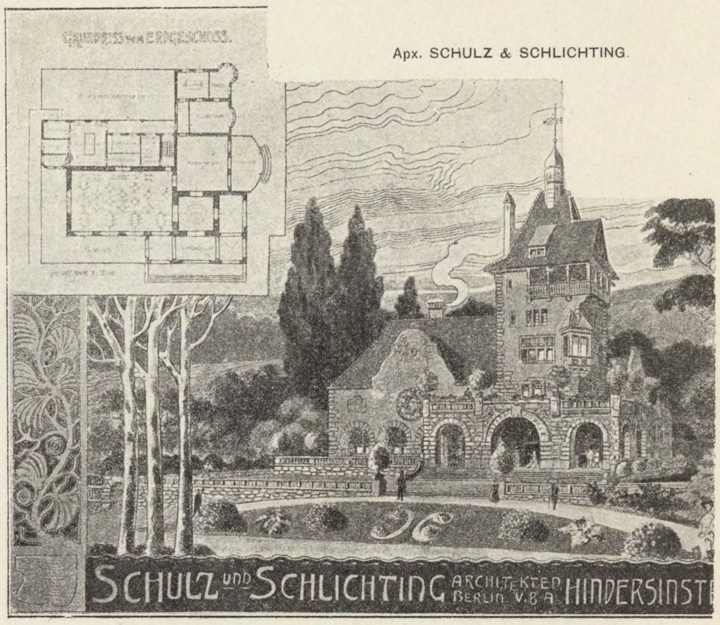
Арх. A. & G. PERRET.



Перспективный видъ терассы.

42. КАЗИНО въ GRÜNEWALD.

Арх. SCHULZ & SCHLICHTING.



43. КАЗИНО въ БИСКРѢ (Алжиръ). (1900 г.) BISCRE—CASINO.



Перспективный видъ.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 6-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX ВѢКА.

ТОМЪ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

ОТДѢЛЪ 7-ОЙ

КУПАЛЬНИ, ВАННЫЯ ЗДАНІЯ И ПРОЧ.

(61 проектъ въ 211 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

7me LIVRAISON.
THERMES ET ETABLISSEMENTS BALNÉAIRES ETC.
(61 projets — 211 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIEL-HÄUSER, SPORT ETC.

7te ABTHEILUNG.
BADEANSTALTEN, HEILBÄDER ETC.
(61 Entwürfe — 211 Abbildungen).

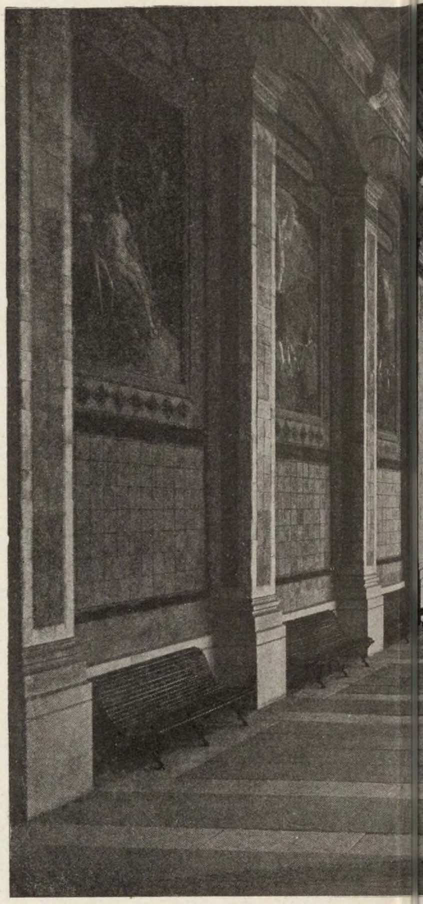
1. ПАВИЛЬОНЪ ИСТОЧНИКА и КОЛОННАДА, въ БАДЕНЪ-БАДЕНѢ.

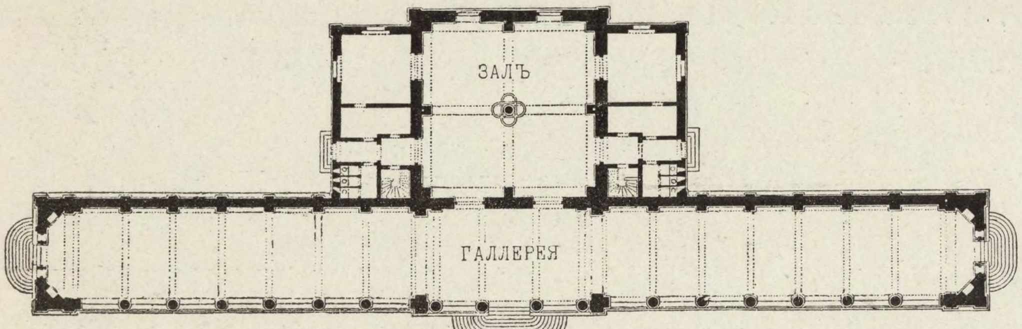
Арх. HÜBSCH.

(1835 г.).



Перспективный видъ.





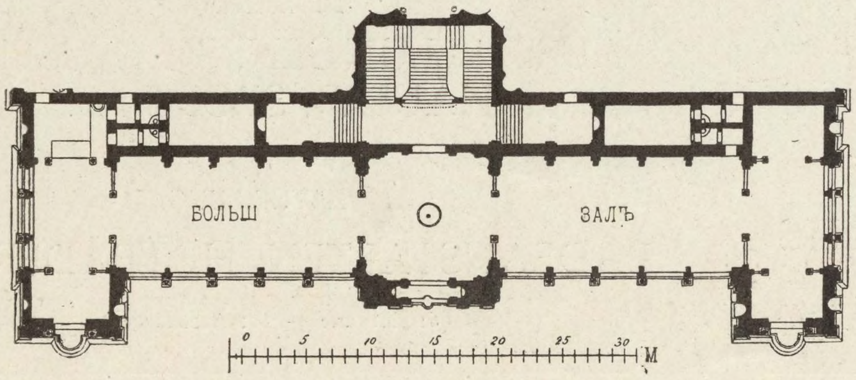
Планъ зала и колоннады.

2. ВАННОЕ ЗДАНІЕ „FRIEDRICHSBAD", въ БАДЕНЪ-БАДЕНѢ.

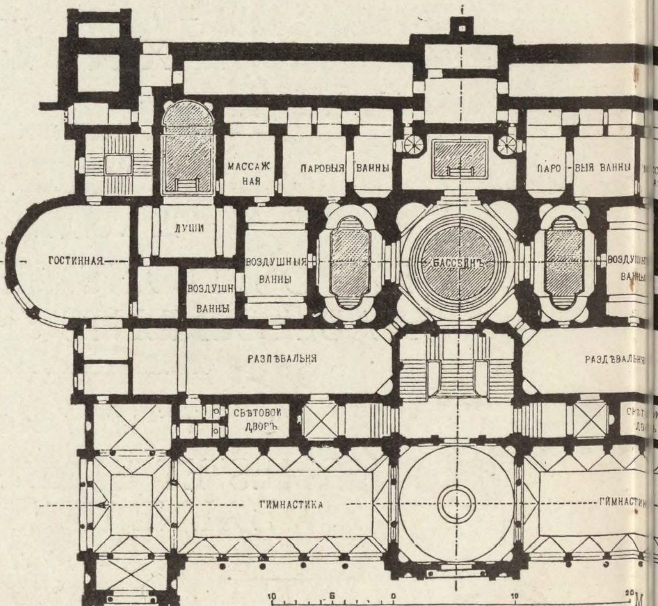
Арх. D

BADEN-BADEN.

(1871—77 г.г.).



Планъ части 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

TRINKHALLE ZU BADEN-BADEN.



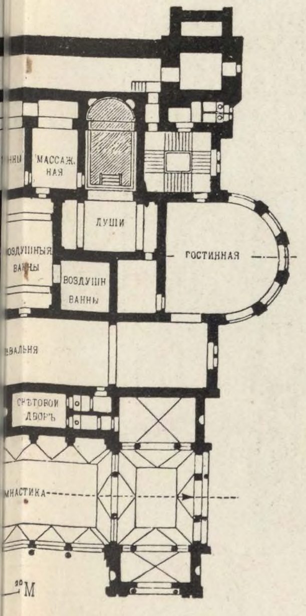
Внутренній видъ галлереи.



Видъ зала.

SAD",

r, DERNFELD.





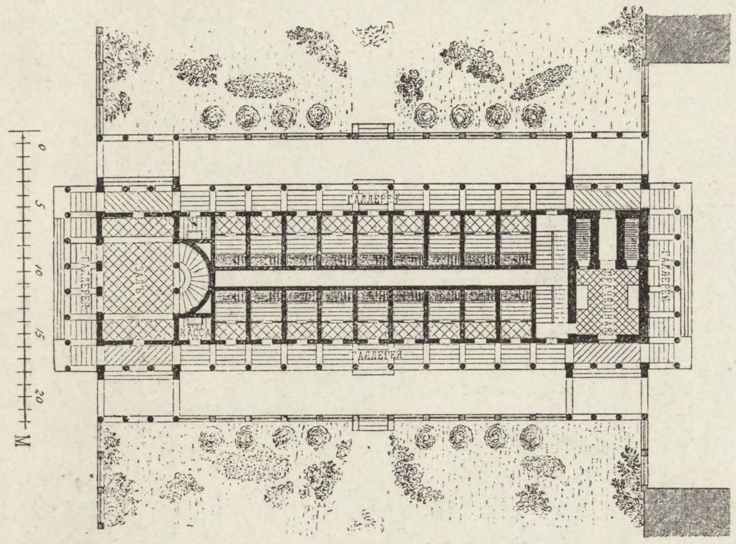
Перспективный видъ.

ISCHL. SOOLBAD-ANSTALT.

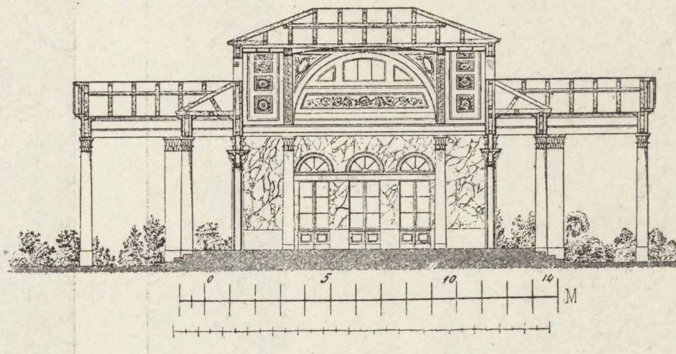
3. ЗДАНІЕ ВАННЪ, въ ИШЛѢ (Австрія).

Арх. LÖSSL.

(1828 г.).



Планъ.

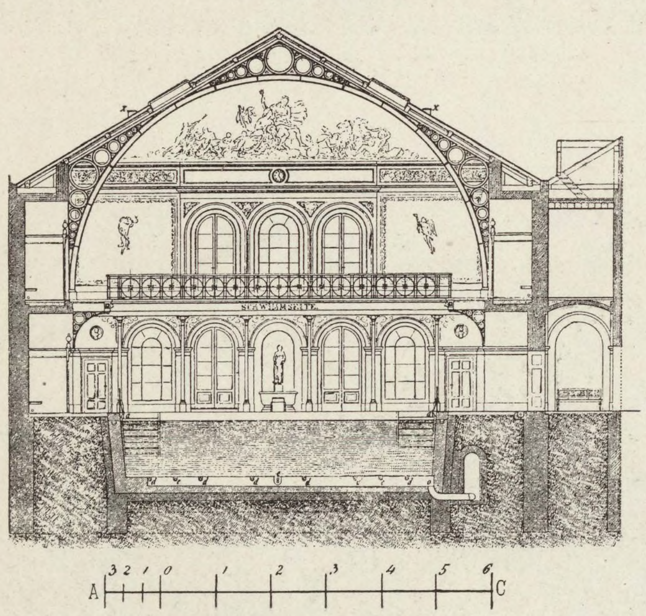


Разрѣзъ.

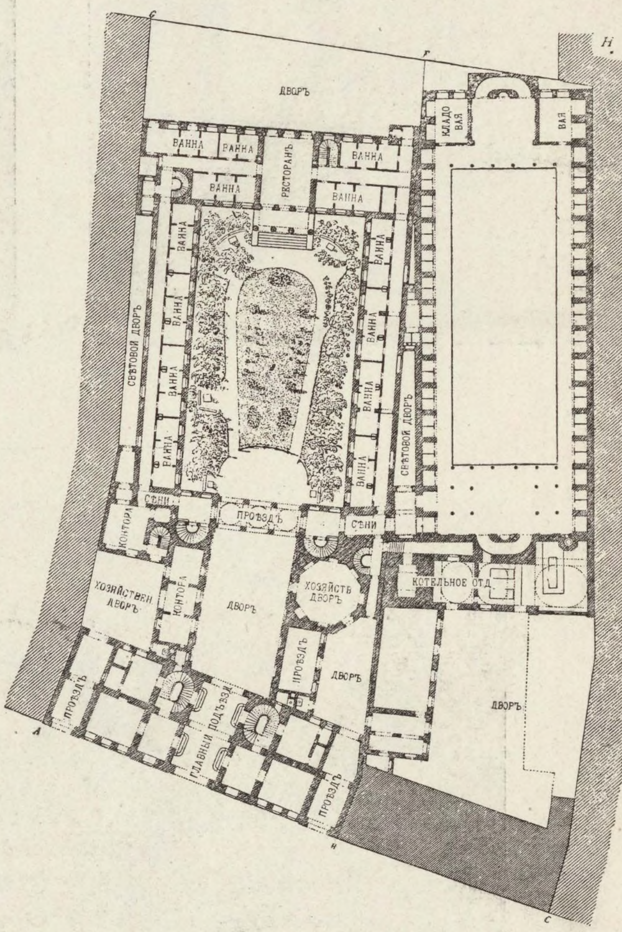
4. ВАННОЕ ЗДАНІЕ, въ ВѢНѢ.
DIANABAD zu WIEN.

Арх. FÖRSTER & ETZL.

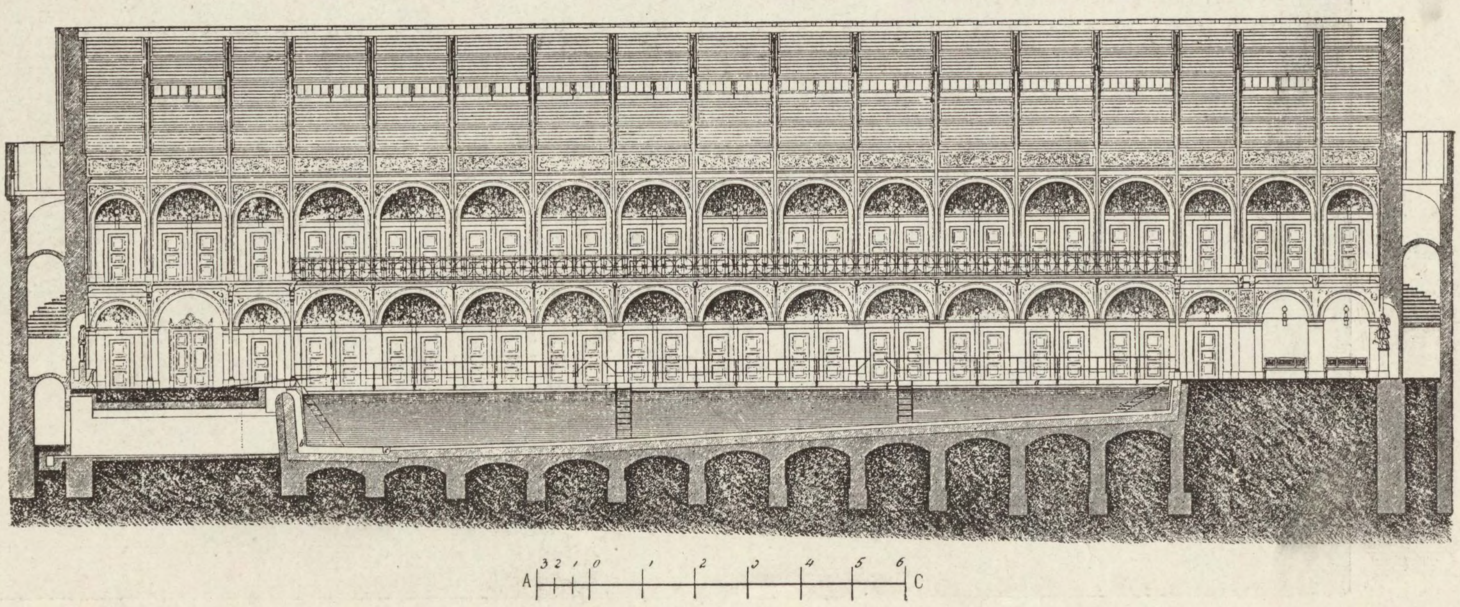
(1842 г.).



Поперечный разрѣзъ.



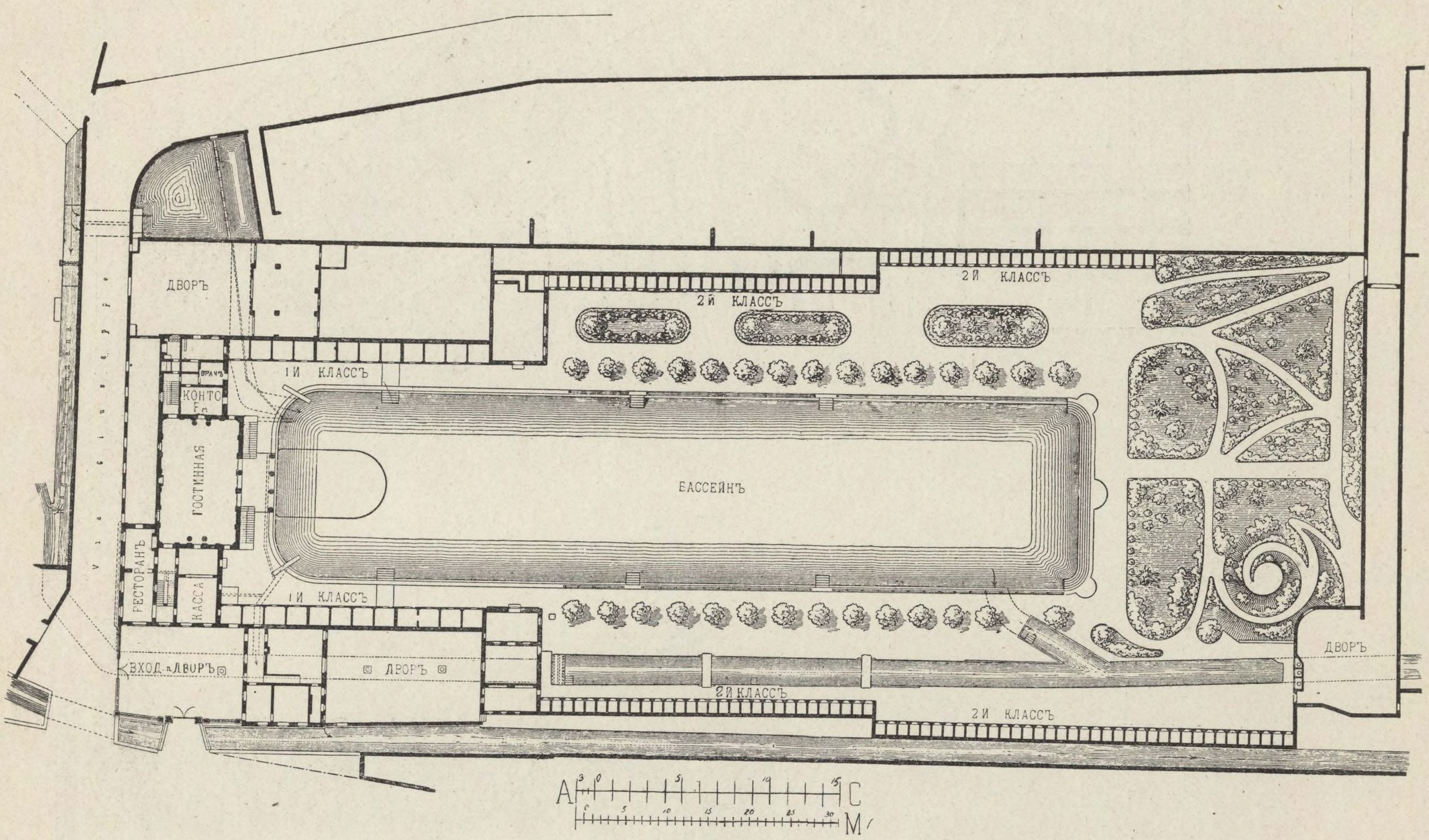
Планъ.



Продольный разрѣзъ по оси бассейна.

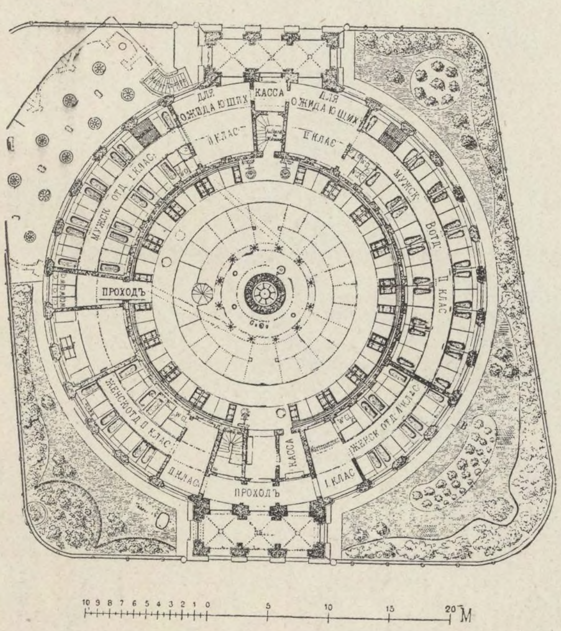
5. ГОРОДСКІЯ КУПАЛЬНИ въ МИЛАНѢ. MILANO. BAGNO di DIANA.

(1842).

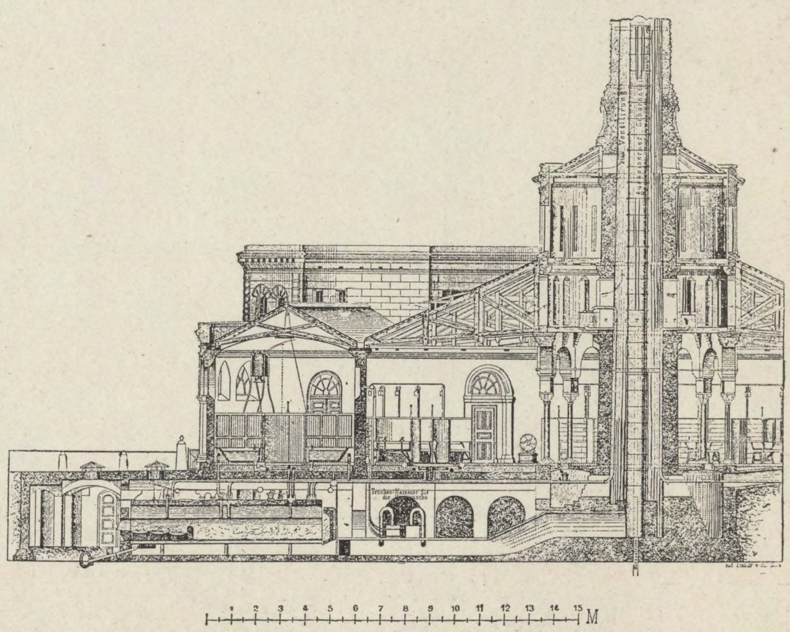


Общій планъ.

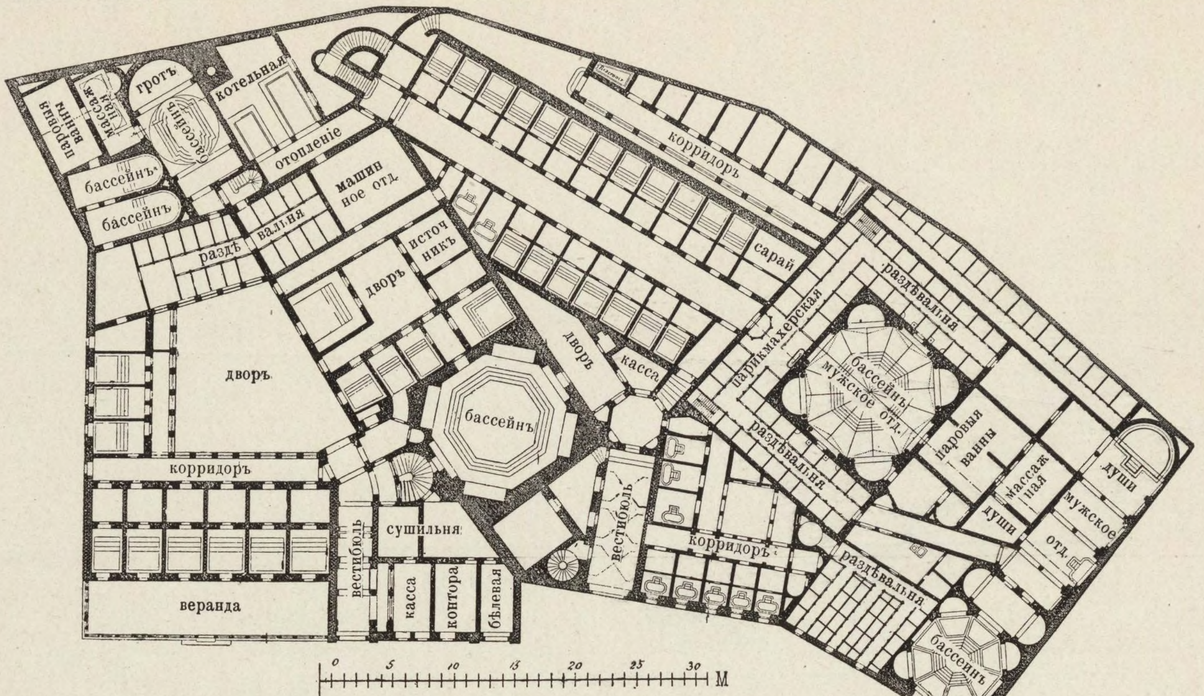
6. ГОРОДСКІЯ БАНИ въ ГАМБУРГѢ. (1855—57) Арх. LINDLEY. BADE-und WASCHANSTALT. zu HAMBURG.



Планъ.



Разрѣзъ.



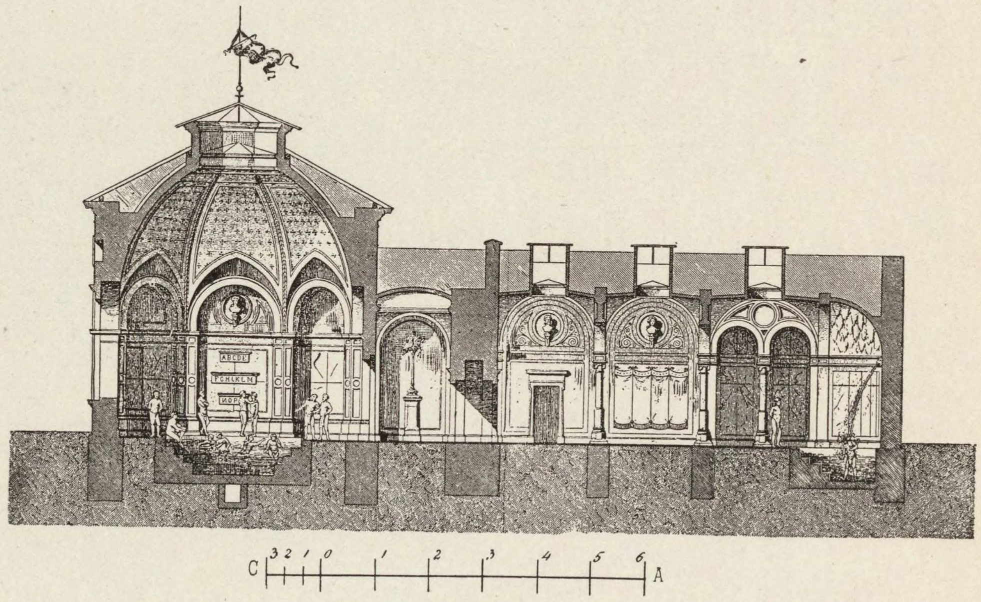
Планъ.

7. ЧАСТНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ
ВАННЪ
въ БУДАПЕШТѢ.

Арх. YBL.

(1860).

RAITZENBAD zu BUDAPEST.



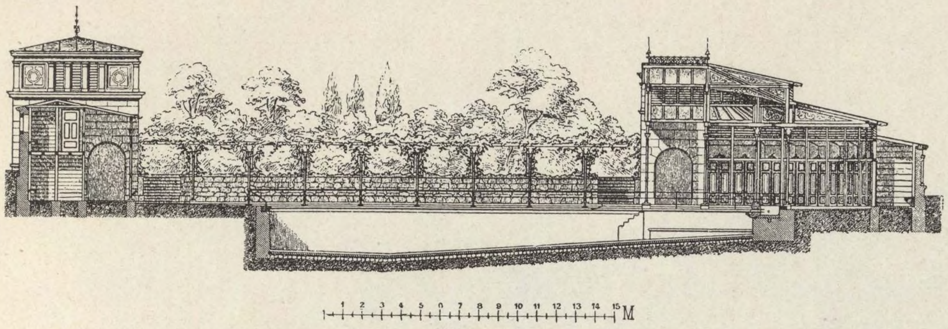
Разрѣзъ.



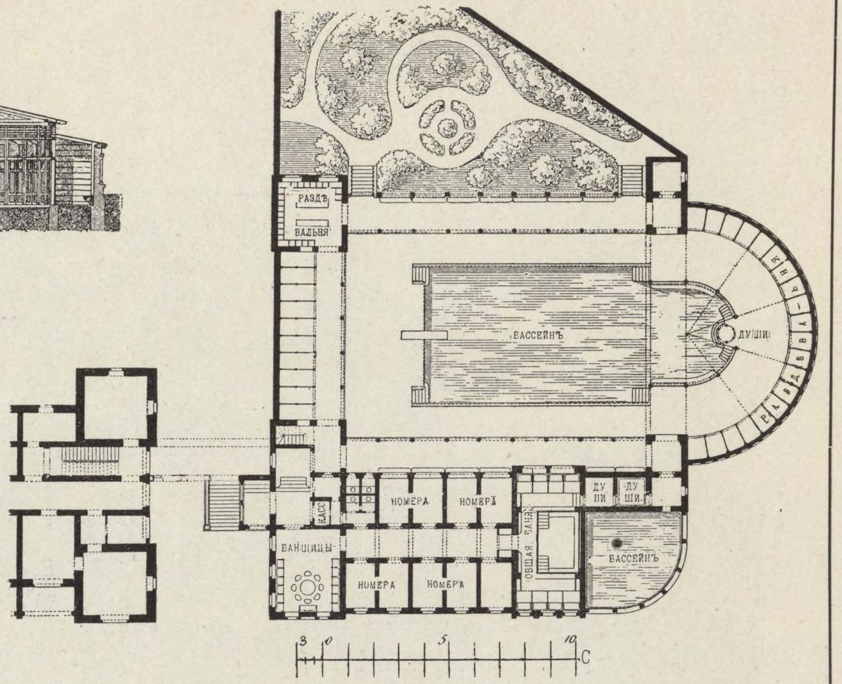
Продольный разрѣзъ.

8. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ МЕХАДИИ (Венгрія). (1862). MARIENBAD der HERKULESBÄDER zu MEHADIA.

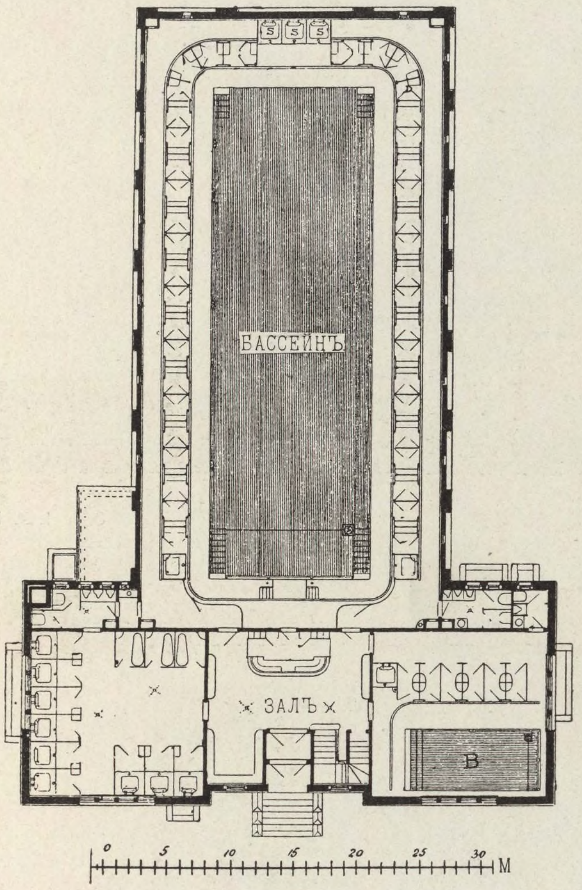
Арх. v.-DODERER.



Разрѣзъ.



Планъ.

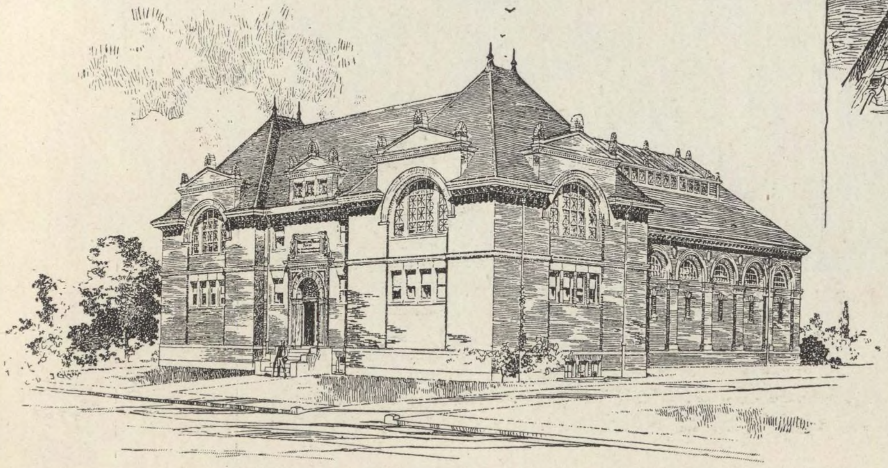


Планъ.

9. ГОРОДСКОЕ ВАННОЕ ЗДАНІЕ

въ БРУКЛИНѢ.

Арх. UNTERSEE.



Фасадъ.



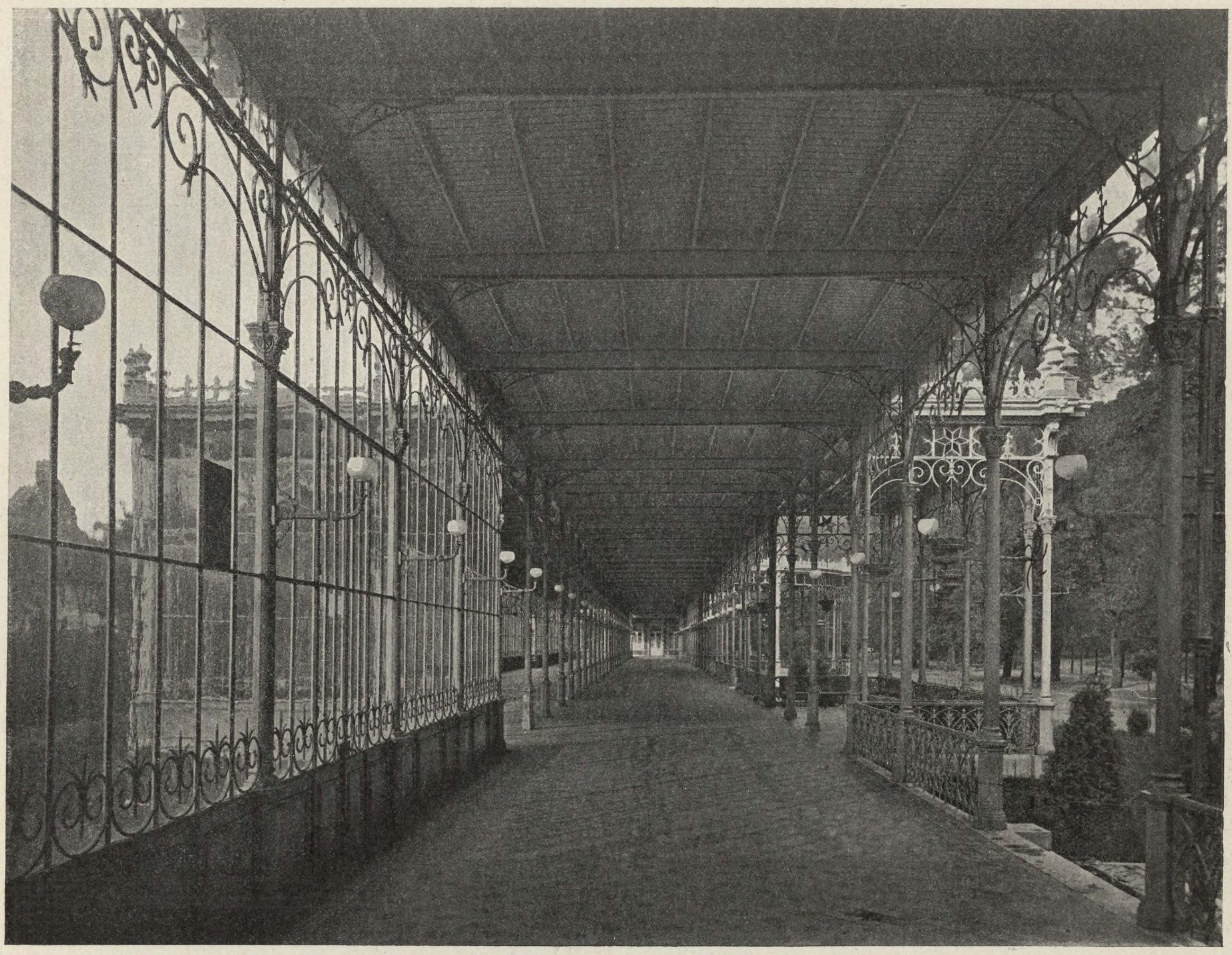
Видъ бассейна.



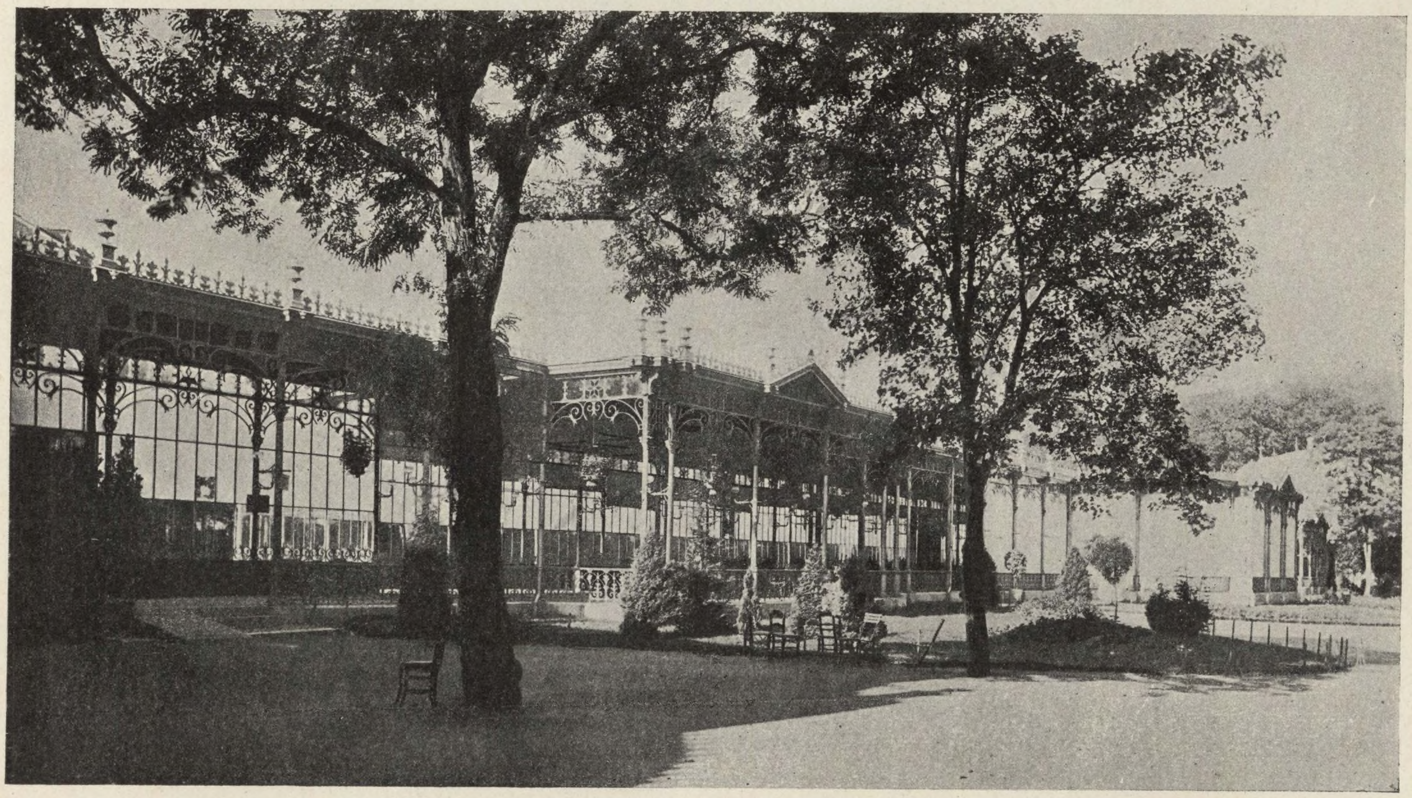
10. СПА ЗДАНІЕ ВАННЪ. Фасадъ. SPA. LES BAINS.



СПА. Зимній садъ при курзалѣ. SPA.



11. СПА. ГАЛЛЕРЕЯ ЛЕОПОЛЬДА. Внутренній видъ. SPA. GALERIE LÉOPOLD.



СПА. ГАЛЛЕРЕЯ ЛЕОПОЛЬДА. Фасадъ. SPA. GALERIE LÉOPOLD.

12. СПА. ПАВИЛЬОНЪ МИНЕРАЛЬНЫХЪ ВОДЪ.

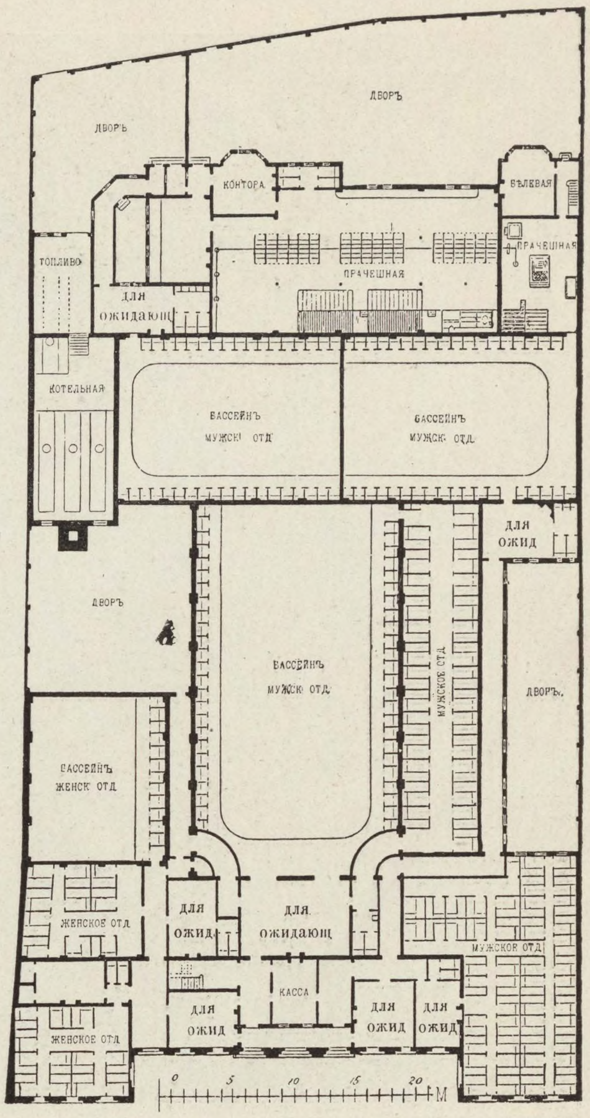


SPA. LE POUHON.

13. ПАДДИНГТОНСКІЯ ОБЩЕСТВЕНЫЯН БАНИ
въ ЛОНДОНѢ.

Арх. ISAAKS.

(1870 г.)

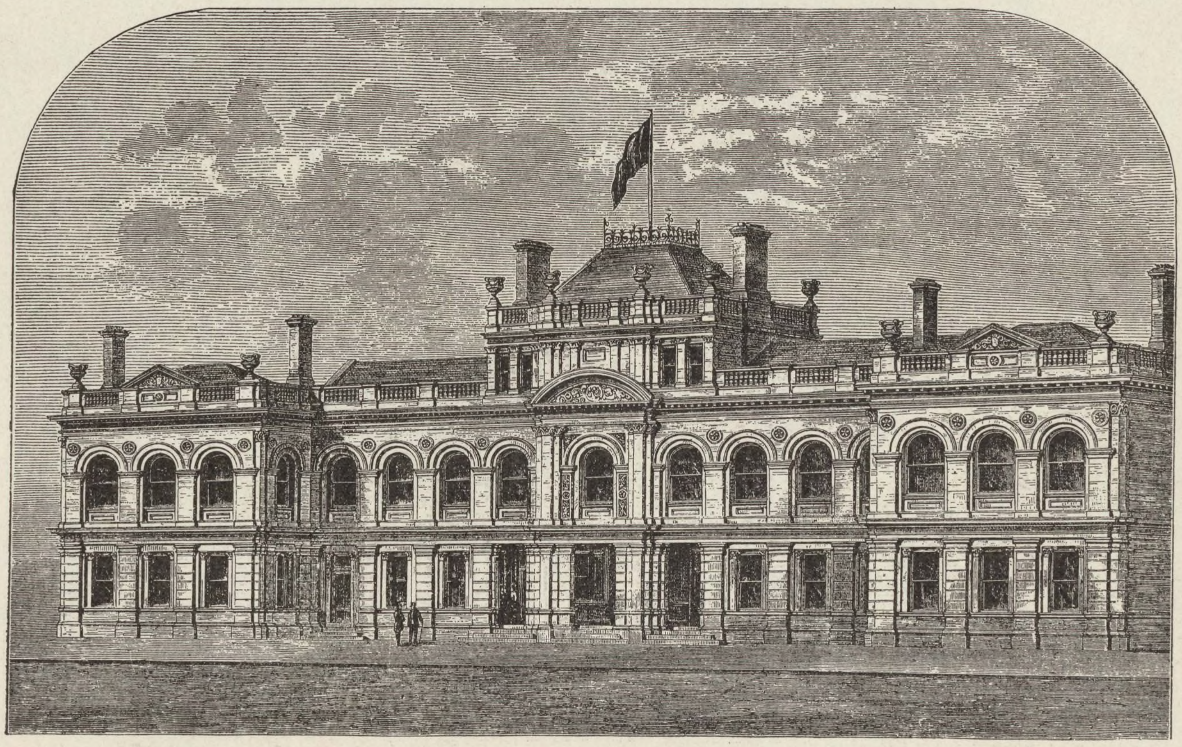


Планъ.

PADDINGTON BATHS.

LONDON.

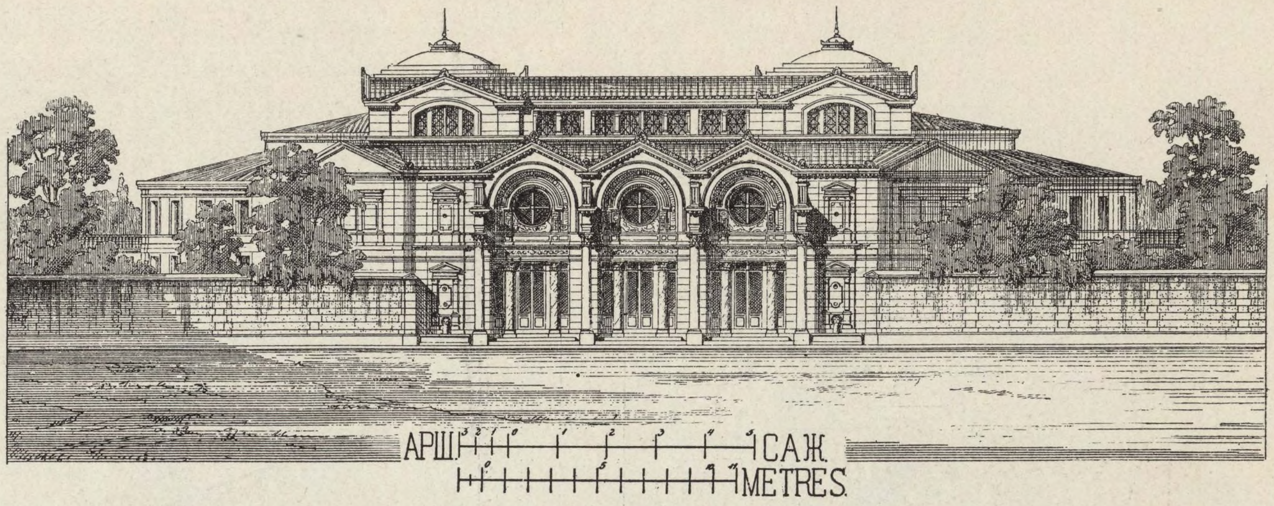
(1870 г.)



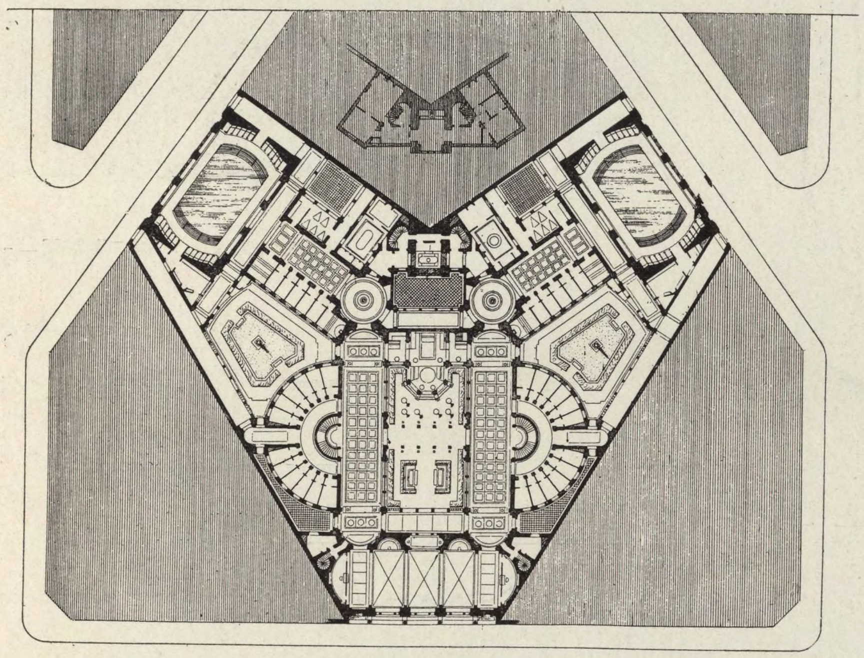
Фасадъ.

14. ПРОЕКТЪ
ЗДАНІЯ ВАННЪ
на неправильномъ земельномъ участкѣ.

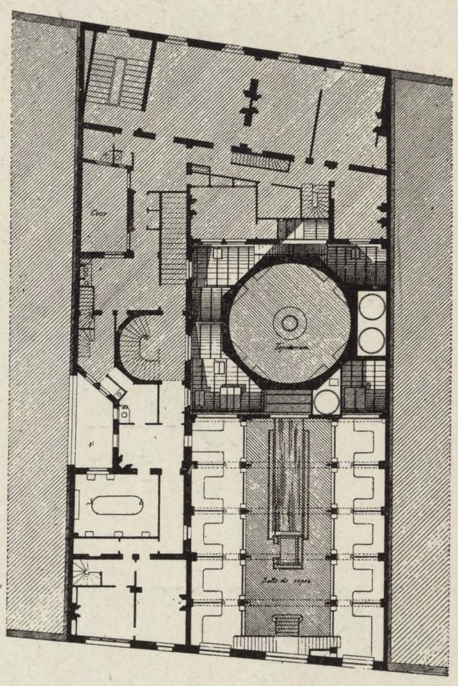
(1872 г.)
Арх. MAGNE.



Фасадъ.



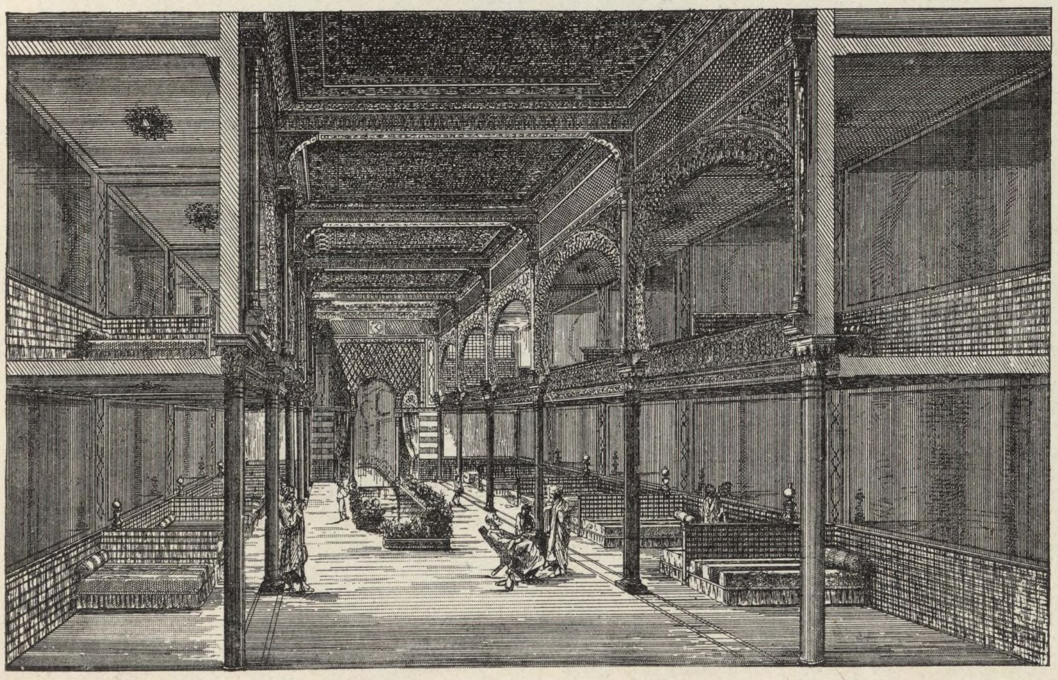
Планъ.



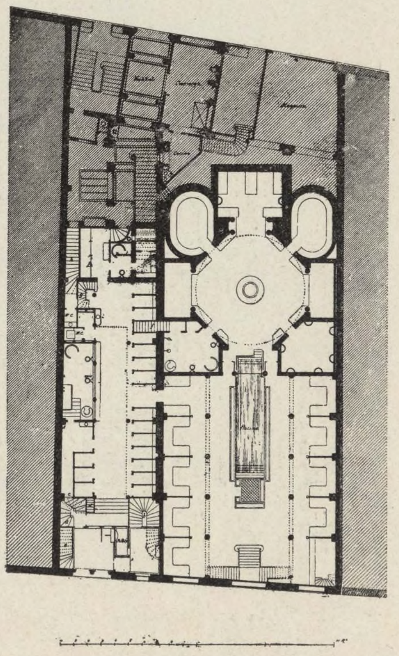
Планъ 1-го этажа.

15. РИМСКО-ТУРЕЦКІЯ БАНИ,
„LE HAMMAM", въ ПАРИЖѢ.

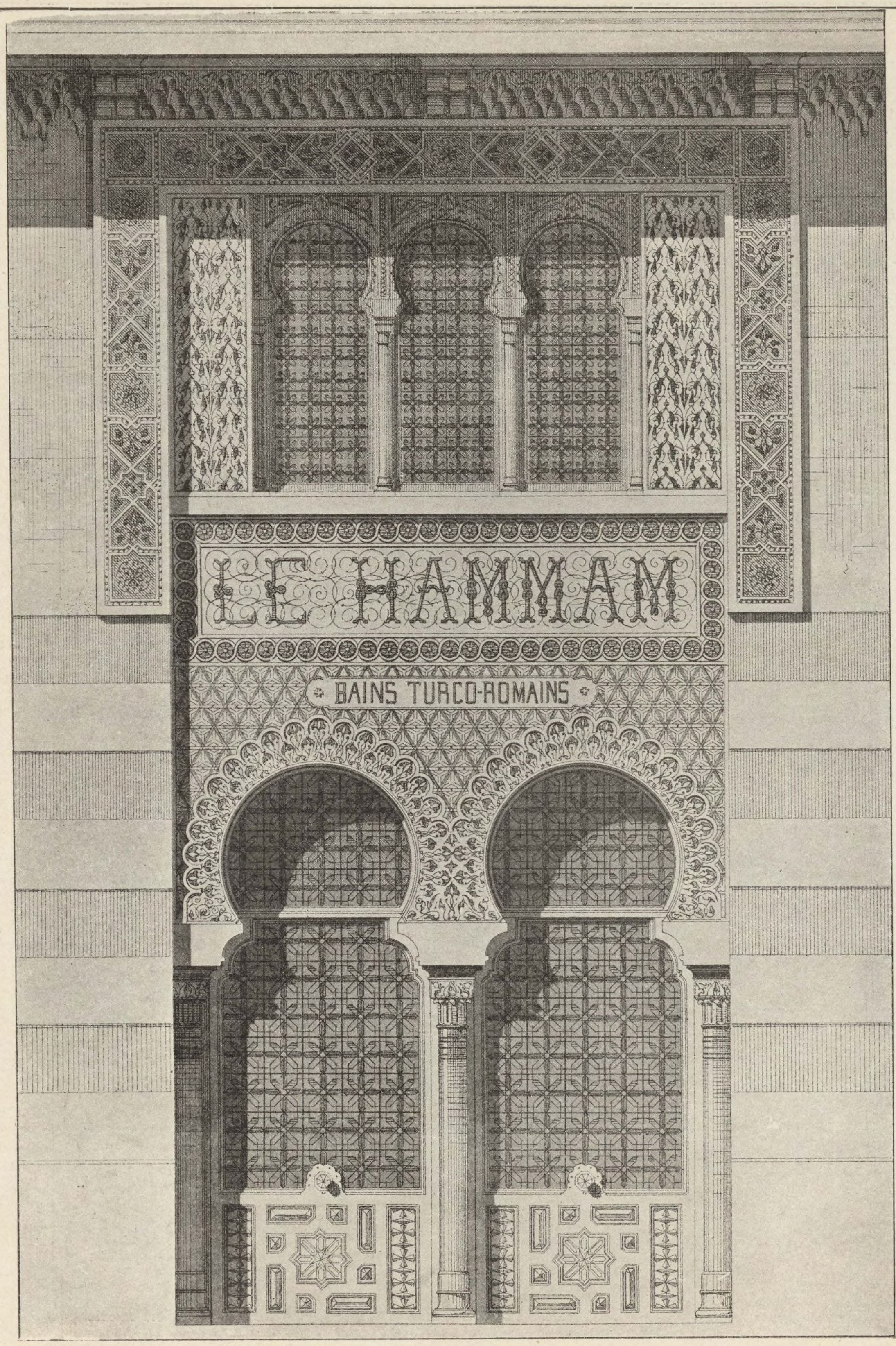
Арх. KLEIN & DUCLOS.



Общій видъ зала съ бассейномъ.



Планъ 2-го этажа.



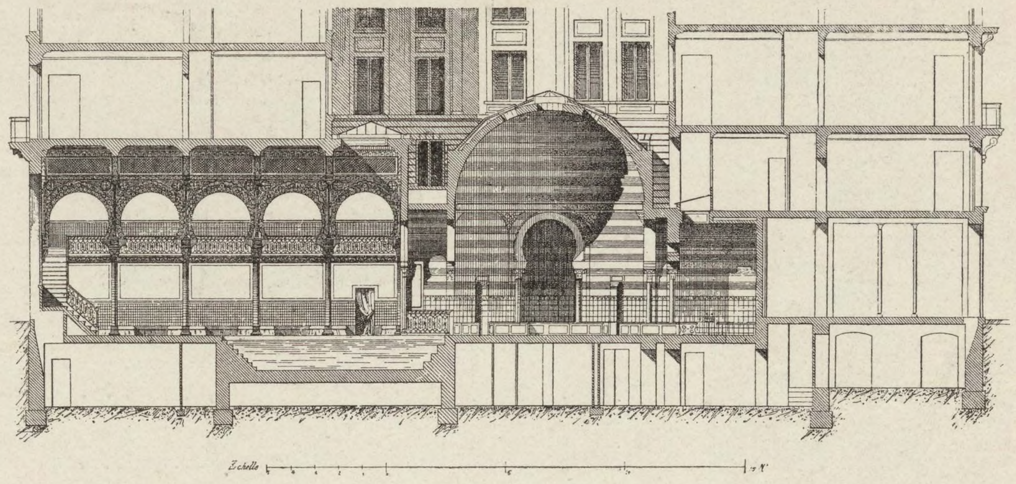
Деталь фасада.

15. РИМСКО-ТУРЕЦКІЯ БАНИ „LE HAMMAM",

въ ПАРИЖѢ.

KLEIN & DUCLOS.

(См. стр. 389)

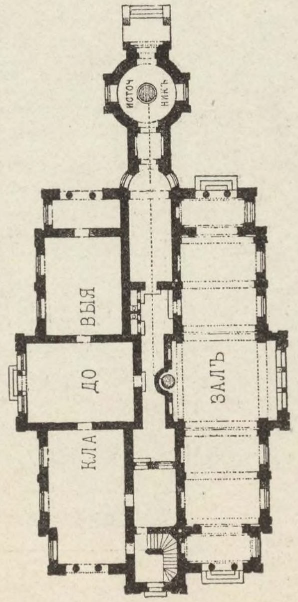


Продольный разрѣзъ.

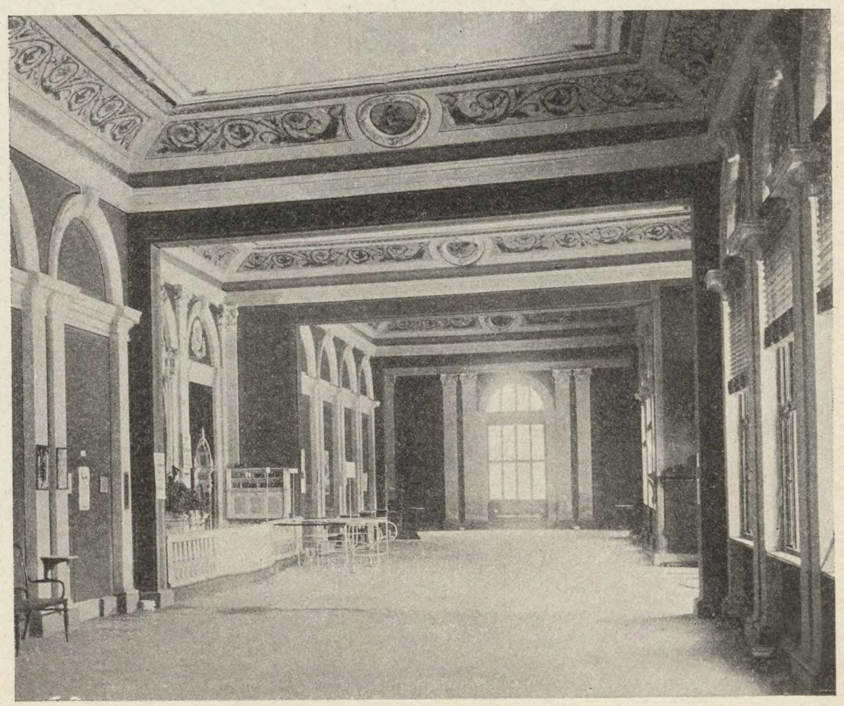
16. ЗДАНІЕ У ИСТОЧНИКА МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ.

въ HALL (Oberösterreich).

Арх. BAUMGARTNER



Планъ.



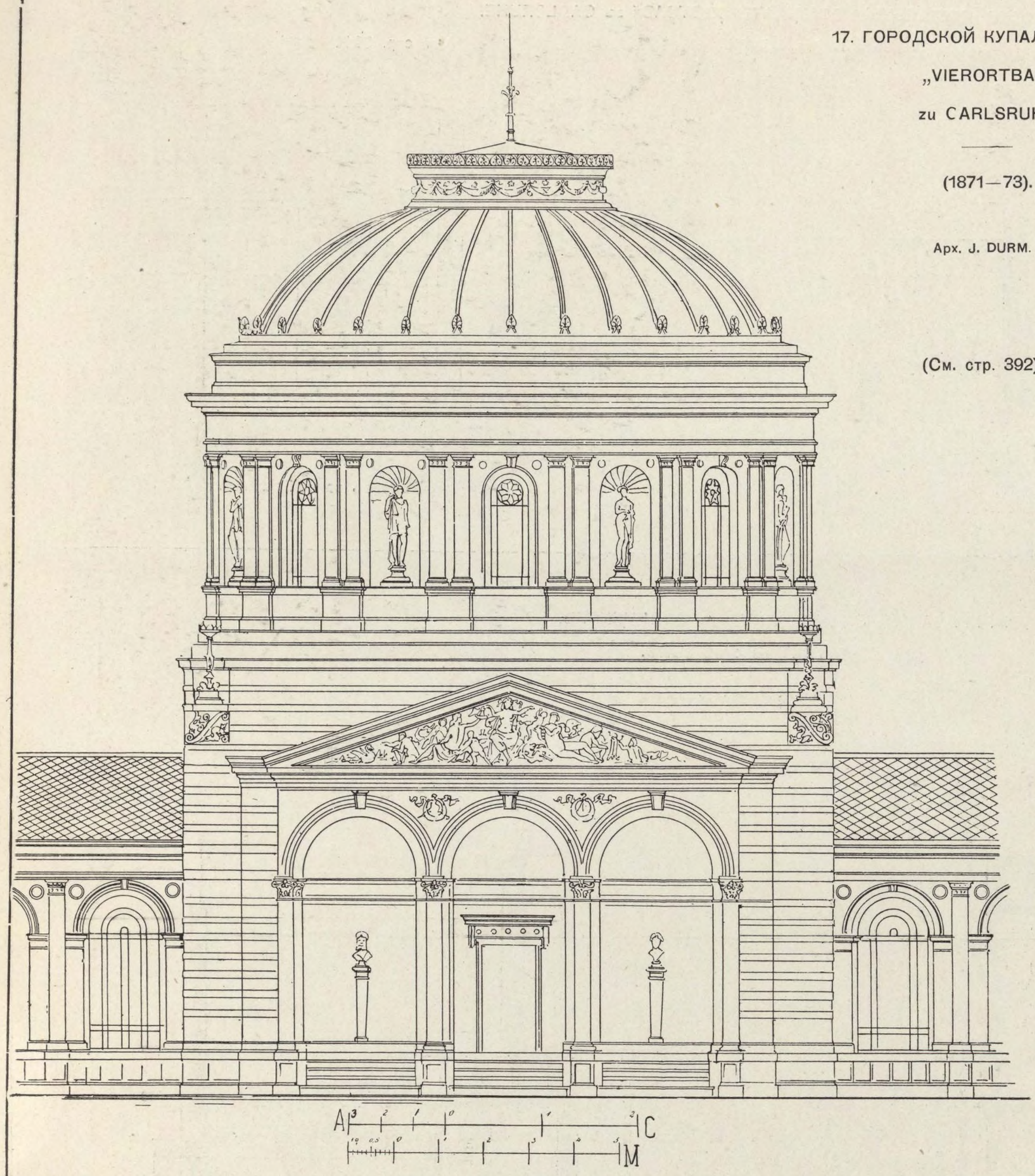
Видъ зала.

17. ГОРОДСКОЙ КУПАЛЬНЫЙ ДОМЪ „VIERORTBAD" zu CARLSRUHE.

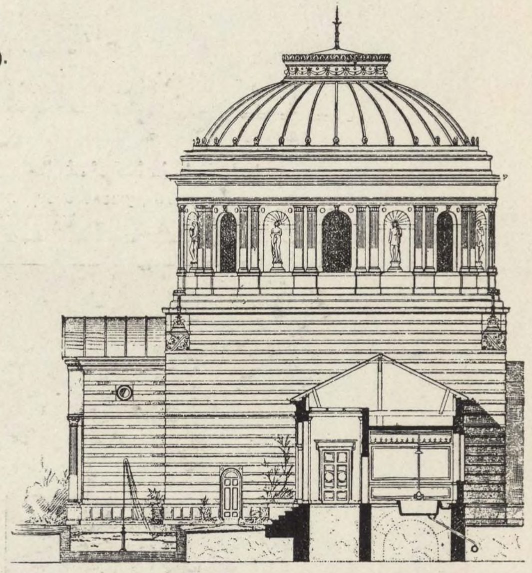
(1871—73).

Арх. J. DURM.

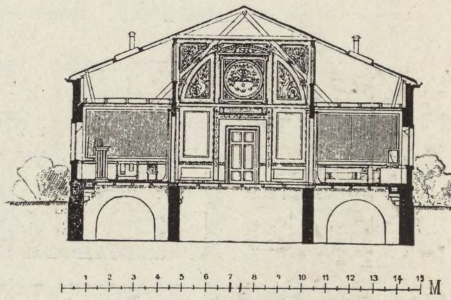
(См. стр. 392).



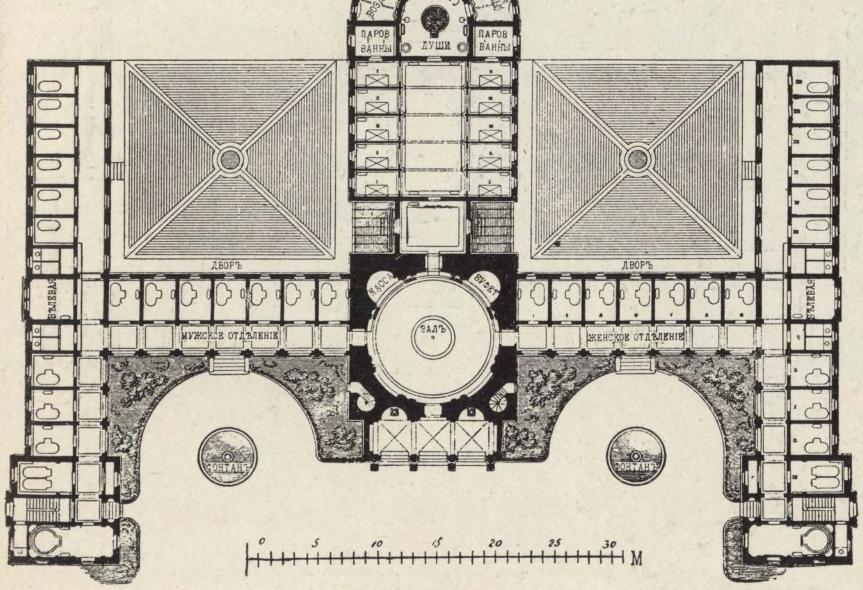
Средняя часть фасада.



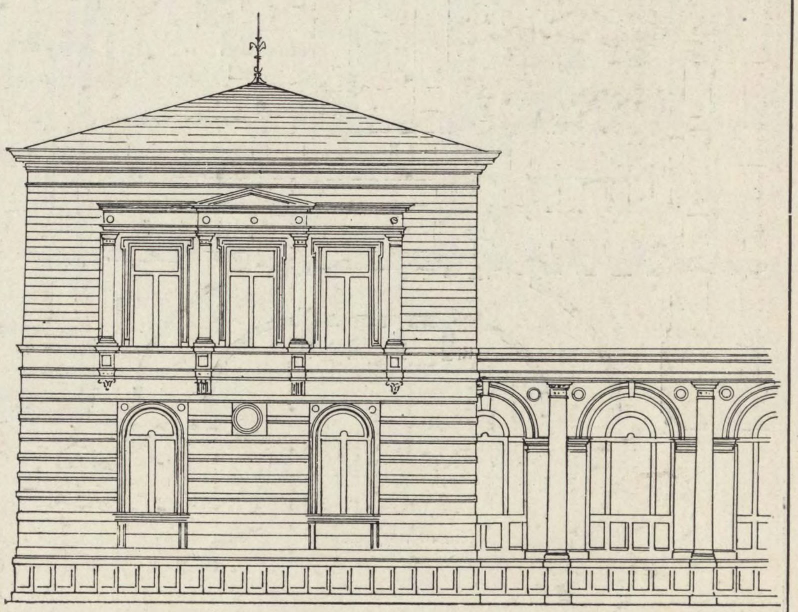
Поперечный разрѣзъ продольнаго флигеля.



Поперечный разрѣзъ средняго корпуса



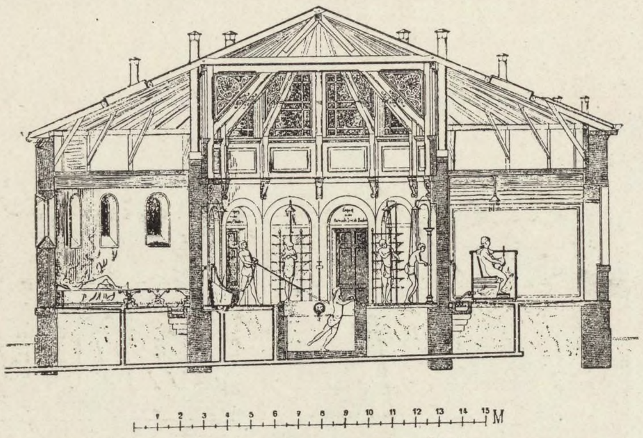
Планъ 1-го этажа.



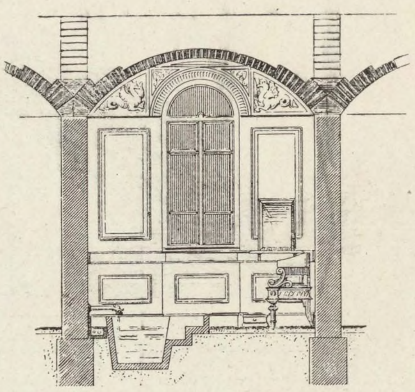
Фасадъ лѣваго крыла зданія.

17. ГОРОДСКОЙ КУПАЛЬНЫЙ ДОМЪ „VIERORDTBAD" въ CARLSRUHE.

(1871—73). Арх. J. DURM. (См. стр. 391).



Разрѣзъ душевого отдѣленія.

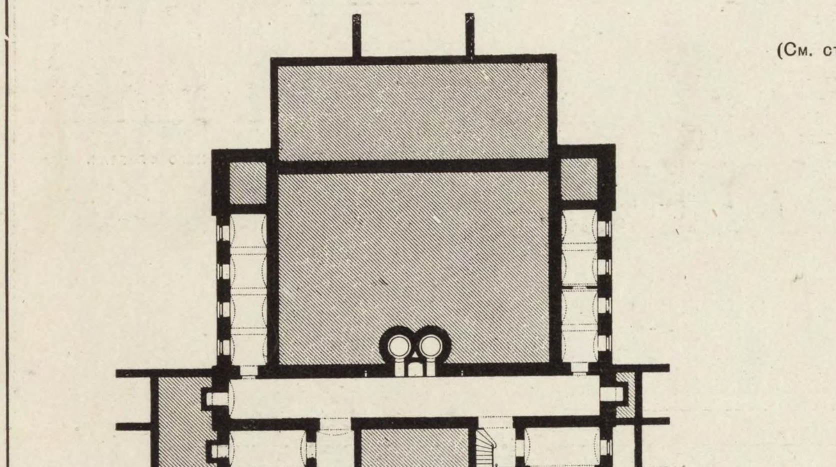


Разрѣзъ ванной кабины.

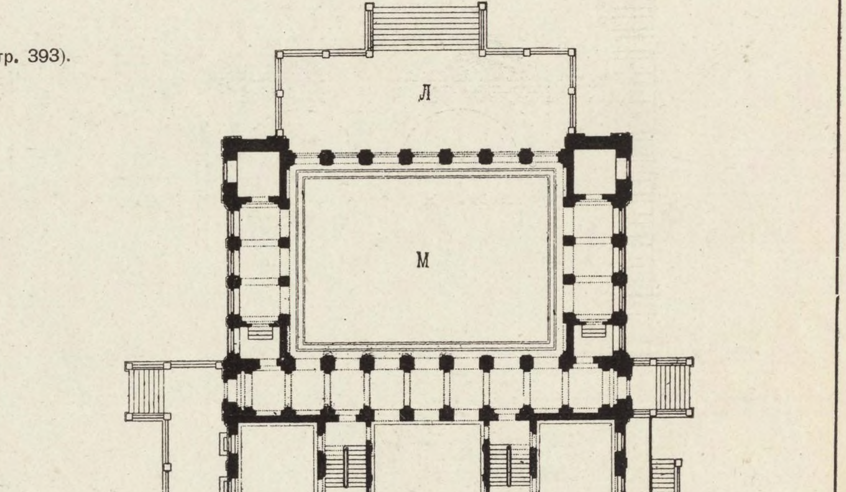
18. КУРЗАЛЪ и ЗДАНІЕ ВАННЪ въ ЗАЛЬЦБУРГѢ.
BADE-ANSTALT zu SALZBURG.

Арх. FR. RUD. BAYER.

(См. стр. 393).



Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.

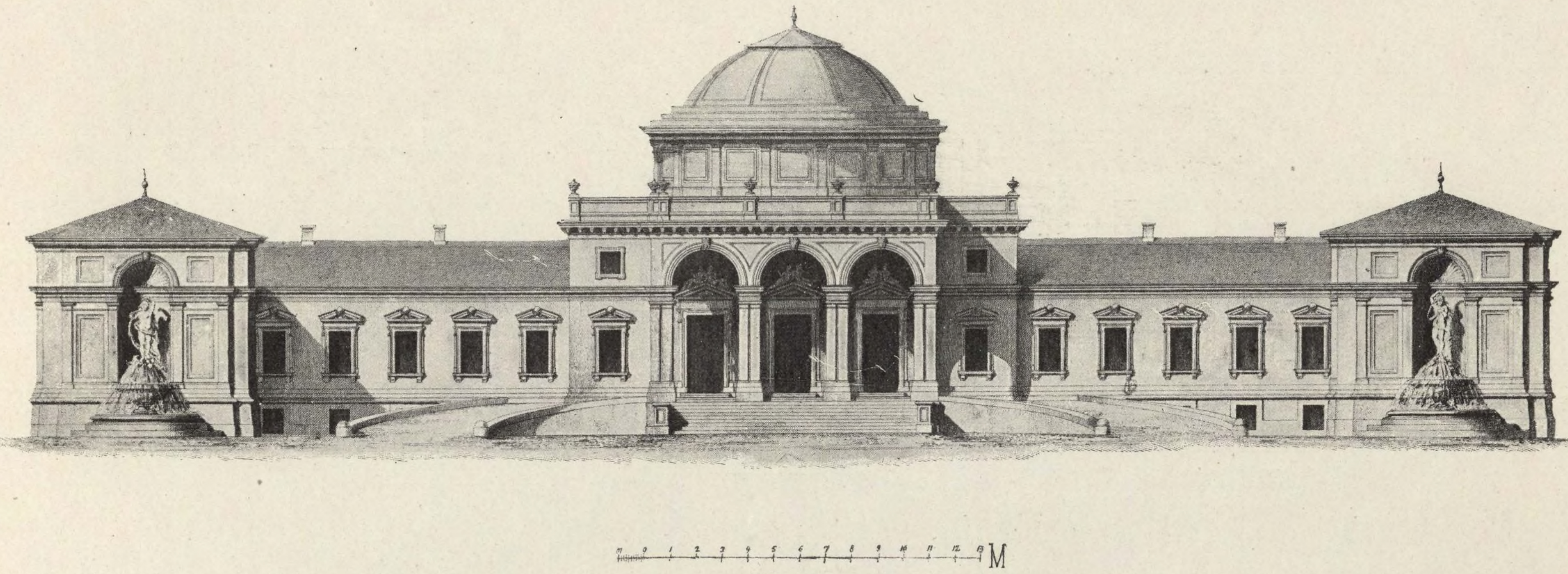
А.—бассейнъ.
Б —машинное отд.
В.—паровое „
Г.—душевое „ 1 кл.
Д.—душевое отд. 2 кл.
Е.—гардеробная 1 кл.
Ж. „ 2 „
З.—уборная
И.—топливо.
К.—катокъ и гладильня.
Л.—бѣлевая.
М.—хозяйств. помѣщенія.

А.—вестибюль.
Б.—касса.
В.—гардеробная
Г.—дамск. уборная
Д.—мужск. „
Е.—читальн. залъ.
Ж.—малый залъ.
З.—буфетъ.
И.—ресторанъ.
К.—кафе.
Л.—терасса.
М.—больш. залъ.
Н.—хозяйств. дворы.
О.—бассейнъ.
П.—квартира смотрителя.
Р.—квартира ресторатора.
С.—передняя.
Т.—ванны женск. отд.
У.—бѣлевая „ „
Ф.—ванны мужск. отд.

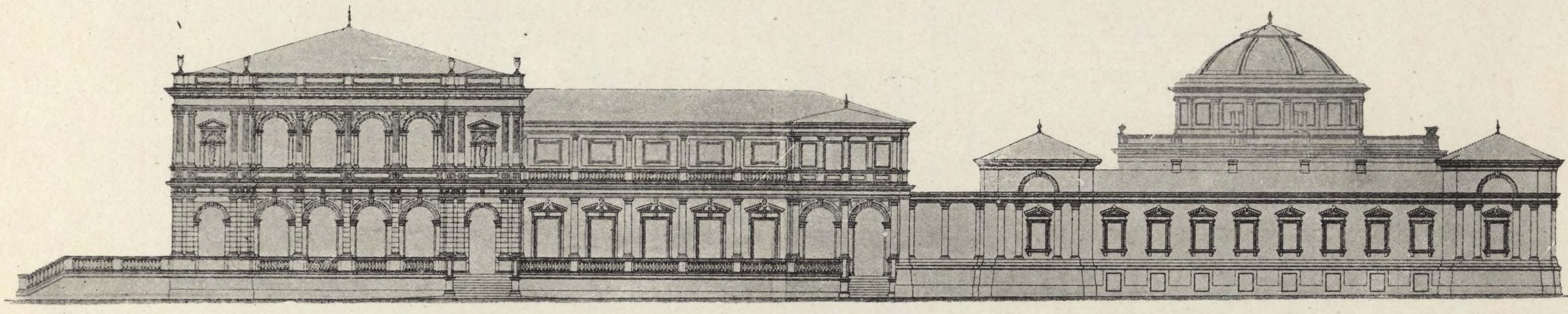
18. КУРЗАЛЪ и ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ ЗАЛЬЦБУРГѢ. BADE-ANSTALT in SALZBURG.

Арх. FR. RUD. BAYER.

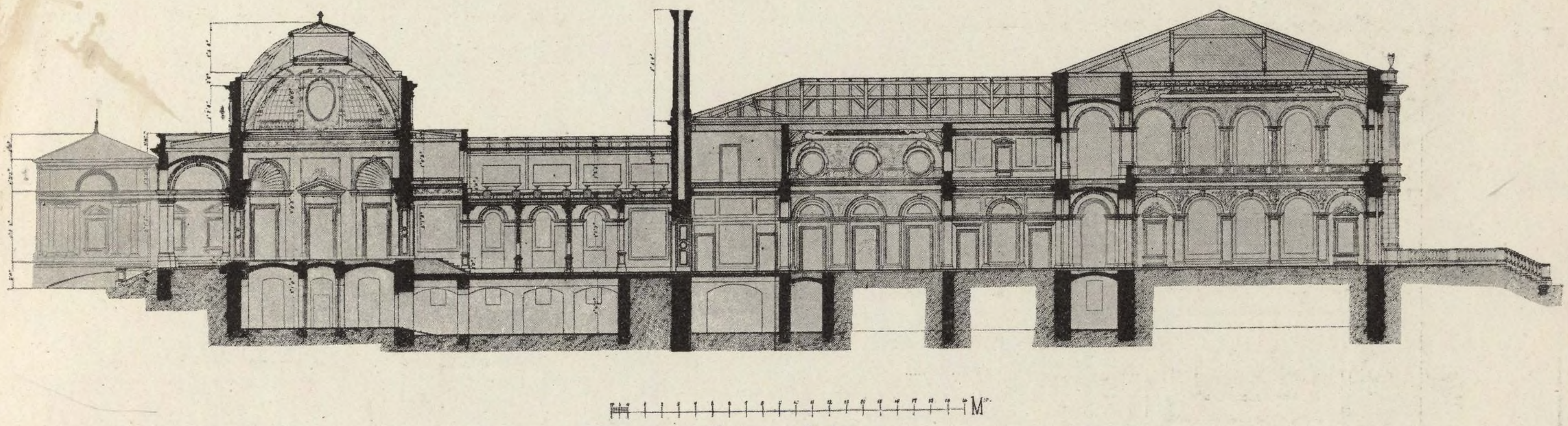
(См. стр. 392).



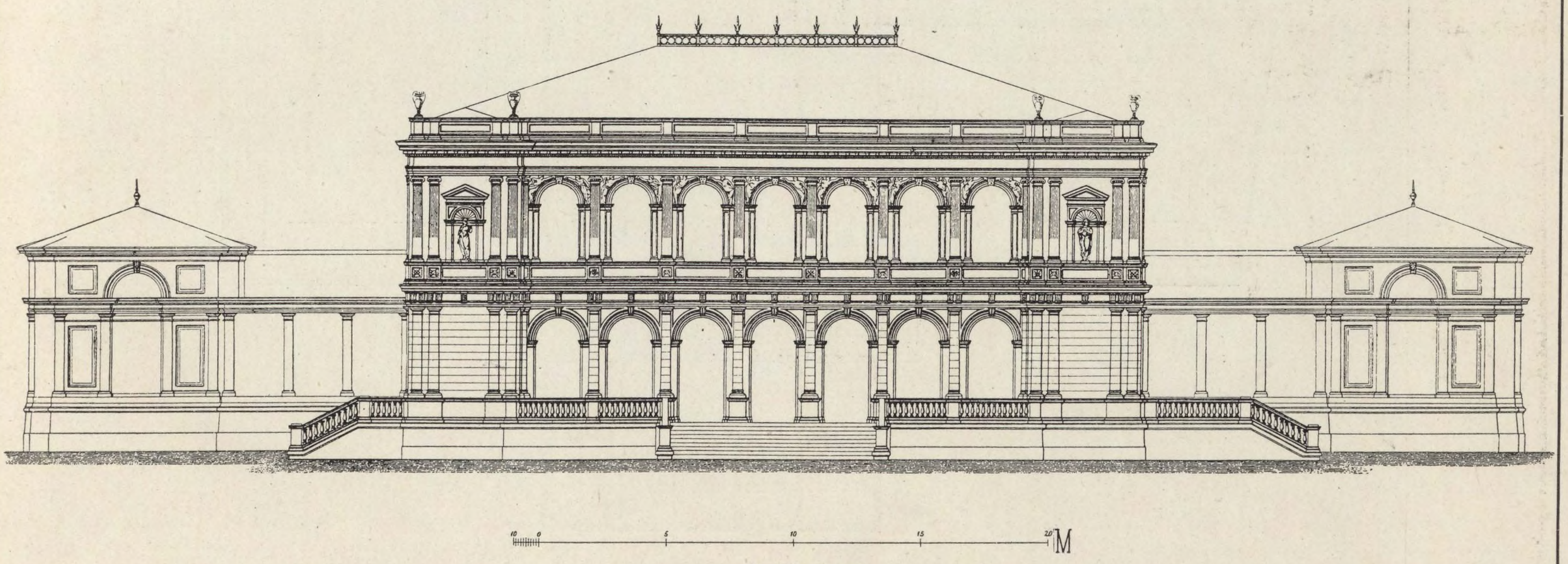
Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.



Продольный разрѣзъ.

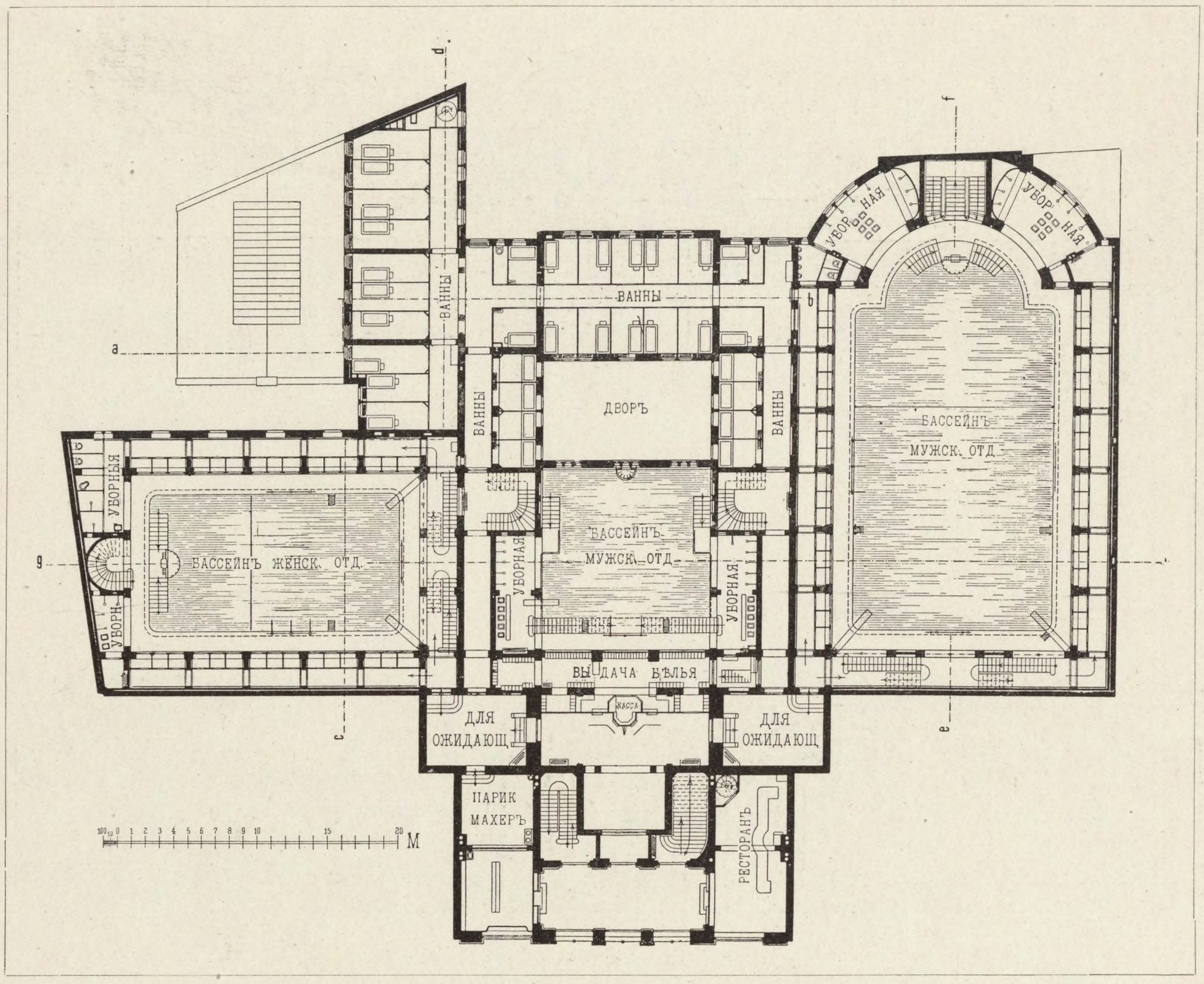


Задній фасадъ.

19. ГОРОДСКІЯ КУПАЛЬНИ
ФРАНКФУРТЪ на-Майнъ.

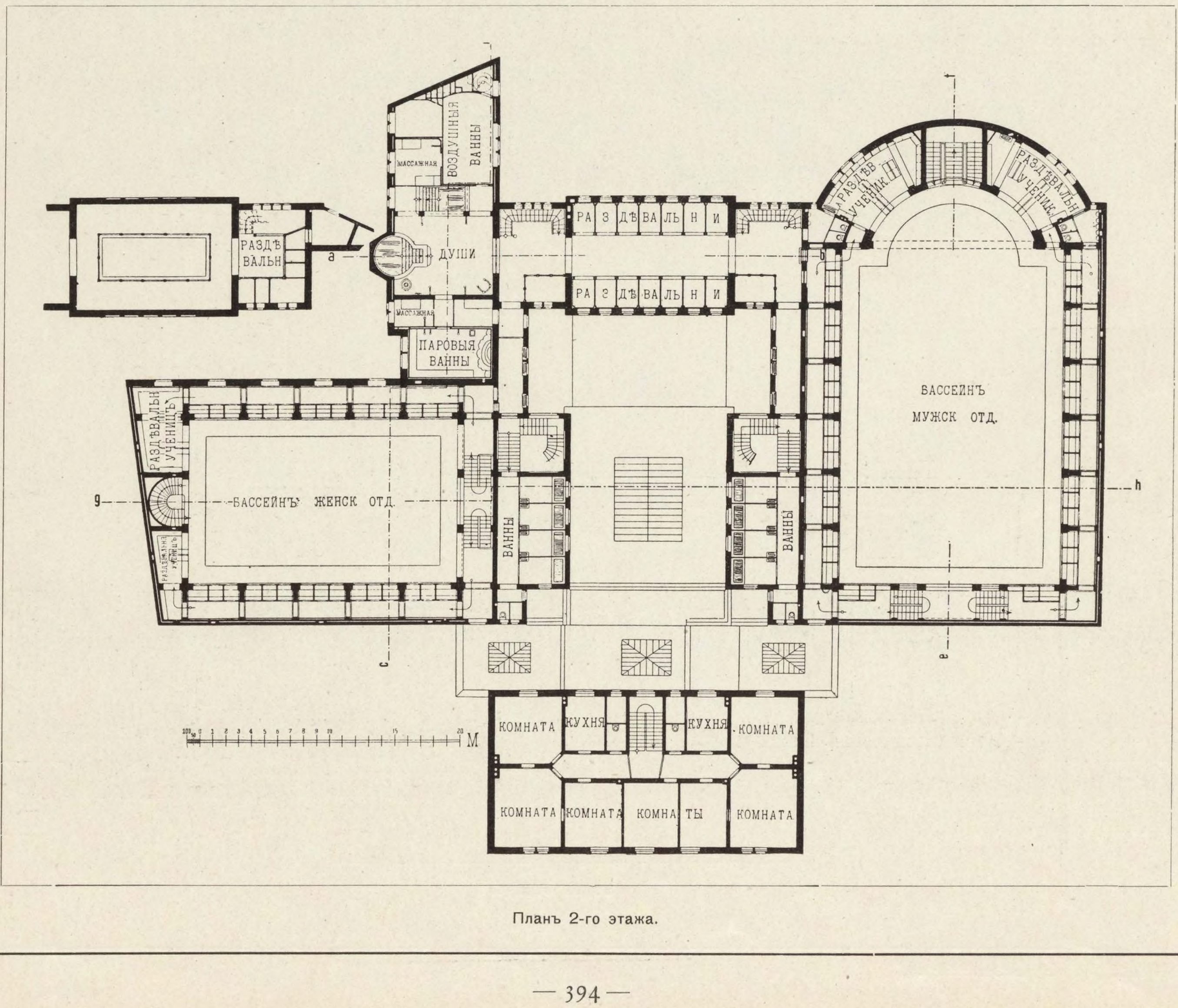
Арх. WOLFF.

STÄDTISCHES SCHWIMMBAD
zu FRAKFURT A/M.

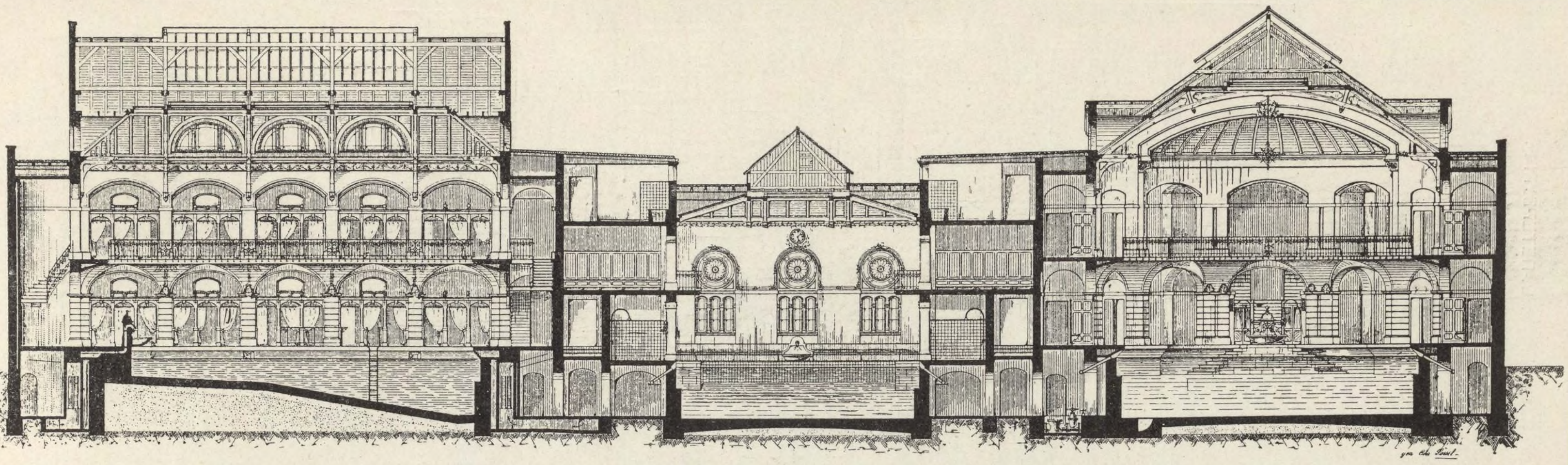


Планъ 1-го этажа.

(См. стр. 395).



Планъ 2-го этажа.



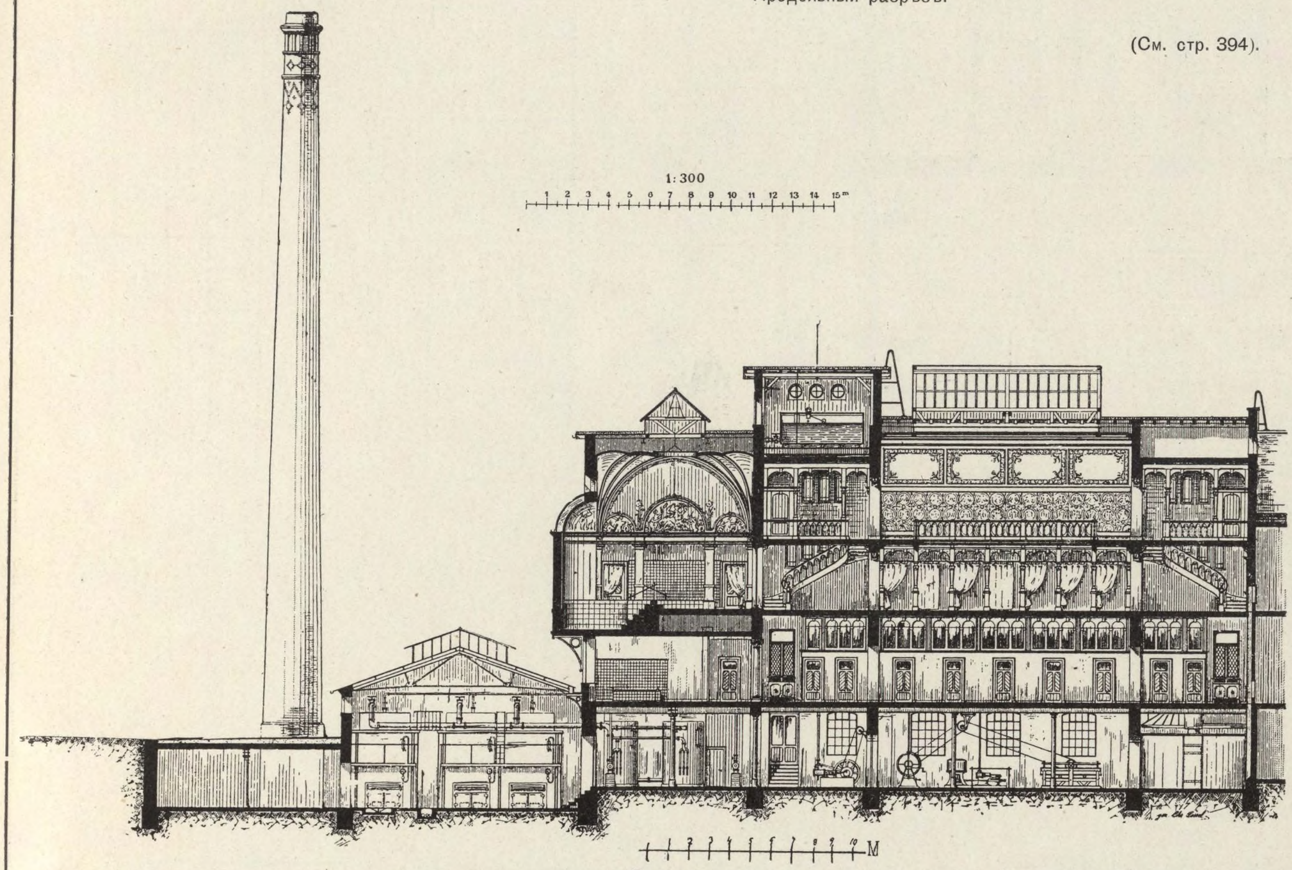
Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 394).

1:300

19. ГОРОДСКІЯ КУПАЛЬНИ во ФРАНКФУРТѢ на МАЙНѢ.
Städtisches Schwimmbad zu Frankfurt a/M.

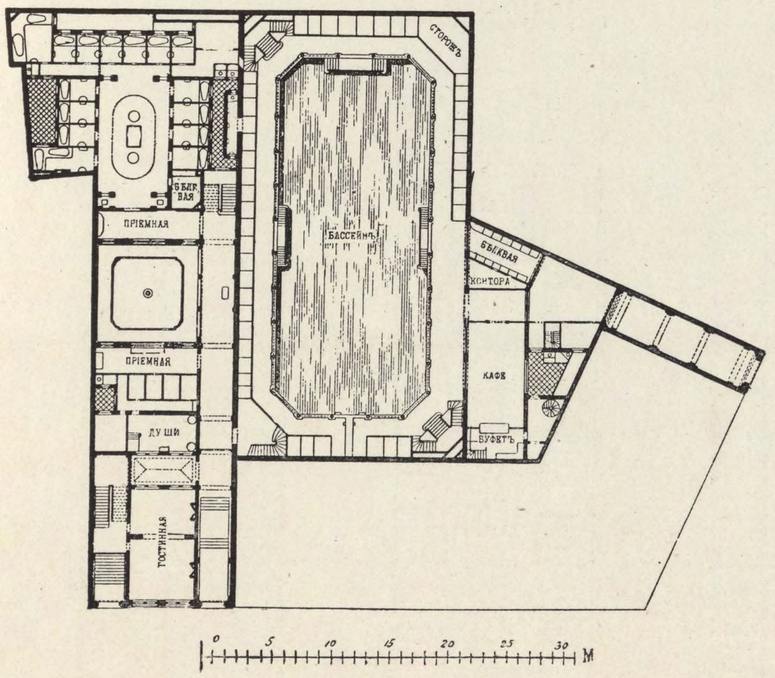
Арх. WOLFF.



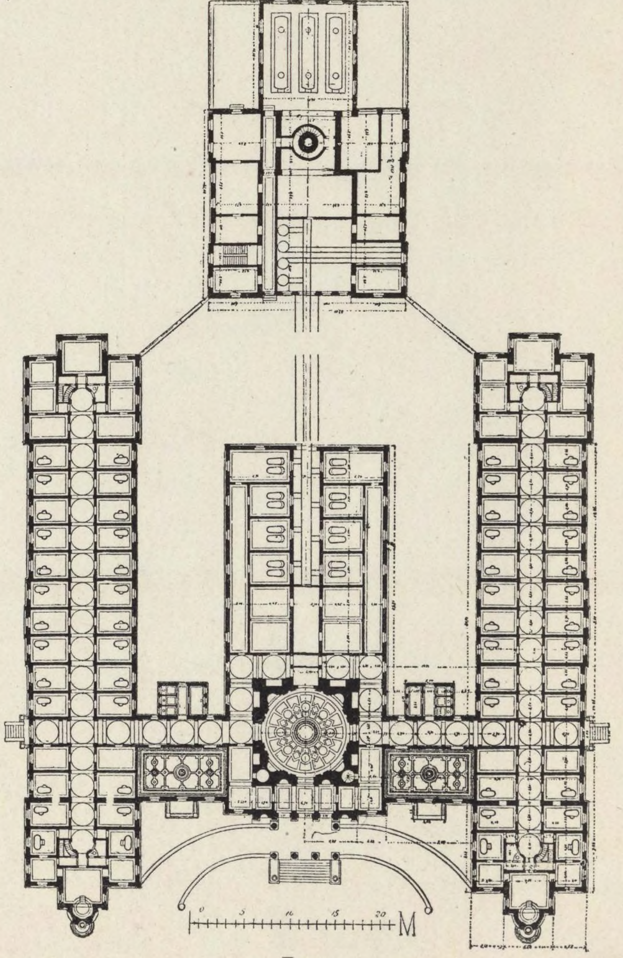
Разрѣзъ по оси.

21. KAISER WILHELM BAD zu HOMBURG. (1880).
Арх. JACOBI.

20) BAIN ROYAL въ БРЮССЕЛѢ (1879).
Арх. VANDERHEGGEN & VERSTRAETEN.



Планъ.

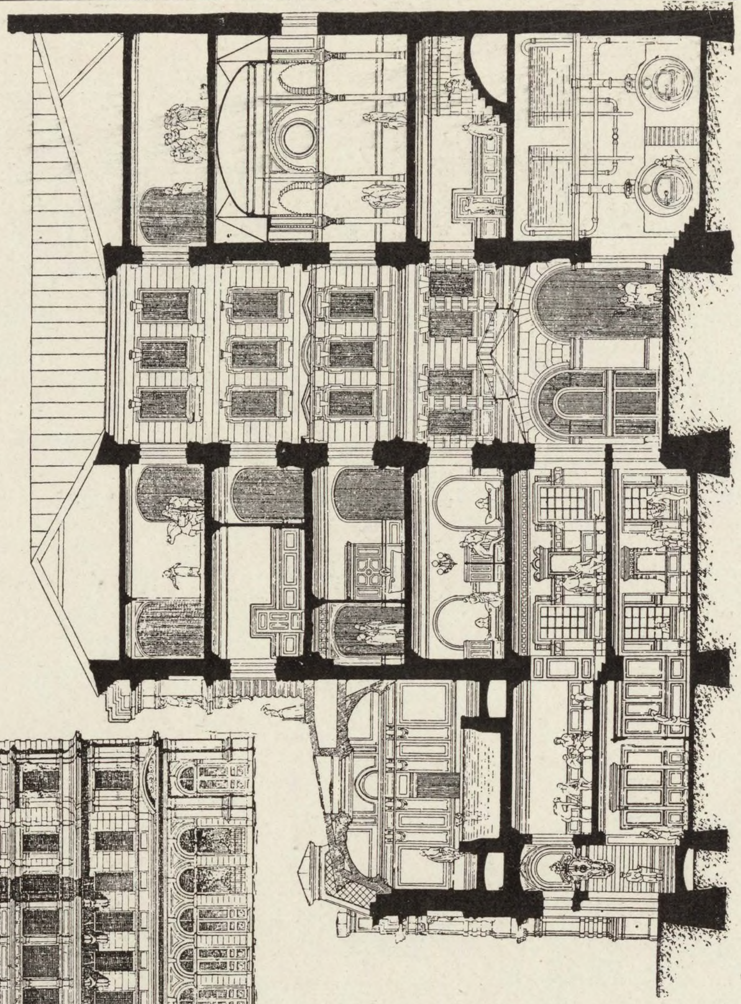


Планъ.

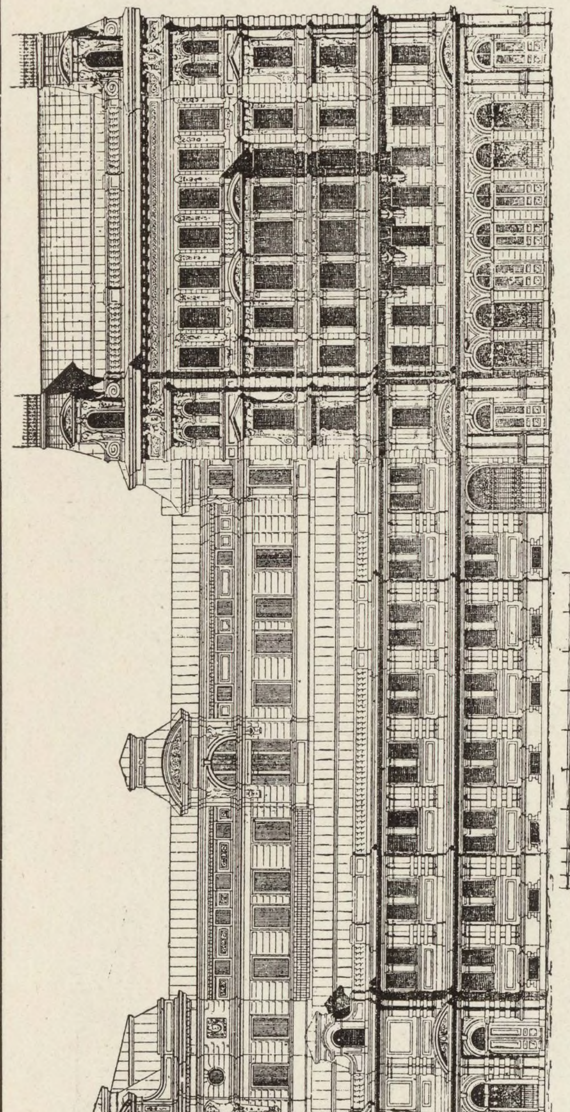
22. ЕГОРОВСКІЯ БАНИ въ гор. С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Акад. Арх. П. Ю. СЮЗОРЪ.

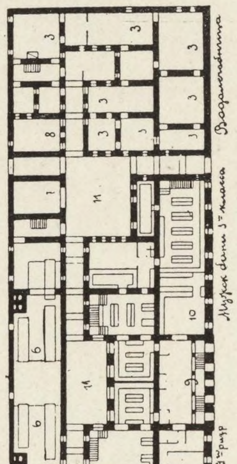
(1882—85).



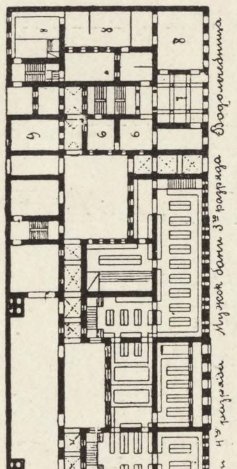
Разрѣзъ.



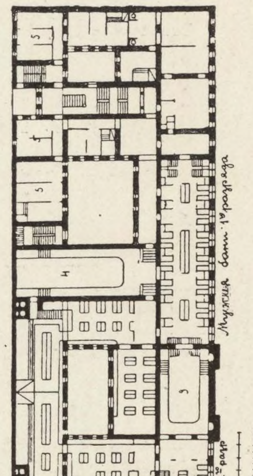
Фасадъ.



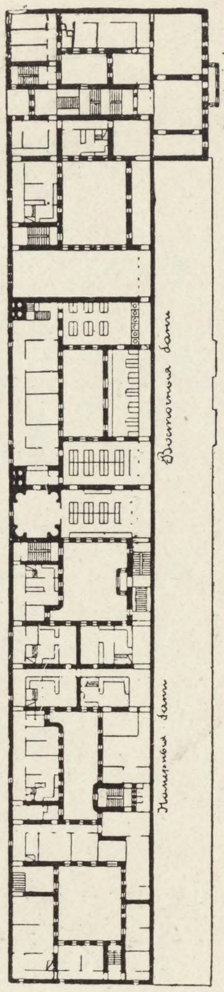
Планъ подвала.



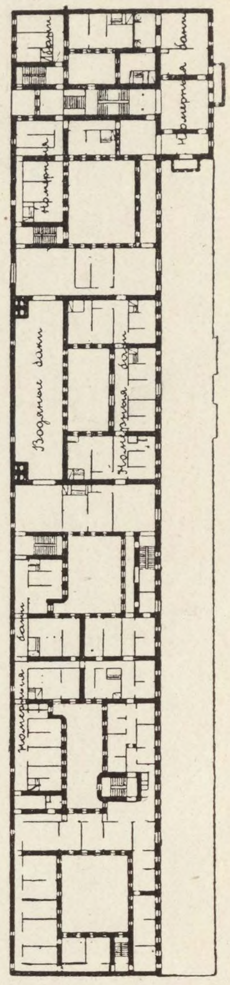
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Планъ 3-го этажа.

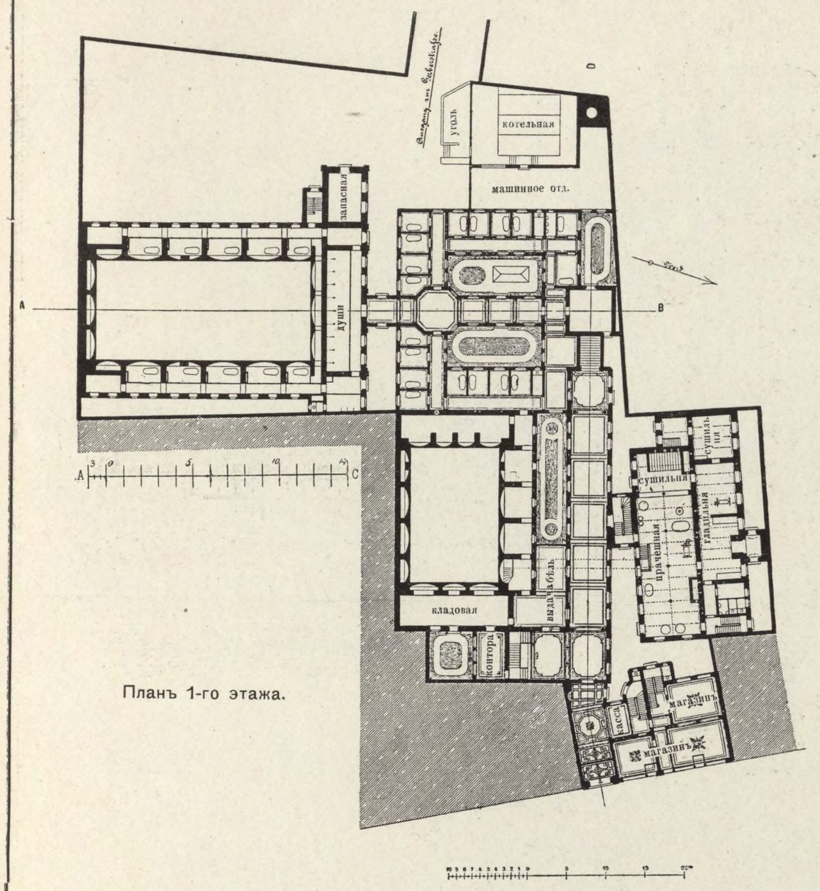


Планъ 4-го этажа.

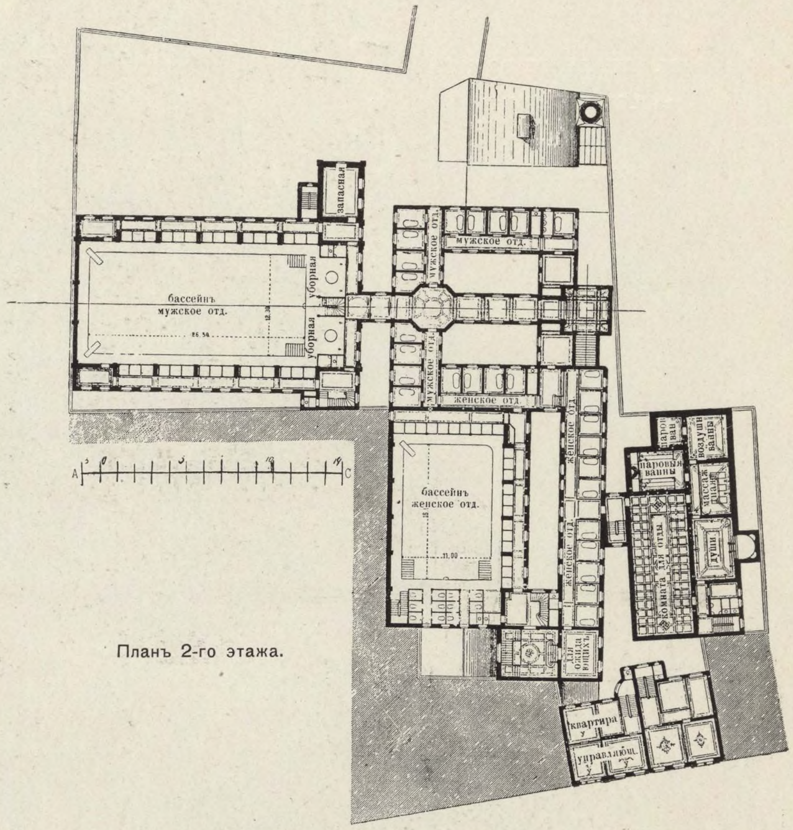
23. ГОРОДСКІЯ КУПАЛЬНИ въ КРЕФЕЛЬДѢ. STÄDTISCHE BADE-ANSTALT zu CREFELD

Арх. BURKART.

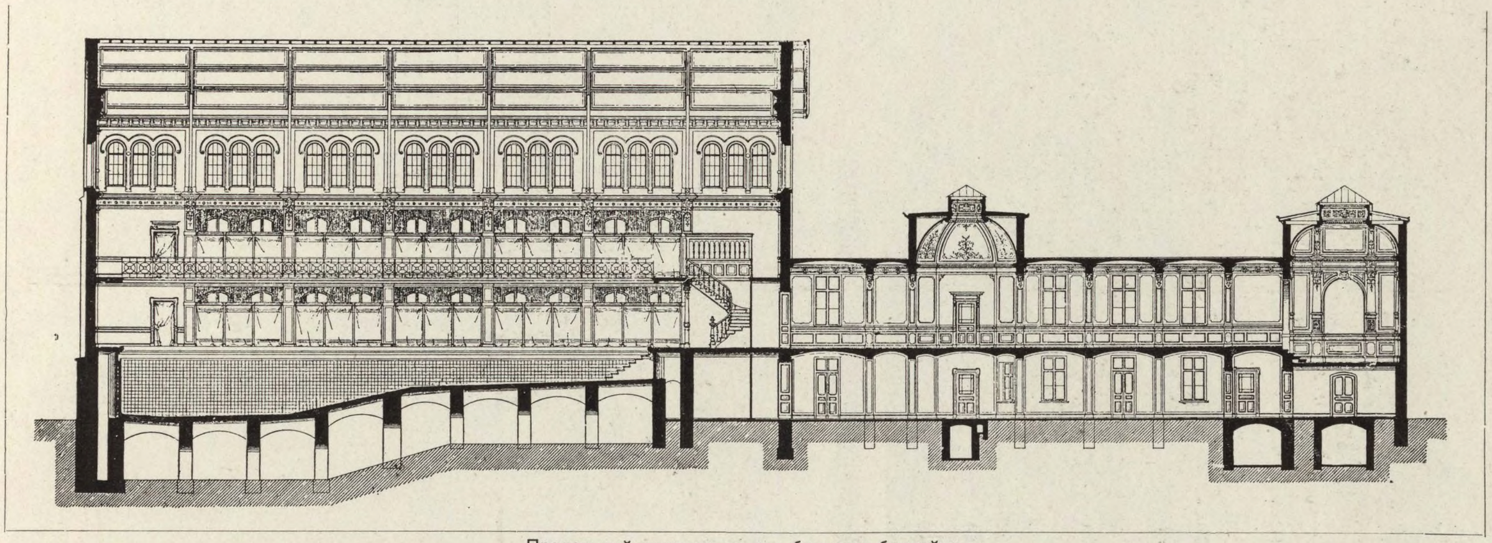
(1885—87).



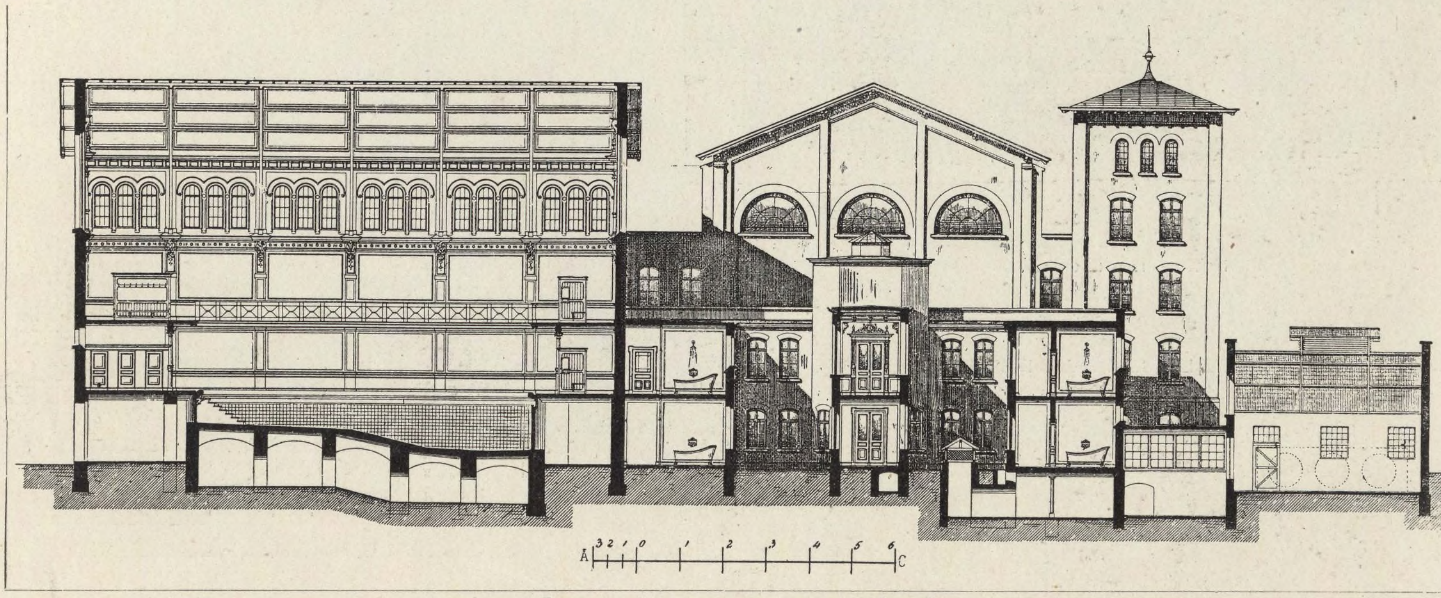
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

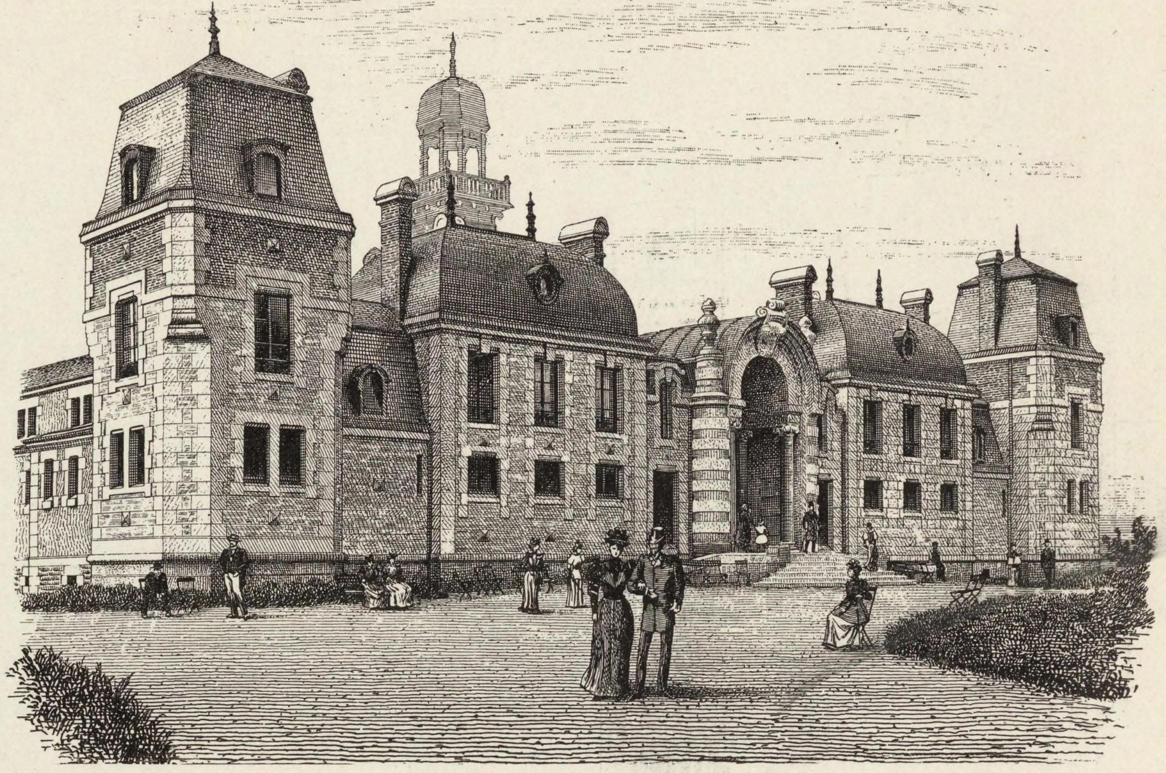


Продольный разрѣзъ по оси большого бассейна.



Продольный разрѣзъ по оси малаго бассейна.

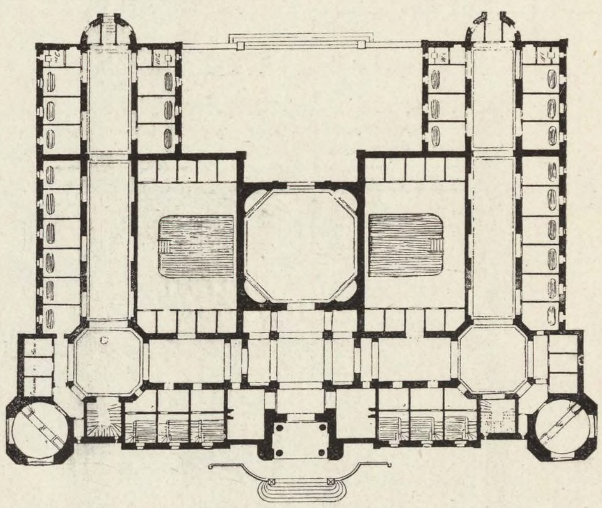
24. КУПАЛЬНОЕ ЗДАНІЕ
въ LONS-LE-SAULNIER
(dep. Jura).
Арх. J. REBOUL.



Общій видъ зданія.



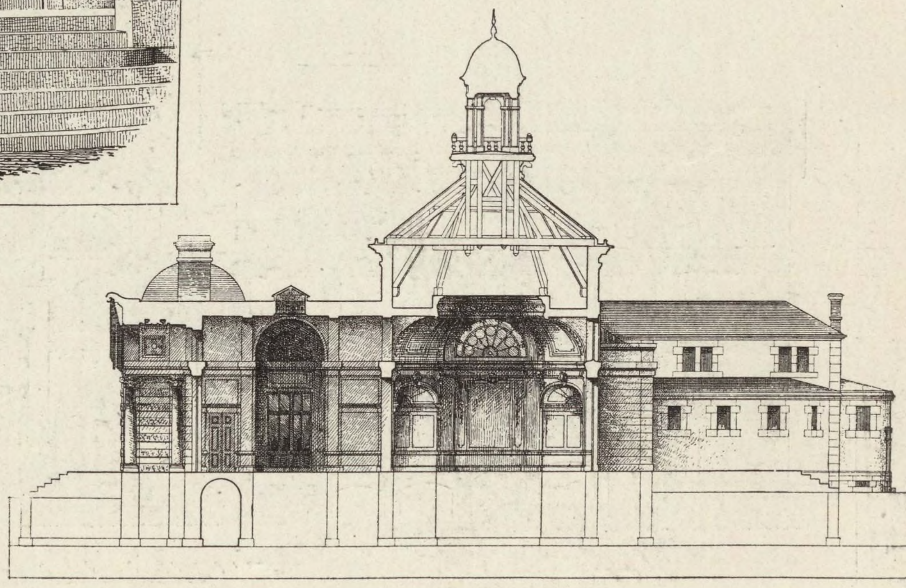
Порталъ главнаго фасада.



Планъ 1-го этажа.

ETABLISSEMENT THERMAL DE LONS LE SAULNIER (JURA).

Арх. J. REBOUL.



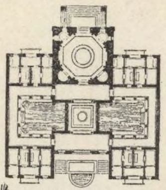
Разрѣзъ по оси зданія.

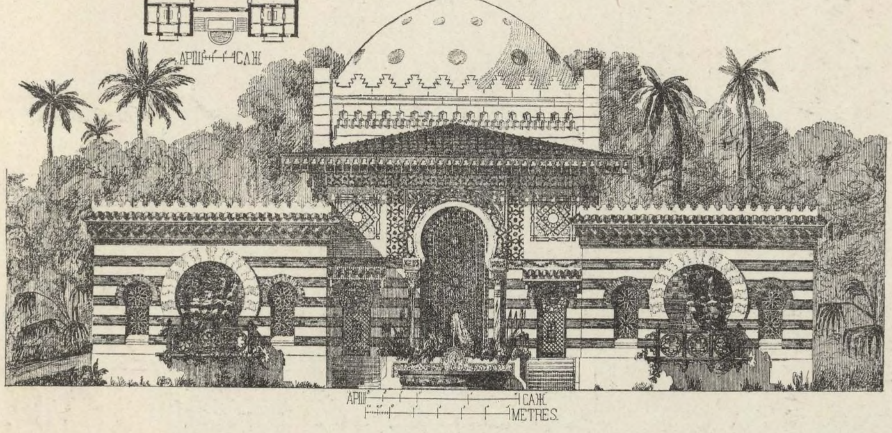
25. ПАВИЛЬОНЪ - КУПАЛЬНЯ.

(1878).

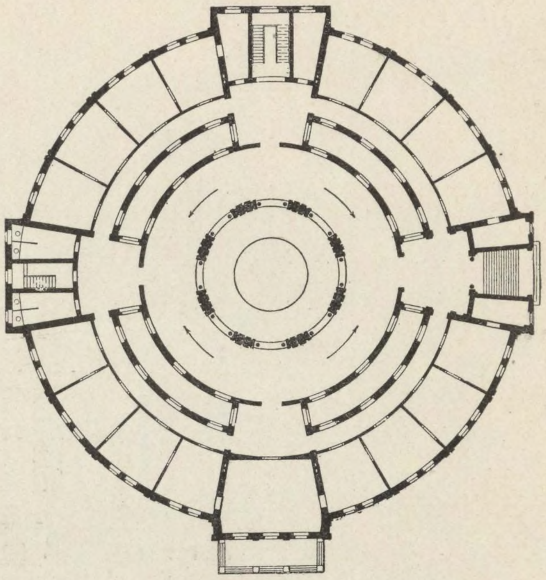
Арх. GUÉBIN.

Планъ





Фасадъ.

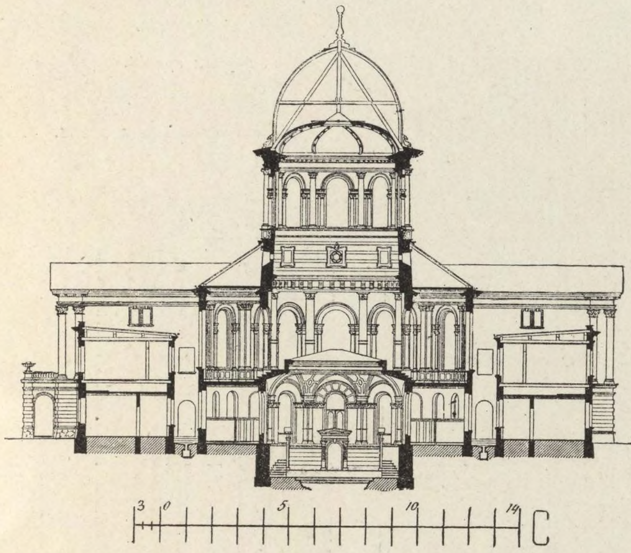


Планъ 2-го этажа.

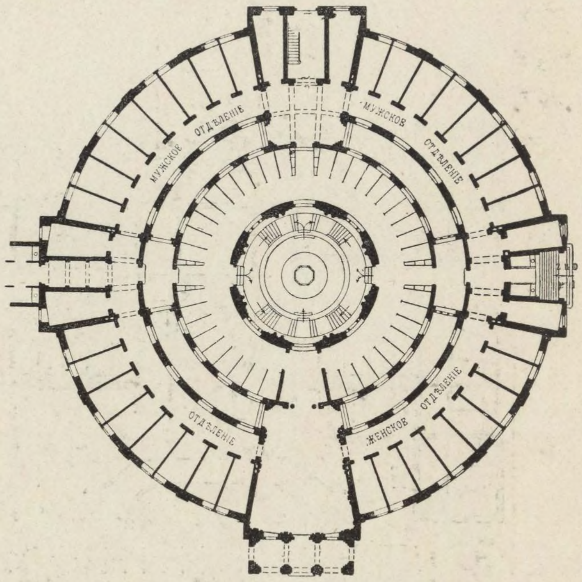
26. ВАННОЕ ЗДАНІЕ „MARIENBAD“ въ гор. LANDECK.

Арх. VÖLKEL.

(18 78—80).



Разрѣзъ.

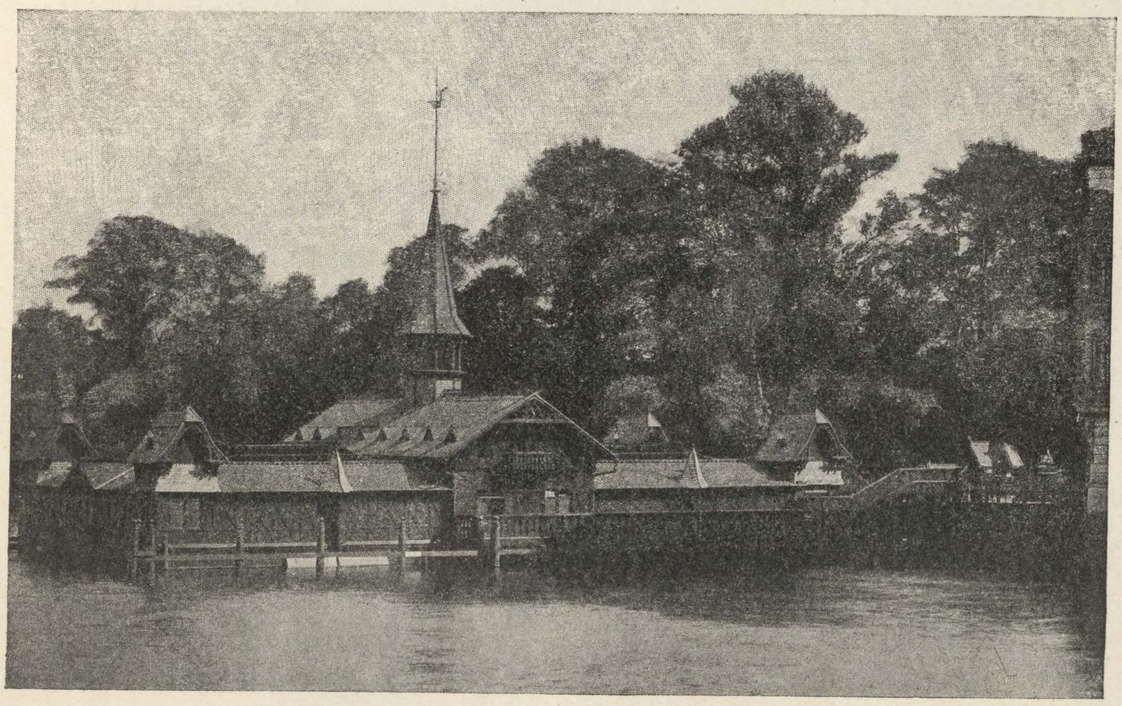


Планъ 1-го этажа.

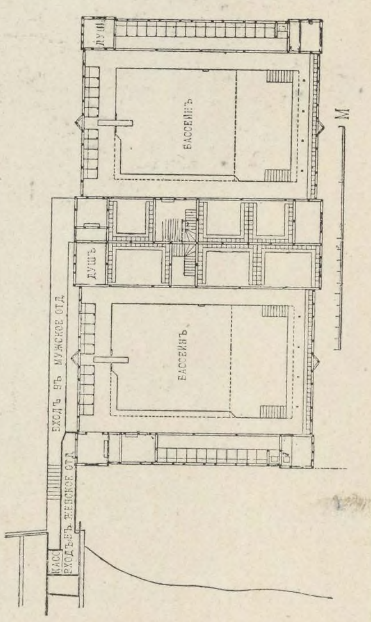
27. ГОРОДСКІЯ КУПАЛЬНИ въ БЕРЛИНѢ. STÄDTISCHE-BADEANSTALT AN DER CUVRY STRASSE IN BERLIN.

Арх. HOBRECHT, GOTTHEIMER & STAHN.

(1894—95).



Общій видъ.



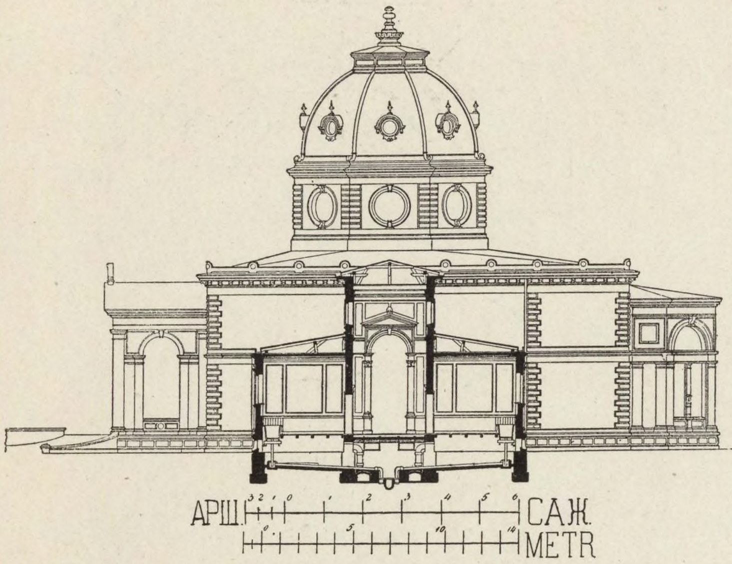
Планъ.

28. ВАННОЕ ЗДАНІЕ — въ OEYNHAUSEN.

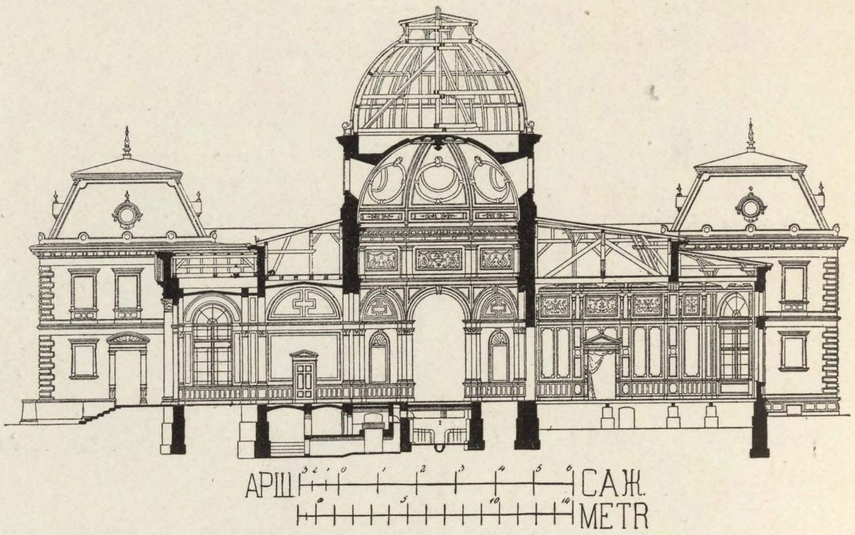
SOOLBADE ANSTALT.

(1883–85).

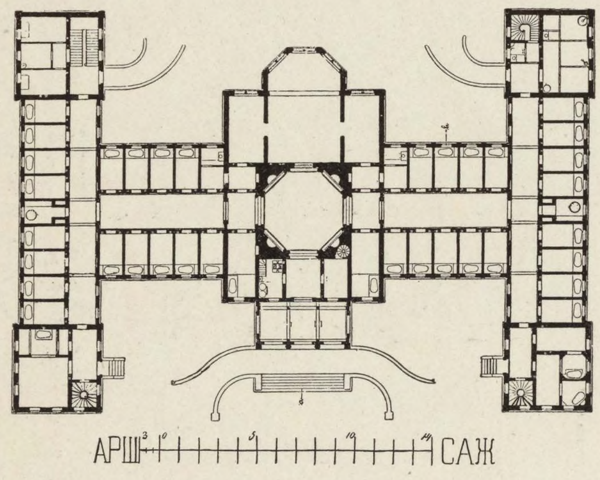
Арх. GIESECKE & JASMUND.



Поперечный разрѣзъ средняго корпуса

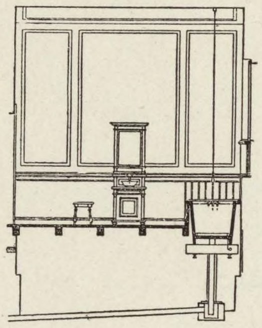


Продольный разрѣзъ средняго корпуса.

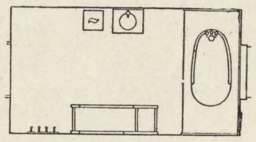


Планъ.

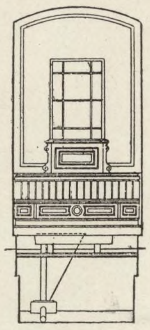
Ванное отдѣленіе.



Продольный разрѣзъ



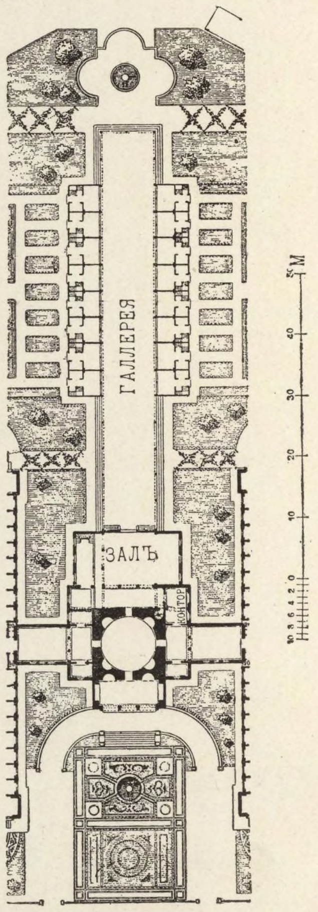
Планъ.



Поперечный разрѣзъ.

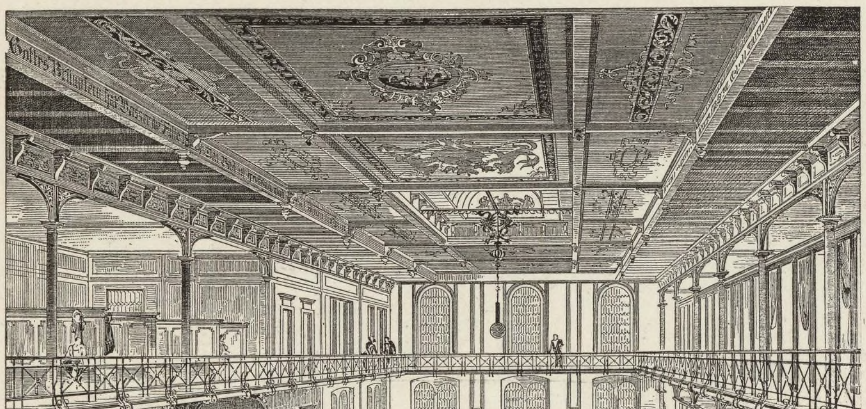
Общій планъ группы зданій. (1845–58 гг.).

Арх. KAWERAN, CREMER & BUSSE.

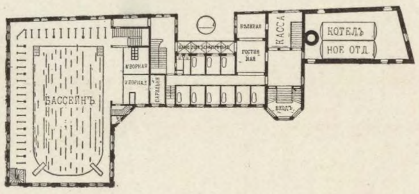


29. КУПАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ въ ШТУТТГАРТѢ.

Арх. WITTMANN & STAHN.



Общій видъ зала.



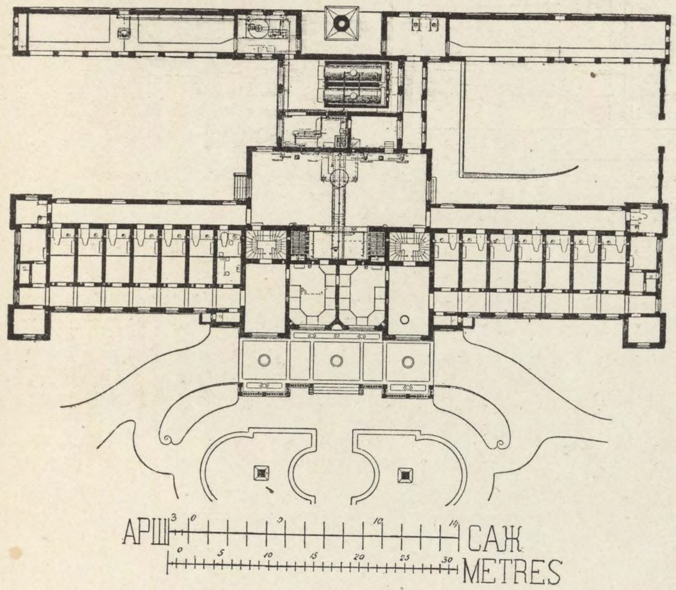
Планъ.

30. ГРЯЗЕВЫЯ ВАННЫ въ НЕННДОРФѢ.

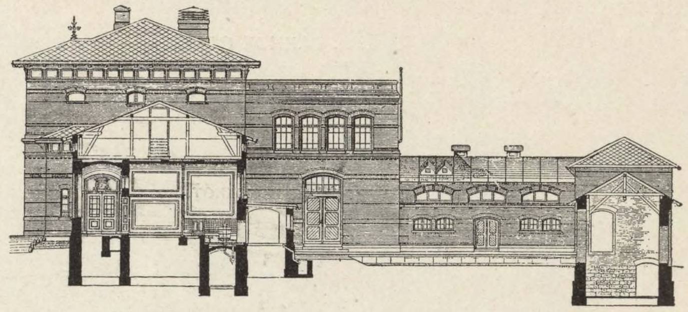
SCHLAMMBAD zu BAD NENNDORF.

(1890—92 г.).

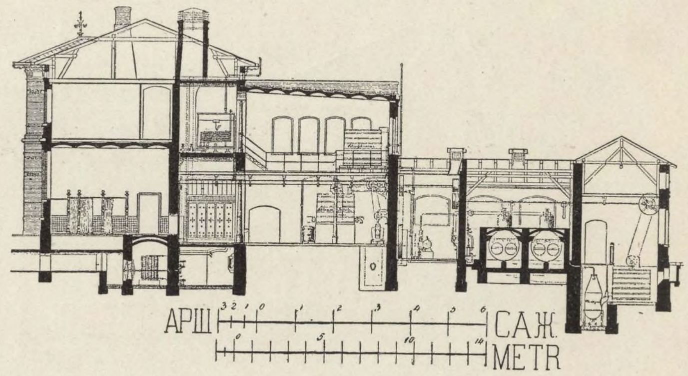
Арх. KNIPPING, RÖTTSCHER, LINKER & SCHLEYER.



Планъ.

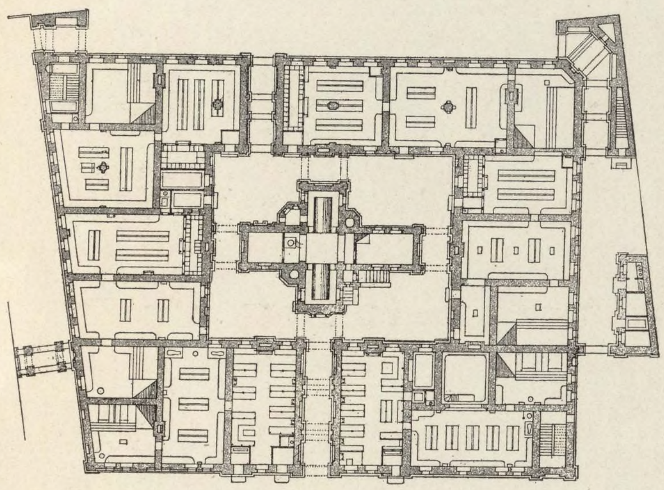


Разрѣзъ.

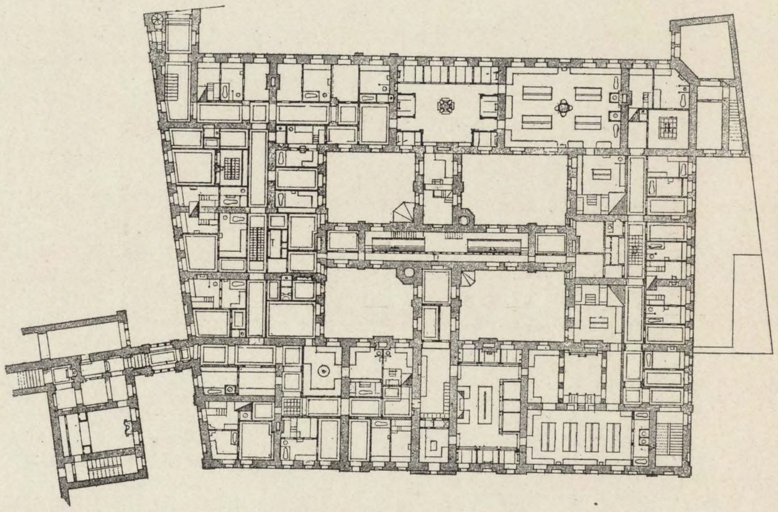


Разрѣзъ.

Планъ 1-го этажа.



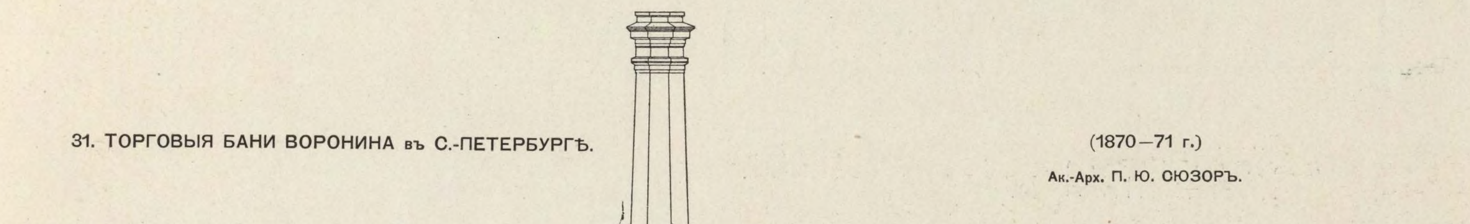
Планъ 2-го этажа.



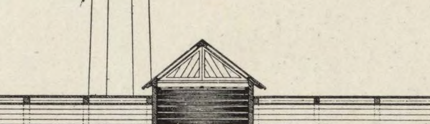
31. ТОРГОВЫЯ БАНИ ВОРОНИНА въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

(1870—71 г.)

Ак.-Арх. П. Ю. СЮЗОРЪ.



Продольный



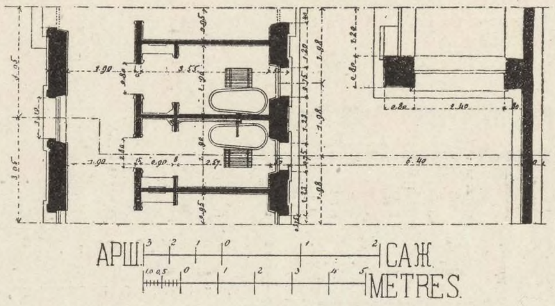
разрѣзъ.

32. ВАННОЕ ЗДАНІЕ.

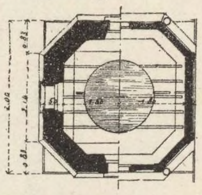
въ EPINAL (dep. Vosges).

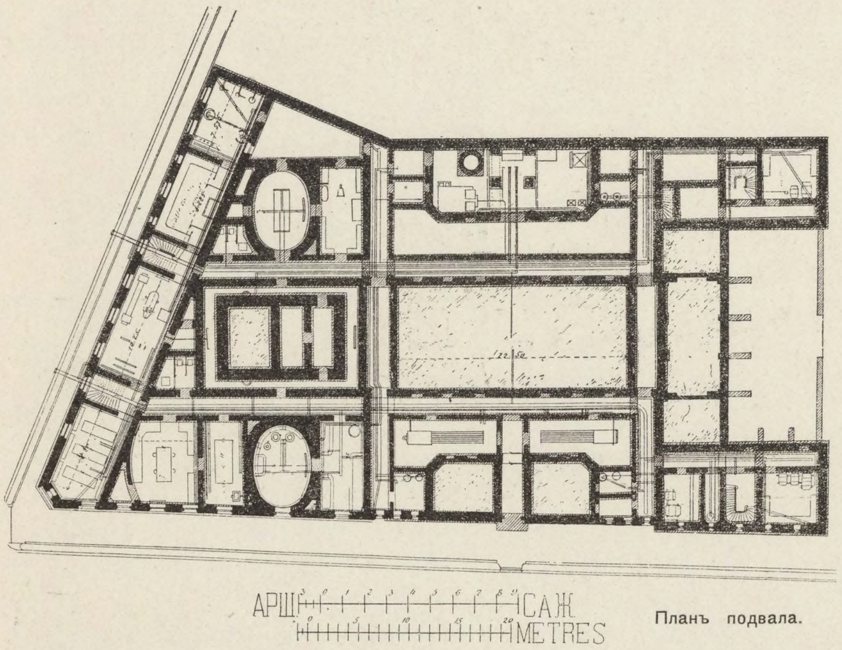
Арх. MOUGENOT.

Планъ кабинъ.

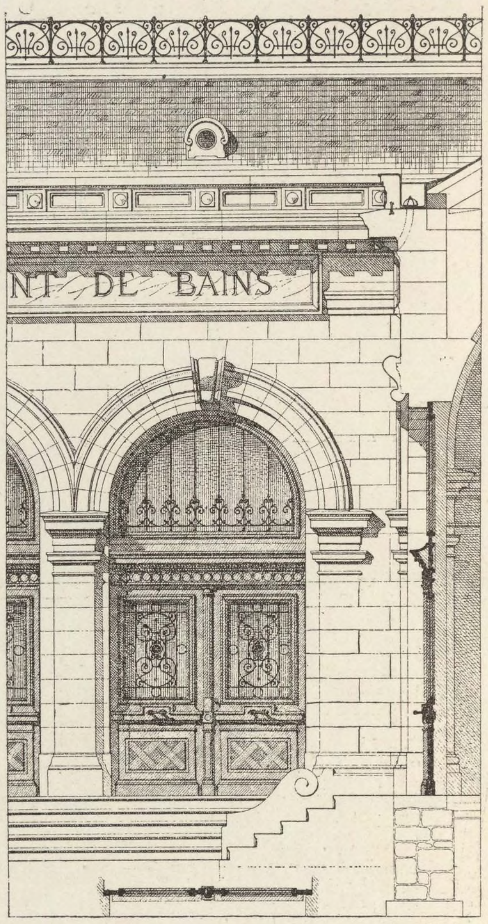


Планъ водоема.

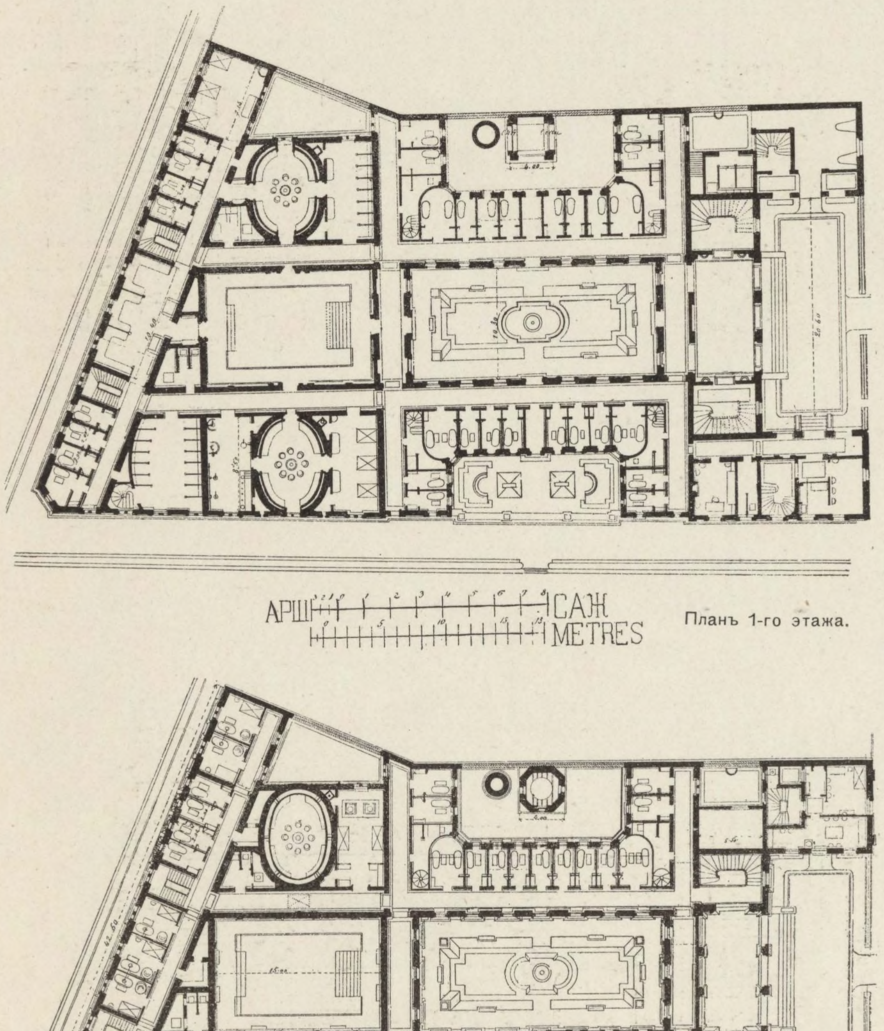




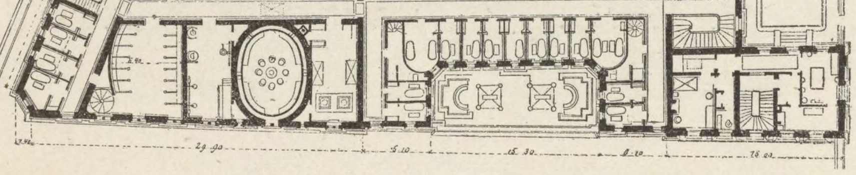
Планъ подвала.

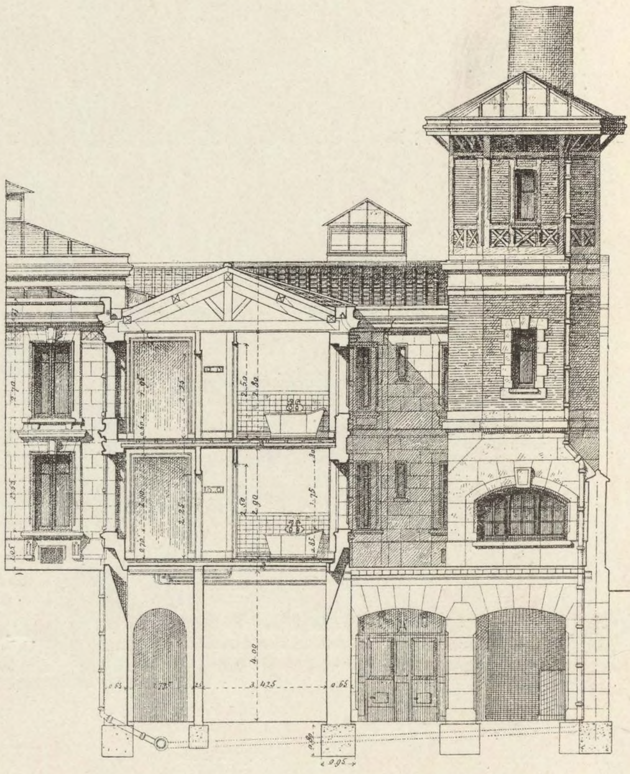


Деталь фасада.



Планъ 1-го этажа.





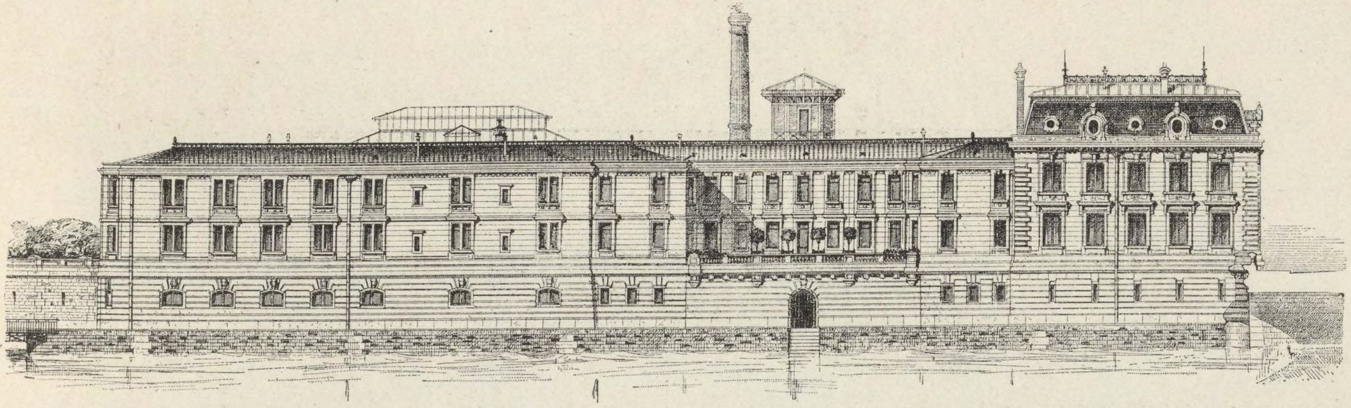
(См. стр. 403).

Планъ 2-го этажа.

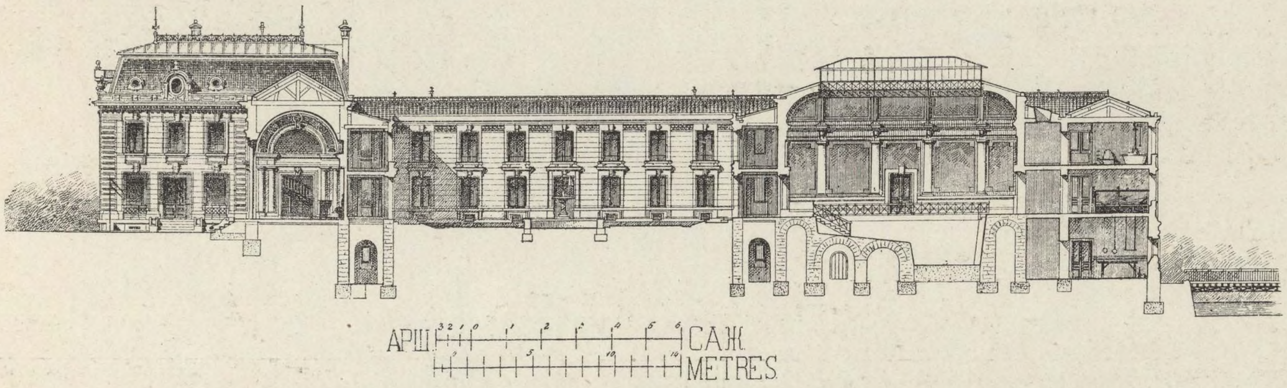
Разрѣзъ.

32. ВАННОЕ ЗДАНIЕ въ EPINAL.

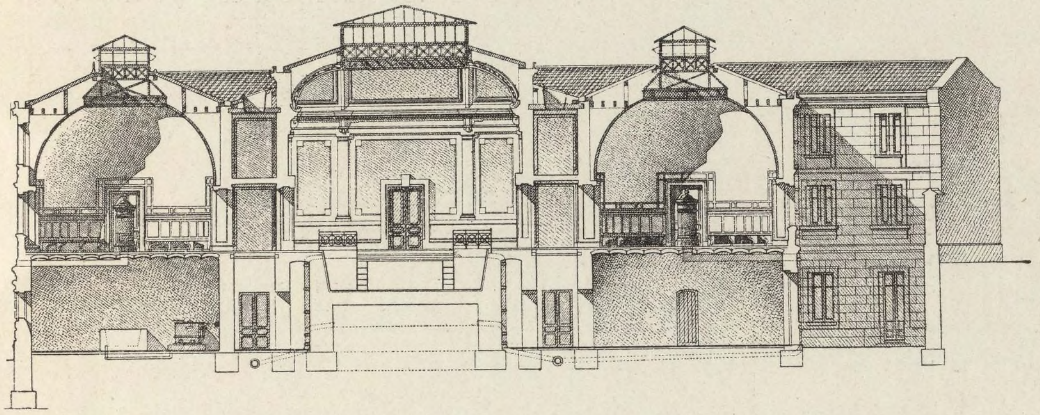
Арх. MOUGENOT.



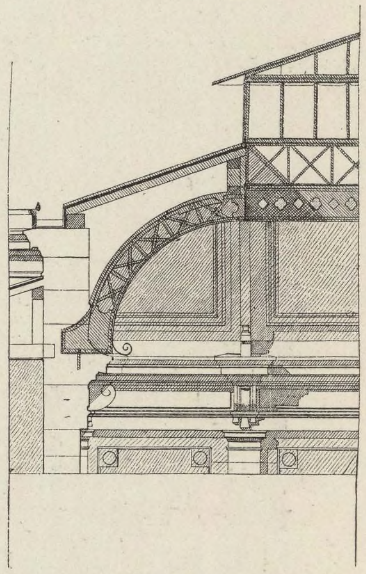
Боковой фасадъ.



Продольный разрѣзъ.

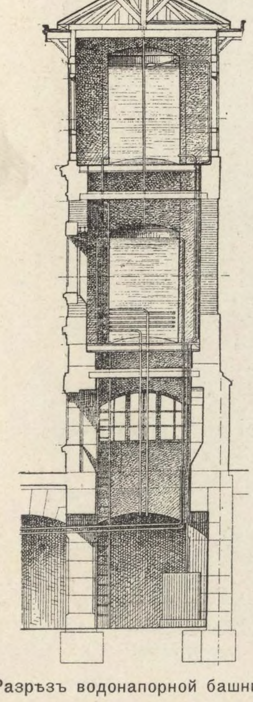


Поперечный разрѣзъ.

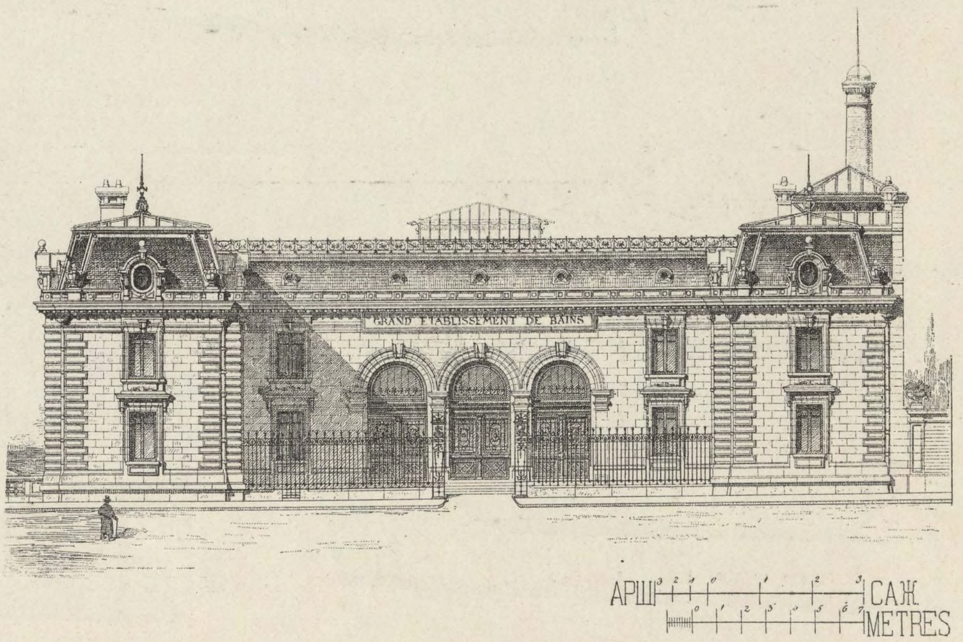


Деталь.

(См. стр. 402).



Разрѣзъ водонапорной башни.

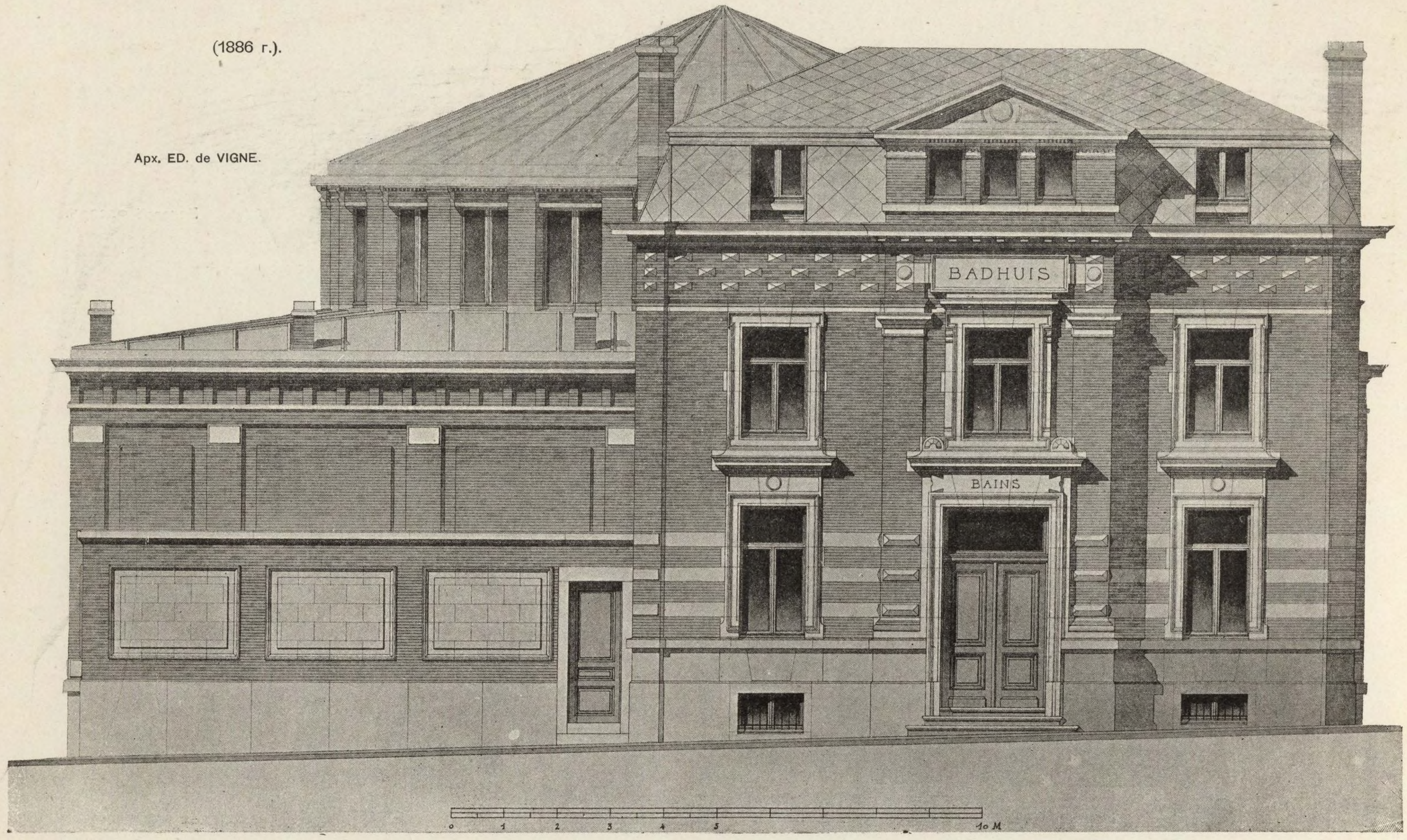


Главный фасадъ.

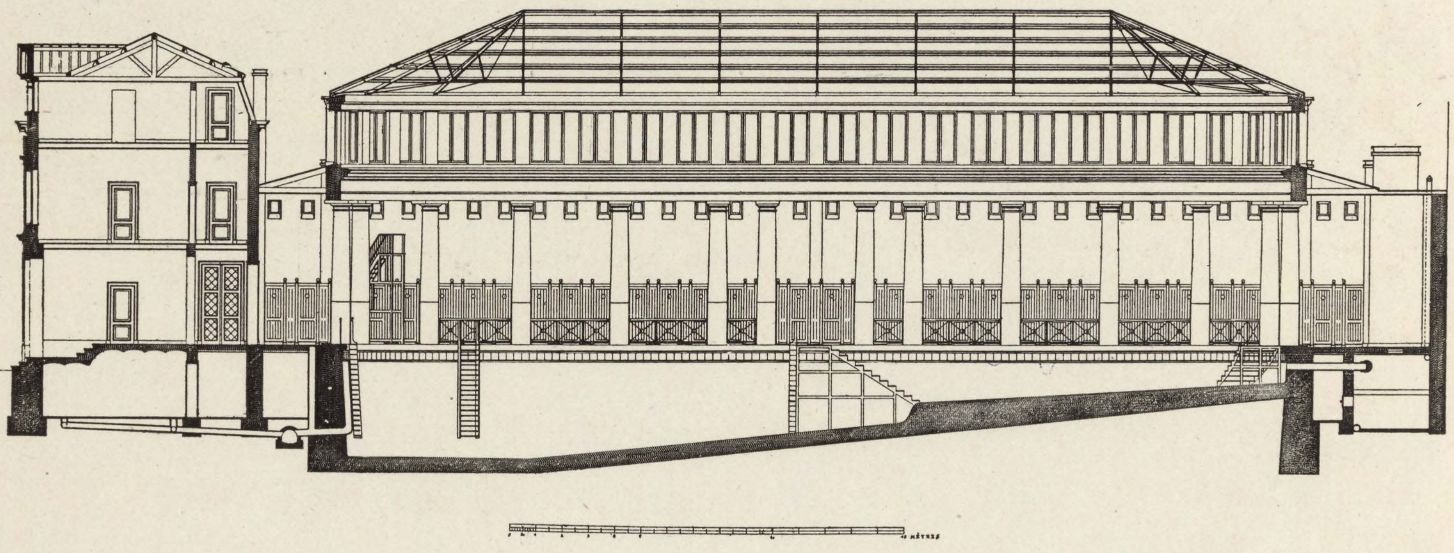
33. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ GAND (Бельгія). (См. стр. 405). ETABLISSEMENT DE BAINS á GAND.

(1886 г.).

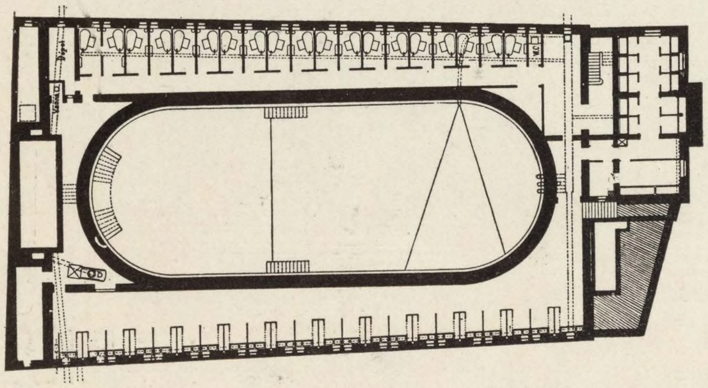
Арх. ED. de VIGNE.



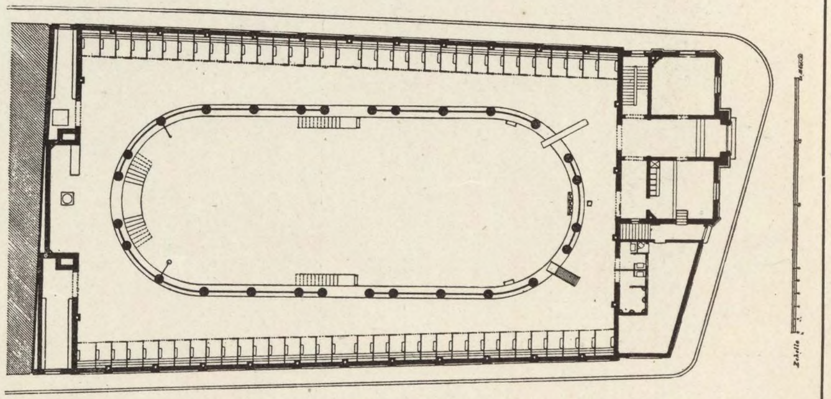
Фасадъ.



Продольный разрѣзъ.

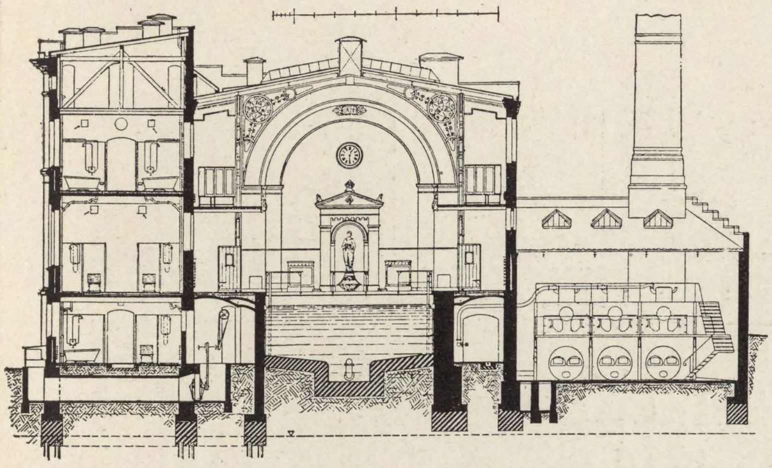


Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.

(См. стр. 405).



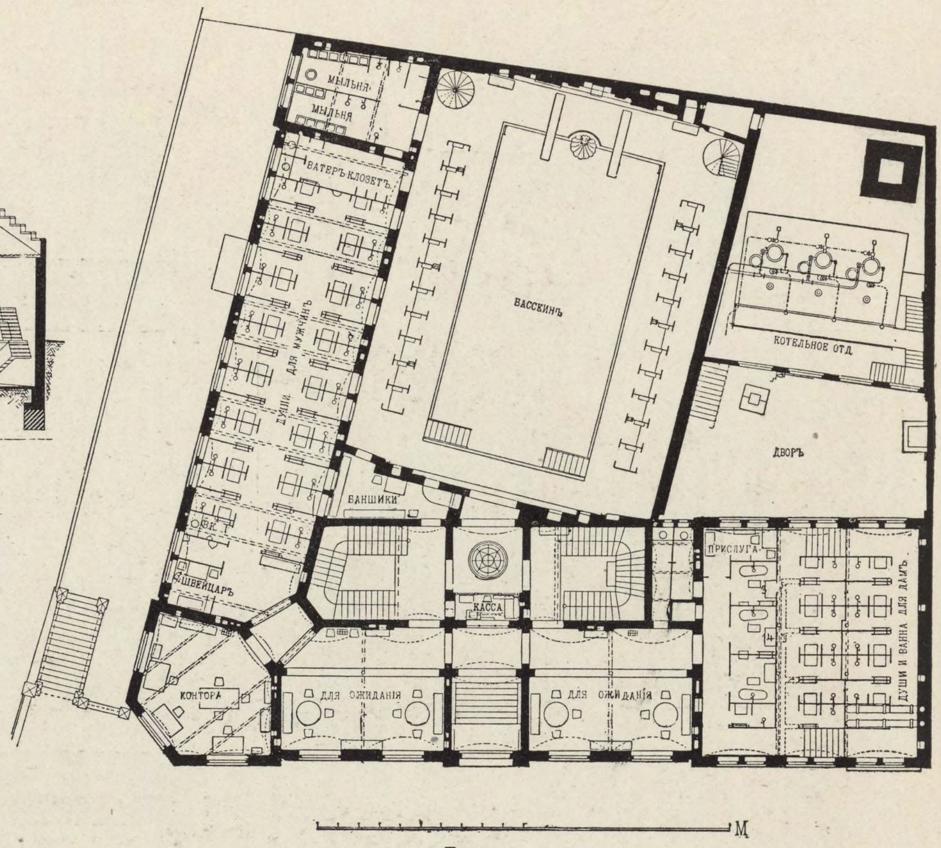
Разрѣзъ.

34. ГОРОДСКІЯ НАРОДНЫЯ КУПАЛЬНИ въ БЕРЛИНѢ

(SCHILLINGSBRÜCKE).

(1891—93).

Арх. SCHMIDT & STIEHL.

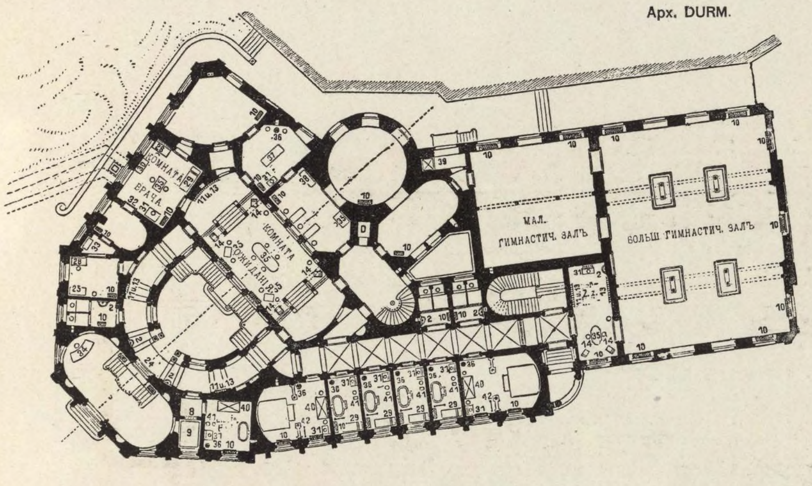


Планъ.

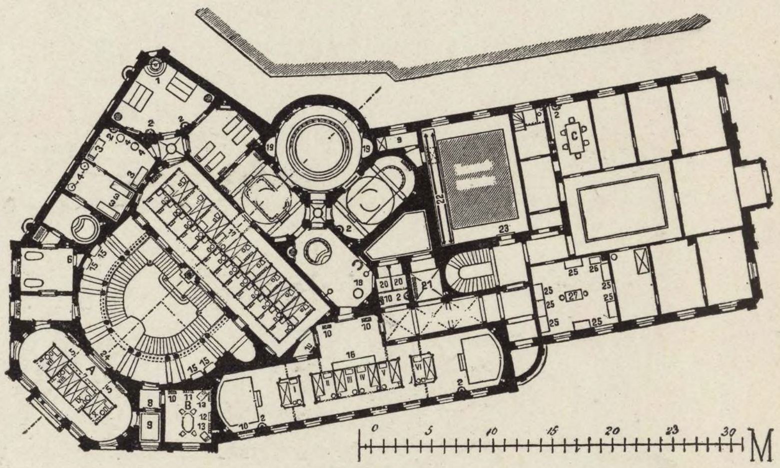
35. BADEN-BADEN. ВАННОЕ ЗДАНІЕ. „KAISERIN AUGUSTA BAD“.

(1893 г.)

Арх. DURM.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

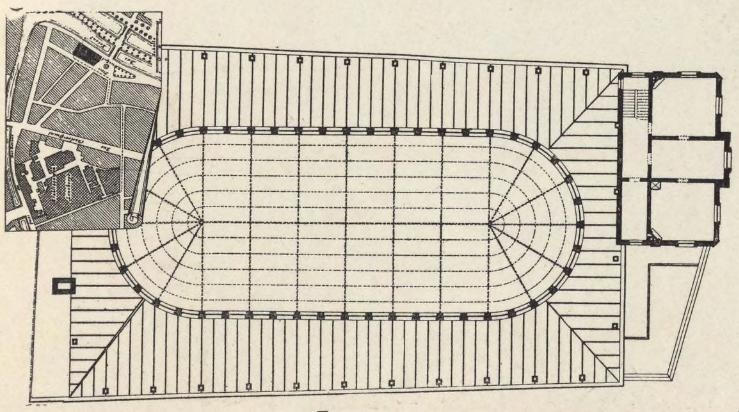
33. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ GAND

(Бельгія).

(1886).

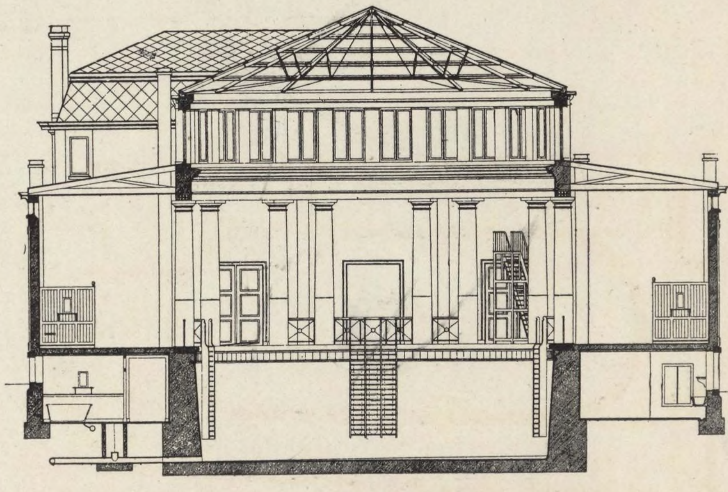
Арх. ED. de VIGNE.

ETABLISSEMENT DE BAINS à GAND.



Планъ крыши.

(См. стр. 404).

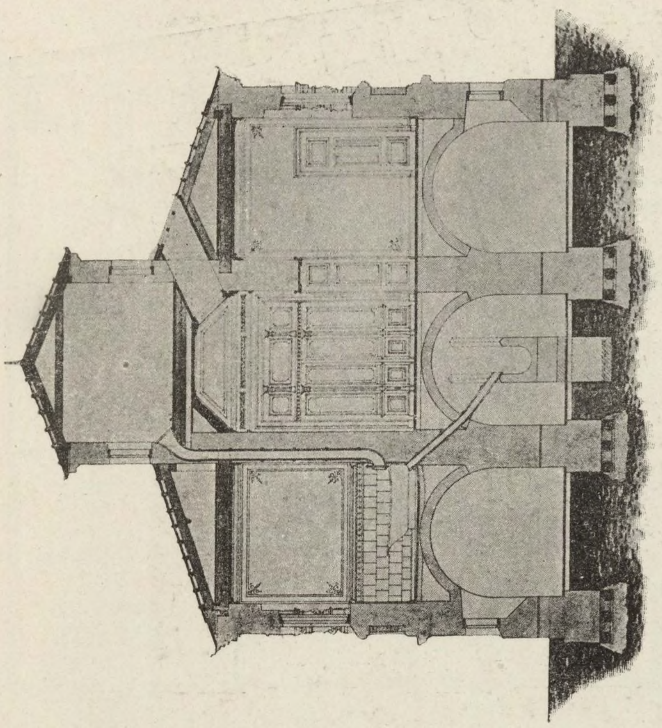


Поперечный разрѣзъ.

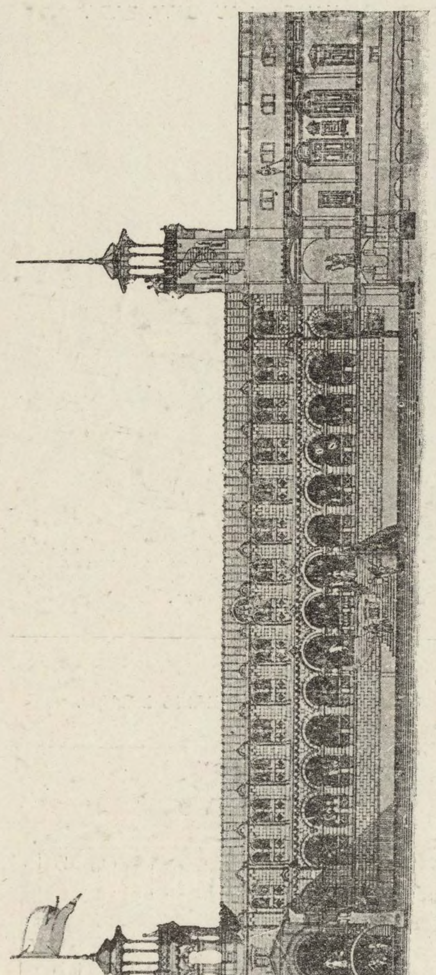
36. ЛИМАНО-ЛЕЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ въ ОДЕССѢ.

(1888—90).

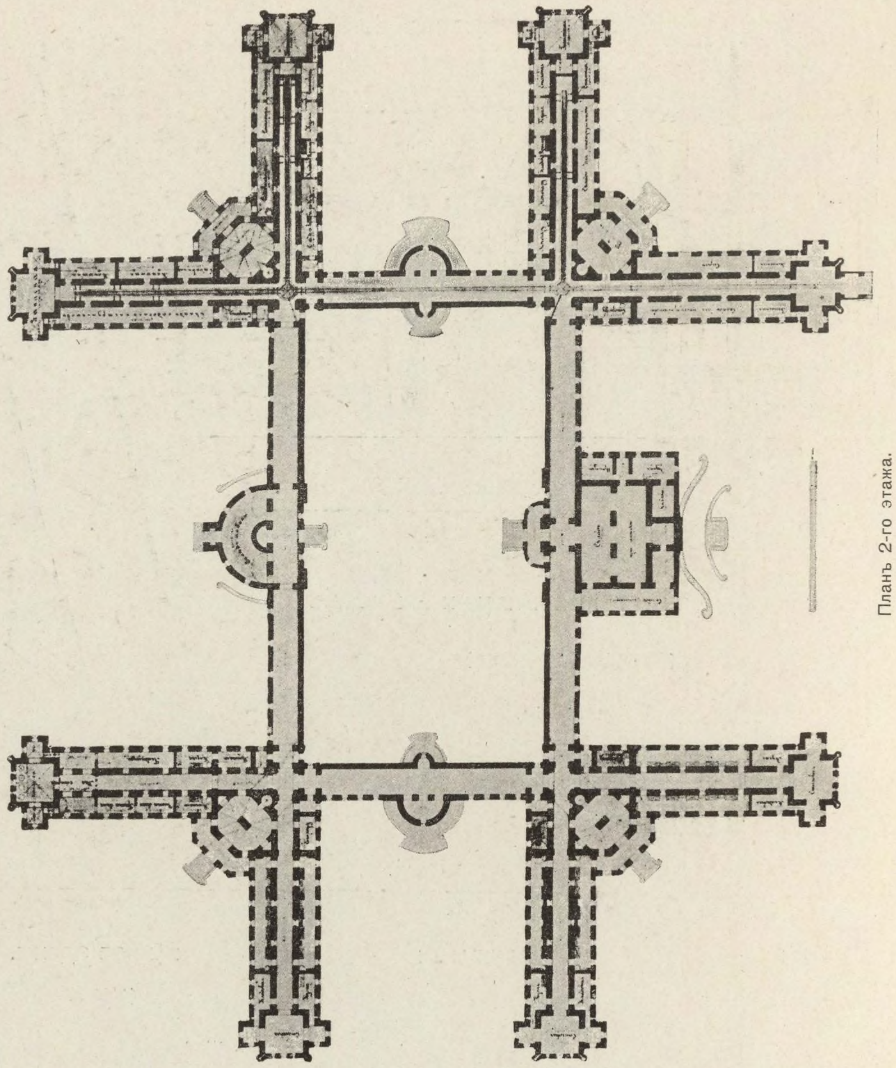
Акад. Арх. Н. ТОЛВИНСКІЙ.



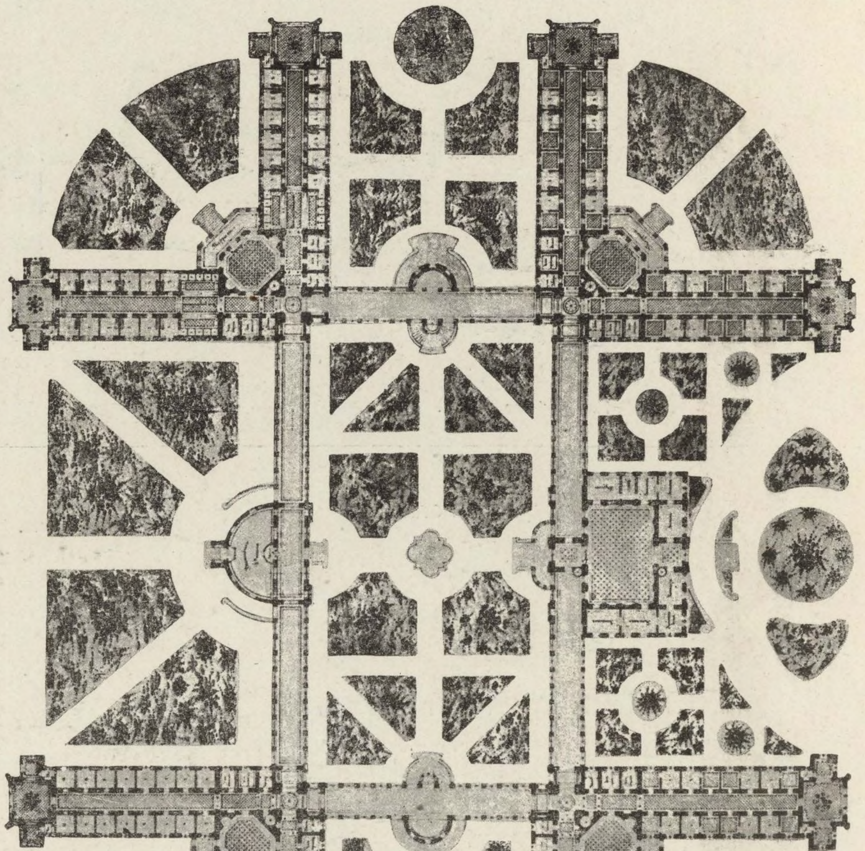
Разрѣзъ.



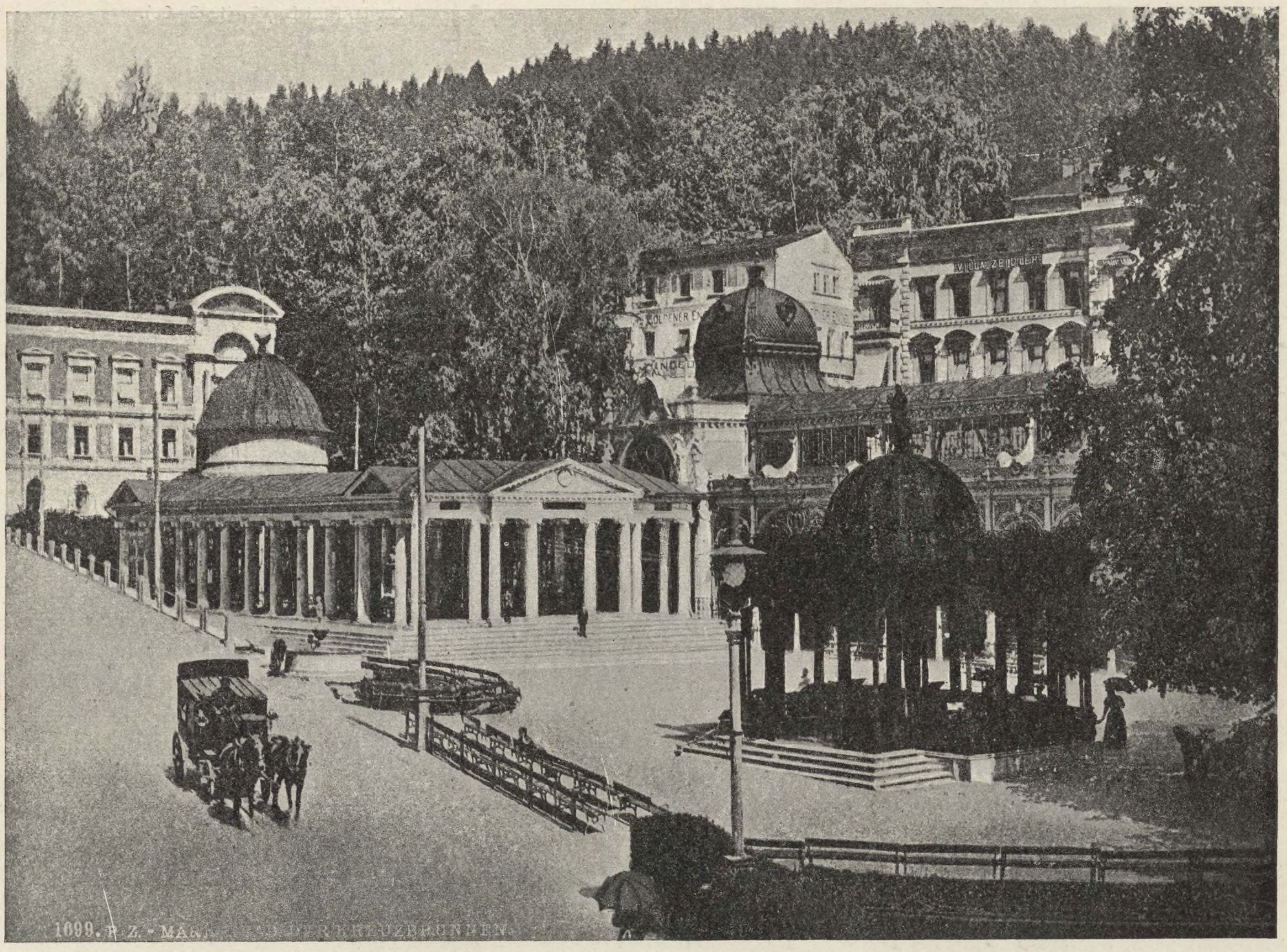
Фасадъ.



Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.



37. МАРІЕНБАДЪ. ЗДАНІЕ НАДЪ ИСТОЧНИКОМЪ KREUZBRUNNEN.

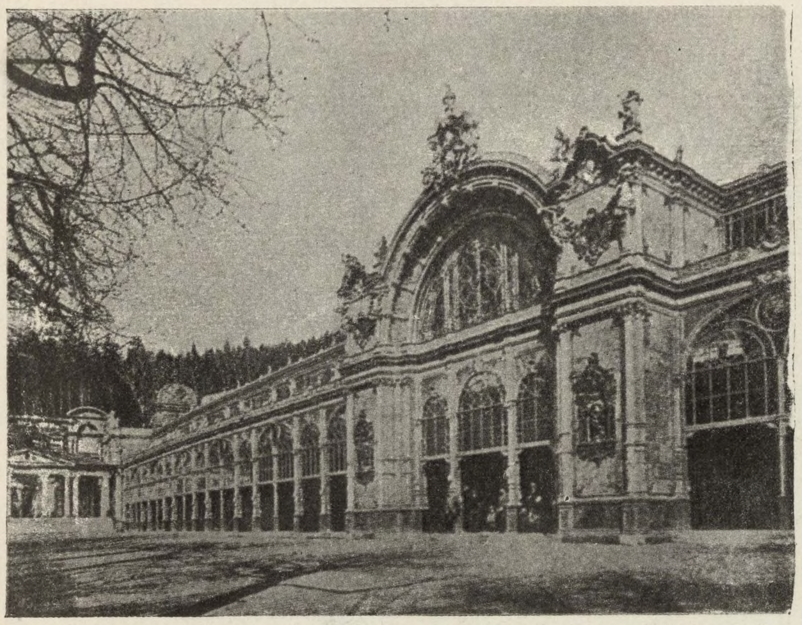


38. МАРІЕНБАДЪ. ПАВИЛЬОНЪ WALDQUELLE.

39. МАРІЕНБАДЪ (1892—93).

НОВАЯ КОЛОННАДА KREUZBRUNNEN'a.

Арх. MIKSCH & NIEDZIELSKY.



Фасадъ.



Внутренній видъ.



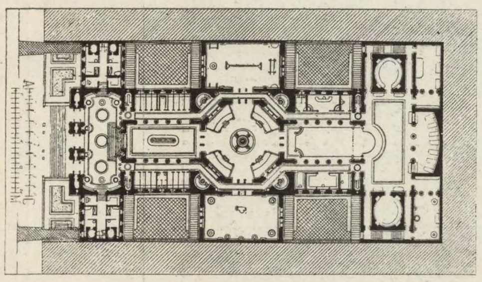
Фасадъ.

40. ТУРЕЦКІЯ БАНИ „HAMMAM“.

Проектъ

Арх. SORTAIS

(1895).

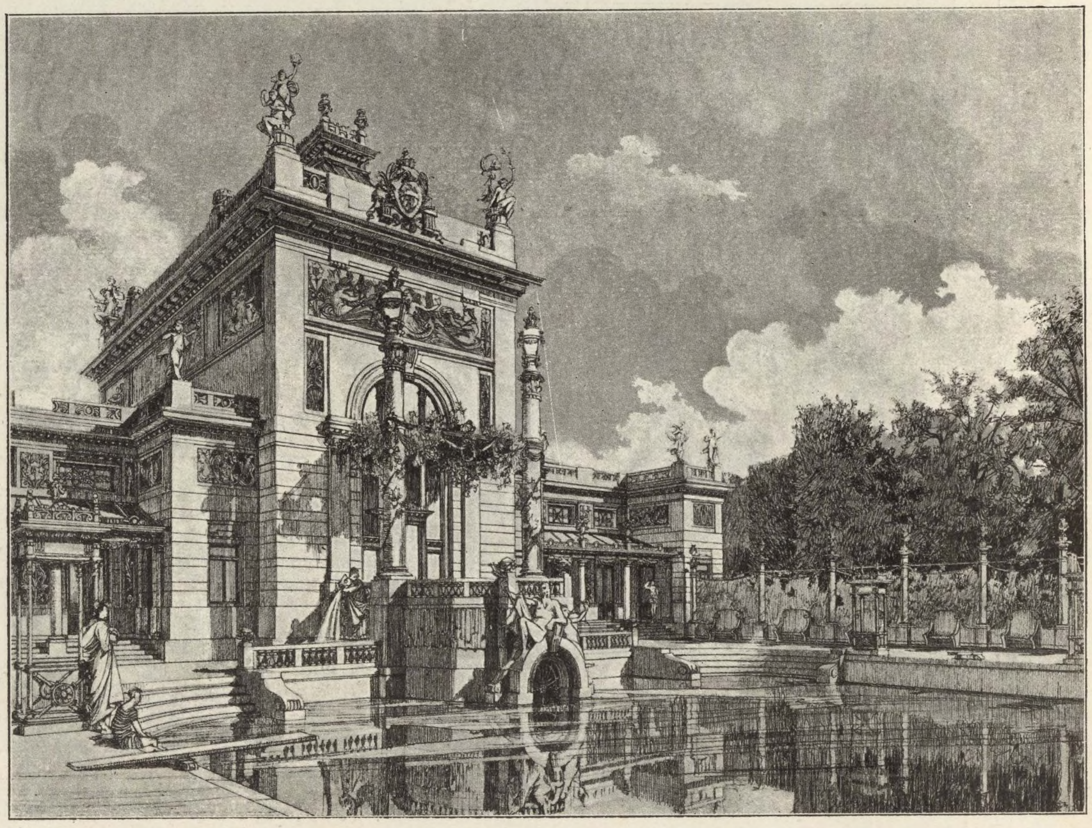


Планъ.

41. ПРОЕКТЪ КНЯЖЕСКОЙ КУПАЛЬНИ

(1895).

Арх. JAN KOTERA.



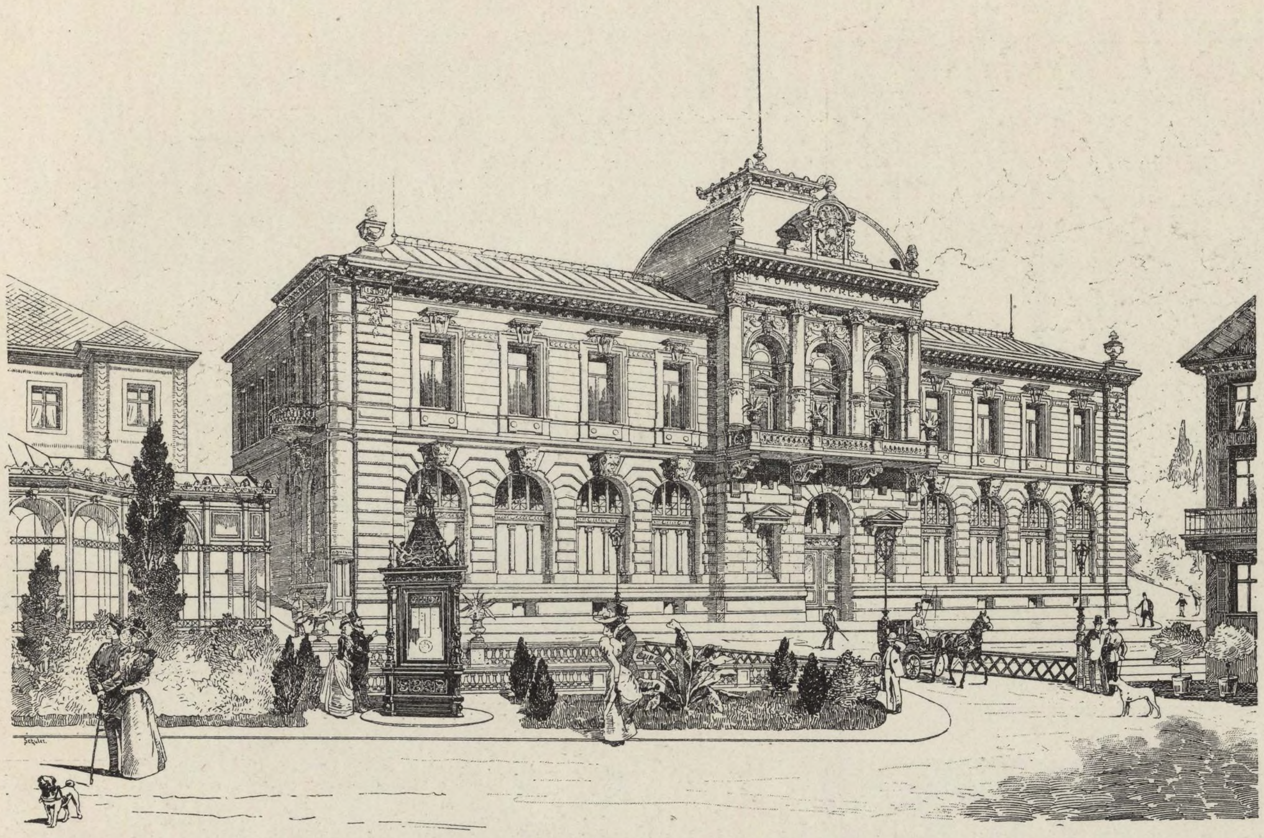
Перспективный видъ.

42. ВИЛЬДБАДЪ.

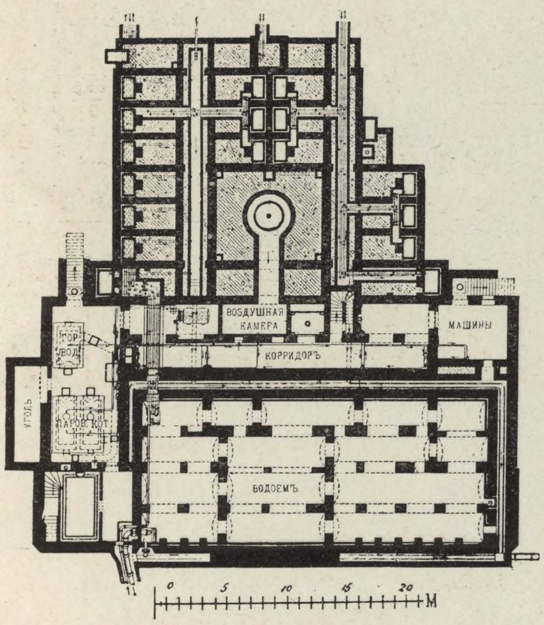
НОВОЕ ВАННОЕ ЗДАНІЕ.

„König Karls-Bad“
in
WILDBAD.

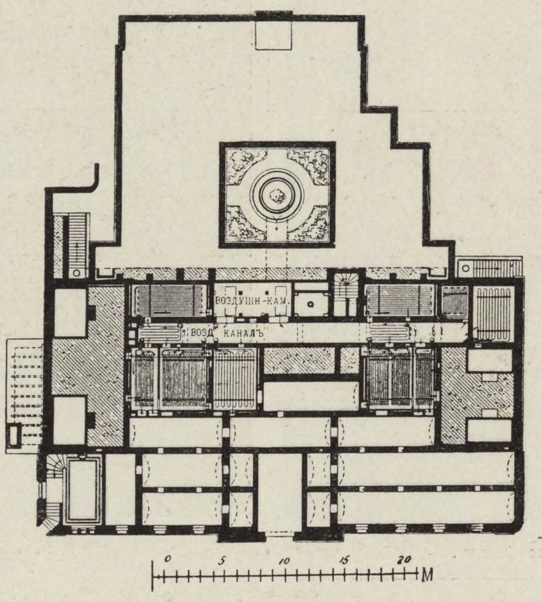
Арх. F. BERNER.



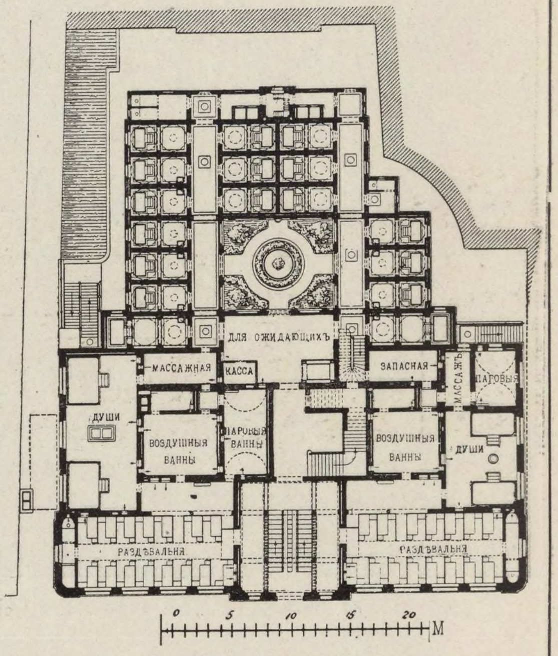
Перспективный видъ.



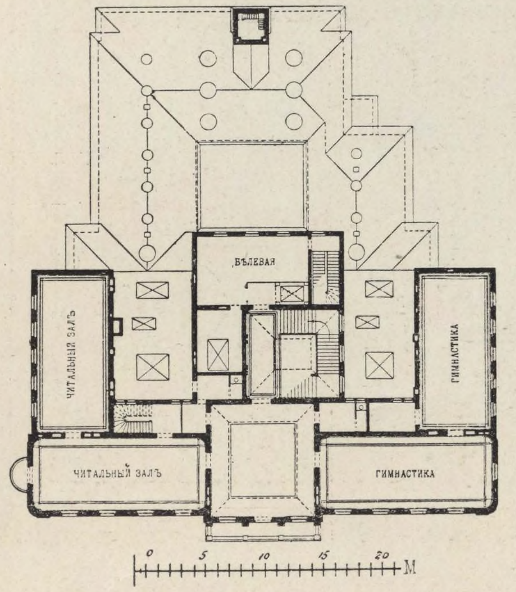
Планъ нижняго подвала.



Планъ верхняго подвала.



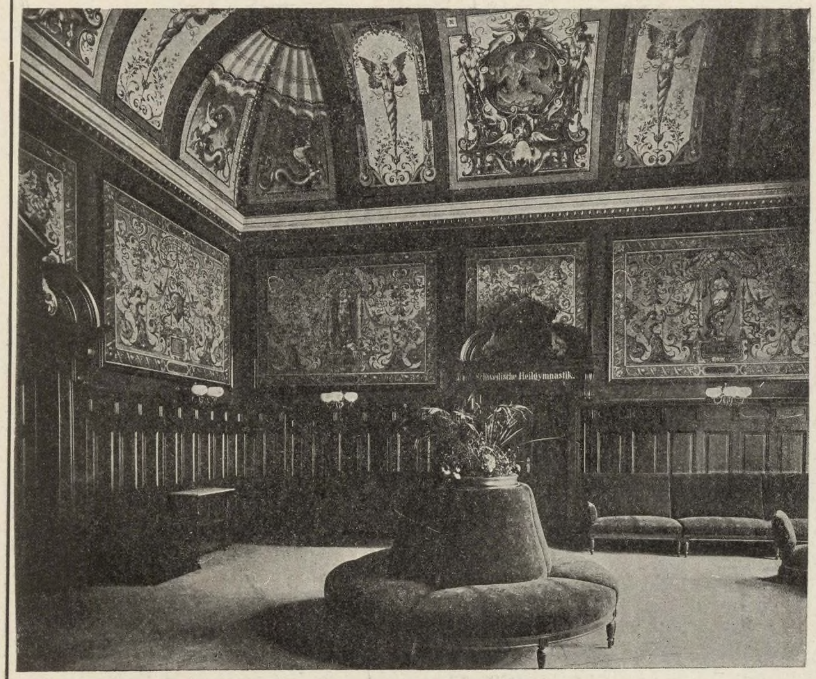
Планъ 1-го этажа.



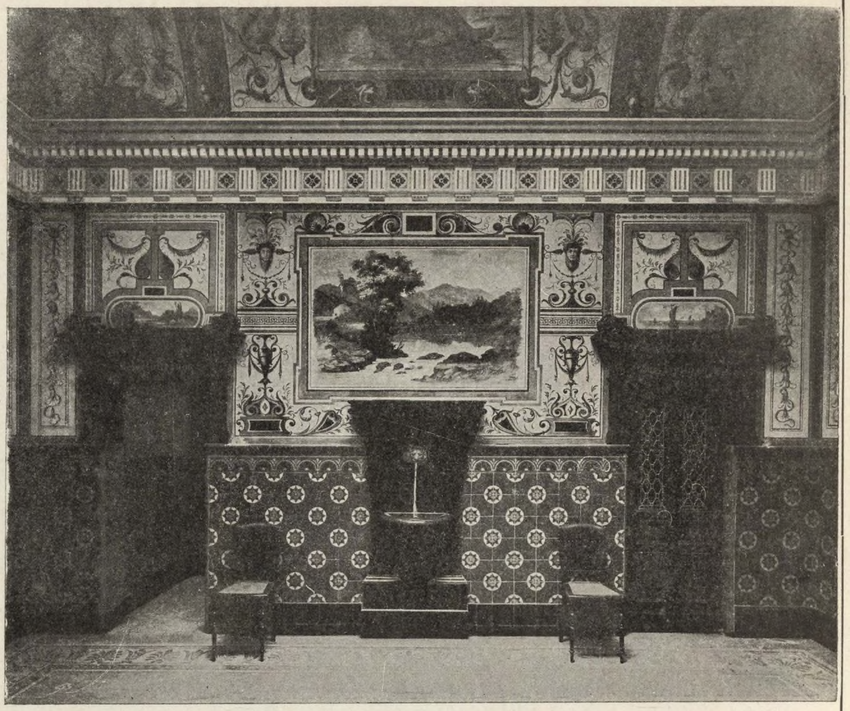
Планъ 2-го этажа.



Парадная лѣстница.

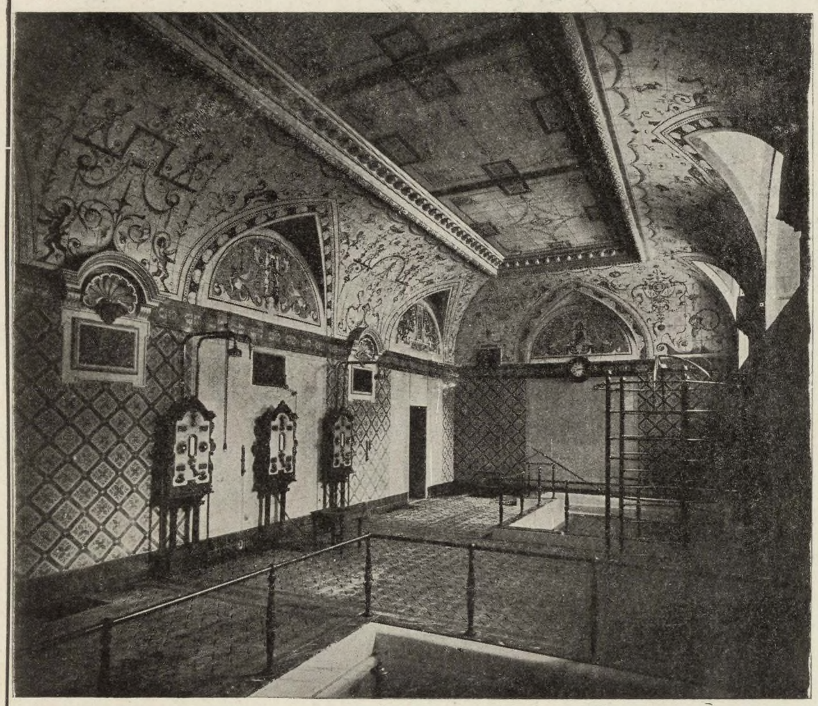


42. ВИЛЬДБАДЪ. Ванное зданіе. Пріемный залъ.

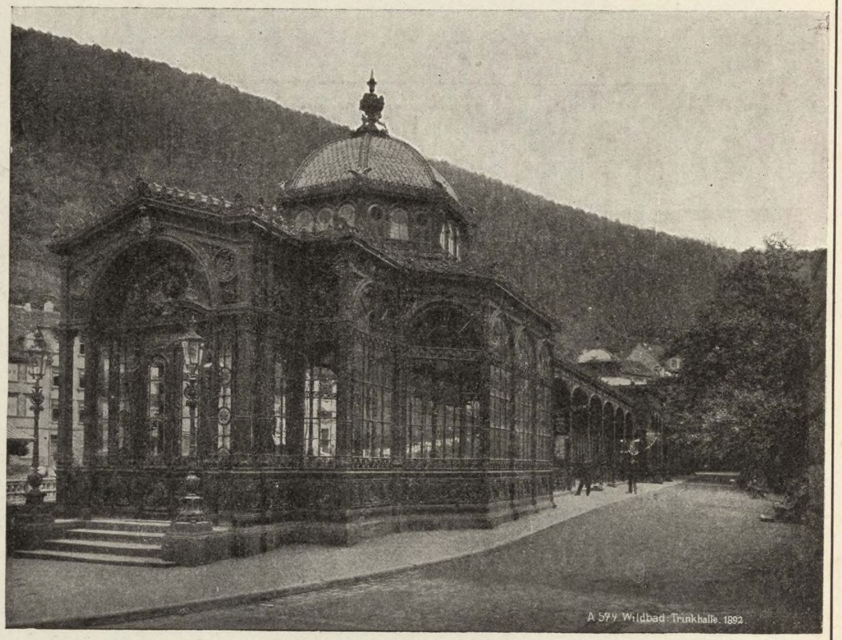


42. ВИЛЬДБАДЪ. Воздушныя ванны.

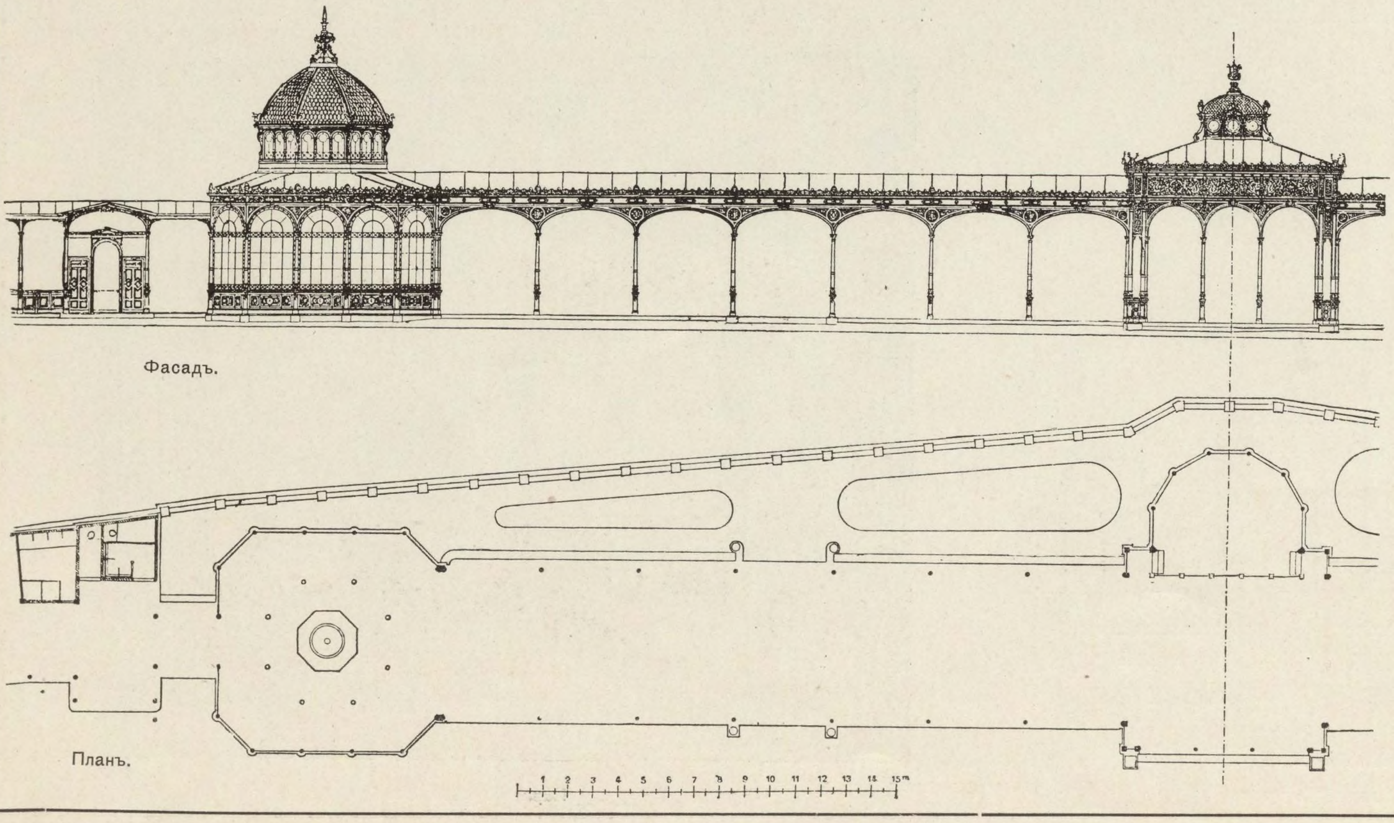
(См. стр. 409).



42. ВИЛЬДБАДЪ. Ванное зданіе. Душевой залъ.



ВИЛЬДБАДЪ. Галлерея.



43. ВИЛЬДБАДЪ.

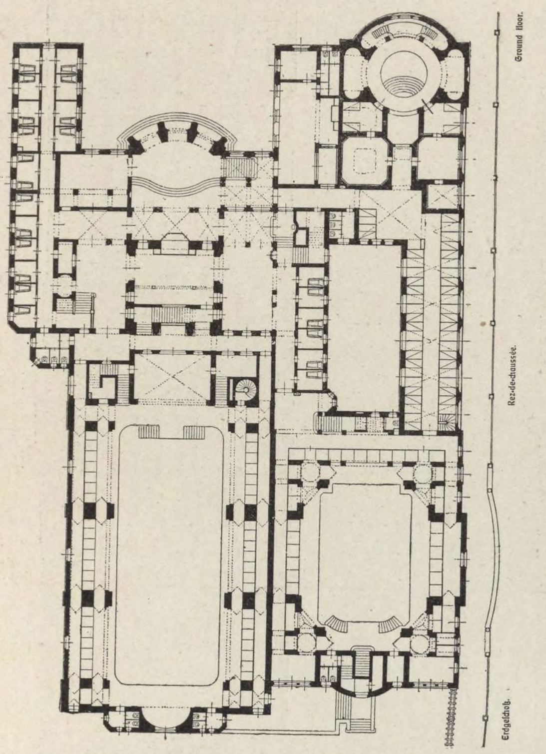
ГАЛЛЕРЕЯ.

(1885 г.).

Арх. ВОК.

44. НАРОДНЫЯ КУПАЛЬНИ въ МЮНХЕНѢ.

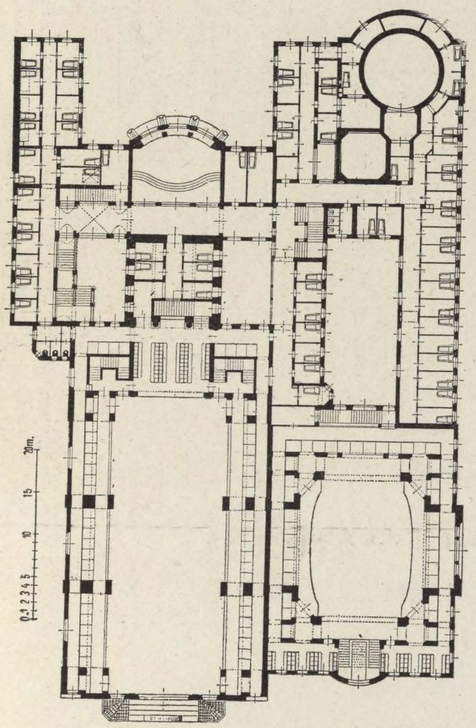
Арх. KARL HOCHEDER.



Планъ 1-го этажа.



Видъ бассейна.

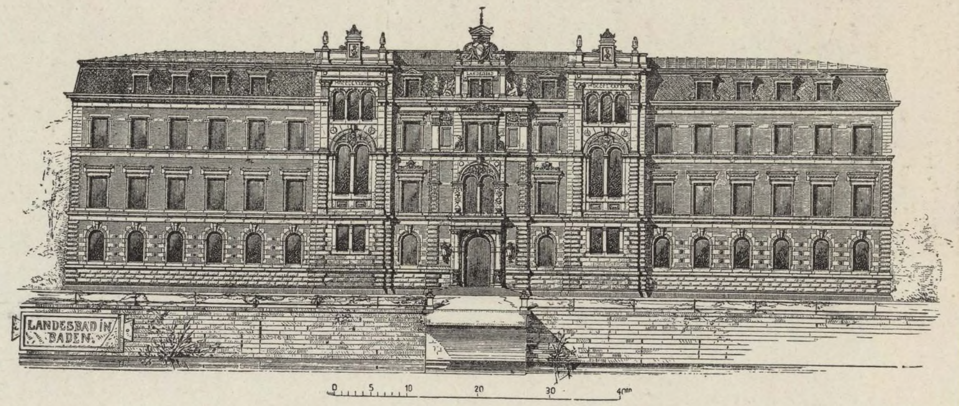


Планъ 2-го этажа.

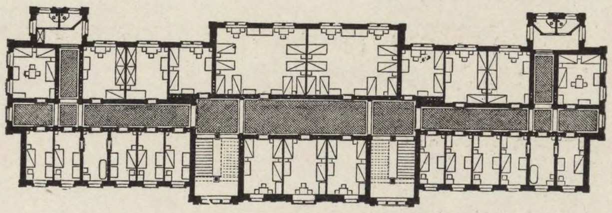
45. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ BADEN.

(1897 г.).

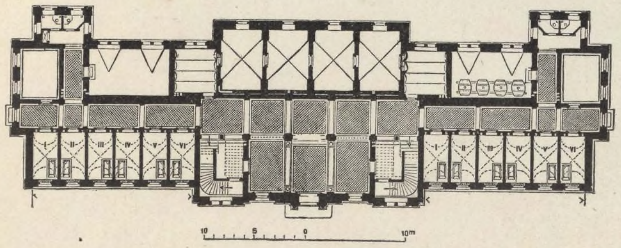
Арх. DURM.



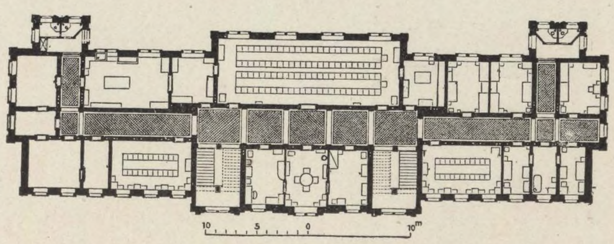
Фасадъ.



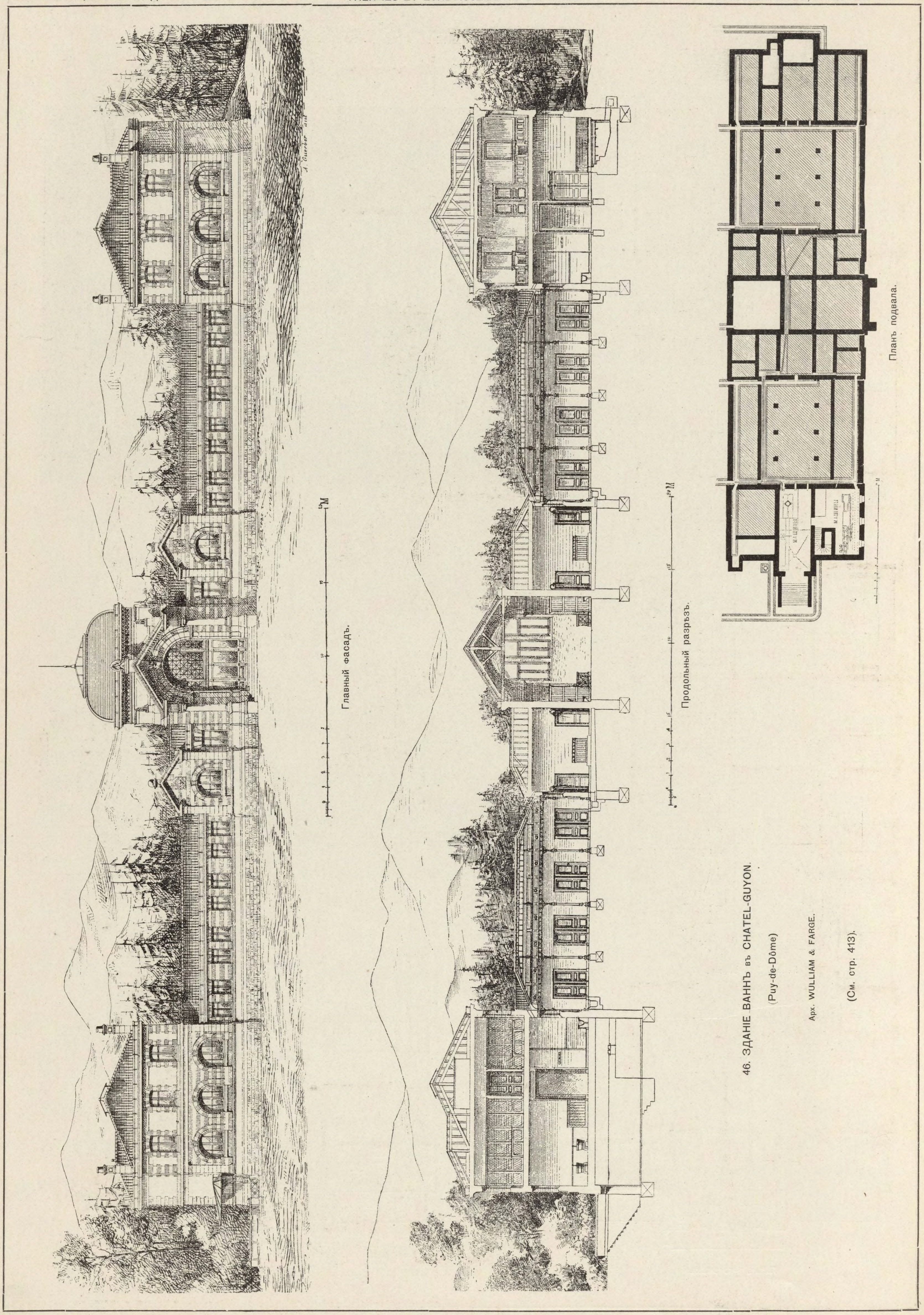
Планъ 3-го этажа.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

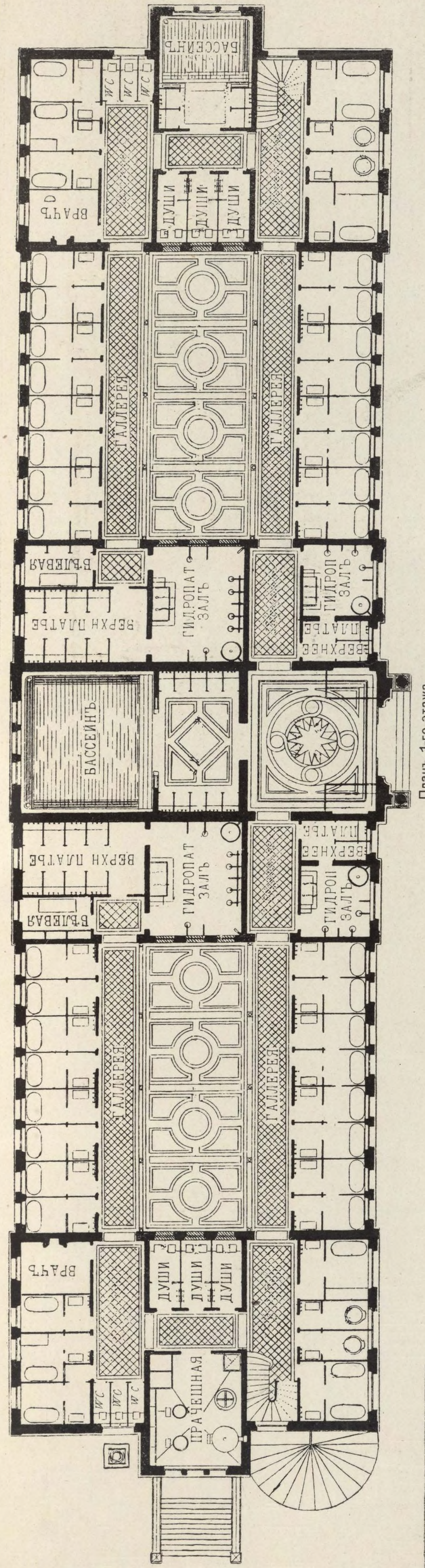


46. ЗДАНІЕ ВАННЪ въ CHATEL-GUYON.

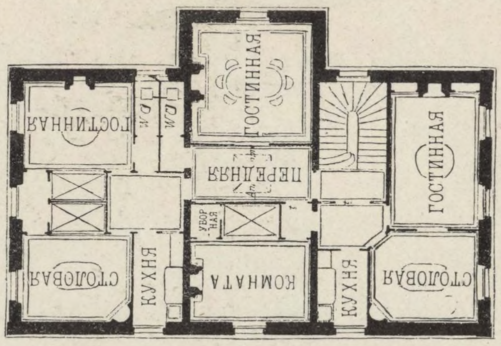
(Puy-de-Dôme)

Арх. WULLIAM & FARGE.

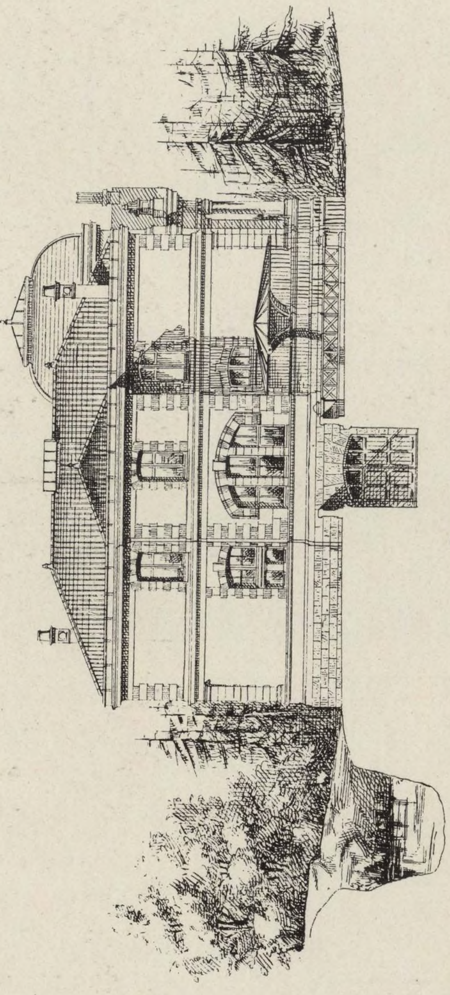
(См. стр. 413).



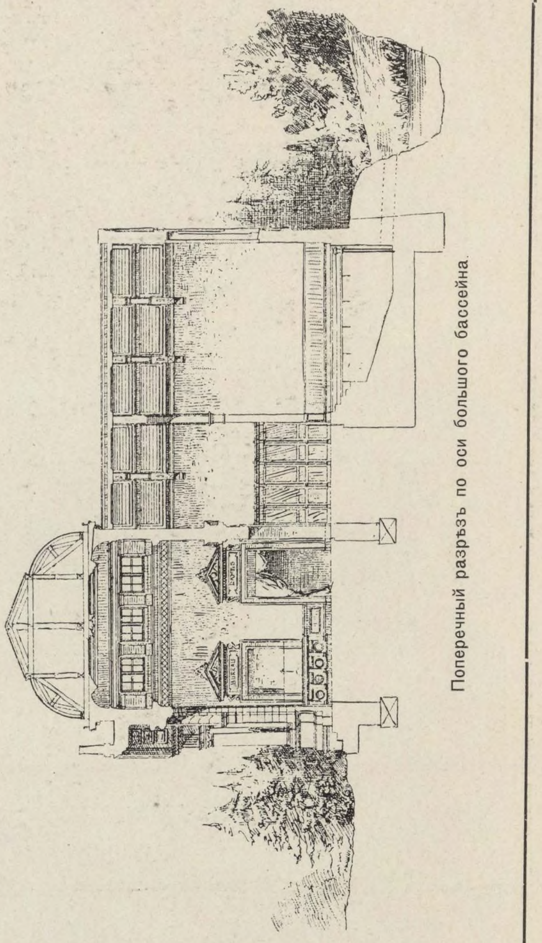
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа (прав. павил.).



Боковой фасадъ.



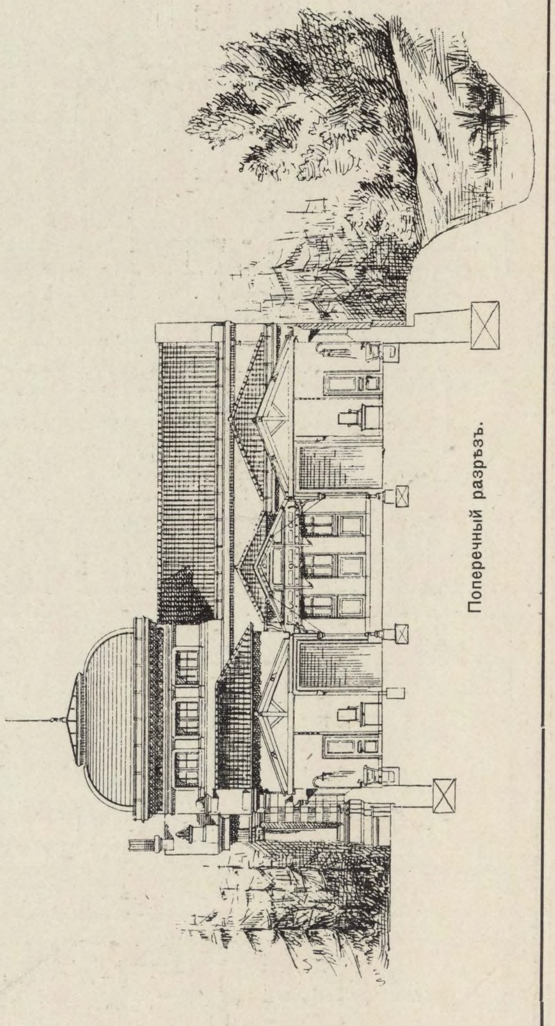
Поперечный разрѣзъ по оси большого бассейна.

46. ЗДАНІЕ ВАННЪ въ CHATEL-GUYON.

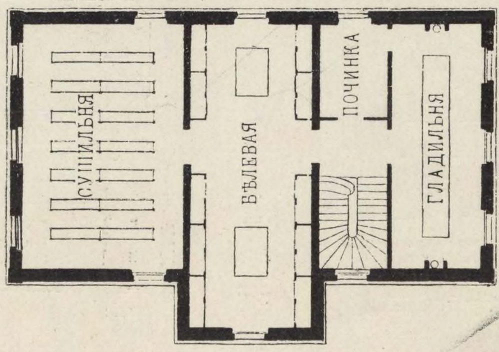
(Puy-de-Dôme).

Арх. WULLIAM & FARGE.

(См. стр. 412).



Поперечный разрѣзъ.



Планъ 2-го этажа (лѣв.павил.).



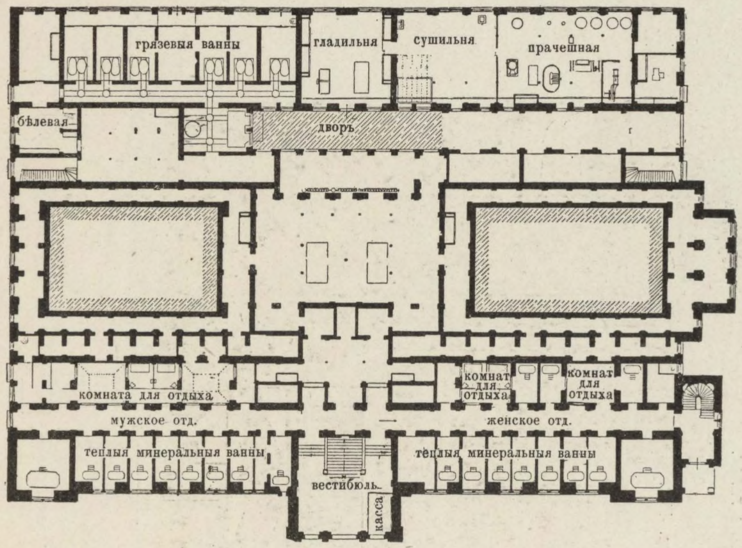
Общій видъ (съ натуры).

47. ВИСБАДЕНЪ—WIESBADEN.

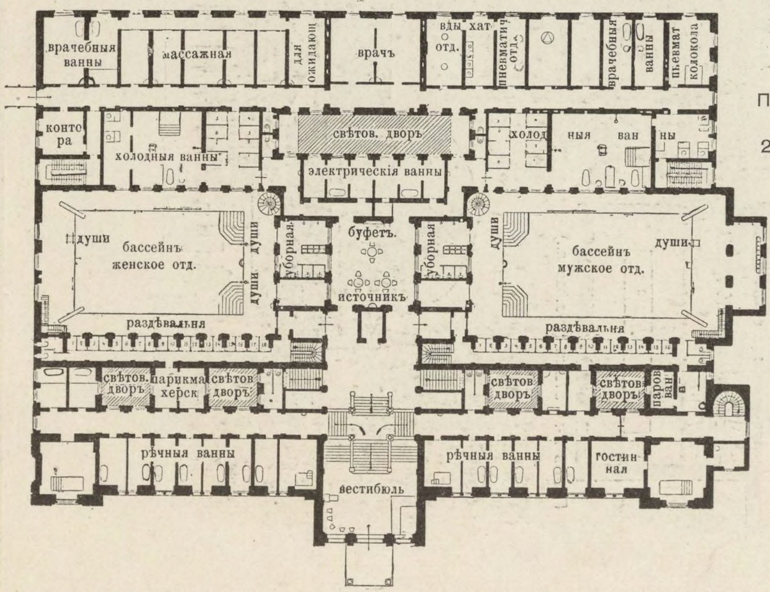
AUGUSTA-VICTORIA-BAD.

(1888—1895).

Архитекторы: MODROW, HEIM & WEIDMANN.

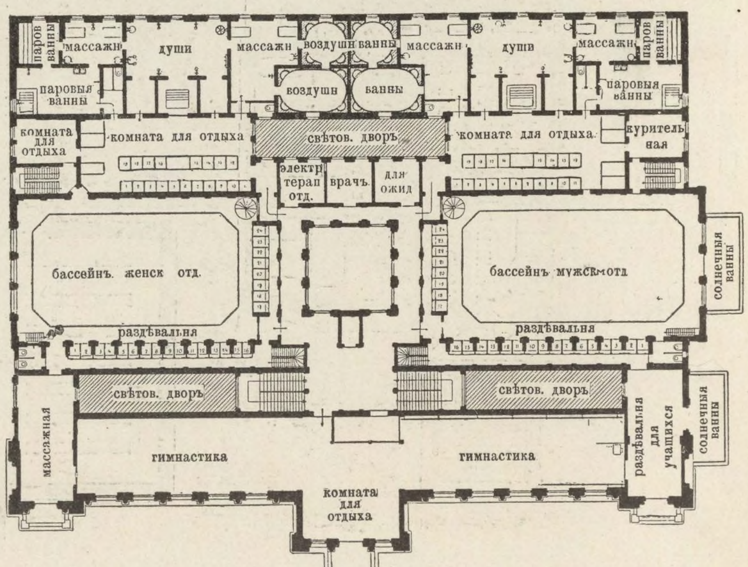


Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

Планъ 3-го этажа

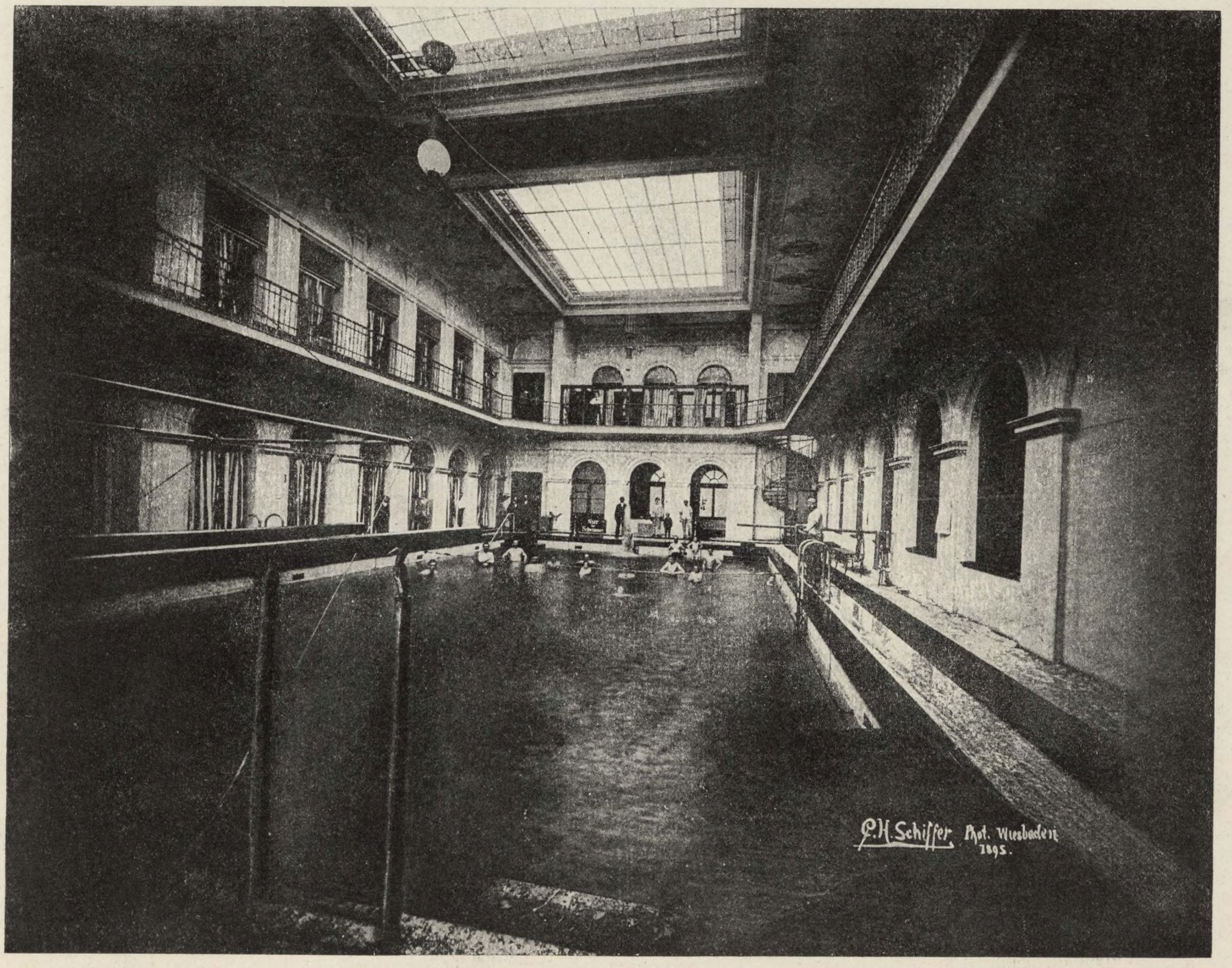


(См. стр. 415—416).



47. ВИСБАДЕНЪ. Augusta-Victoria-Bad. Вестибюль.

(См. стр. 414, 416).



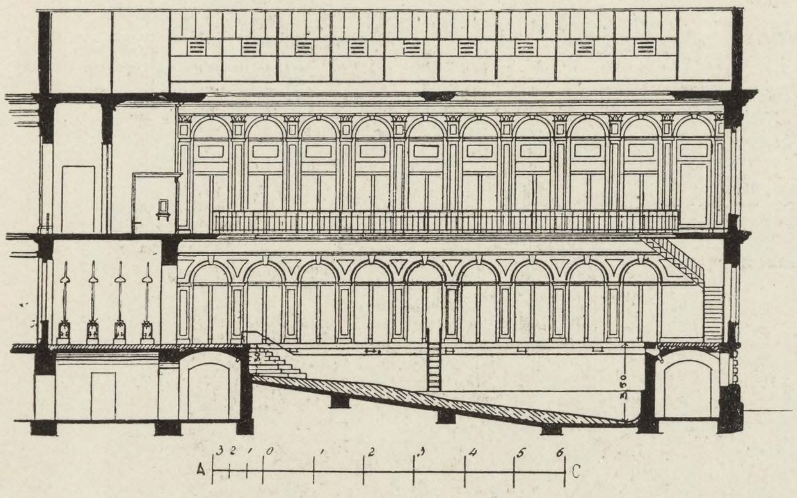
47. ВИСБАДЕНЪ. Augusta-Victoria-Bad. Бассейнъ.

47. ВИСБАДЕНЪ. WIESBADEN.

47. AUGUSTA VICTORIA-BAD.

(1888—95).

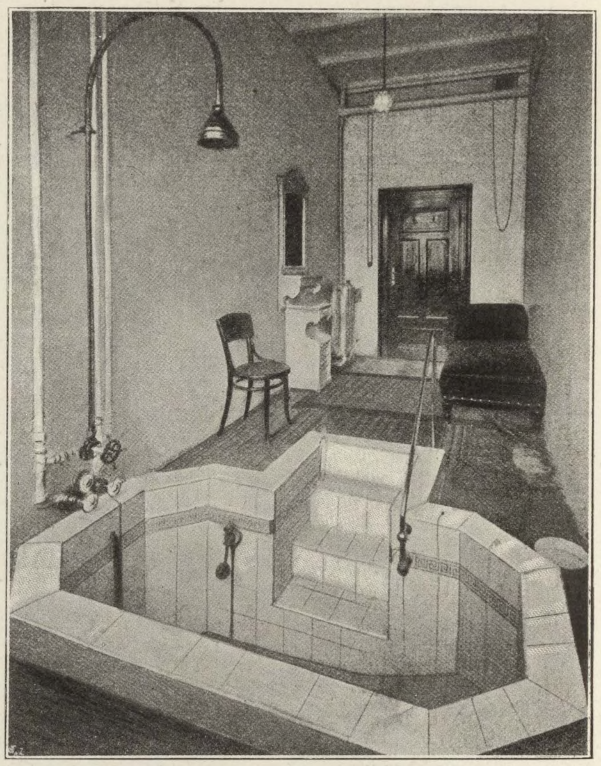
Арх. MODROW, HEIM. & WEIDMANN.



Разрѣзъ по оси бассейна для плаванія.

(См. планъ на стр. 414).

(См. стр. 414—415).



Внутренній видъ камеры съ ванной.

48. ВИСБАДЕНЪ. ПАВИЛЬОНЪ НАДЪ ГОРЯЧИМИ ИСТОЧНИКАМИ. (Kochbrunnen).



Общій видъ.

49. КАРЛСБАДЪ. ГАЛЛЕРЕЯ ШПРУДЕЛЬ.

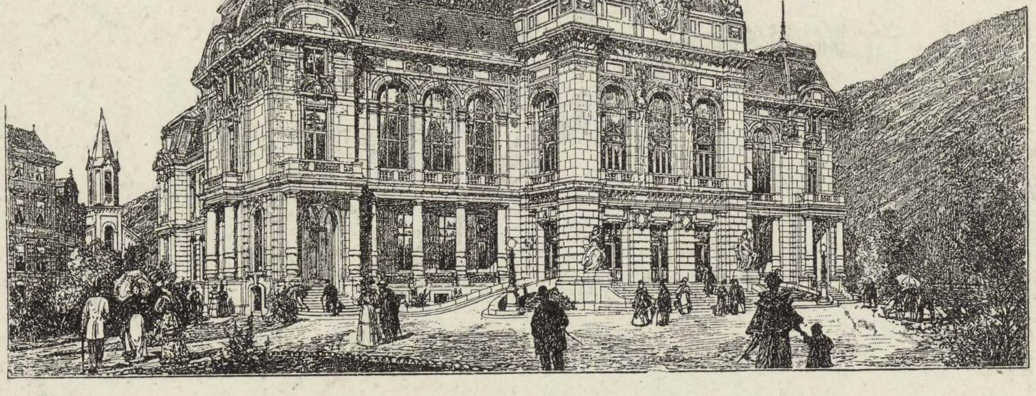


Внутренній видъ.

50. КАРЛСБАДЪ. ГАЛЛЕРЕЯ МЮЛЬБРУННЕНЪ.



Karlsbad. Mühlbrunnen.



Перспективный видъ.

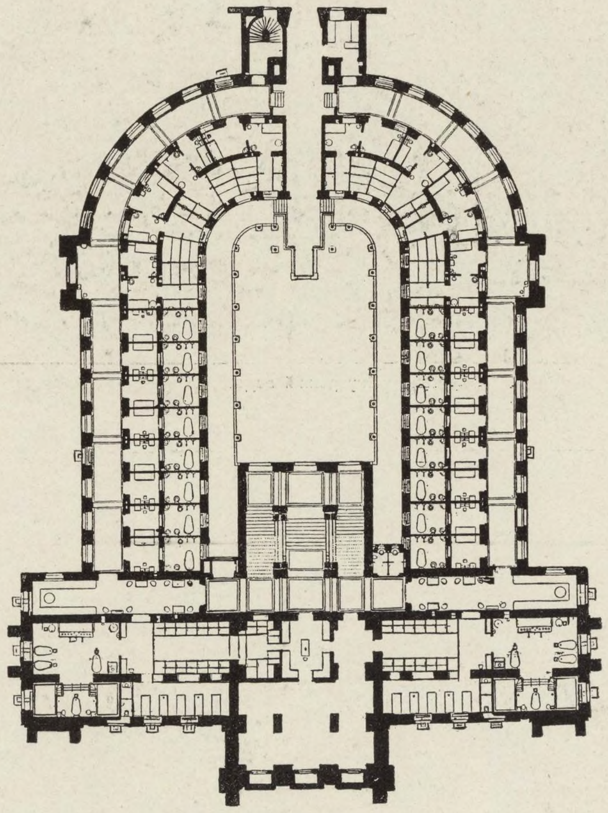
51. КАРЛСБАДЪ.

НОВОЕ ЗДАНІЕ ВАННЪ

KAISERBAD.

(1895).

Арх. ФЕЛЬНЕРЪ и ГЕЛЬМЕРЪ.



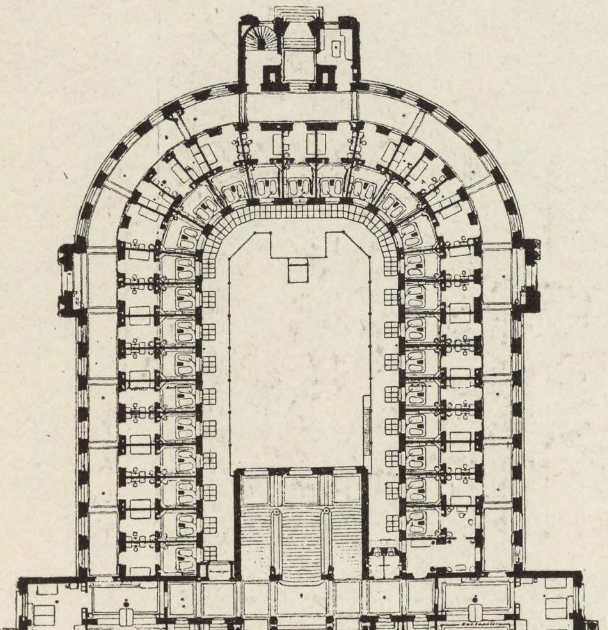
51. KARLSBAD.

KAISERBAD.

(1895).

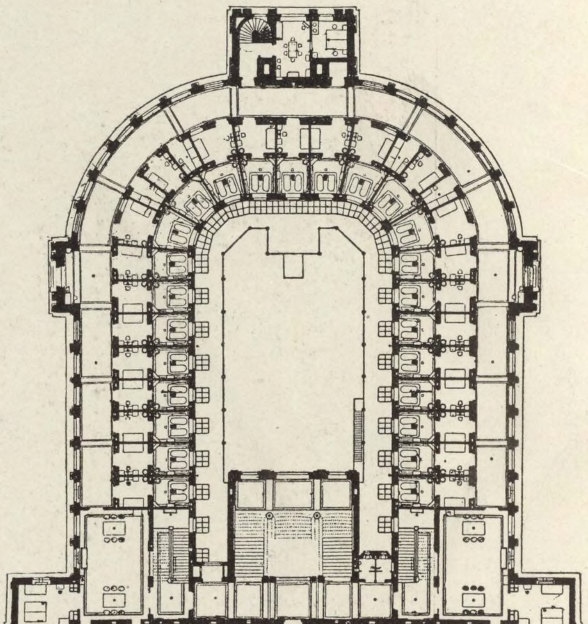
Apx. FELLNER & HELMER.

Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.

Планъ 2-го этажа.



(См. стр. 419).

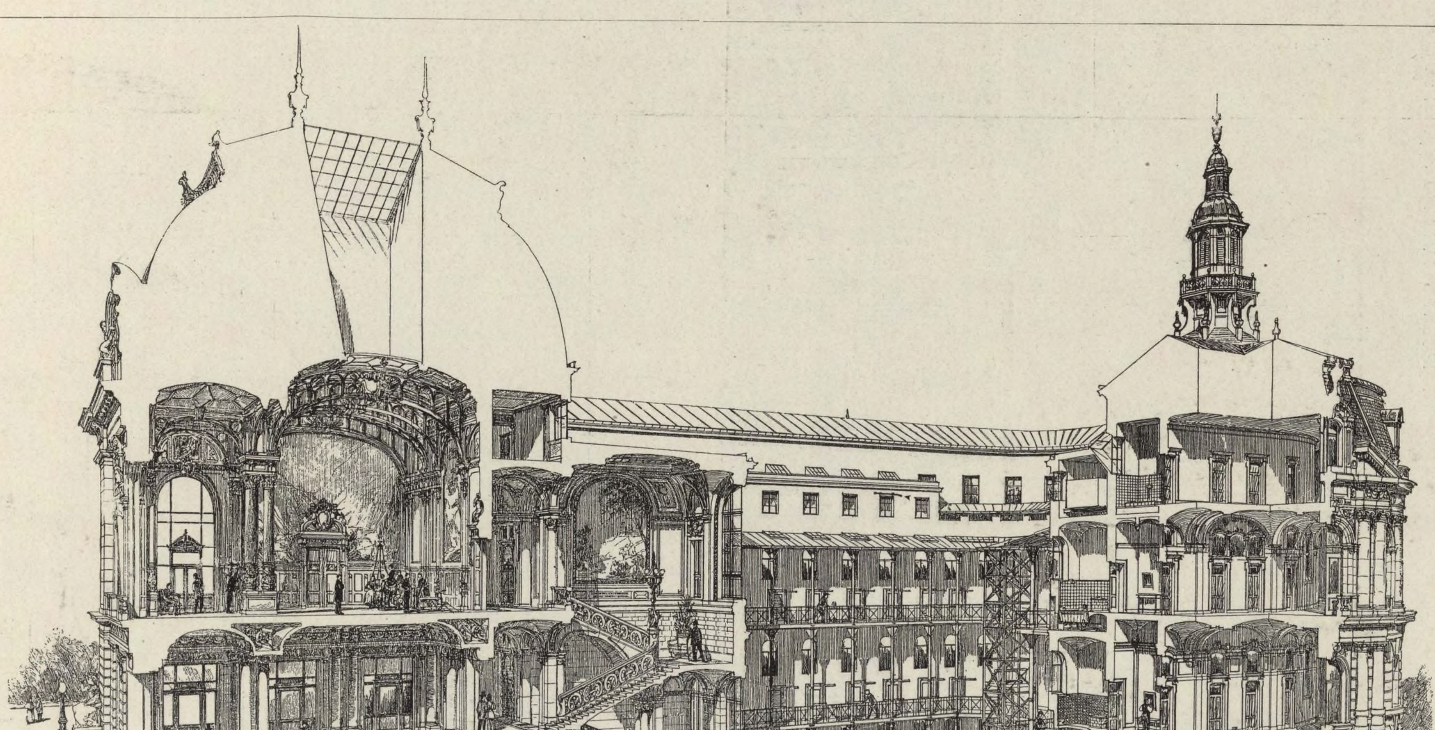
51. КАРЛСБАДЪ. KARLSBAD. (1895 г.)

Арх. FELLNER & HELMER.



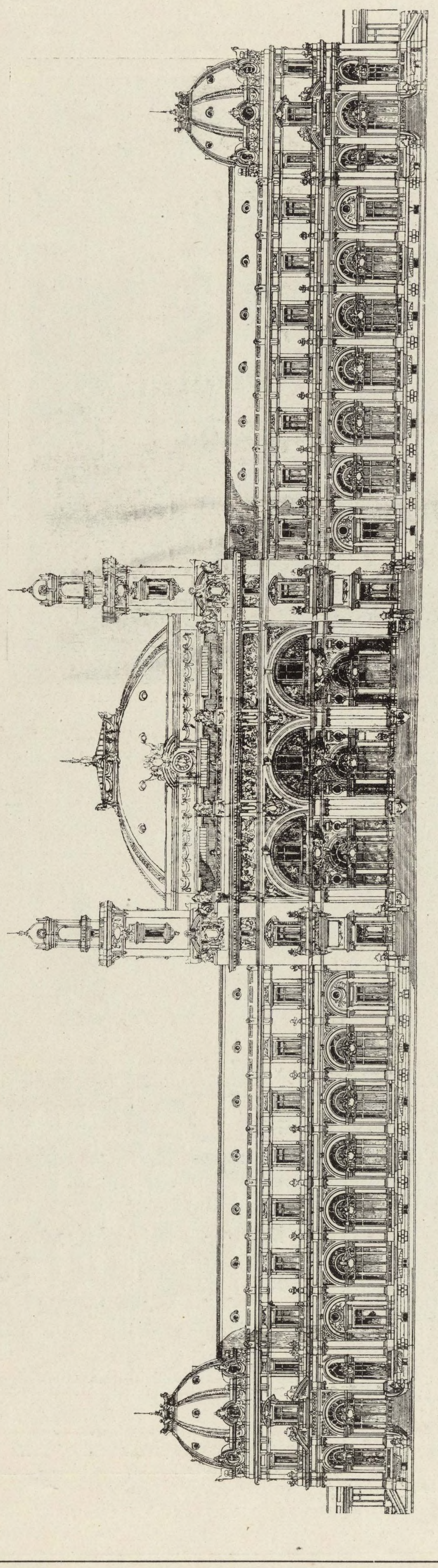
Общій видъ зданія (съ натуры).

(См. стр. 418).



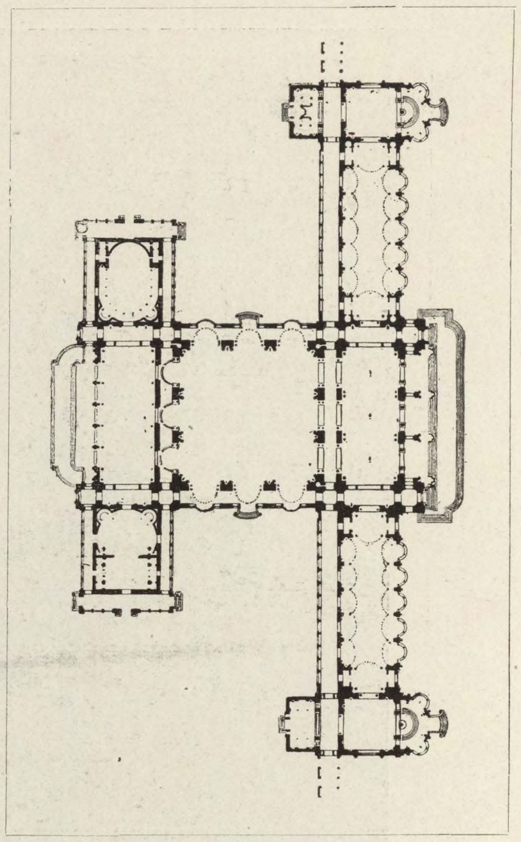
Перспективный разрѣзъ.

52. ПРОЕКТЪ ВАННАГО ЗДАНІЯ на двухъ источникахъ, принадлежащихъ разнымъ владѣльцамъ.

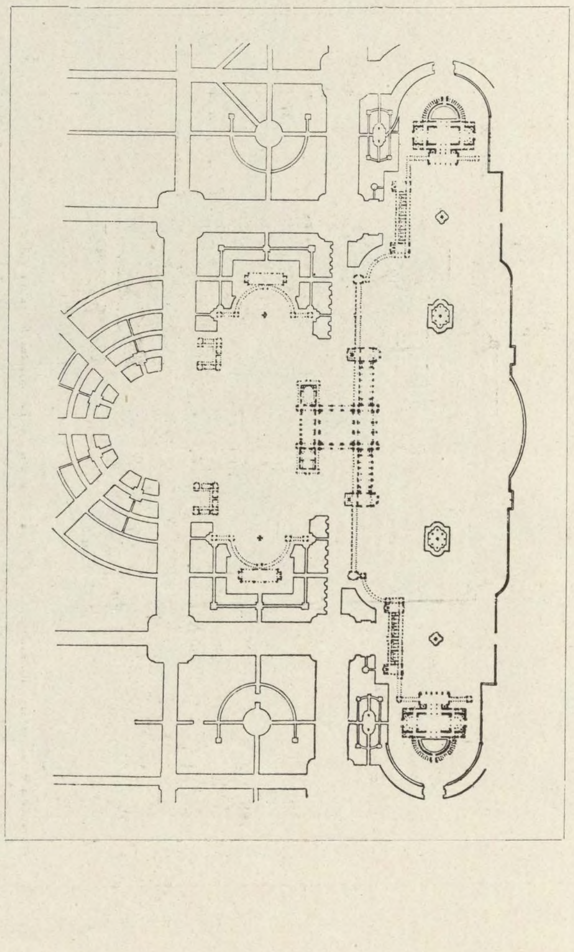


Главный фасадъ.

Арх. J. C. A. HÉBRARD.



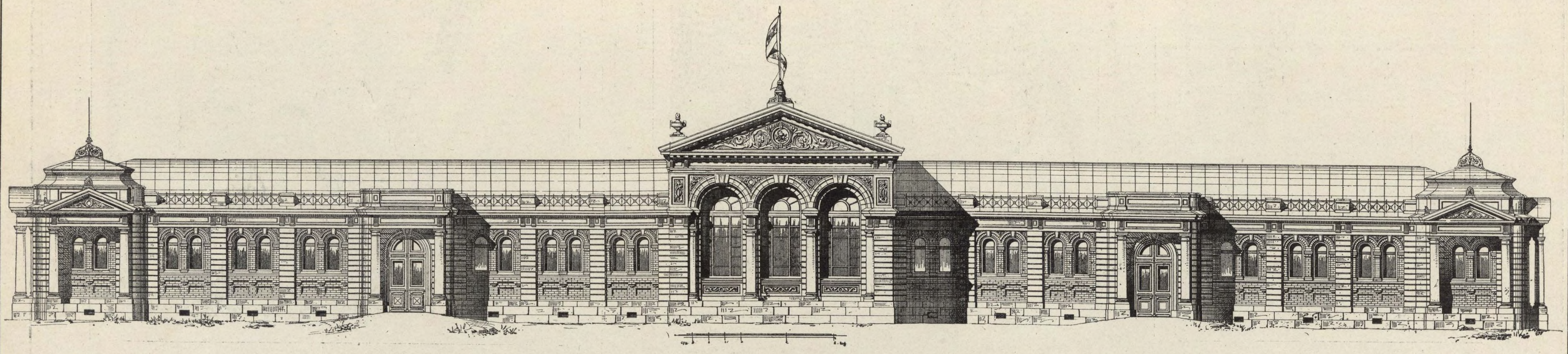
Планъ 1-го этажа.



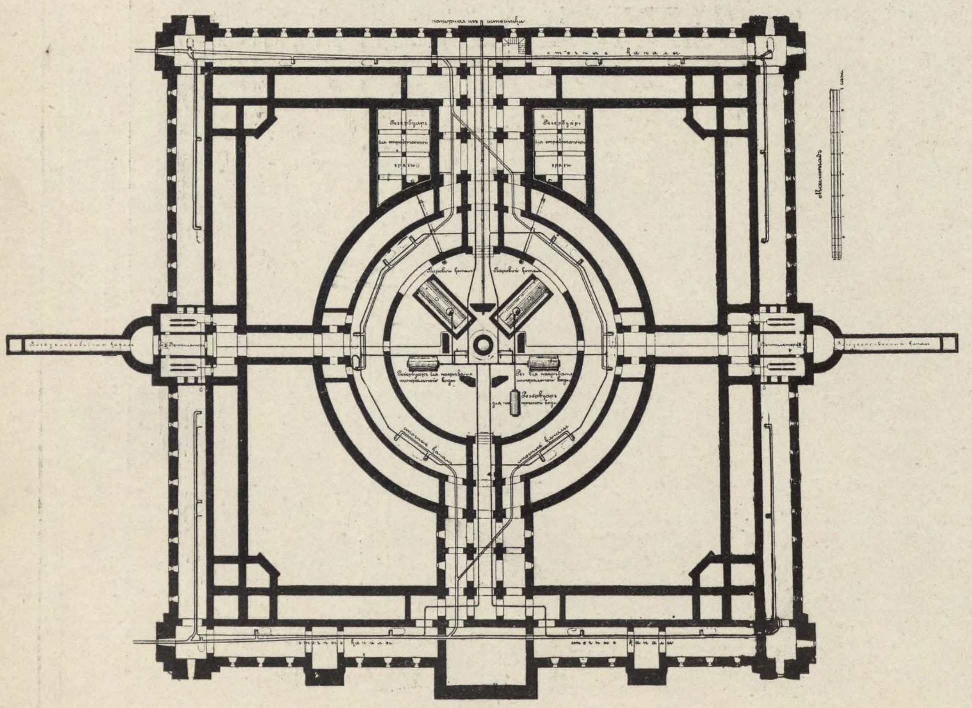
Генеральный планъ.

53. ВАННОЕ ЗДАНІЕ ИМЕНИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА ВЪ ЕССЕНТУКАХЪ, НА КАВКАЗѢ.

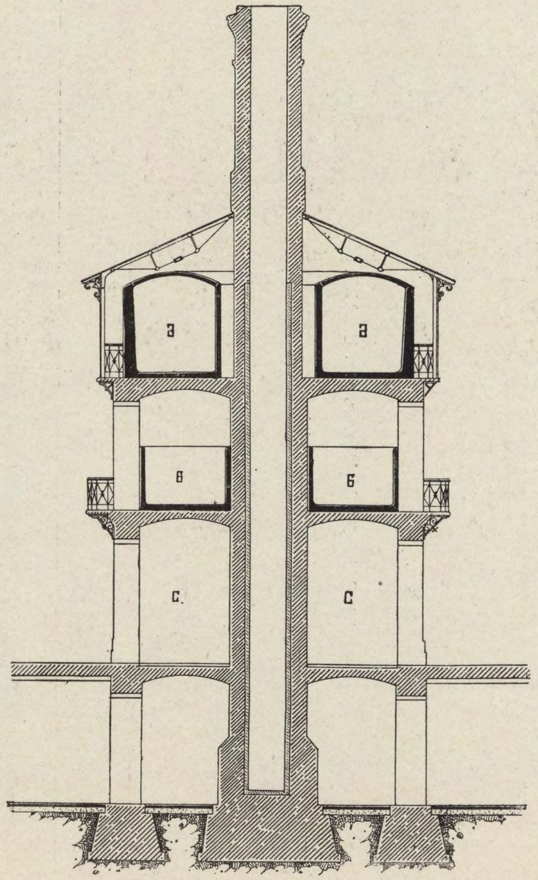
Гражд. Инж. Н. В. Дмитріевъ и Б. К. Правдзикъ.



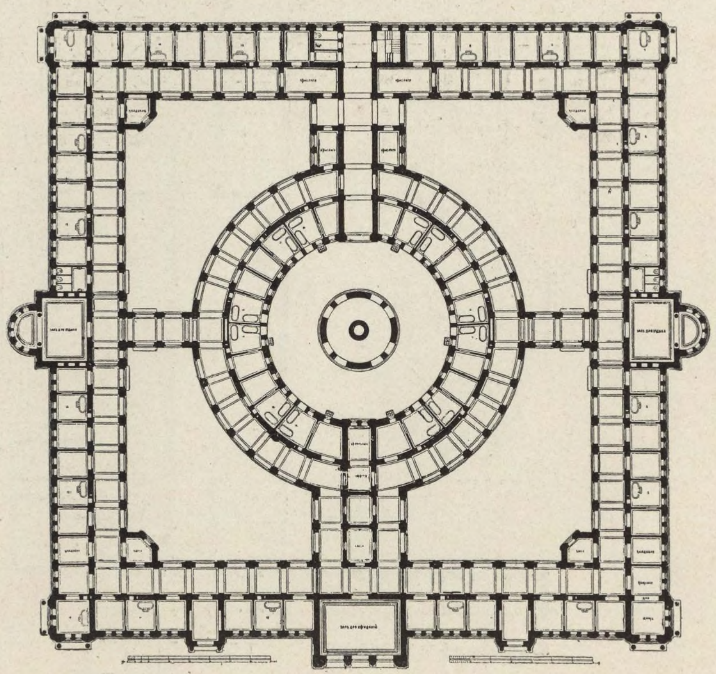
Главный фасадъ.



Планъ подвальнаго этажа.

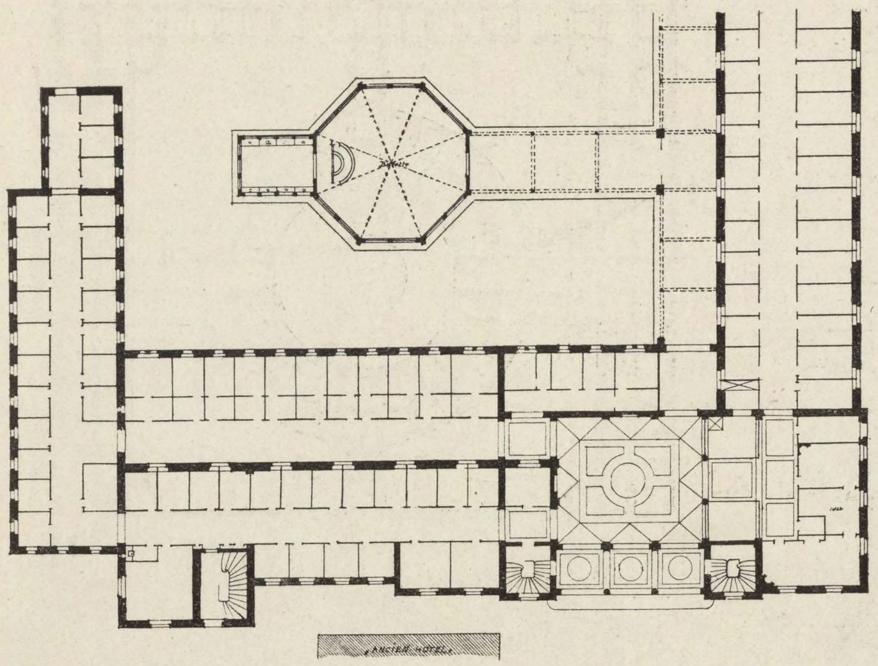


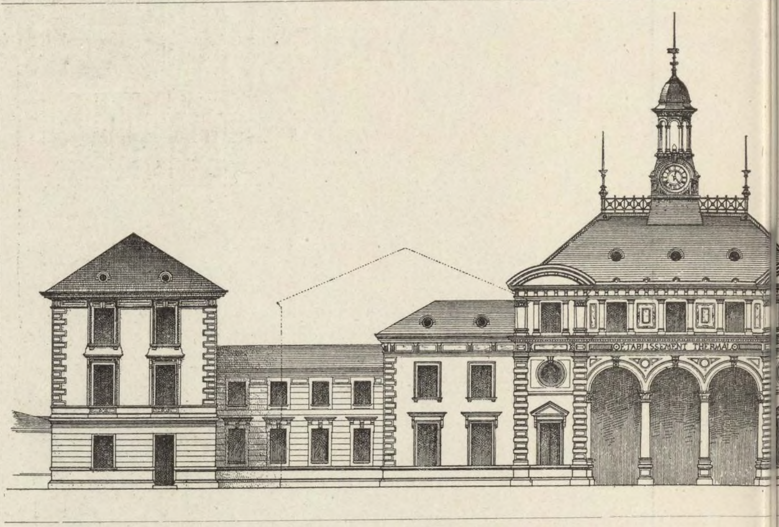
Разрѣзъ центральнаго корпуса.



Планъ 1-го этажа.

Планъ.





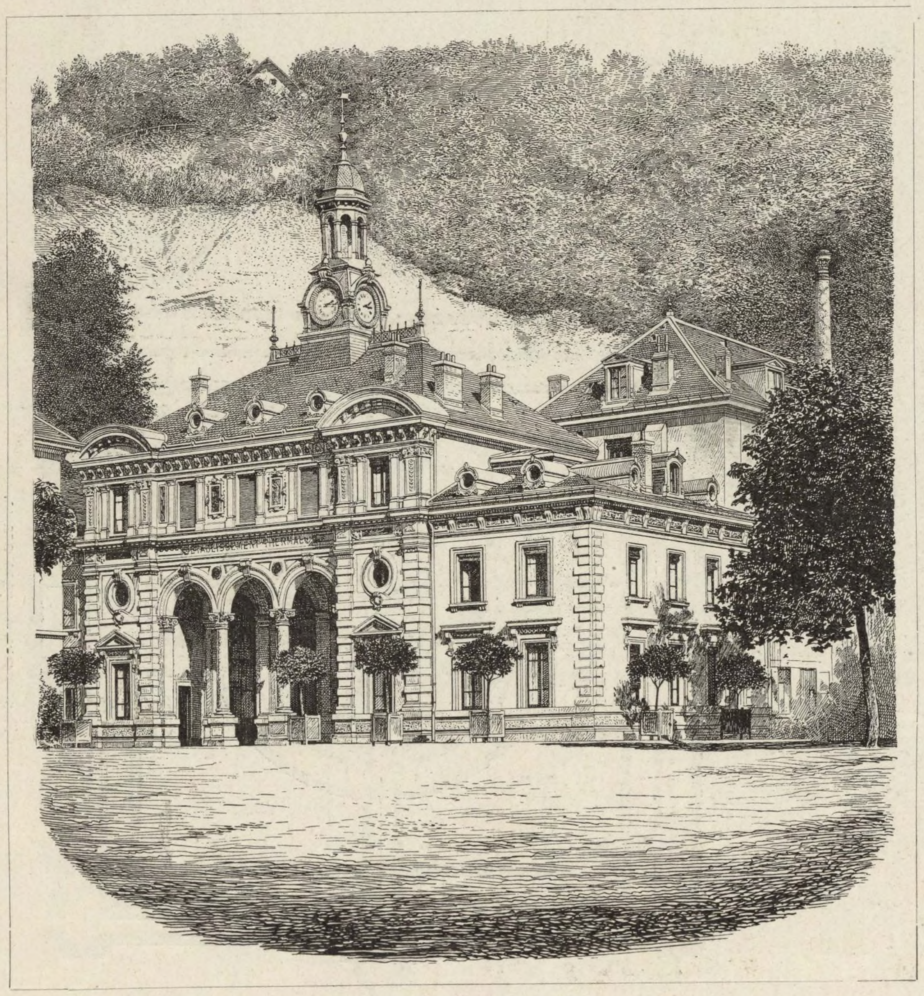
Общій фасадъ.



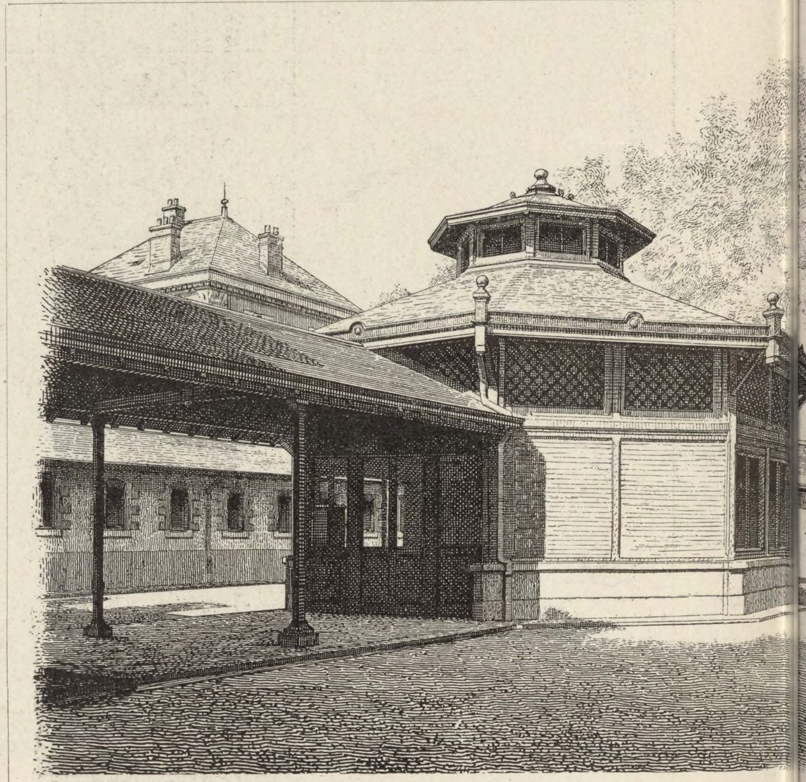
Вестибюль.

54. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ гор. URIAGE.

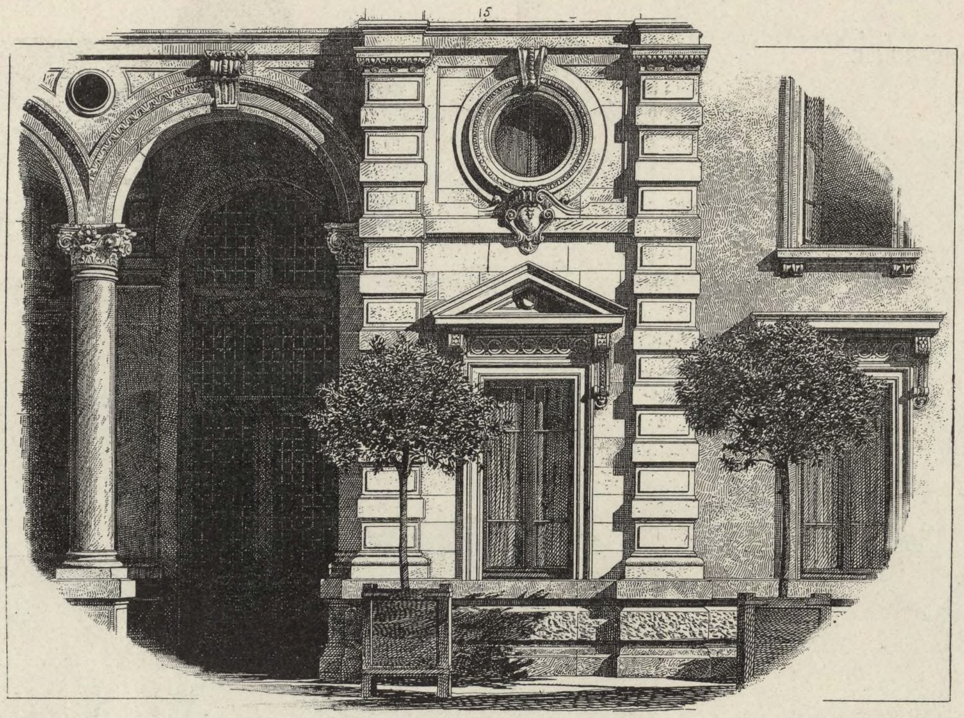
(депар. Isère).



Перспективный видъ зданія.

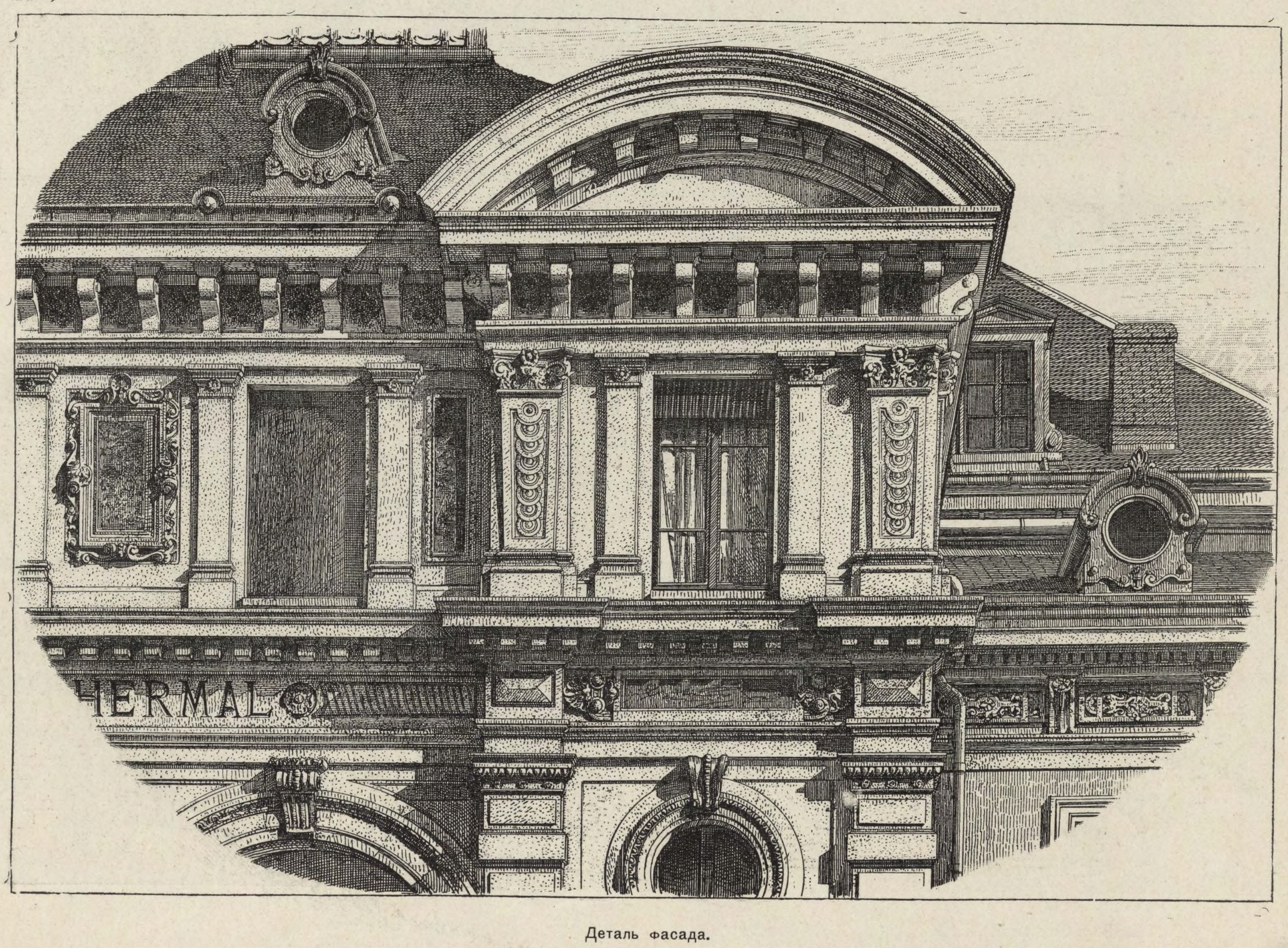


Павильонъ надъ источникомъ и галлерея.



Деталь входнаго портала.

Арх. F. BUGEY (GRENOBLE).



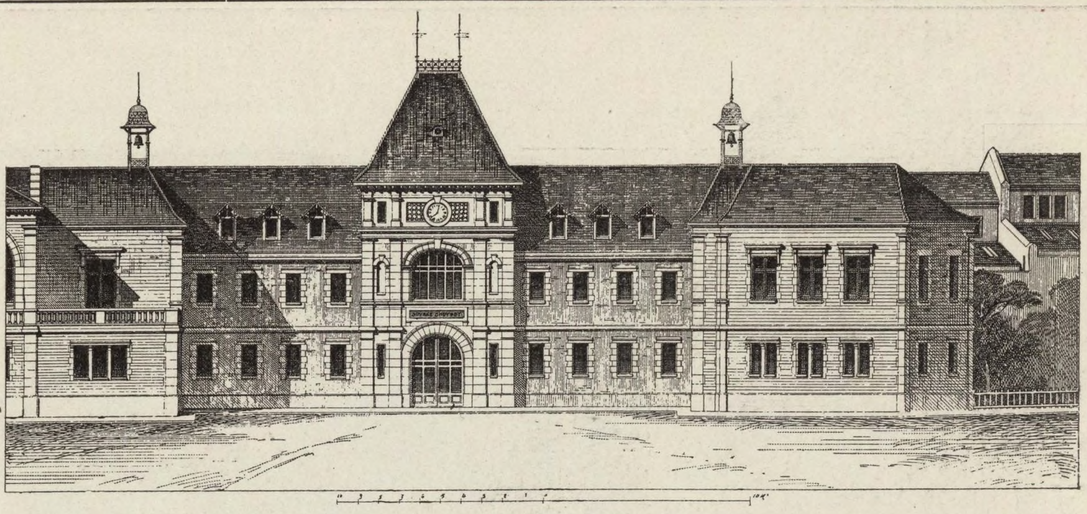
Деталь фасада.

55. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ BOURBOULE.

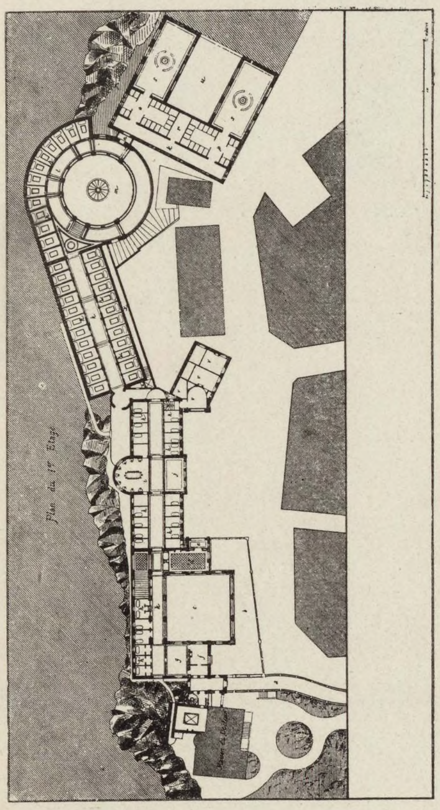
(Puy-de Dôme).

Арх. CLARIS.

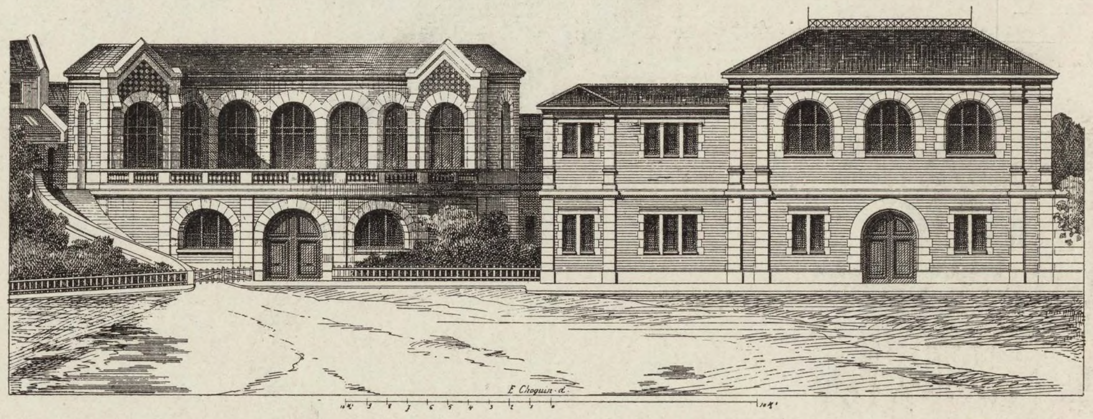
(См. стр. 425).



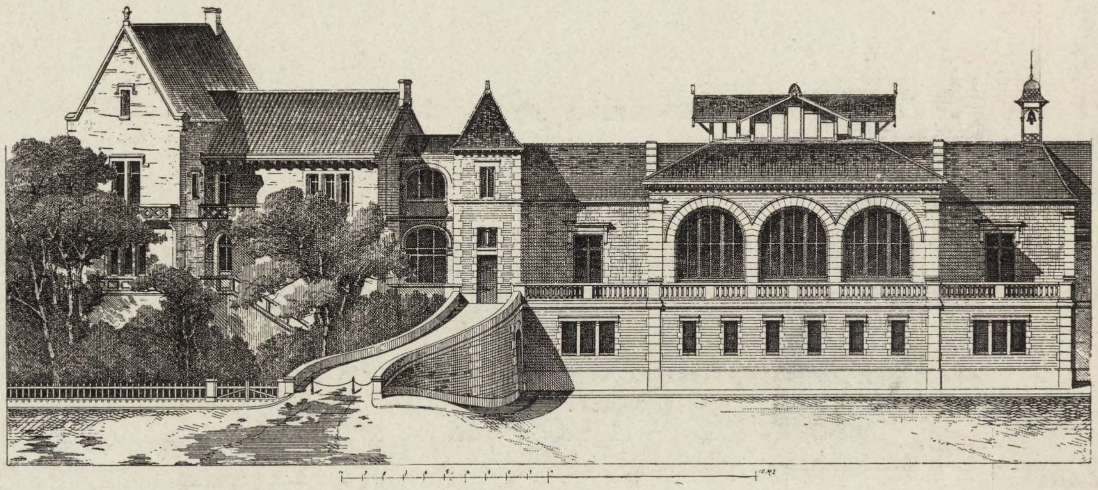
Фасадъ.



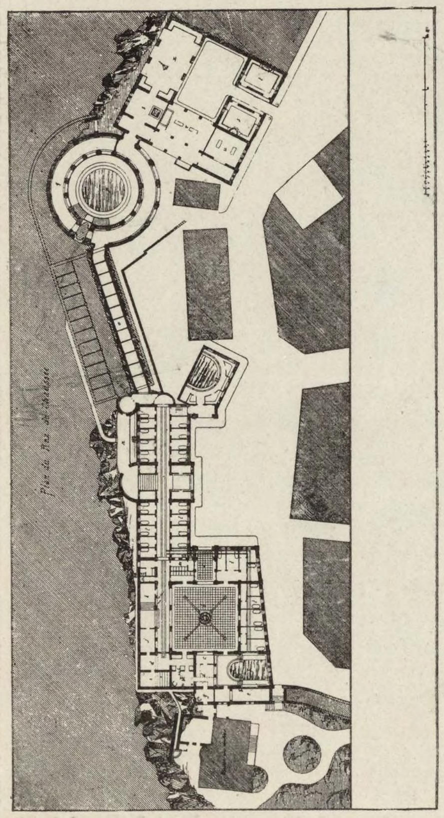
Планъ 2-го этажа.



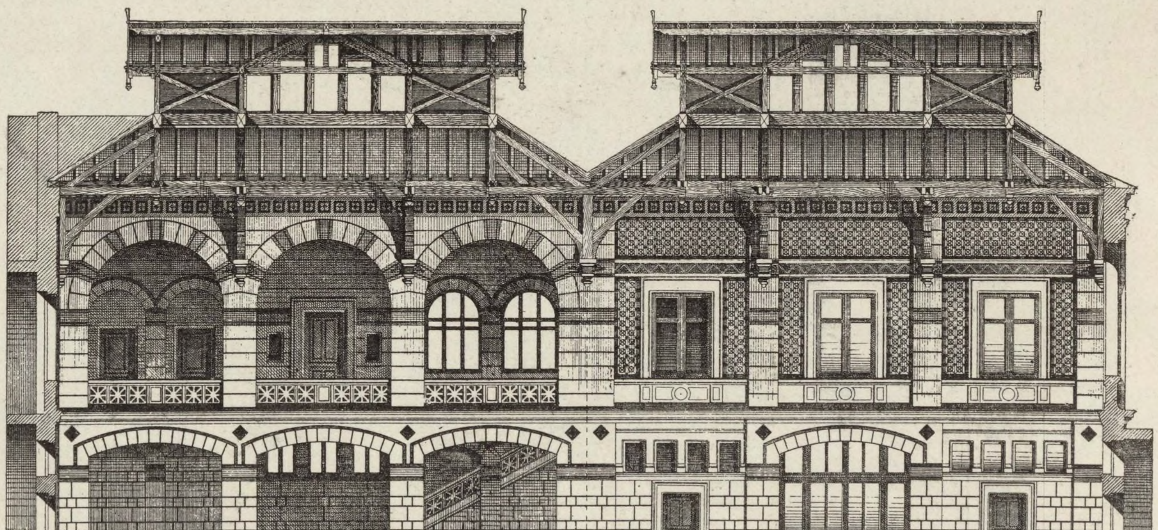
Фасадъ.



Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

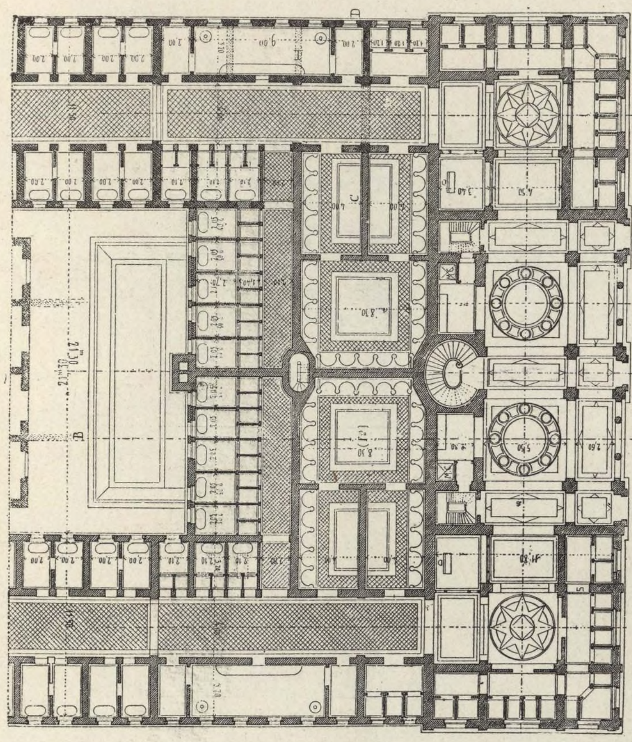


Разрѣзъ.

55. НОВОЕ ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ BOURBOULE.

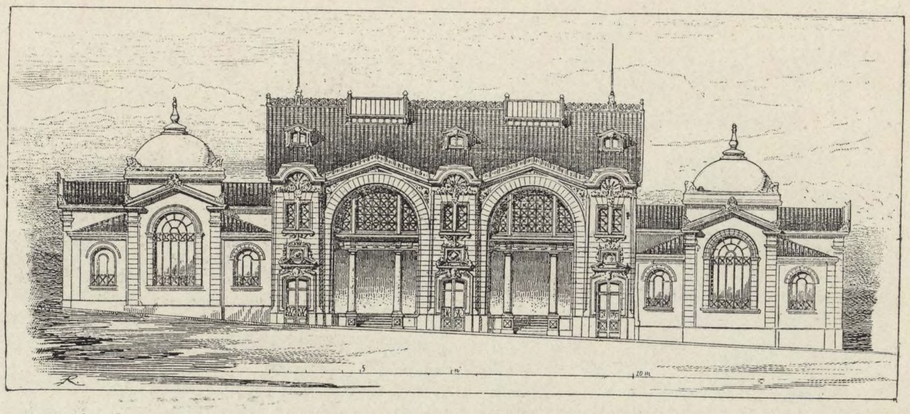
(Puy-de-Dôme).

Арх. BEAUDOUIN & ETESSE

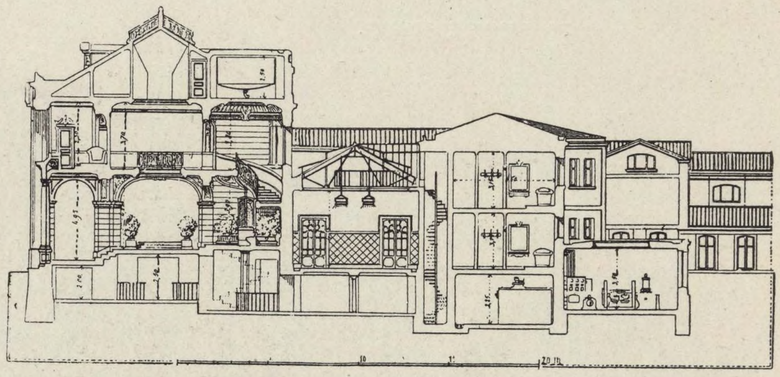


Детальный планъ.

(См. стр. 424).



Фасадъ.



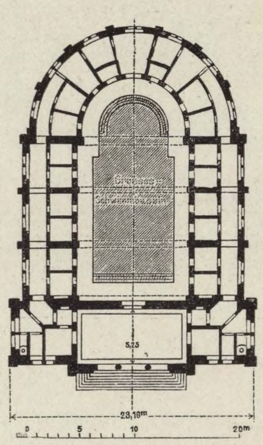
Продольный разрѣзъ.



Перспективный видъ.

56. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ BADENWEILER.

Арх. LEONHARD.

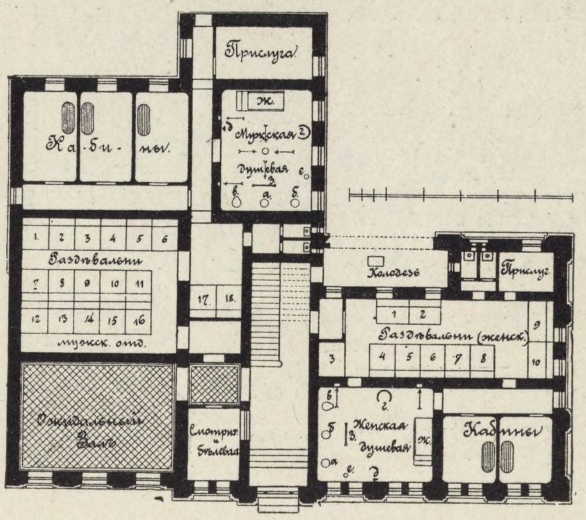


Планъ.

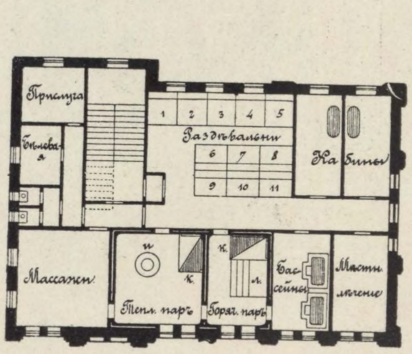
57. ГИДРОПАТИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ въ ПЯТИГОРСКѢ.

(1900).

Гражд. Инж. В. И. БАЙКОВЪ.

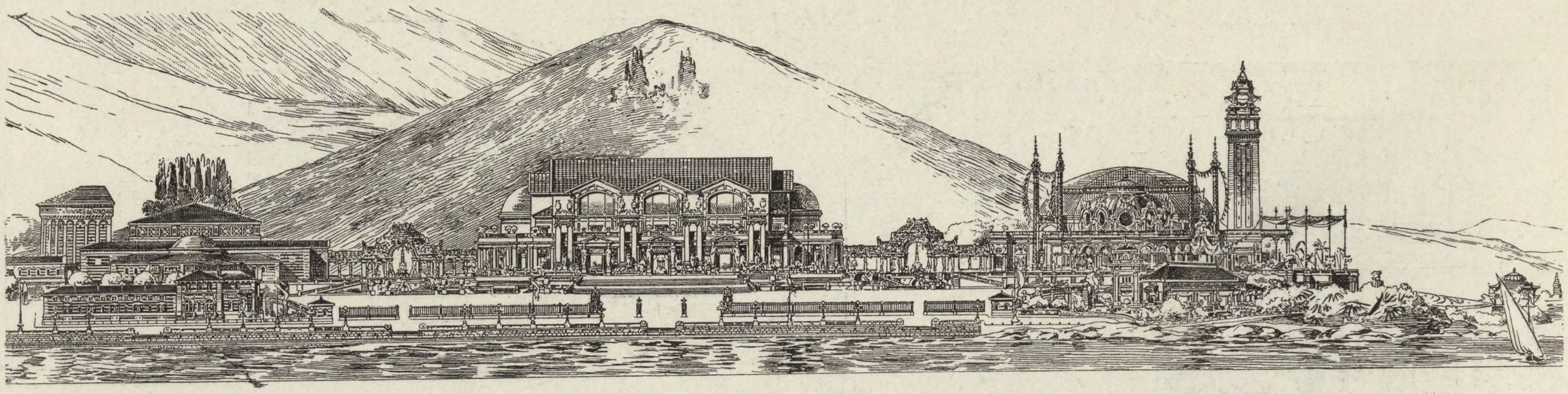


Планъ 1-го этажа.



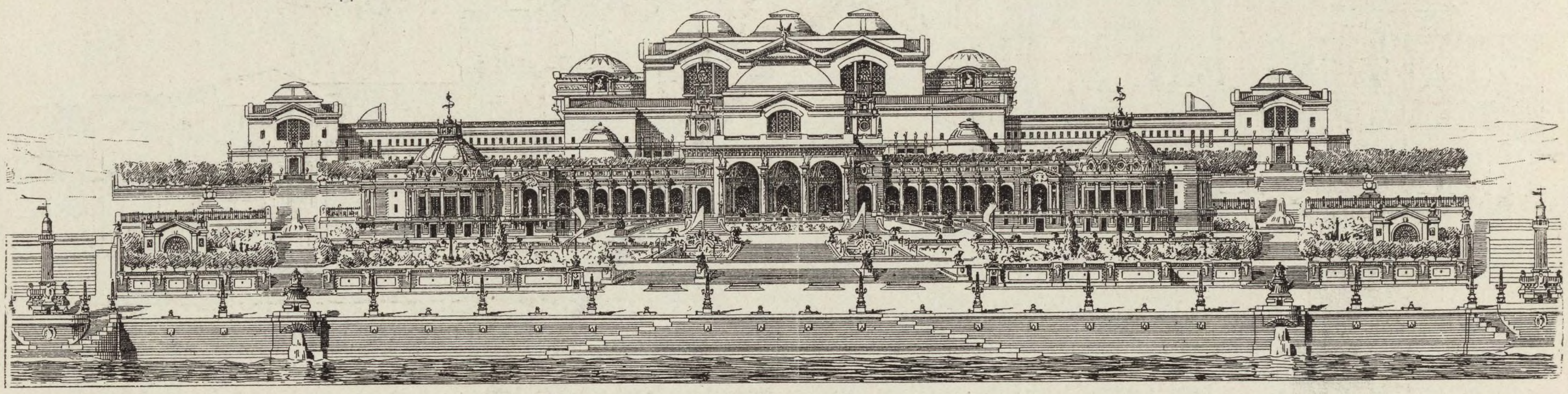
Планъ 2-го этажа.

58. ВАННОЕ ЗДАНІЕ. Проектъ Арх. BIGOT. (1900 г.).



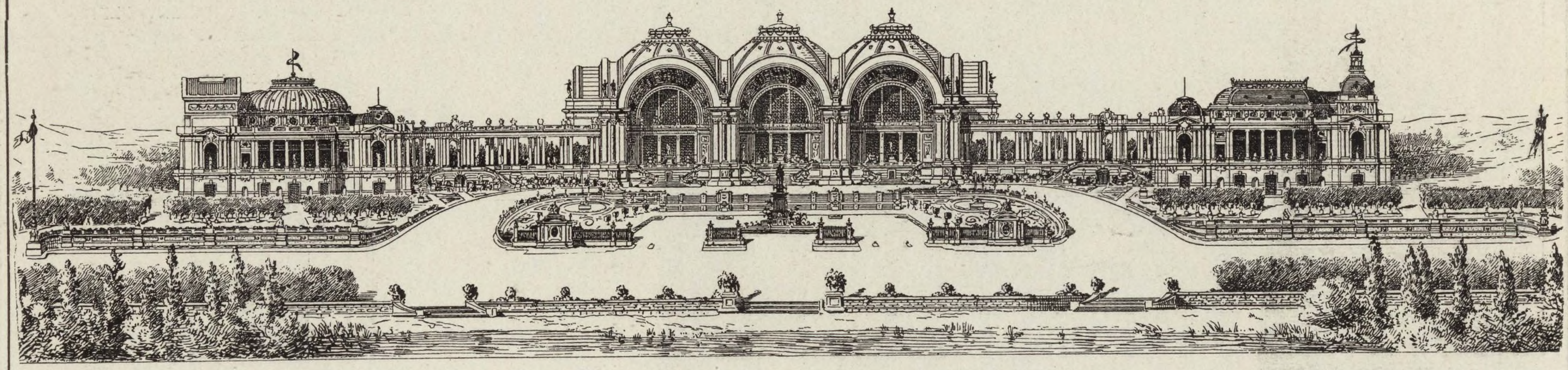
Общій видъ.

59. ВАННОЕ ЗДАНІЕ. Проектъ Арх. BERNARD.



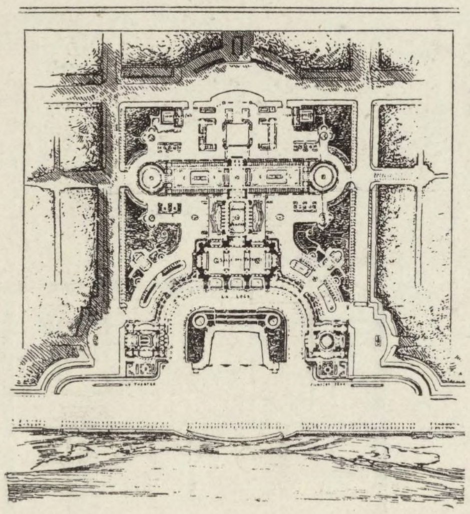
Фасадъ.

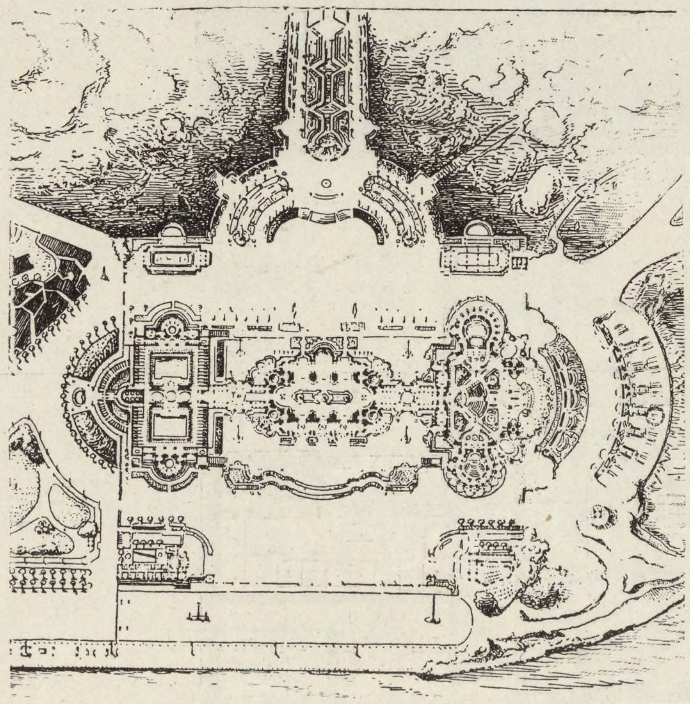
60. ВАННОЕ ЗДАНІЕ. Проектъ Арх. LEMARESQUIER. (1900 г.).



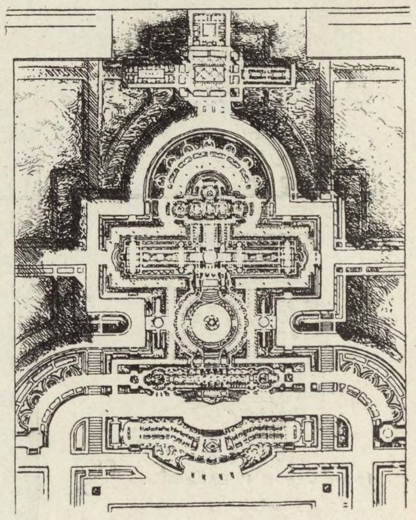
Планъ къ № 58.

Планъ къ № 60.





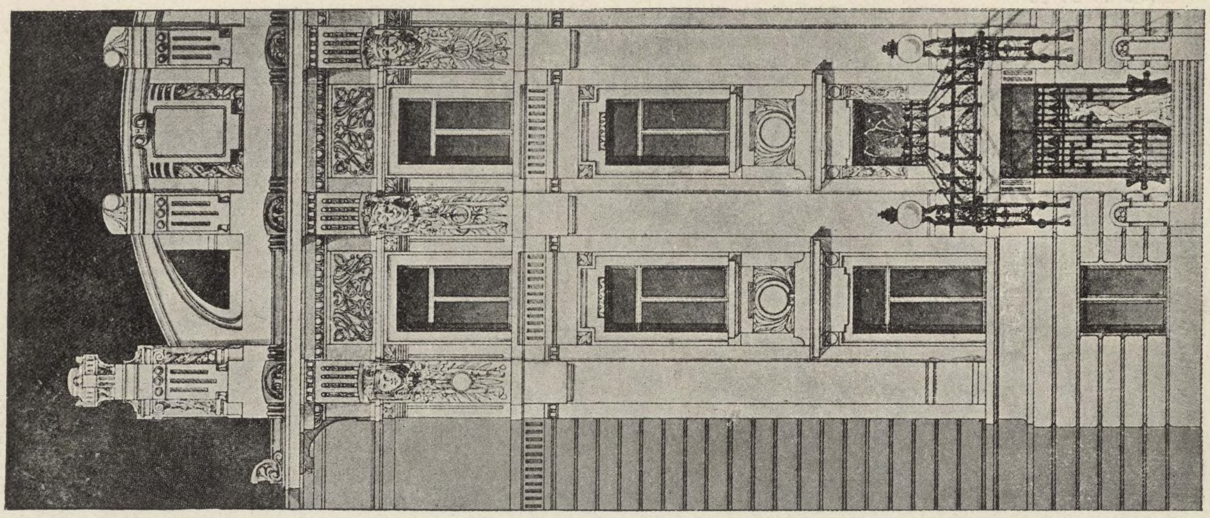
Планъ къ № 59.



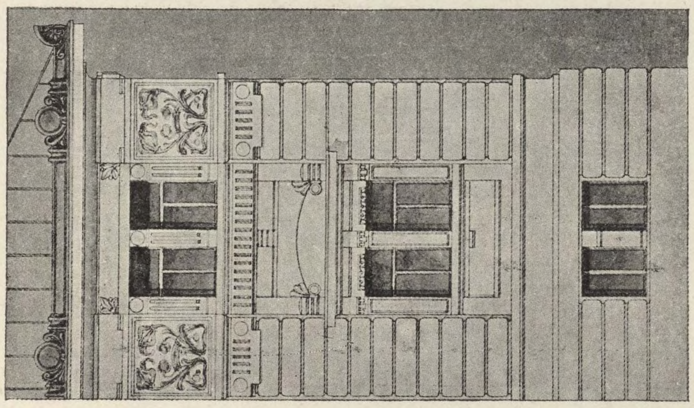
61. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ КУПАЛЬНАГО ЗДАНІЯ съ гостинницей.

Арх. W. E. LUKSCH & K. FREYMUTH.

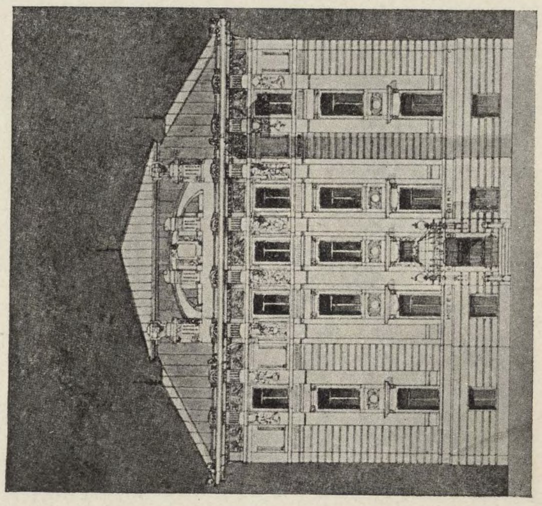
(1901 г.).



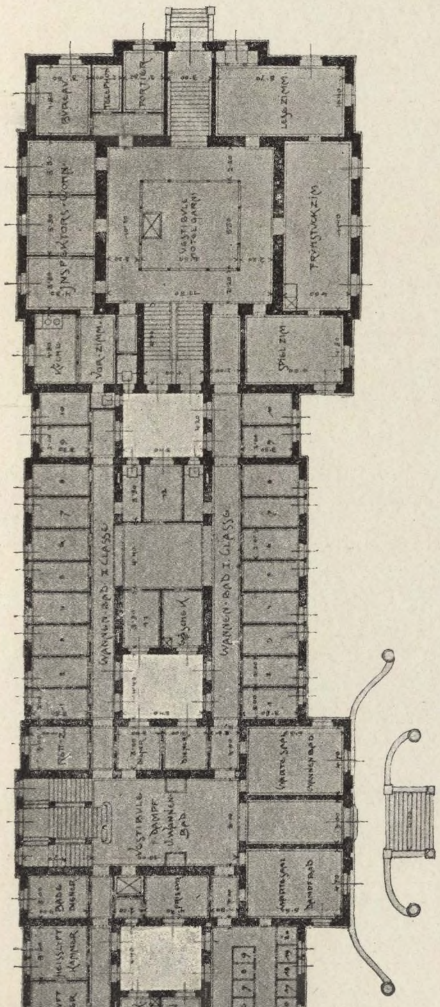
Деталь фасада.



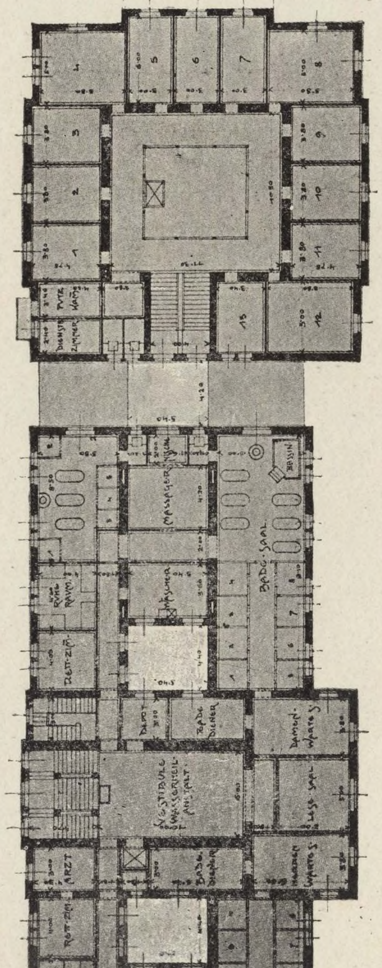
Деталь фасада.



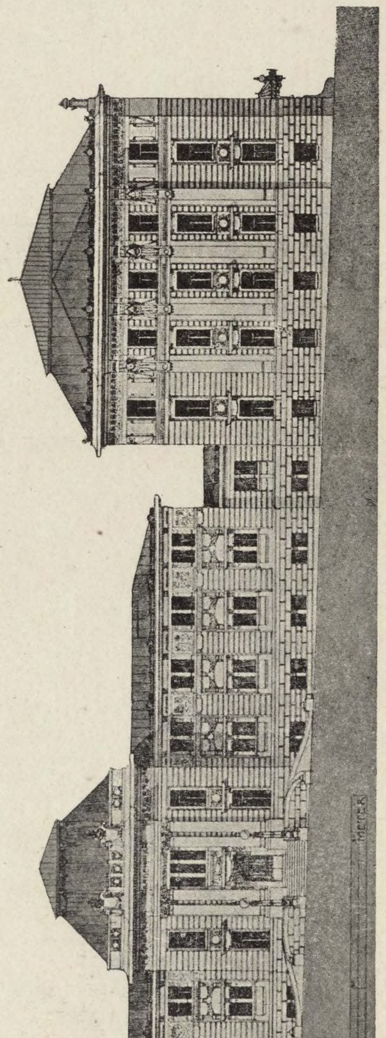
Боковой фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Главный фасадъ.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 7-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX ВѢКА.

ТОМЪ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

ОТДѢЛЪ 8-ОЙ

СПОРТЪ.

(77 проектовъ въ 236 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

8me LIVRAISON.

SPORT.

(77 projets — 236 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

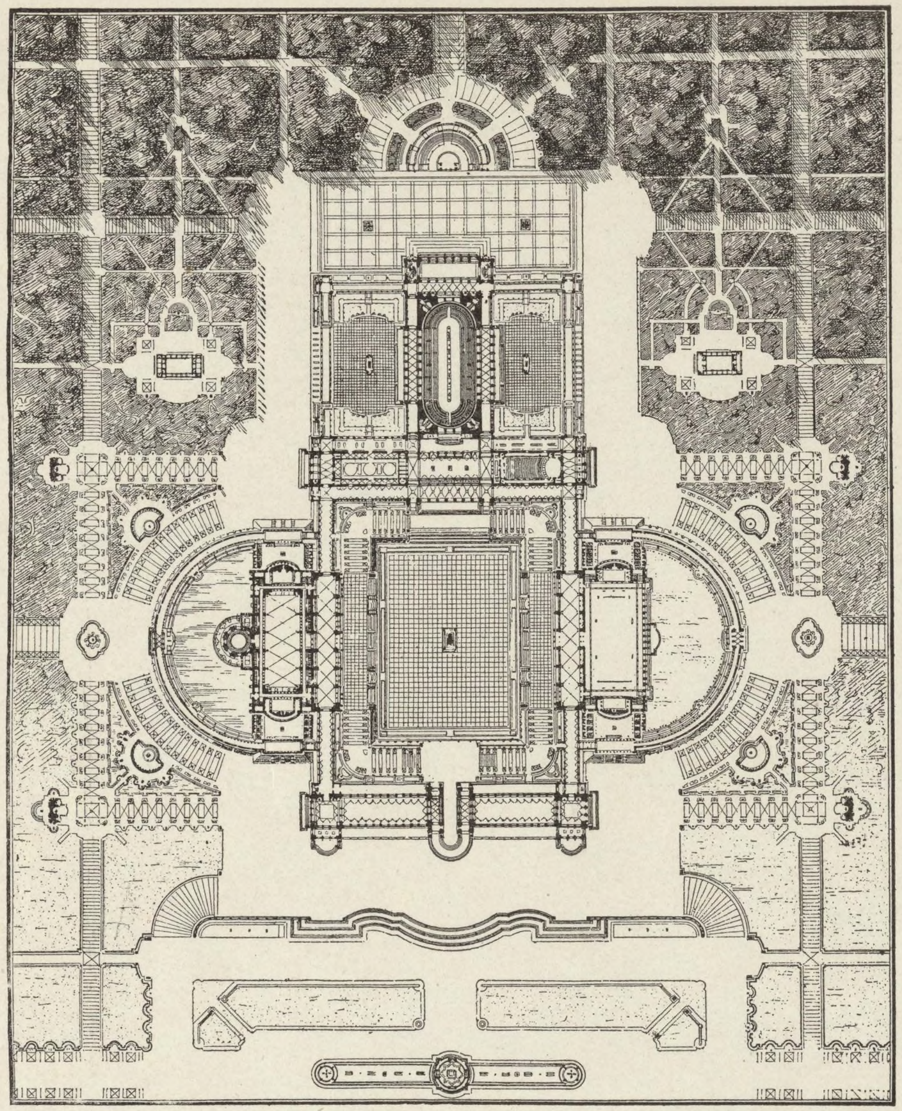
III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIEL-HÄUSER, SPORT ETC.

8te ABTHEILUNG.

SPORT.

(77 Entwürfe — 236 Abbildungen).

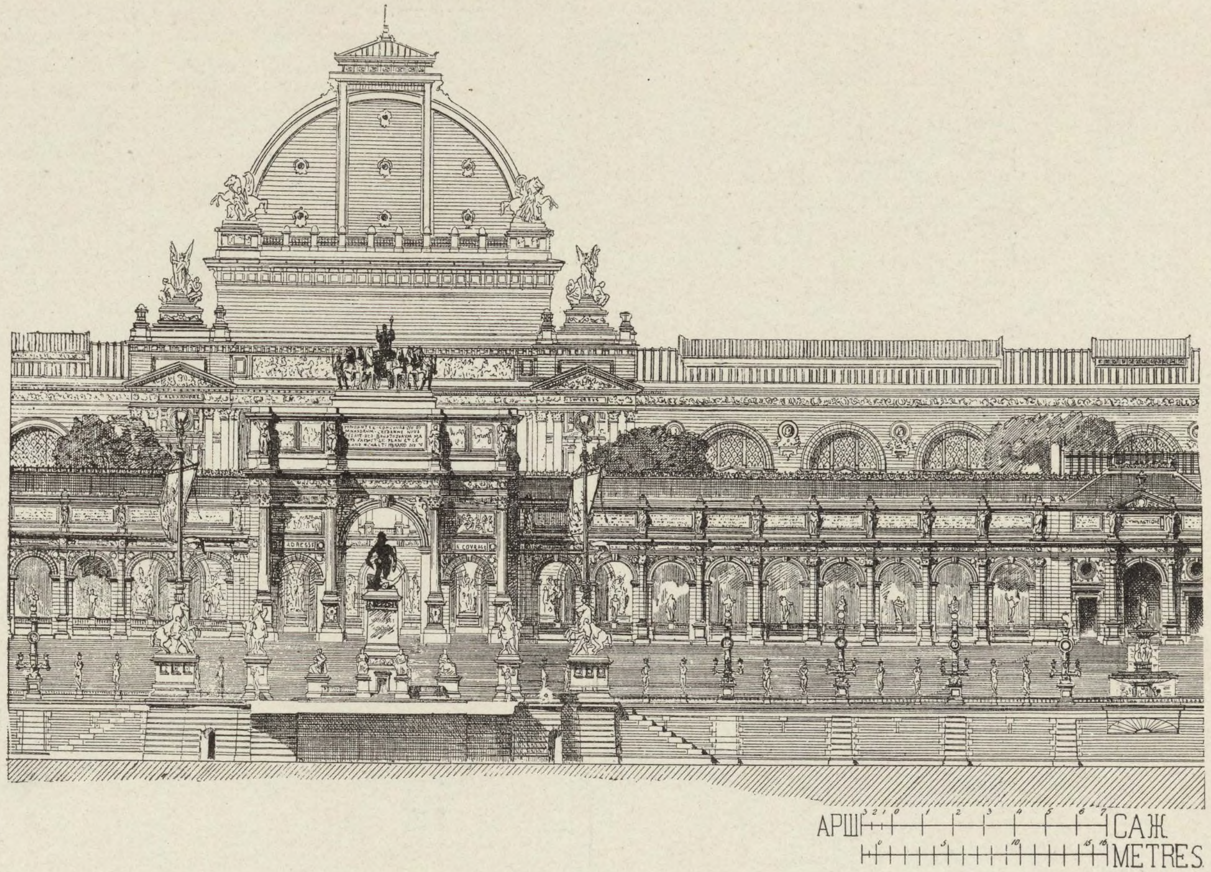
1. ПРОЕКТЪ БОЛЬШАГО ДВОРЦА СПОРТА.



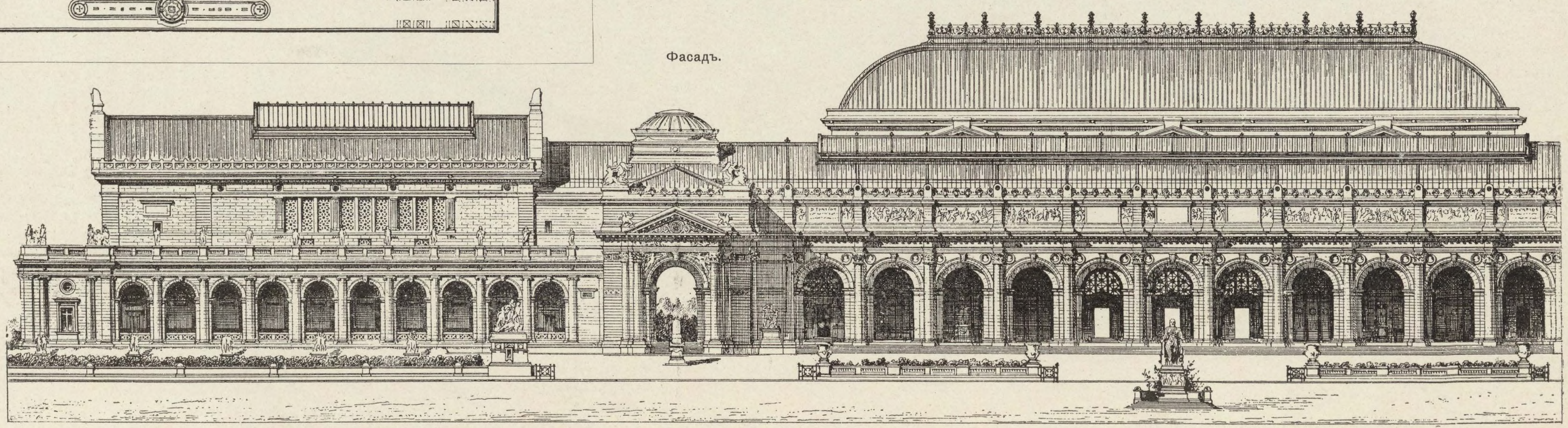
Планъ.

Арх. CHEDANNE.

(1891 г.).



Часть главнаго фасада.

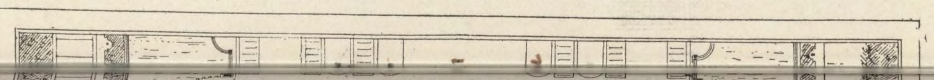


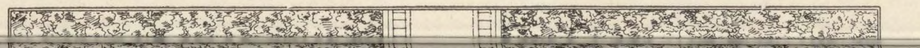
Фасадъ.

2. ПРОЕКТЪ ДВОРЦА СПОРТА

Арх. EUSTACHE.

(1891 г.),

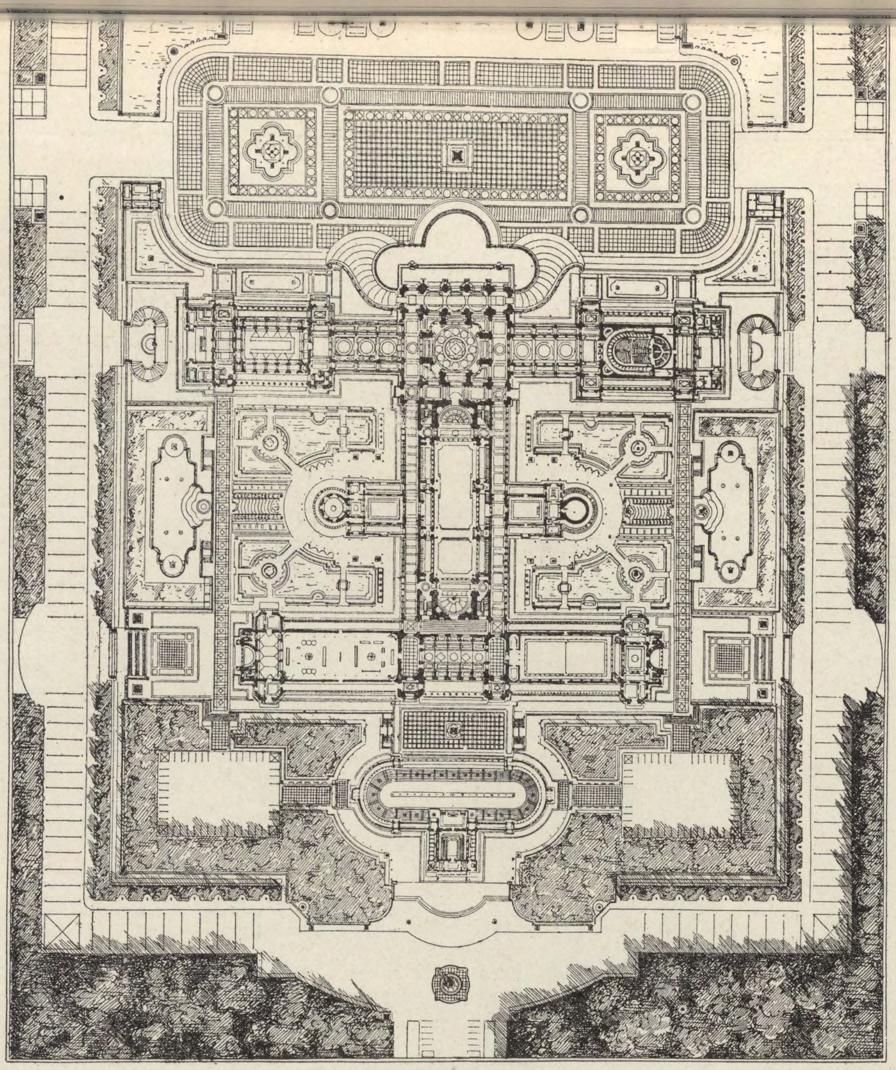




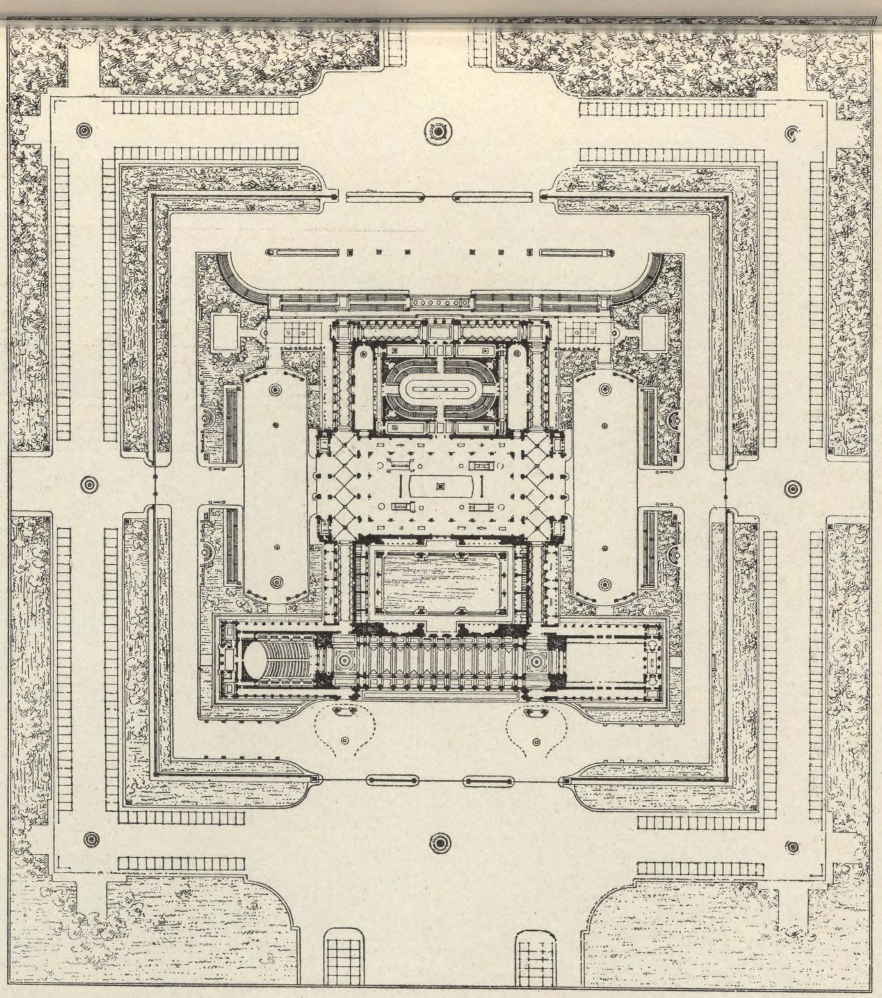
3. КОНКУРСНЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКІЙ ПРОЕКТЪ
„ДВОРЦА СПОРТА“.

Арх.
HEUBÈS.

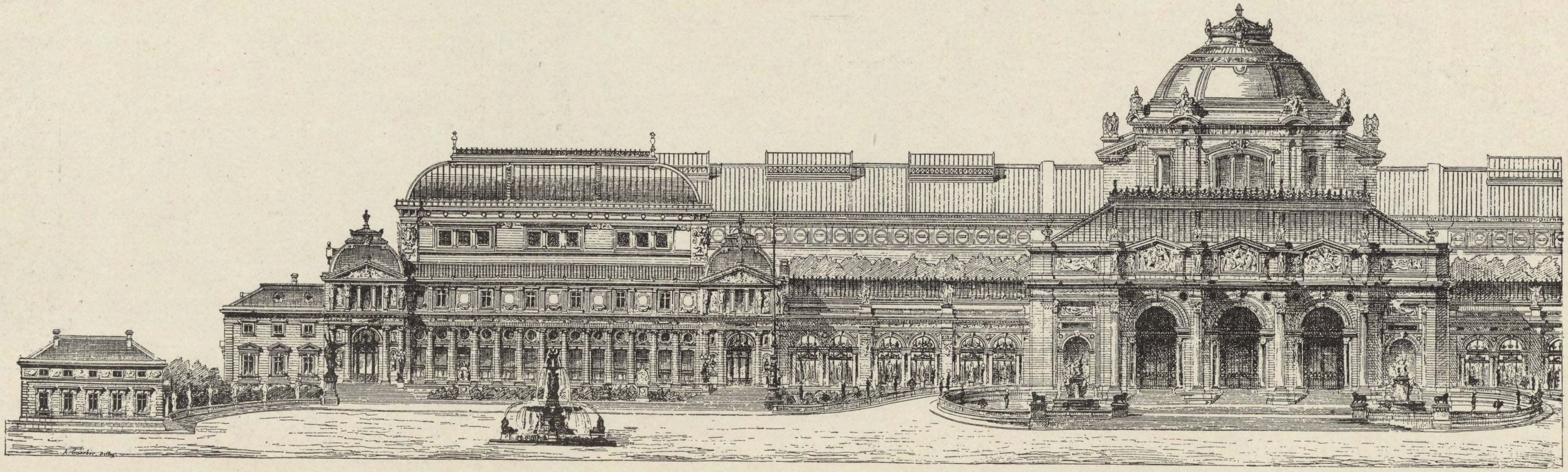
(1891 г.).



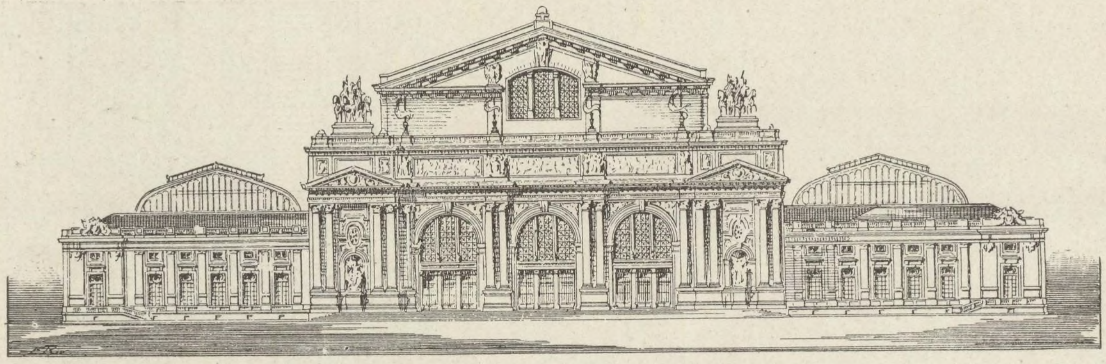
Планъ.



Планъ къ № 2.



Фасадъ.

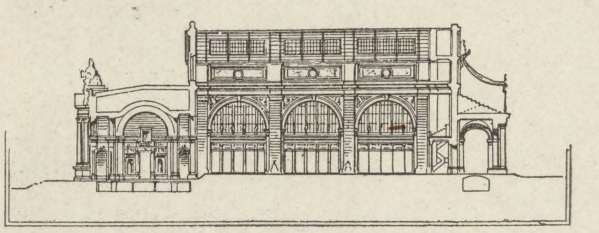


Главный фасадъ.

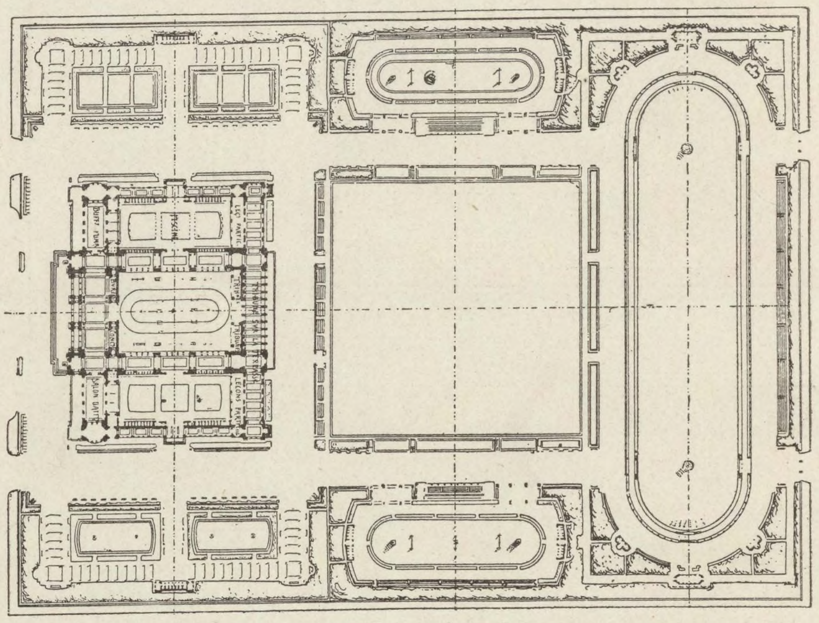
Арх.
H. FLEURY.

(1901 г.).

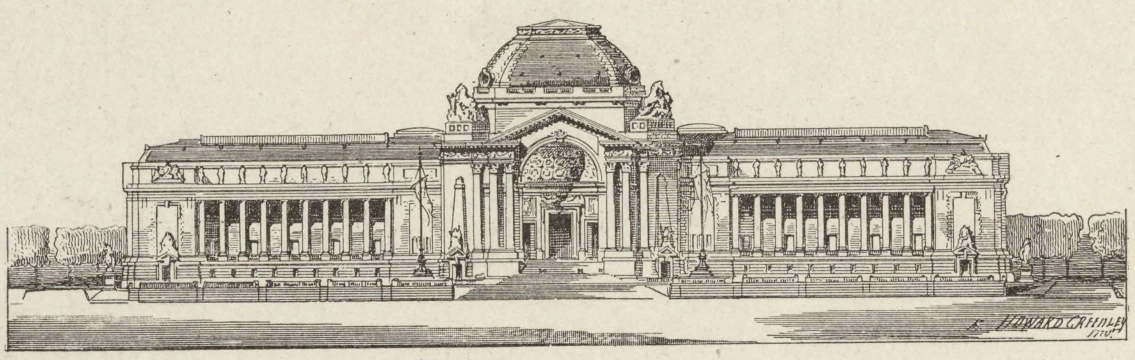
4. ПРОЕКТЪ ГИМНАЗІУМА.
(Зданіе спорта).



Продольный разрѣзъ.



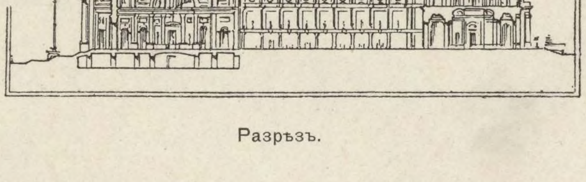
Общій планъ.



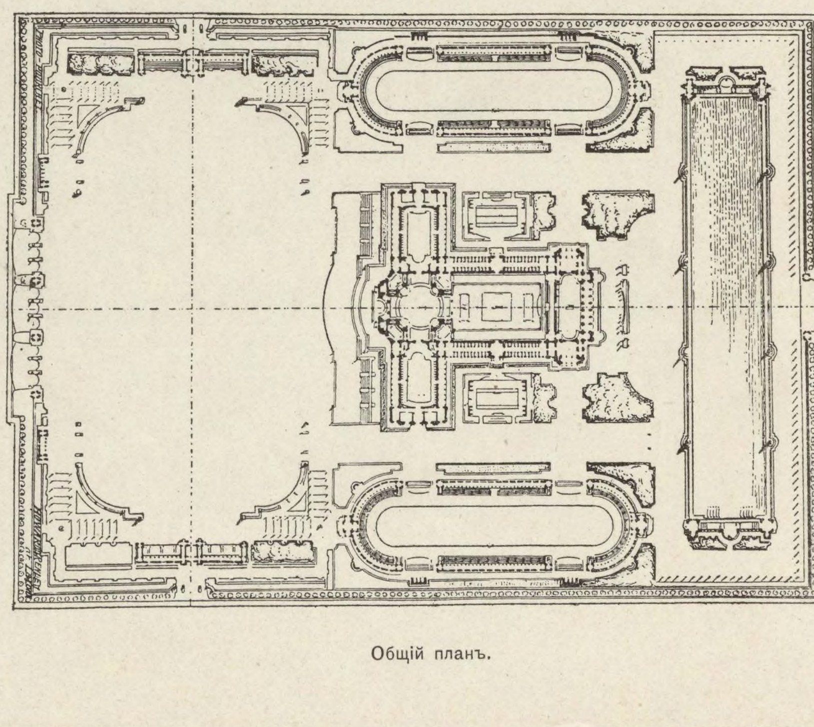
Главный фасадъ.

5. ПРОЕКТЪ ГИМНАЗІУМА.
(Зданіе спорта).

Арх. HOWARD.



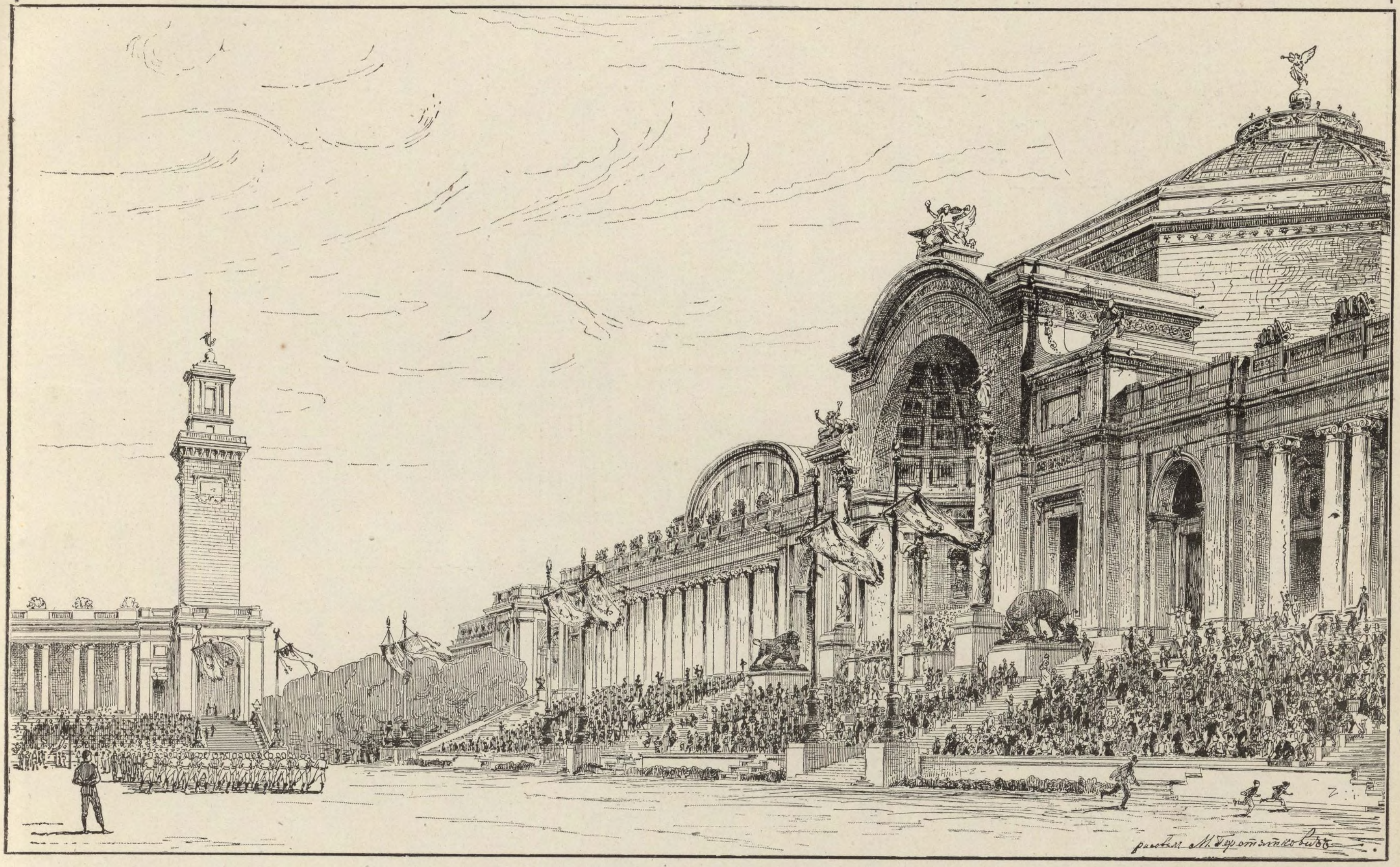
Разрѣзъ.



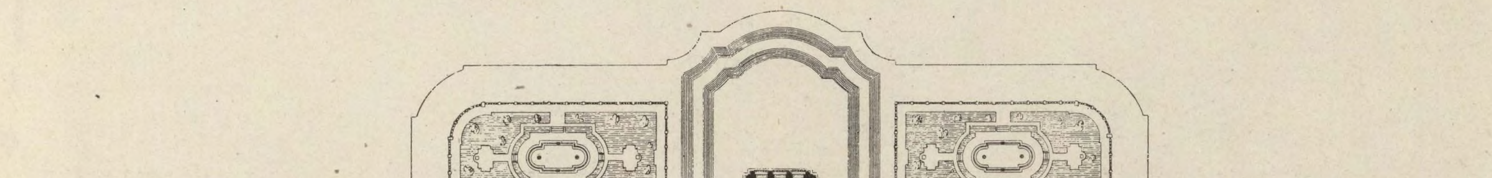
Общій планъ.

6. ПРОЕКТЪ ДВОРЦА СПОРТА для предполагаемаго къ сооруженію УНИВЕРСИТЕТА въ БЕРКЛЕЙ, близъ С. ФРАНЦИСКА.

Арх. БЕНАРЪ.



Перспективный видъ дворца.

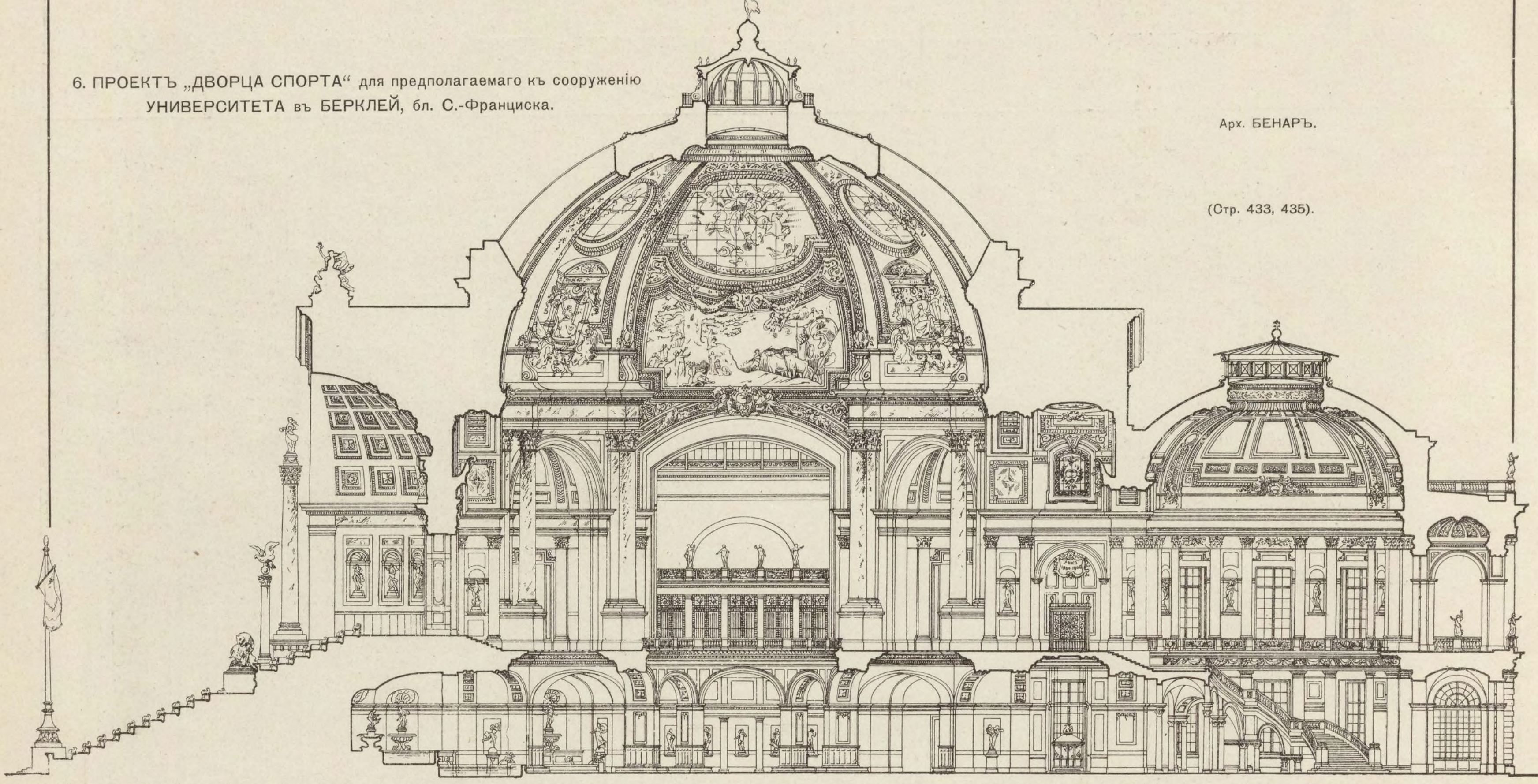


План̆ъ дворца, трибунъ и ристалища. (См. стр. 434—435)

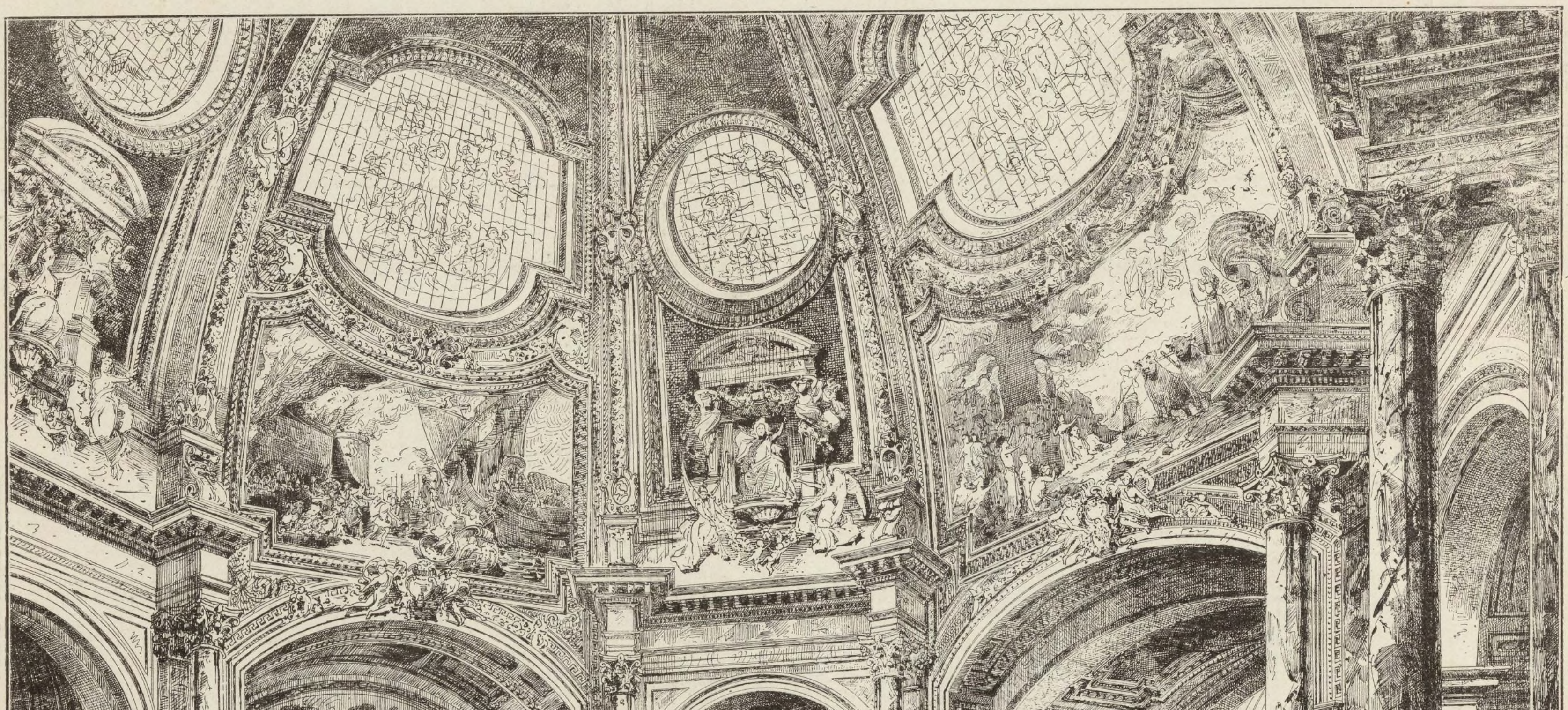
6. ПРОЕКТЪ „ДВОРЦА СПОРТА" для предполагаемаго къ сооруженію УНИВЕРСИТЕТА въ БЕРКЛЕЙ, бл. С.-Франциска.

Арх. БЕНАРЪ.

(Стр. 433, 435).



Разрѣзъ по оси зданія.

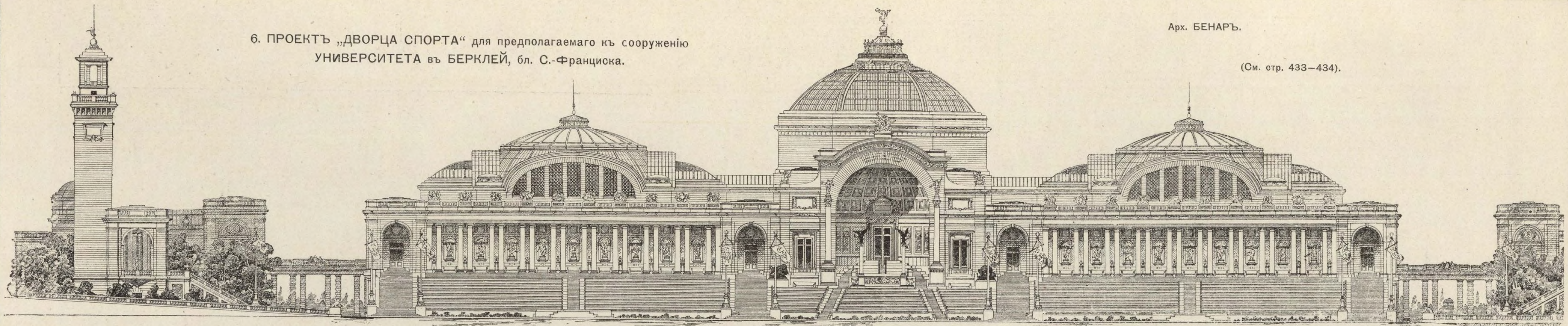


Перспективный видъ главнаго зала.

6. ПРОЕКТЪ „ДВОРЦА СПОРТА“ для предполагаемаго къ сооруженію УНИВЕРСИТЕТА въ БЕРКЛЕЙ, бл. С.-Франциска.

Арх. БЕНАРЪ.

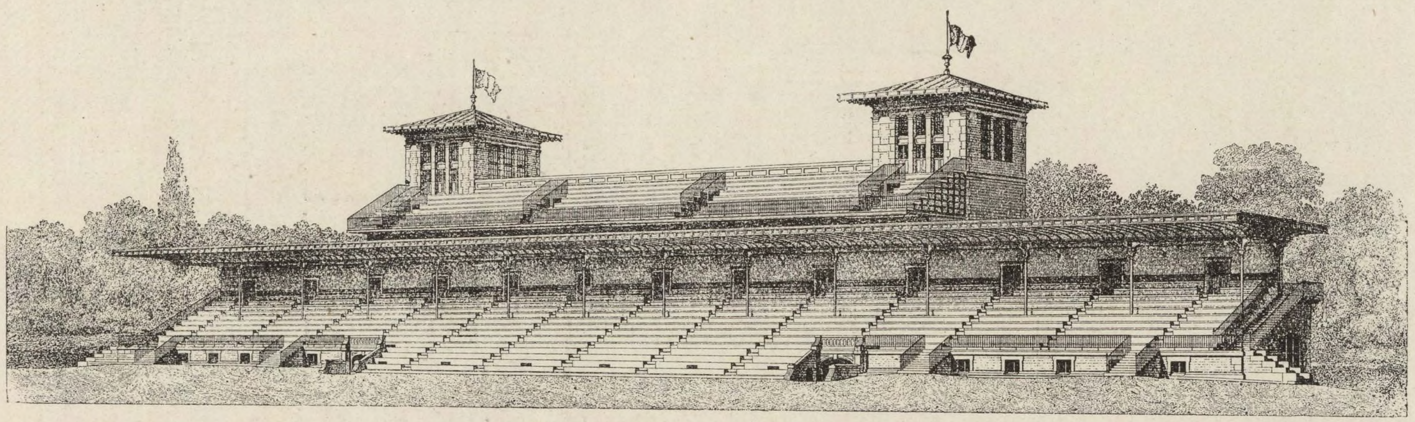
(См. стр. 433—434).



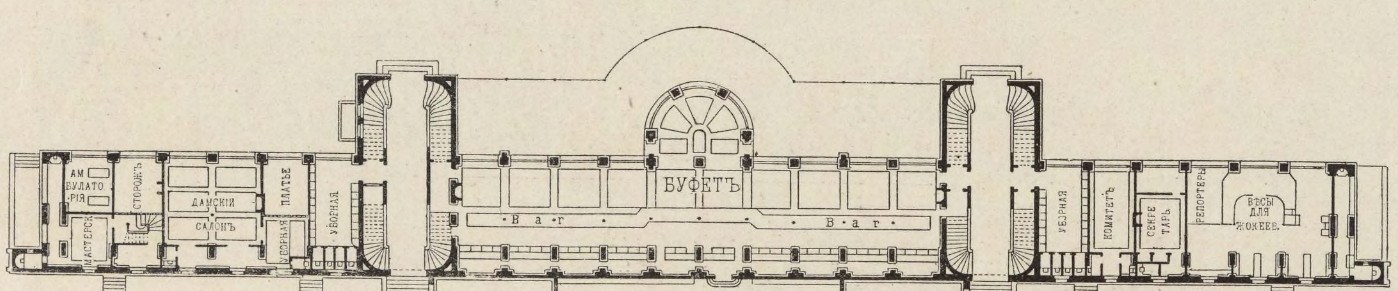
Глазный фасадъ.

7. НОВОЕ ЗДАНІЕ ДЛЯ ПУБЛИКИ НА ИППОДРОМЪ, въ CHANTILLY.

Арх. DAUMET.

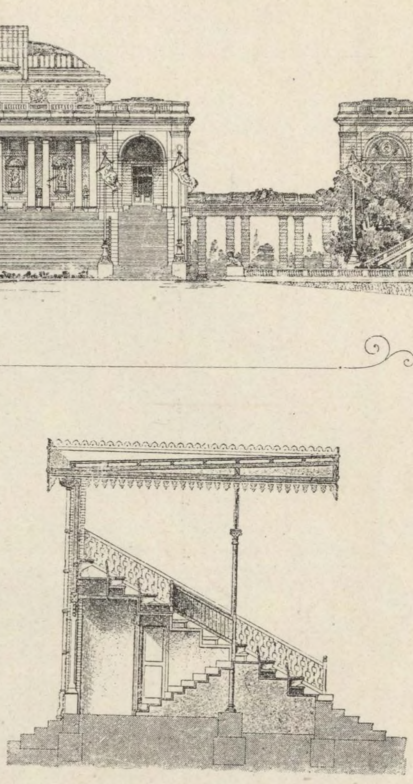


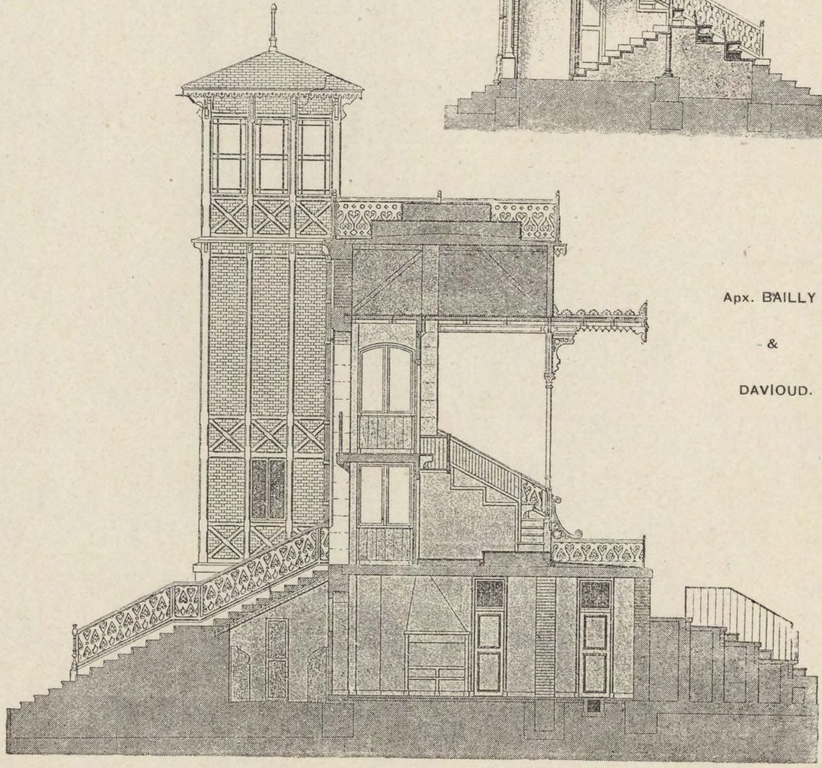
Перспективный видъ.



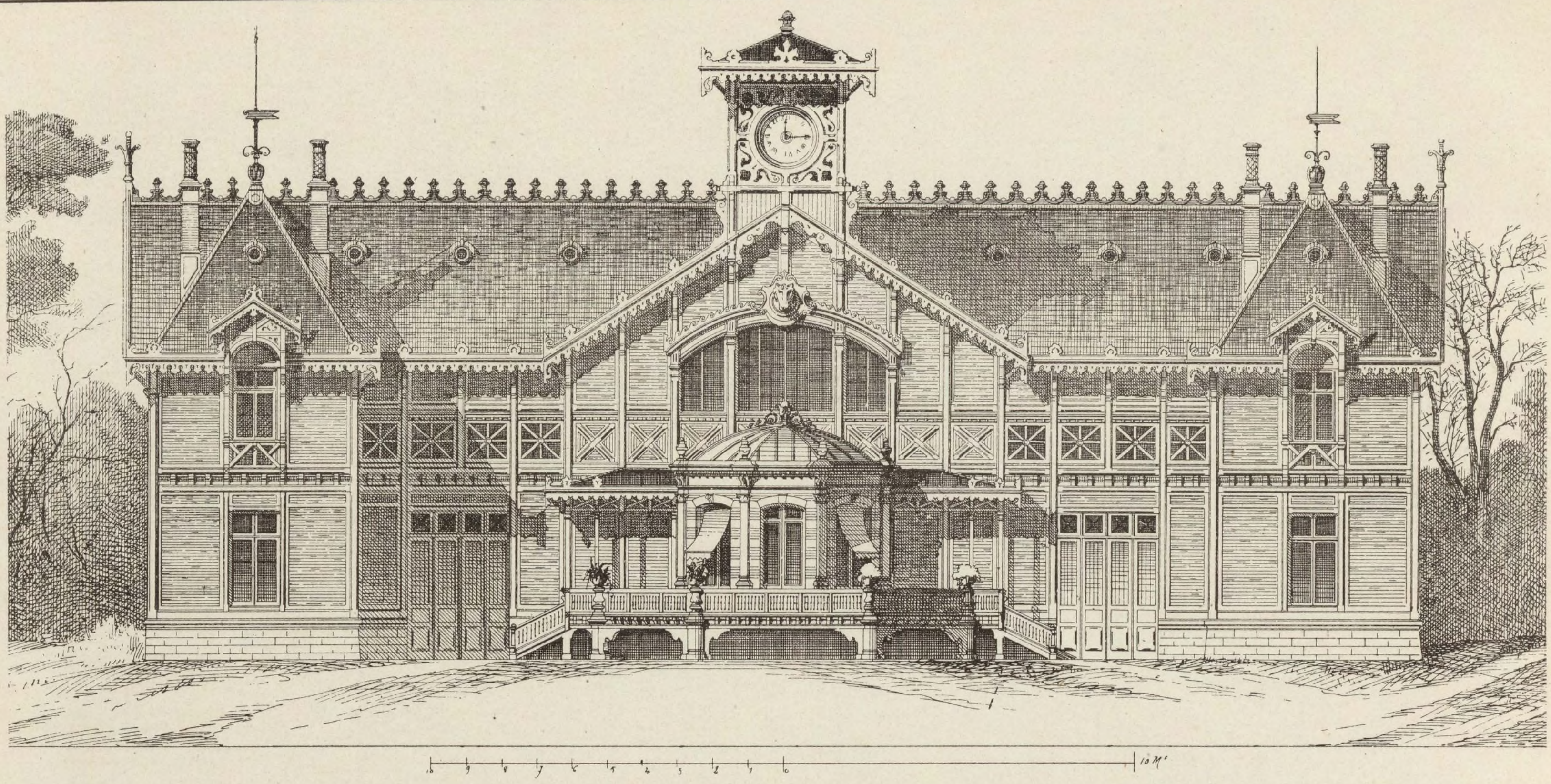
Планъ.

8. ТРИБУНЫ НА СКАКОВОМЪ ИППОДРОМЪ, въ LONGCHAMP.

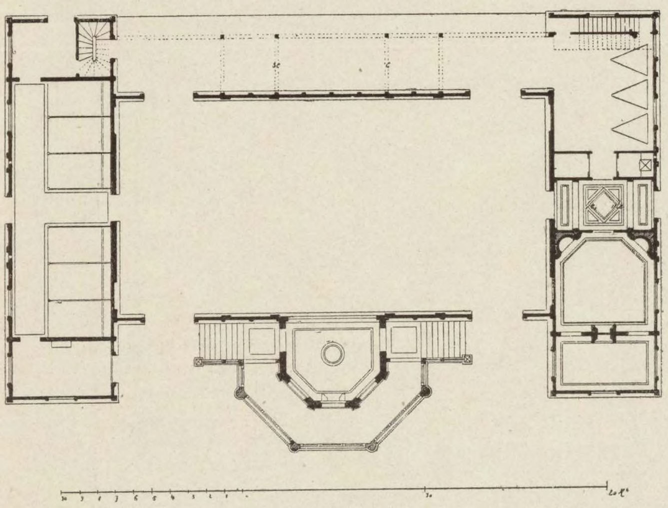




Арх. BAILLY & DAVIOUD.

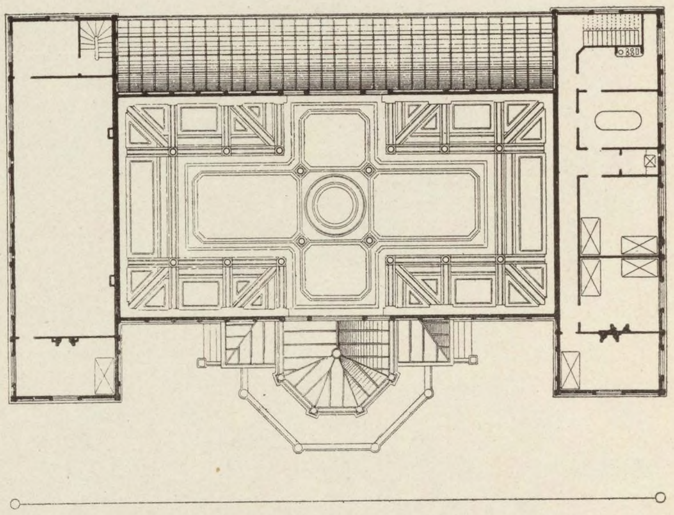


Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

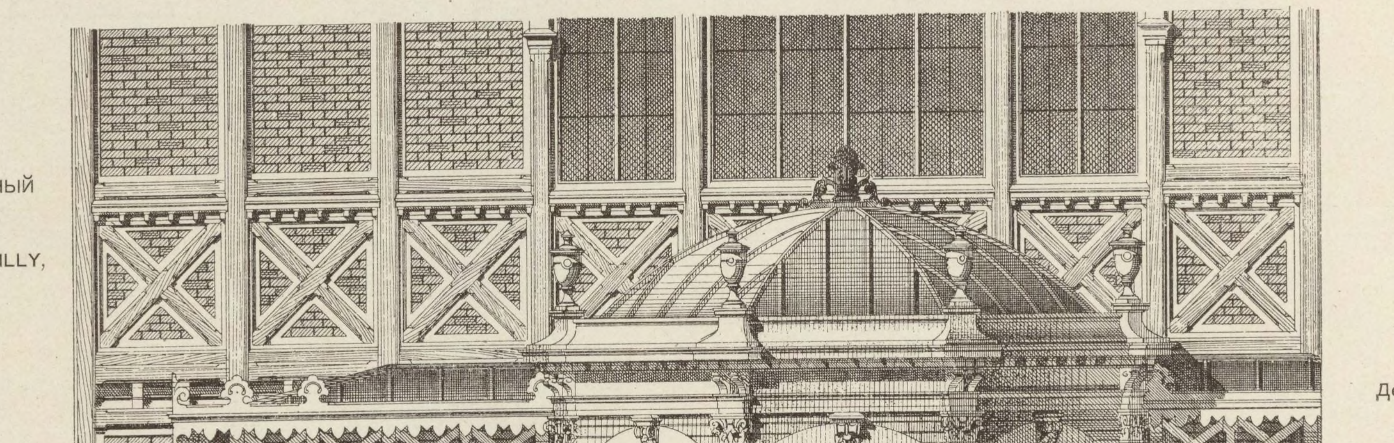
Планъ 2-го этажа.



9. ОБЩЕСТВЕННЫЙ МАНЕЖЪ въ NEUILLY, близъ Парижа.

Арх. CALIGNY & FOUQUIAU.

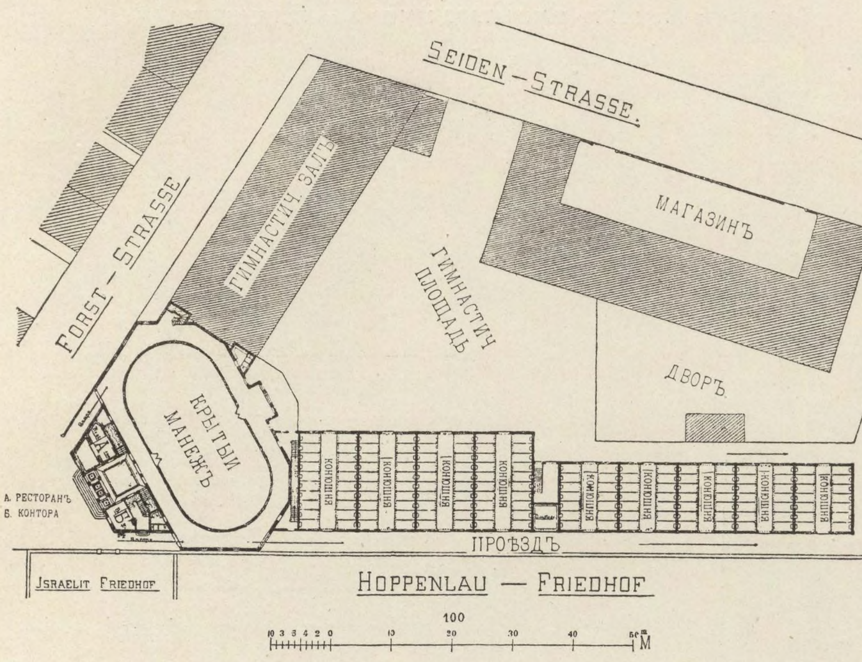
(См. стр. 437).



Деталь фасада.

10. ГОРОДСКОЙ МАНЕЖЪ въ ШТУТТГАРТѢ.

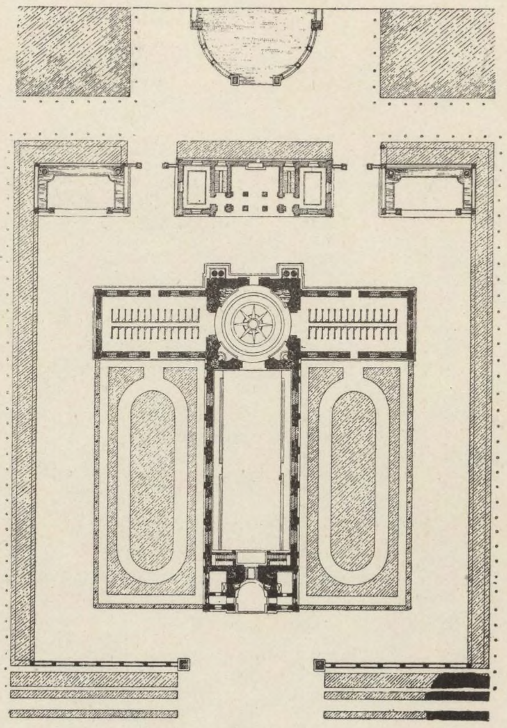
Арх. REINHARDT.



Планъ.

11. ПРОЕКТЪ ЗАКРЫТАГО МАНЕЖА.

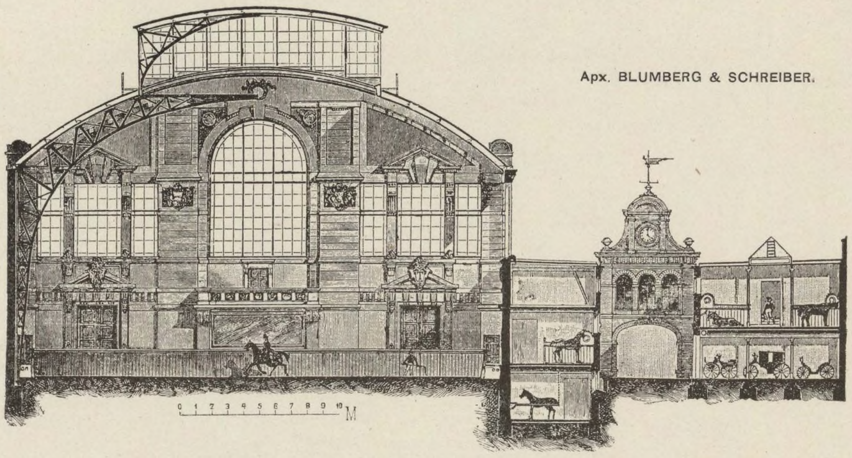
Арх. VERA.



Планъ.

Арх. BLUMBERG & SCHREIBER.

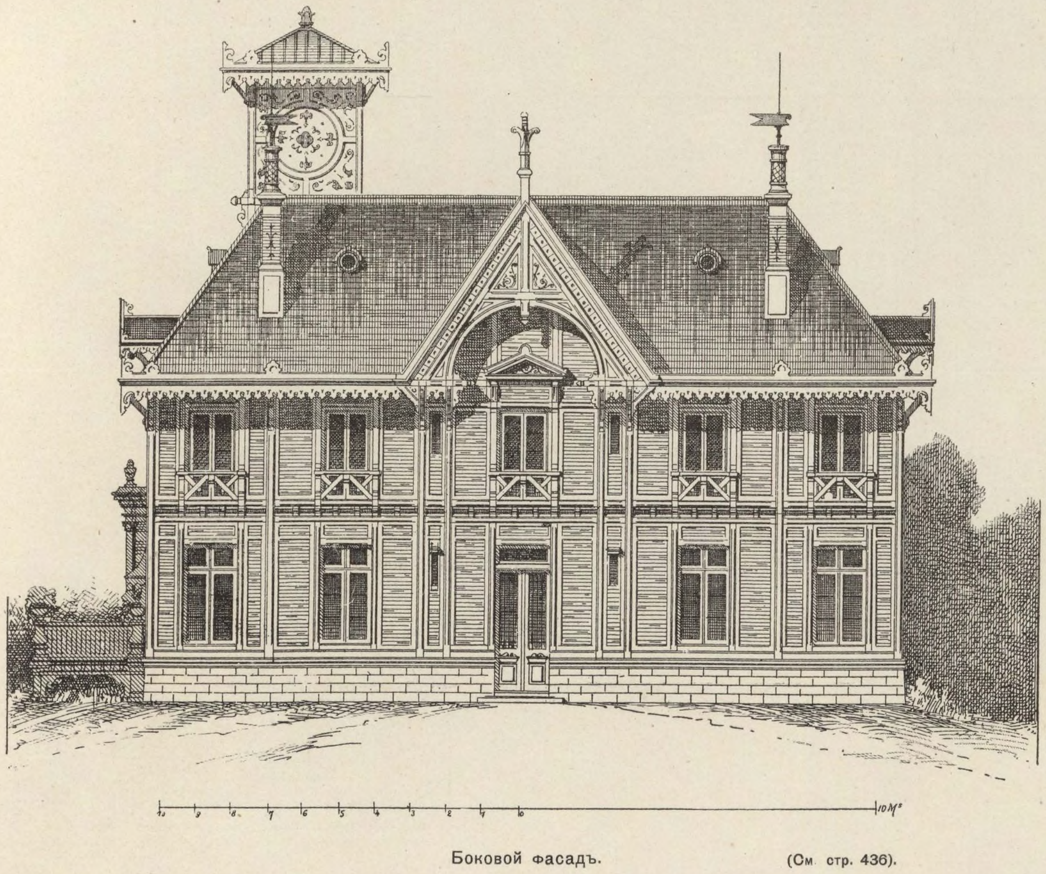
12. МАНЕЖЪ Берлинскаго Акціонернаго Общества спорта въ гор. БЕРЛИНѢ.



Продольный разрѣзъ.

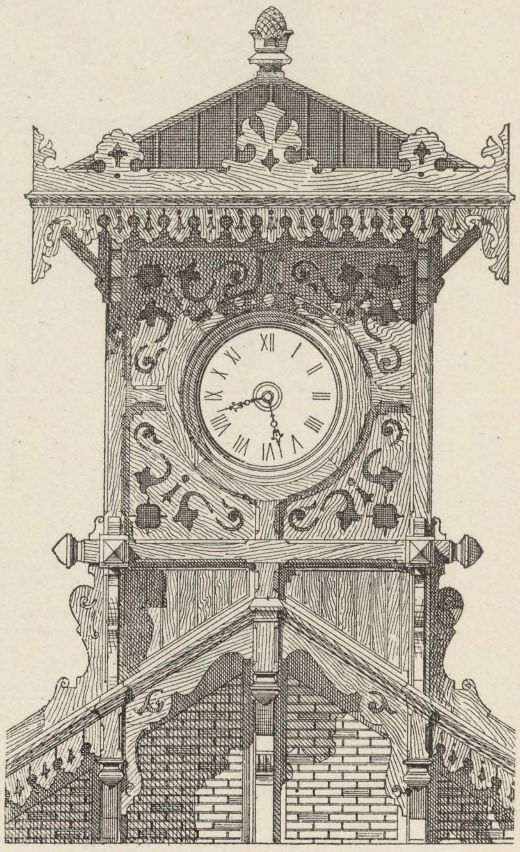
9. ОБЩЕСТВЕННЫЙ МАНЕЖЪ въ NEUILLY, близъ ПАРИЖА.

Арх. CALIGNY et FOUQUIAU.



Боковой фасадъ.

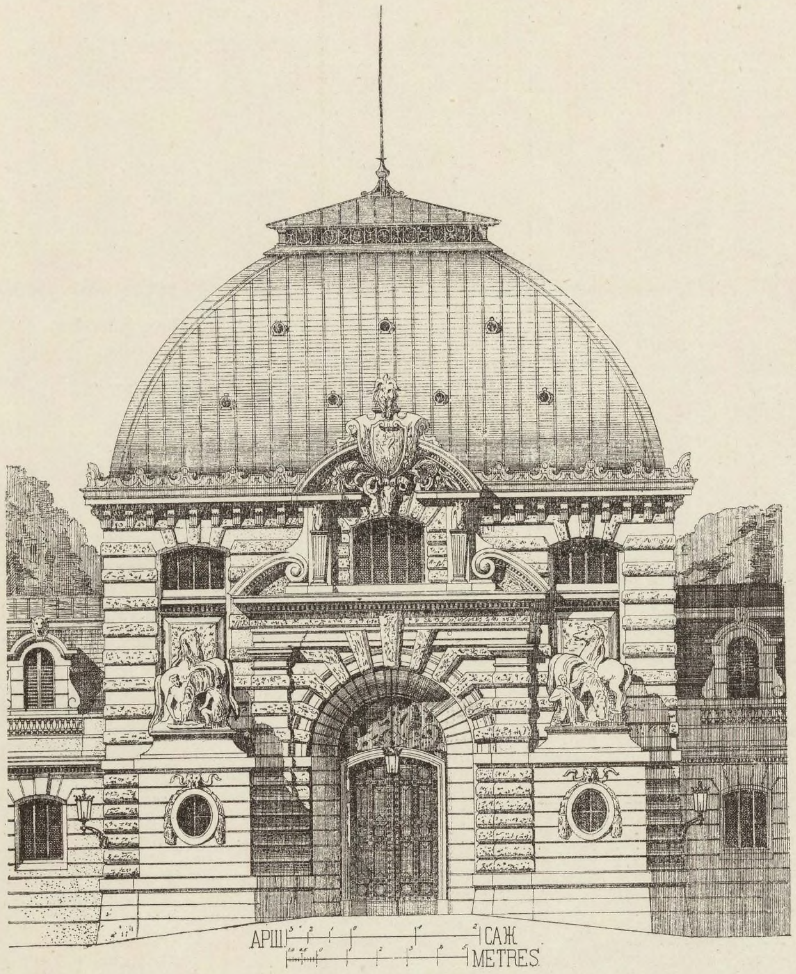
(См. стр. 436).



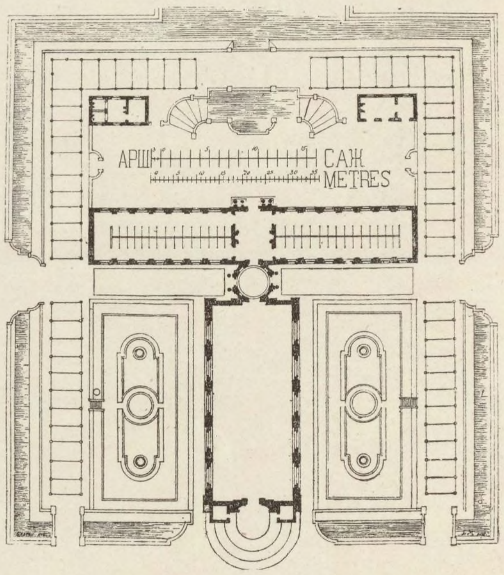
Деталь.

13. ПРОЕКТЪ ЗАКРЫТАГО МАНЕЖА съ КОНЮШНЯМИ.

Арх. DOUILLET.



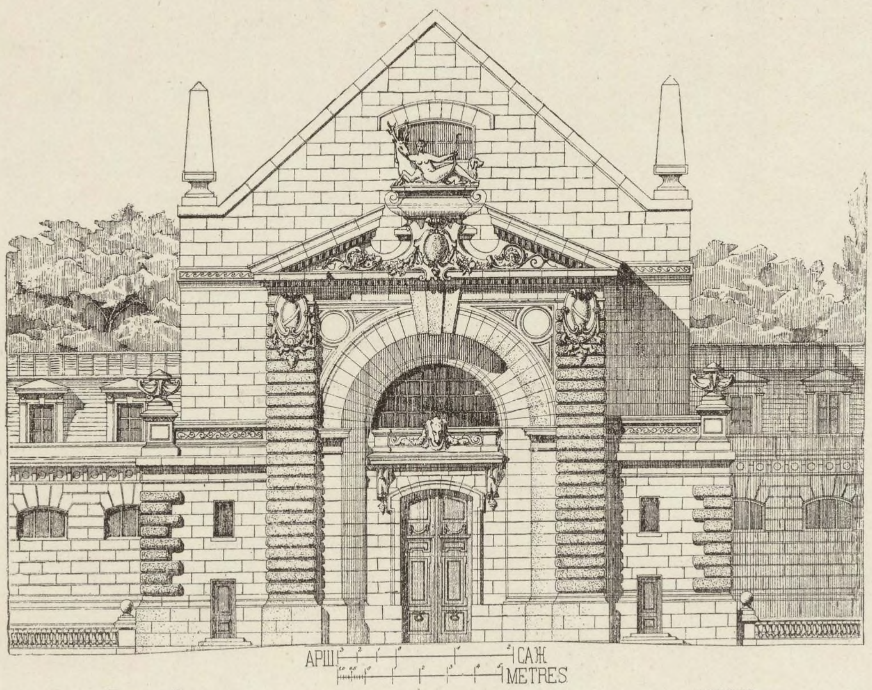
Главный фасадъ.



Планъ.

14. ПРОЕКТЪ ЗАКРЫТАГО МАНЕЖА.

Арх. PISSIS.



Главный фасадъ.

15. ПРОЕКТЪ МАНЕЖА.

Арх. PUCEY.



Фасадъ.

16. МАНЕЖЪ.

Арх. COUTY.

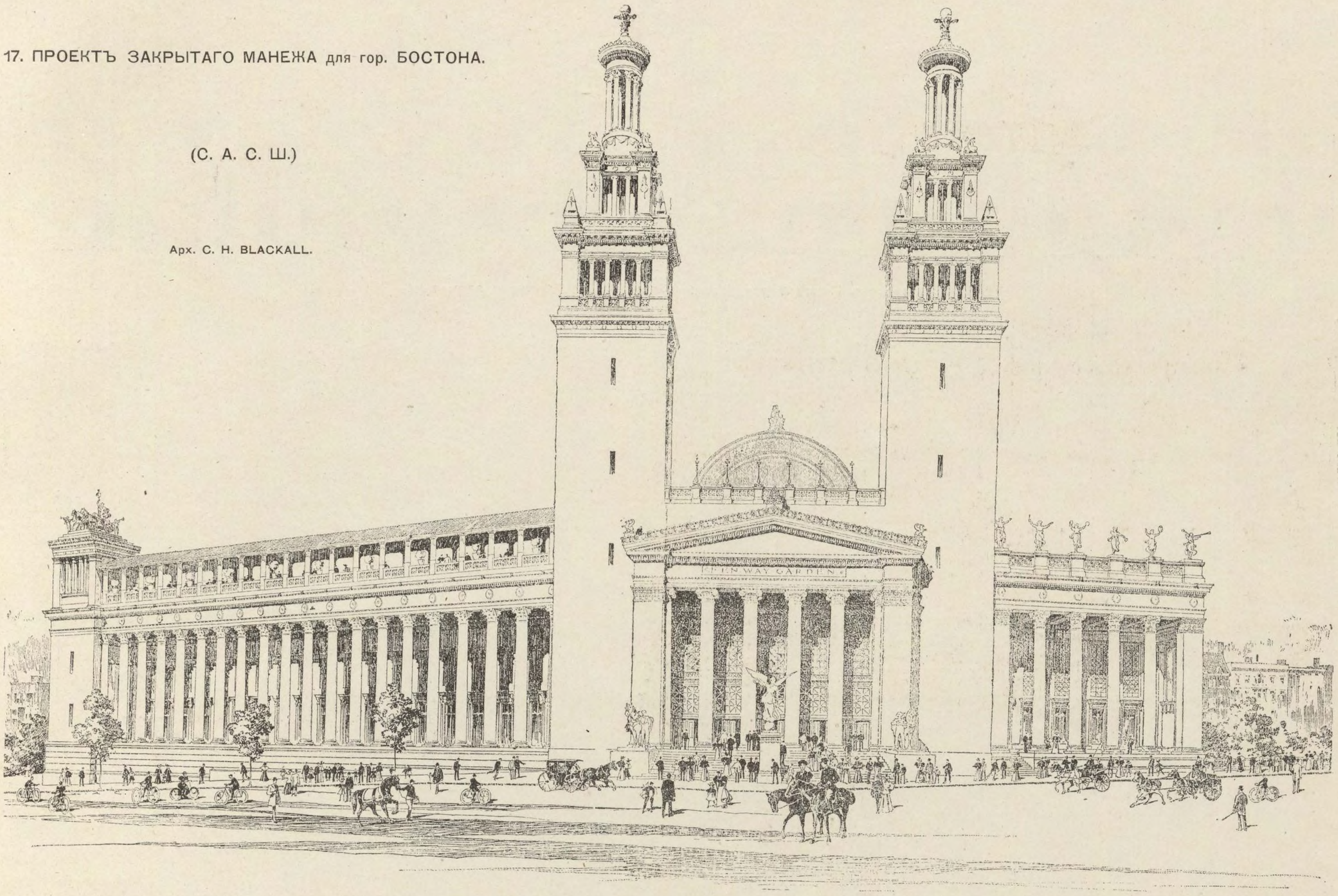


Фасадъ.

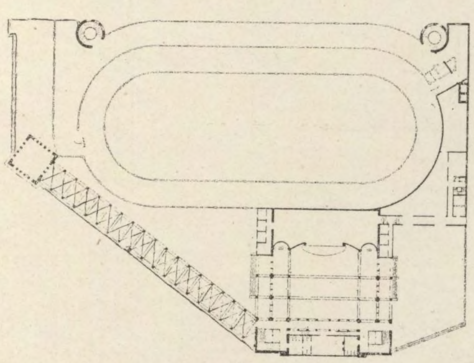
17. ПРОЕКТЪ ЗАКРЫТАГО МАНЕЖА для гор. БОСТОНА.

(С. А. С. Ш.)

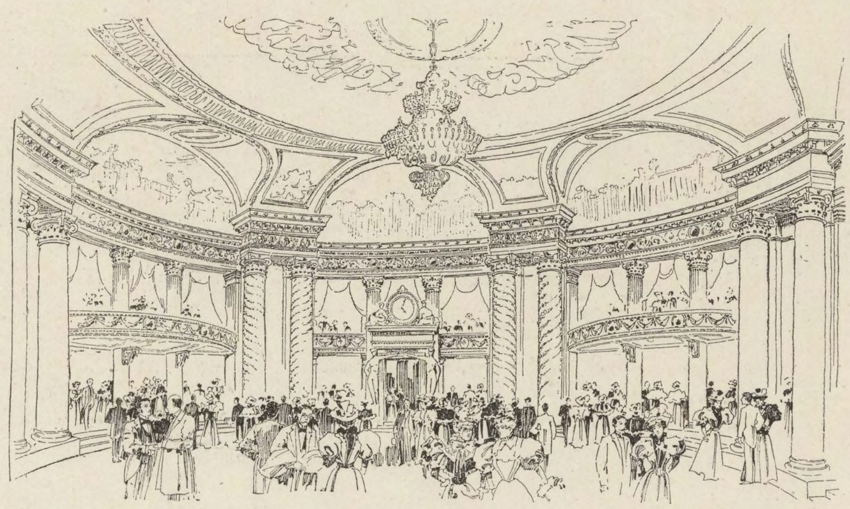
Арх. C. H. BLACKALL.



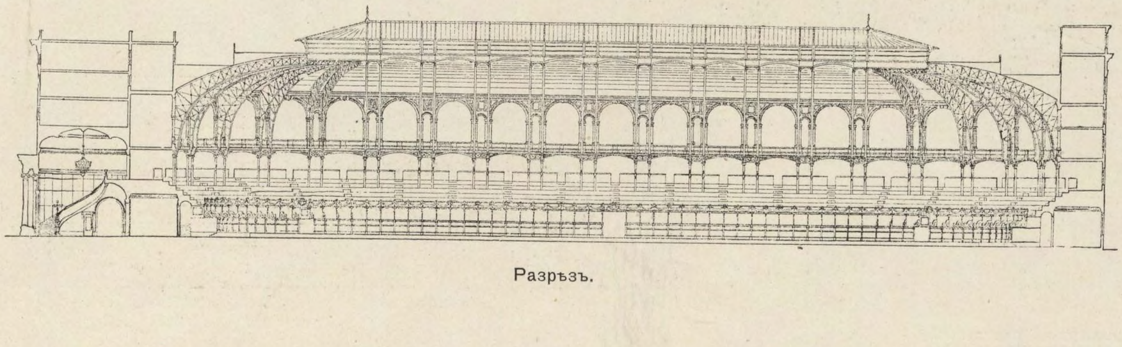
Перспективный видъ.



Планъ.



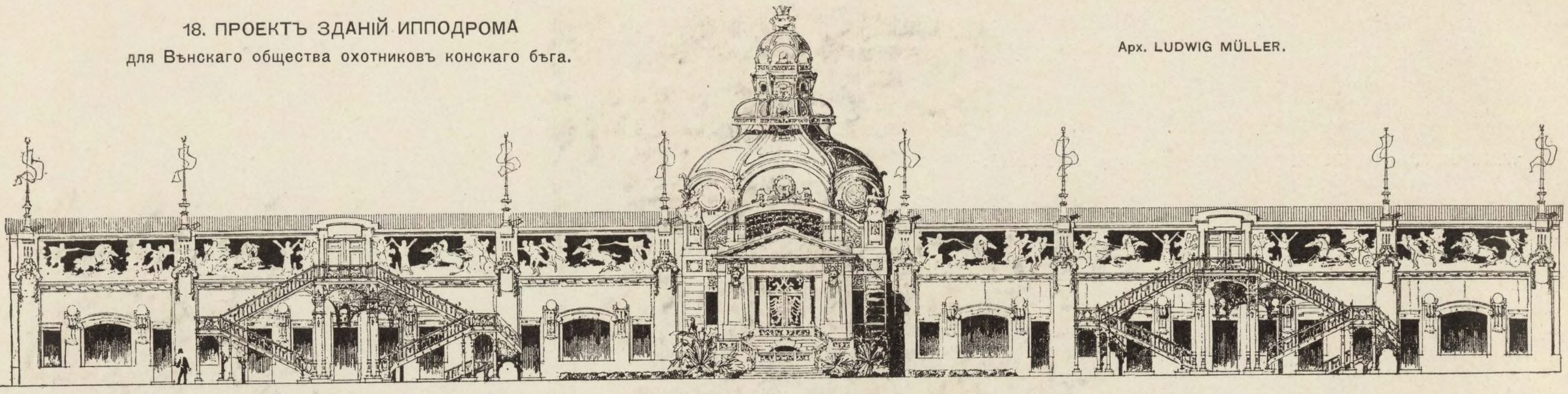
Общій видъ зала.



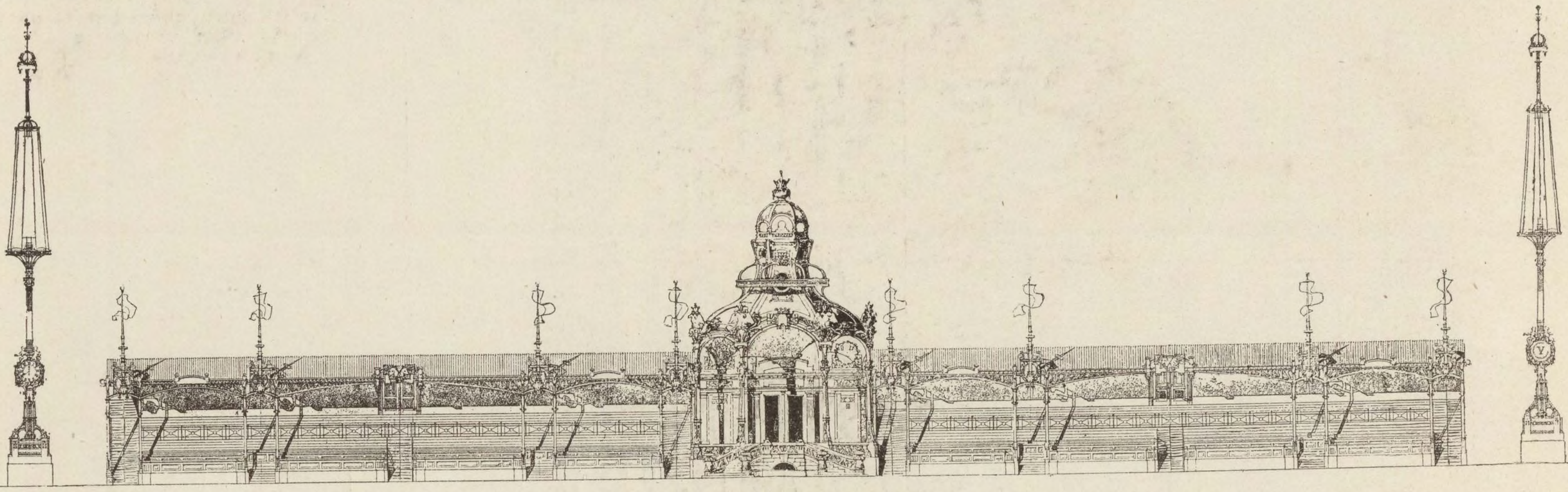
Разрѣзъ.

18. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЙ ИППОДРОМА
для Вѣнскаго общества охотниковъ конскаго бѣга.

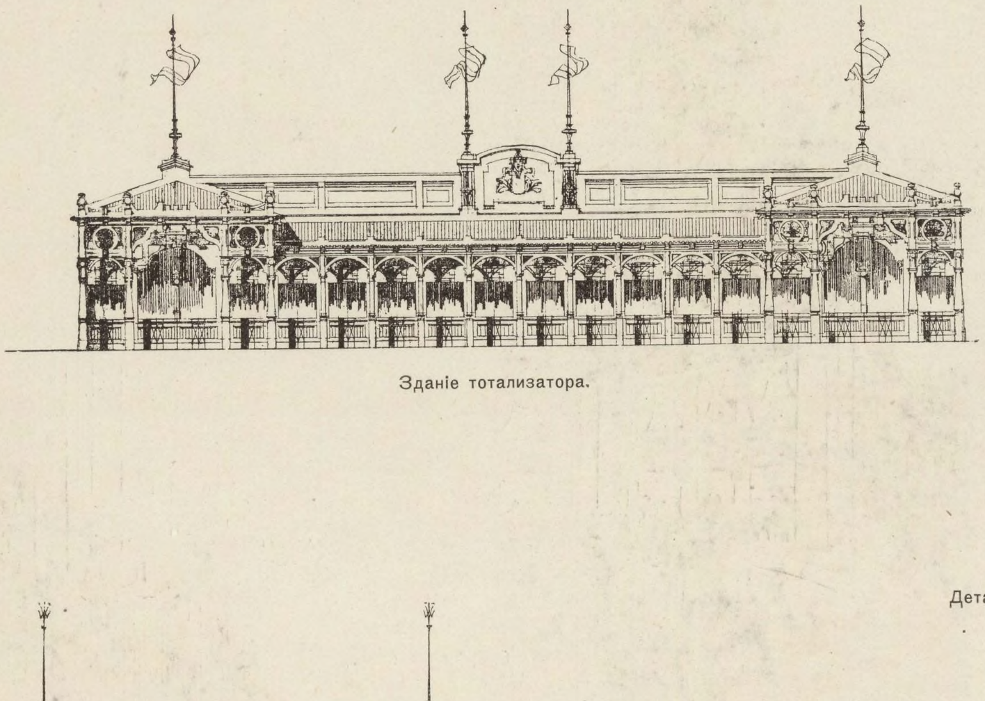
Арх. LUDWIG MÜLLER.



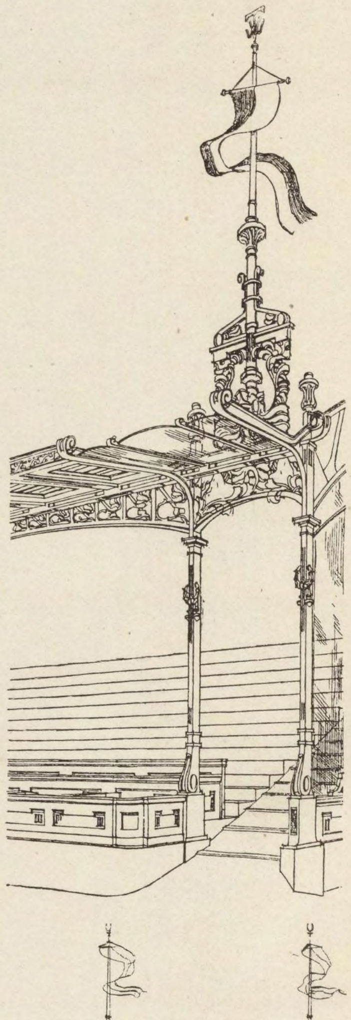
Павильонъ Императорской ложи и трибуны—со стороны подъѣзда.



Павильонъ Императорской ложи и трибуны—со стороны круга.



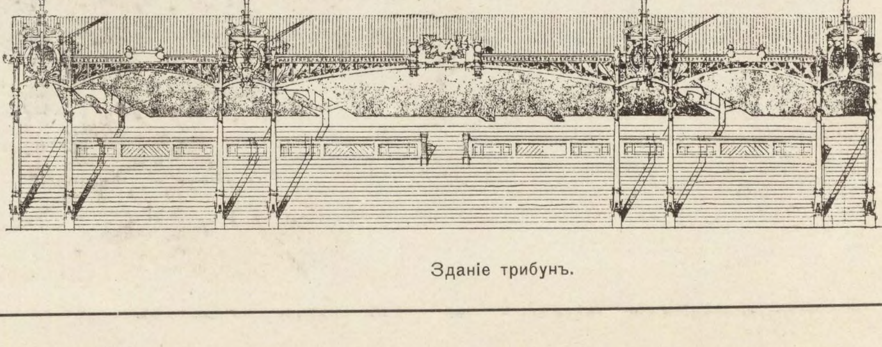
Зданіе тотализатора.



Деталь трибунъ.



Музыкальный павильонъ.



Зданіе трибунъ.

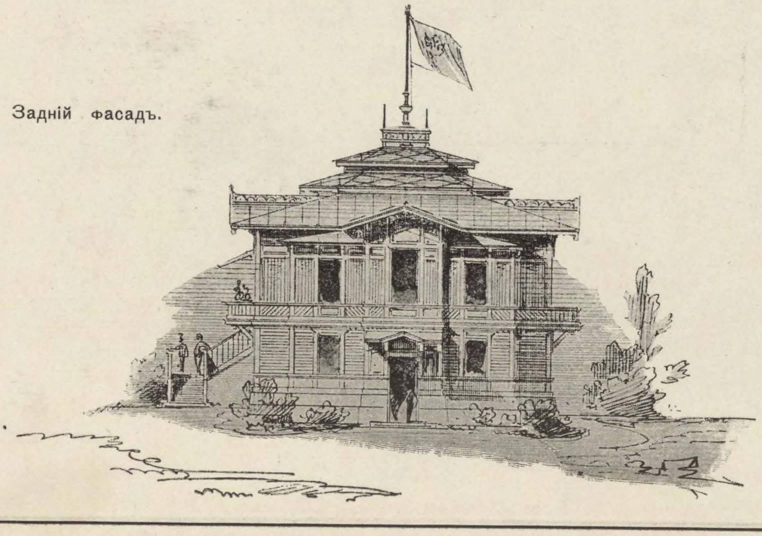
19. ЭСКИЗЪ ЦАРСКАГО ПАВИЛЬОНА НА БѢГОВОМЪ ИППОДРОМѢ.

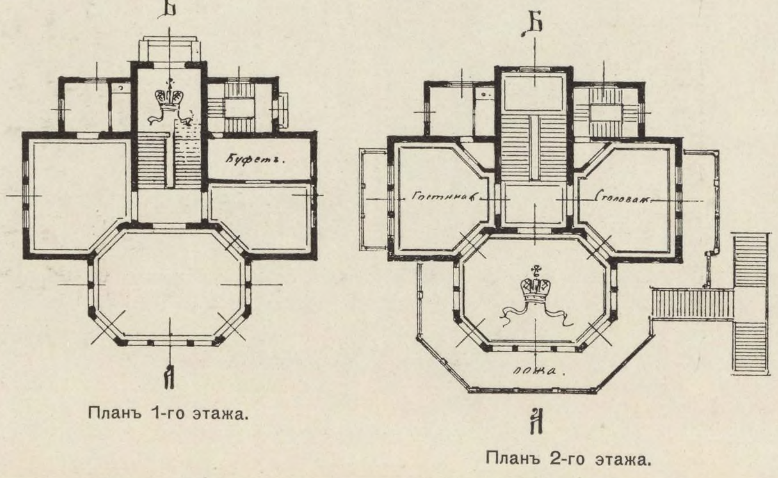


Главный фасадъ. Боковой фасадъ.

Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.
(1888 г.)

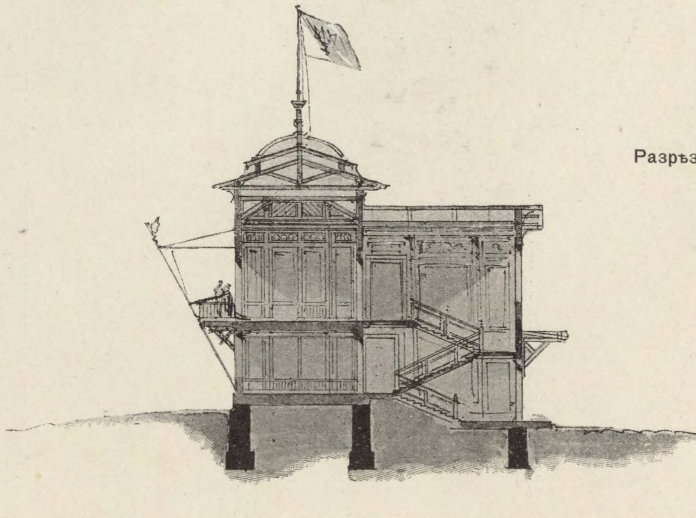
Заднiй фасадъ.

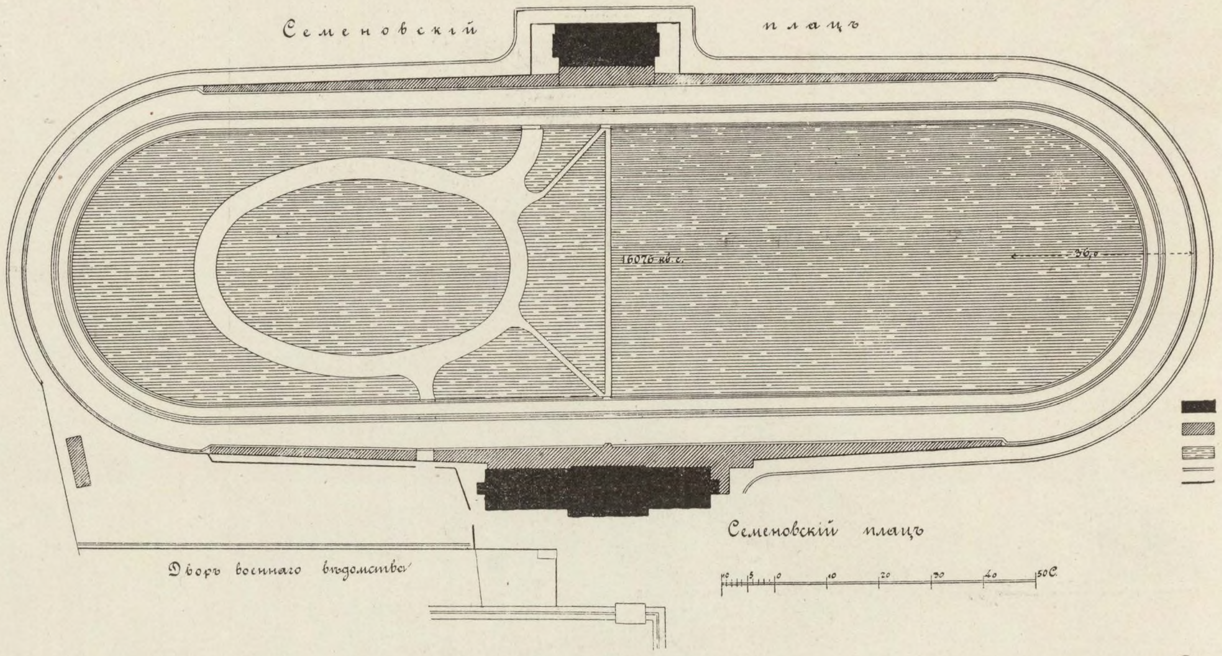




Планъ 1-го этажа. Планъ 2-го этажа.

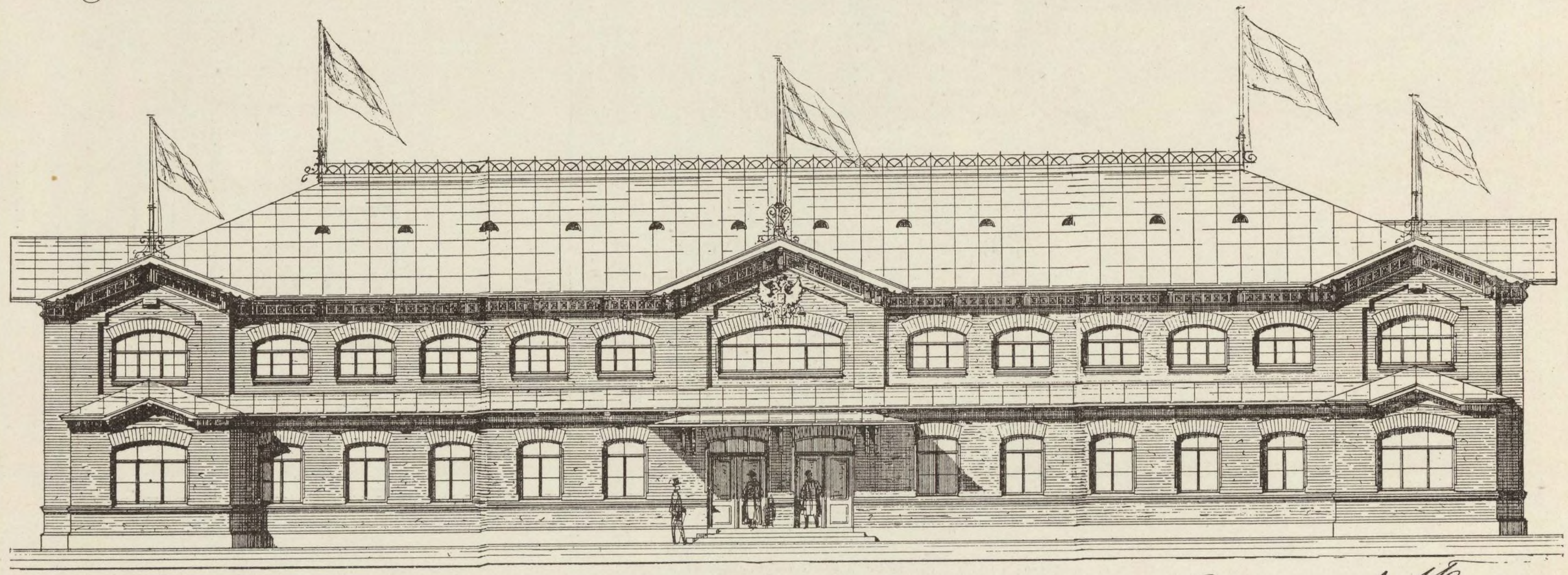
Разрѣзъ.





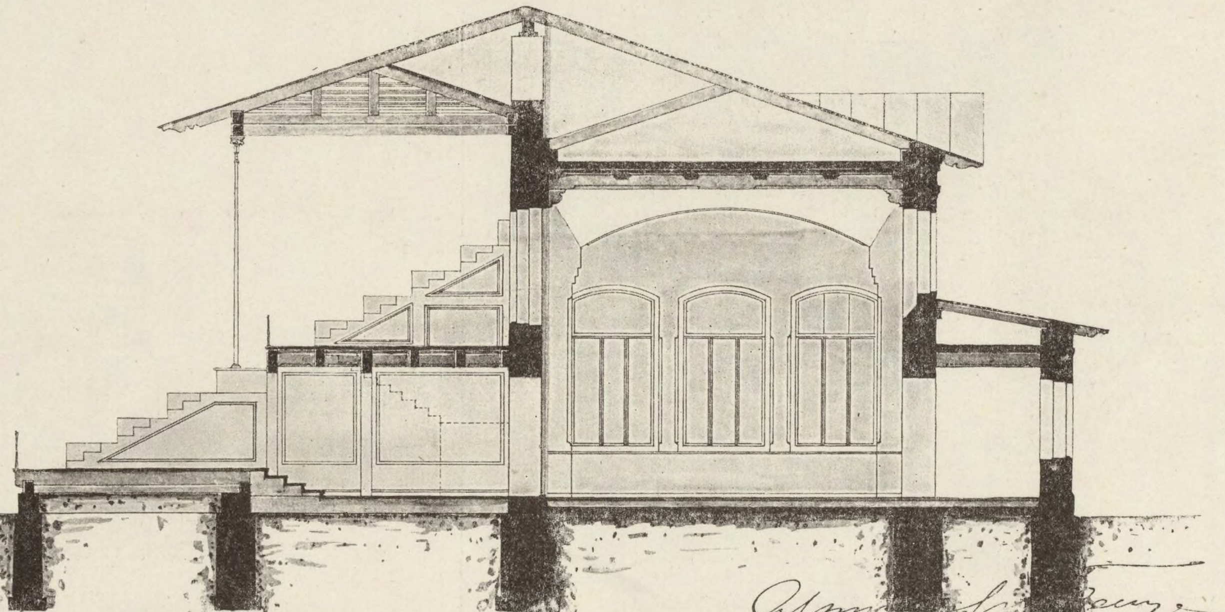
20. ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАНЪ БѢГОВОГО ИППОДРОМА на СЕМЕНОВСКОМЪ ПЛАЦУ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Въ верхней части плана показано зданіе малыхъ трибунъ, а въ нижней — большихъ трибунъ. Детальные чертежи обоихъ зданій воспроизведены ниже (чер. 21—22).



Фасадъ.

(См. стр 443).



Поперечный разрѣзъ.

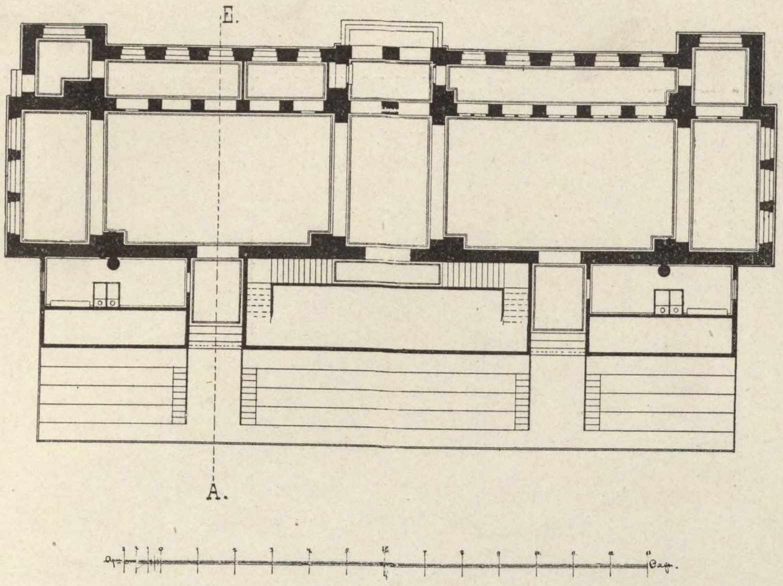
21. ЗДАНІЕ МАЛЫХЪ ТРИБУНЪ

на бѣговомъ ипподромѣ Об-ва рысистаго бѣга на Семеновскомъ плацу, въ С.-Петербургѣ. (1889.)

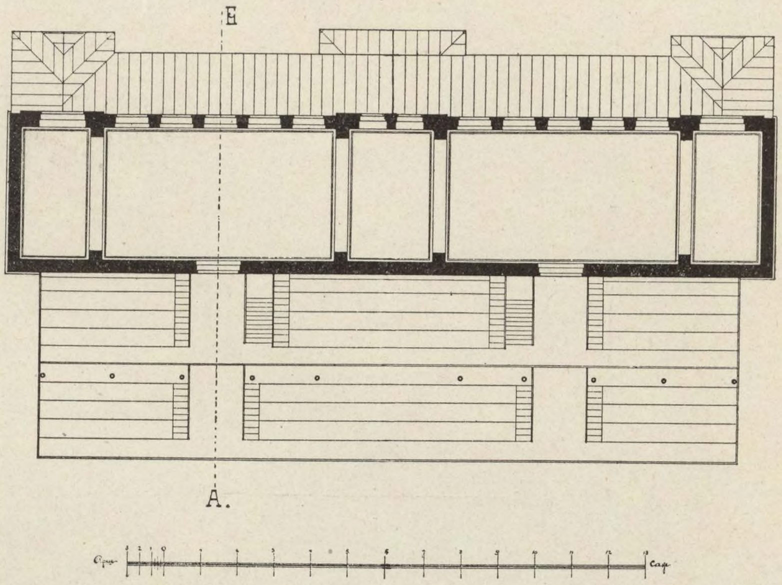
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.

21. МАЛОЕ ЗДАНІЕ ТРИБУНЪ на СЕМЕНОВСКОМЪ ПЛАЦУ, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

(См. стр. 442).



Планъ 1-го этажа.

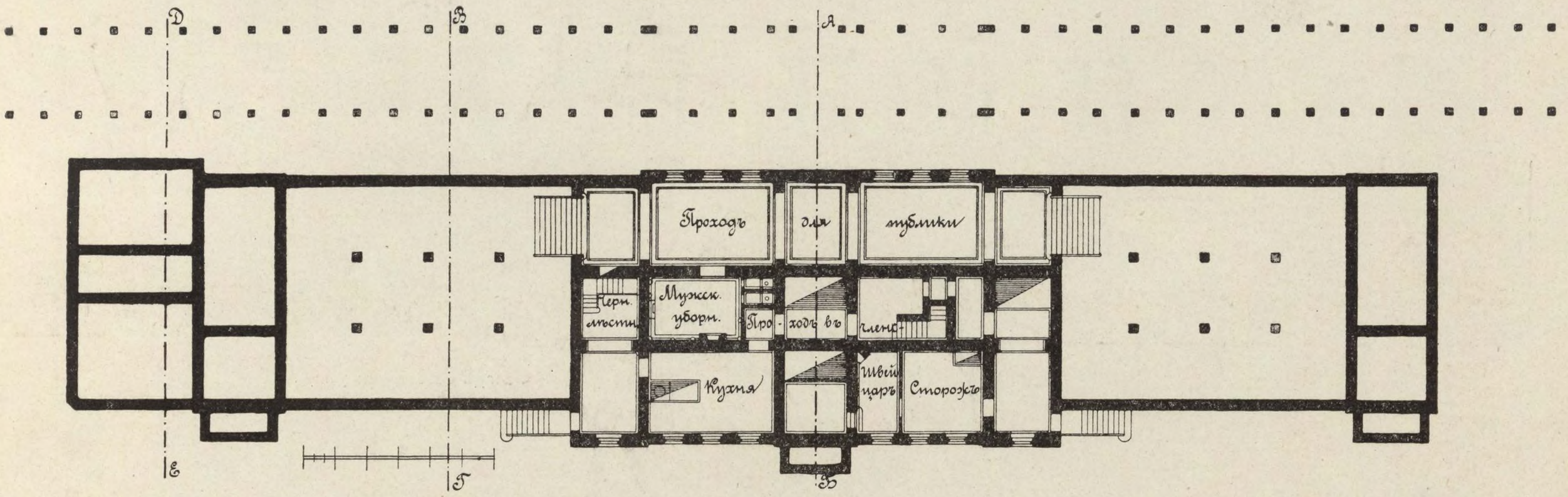


Планъ 2-го этажа.

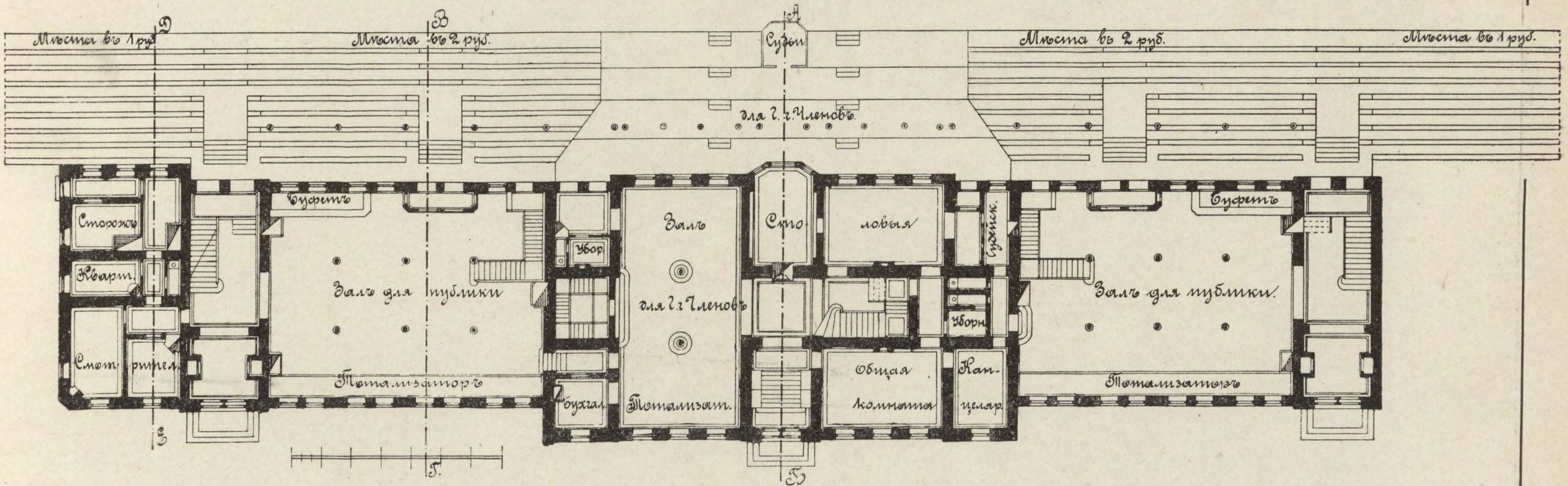
22. БОЛЬШОЕ ЗДАНІЕ ТРИБУНЪ ИППОДРОМА на СЕМЕНОВСКОМЪ ПЛАЦУ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

(1891 г.).

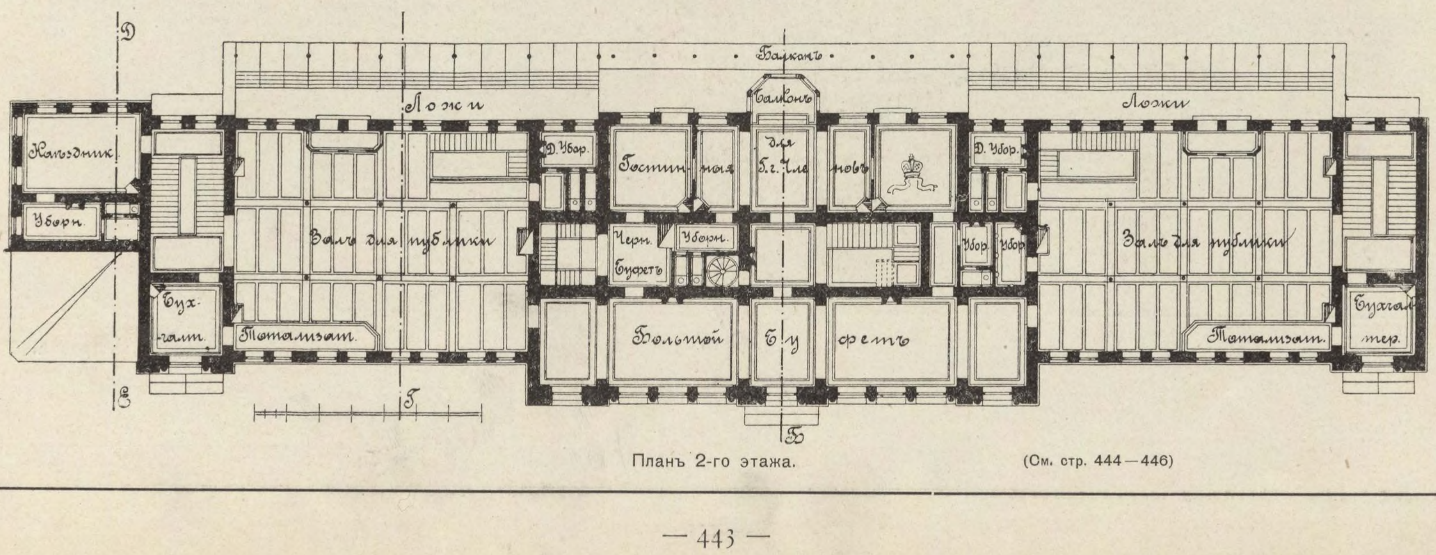
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.



Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.



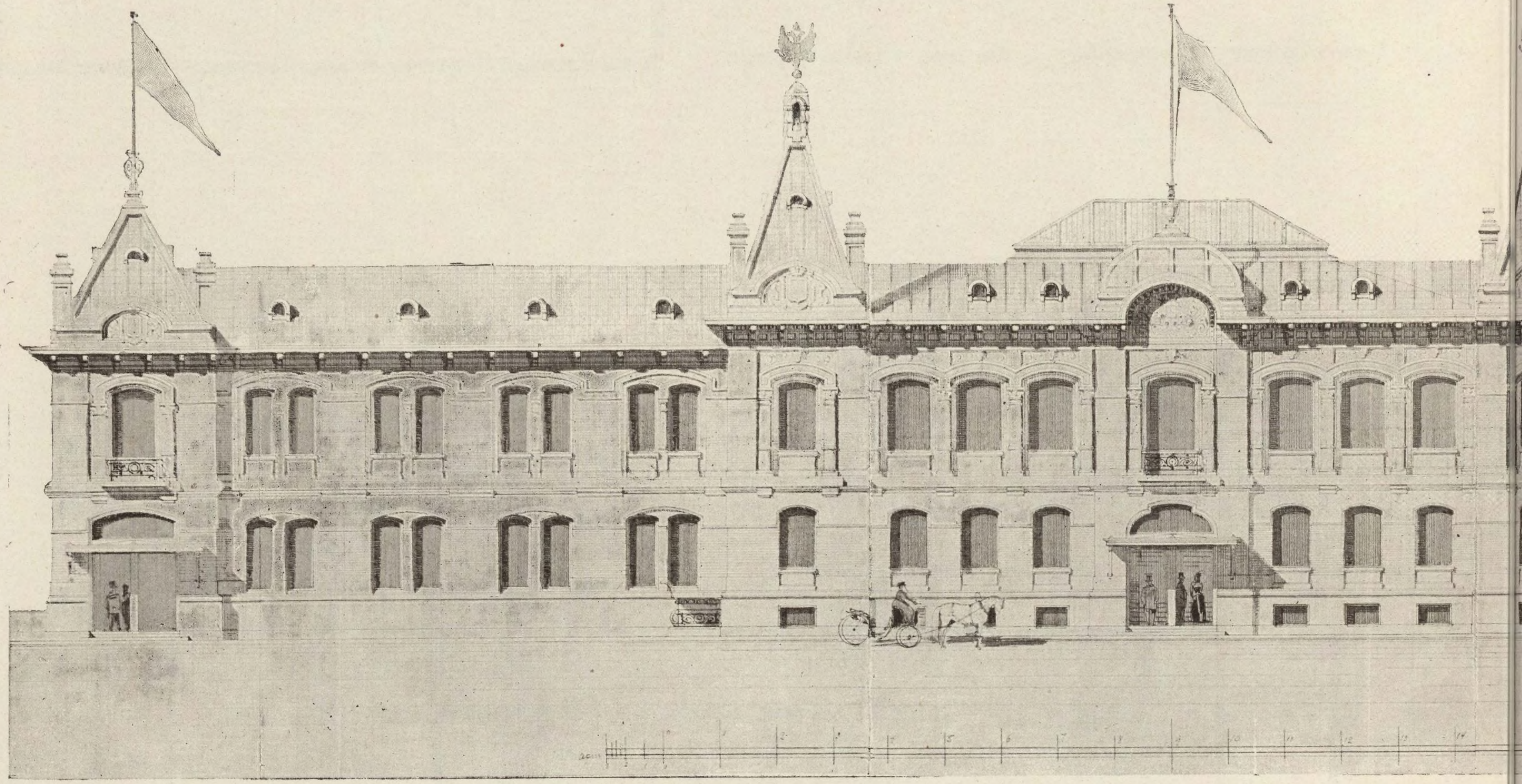
Планъ 2-го этажа.

(См. стр. 444—446)

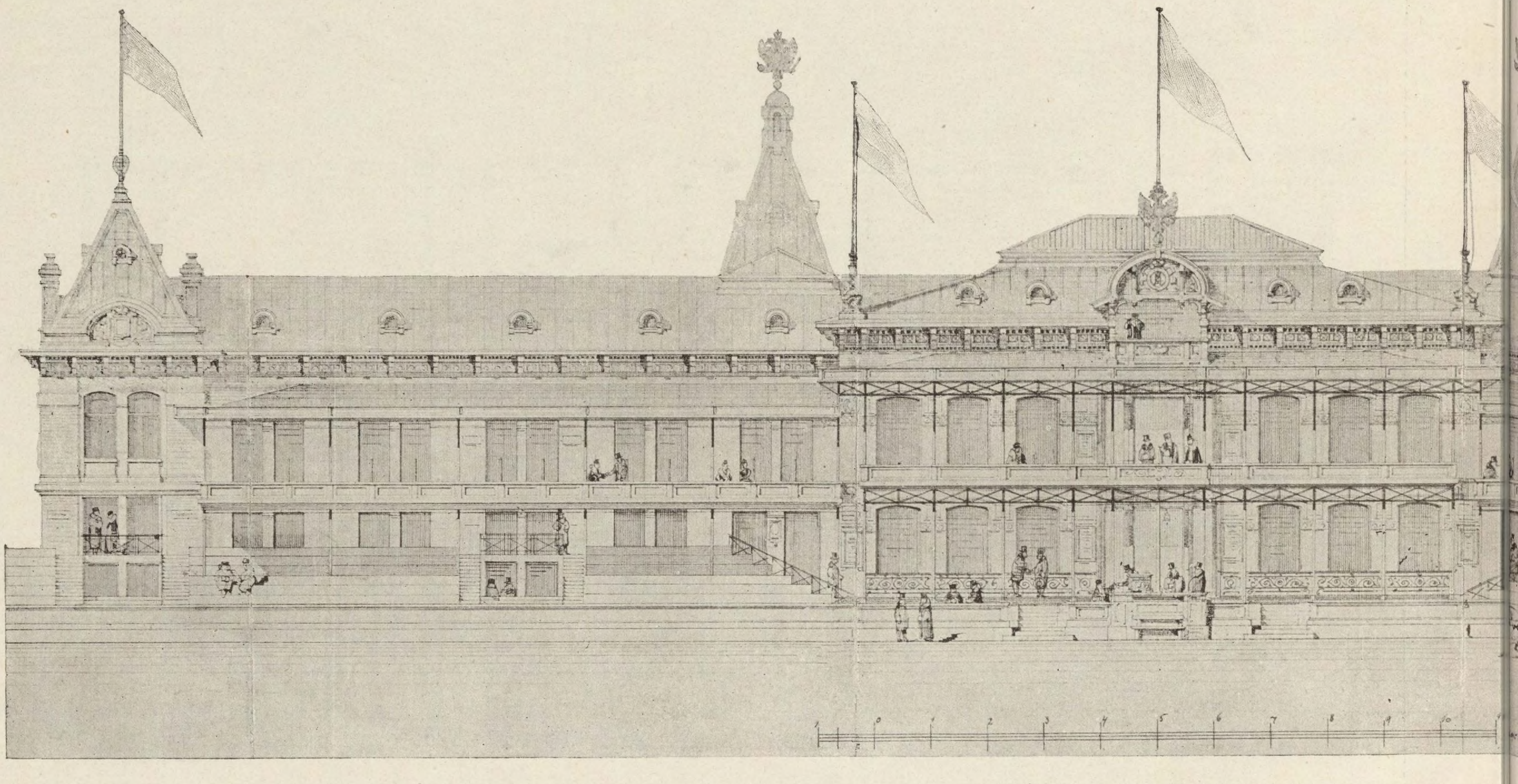
22. ЗДАНІЕ БОЛЬШИХЪ ТРИБУНЪ на ИППОДРОМЪ ОБЩЕСТВА

(1891 г.).

Проф. Арх. Л.



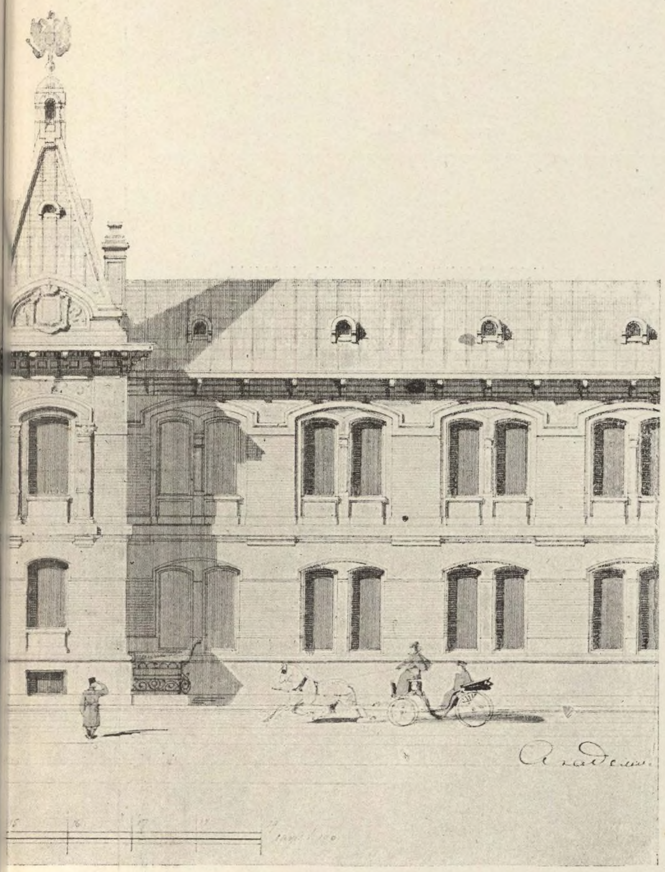
Фасадъ со стороны улицы.

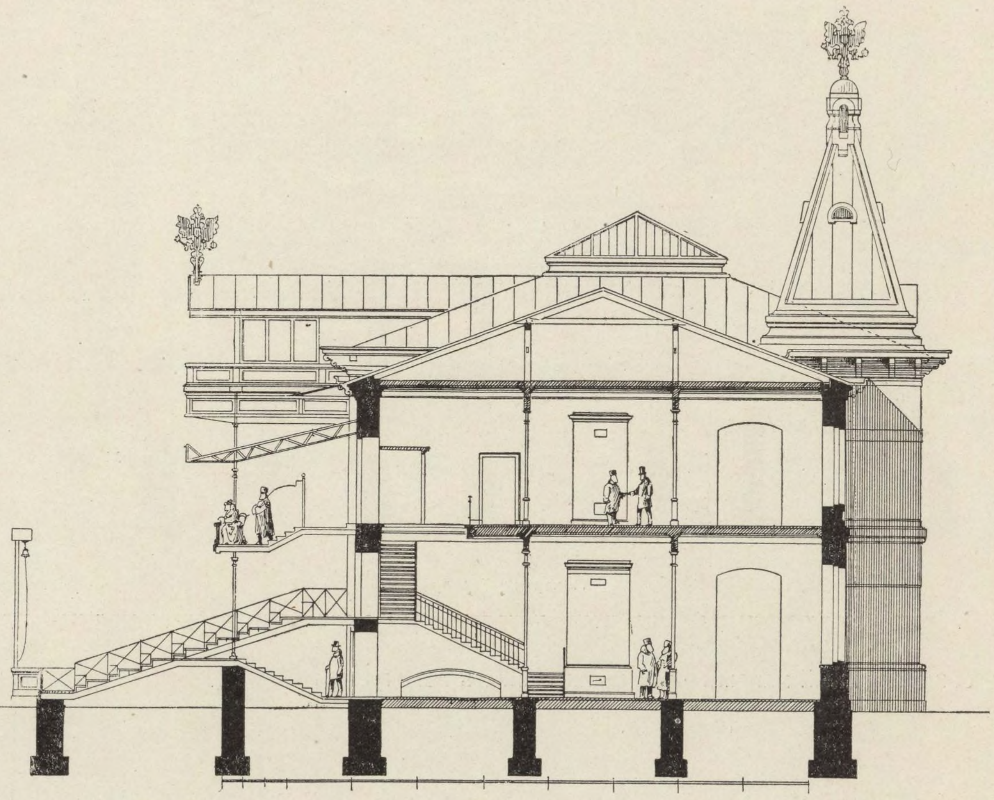


Фасадъ со стороны ипподрома.

РЫСИСТАГО БѢГА, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ (на Семеновскомъ плацу).

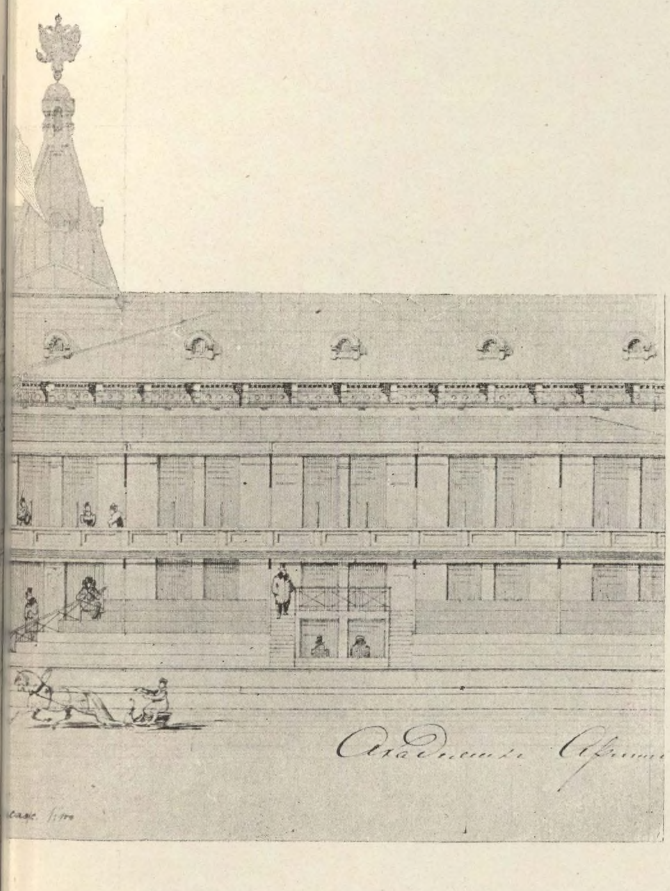
. Н. БЕНУА.

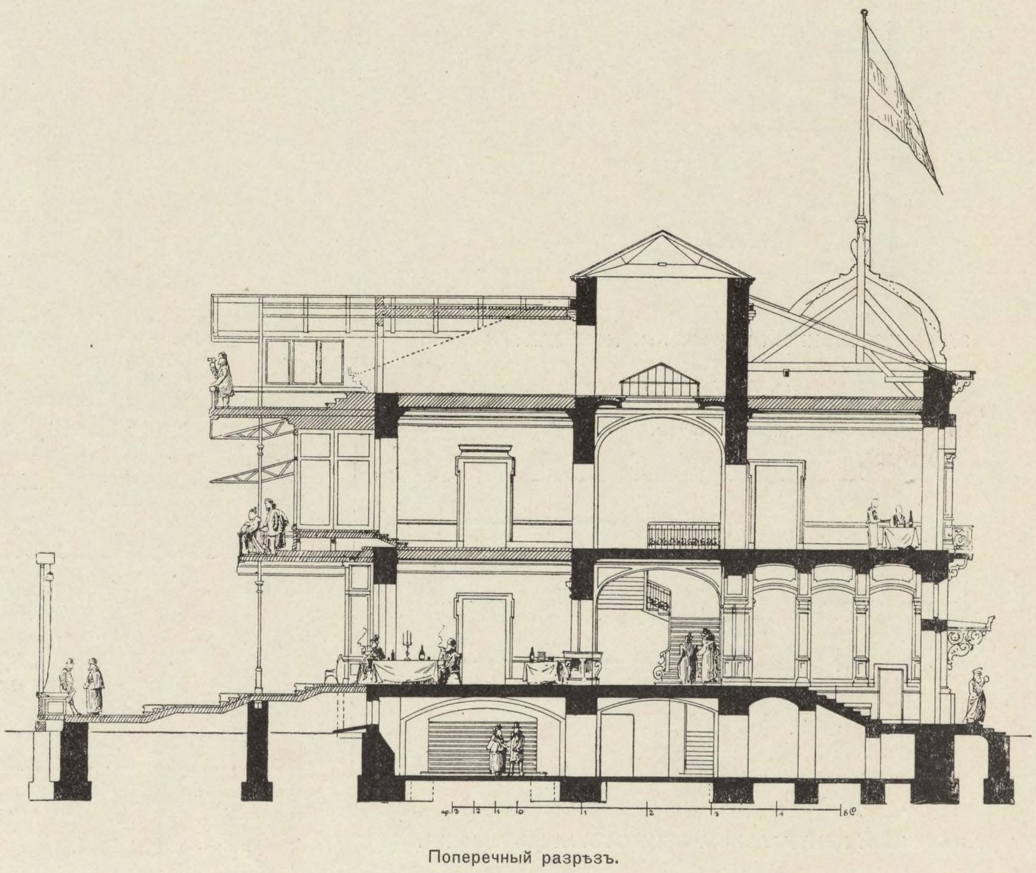




Поперечный разрѣзъ.

(См. стр. 443, 446)





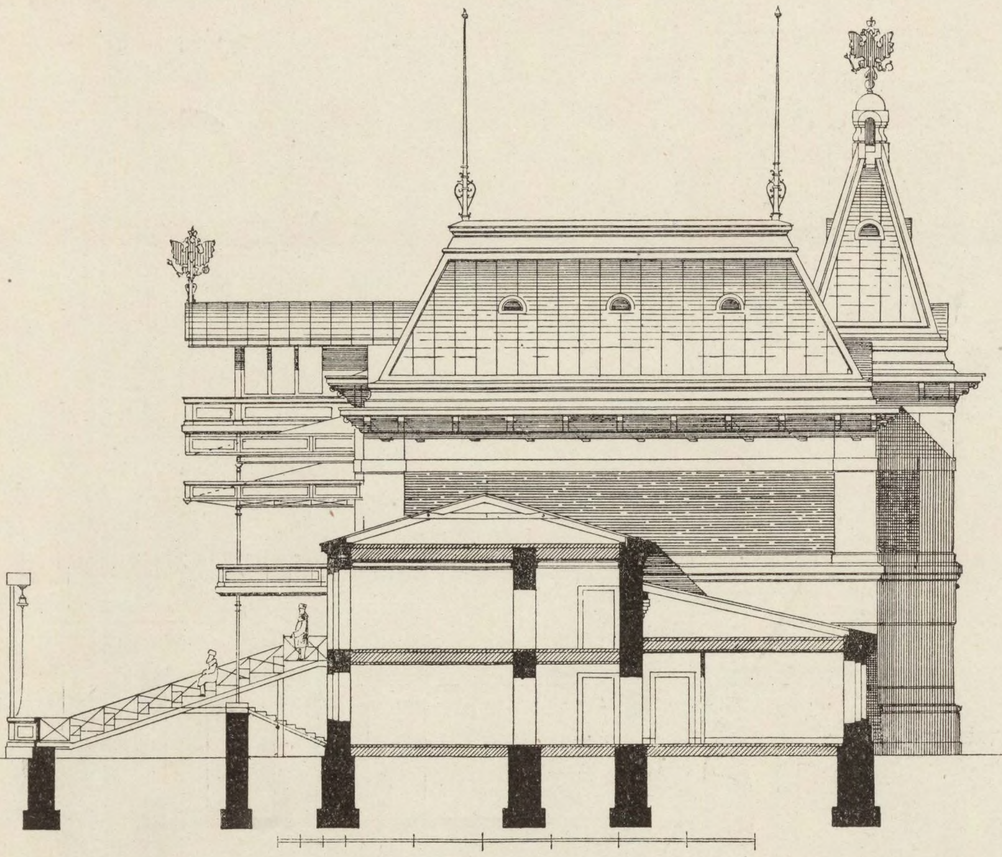
Поперечный разрѣзъ.

22. ЗДАНІЕ БОЛЬШИХЪ ТРИБУНЪ на ИППОДРОМѢ ОБЩЕСТВА РЫСИСТАГО БѢГА въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

(1891 г.).

Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.

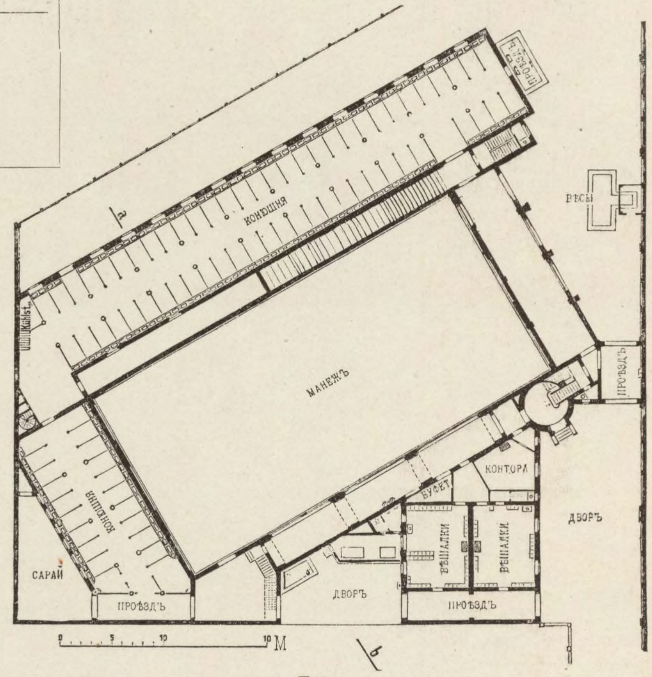
(См. стр. 443—445)



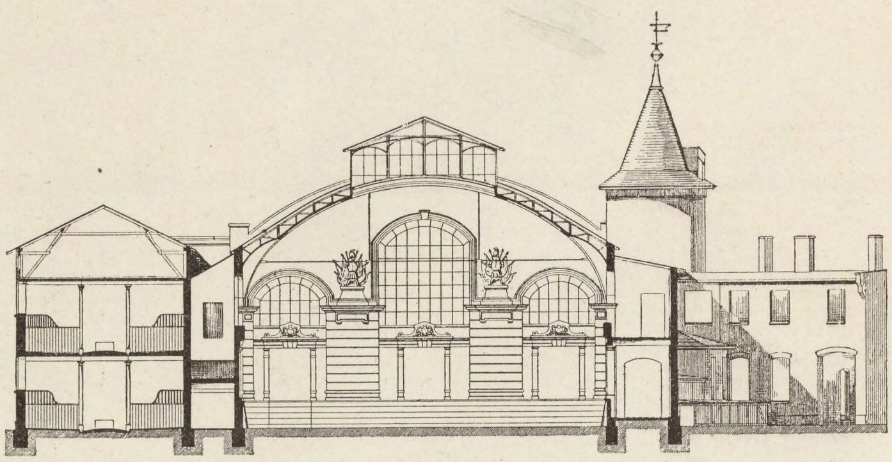
Поперечный разрѣзъ.

23. ОБЩЕСТВЕННЫЙ МАНЕЖЪ НОННА въ БЕРЛИНѢ.

Арх. NONN.



Планъ.

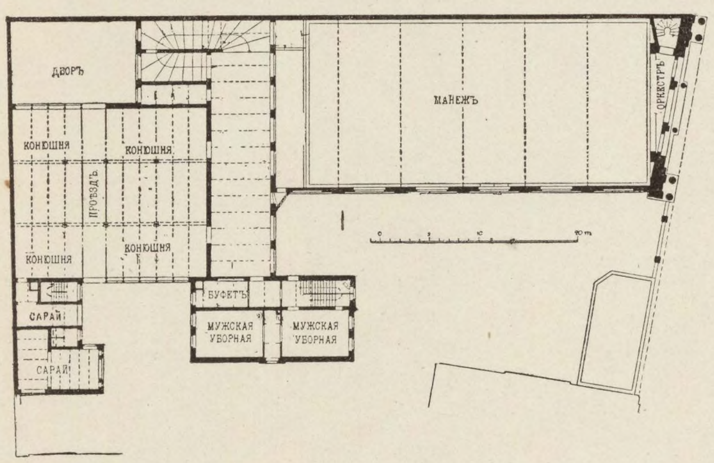


Разрѣзъ.

24. ОБЩЕСТВЕННЫЙ МАНЕЖЪ у БРАНДЕНБУРГСКИХЪ ВОРОТЪ, въ БЕРЛИНѢ.

(1892).

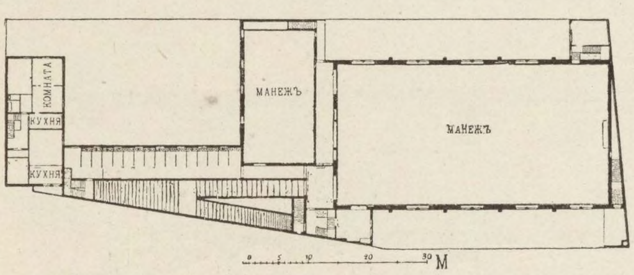
Арх. ENDE & BÖCKMANN.



Планъ.

25. ОБЩЕСТВЕННЫЙ МАНЕЖЪ въ THIERGARTEN, въ БЕРЛИНѢ.

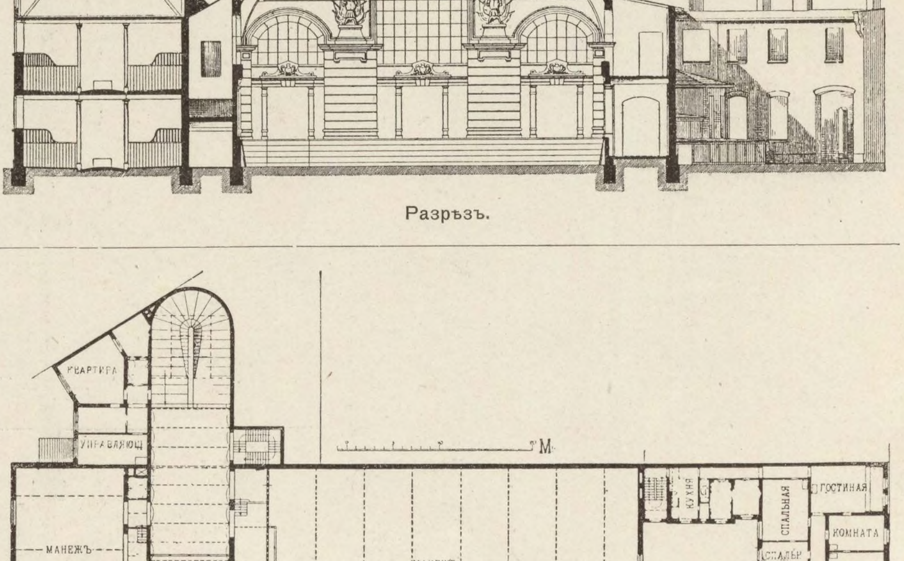
Арх. ERICH SCHMID.



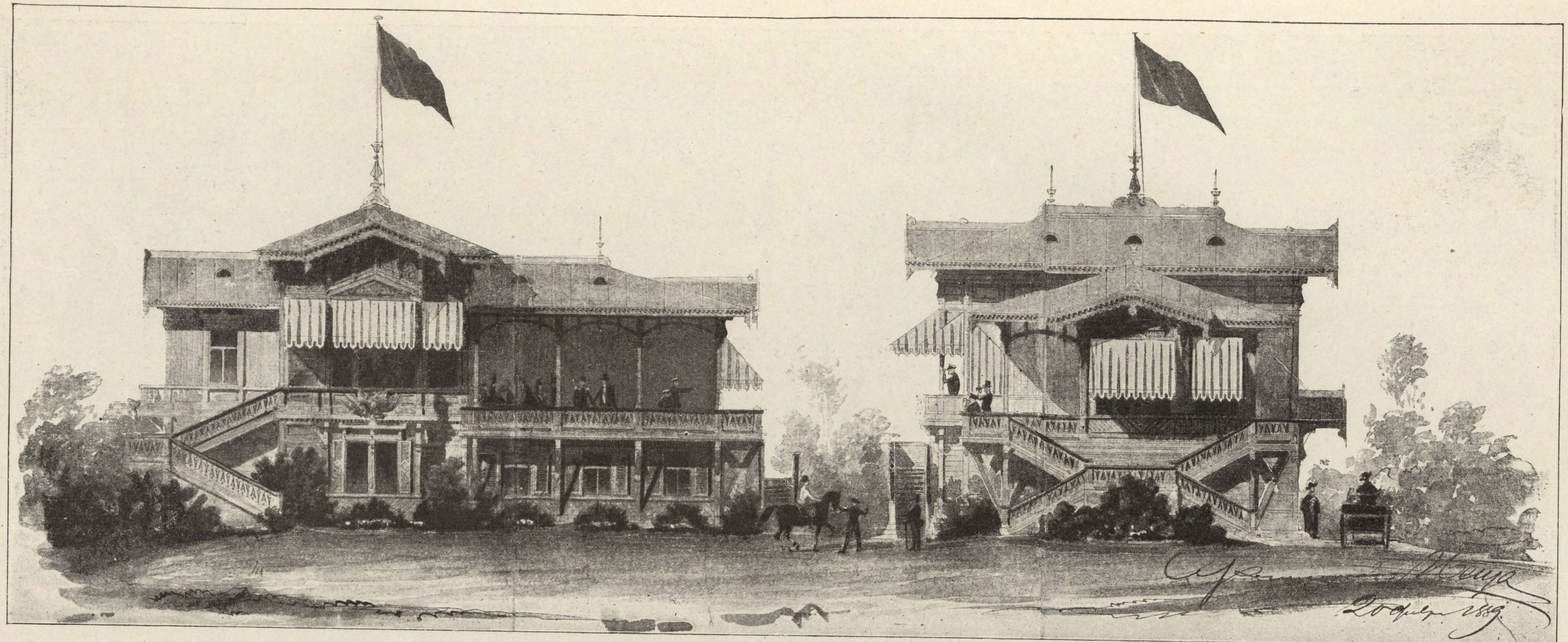
Планъ.

26. БОЛЬШОЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ МАНЕЖЪ въ БЕРЛИНѢ.

Арх. ENDE & BÖCKMANN.



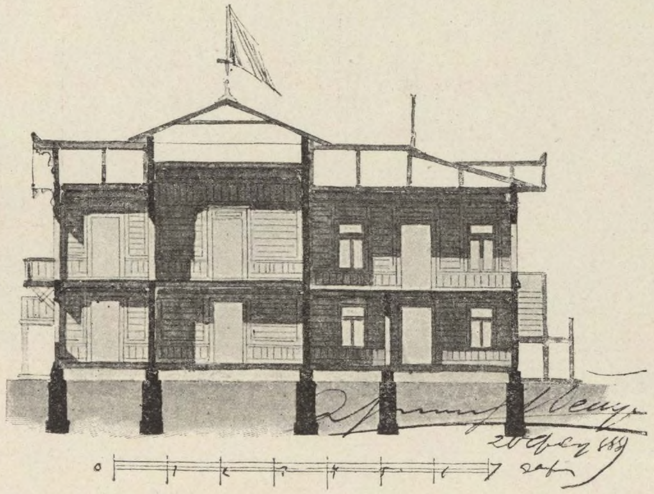
27. ЭСКИЗЪ ЧЛЕНСКОЙ БЕСѢДКИ СЪ ЦАРСКОЙ ЛОЖЕИ.



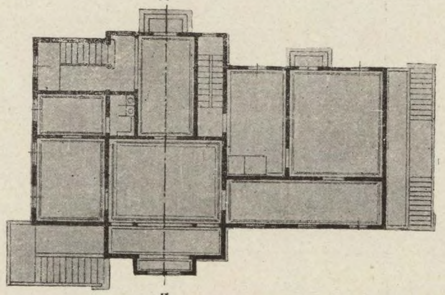
Главный фасадъ. Боковой фасадъ.

Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.

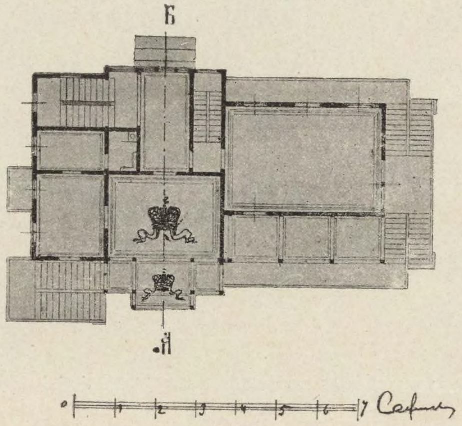
(1889 г.)



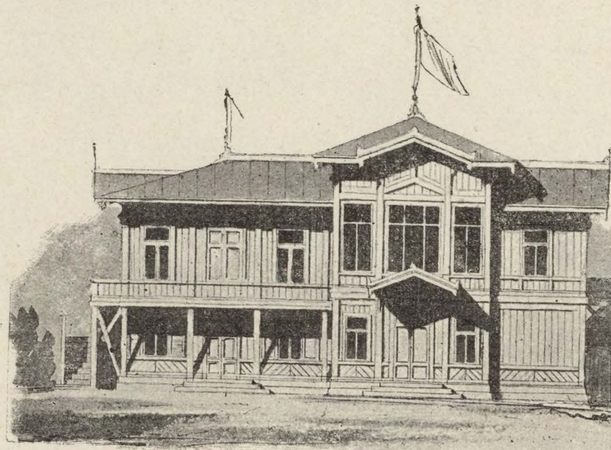
Разрѣзъ.



Планъ 1-го этажа.



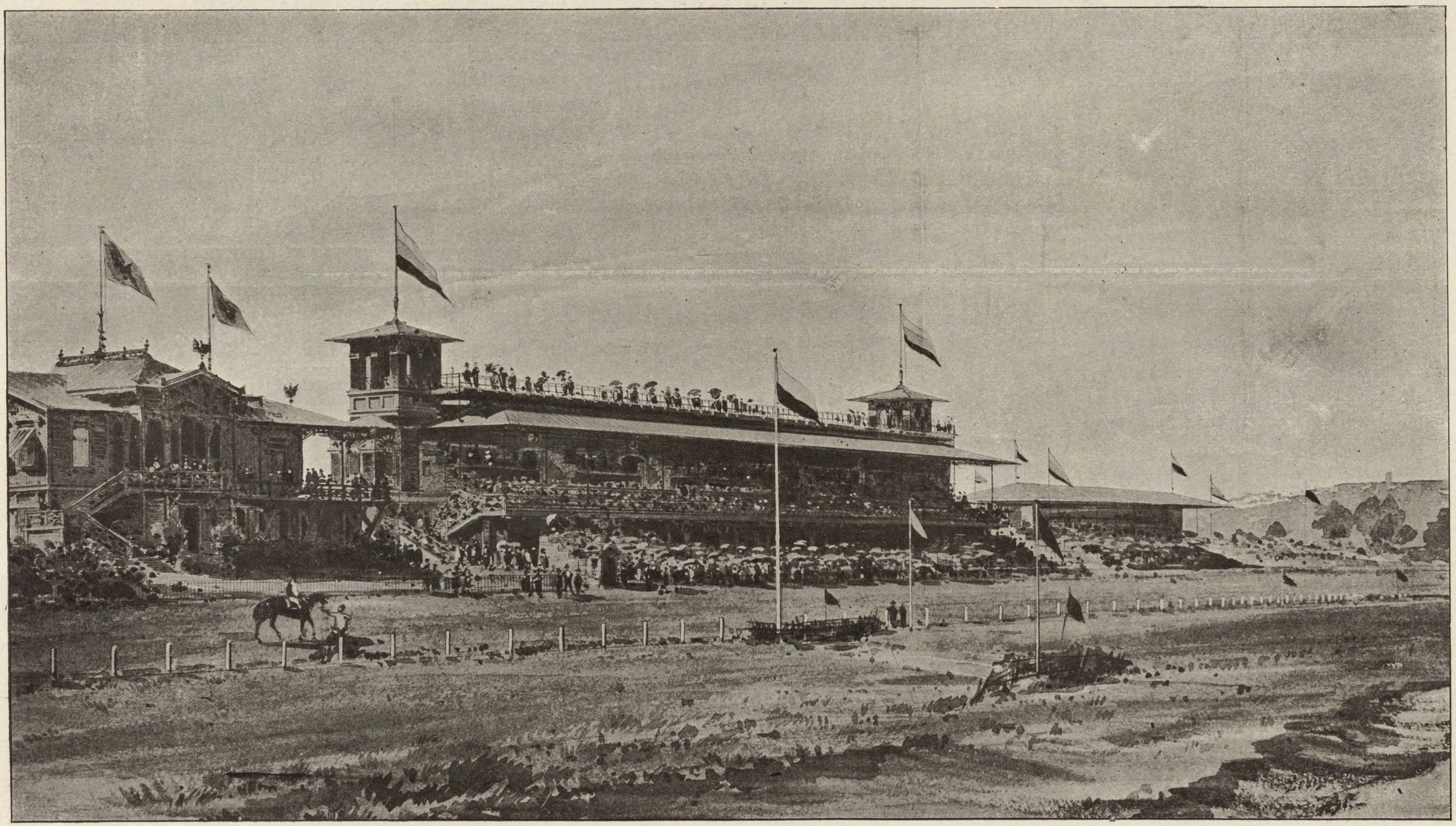
Планъ 2-го этажа.



Заднiй фасадъ.

28. ЗДАНІЕ ТРИБУНЪ на ИППОДРОМѢ ОБЩЕСТВА РЫСИСТАГО БѢГА на Коломяжскомъ шоссе, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ. (1891 г.).

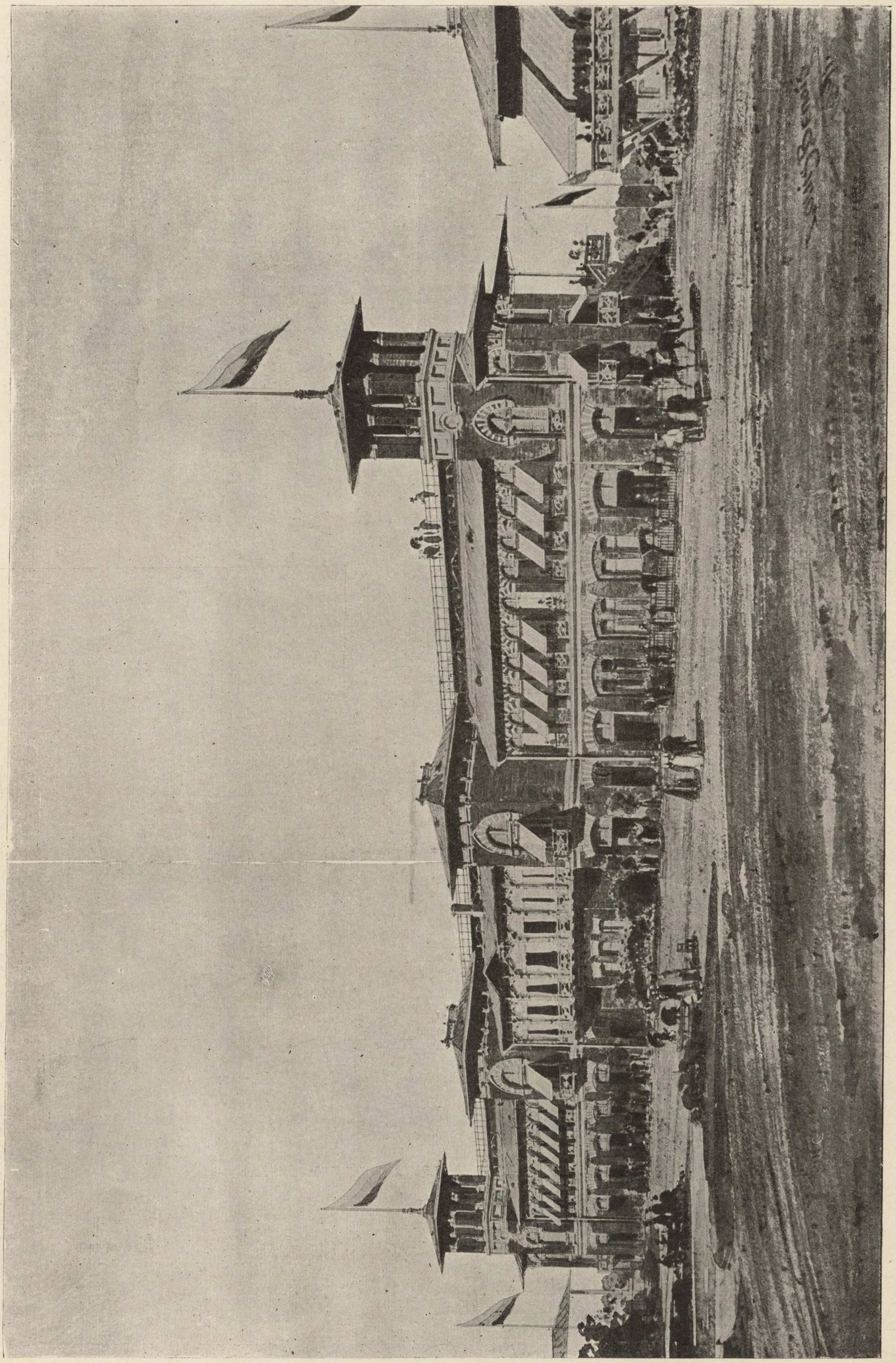
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.



Перспективный видъ со стороны ипподрома.

(См. стр. 449)

(Къ стр. 448).



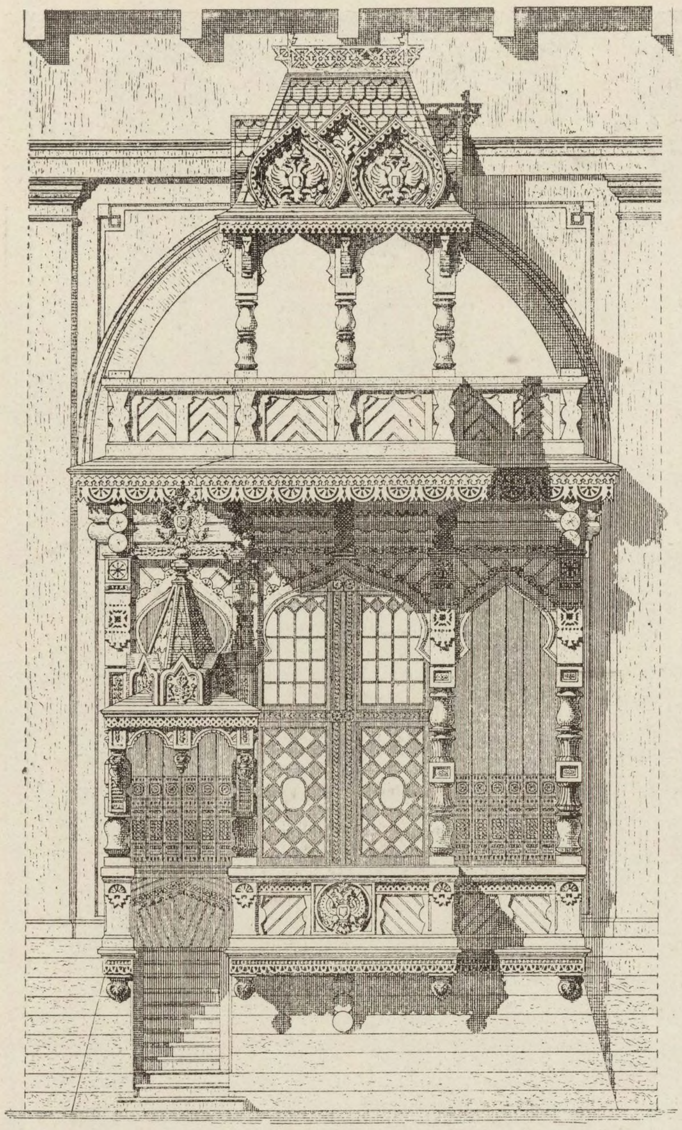
Перспективный видъ со стороны площади.

29. ИМПЕРАТОРСКАЯ ЛОЖА

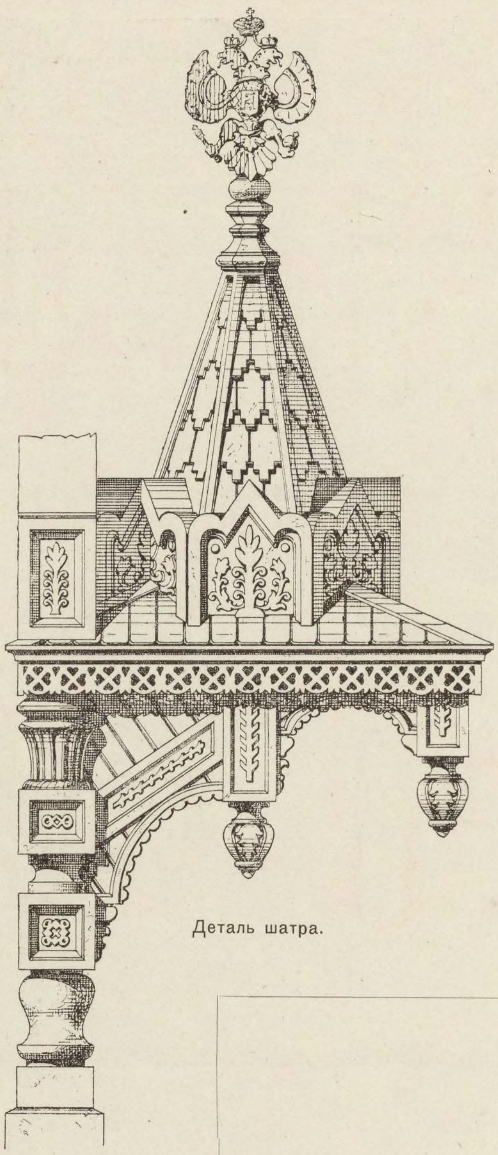
въ манежѣ Л.-Гв. Коннаго полка,

въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

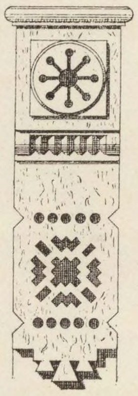
Гражд. Инж. Н. В. СУЛТАНОВЪ.



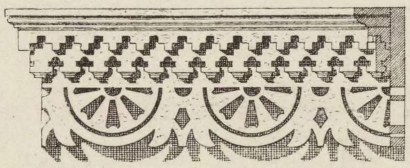
Фасадъ.



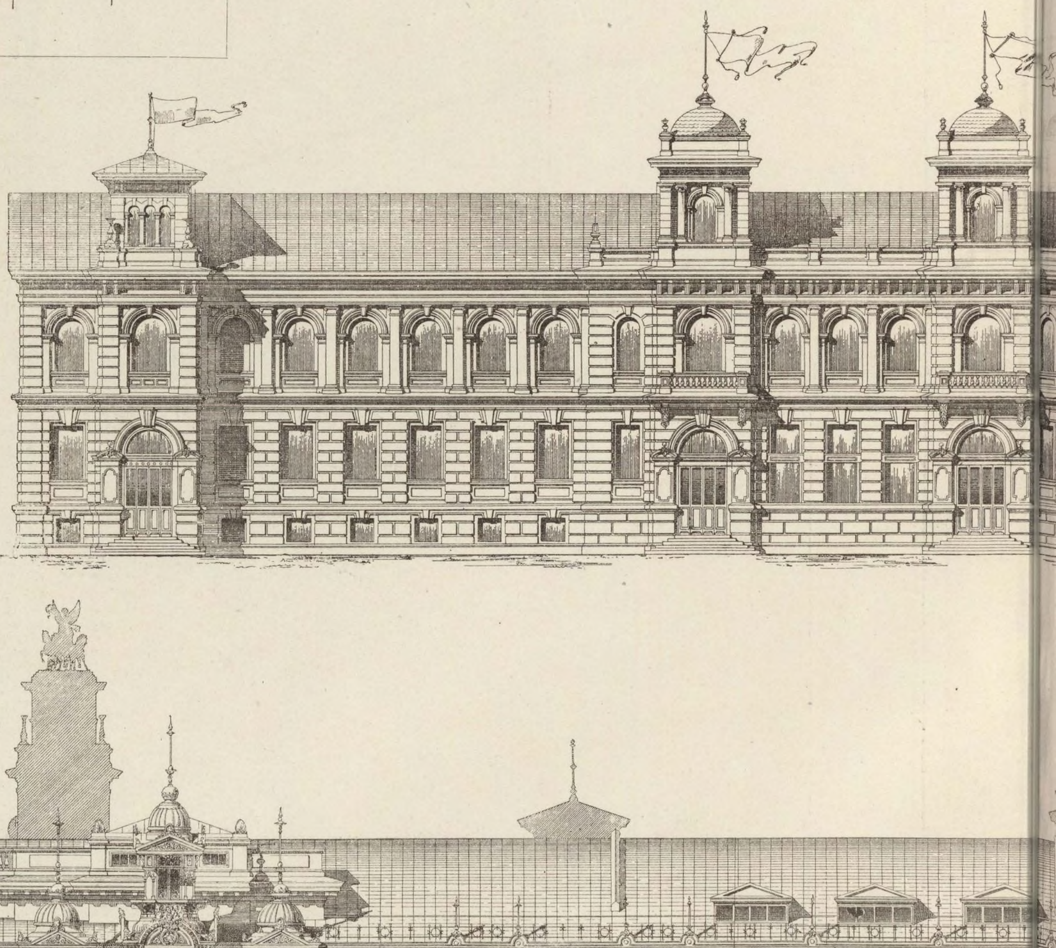
Деталь шатра.

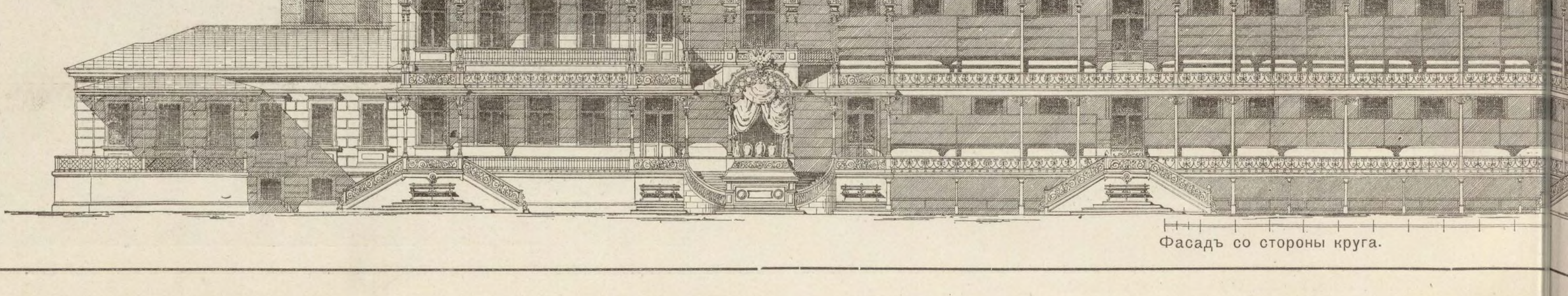


Деталь подвѣски.

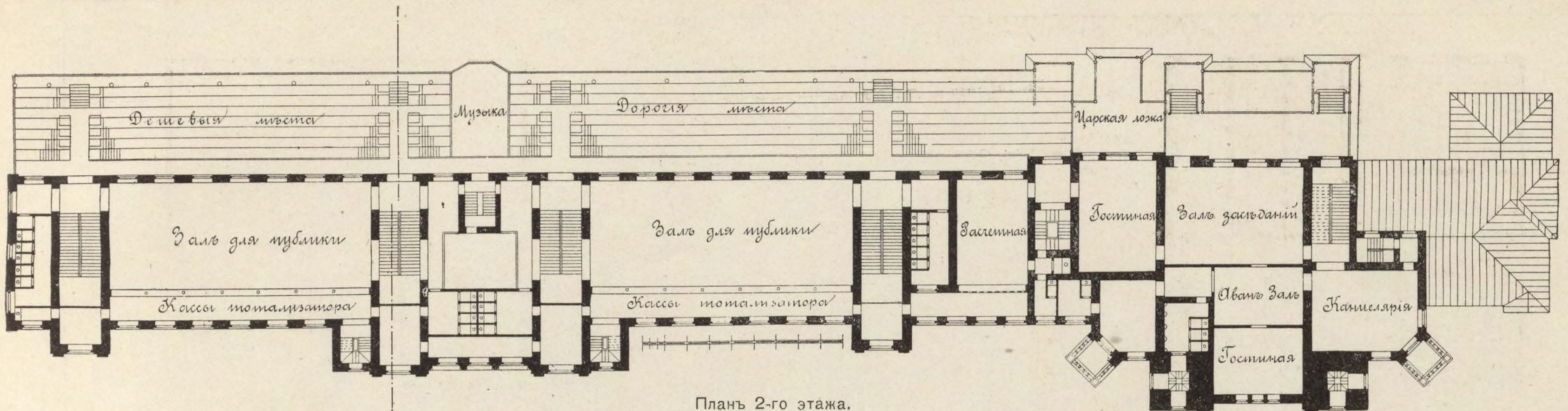


Деталь карниза.

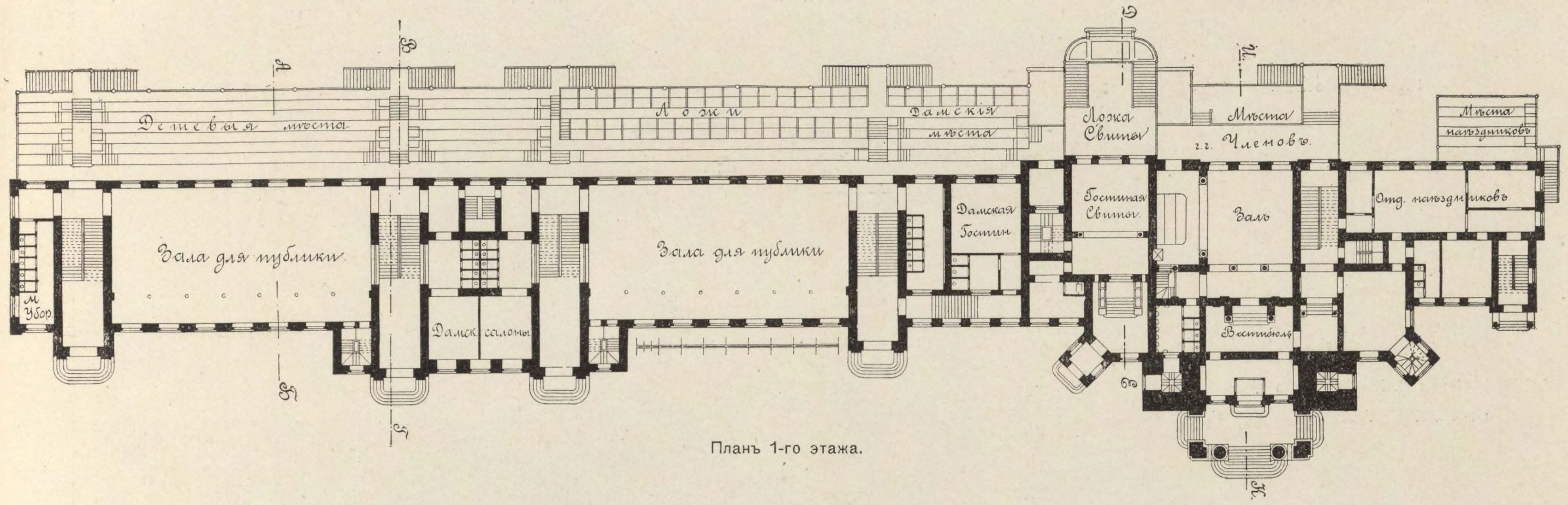




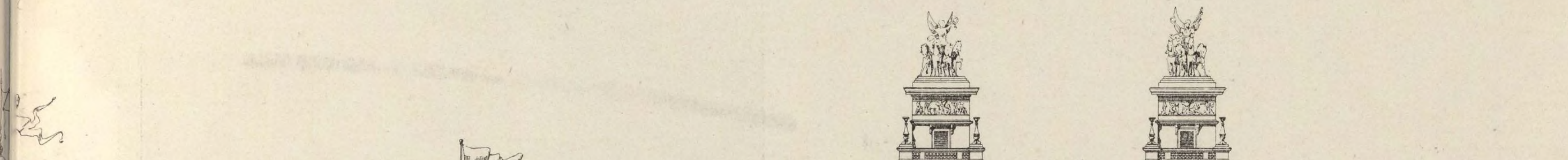
Фасадъ со стороны круга.



Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.



Фасадъ со стороны подъѣзда.



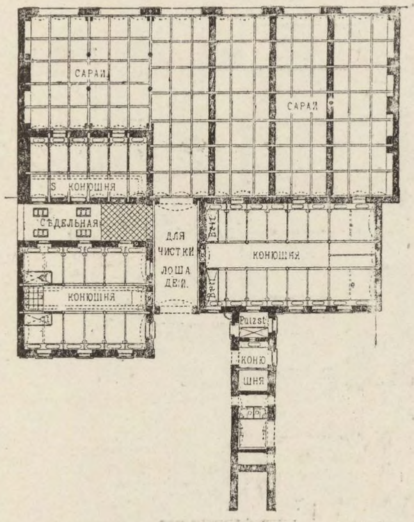
30. ЗДАНІЕ ТРИБУНЪ НА ИППОДРОМѢ ИМПЕРАТОРСКАГО МОСКОВСКАГО ОБЩЕСТВА ОХОТНИКОВЪ КОНСКАГО БѢГА.

Арх. С. М. КУЛАГИНЪ и Н. В. БАРЮТИНЪ.

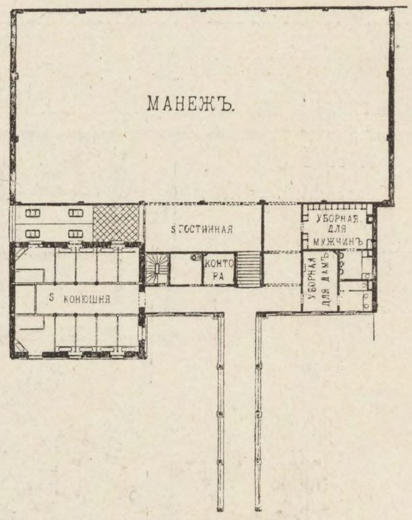
31. ЗДАНІЕ МАНЕЖА B. ROTH'а сынов.

во ФРАНКФУРТѢ на/М.

Арх. AMBROSSIUS.

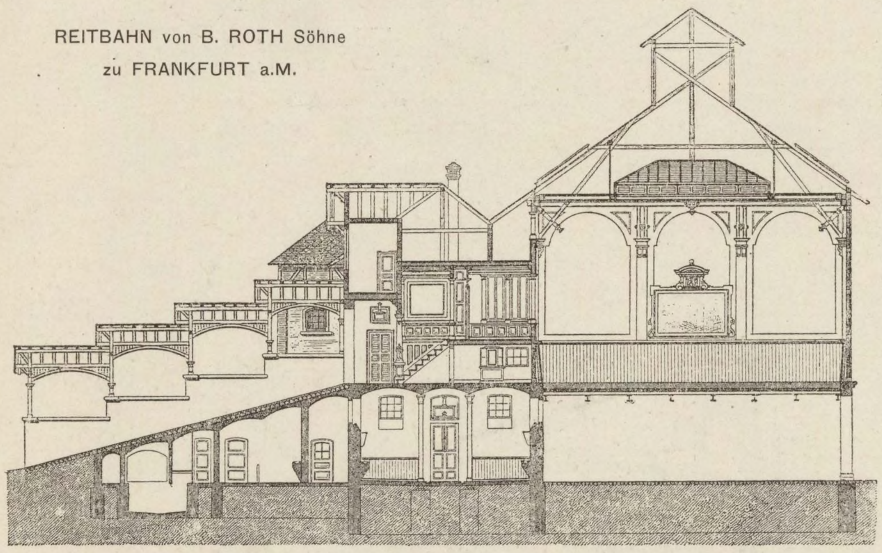


Планъ 1-го этажа.

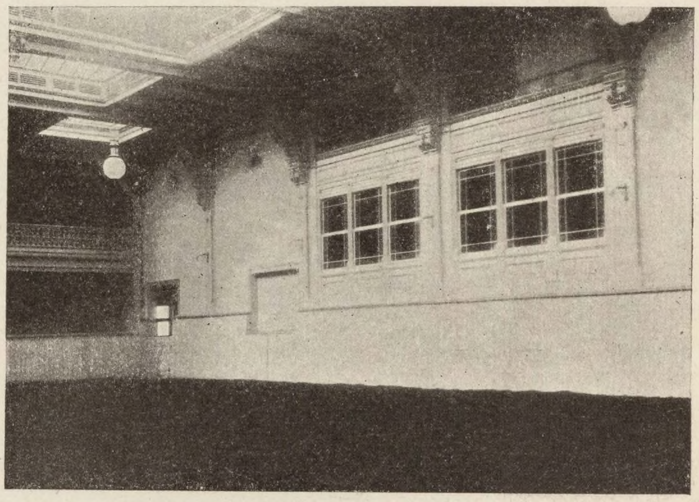


Планъ 2-го этажа.

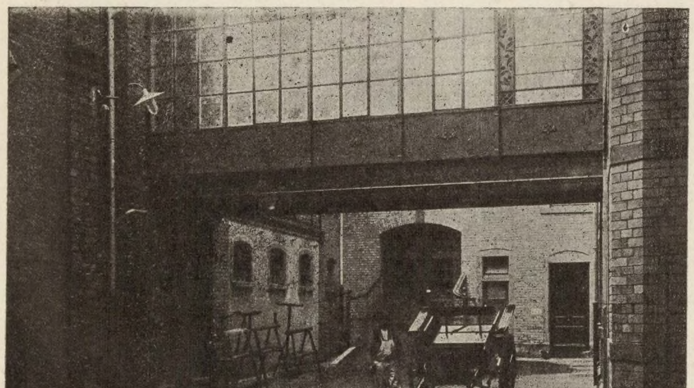
REITBAHN von B. ROTH Söhne
zu FRANKFURT a.M.



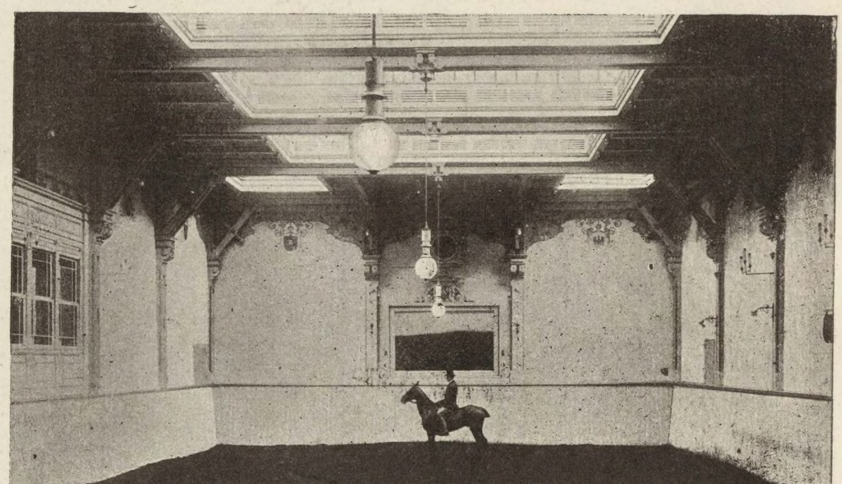
Продольный разрѣзъ.



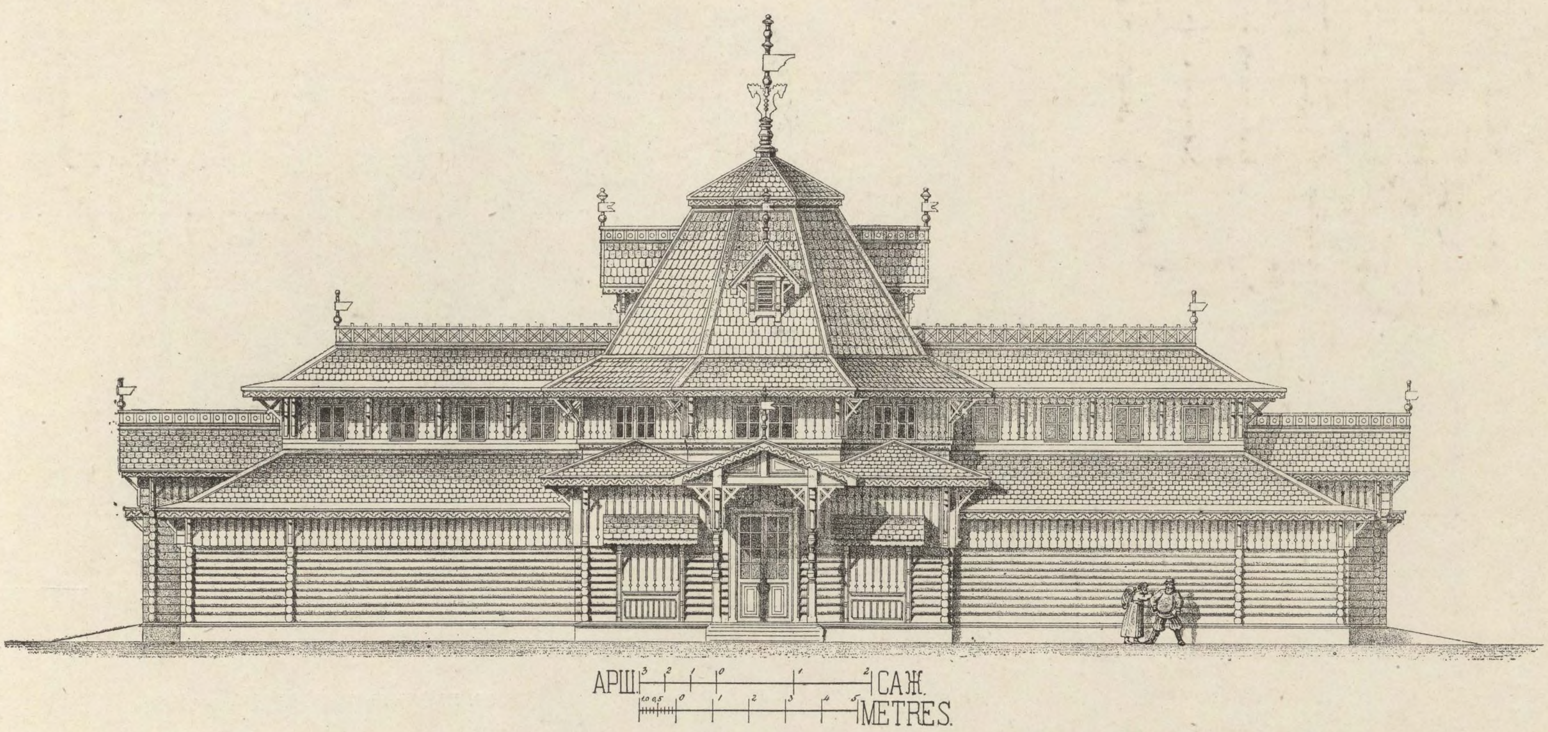
Залъ.



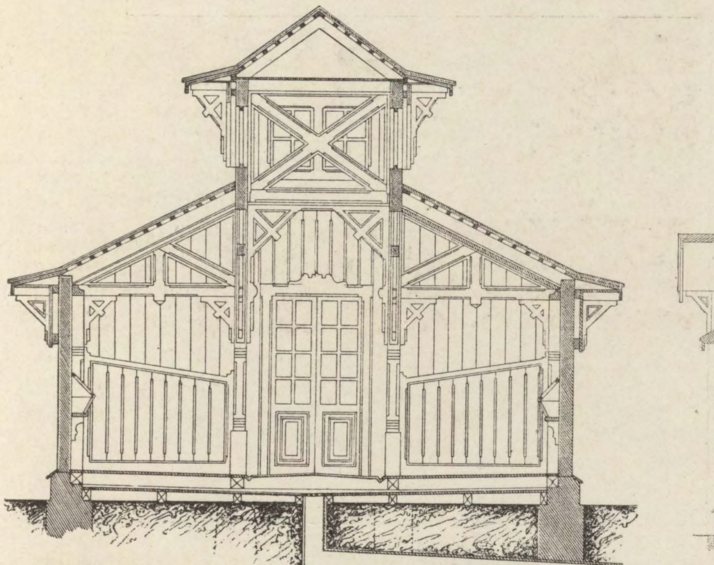
Дворъ.



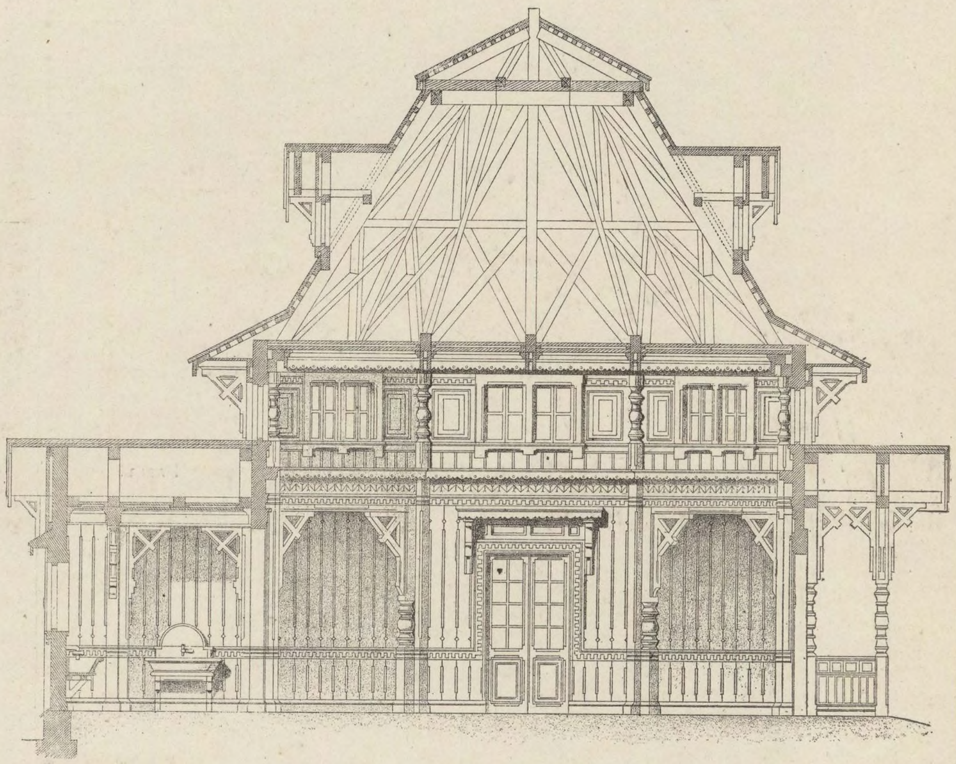
Залъ.



Главный фасадъ.



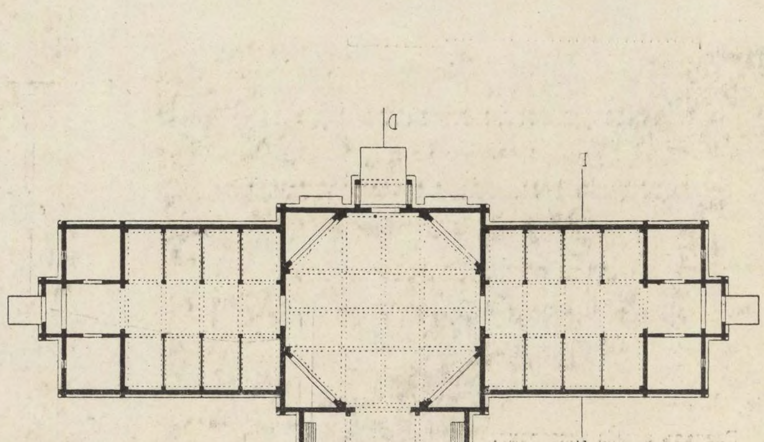
Разрѣзъ конюшенъ.



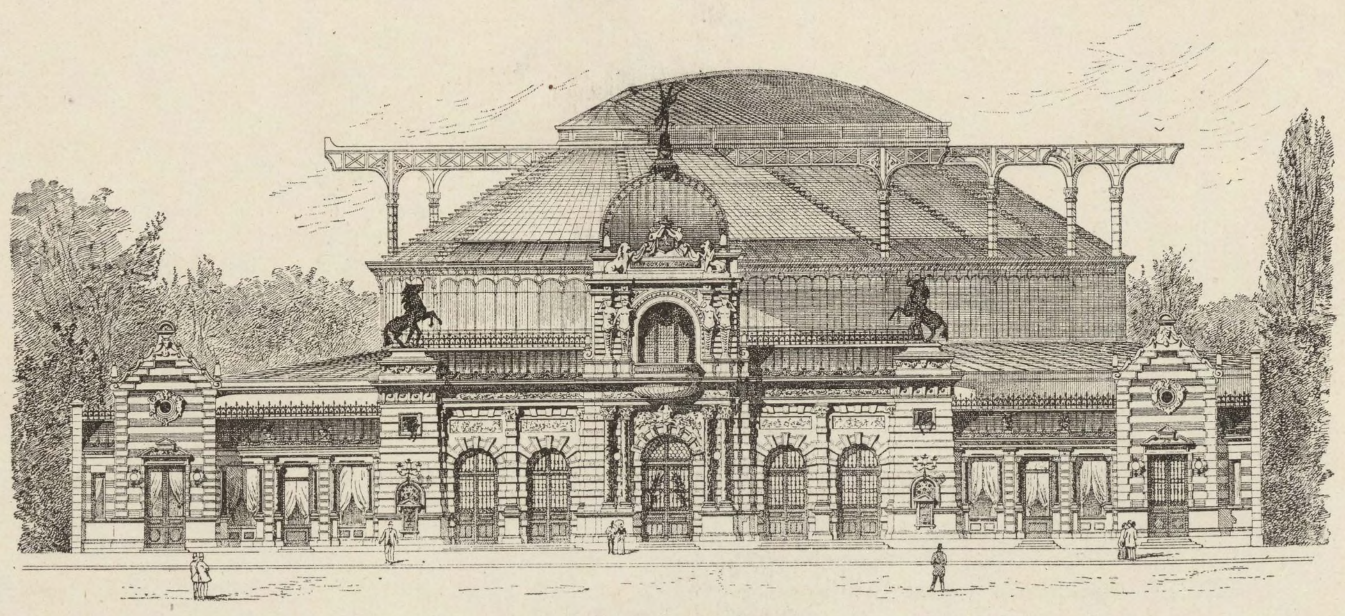
Разрѣзъ манежа.

32. МАНЕЖЪ и КОНЮШНИ въ имѣніи г. фонъ-ДЕРВИЗЪ.

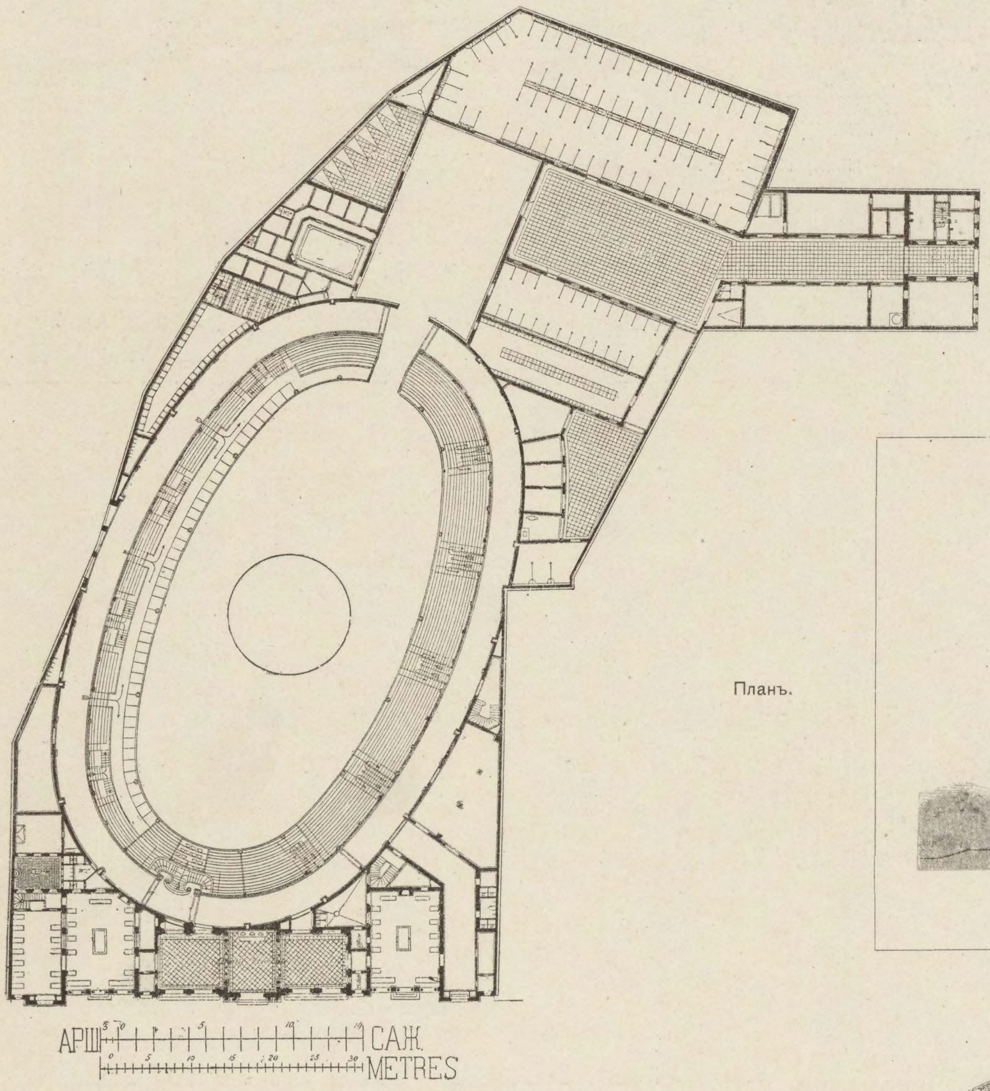
Проф. Арх. Д. И. ГРИММЪ.



Планъ.



Главный фасадъ.



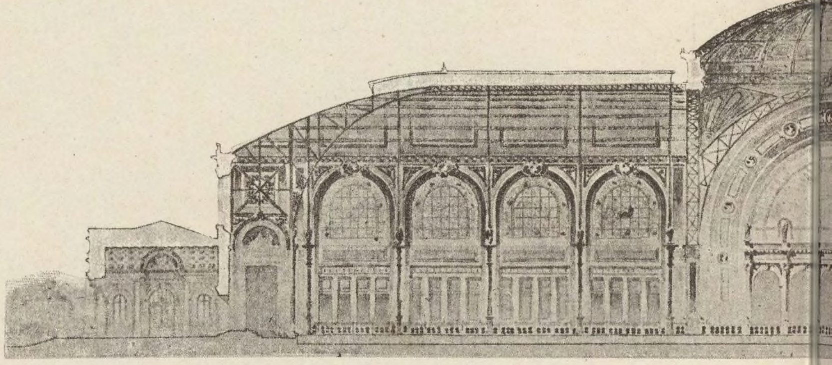
План.

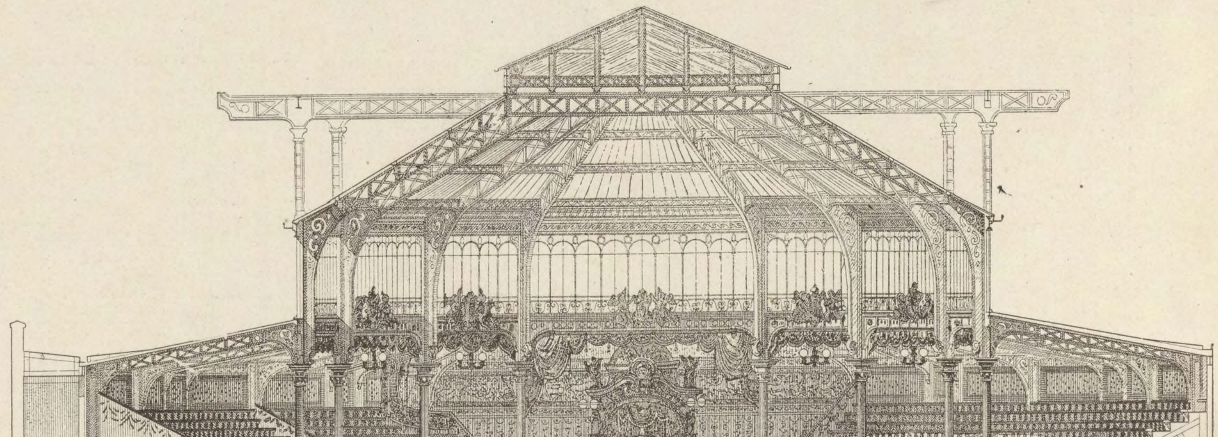
33. ПРОЕКТЪ ИППОДРОМА для гор. БРЮССЕЛЯ.

Арх. L. DAUVERGNE.

34. UN



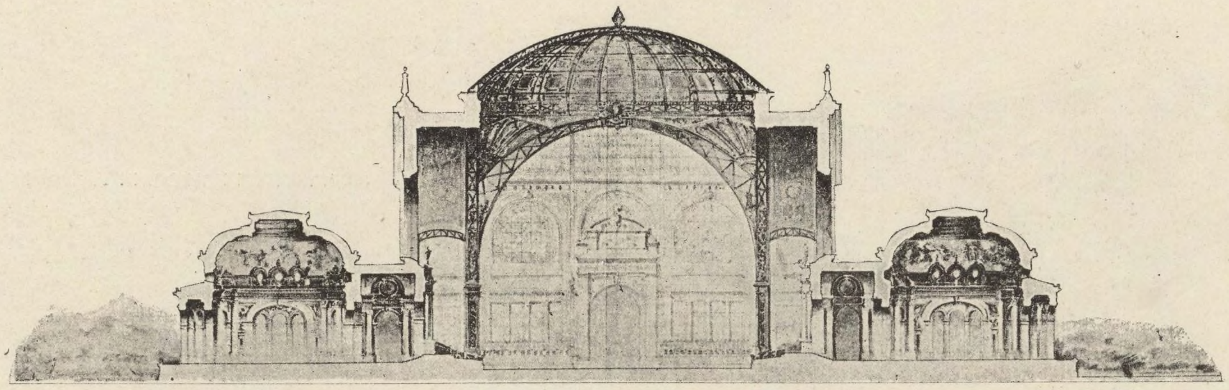




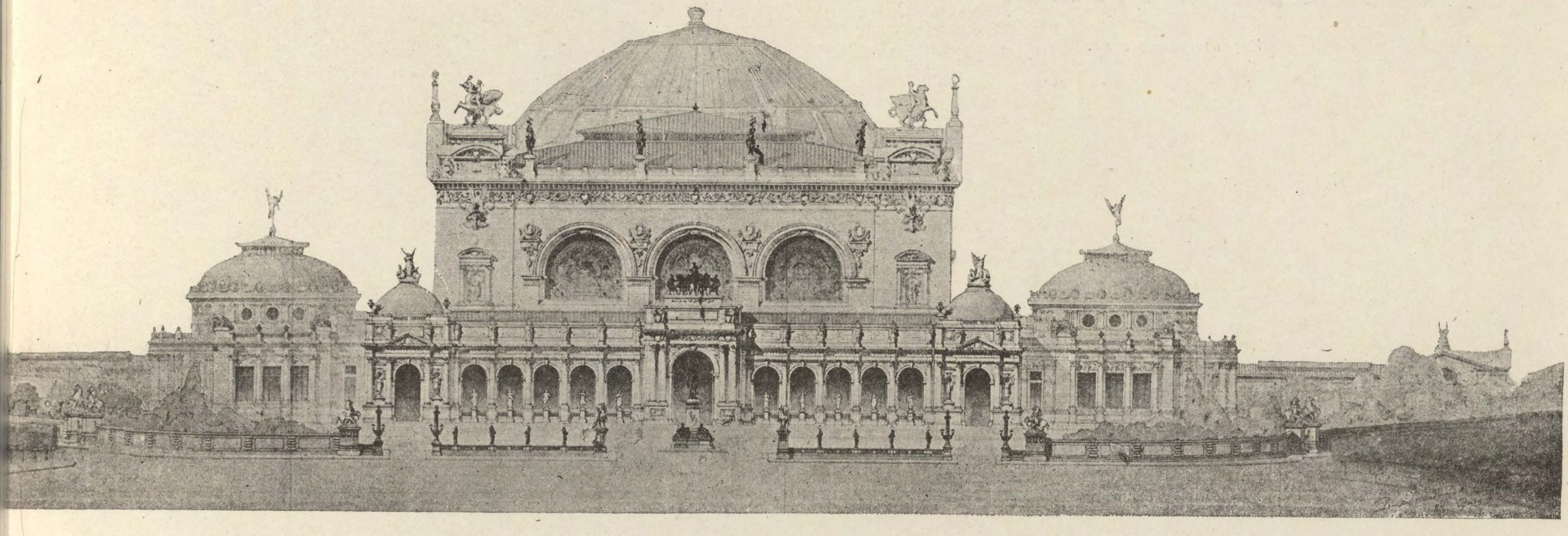
Разрезъ зданія ипподрома.

34 UN PALAIS pour le CONCOURS HIPPIQUE

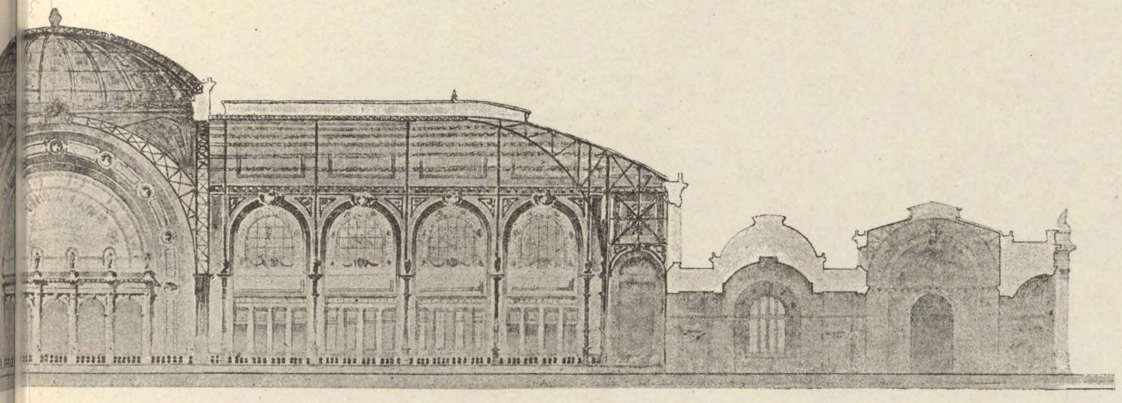
(Ипподромъ).



Поперечный разрѣзъ.



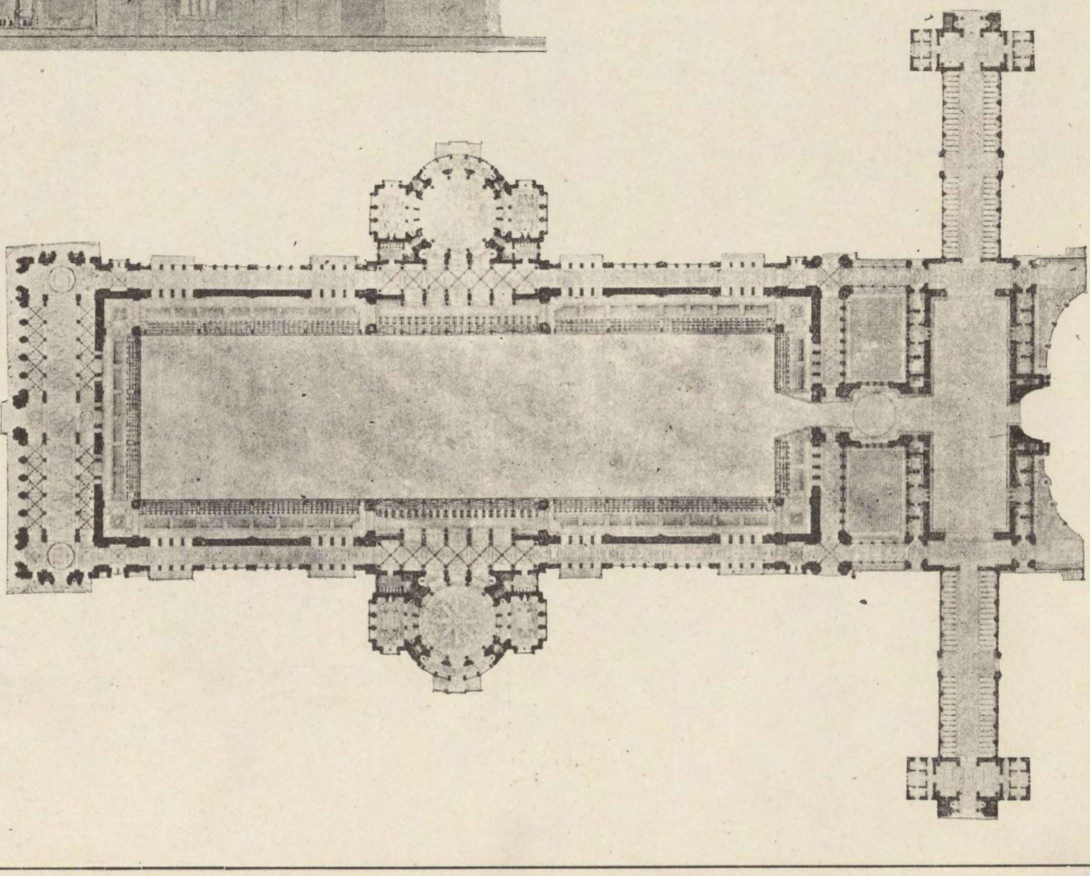
Главный фасадъ.



Продольный разрѣзъ.

Проекъ

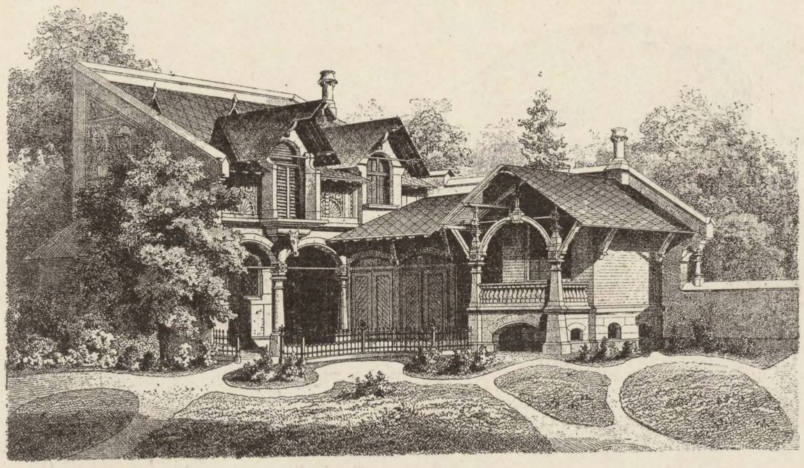
Арх. LE CARDONNEL



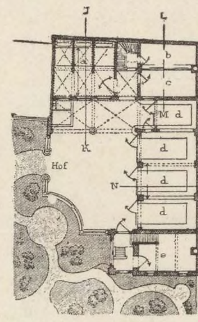
Общій планъ ипподрома.

35. ЧАСТНЫЯ КОНЮШНИ въ WORMS.

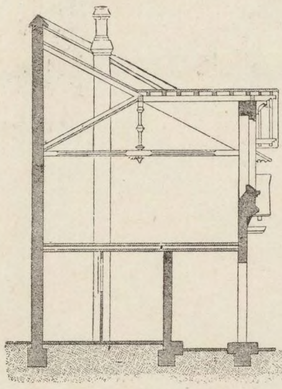
Арх. Ph. STRIGLER.



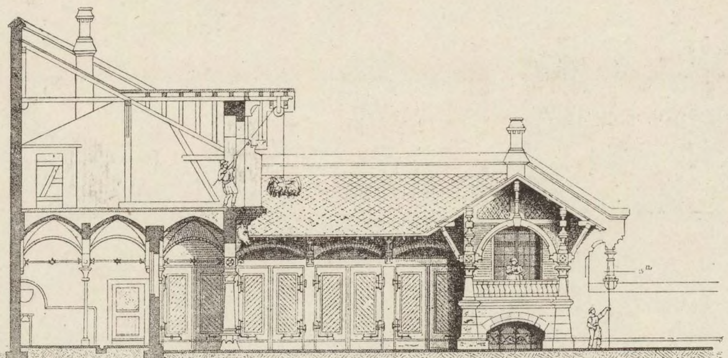
Перспективный видъ.



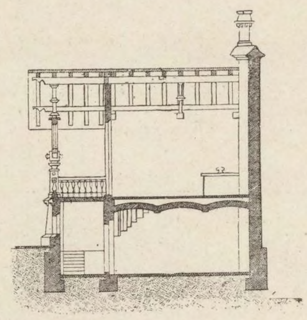
Планъ.



Разрѣзъ.



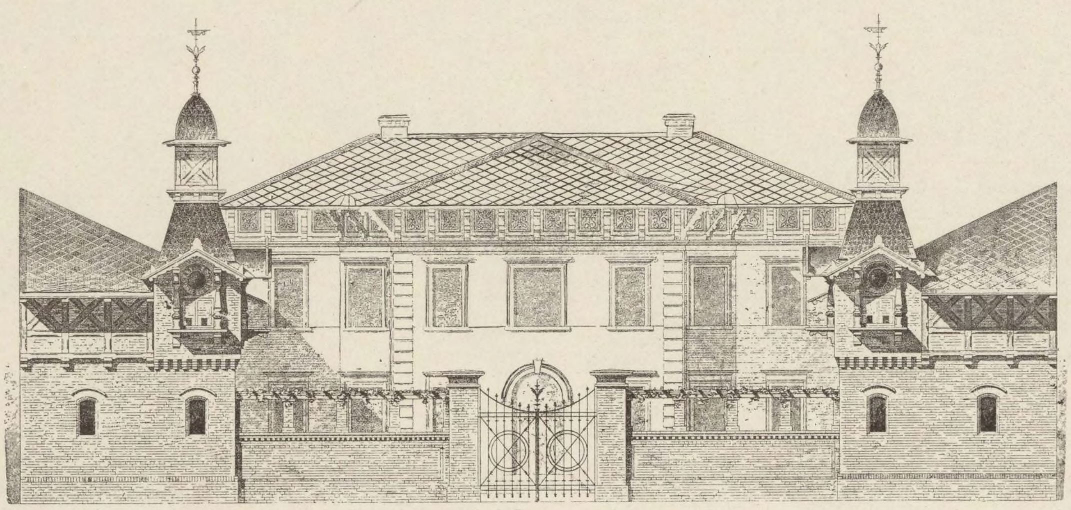
Разрѣзъ и фасадъ.



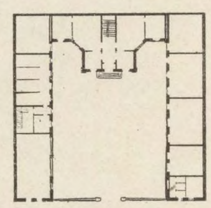
Разрѣзъ по № 0.

36. КОНЮШНИ и СЛУЖЕБНЫЯ ПОСТРОЙКИ при ВИЛЛѢ WOLLANK

Арх. KAYSER & v. GROSSHEIM.



Фасадъ.



Планъ.

37. ЗДАНІЕ КОНЮШЕНЪ E. W. BLISS въ OWLE's HEAD, BAY RIDGE.

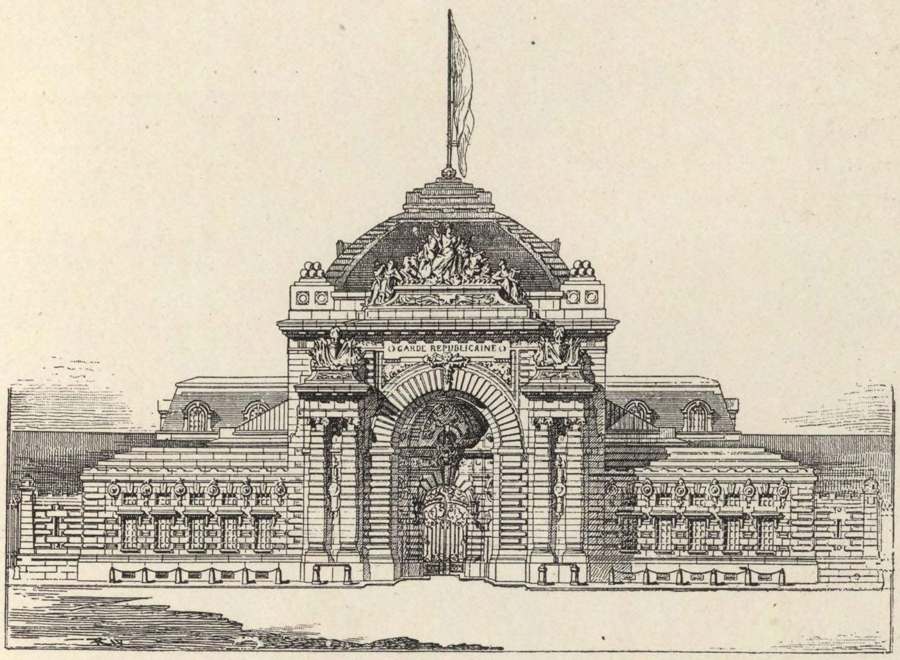
Арх. PARFITT.



Перспективный видъ.

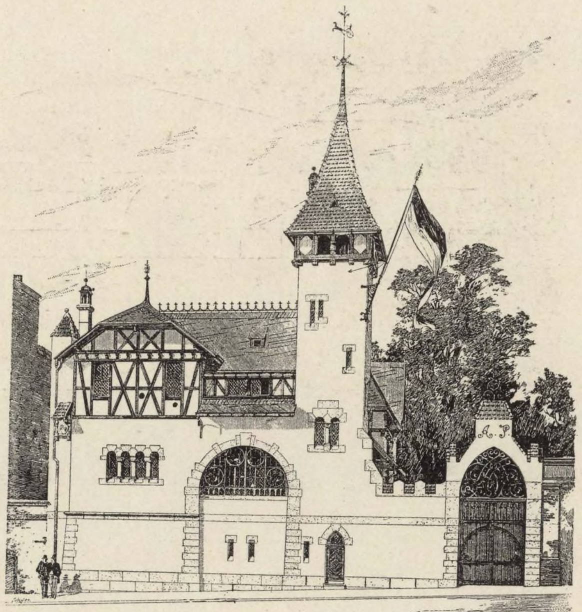
38. ПРОЕКТЪ КОНЮШЕНЪ И МАНЕЖА КАВАЛЕРІЙСКАГО ПОЛКА.

Арх. SIROT.



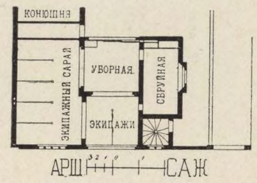
Фасадъ.

39. КОНЮШНИ ФЕРБЕРА въ БУРТШЕЙДѢ.



Фасадъ.

Арх. BODO EBHARDT.



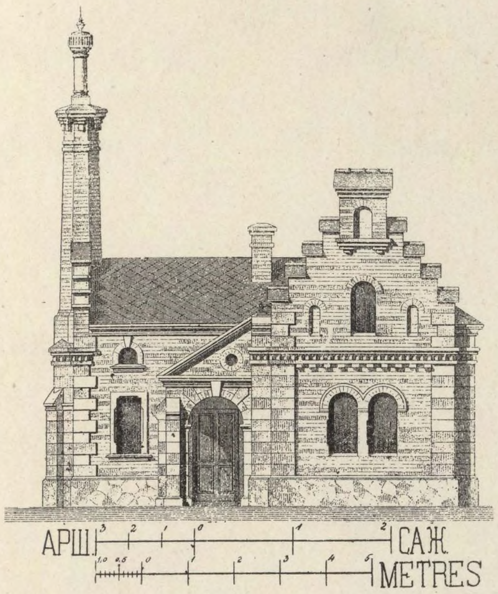
Планъ.

40. КУЗНИЦА ПРИ БОЛЬШИХЪ КОНЮШНЯХЪ.

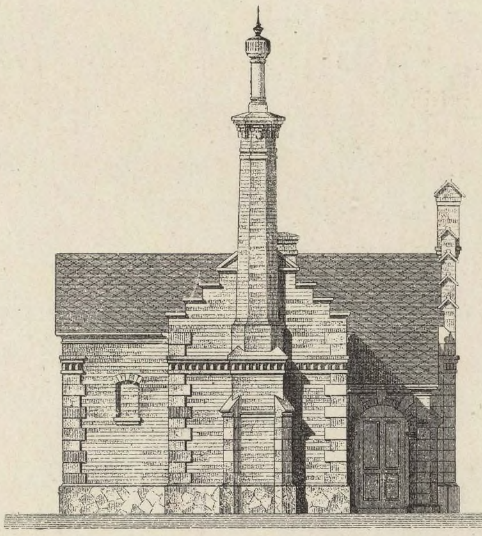
Проектъ Арх.

JOSEPH DREXLER.

(ВѢНА).



Фасадъ.



Фасадъ.

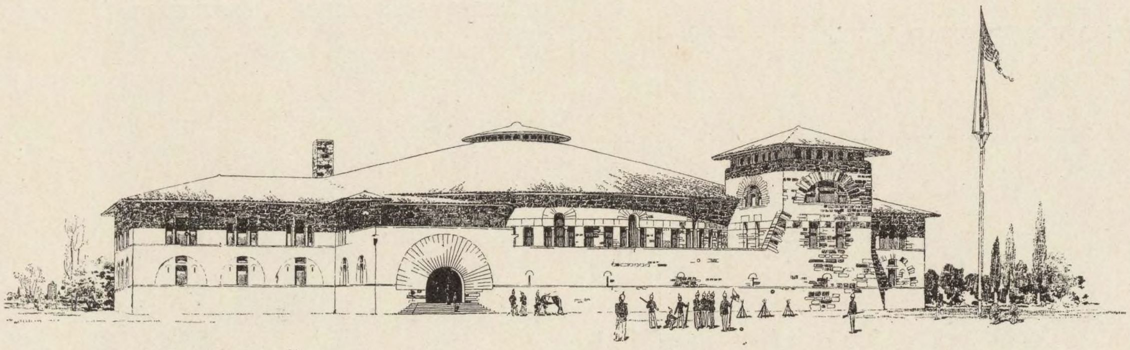


Планъ.

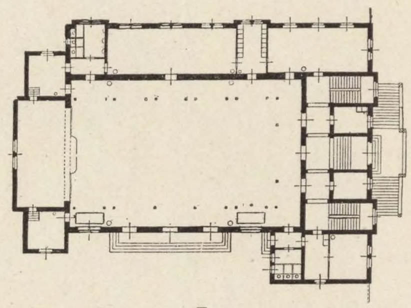


Планъ фундамента.

Арх. L. S. BUFFINGTON.



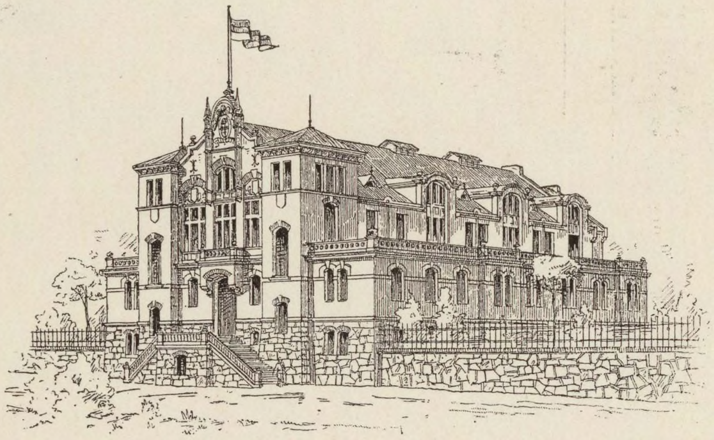
41. ГИМНАСТИЧЕСКІЙ ЗАЛЪ УНИВЕРСИТЕТА въ MINNESOTA.



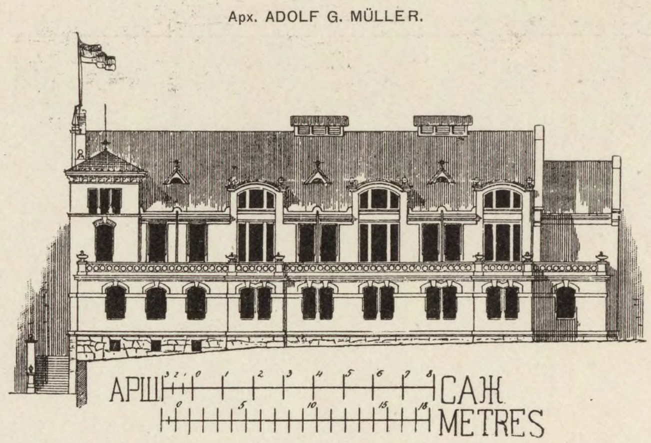
Планъ.

42. ДОМЪ ГИМНАСТИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА въ BRÜX.

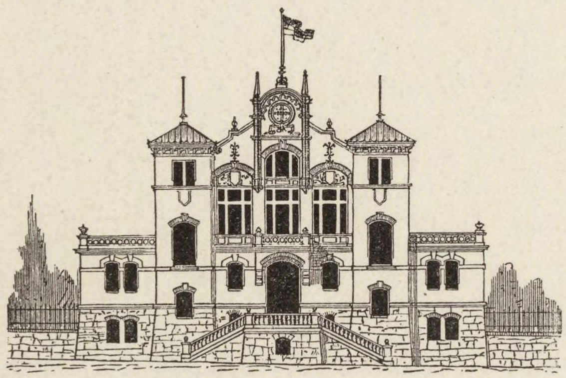
Арх. ADOLF G. MÜLLER.



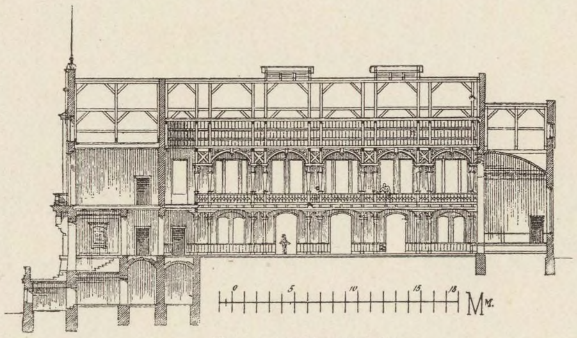
Перспективный видъ.



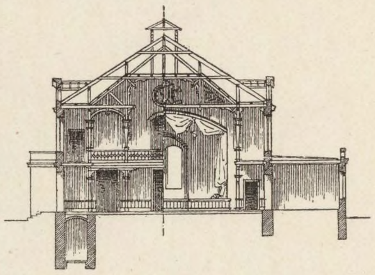
Боковой фасадъ.



Главный фасадъ.



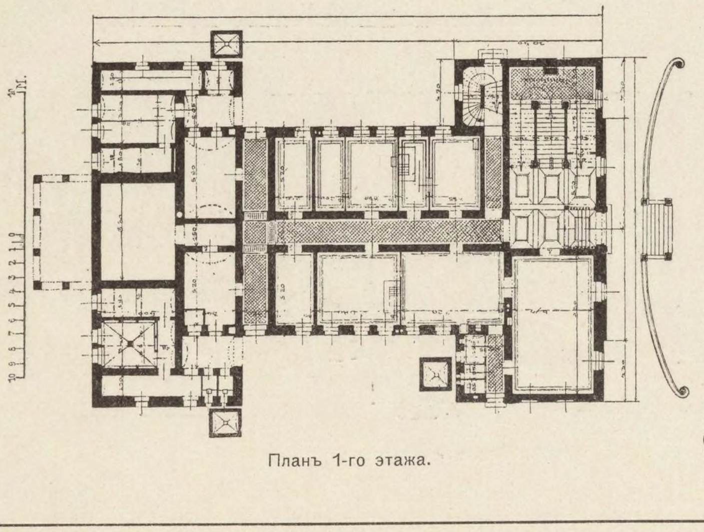
Продольный разрѣзъ.



Поперечный разрѣзъ.

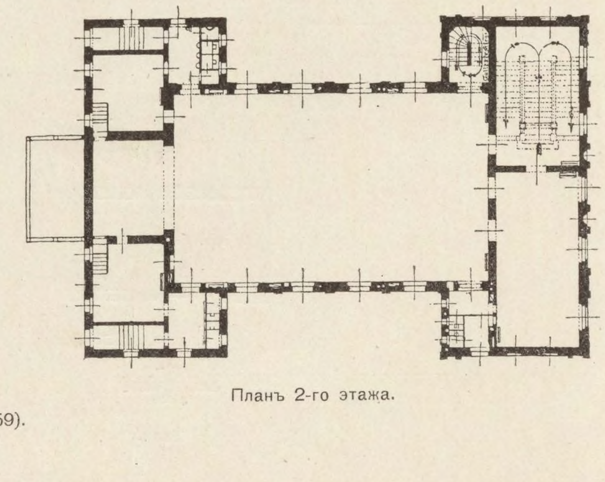
43. ГИМНАСТИЧЕСКІЙ ЗАЛЪ въ SAAZ.

Арх. ALOIS DAUT.



Планъ 1-го этажа.

(См. стр. 459).



Планъ 2-го этажа.



Перспективный видъ зданія.

43. ГИМНАСТИЧЕСКІЙ ЗАЛЪ въ SAAZ.

Арх. ALOIS DAUT.

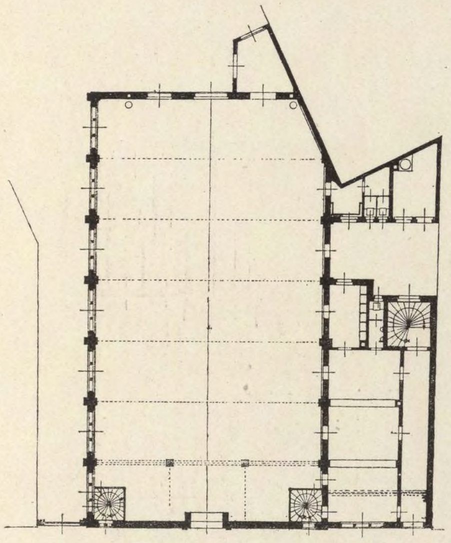
(См. стр. 458).

44. ГИМНАСТИЧЕСКІЙ ЗАЛЪ „ALLGEMEINEN TURN—VEREINS“ въ LEIPZIG.

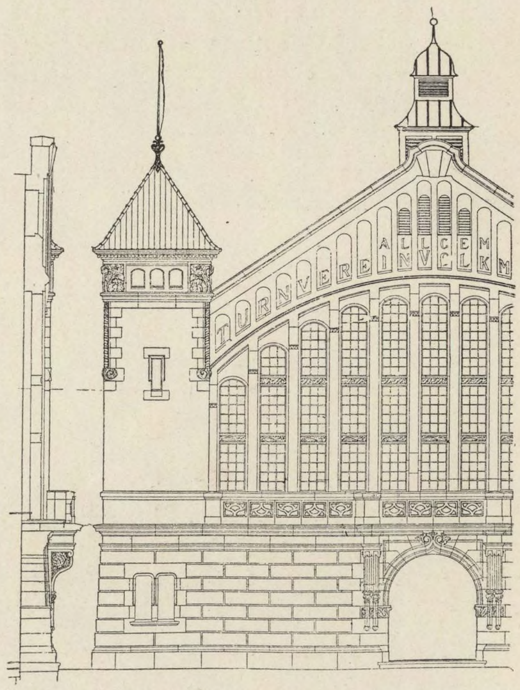
(Volkmarsdorf).

Арх. IOHANN GUSTAV PFLAUME.

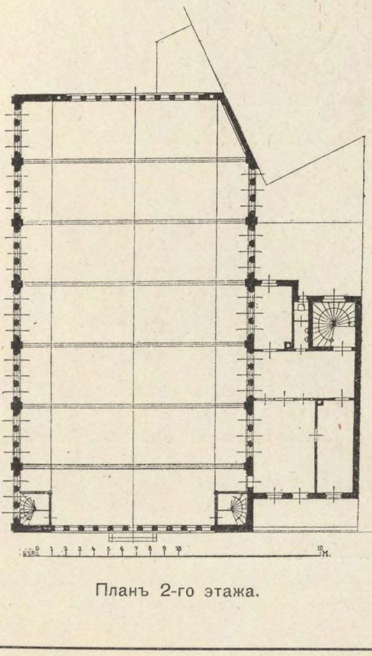
(См. стр. 460).



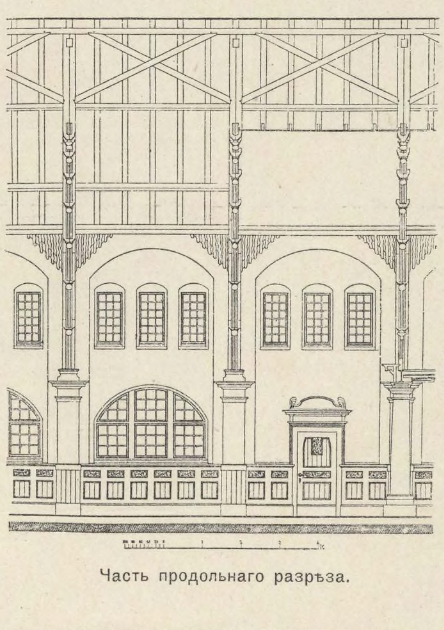
Планъ 1-го этажа.



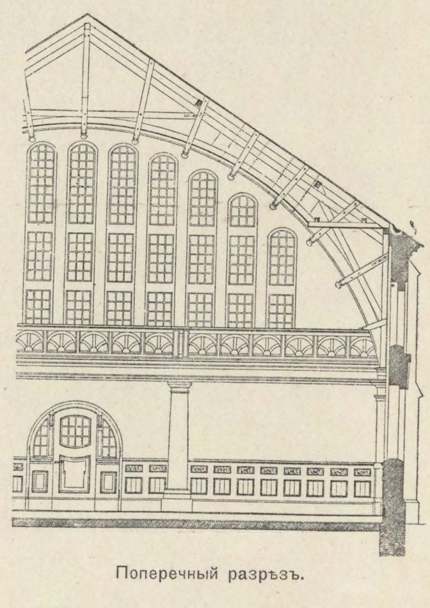
Деталь фасада.



Планъ 2-го этажа.



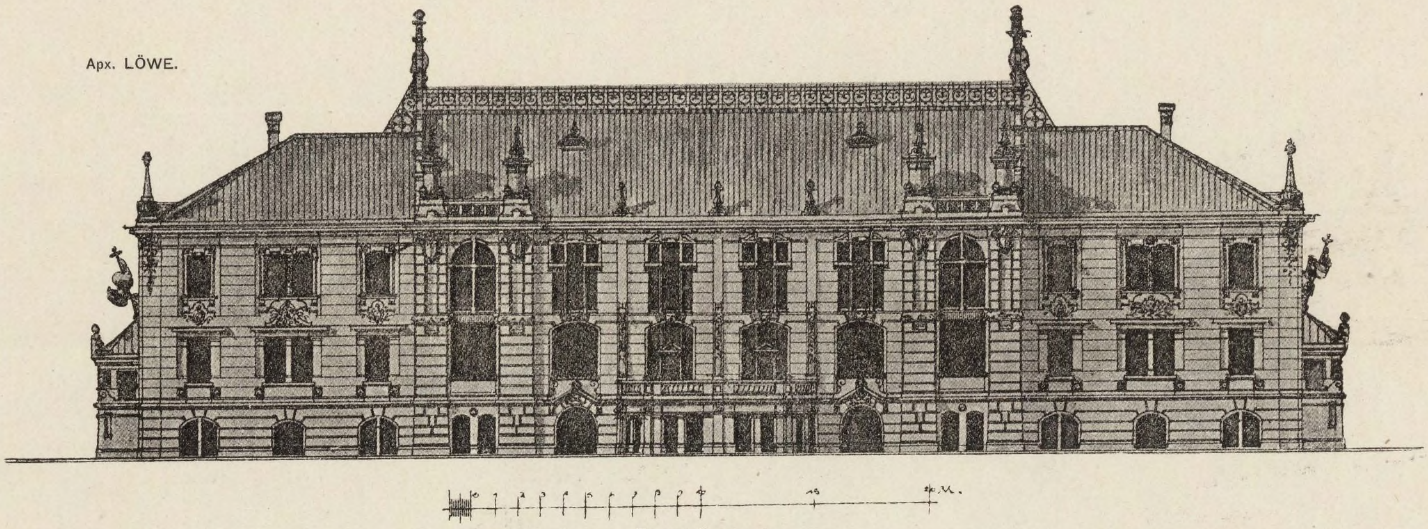
Часть продольнаго разрѣза.



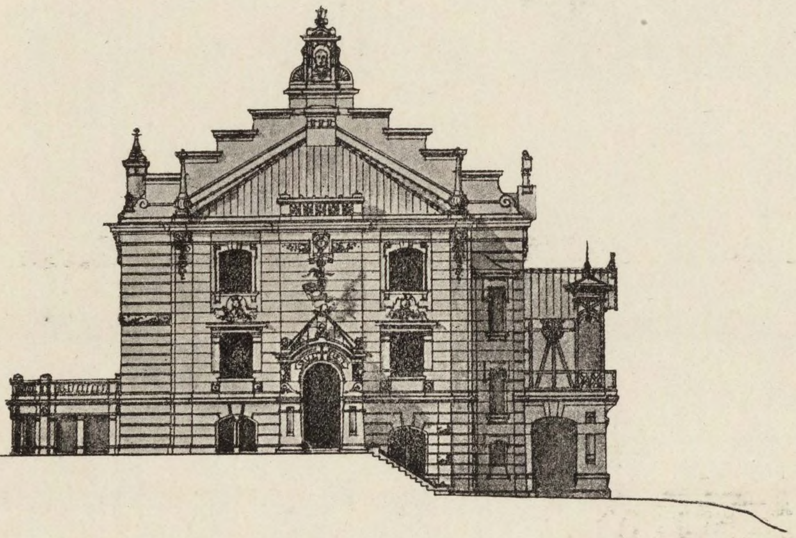
Поперечный разрѣзъ.

45. ГИМНАСТИЧЕСКІЙ ЗАЛЪ СЪ ЛЕДЯНЫМЪ КАТКОМЪ въ OLMÜTZ.

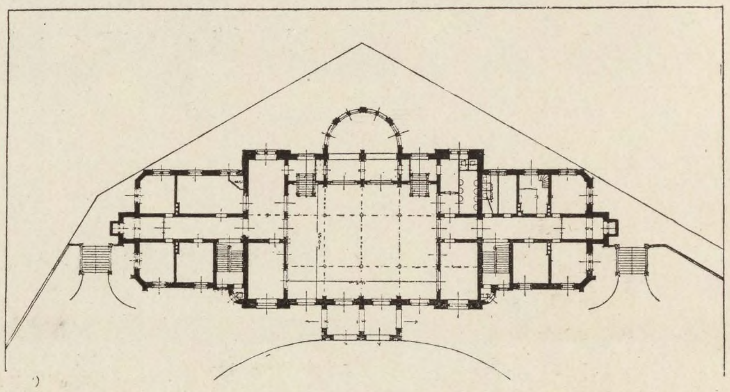
Арх. LÖWE.



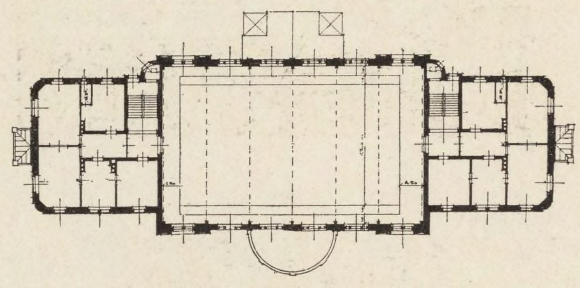
Главный фасадъ.



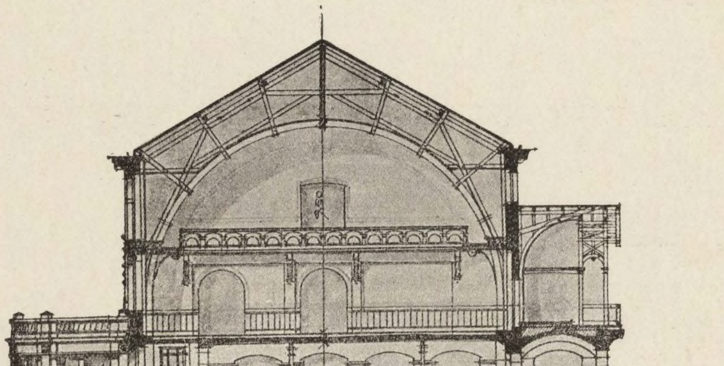
Боковой фасадъ.



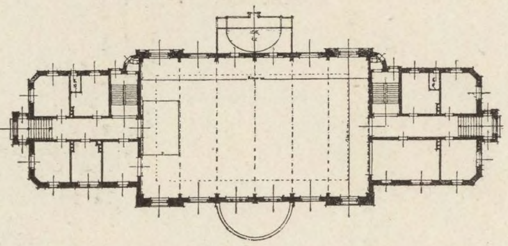
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Поперечный разрѣзъ.



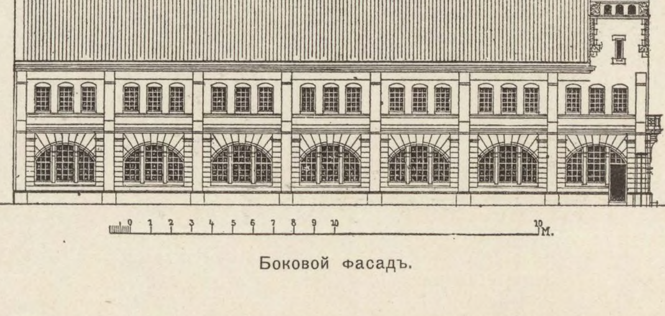
Планъ 3-го этажа.

Къ № 44

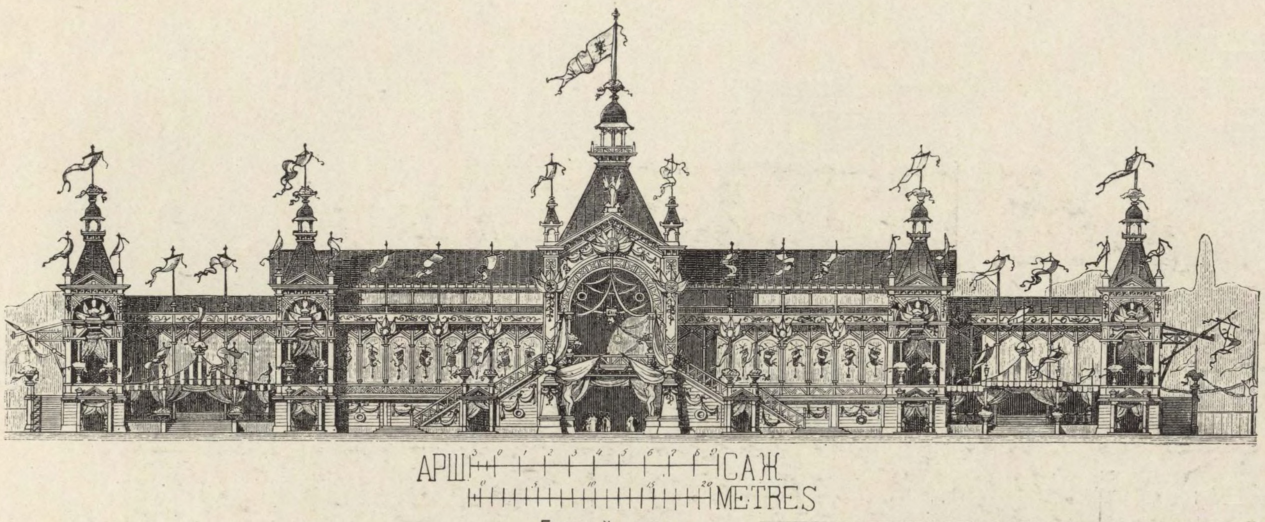
на стр. 459.



Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.

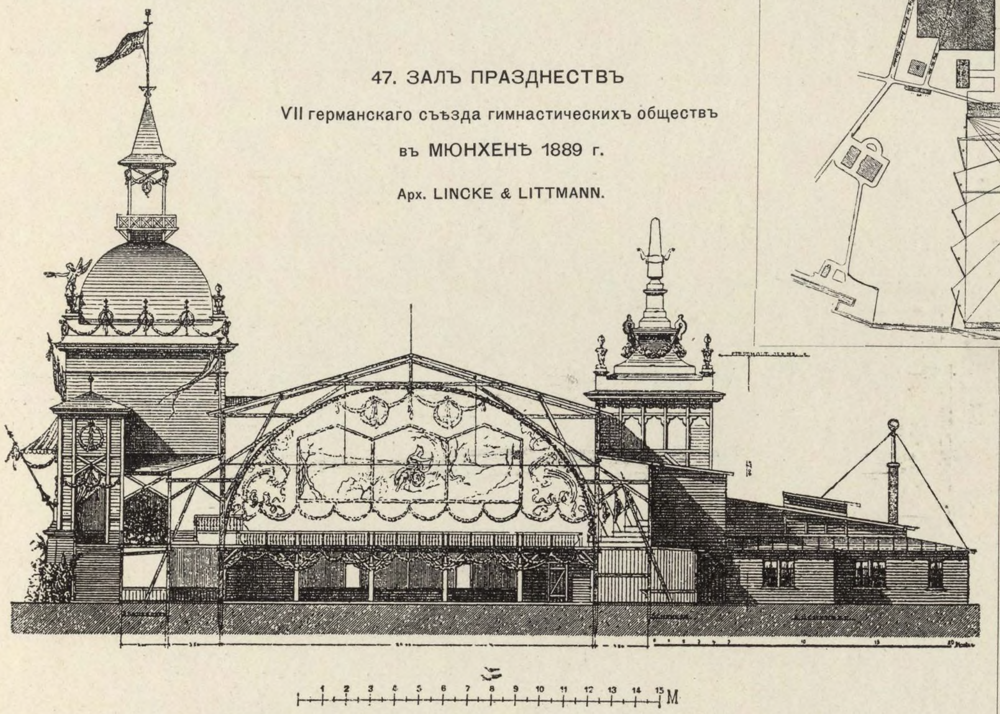


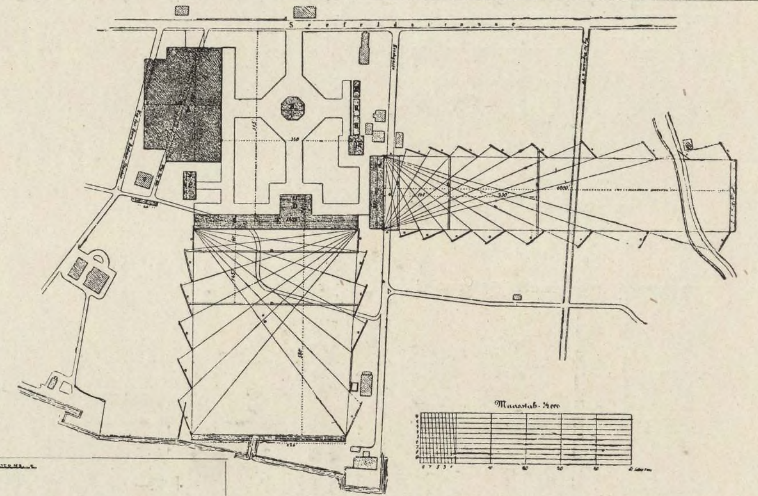
Главный фасадъ.

46. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ
VI германскаго съѣзда гимнастическихъ обществъ въ **ДРЕЗДЕНѢ**

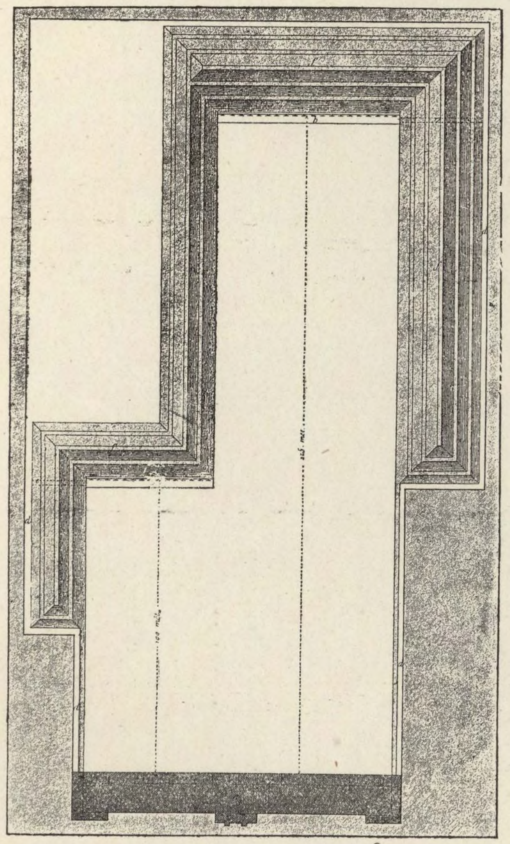
Арх. BRUNO ADAM & HEINRICH SCHUBERT.

47. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ
VII германскаго съѣзда гимнастическихъ обществъ въ **МЮНХЕНѢ** 1889 г.
Арх. LINCKE & LITTMANN.





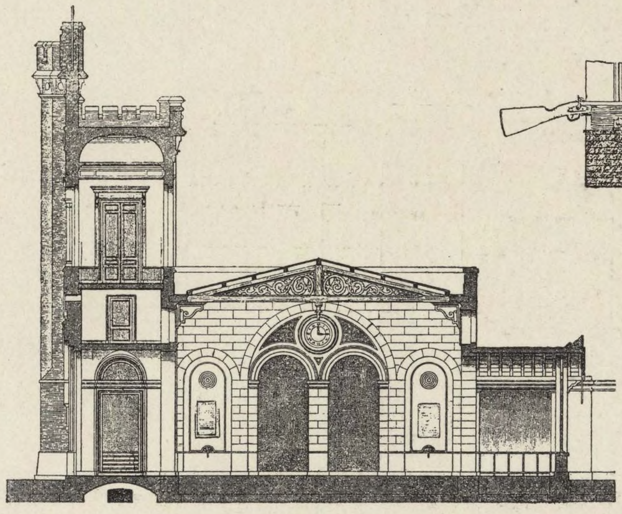
48. СТРѢЛЬБИЩЕ
Стрѣлковыхъ обществъ 1859 г. въ **ЦЮРИХѢ**.



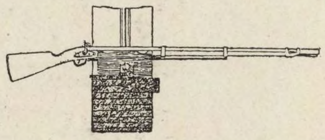
План стрѣльбища.

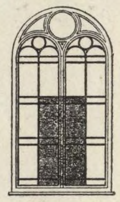
49. НАРОДНОЕ СТРѢЛЬБИЩЕ въ **БРЮССЕЛѢ** 1861 г.

Арх. RAEY-MAECKERS.

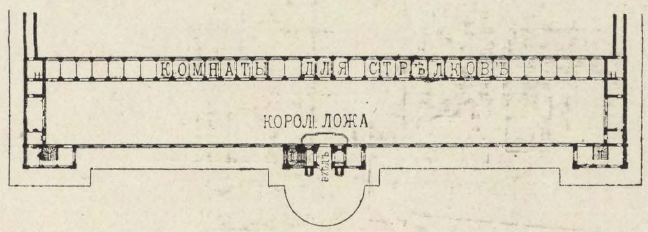


Поперечный разрѣзъ.

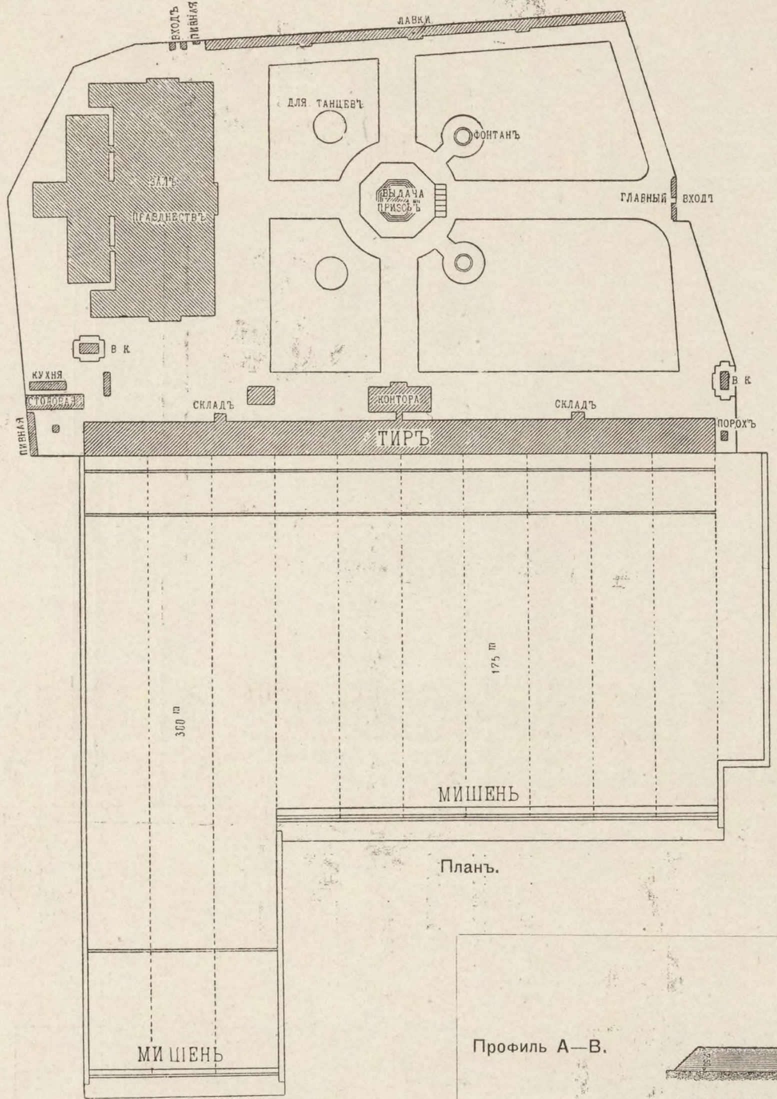




Призовое окно.



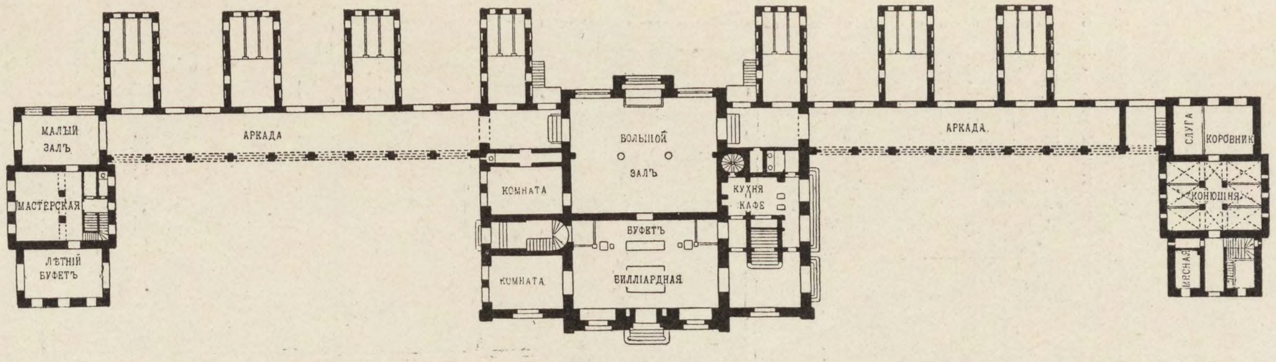
Планъ.



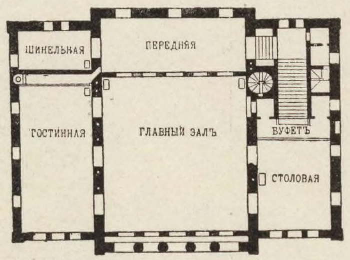
Планъ.

50. ЗДАНІЯ I-го СЪѢЗДА германскихъ стрѣлковыхъ обществъ во ФРАНКФУРТѢ на Майнѣ (1862 г.).

Арх. PICHLER.



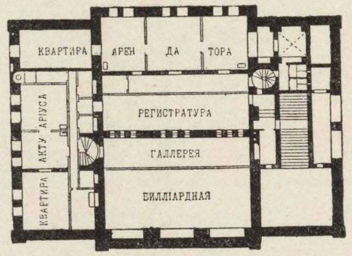
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

51. ОБЩЕСТВЕННОЕ СТРѢЛЬБИЩЕ въ МЮНХЕНѢ.

Арх. BÜRKLEIN.

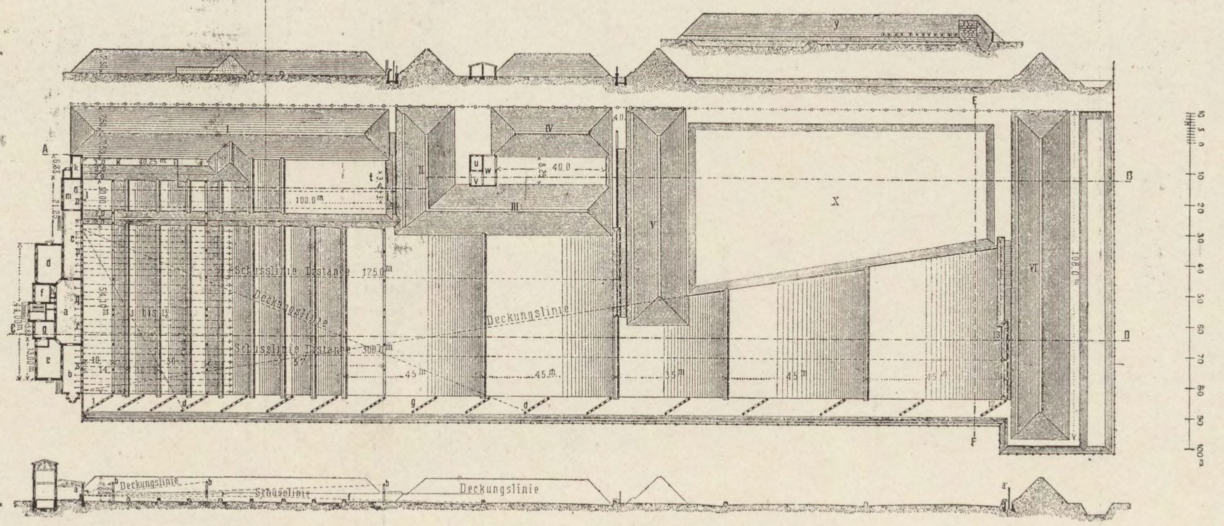


Планъ 3-го этажа.

Профиль А—В.

Планъ.

Профиль C—D.



52. ПРОЕКТЪ СТРѢЛЬБИЩА въ SCHÖNHOLZ, близъ БЕРЛИНА.

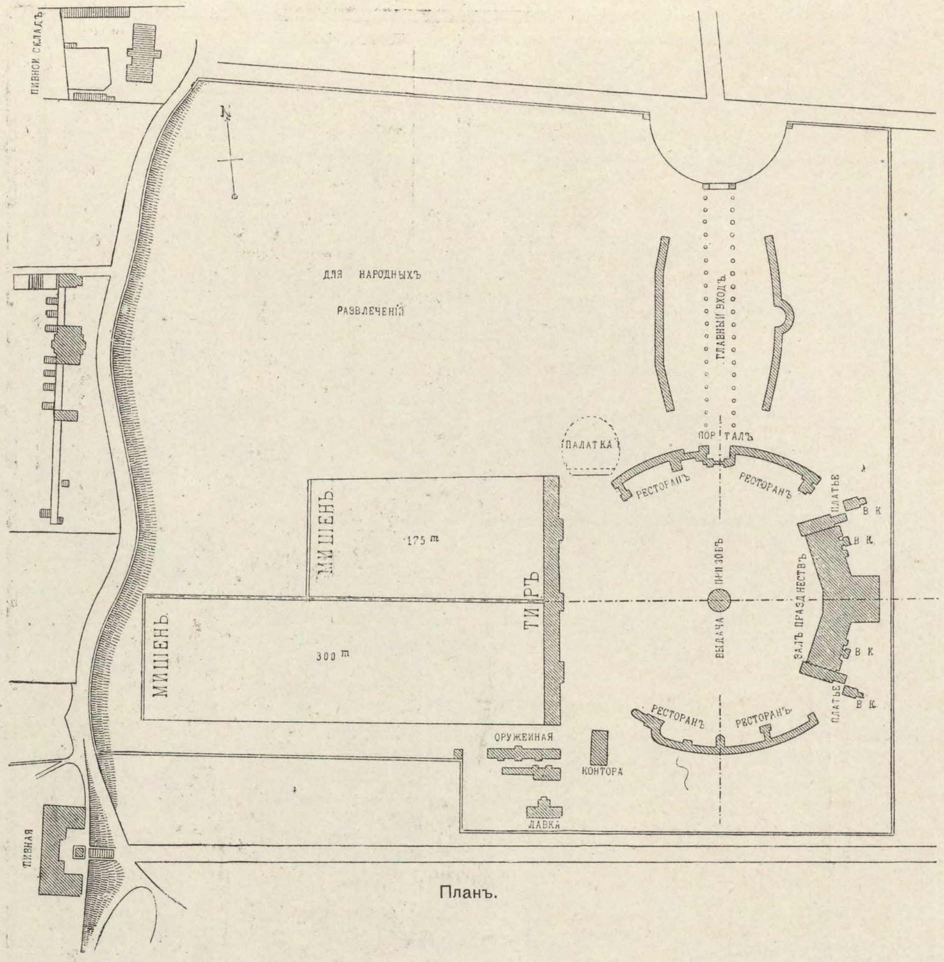
Арх. MITTY & GÖHRISCH.

54. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ VII ГЕРМАНСКАГО СЪѢЗДА СТРѢЛКОВЫХЪ ОБЩЕСТВЪ въ МЮНХЕНѢ 1881 г.



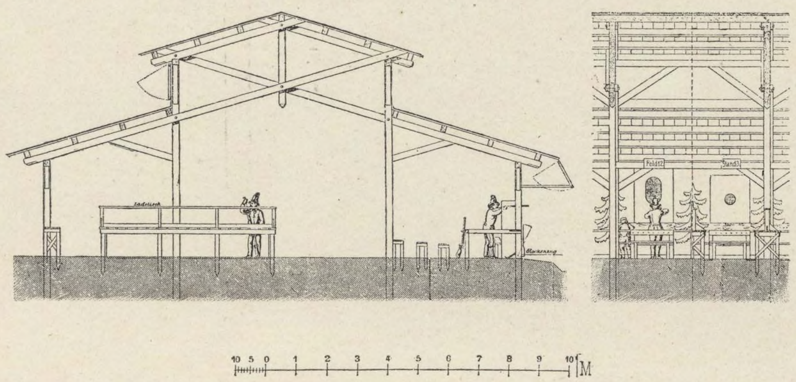
Внутренній видъ зала.

Арх. R. SEITZ & G. SEIDL.



Планъ.

53. ЗДАНІЕ СТРѢЛЬБИЩА для III съѣзда германскихъ стрѣлковыхъ обществъ въ ВѢНѢ 1868 г.

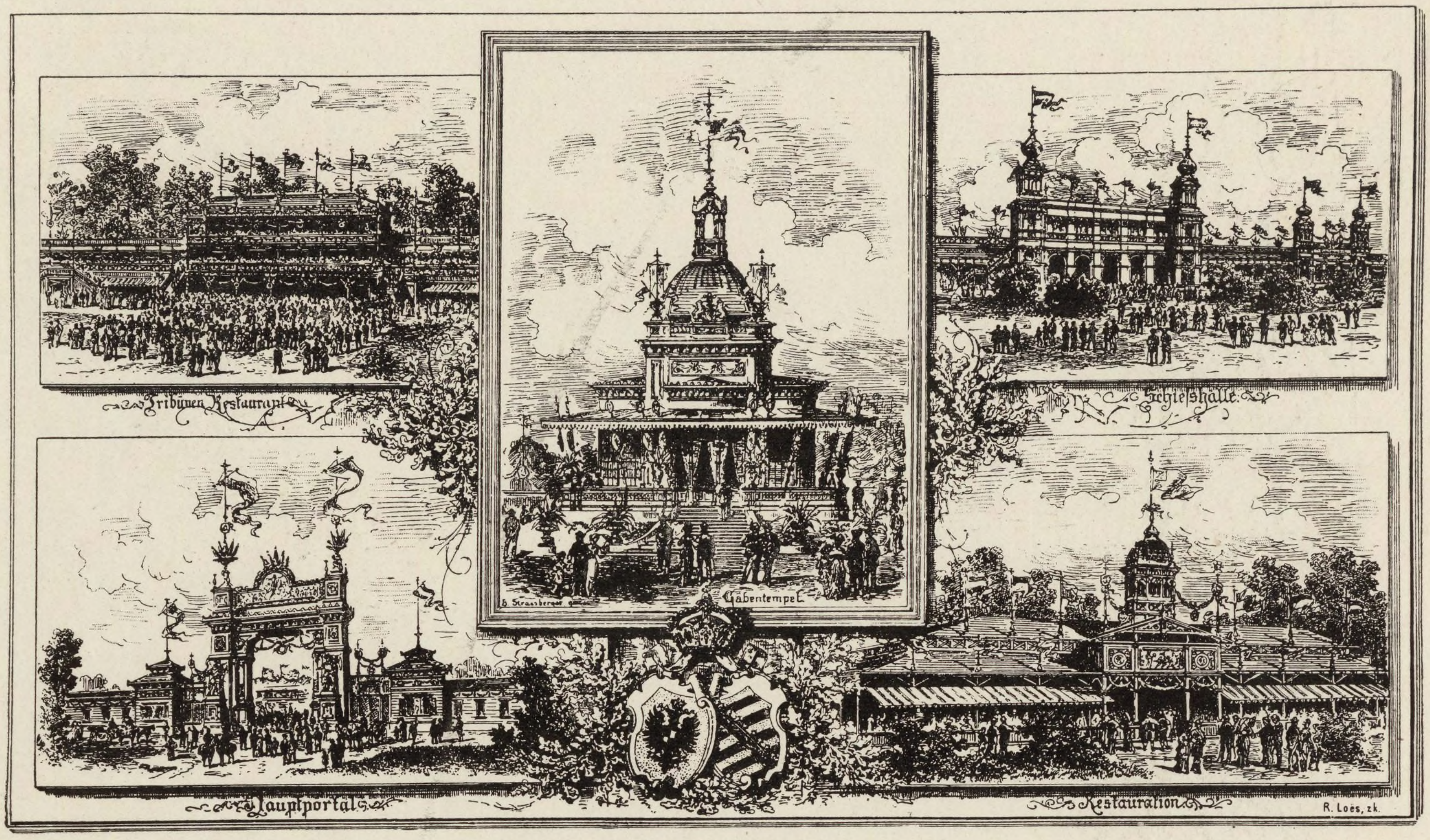


Арх. HINTRÄGER.



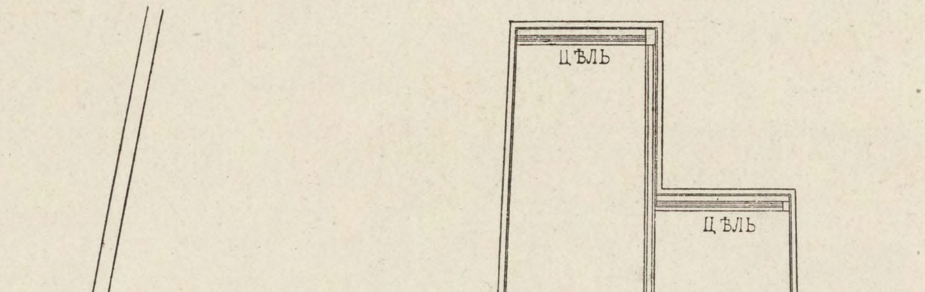
Перспективный видъ зданія празднествъ.

55. ЗДАНІЯ, СООРУЖЕННЫЯ ДЛЯ VIII ГЕРМАНСКАГО СЪѢЗДА СТРѢЛКОВЫХЪ ОБЩЕСТВЪ въ ЛЕЙПЦИГѢ въ 1884 году.



56. ЗДАНІЯ IX СЪѢЗДА германскихъ стрѣлковыхъ обществъ во ФРАНКФУРТѢ на Майнѣ въ 1887 году.

Арх. ЛИНДГЕЙМЕРЪ.



Генеральный планъ.

BAUTEN DES IX DEUTSCHEN BUNDESSCHIESSENS zu FRANKFURT a/M. 1887.

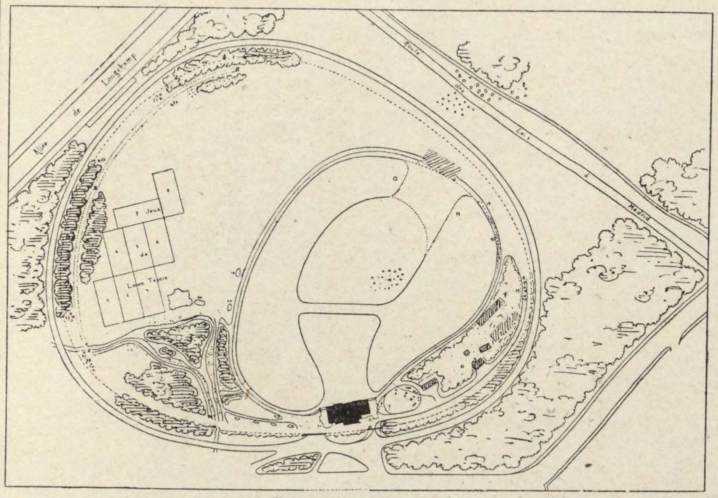
Арх. LINDHEIMER.

57—58. СООРУЖЕНІЯ КЛУБА въ БУЛОНСКОМЪ ЛѢСУ, въ ПАРИЖѢ.

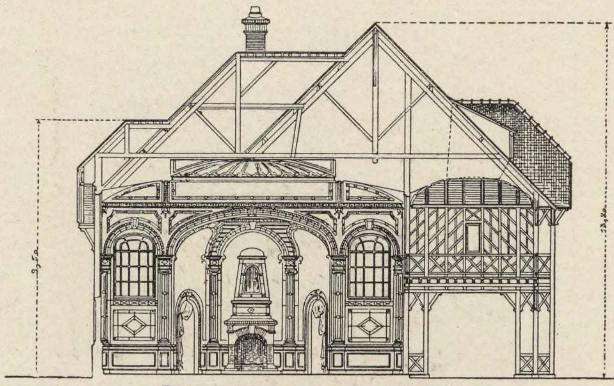
Арх. EMILE CAMUT.

57. ЗДАНІЕ ТИРА

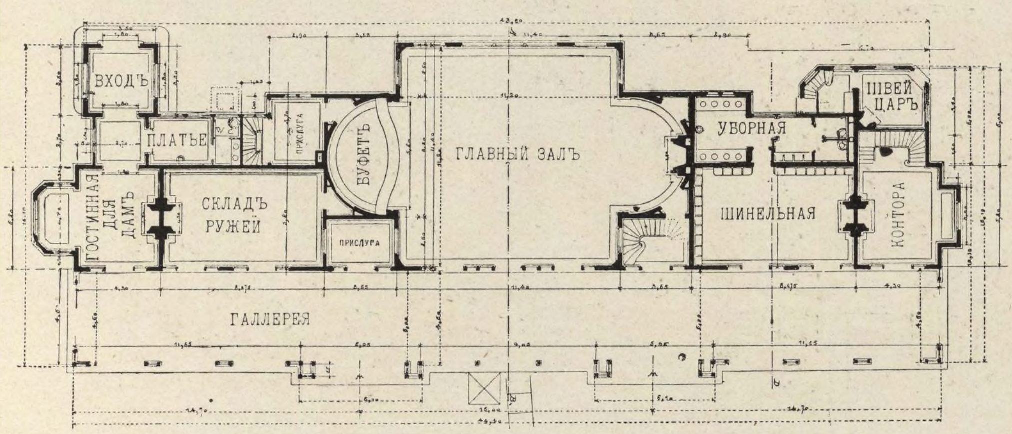
съ ледянымъ каткомъ.



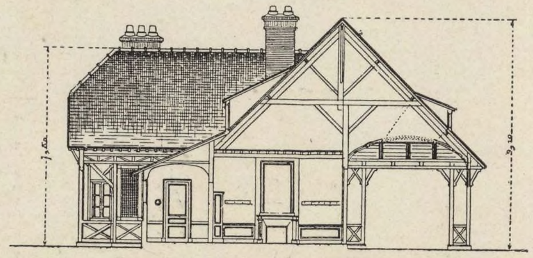
Генеральный планъ.



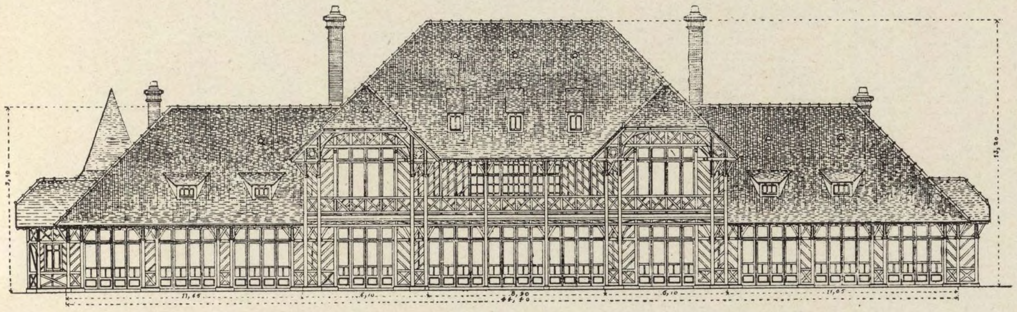
Разрѣзъ (по оси главнаго зала).



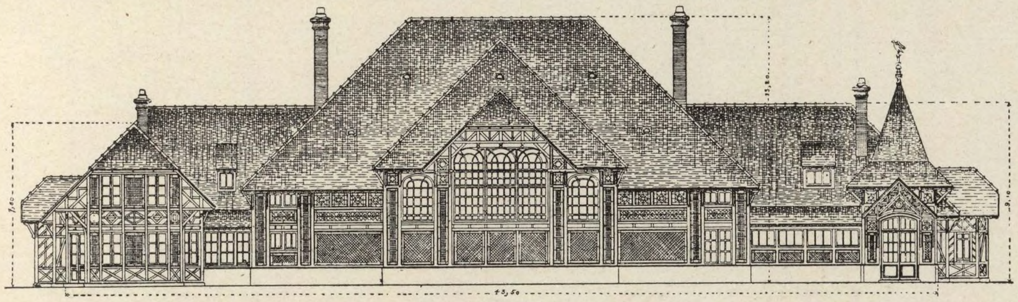
Планъ 1-го этажа.



Разрѣзъ (по оси вестибюля).

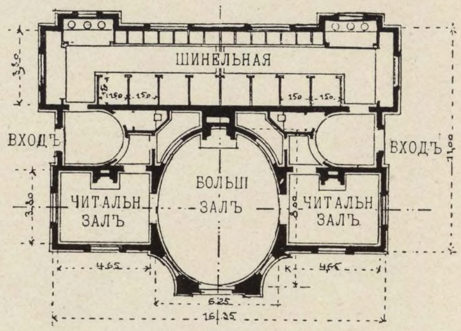


Главный фасадъ.

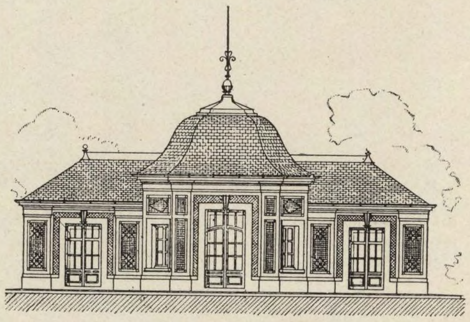


Задній фасадъ.

58. ПАВИЛЬОНЪ ПРИ ЛАУНЪ-ТЕННИСѢ.



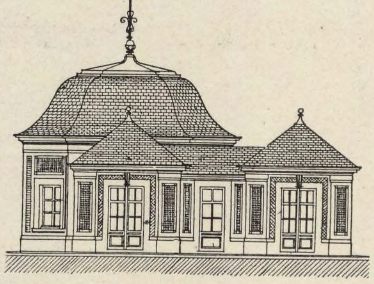
Планъ.



Главный фасадъ.



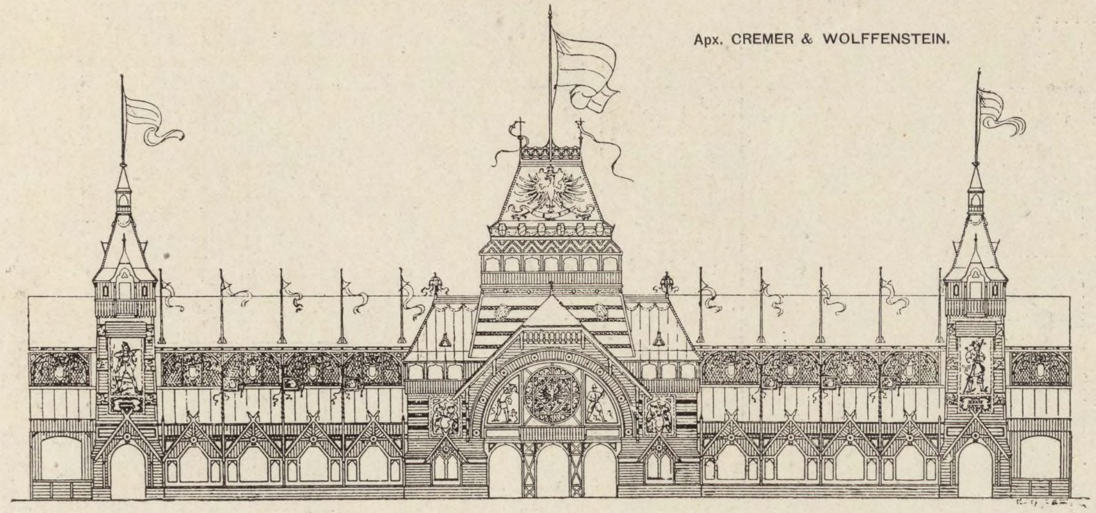
Перспективный видъ (со стороны Avenue de Longchamps).



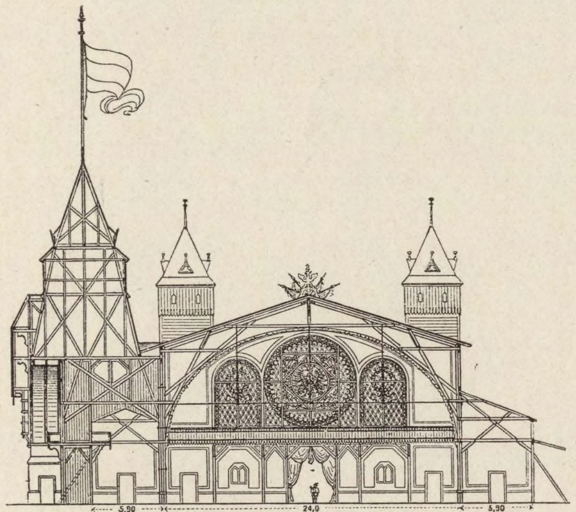
Боковой фасадъ.

59. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ X съѣзда германскихъ стрѣлковыхъ обществъ въ БЕРЛИНѢ, въ 1890 году.

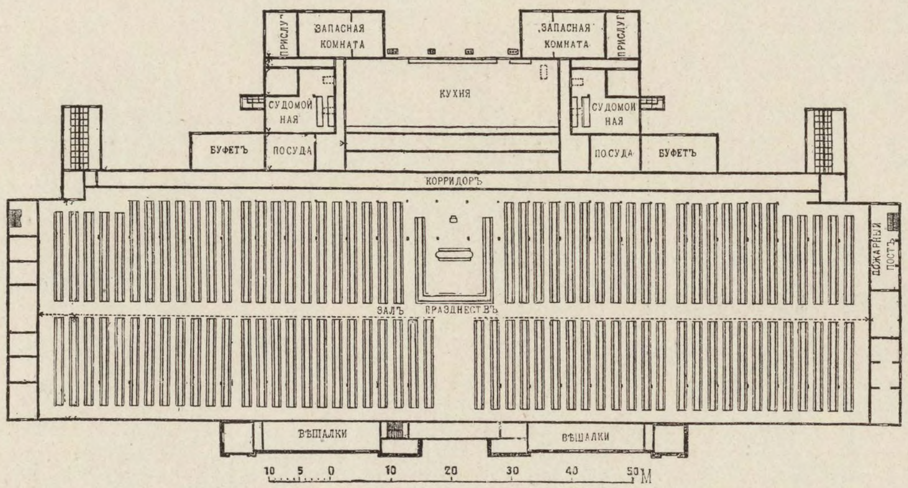
Арх. CREMER & WOLFFENSTEIN.



Фасадъ.

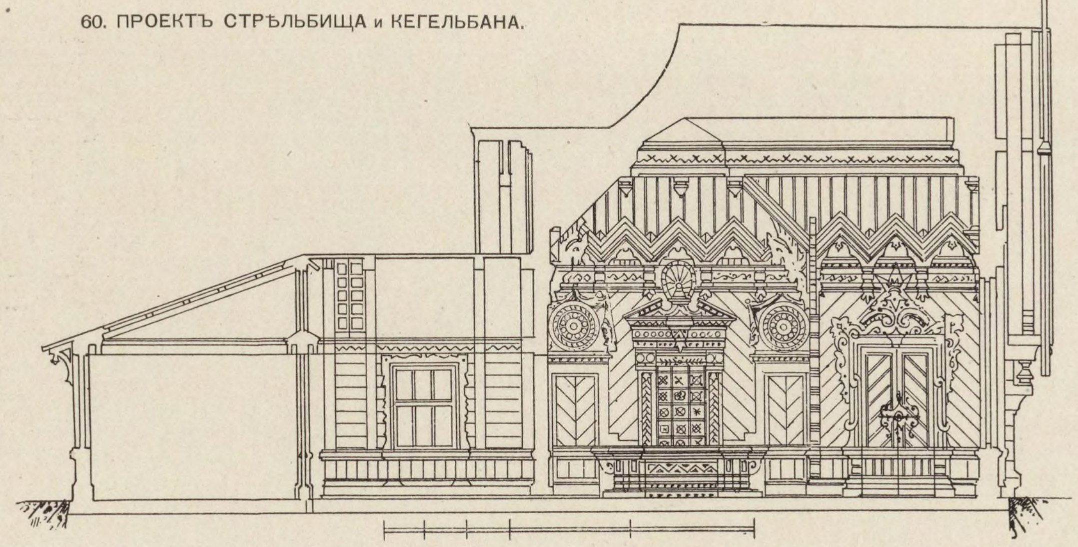


Поперечный разрѣзъ.

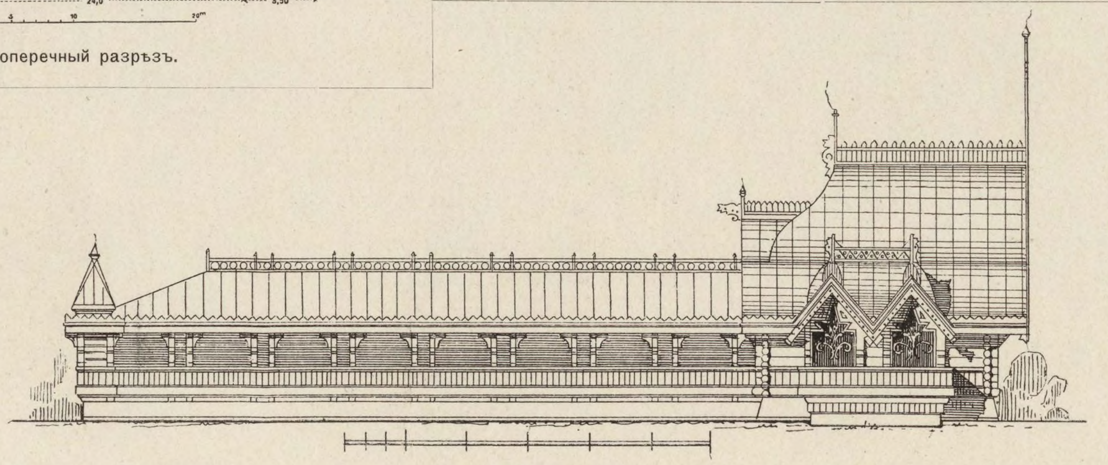


Планъ.

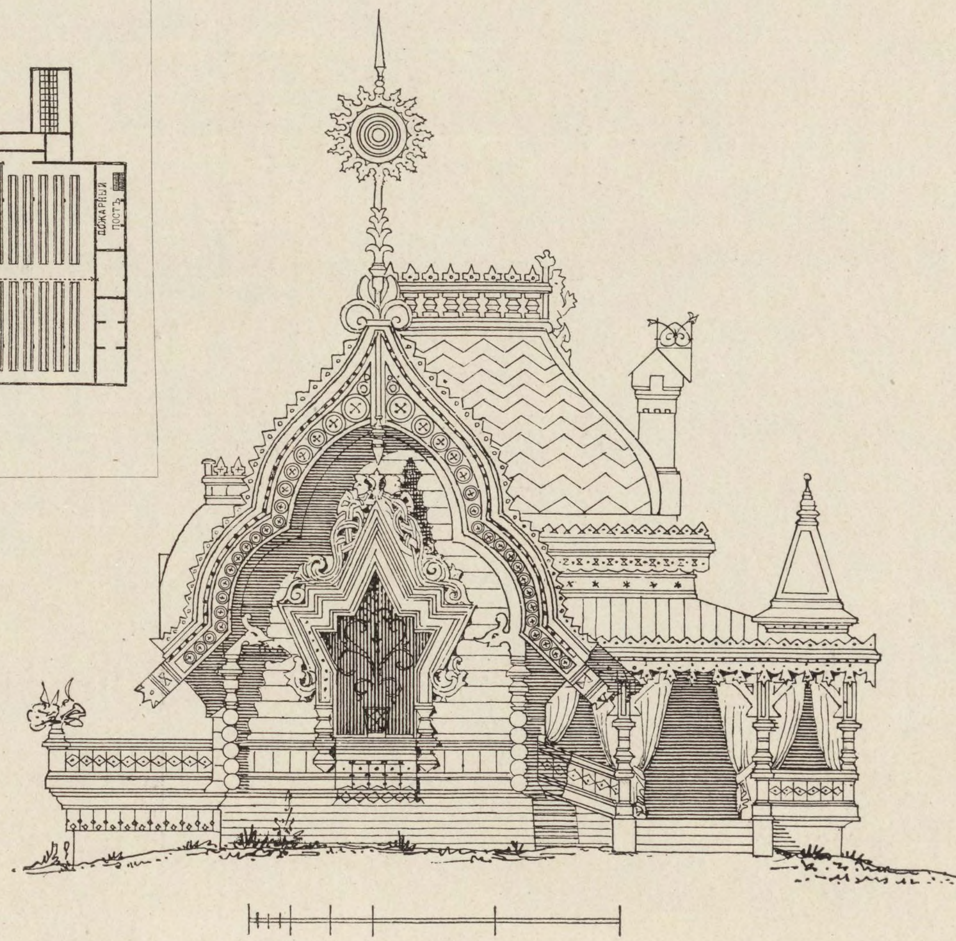
60. ПРОЕКТЪ СТРѢЛЬБИЩА и КЕГЕЛЬБАНА.



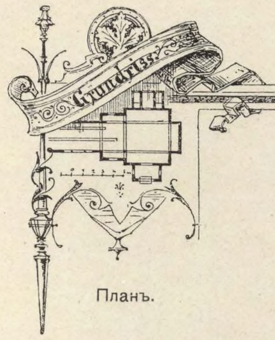
Разрѣзъ.



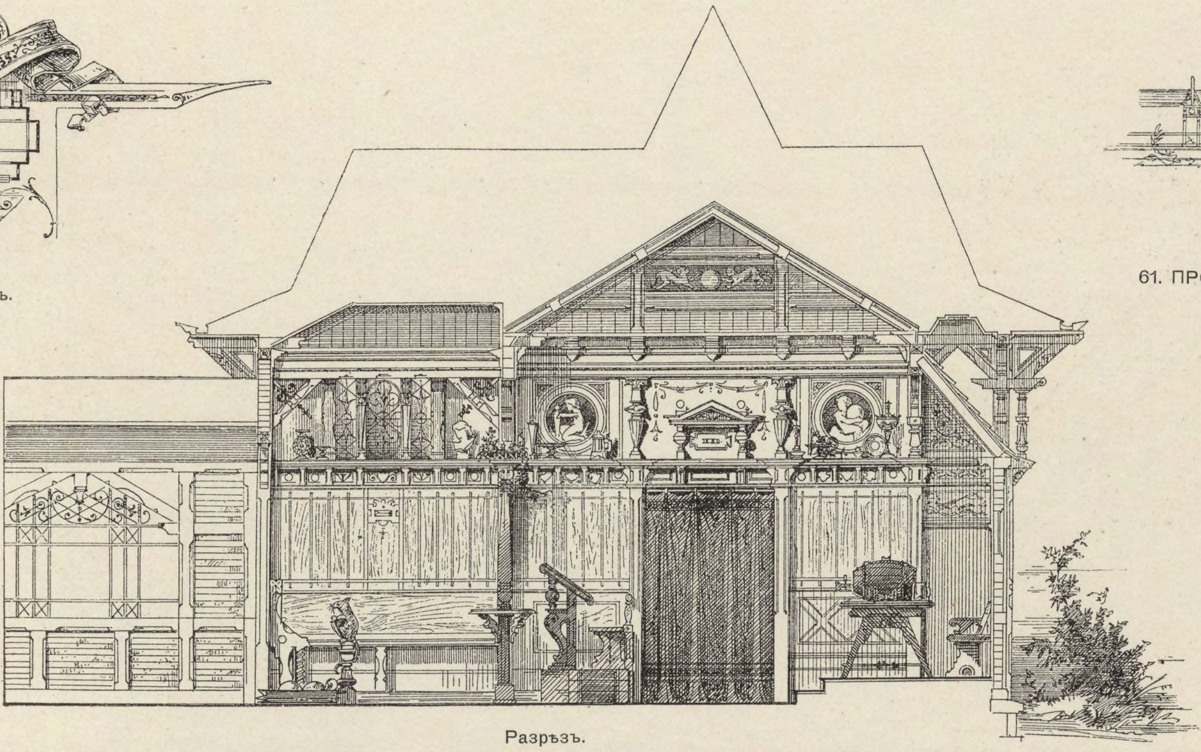
Боковой фасадъ.



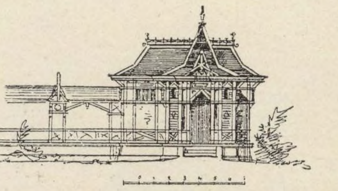
Главный фасадъ.



Планъ.



Разрѣзъ.

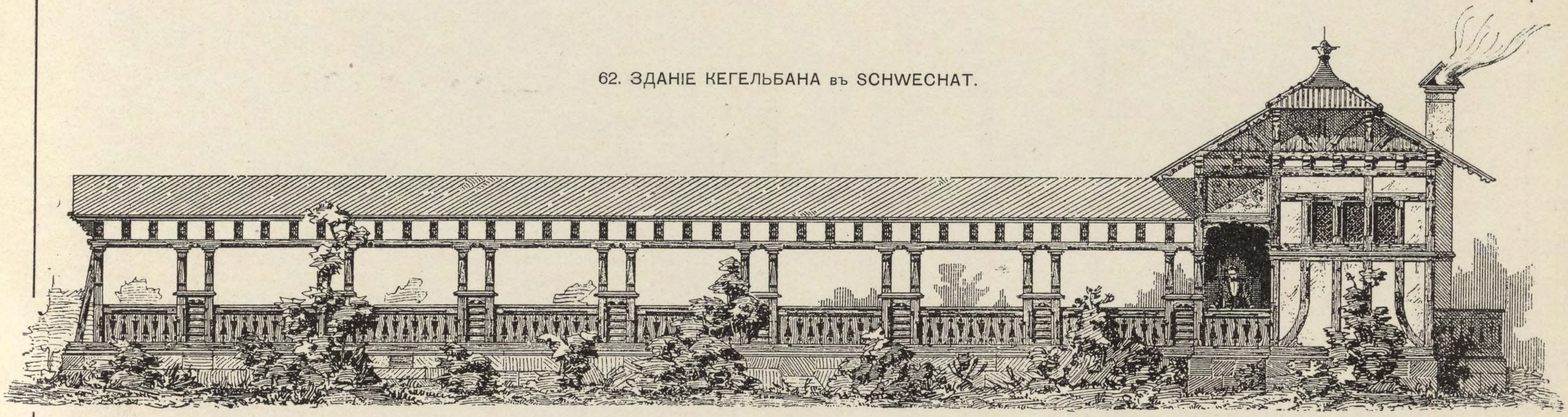


Фасадъ.

61. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КЕГЕЛЬБАНА.

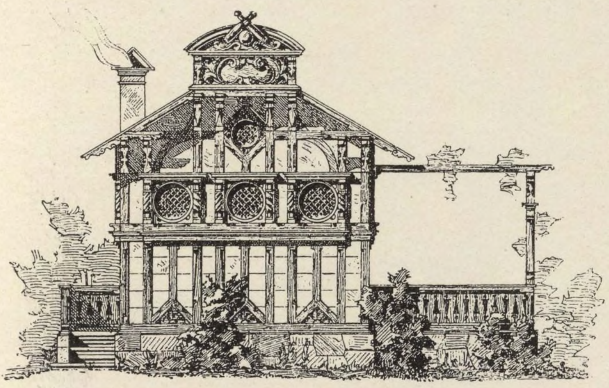
Арх. MESSEL.

62. ЗДАНІЕ КЕГЕЛЬБАНА въ SCHWECHAT.

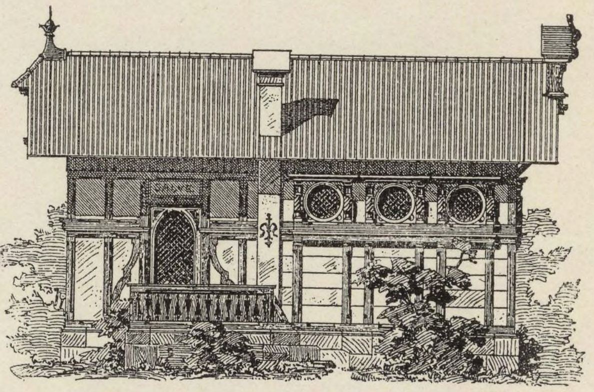


Главный фасадъ.

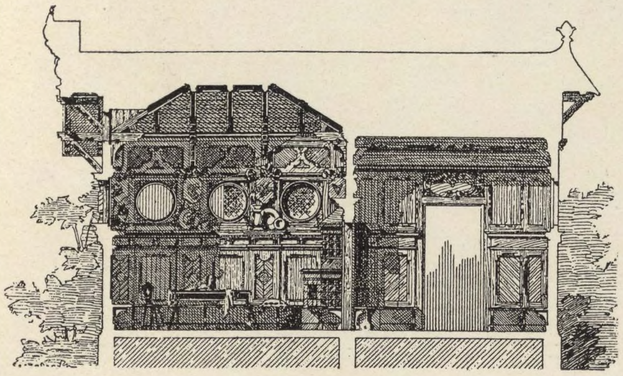
Арх. ADALBERT PECHA.



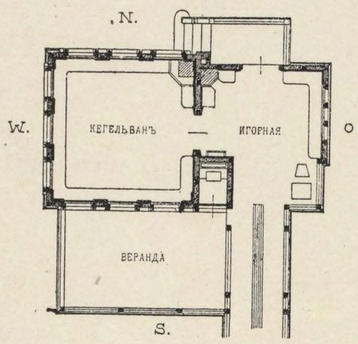
Боковой фасадъ (западный).



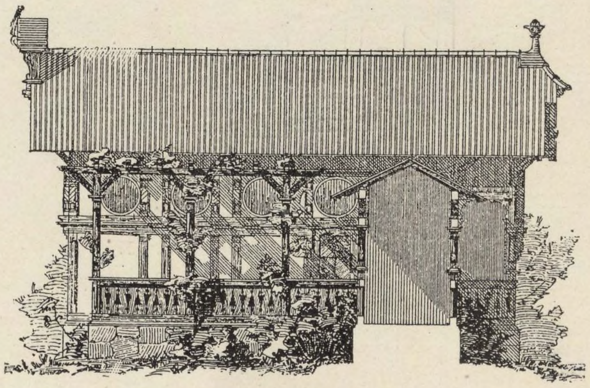
Боковой фасадъ (сѣверный).



Разрѣзъ по W. O.



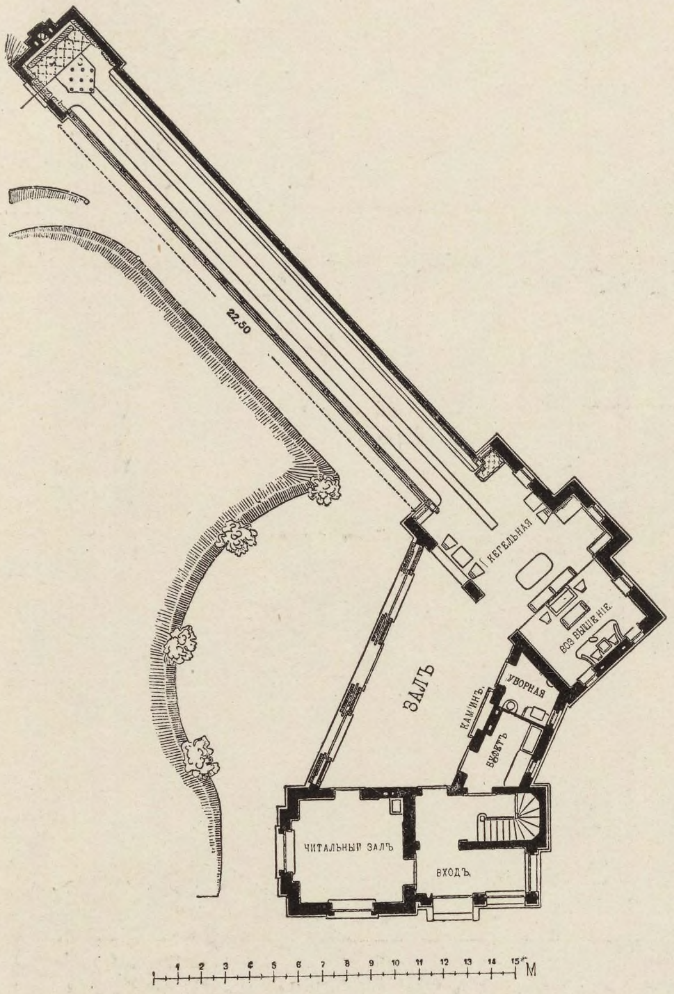
Планъ.



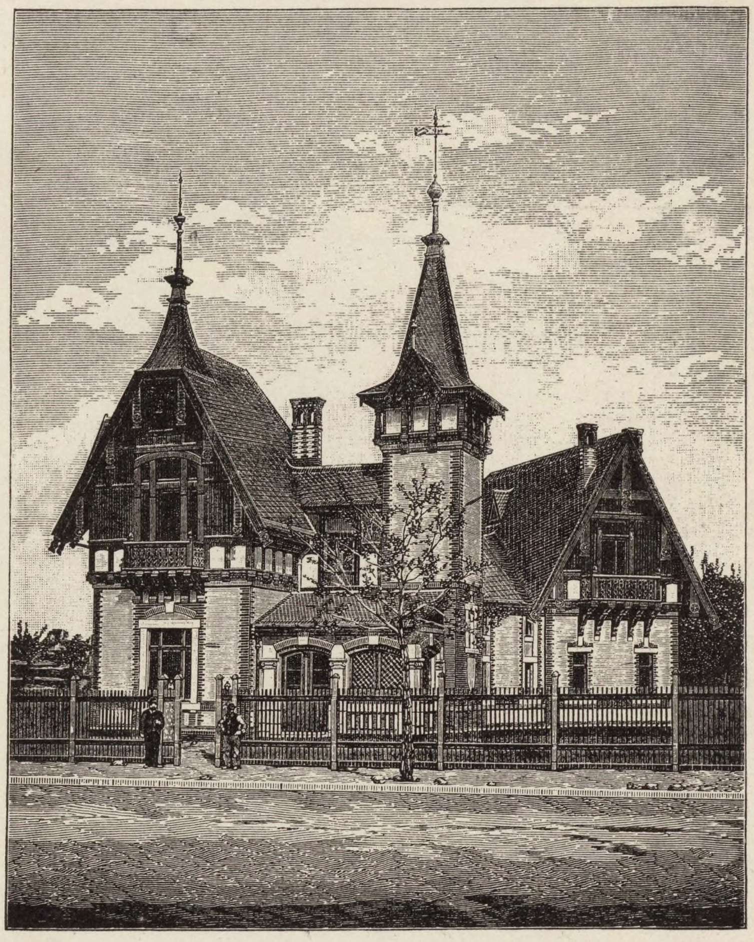
Боковой фасадъ (южный).

63. ЗДАНІЕ КЕГЕЛЬНАГО КЛУБА въ дачной колоніи ГРЮНЕВАЛЬДЪ, близъ БЕРЛИНА.

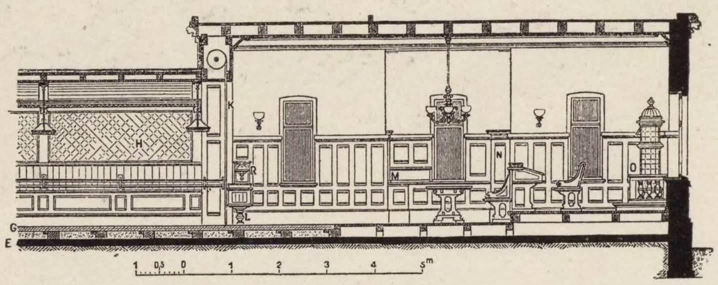
Арх. ROSSMANN & JACOB.



Планъ.

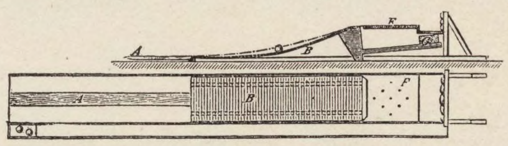


Фасадъ.

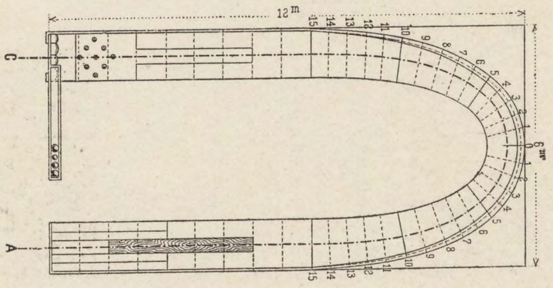


Продольный разрѣзъ.

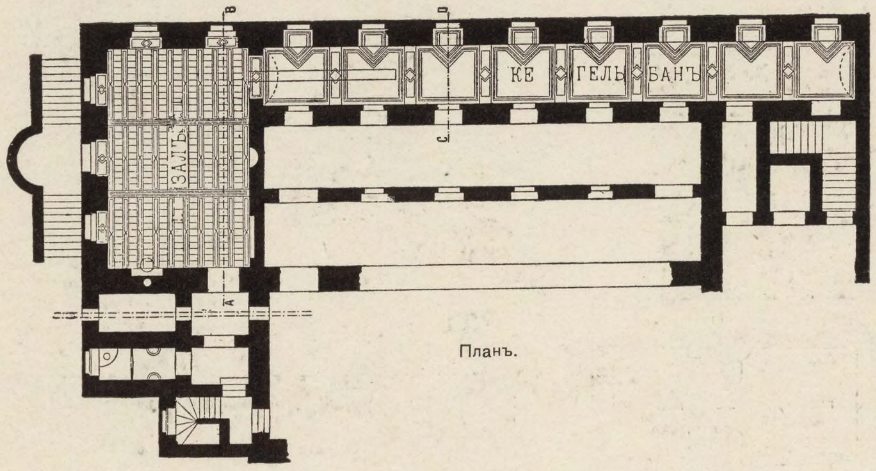
64. КЕГЕЛЬБАНЪ СЪ ПОВОРОТНЫМЪ ПОДЪЕМОМЪ.



Деталь.



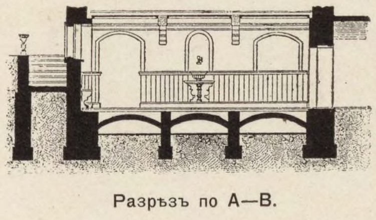
Планъ.



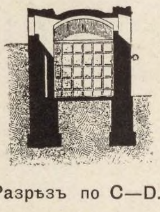
Планъ.

65. КЕГЕЛЬБАНЪ въ домъ МАССОНСКОЙ ЛОЖИ «Carl zum aufgehenden Licht» во ФРАНКФУРТЪ на МАЙНЪ.

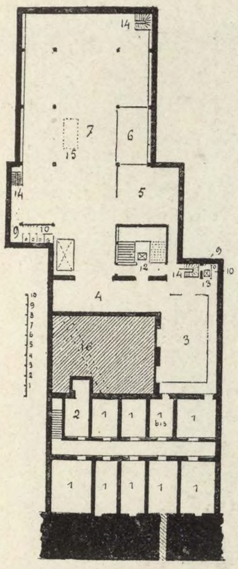
Арх. LIEBLEIN.

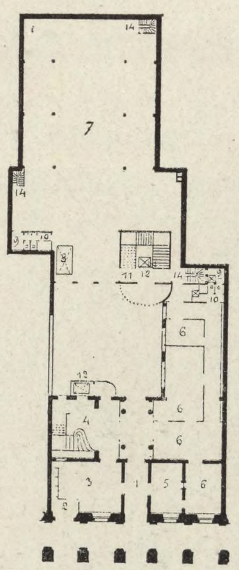


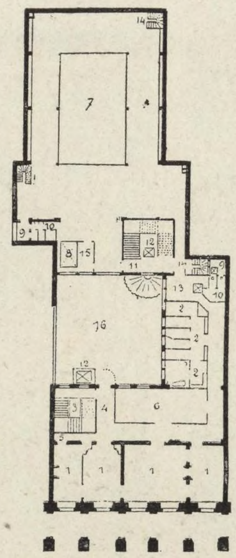
Разрѣзъ по A—B.

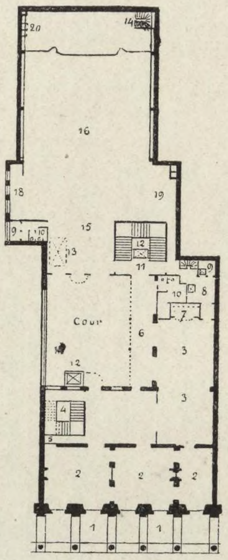


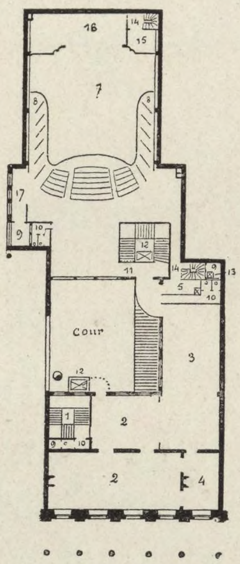
Разрѣзъ по C—D.

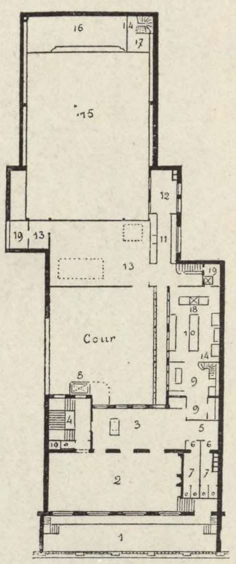

Планъ фундаментовъ.


Планъ подвала.


Планъ 1-го этажа.


Планъ 2-го этажа.


Планъ 3-го этажа.


Планъ 4-го этажа.

66. КЛУБЪ

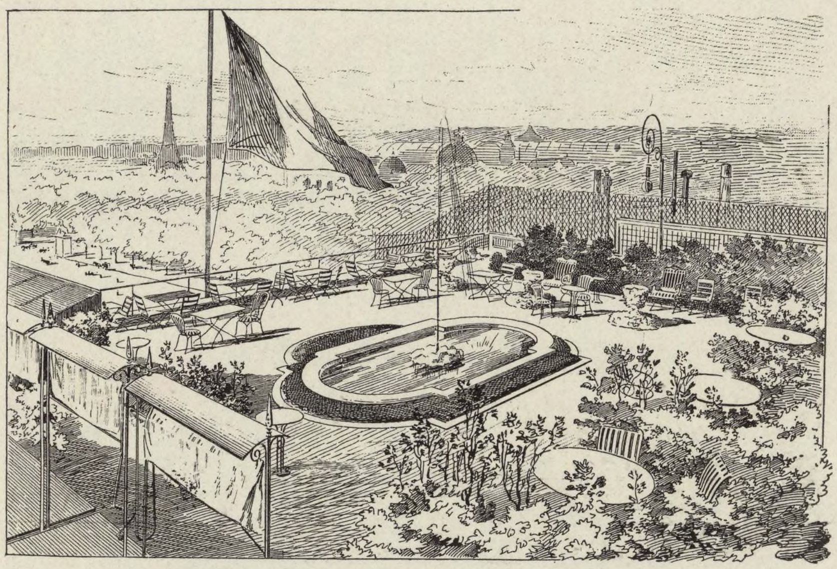
АВТОМОБИЛИСТОВЪ

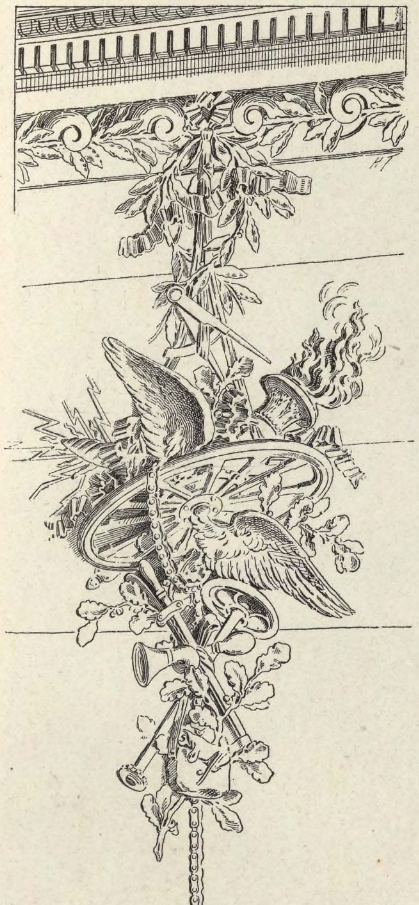
въ гор. ПАРИЖЪ.

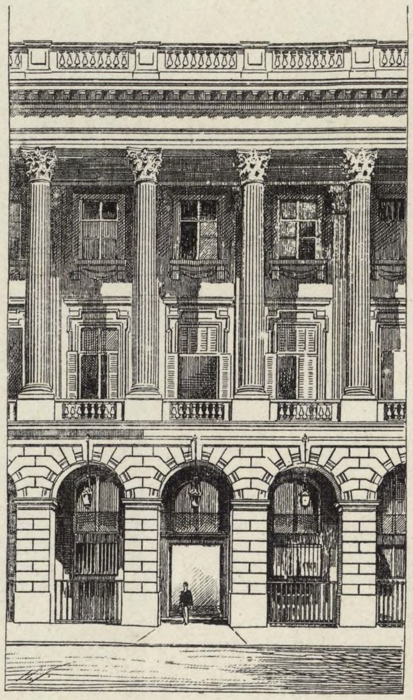
Архитекторъ

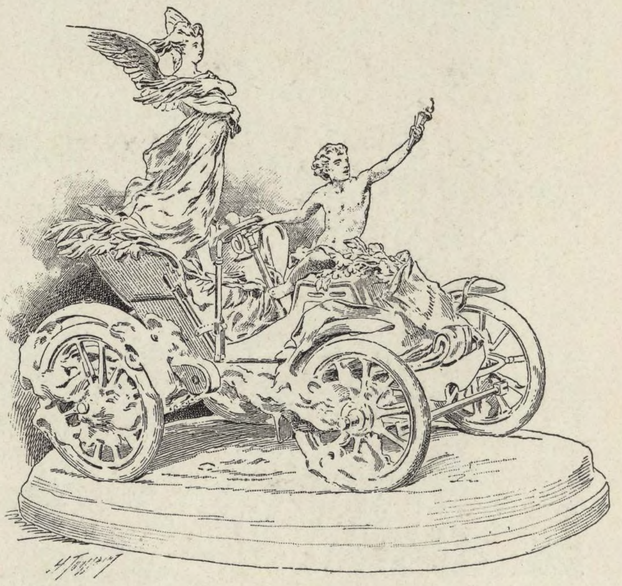
RIVES.

(См. стр. 470).


Садъ при клубѣ.

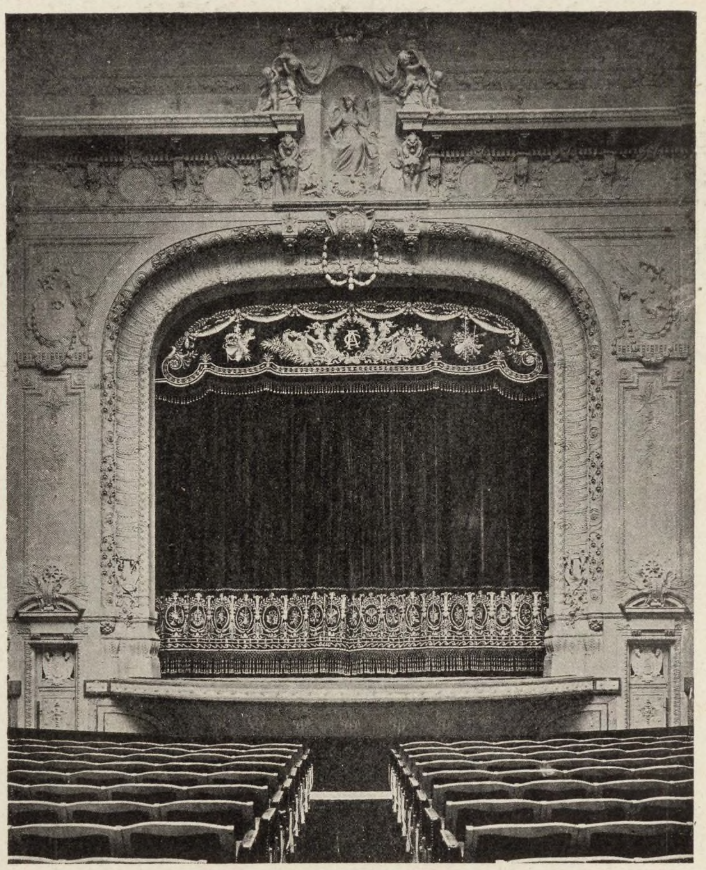

Украшеніе лѣстницы.


Часть фасада.


Цѣнная премія клуба.



Парадная столовая.

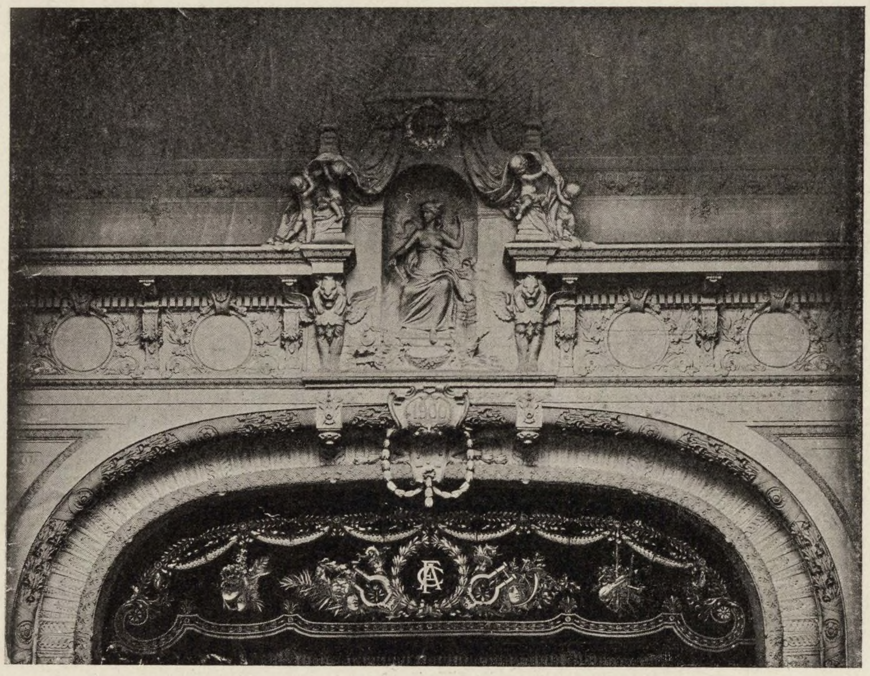


Сцена.

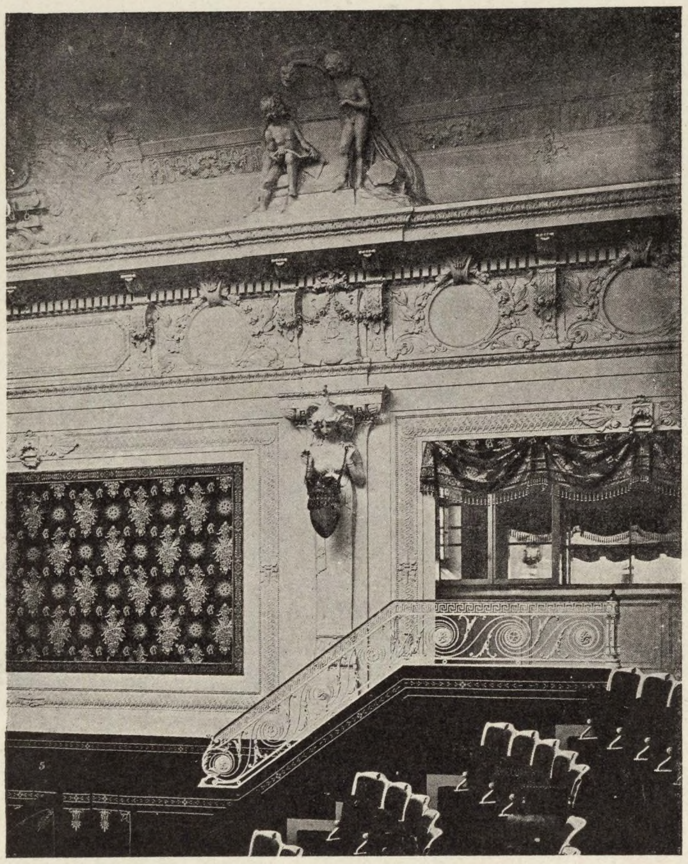
66. КЛУБЪ АВТОМОБИЛИСТОВЪ въ гор. ПАРИЖѢ.

Арх. RIVES.

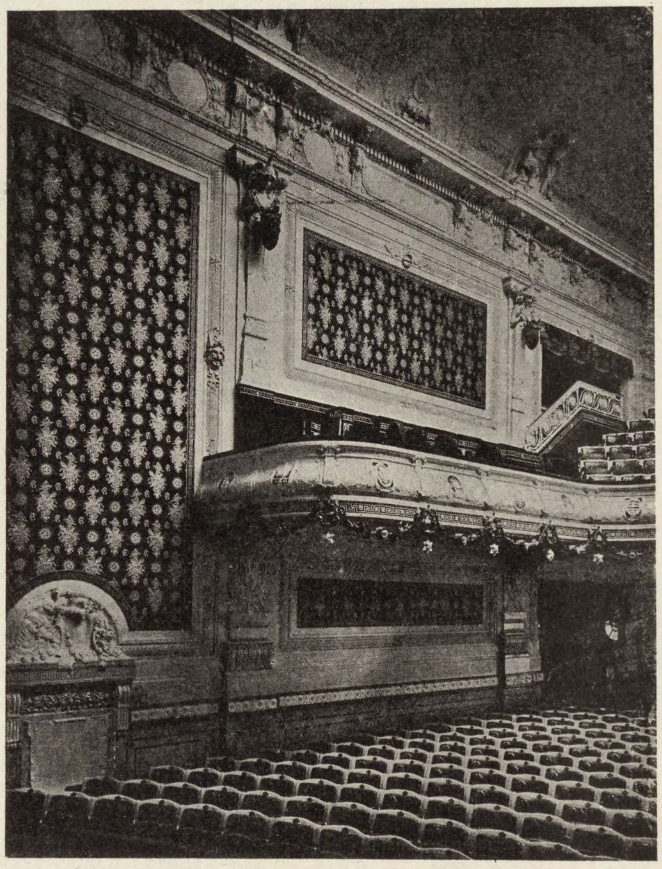
(См. стр. 469).



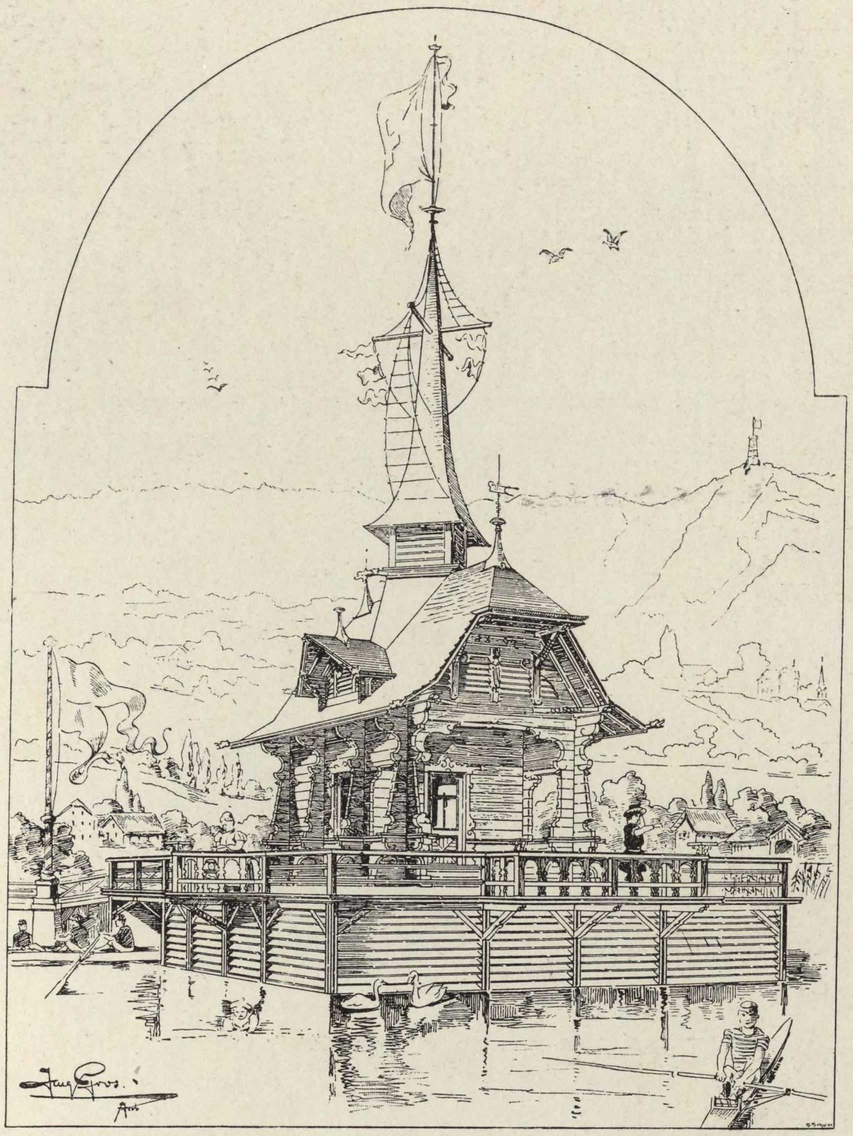
Фронтонъ сцены.



Деталь обработки зала.



Зрительный залъ.

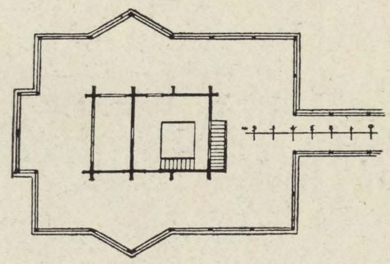


Перспективный видъ.

67. ПАВИЛЬОНЪ ПЛАВАНІЯ и ГРЕБНОГО СПОРТА

въ WOLLISHOFEN—ZÜRICH.

Арх. JACQUES GROS.



Планъ.

68. КЛУБЪ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЛАВАНІЯ, ГРЕБНОГО и ПАРУСНАГО СПОРТА.



Фасадъ.

Проектъ

архитектора

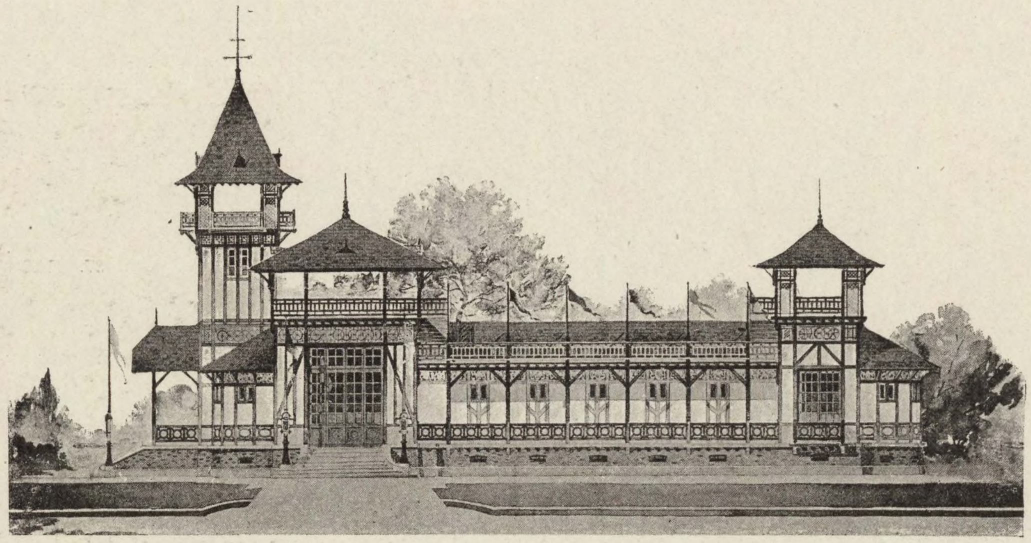
CHARLES GARIN.

(1900 г.).

(См. стр. 472).



Боковой фасадъ.

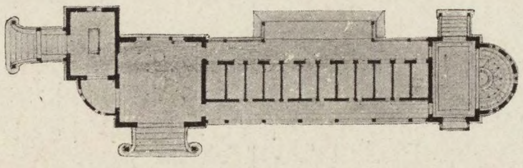


Главный фасадъ.

69. ПРОЕКТЪ ВЕЛОДРОМА.

Арх.

CHARLES GARIN.

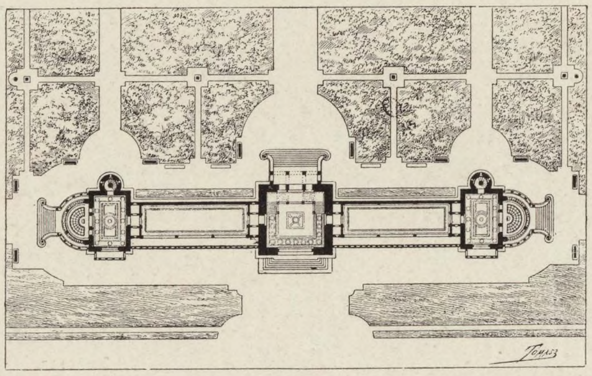


Планъ.

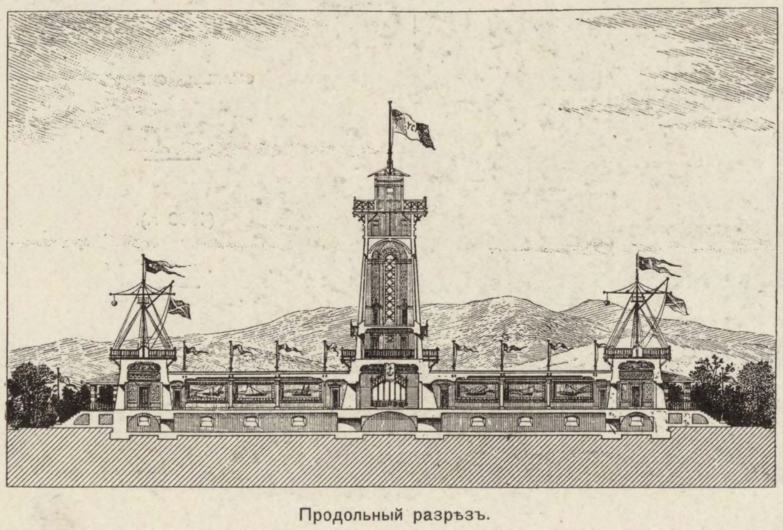


Перспективный видъ.

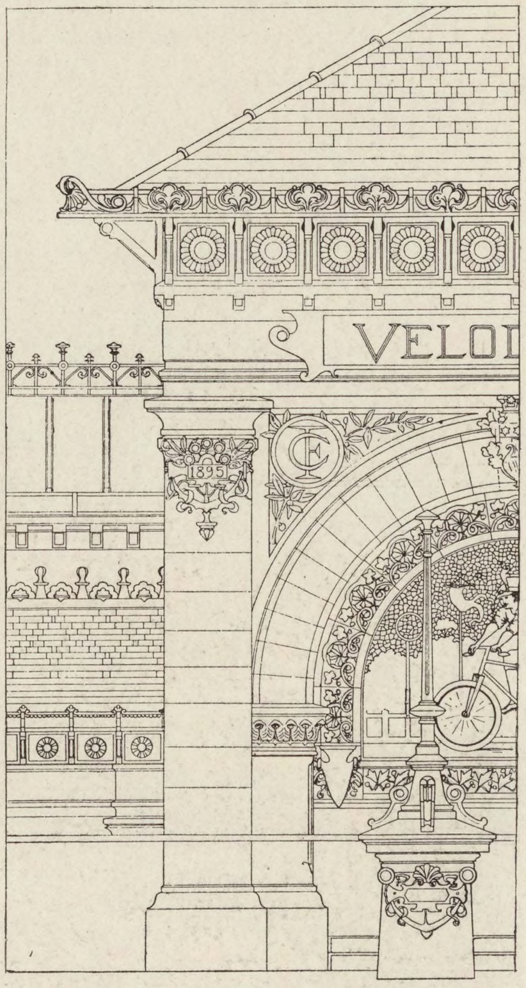
Къ стр. 471, № 68.



Планъ.



Продольный разрѣзъ.

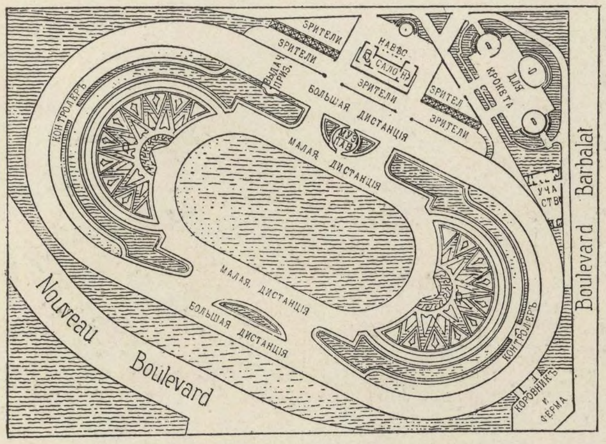


70. Деталь фасада къ проекту велодрома для Longchamps

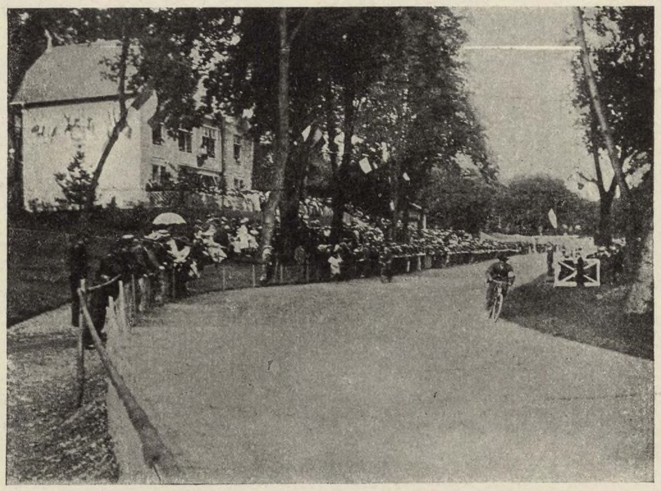
Арх. ARMAND FORGEOT.

71. ВЕЛО-КЛУБЪ въ ПО (Францiя).

Арх. CARGILL.



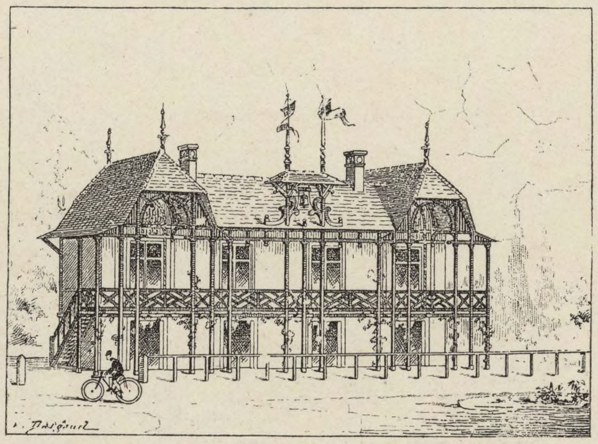
Планъ велодрома.



Большой кругъ.



Съ натуры.



Перспективный видъ.

72. ЗДАНIЕ ТРИБУНЪ НА ВЕЛОДРОМѢ Общества Любителей Велосипеднаго Спорта, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ. (1898 г.).

Гр. Инж.

В. А. РЕЙСЪ.

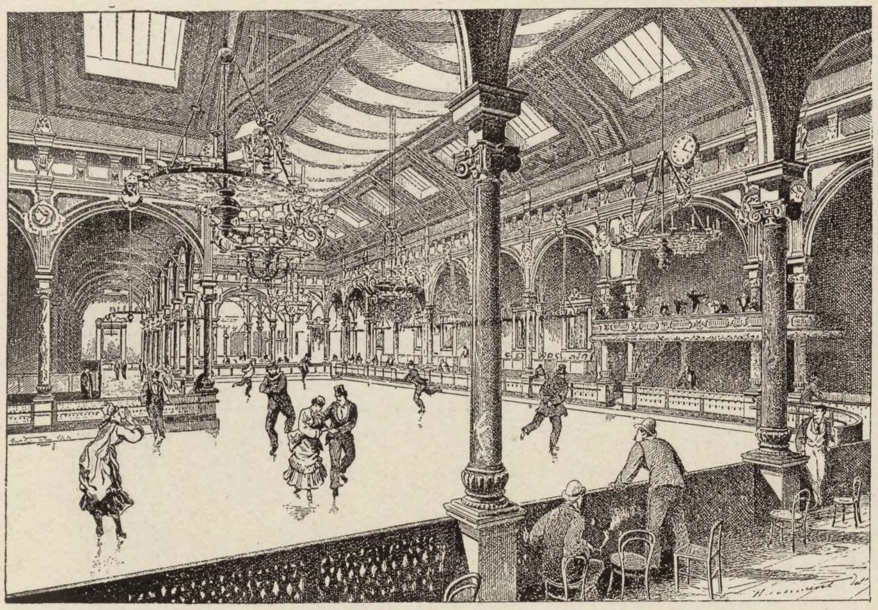


Общiй видъ.

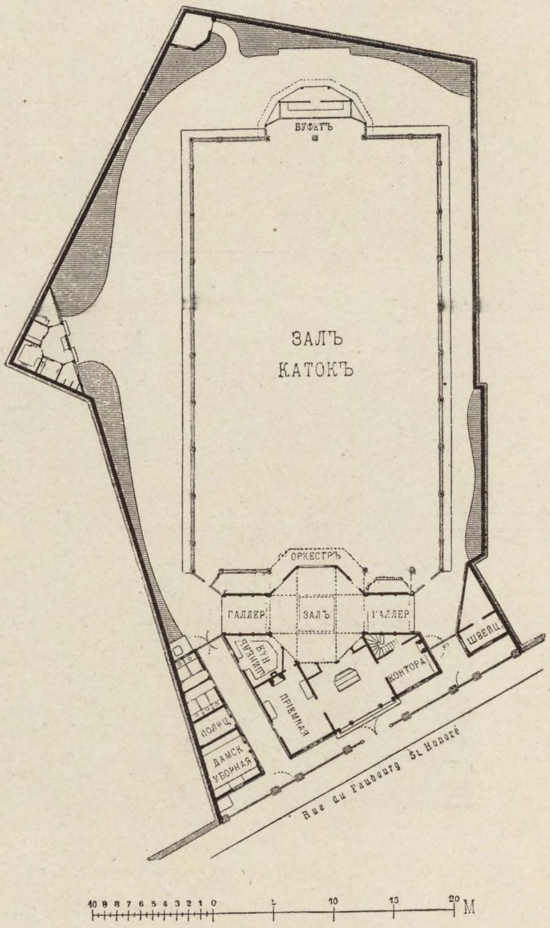
74. „SKATING-RINK“ въ ПАРИЖѢ.

(Rue Blanche) (1877 г.)

Арх. YDÉE.



Залъ.

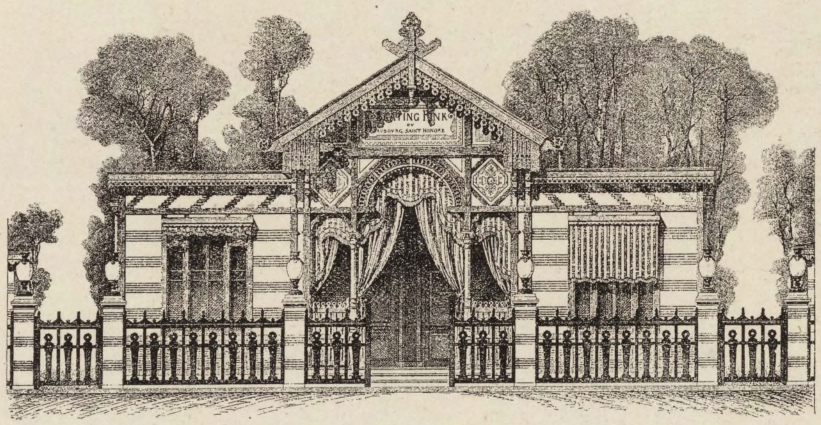


Планъ.

75. „SKATING-RINK“ въ ПАРИЖѢ

(Faubourg St. Honoré).

Арх. ROUX & CHATENAY.



Фасадъ.

76. ЛЕДЯНОЙ КАТОКЪ „POLE NORD“ въ ПАРИЖѢ.

(1892 г.)



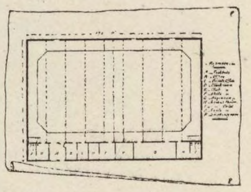
Переспективный видъ зала катка.

77. „ROLLER-SKATING-RINK“ въ DETROIT.

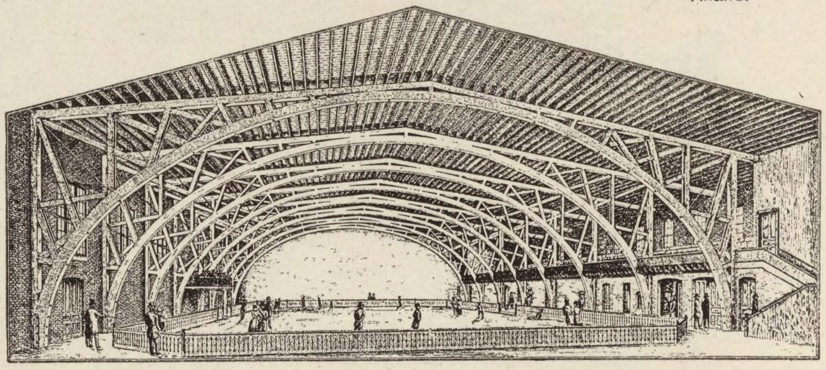
(1884 г.).

(St. Michigan).

Арх. BROWN.

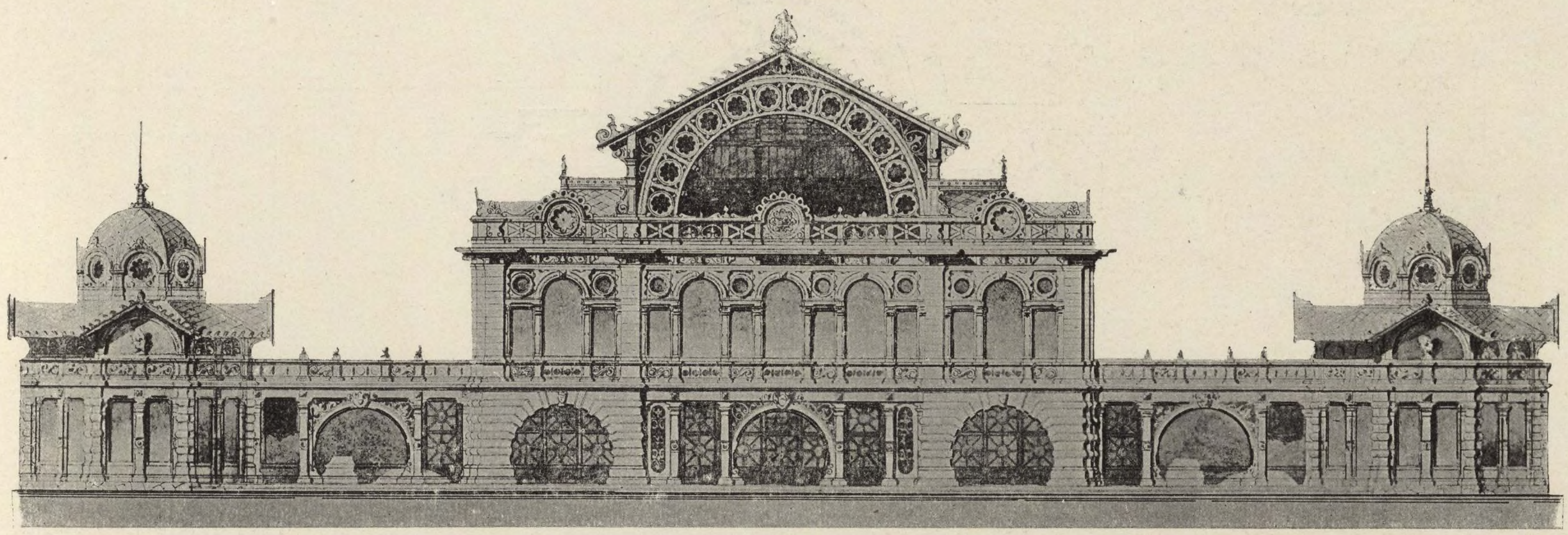


Планъ.



Видъ зала катка.

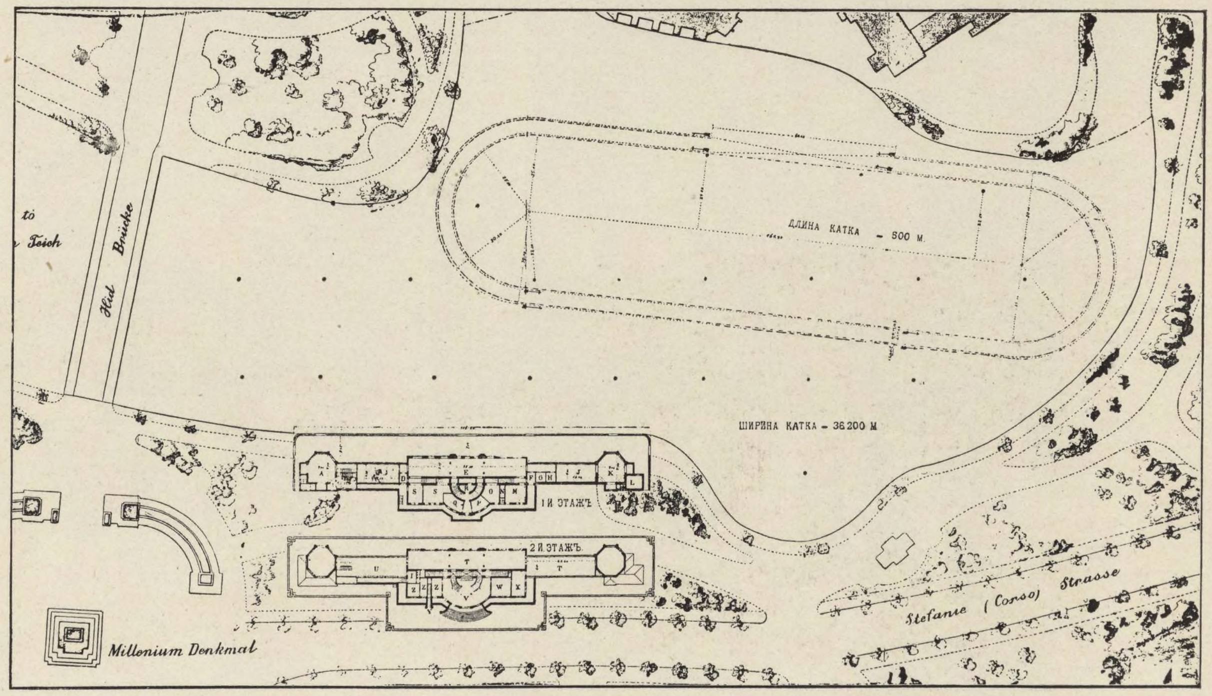
77. ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЛЕДЯНОЙ КАТОКЪ въ БУДА-ПЕШТѢ.



Фасадъ павильона для публики.



Перспективный видъ павильона въ 1875 г.

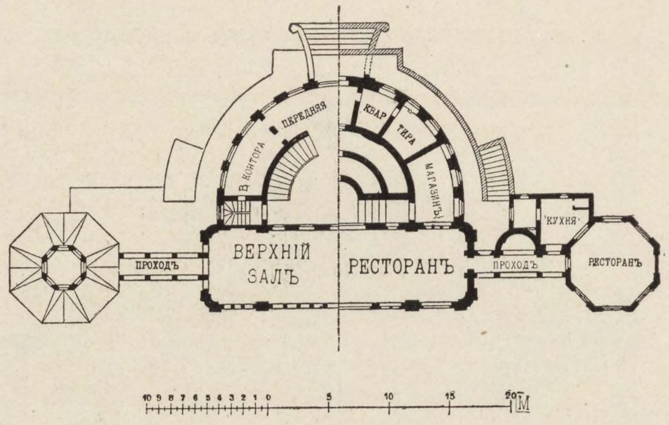


Генеральный планъ въ настоящемъ видѣ (1902 г.).

- A – буфетъ.
- B – кухня.
- C – теплая комната.
- E – комната для одѣванія коньковъ.
- F – кабинетъ предсѣдателя и директора.
- H – кабинетъ врачей.
- J – верхнее платье.
- K – мужская гостинная.
- M – дамская гостинная.
- N – дамская уборная.
- O – верхнее платье.
- P – кухня смотрителя.
- Q – комната смотрителя.
- R – центральное отопленіе.
- S – кладовая коньковъ.
- T – залъ для публики.
- U – буфетъ.
- V – аванзалъ.
- W – контора.
- X – залъ засѣданій.
- Z – квартира управляющаго.
- I – кухня управляющаго.

(См. стр. 476).

77. ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЛЕДЯНОЙ КАТОКЪ въ БУДА-ПЕШТЪ.



Планъ зданія, построеннаго въ 1875 г.

Арх. LECHNER.

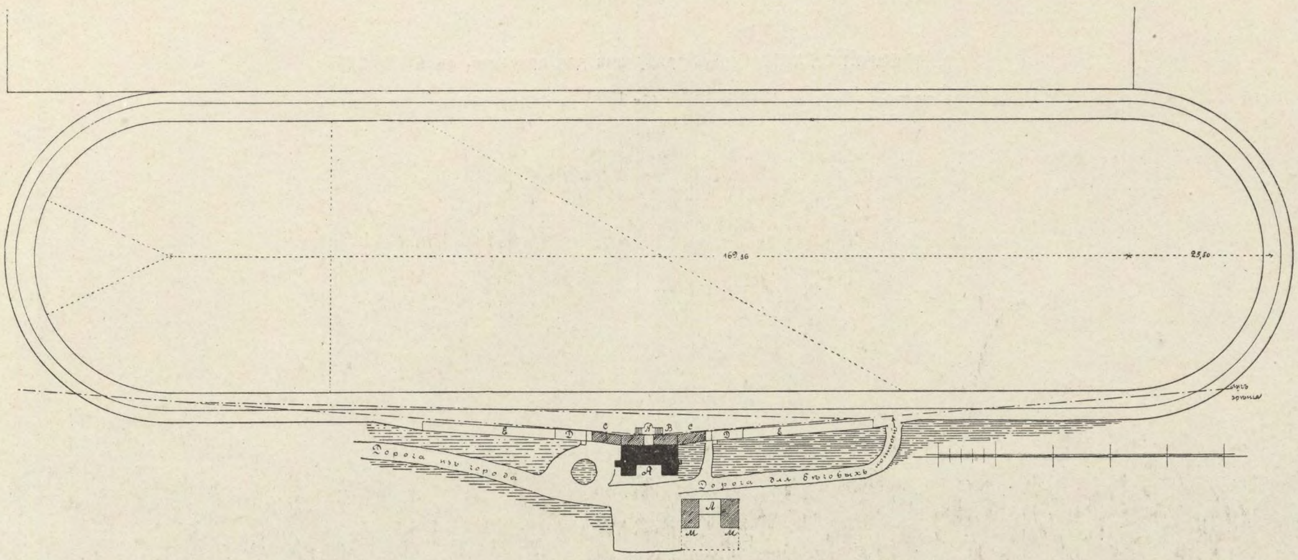
Планъ 2 эт. Планъ 1 эт. (См. стр. 475).



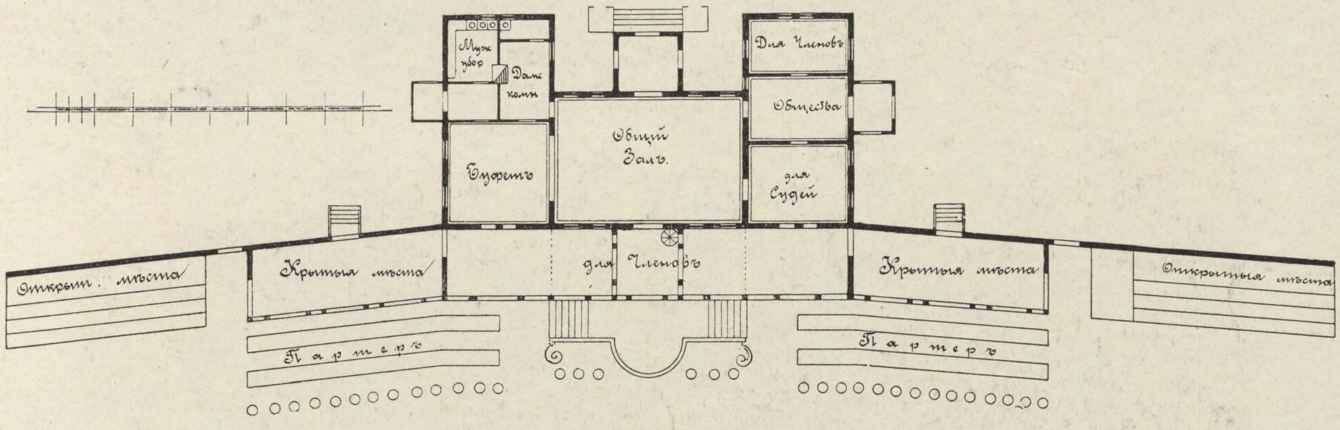
Перспективный видъ зданія, перестроеннаго въ 1893—1894 гг.



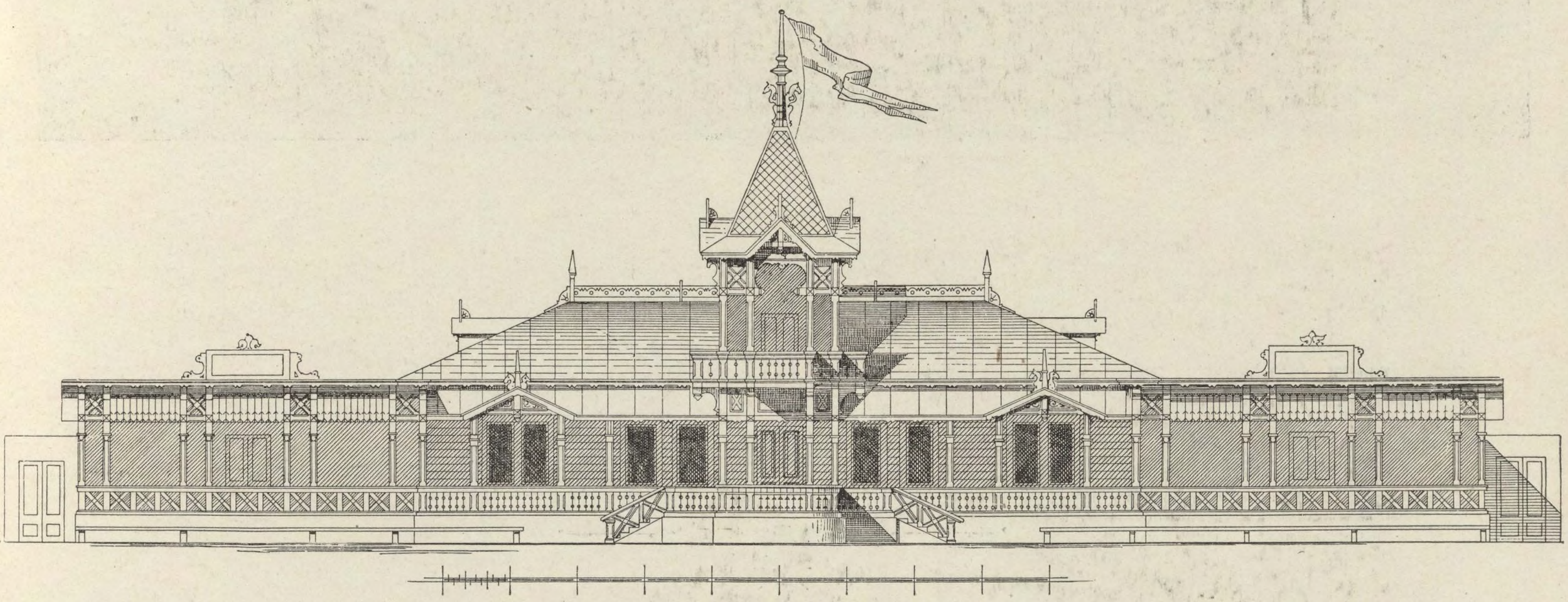
Перспективный видъ зданія въ 1901 г. и катка.



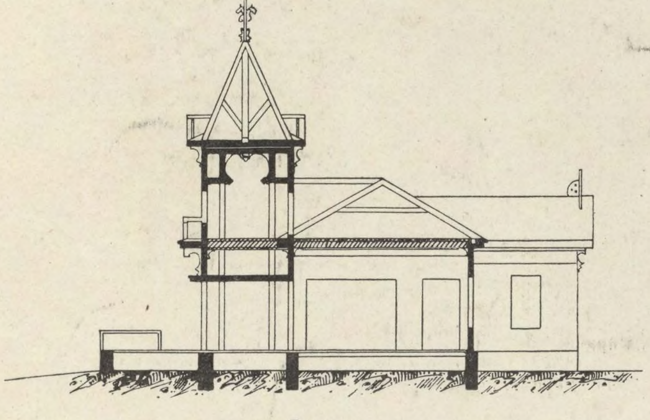
Общій планъ.



Планъ павильона.



Фасадъ.



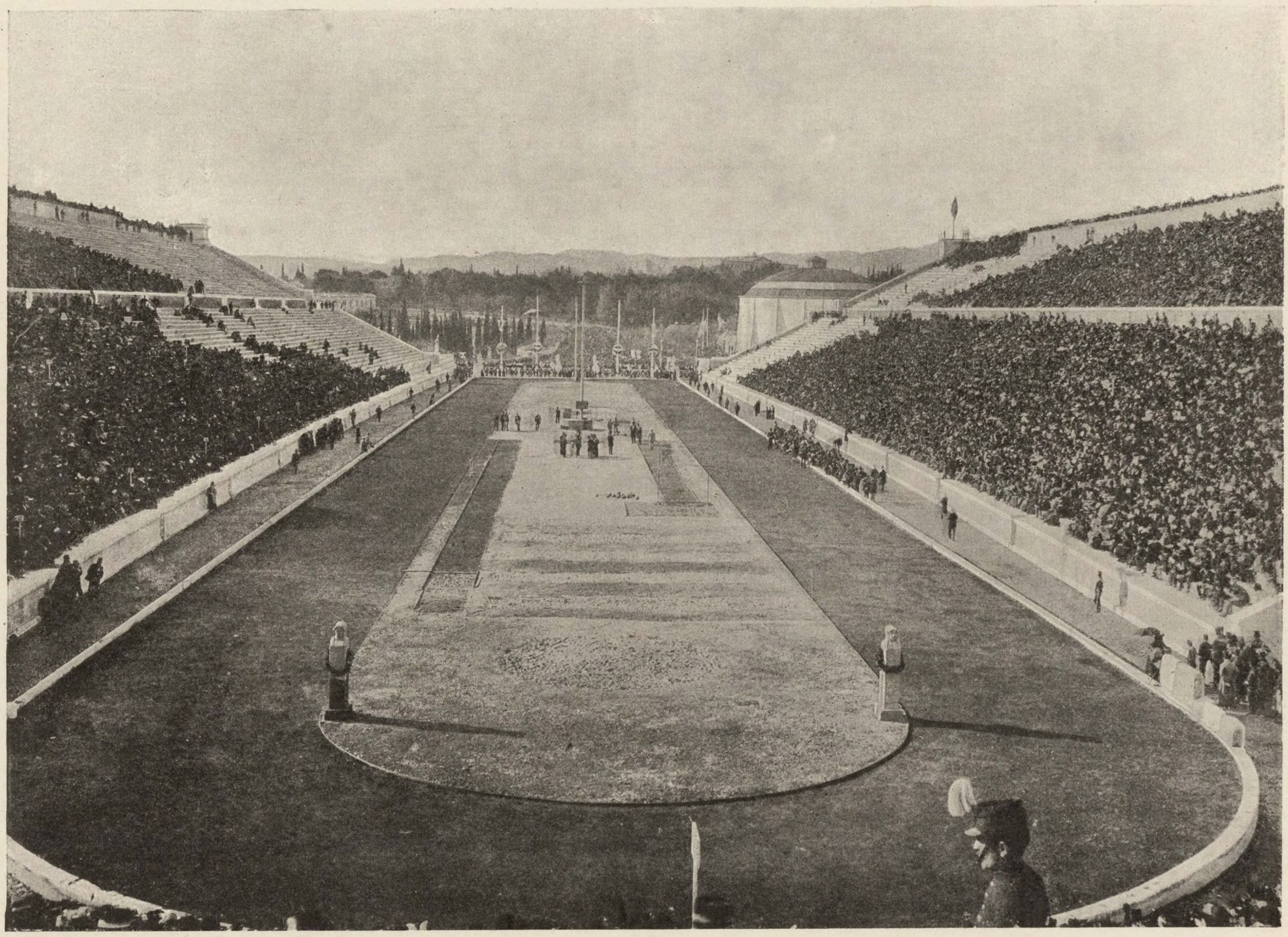
Разрѣзъ.

78. ПРОЕКТЪ ИППОДРОМА
Калужскаго Общества Охотниковъ конскаго бѣга, въ гор. КАЛУГѢ.

Гражд. Инж. ЛЕРМОНТОВЪ.

(1898 г.).

79. ДРЕВНІЙ СТАДІОНЪ, съ трибунами для зрителей, въ АѲИНАХЪ,
изслѣдованный Архит. ЦИЛЛЕРОМЪ въ 1870 г., перестроенный въ 1895 г.



Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 8-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

второй половины

XIX ВѢКА.

ТОМЪ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ и т. п.

ОТДѢЛЪ 9-ЫЙ

Ц И Р К И.

(9 проектовъ въ 30 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

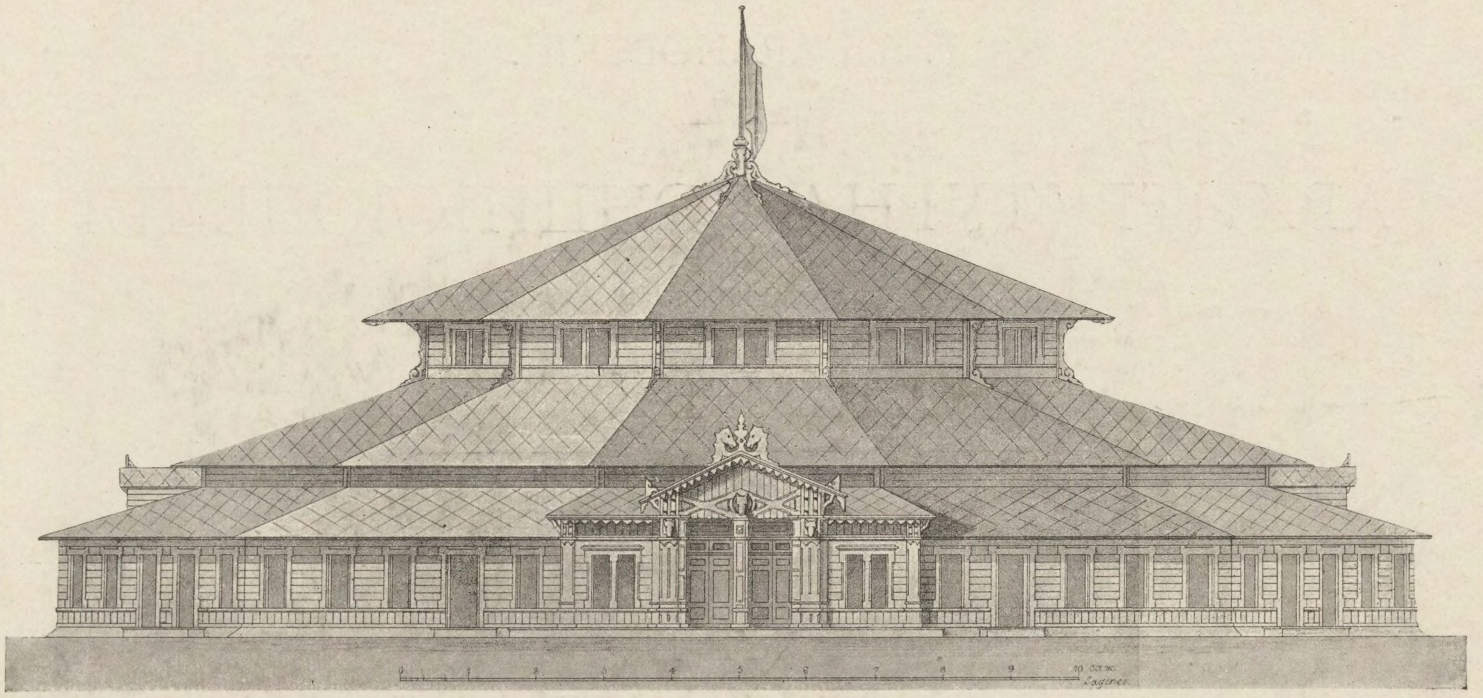
III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

9me LIVRAISON.
CIRQUES.
(9 projets — 30 dessins).

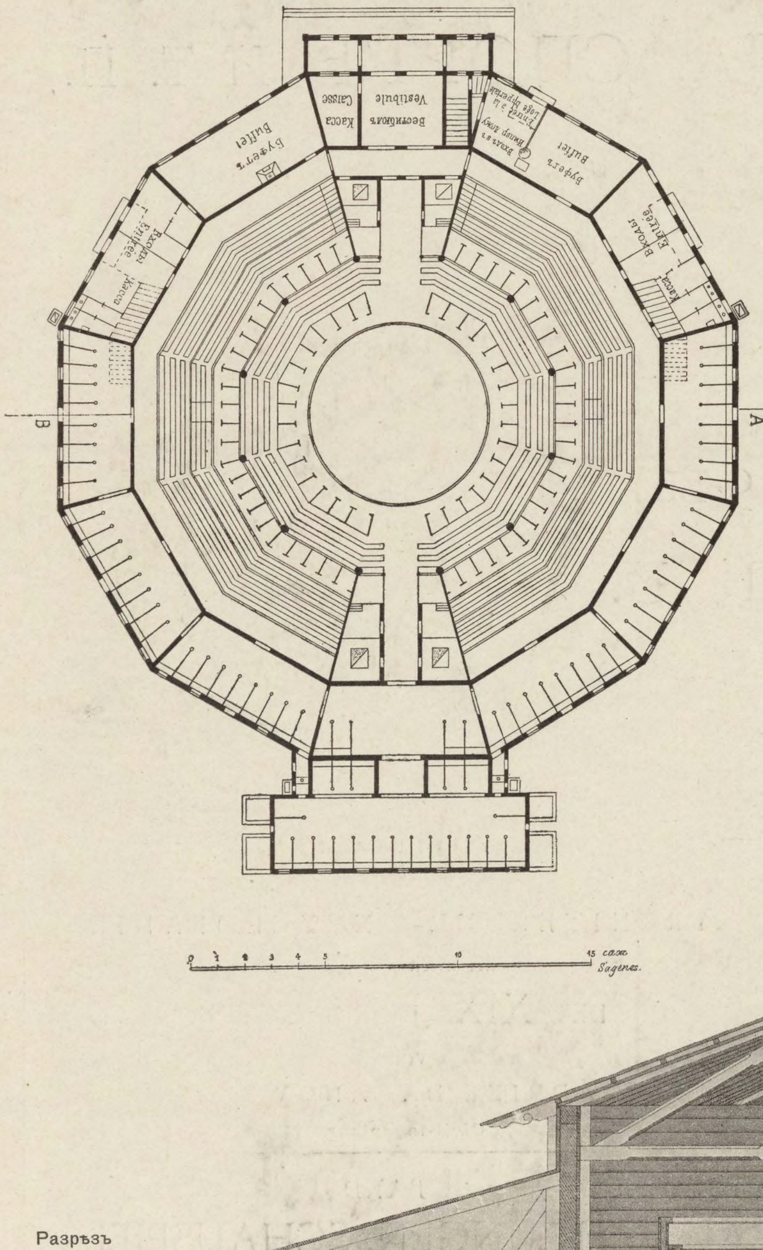
ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIEL-HÄUSER, SPORT ETC.

9te ABTHEILUNG.
ZIRKUSHÄUSER.
(9 Entwürfe — 30 Abbildungen).



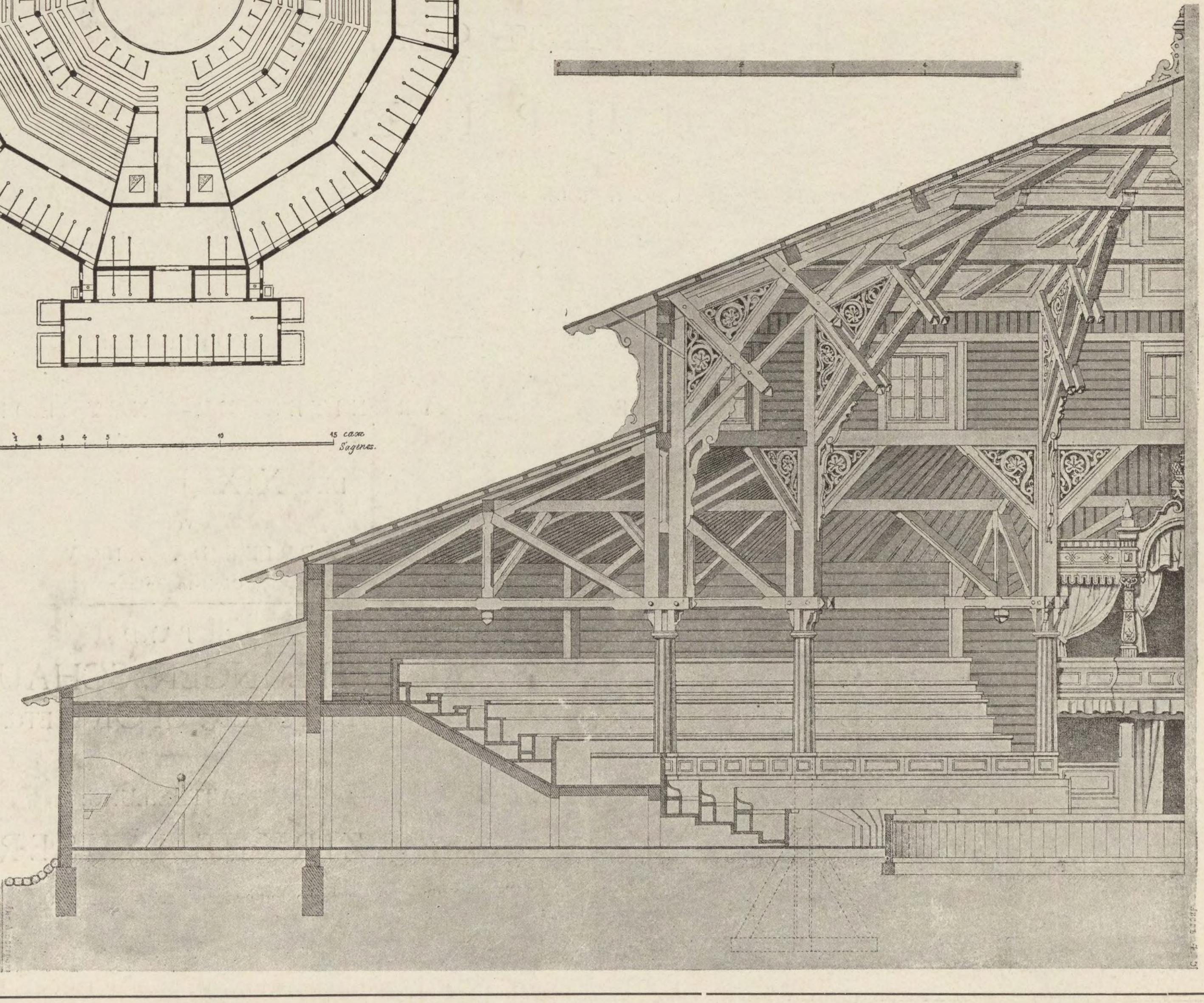
Главный фасадъ.



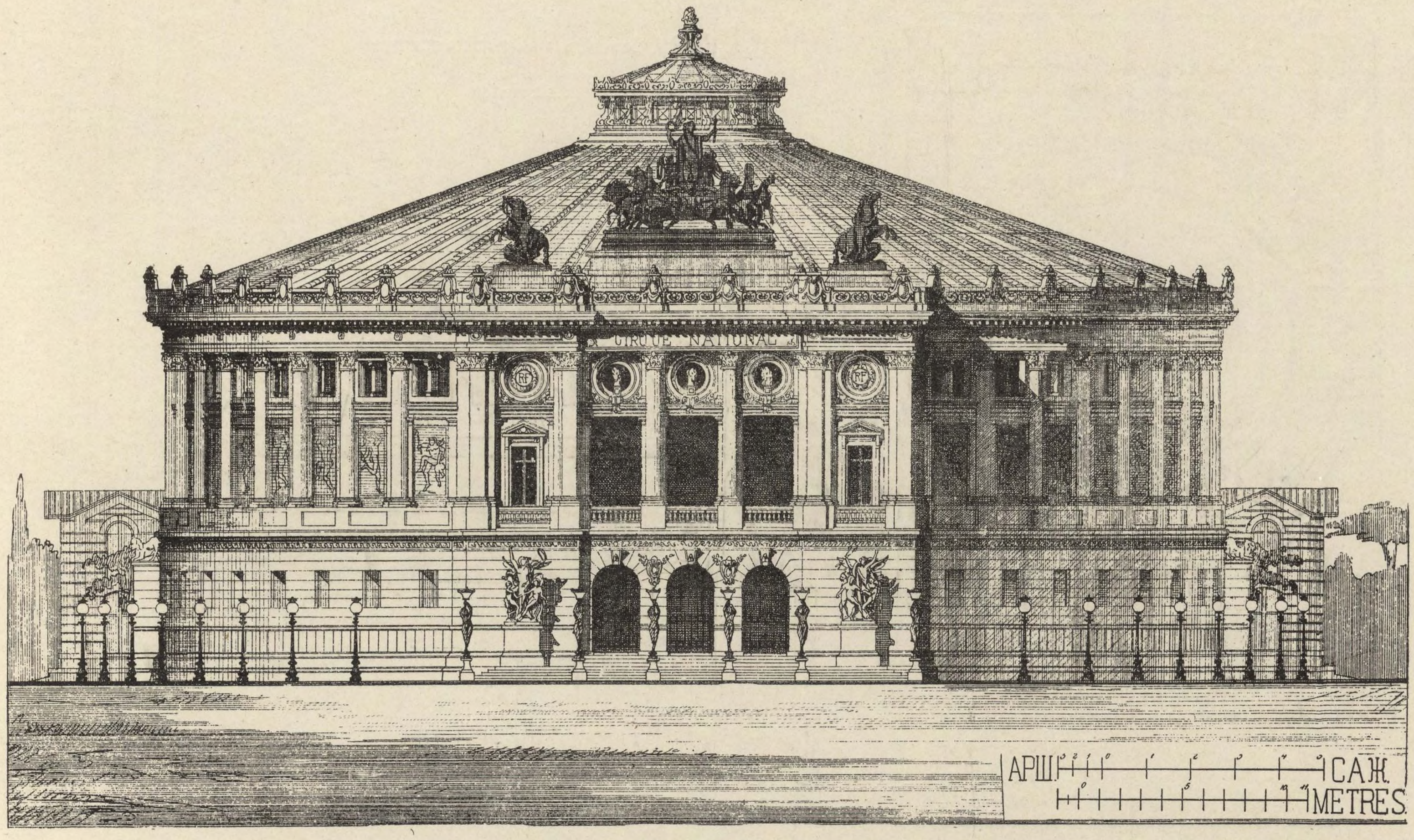
1. ЦИРКЪ ГИННЕ, въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Инж.-Арх. Проф. Р. Б. БЕРНГАРДТЪ
и Арх. П. П. МЕЖУЕВЪ.

(1871 г.).



Разрѣзъ
по линіи А-В.



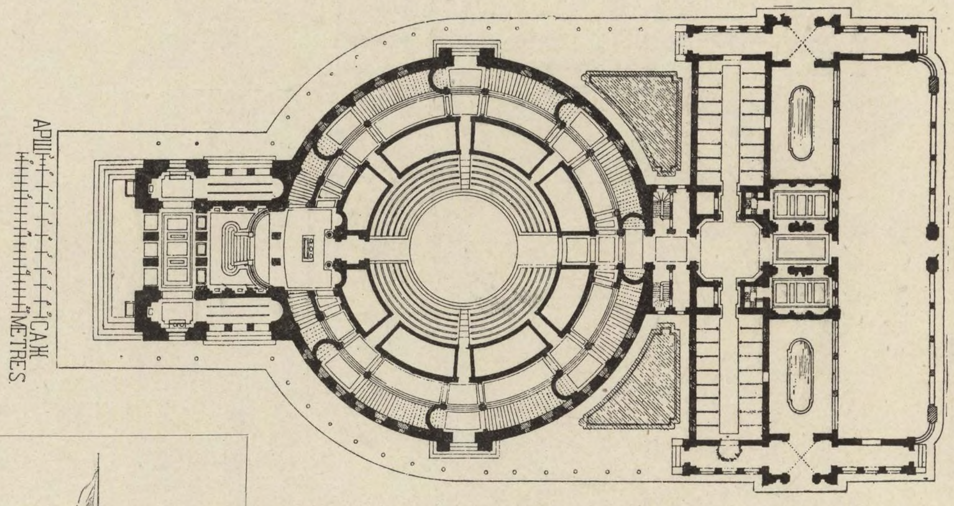
Главный фасадъ.

2. ЦИРКЪ-ИППОДРОМЪ.

Конкурсный проектъ.

Арх. LARCHE.

(1874 г.).

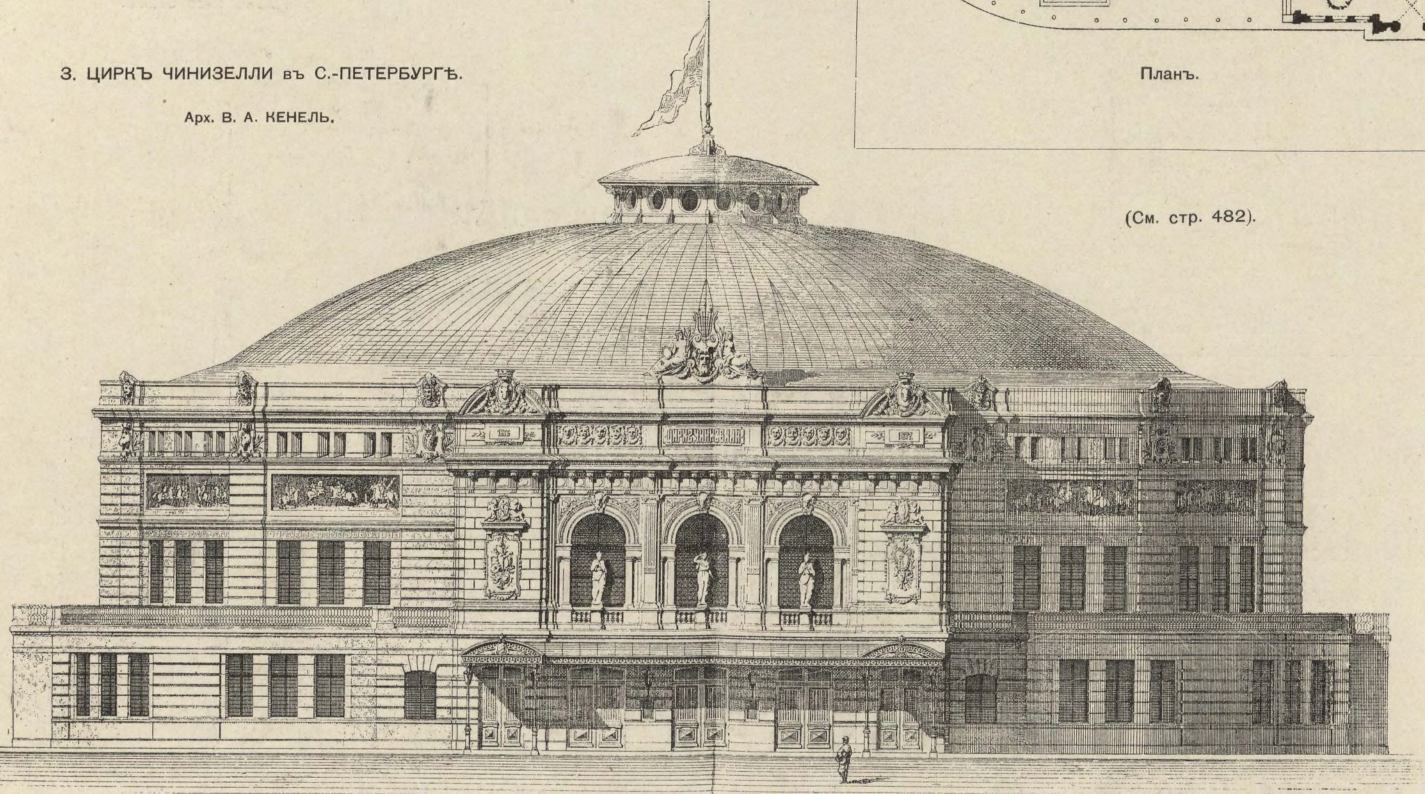


Планъ.

3. ЦИРКЪ ЧИНИЗЕЛЛИ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Арх. В. А. КЕНЕЛЬ.

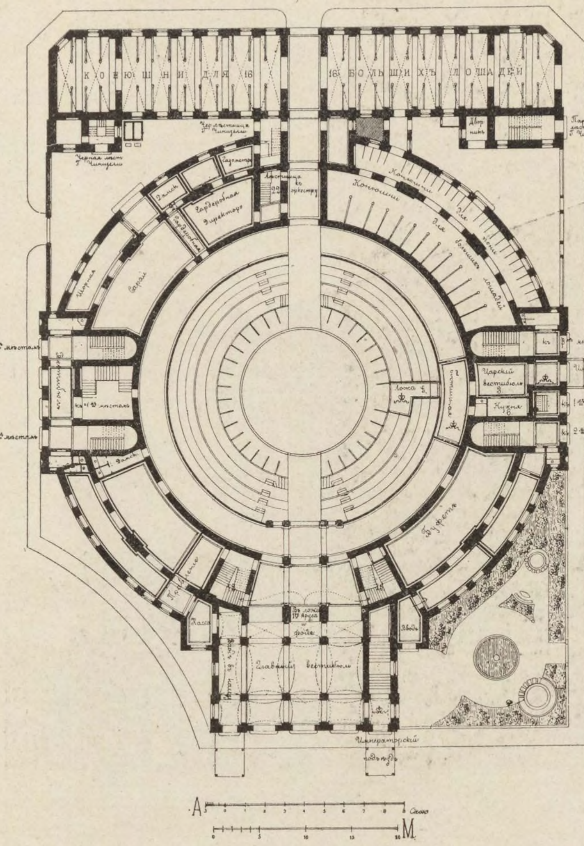
(См. стр. 482).



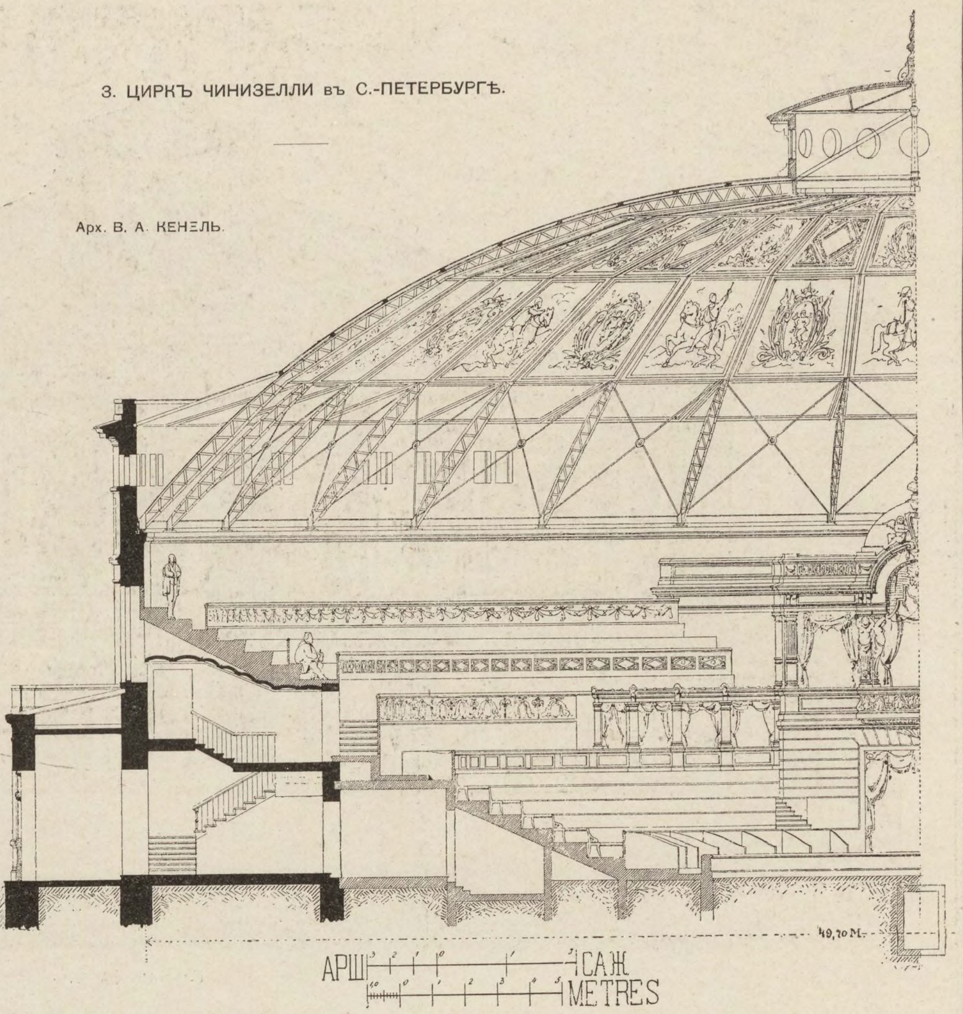
Главный фасадъ.

3. ЦИРКЪ ЧИНИЗЕЛЛИ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Арх. В. А. КЕНЕЛЬ.

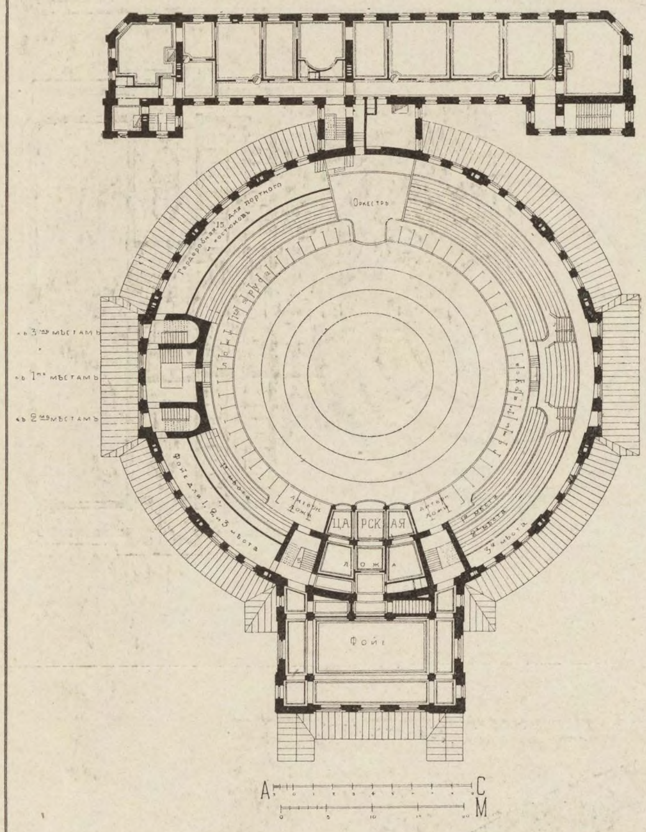


Планъ 1-го этажа.

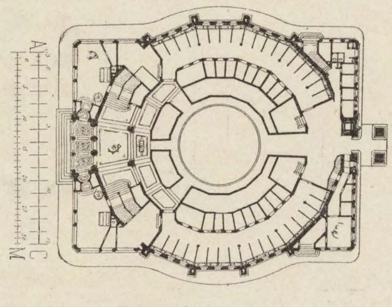


(См. стр. 481)

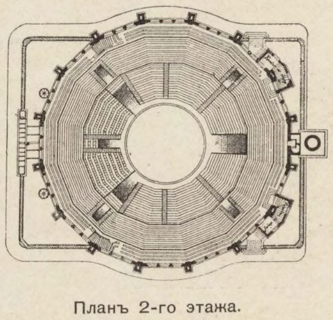
Разрѣзъ по оси.



Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.

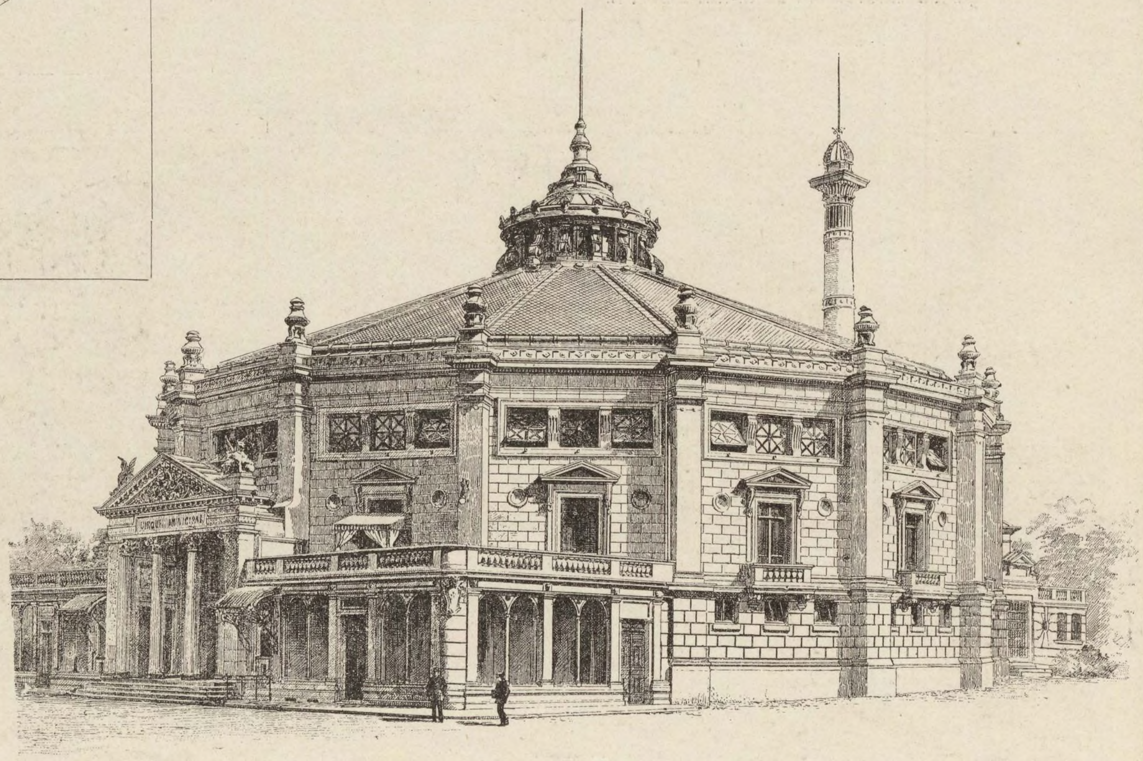


Планъ 2-го этажа.

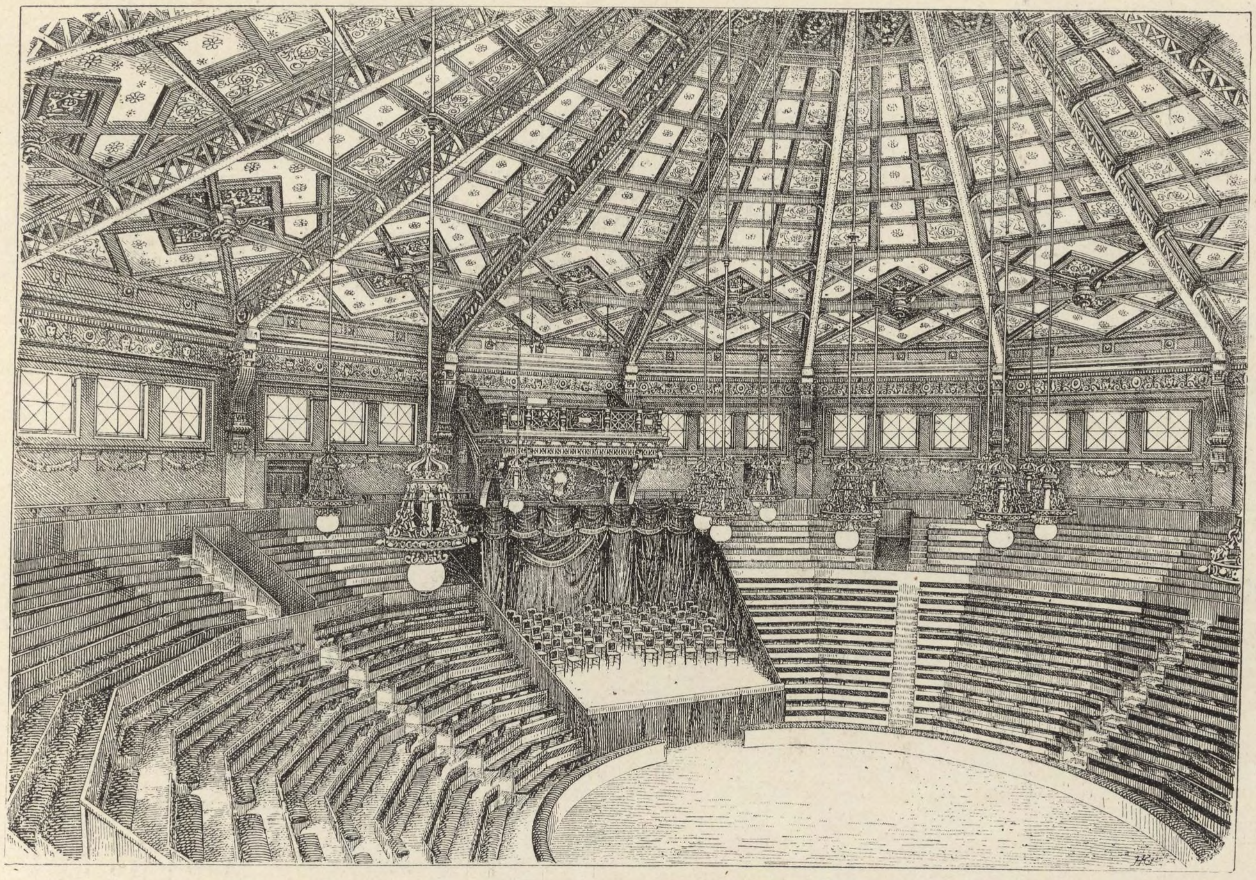
4. ГОРОДСКОЙ ЦИРКЪ въ AMIENS (Somme).

Арх. E. RICQUIER.

(См. стр. 483.)

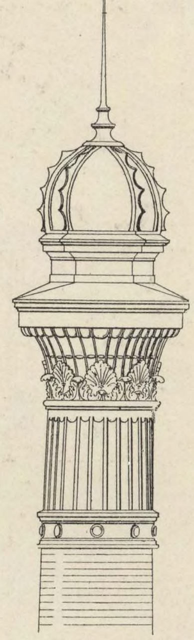


Перспективный видъ.

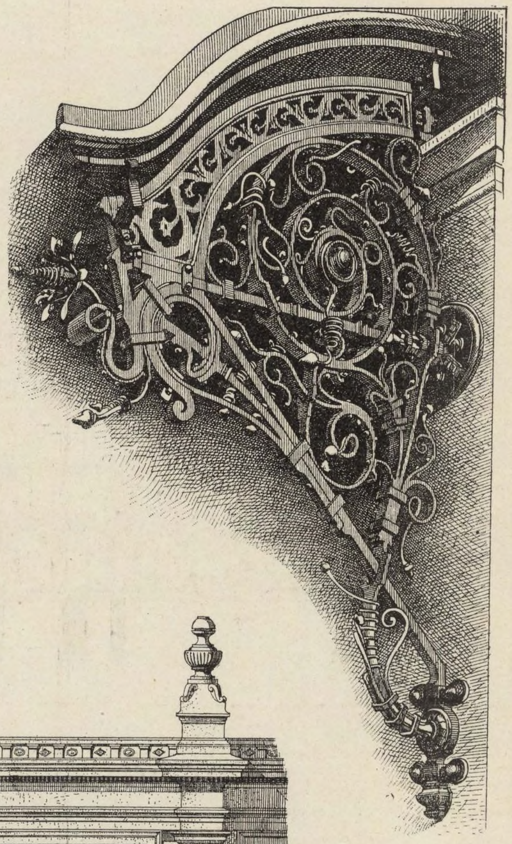


Внутренній видъ зала.

Верхняя часть дымовой трубы.

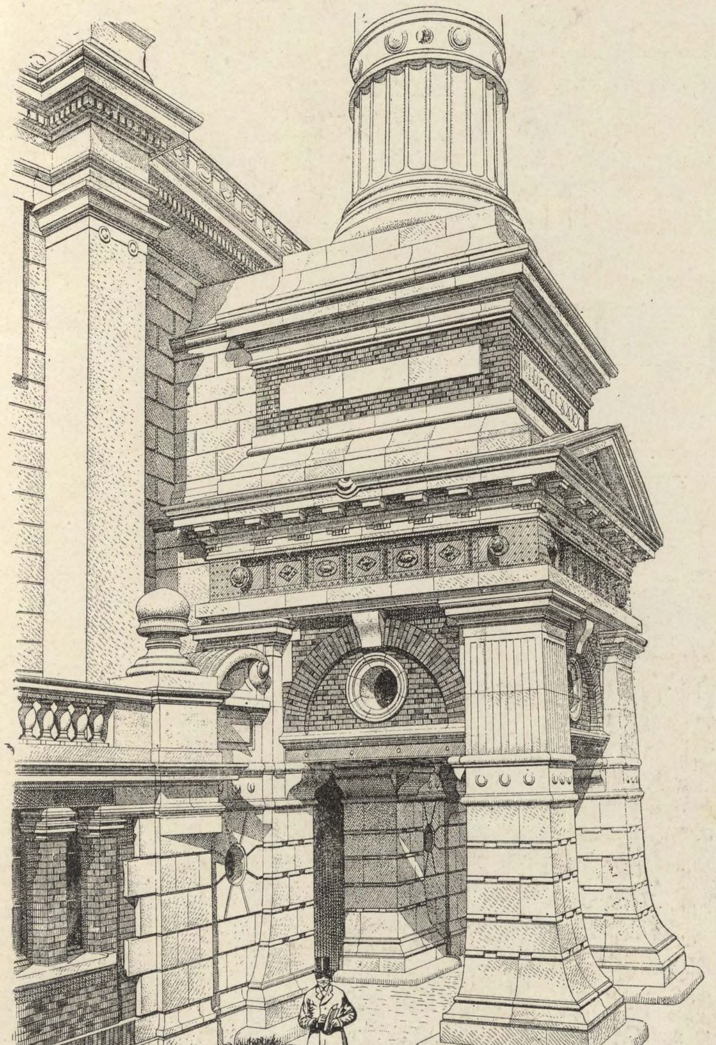


Консоль подъѣзда.

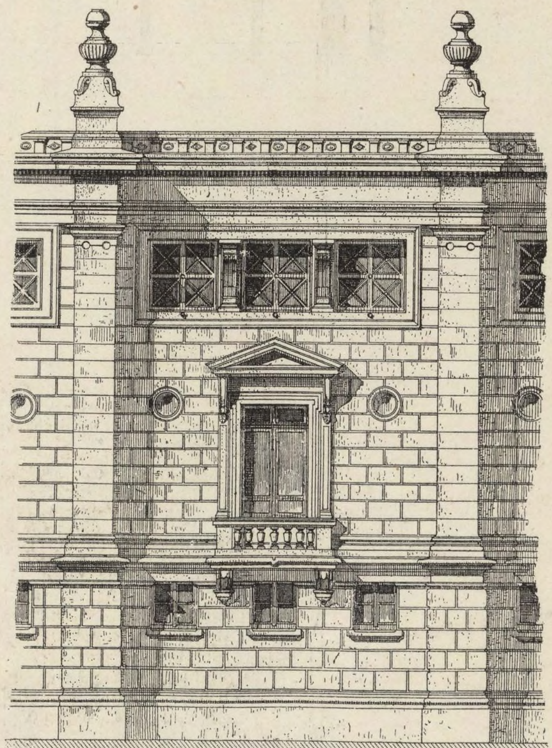


4. ГОРОДСКОЙ ЦИРКЪ въ AMIENS. (Somme).

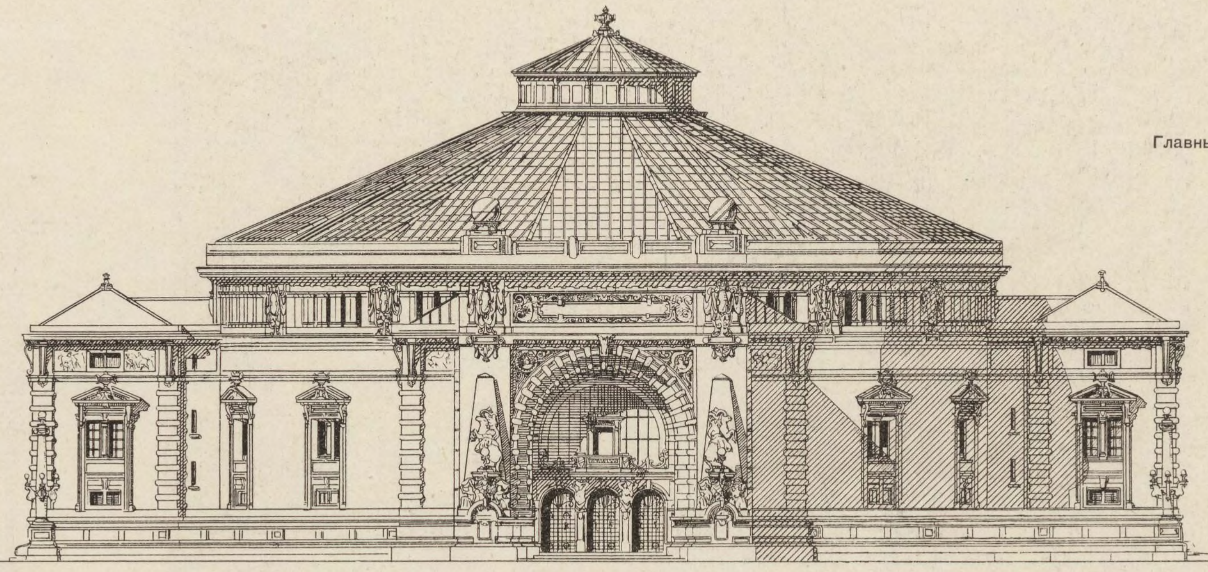
Арх. E. RICQUIER.



Портикъ служебнаго входа, служащаго основаніемъ дымовой трубы.



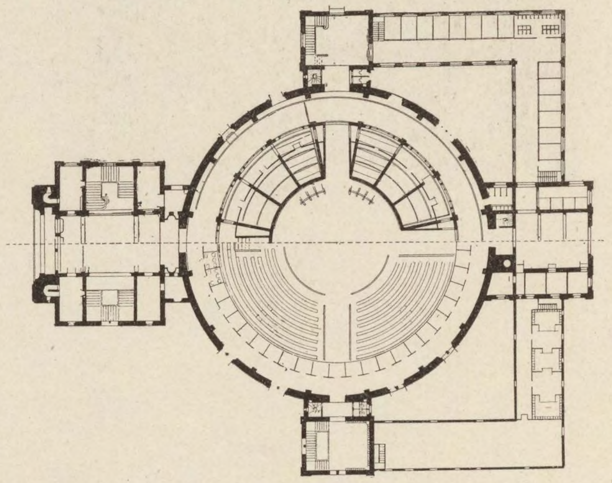
Одинъ изъ шести фасадовъ цирка.



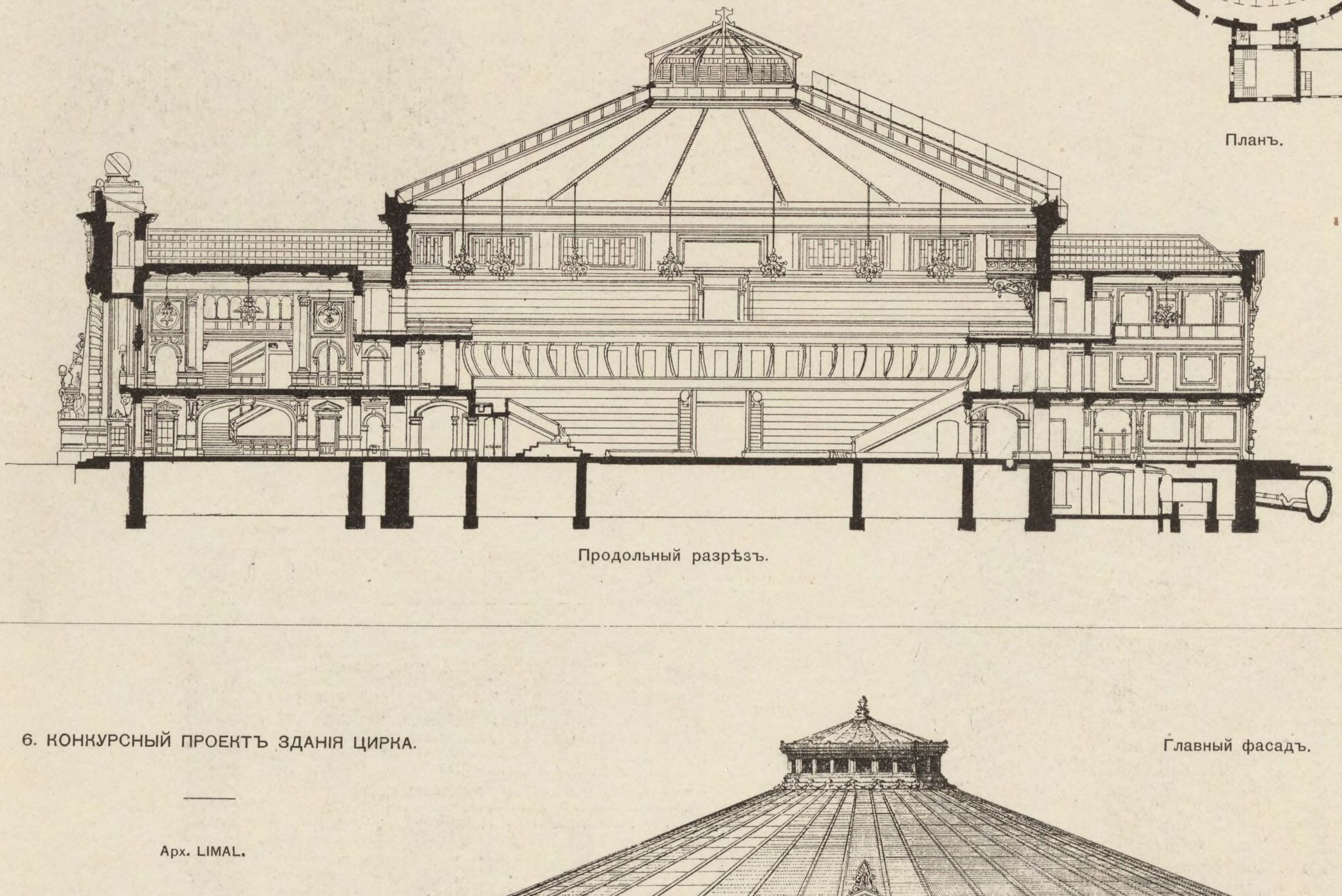
Главный фасадъ.

5. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ЦИРКА.

Арх. LOUIS CORNILLE.



Планъ.



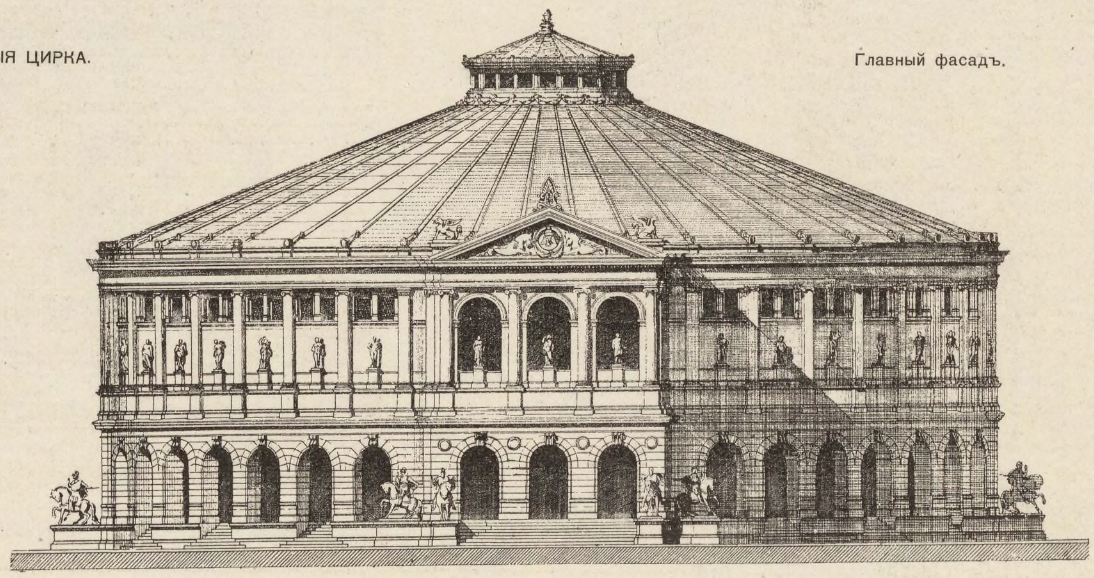
Продольный разрѣзъ.

6. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ЦИРКА.

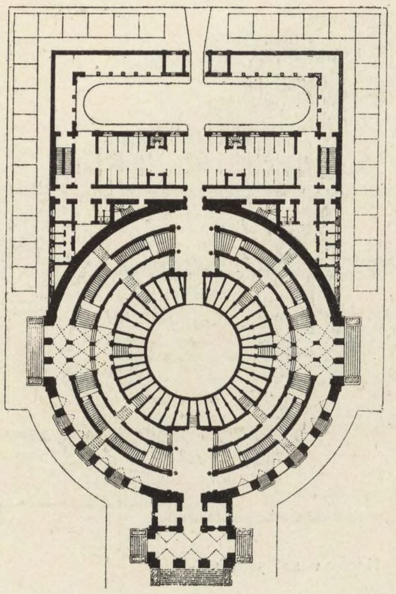
Главный фасадъ.

Арх. LIMAL.

(1874 г.).



(См. стр. 485)



Планъ нижняго этажа.

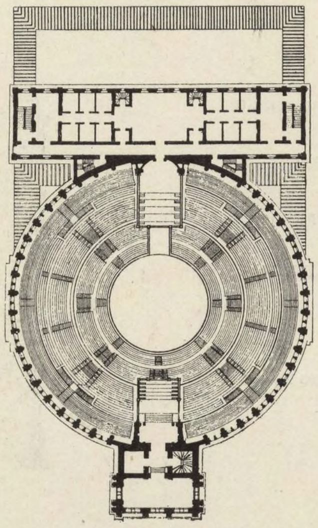
6. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ

ЗДАНІЯ ЦИРКА.

Арх. LIMAL.

(1874 г.)

(См. стр. 484)



Планъ зрительнаго зала.

7. ЗДАНІЕ ЦИРКА

и

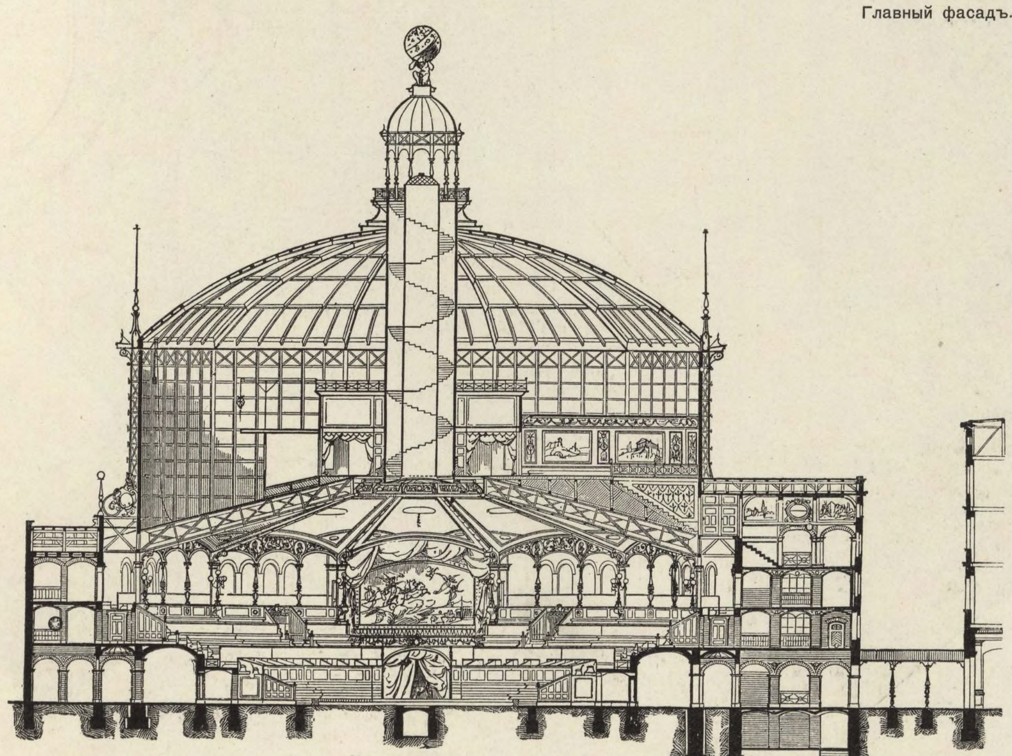
ДІОРАМЫ

въ ЛЕЙПЦИГѢ

Арх. ARWED ROSSBACH.



Главный фасадъ.



Продольный разрѣзъ.

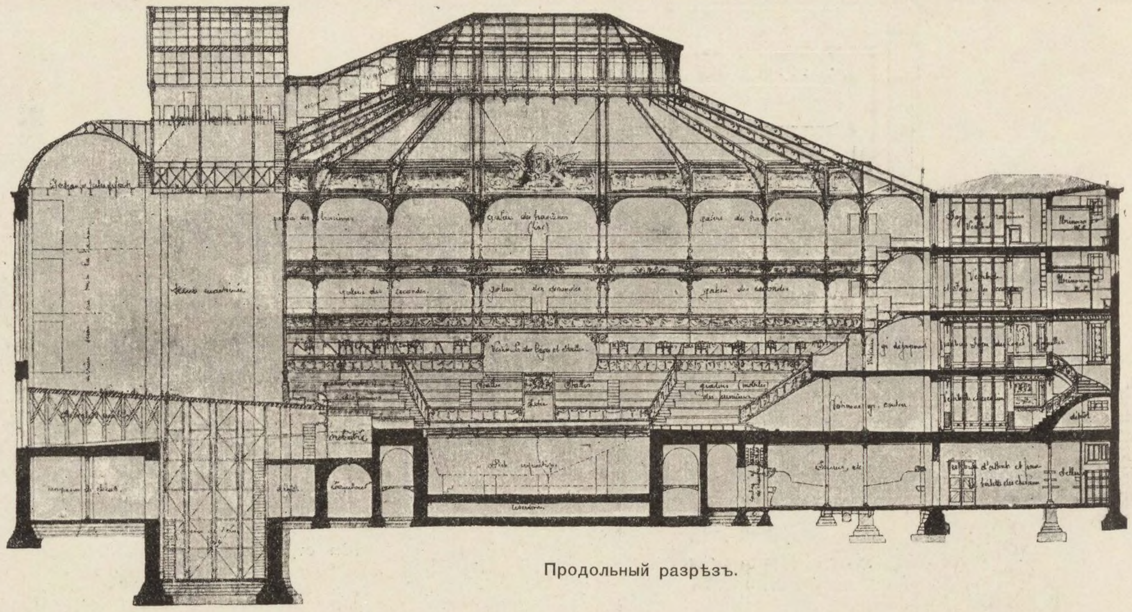
ZIRKUS & DIORAMA-BAU

im CRYSTALLPALAST

zu LEIPZIG.

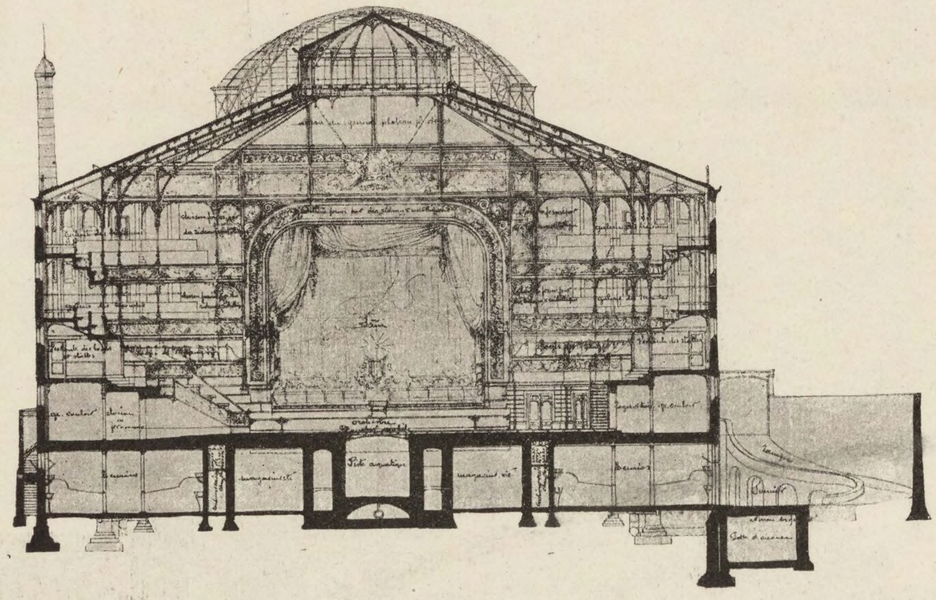
8. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ИППОДРОМА.

Арх. JULES LEDOUX.

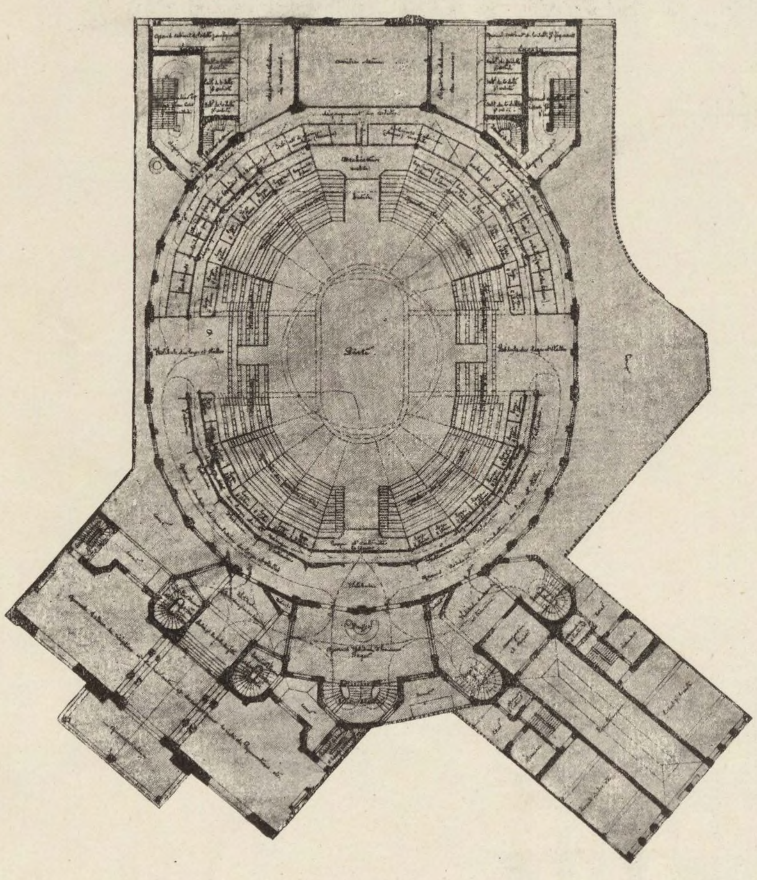


Продольный разрѣзъ.

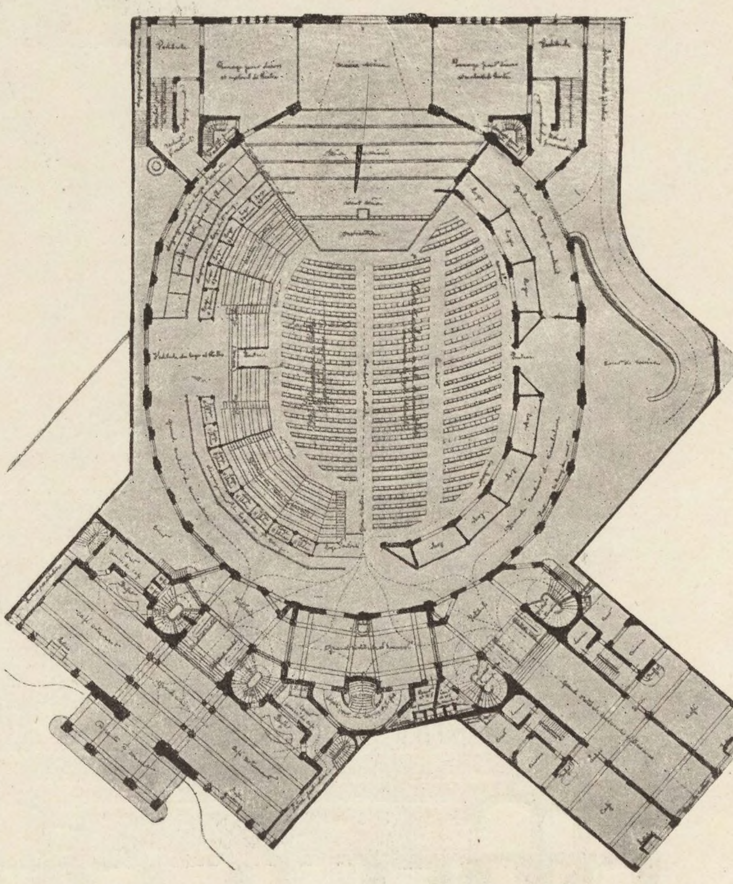
CONCOURS POUR LA CONSTRUCTION d'un HIPPODROME.



Поперечный разрѣзъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

9. ЗДАНІЕ ЦИРКА

„L'HIPPODROME"

въ ПАРИЖѢ.

Арх. TAMBON, DURAY

&

TALERON



Перспективный видъ.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 9-го отдѣла.

Конецъ III-го тома.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Цѣна III-го тома

45 рублей.